-biogram-

**Dr Iwona Tomas**

Przebieg kariery naukowej:

2012r. – obrona dyplomu artystycznego oraz uzyskanie tytułu licencjata edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych. KN w Bytomiu, Wydział Artystyczny UMCS-u w Lublinie.

2012r. – uzyskanie tytułu magistra pedagogiki. Uniwersytet Śląski w Katowicach.

2017r. – wicekoordynator Oddziału Śląskiej Szkoły Ikonograficznej w Zabrzu.

2019r. – uzyskanie stopnia doktora nauk społecznych. Uniwersytet Śląski w Katowicach.

Zainteresowania badawcze:

- sztuki wizualne i ich wpływ na potencjalność twórczą dziecka,

- sztuka współczesna w edukacji plastycznej,

- ikonopisarstwo,

- estetyka wizualna,

- twórczość i działalność artystyczna w życiu dziecka.

Najważniejsze osiągnięcia naukowe:

- finalizacja współautorskiej książki dotyczącej estetyki wizualnej szkoły (Krasoń Katarzyna, Tomas Iwona: *Kultura wizualna szkoły. Szkice o wizerunku nauczyciela i ucznia oraz o potrzebie estetyki przestrzeni nauczania-uczenia się*) oraz badań prowadzonych w ramach doktoratu.