

Lista Beneficjentów w konkursie „Swoboda badań – V edycja”

LP	Tytuł naukowy	Imię	Nazwisko	Wydział	Dyscyplina naukowa	Temat projektu (działania badawczego)
1	prof. dr hab.	Michał	Baczyński	WNST	informatyka	Zastosowanie metod rozmytych do odkrywania i reprezentacji wiedzy (ang. Application of fuzzy methods to the discovery and representation of knowledge)
2	dr	Piotr	Bartczak	WNST	nauki chemiczne	Synteza 1H-1,2,3-triazolowych katalizatorów kleszczowych zawierających ruten oraz badanie ich aktywności w reakcji generowania wodoru
3	dr	Jan	Basiaga	WNS	pedagogika	Wyznaczniki trwałości łączenia dzieci wychowujących się w rodzinnych formach pieczy zastępczej z rodzinami własnymi
4	dr hab., prof. UŚ	Oleksandr	Bondarchuk	WNST	nauki chemiczne	Elektrosterowalne powierzchnie z cieczy jonowych w aspekcie sensorów reagujących na bodźce
5	dr hab., prof. UŚ	Rafał	Boryslawski	WH	literaturoznawstwo	Unlocking the Exeter Book: Is an Onion Like the Bible? Possible Catenations of the Exeter Book Riddles
6	dr hab., prof. UŚ	Jolanta	Brożek	WNP	nauki biologiczne	Morfologiczne modyfikacje wargi dolnej (labium) u skoczków roślinnych (Fulgoromorpha) i ich potencjalny wpływ na systematykę i ewolucję pluskwiaków (Hemiptera)
7	dr	Anna	Budzanowska	WNS	nauki o polityce i administracji	Nauka w służbie polityki: doktryna Henryka Arctowskiego w kontekście międzynarodowych strategii odbudowy Polski po I wojnie światowej w świetle recepcji Inquiry i Comité d'études français
8	dr	Edyta	Charzyńska	WNS	psychologia	Jedzenie emocjonalne: predyktory, dzienne zmiany oraz relacje ze zdrowiem i dobrostanem w ujęciu modelowania wielopoziomowego
9	prof. dr hab.	Armand	Cholewka	WNST	inżynieria biomedyczna	Analiza wpływu kąta obserwacji na precyzję pomiarów termowizyjnych w diagnostyce medycznej - kontroli jakości detektora podczerwieni
10	dr hab., prof. UŚ	Paweł	Chorzępa	SF	sztuki filmowe i teatralne	Projekt artystyczno-naukowy, który w nowatorski sposób podejmuje temat istoty dźwięku, oraz ukazując drogę, jaką pokonuje stroiciel pracujący przy Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina
11	prof. dr hab.	Renata	Dampc-Jarosz	WH	literaturoznawstwo	Kobiety a archiwa
12	prof. dr hab.	Michał	Daszkowski	WNST	nauki chemiczne	Sprężone techniki identyfikacji szkodliwych substancji w wybranych produktach spożywczych z wykorzystaniem idei laboratorium na płytce i zielonej chemii
13	dr hab., prof. UŚ	Agnieszka	Drobnik	WNP	nauki o Ziemi i środowisku	Przełomowe zastosowanie biocharu - Zielona technologia redukcji emisji CO ₂
14	dr hab., prof. UŚ	Grzegorz	Drożdż	WH	językoznawstwo	Gramatyka języka angielskiego w ujęciu językoznawstwa kognitywnego – wielowymiarowość motywacji kategorii gramatycznych
15	dr hab., prof. UŚ	Dagmara	Drzazga	SF	sztuki filmowe i teatralne	"Powołanie jest jak rzeka" - działalność o. Mieczysława Mirochny oraz polskich franciszkanów konwentalnych po zrzuceniu bomby atomowej na Nagasaki w 1945 roku. Praca założonego 75-lat temu w Konagai-cho k. Nagasaki żeńskiego Zgromadzenia Franciszkanek
16	dr	Monika	Frania	WNS	pedagogika	Grywalizacja wspomagana narzędziami generatywnej sztucznej inteligencji (gAI) w procesie dydaktycznym (EDUgAmification). Wyjazd konsultacyjno-badawczy
