

## **PL**

Dr hab. Kaja Renkas prof. UŚ

[www.kajarenkas.com](http://www.kajarenkas.com)

Projektantka, plakacistka, artystka działająca w przestrzeniach grafiki tradycyjnej (sitodruku) oraz najnowszych technologiach cyfrowych (Augmented Reality).

Swoje prace prezentowała podczas wystaw indywidualnych w wielu znaczących miejscach na świecie m.inn: Haight Street Art Center, San Francisco, USA; Gallery 215, Northern Illinois University, DeKalb, USA; 2600 Cherokee Street, St. Louis, USA; Galería Luis Nishizawa, Mexico City, Meksyk; Gallery of the Belarusian Academy of Fine Arts, Mińsk, Białoruś; Gallery Zed, Leuven, Belgia; Polish Poster Gallery, Berlin, Niemcy; Gallery Kotłownia, Koszyce, Słowacja; Dydo Poster Gallery, Kraków; Galeria Plakatu Polskiego, Wrocław; Casa Cartel, San Luis Potosi, Meksyk; The Boyle Family Gallery, St. Louis, USA; Musee de la Bande Dessinee, Angouleme, Francja; Bilkent University, Ankara, Turcja; Babylon Oval InterFilm, Berlin, Niemcy.

W swojej twórczości eksperymentuje, odkrywa nowe obszary, współpracowała z projektantami mody, markami takimi jak Imago-Art oraz Medicine, wraz z Iwoną Pom tworzy animacje i grafiki w technologii Augmented Reality.

Jest pomysłodawczynią oraz organizatorką Międzynarodowego Festiwalu Plakatu PlakatFest w Chorzowie.

## **EN**

Kaja Renkas, PhD, DLitt, Associate Professor

[www.kajarenkas.com](http://www.kajarenkas.com)

Designer, poster designer, and artist working in the spaces of traditional graphics (screen painting) and modern digital technologies (Augmented Reality).

She presented her artworks during individual exhibitions in many prominent places around the world, including: Haight Street Art Center, San Francisco, the USA; Gallery 215, Northern Illinois University, DeKalb, the USA; 2600 Cherokee Street, St. Louis, the USA; Galería Luis Nishizawa, Mexico City, Mexico; Gallery of the Belarusian Academy of Fine Arts, Minsk, Belarus; Gallery Zed, Leuven, Belgium Polish Poster Gallery, Berlin, Germany; Gallery Kotłownia, Košice, Slovakia; Dydo Poster Gallery, Cracow; Polish Poster Gallery, Wrocław; Casa Cartel, San Luis Potosi, Mexico; The Boyle Family Gallery, St. Louis, the USA; Musee de la Bande Dessinee, Angouleme, France; Bilkent University, Ankara, Turkey; Babylon Oval InterFilm, Berlin, Germany.

In her work, she has an experimental approach and discovers new areas. She has collaborated with fashion designers and brands such as Imago-Art and Medicine. With Iwona Pom, she co-creates animations and graphics in the Augmented Reality technology.

She is the originator and organiser of the International PlakatFest Poster Festival in Chorzów.