**dr hab. Mirosław Kisiel**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2002-0116>

E-mail:  miroslaw.kisiel@us.edu.pl

Przebieg kariery zawodowej:

1986 r. – uzyskanie tytułu magistra wychowania muzycznego. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Jana Kochanowskiego w Kielcach.

1997 r. – uzyskanie stopnia doktora nauk humanistycznych w zakresie pedagogiki. Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy.

2008 r. – uzyskanie stopnia docenta w zakresie teoria muzyki i pedagogika. Uniwersytet Ostrawski w Ostrawie. Nostryfikacja nr 7522 dyplomu: doktor habilitowany nauk humanistycznych, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego w Warszawie 2008.

Dodatkowe kwalifikacje:

1987 r. – Kurs kwalifikacyjny z dziedziny *Tańca* – Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechnienia Kultury, Warszawa.

2004 r. – Studia Podyplomowe w zakresie *Emisji głosu* *na nauczycieli* – Instytut Edukacji Artystycznej, Akademia Bydgoska im. Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz.

2005 r. – Studia Podyplomowe *Muzykoterapia w edukacji*, Wydział Artystyczny, Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra.

Członkostwo w radach i stowarzyszeniach naukowych:

1999 r. – członkostwo – Polska Sekcja ISME International Society for Music Education, Warszawa.

2000 r. – członkostwo – Polskie Towarzystwo im. Edwina E. Gordona, Bydgoszcz.

2001 r. – członkostwo – Stowarzyszenie Muzykoterapeutów Polskich, Wrocław.

2009 r. – członek Rady naukowej czasopisma „Aктуальні питання мистецької освіти та виховання. Збірник наукових праць”, СумДПУ імені А. С. Макаренка, Суми, Ukraina.

2010 r. – rzeczoznawca do spraw podręczników Ministerstwa Edukacji Narodowej, Warszawa.

2016/2017 r. – Konsultant, ekspert MEN ds. Podstawy programowej.

2018 r. – członek Rady naukowej czasopisma „Studia z Pedagogiki Muzycznej” UMCS Lublin.

Zainteresowania badawcze:

* pedagogika i teoria muzyki,
* edukacja muzyczna dzieci, młodzieży i dorosłych,
* emisja głosu nauczycieli, muzykoterapia w edukacji oraz rytmika i taniec w edukacji.

Najważniejsze osiągnięcia naukowe:

* autor i współautor ośmiu monografii, redaktor i współredaktor trzynastu prac zbiorowych, autor i współautor około stu prac w krajowych i zagranicznych publikacjach zbiorowych oraz artykułów w licznych czasopismach pedagogicznych;
* aktywny udział w ogólnopolskich, międzynarodowych i zagranicznych konferencjach naukowych;
* współpraca naukowa z uczelniami zagranicznymi tj.: Sumski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny (Ukraina), UKF w Nitrze (Słowacja), Ostrawski Uniwersytet w Ostrawie;
* pełnienie roli eksperta w projekcie DIAPREZAMUS, Uniwersytet Śląski w Katowicach 2011;
* członek, konsultant i wykładowca w projekcie „Praktyka czyni mistrza!” Śląska Wyższa Zarządzania im. gen. J. Ziętka w Katowicach, współpraca Wydział Pedagogiki i Psychologii UŚ. w Katowicach – 2013-2015;
* recenzent prac w czasopismach naukowych tj. „Nauczyciel i Szkoła”, „Lubelski Rocznik Pedagogiczny”, „Ars Inter Culturas”, „Rocznik Towarzystwa Naukowego Płockiego” i innych;
* udział w zagranicznym krótkoterminowym stażu naukowo-dydaktycznym organizowanym w ramach LLP– ERASMUS: UKF w Nitrze, OSU w Ostrawie, PU w Preszowie.