17	dr	Krzysztof	Gaidzik	WNP	nauki o Ziemi i środowisku	Historyczne trzęsienia ziemi w Europie
18	dr	Marcin	Gierczyk	WNS	pedagogika	Optimizing Learning in STEM Workshops: Effects of Content Load on Cognitive Outcomes, Student-Educator Interactions, and Emotional Experiences
19	dr hab.	Wojciech	Golec	WSNE	sztuki muzyczne	Karol Szymanowski – Pieśni kurpiowskie –transkrypcja na trzy akordeony i mezzosopran, rejestracja studyjna materiału audio
20	dr	Tomasz	Gwoźdźwicz	WTL	nauki teologiczne	Etyczno-moralny wymiar inkluzji cyfrowej seniorów - doświadczenia niemieckie
21	dr hab., prof. UŚ	Magdalena	Habdas	WPIA	nauki prawne	Zmniejszenie wartości nieruchomości spowodowane funkcjonowaniem infrastruktury publicznej: szacowanie szkody a nauka śmieciowa (junk science) w sądach
22	dr	Zaid	Jabri	WSNE	sztuki muzyczne	Koncert oraz nagranie płyty z muzyką elektroakustyczną
23	dr hab., prof. UŚ	Monika	Jagielska	WPIA	nauki prawne	Wpływ sztucznej inteligencji na etyczno-prawne standardy badań naukowych
24	dr hab., prof. UŚ	Marlena	Jankowska-Augustyn	WPIA	nauki prawne	Fashion Design and Copyright: A Comparative Study of Protection in the EU and Brazil" (Moda i prawo autorskie: komparatystyczna analiza UE i Brazylii)
25	prof. dr hab.	Ewa	Jarosz	WNS	pedagogika	Implementacja praw partycypacyjnych dzieci i młodzieży - możliwości i bariery w kontekście badań naukowych i działań społecznych
26	dr	Ewa	Jaworska	WSNE	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Równowaga i napięcie. Różnorodność Form w Grafice i Animacji
27	dr inż.	Karolina	Jurkiewicz	WNST	nauki fizyczne	Transformacja struktury wybranych prekursorów z biomasy w kierunku materiałów węglowych do anod baterii
28	dr hab., prof. UŚ	Dariusz	Kajewski	WNST	nauki fizyczne	Wpływ domieszek na zdolność przetwarzania energii w ceramikach na bazie Pb(Zr,Ti)O ₃
29	dr hab., prof. UŚ	Małgorzata	Kaniowska	WSNE	sztuki muzyczne	Wydanie autorskich opracowań wybranych kompozycji Patera Hartmanna
30	dr hab.	Katarzyna	Kasperkiewicz	WNP	nauki biologiczne	Rola antygenów powierzchniowych enteropatogennych bakterii Yersinia enterocolitica O:3 w formowaniu biofilmu
31	dr hab., prof. UŚ	Łukasz	Kliś	WSNE	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Kieszonkowe odyseje czyli portfolio podróże
32	dr	Sara	Knapik-Szweda	WNS	pedagogika	Muzykoterapia skoncentrowana na rodzinie w zarządzaniu bólem noworodków jako innowacyjne podejście badawcze
33	dr	Mateusz	Kokot	WSNE	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Félagi (w tłumaczeniu "Towarzysz" z języka islandzkiego) - video-art, krótkometrażowy interdyscyplinarny paradokument opowiadający historię fikcyjnej wyspy, na której odkryto czaszkę nieznanego stworzenia
34	dr inż.	Sonia	Kotowicz	WNST	nauki chemiczne	Pochodne 1,1,2,2-tetrafenyloetyleny z wiązaniem -NH- – synteza oraz badanie relacji między strukturą a właściwościami
35	dr inż.	Karolina	Kowalczyk-Skoczylas	WNST	inżynieria materiałowa	Innowacyjna strategia technologii przetwórstwa odpadów blach stalowych z zastosowaniem nowego procesu hybrydowego opartego na metodach dużych odkształceń plastycznych
36	dr hab.	Seweryn	Kowalski	WNST	nauki fizyczne	Badanie własności przejścia do plazmy kwarkowo gluonowej i procesów tworzenia tzw. Onset of Fireball z wykorzystanie detektora NA61/SHINE zlokalizowanego na akceleratorze SPS w CERN

