**Dr Sara Knapik-Szweda (muzykoterapeuta, pedagog)**

Przebieg kariery naukowej:

2013r. – uzyskanie tytułu magistra z wynikiem celującym w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, specjalność: muzykoterapia

2013 r. – uzyskanie tytułu certyfikowanego muzykoterapeuty na 5 lat przez Polskie Stowarzyszenie Muzykoterapeutów w Lublinie, uzyskując oznaczenie MT-BC.

2016 r. – ukończenie studiów podyplomowych kwalifikacyjnych z zakresu Oligofrenopedaogigiki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach

2017 r. – zostanie członkiem Polskiego Stowarzyszenia Muzykoterapeutów

2018 r. – ukończenie etapu wstępnego Studium Psychoterapii Dzieci i Młodzieży przy Śląskim Ośrodku Psychoterapii Psychodynamicznej

2018r. – uzyskanie stopnia doktora nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika (wyróżniona praca doktorska oraz wyróżniona obrona publiczna) na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach,

2018r. – uzyskanie tytułu certyfikowanego muzykoterapeuty na 5 lat przez Polskie Stowarzyszenie Muzykoterapeutów w Lublinie, uzyskując oznaczenie MT-BC.

Zainteresowania badawcze:

* wiążą się z osobami z zaburzeniami ze spektrum autyzmu pod względem społecznym i komunikacyjnym
* fenomenologicznym aspektem relacji podczas procesu muzykoterapeutycznego pomiędzy uczestnikami terapii
* wpływem muzyki/muzykoterapii na kobiety w ciąży oraz wcześniaki i ich rodziny
* podejściem rozwojowym i opartym na zasobach (*Resource-Oriented Music Therapy)* u osób z niepełnosprawnością, sprzężeniami czy trudnościami
* podejściem *Family-Centered Music Therapy*

Najważniejsze osiągnięcia naukowe:

* wyjazd na staż do School of Music University of Louisville w Stanach Zjednoczonych (marzec, 2009).
* wyjazd na staż Nordoff Robinns Center w Londynie (styczeń 2011).
* stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie za wybitne osiągnięcia naukowe w 2012 roku i 2013 roku.
* stypendium dla najlepszego doktoranta na Wydziale Pedagogiki i Psychologii (2013-2016).
* uczestnictwo w wielu konferencjach naukowych w Polsce (czterokrotnie w Katowicach, w Gdańsku, w Obrzycku, Ustroniu, Wiśle, Warszawie, Olsztynie, Wrocławiu, Krakowie) i zagranicą (w Krems i w Wiedniu w ramach Światowego Kongresu Muzykoterapeutów w 2013 roku, w Japonii w ramach Światowego Kongresu Muzykoterapeutów w 2017 roku, w Danii (Aalborgu) w ramach 11 Międzynarodowej Konferencji Muzykoterapeutów 2019, dwukrotnie w Londynie w 2015 roku), przedstawiając prezentacje i/lub postery badawcze.