- biogram-

**dr hab. Dorota Sieroń**

Przebieg kariery naukowej:

2003 r. - uzyskanie stopnia naukowego doktora nauk humanistycznych w zakresie nauk o polityce

2015 r. - nadanie stopnia naukowego doktora habilitowanego nauk humanistycznych w dyscyplinie kulturoznawstwo

2016 r. członkini Wydziałowego Zespołu ds. Wydawniczych

2016 r. Przewodnicząca Kierunkowego Zespołu Zapewnienia Jakości Kształcenia na kierunku animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną

2016 r. - Zastępca Dyrektora Instytutu Nauk o Edukacji ds. Naukowych i Promocji

Zainteresowania badawcze:

Człowiek jako osobowość kształtująca swoją biografię stanowi przedmiot naukowych dociekań podejmowanych jako interdyscyplinarna refleksja nad edukacją kulturalną (mieszczących się w polu pedagogiki oraz nauk o kulturze i religii). Antropologiczne dociekania podejmowane są w określonej perspektywie aksjologicznej. Prywatne archiwa, literatura dokumentu osobistego, wywiady, rozmowy stanowią źródło do badań nad edukacją kulturalną w procesie całożyciowym. Problemy współczesności stanowią impuls do badań nad biografią w perspektywie historycznej. Zarysowanie możliwych postaw w obliczu problemów życiowych - wskazanie zarówno dramatów osobistych jak i ważnych społecznie doświadczeń dziejowych stanowi istotę biograficznych badań nad edukacją kulturalną.

Najważniejsze osiągnięcia naukowe:

2016 – 2019 : realizacja projektu w ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki, Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego (3aH 15016683).

2013 – ogólnopolska diagnoza podnoszenia kompetencji kadr kultury w domach, centrach i ośrodkach kultury, wykonana na zlecenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Program Obserwatorium Kultury nr 41768/13.

2011 - grant badawczy wykonany na zlecenie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Kadry dla kultury w edukacji i edukacji w kulturze. Wnioskodawca: Regionalne Obserwatorium Kultury w Katowicach. Program: Edukacja kulturalna i diagnoza kultury; Priorytet: Obserwatorium kultury (wniosek z 21.11.2011).

Współpraca z instytucjami:

Ośrodek „Pogranicze – sztuk, kultur, narodów” w Sejnach oraz z Fundacja Pogranicze, Międzynarodowe Centrum Dialogu im. Czesław Miłosza w Krasnogrudzie.