Lista Beneficjentów w konkursie „Swoboda badań – V edycja”

37	dr hab., prof. UŚ	Katarzyna	Krocze- Wasińska	WSNE	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	"PAMIĘĆ MIEJSCA/ Poczłtówka z Polski II" - realizacja 6 grafik, drukowanych pigmentowo na papierze oraz 6 animacji towarzyszących grafikom, uruchamianych za pomocą kodów QR w Rozszerzonej Rzeczywistości
38	prof. dr hab.	Aleksandra	Kunce	WH	nauki o kulturze i religii	Obecność i utrata. Dom, rzeczy, katastrofa
39	dr	Łukasz	Kwadrans	WSNE	pedagogika	Tożsamość zawodów pomagających w Czechach, Polsce i Słowacji. Psychospołeczne uwarunkowania pracy resocjalizacyjnej i socjalnej
40	dr hab., prof. UŚ	Iwona	Lazar	WNST	nauki fizyczne	Badanie czynników wpływających na efektywność przetwarzania energii przez kryształy o strukturze perowskitu tlenowego
41	dr inż.	Marcin	Libera	WNST	nauki chemiczne	Opracowanie metody detekcji aflatoksyn w magazynowanym zbożu przy użyciu metod spektroskopowych
42	prof. dr hab.	Ewa	Łupikasa	WNP	nauki o Ziemi i środowisku	Ocena zmian morfologicznych w delcie rzeki Mekongu (część wietnamska), zlokalizowanej w obszarze bardzo intensywnych zmian klimatu
43	prof. dr hab.	Barbara	Machura	WNST	nauki chemiczne	Efekt push-pull jako narzędzie do poprawy funkcjonalnych parametrów fotofizycznych materiałów emisyjnych na bazie związków irydu(III)
44	dr	Franco	Magurno	WNP	nauki biologiczne	Unveiling the diversity of arbuscular mycorrhizal fungi in the tropical dry forest of Costa Rica, a unique hotspot for biodiversity threatened by climate change and anthropogenic activities
45	dr hab., prof. UŚ	Anna	Maj	WH	nauki o kulturze i religii	Przyszłość muzeów czy muzea przyszłości: Nowe technologie, strategie artystyczne i praktyki kuratorskie (The Future of Museums or the Museums of the Future: New Technologies, Artistic Strategies and Curatorial Practices)
46	dr hab., prof. UŚ	Leszek	Małczak	WH	literaturoznawstwo	Mirosław Krleža w Polsce. Polski dziennik i listy do żony Mirosława Krleży
47	prof. dr hab.	Eugenia	Mandal	WNS	psychologia	Nieśmiałość i samoocena u kobiet. Samoocena globalna i jej dymensje oraz uwarunkowania poczucia własnej wartości u kobiet nieśmiałych i kobiet śmiałych
48	dr hab., prof. UŚ	Katarzyna	Marcol	WSNE	nauki o kulturze i religii	Opisać niewysłowione. O dylematach badaczy terenowych w społecznościach wieloetnicznych
49	dr	Błażej	Mądrzycki	WPiA	nauki prawne	Promoting collective bargaining in low-coverage countries? Eastern Europe in the face of implementing the Adequate Minimum Wages Directive
50	dr	Katarzyna	Miś	WNST	matematyka	Rozmyte podsumowania lingwistyczne i ich własności
51	dr hab., prof. UŚ	Urszula	Mizia	WSNE	sztuki muzyczne	Badania nad muzyką dawną Polski i Szkocji w oparciu o wybrane utwory w kontekście historii Marii Klementyny Sobieskiej i Jakuba Edwarda Stuarta
52	prof. dr hab.	Janusz	Musił	SF	sztuki filmowe i teatralne	MUZYKA & OBRAZ. Korespondencja i synteza sztuk interdyscyplinarny międzynarodowy projekt badawczy i artystyczny
53	dr hab., prof. UŚ	Beata	Nowacka	WH	literaturoznawstwo	Zebranie materiałów do badań dotyczących twórczości Melchiora Wańkowicza i jego rodziny w Instytucie Hoovera i Bibliotece Uniwersytetu Stanforda.
