

## **Dr Christian Welzel, prof. UŚ**

Christian Welzel, member of the German Academy of Sciences (Leopoldina), is the Political Culture Research Professor at Leuphana University in Lueneburg, Germany. He is also President (emeritus) and Vice President of the World Values Survey Association. Welzel's research focuses on human empowerment, emancipative values, cultural change and democratization. Besides his award-winning Freedom Rising (2013 at CUP), the most recent books include Democratization (with Christian Haerpfer, Ronald Inglehart and Patrick Bernhagen, 2nd fully revised and updated edition at OUP 2019), The Civic Culture Transformed (with Russell J. Dalton, at CUP 2014); and Modernization, Cultural Change and Democracy (with Ronald Inglehart, 2005 at CUP). Funded by the German Science Foundation's Reinhard Koselleck Award, Welzel currently finalizes the monograph Cool Water: The Geo-Climatic Source of Western Exceptionalism. Author of several hundred publications with nearly 50,000 citations.

**Warsztat z badań ilościowych** to intensywne, praktyczne wprowadzenie do projektowania i realizacji badań opartych na danych liczbowych. Uczestnicy poznają zasady formułowania problemów badawczych, operacjonalizacji zmiennych oraz konstruowania rzetelnych narzędzi pomiaru, takich jak kwestionariusze ankiet. W trakcie zajęć omawiana jest logika wnioskowania statystycznego oraz najczęstsze pułapki interpretacyjne, które potrafią zamienić dobre dane w złe wnioski. Część praktyczna obejmuje analizę danych z wykorzystaniem oprogramowania statystycznego oraz krytyczną interpretację wyników w kontekście teorii. Warsztat rozwija kompetencje analityczne i uczy, jak przekładać liczby na trafne, odpowiedzialne wnioski badawcze.

## **Academic Writing**

Warsztat Academic Writing to praktyczne szkolenie z przygotowywania artykułów naukowych do publikacji w renomowanych czasopismach. Uczestnicy poznają logikę struktury tekstu (od przekonującego wprowadzenia, przez klarowną metodologię i transparentną prezentację wyników, po dyskusję osadzoną w literaturze) oraz strategię budowania spójnej narracji argumentacyjnej. Omawiane są najczęstsze błędy – od nadmiernej ogólności i braku precyzji po nieczytelne tabele czy zbyt śmiałe wnioski wykraczające poza dane. Szczególny nacisk kładziony jest na perspektywę recenzenta: jak przewidywać potencjalne zarzuty, odpowiadać na recenzje i wzmacniać artykuł jeszcze przed wysłaniem. Warsztat uczy myślenia o tekście jako o dialogu z redakcją i środowiskiem naukowym, w którym klarowność, rzetelność i pokora metodologiczna są równie ważne jak innowacyjność.