**Dr Małgorzata Łączyk**

Przebieg kariery naukowej:

2000r. – uzyskanie tytułu magistra pedagogiki. Uniwersytet Śląski w Katowicach.

2001r. – ukończenie studiów podyplomowych w zakresie Zarządzania Zasobami Ludzkimi i Organizacji Kadr w Szkole Zarządzania Uniwersytetu Śląskiego.

2005r. – uzyskanie stopnia doktora nauk humanistycznych. Uniwersytet Śląski w Katowicach.

2008r. – członkini Centrum Ekspresji Dziecięcej.

2012r. – członkini Rady Instytutu Wydziału Pedagogiki i Psychologii w Katowicach (2 kadencje w latach 2012-2016 oraz 2016-20120).

2014r. – członkini Zespołu Edukacji Elementarnej pod patronatem Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN.

2014r. – członkini zespołu realizującego eksperyment pedagogiczny o charakterze badawczo-innowacyjnym - *Aktualizowanie potencjalności modalnych i twórczych uczniów klas I-III jako kompetencji kluczowych przez integralną ekspresję kulturową usytuowaną w sztukach wizualnych* zatwierdzony i skierowany do realizacji przez Ministra Edukacji Narodowej 24 czerwca 2014 (DKOW.WEPW.5019.15.2014).

2015r. – udział w projekcie badawczym finansowanym ze środków UE w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Projekt: „Kompetentny doradca zawodowy- podnoszenie kwalifikacji zawodowych doradców zawodowych i nauczycieli”.

2016r. – członkini Komisji ds. Jakości na kierunku Arteterapia na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UŚ w Katowicach.

2016r. – sekretarz Wydziałowej Komisji Konkursowej na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UŚ w Katowicach.

2018r. – Koordynator projektu NCBiR: „Myśl odwrotnie i przewrotnie- kreacja i twórczość w odkrywaniu siebie i świata”. Identyfikator Konkursu: POWR.03.01.00-IP.08-00-UMO/17.

Zainteresowania badawcze:

- psychodydaktyka twórczości;

- potrzeba hubrystyczna jako motyw ekspansji i transgresji podmiotowej;

- problematyka samotności w kontekście aktywności twórczej i samorealizacji;

- wybrane aspekty edukacji aksjologicznej;

- kulturowe konteksty wychowania i edukacji;

Najważniejsze osiągnięcia naukowe:

- realizacja badań dotyczących potrzeby hubrystycznej i przestrzeni ekspansji dzieci w ramach projektu o charakterze badawczo-innowacyjnym nt.: *Aktualizowanie potencjalności modalnych i twórczych uczniów klas I-III jako kompetencji kluczowych przez integralną ekspresję kulturową usytuowaną w sztukach wizualnych.*

- autorstwo i współautorstwo publikacji naukowych, w tym monografii i artykułów w czasopismach parametryzowanych.