54	dr	Witold	Nowak	WNST	nauki fizyczne	Ocena roli oksygenazy hemowej-1 w komórkach epiblastu na tworzenie blastoidów in vitro
55	dr	Agnieszka	Nowak	WNP	nauki biologiczne	Antybakteryjne właściwości kwasu pirolitycznego – przyjazna dla środowiska alternatywa dla bakterioobójczych środków chemicznych
56	dr hab., prof. UŚ	Joanna	Nowakowska- Małusecka	WPiA	nauki prawne	Przemoc na tle płci w prawie międzynarodowym ze szczególnym uwzględnieniem międzynarodowego prawa karnego
57	dr	Magdalena	Ochwat	WH	polonistyka	Edukacja klimatyczna w cieniu politycznych zmian: USA vs PL – perspektywa humanistyczna
58	dr	Piotr	Olechowski	WH	historia	Działalność radzieckiego aparatu bezpieczeństwa państwowego we Lwowie w okresie „odwilży Chruszczowa” 1956-1964
59	dr hab., prof. UŚ	Magdalena	Opala-Owczarek	WNP	nauki o Ziemi i środowisku	Innowacyjne zastosowanie spektrometrii masowej dla wąskosłoiestych krzewinek tundrowych w rekonstrukcjach zmian klimatu Arktyki
60	dr	Quoc Bao	Pham	WNP	nauki o Ziemi i środowisku	Morphological change in channels of the Bassac River estuaries (Mekong Delta River) under the impact of climate change, relative sea-level rises and unsustainable exploitation activities
61	dr	Alicja	Pietras	WH	filozofia	Pojęcie woli w niemieckiej filozofii transcendentnej: Kant, Fichte, Hegel, Hartmann, Arendt - Kwerenda biblioteczna i napisanie artykułu naukowego w języku angielskim
62	dr	Michał	Pilch	WNST	nauki fizyczne	Rola koncentracji domieszek ziem rzadkich a aplikacyjność kryształów tlenkowych w kontekście transformacji energetycznej
63	prof. dr hab.	Łukasz	Pisarczyk	WPiA	nauki prawne	Promoting collective bargaining in low-coverage countries? Eastern Europe in the face of implementing the Adequate Minimum Wages Directive
64	dr	Przemysław	Piowarczyk	WH	historia	Chryścianizacja Egiptu do IV w. n.e. - kwerenda w bibliotekach Hiob Ludolf Zentrum für Äthiopistik w Hamburgu oraz Niedersächsische Akademie der Wissenschaften w Getyndze
65	prof. dr hab.	Julian	Plewa	WNST	inżynieria materiałowa	Próby zastosowania struktur auksetycznych jako konstrukcji o zmiennych wymiarach
66	dr	Iwona	Pomianowska	WSNE	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Wpływ sztuki wizualnej i nowych mediów na narracje społeczne i inkluzyjność – analiza projektów artystycznych jako narzędzi dialogu i zmiany społecznej
67	dr hab., prof. UŚ	Szymon	Puławski	WNST	nauki fizyczne	ALICE (CERN) w Uniwersytecie Śląskim
68	dr hab., prof. UŚ	Katarzyna	Pyka	WSNE	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Analiza i badanie właściwości innowacyjnych materiałów wykorzystywanych do prac rzeźbiarskich w szkłe artystycznym
69	dr hab., prof. UŚ	Karol	Pyka	WSNE	sztuki muzyczne	Prawykonanie kompozycji własnych zawartych na autorskim albumie CD "Funktasmagoria" w ramach Cieszyńskiego Festiwalu Jazzowego w listopadzie 2025 w COK "Dom Narodowy" w Cieszyńie
70	dr hab., prof. UŚ	Andrzej	Rabsztyń	WH	literaturoznawstwo	Ewolucja powieści epistolarnej we Francji i krajach frankofońskich XX-XXI w. a jej oświeceniowe korzenie - tradycja i innowacja we współczesnej epistolografii
71	dr hab., prof. UŚ	Robert	Rajczyk	WNS	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Kartografia przestrzeni cyfrowej, nowe media oraz media tradycyjne
72	dr hab., prof. UŚ	Michał	Rakociński	WNP	nauki o Ziemi i środowisku	Zapis środkowopaleozoicznych zdarzeń globalnych oraz ewolucja basenu Tarim (Tien Szan, Uzbekistan)
73	dr	Adrian	Robak	WSNE	sztuki muzyczne	Produkcja i promocja płyty z kompozycjami kameralnymi Adriana Robaka, z udziałem muzyków z sojuszu Transform4Europe

Lista Beneficjentów w konkursie „Swoboda badań – V edycja”

74	prof. dr hab.	Magdalena	Rost-Roszkowska	WNP	nauki biologiczne	Wpływ nanoplastików na wybrane gatunki glebowych wijów
75	dr hab., prof. UŚ	Marek	Ruman	WNP	nauki o Ziemi i środowisku	Integracja modelowania geochemicznego i analizy statystycznej do badania ryzyka środowiskowego zanieczyszczenia wód powierzchniowych
76	dr hab., prof. UŚ	Weronika	Rupik	WNP	nauki biologiczne	Analiza morfometryczna zarodkowych narządów gadów.
77	dr hab., prof. UŚ	Lucyna	Sadzikowska	WH	literaturoznawstwo	Publikacja tekstu dotyczącego edycji krytycznej dokumentów źródłowych
78	prof. dr hab.	Ewa	Schab-Balcerzak	WNST	nauki chemiczne	Optymalizacja procesu wytwarzania elementów barwnikowych ogniw fotowoltaicznych (DSSC) w kierunku poprawy sprawności i zwiększenia powierzchni aktywnej
79	dr	Agnieszka	Skorupa	WNS	psychologia	Interwencje mindfulness a intensywność stresu, jakość relacji interpersonalnych i wydajność pracy w odizolowanych środowiskach – badania uczestników analogowych misji kosmicznych
80	mgr	Grzegorz	Sokołowski	WNST	nauki fizyczne	Ocena poziomu NMM i NAD+ w zarodkach rozwijających się w obecności hemu
81	dr hab., prof. UŚ	Ivana	Stanimirova-Daszkowska	WNST	nauki chemiczne	Identyfikacja źródeł zanieczyszczeń i ich wkładu do stężenia PM 2,5 w Katowicach, Polska
82	dr	Wojciech	Surmiak	WTL	nauki teologiczne	Interseksualizm. Studium teologicznomoralne
83	dr	Joanna Ewa	Szafraniec	WNP	nauki o Ziemi i środowisku	Ocena składu gatunkowego i stopnia pokrycia roślinnością zagłębień bezodpływowych Skeiðarársandur (S Islandia) na podstawie zobrażeń uzyskanych fotogrametryczną techniką Structure from Motion (SfM)
84	dr	Mgdalena	Szklarska	WNST	inżynieria materiałowa	Ocena wpływu elektrochemicznej modyfikacji powierzchni stopu Ti15Mo na proliferację komórek kościotwórczych w bezpośrednim kontakcie z materiałem
85	mgr	Emilie	Szwajnoch	WNS	nauki o polityce i administracji	"The Birth of a Western Chimera: The Social Credit System and Beyond" - trzymiesięczny pobyt badawczy w Université du Québec à Montréal w Kanadzie
86	dr hab., prof. UŚ	Magdalena	Ślawska	WNS	nauki o komunikacji społecznej i mediach	Pierwsze strony gazet i ich sieciowe odpowiedniki w badaniach dyskursywnych (polsko-słowackie studia porównawcze)
87	dr inż.	Paweł	Świec	WNST	inżynieria materiałowa	Wpływ Hf na strukturę i właściwości wysokoentropowego stopu (TiHfZr)50(NiCoCu)50 wykazującym przemianę martenzytyczną
88	dr	Barbara	Taraszk-Drożdż	WH	językoznawstwo	Język figuratywny z perspektywy kognitywnej semantyki leksykalnej: podstawy motywacyjne wyrażen opisujących muzyczne wrażenia słuchowe
89	prof. dr hab.	Wojciech	Waleczek	WSNE	sztuki muzyczne	Tournée koncertowe w Europie, Algierii i Arabii Saudyjskiej z okazji polskiej prezydencji w Radzie Unii Europejskiej promujące kulturę polską oraz Uniwersytet Śląski za granicą
90	dr	Daniel	Wasilkowski	WNP	nauki biologiczne	Badanie skuteczności nanomateriałów Ag_ZnO i Cu_ZnO w prewencji zakażeń w następstwie zabiegów stomatologicznych
91	dr	Kamila	Wiśniewska	WNP	nauki biologiczne	Wpływ mikroplastiku na wybrane reakcje immunologiczne u pająka Steatoda grossa (Theridiidae) – badania wstępne
92	mgr	Angelika	Zajdlic	WSNE	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	Dualność formy i materii
93	prof. dr hab.	Izabella	Zielecka-Panek	WSNE	sztuki muzyczne	Wykonanie ORATORIUM LEGNIKIEGO Józefa Świdra na solo sopran, głos recytujący chór i orkiestrę
94	dr hab.	Beata	Zielosko	WNST	informatyka	Odkrywanie wzorców z rozproszonych danych – zaawansowane metody analizy w oparciu o reguły i drzewa decyzyjne