**Dr Agata Cabała**

Przebieg kariery naukowej:

1997 r. – uzyskanie tytułu magistra pedagogiki. Uniwersytet Śląski w Katowicach.

2004 r. – uzyskanie stopnia doktora nauk humanistycznych. Uniwersytet Śląski w Katowicach.

2014 – aktualnie - koordynator z ramienia Wydziału Pedagogiki i Psychologii współpracy z Regionalnym Instytutem Kultury w Katowicach, Muzeum Śląskim, Śląskim Ogrodem Botanicznym w Mikołowie, Bytomskim Centrum Kultury.

2014 - aktualnie - współpraca z Wojewódzkimi Ośrodkami Doskonalenia Nauczycieli w Katowicach, Rybniku, Częstochowie, Bielsku - Białej.

2016 – 2018 współpraca badawcza z Regionalnym Instytutem Kultury w Katowicach w realizacji programu „Bardzo Młoda Kultura” - operatorkultury.pl

2017 – 2019 współpraca z Muzeum Narodowym w Krakowie w opracowaniu badawczym programu „Zmierz się z kulturą”.

2019 – 2021 współpraca badawcza z Regionalnym Instytutem Kultury w Katowicach w realizacji programu „Bardzo Młoda Kultura – województwo śląskie”.

2019 – aktualnie współpraca badawczo – szkoleniowa w realizacji programu „Pokłady kultury” Miejski Program Edukacji Kulturalnej w Bytomiu.

Zainteresowania badawcze:

Prowadzenie badań w obszarach:

- dydaktyki ogólnej ze szczególnym uwzględnieniem jej interdyscyplinarnego charakteru i powiązań z obszarami: filozoficznym, semiotycznym, prakseologicznym, językoznawczym;

- edukacji muzealnej – projekt stworzenia podstaw dydaktyki muzealnej.

- treści kształcenia ze szczególnym uwzględnieniem treści otaczającej człowieka (ucznia) rzeczywistości przyrodniczej, społecznej, kulturowej. Treści odbieranej zmysłami.

- metodyki edukacji kulturowej; współpracy międzysektorowej w realizacji metodyki edukacji kulturowej.

- pedagogiki z kultury, pedagogiki kulturowej i jej dydaktycznych inklinacji.

Najważniejsze osiągnięcia naukowe:

- koordynacja oświatowa programu „Bardzo Młoda Kultura” Narodowego Centrum Kultury w Warszawie w województwie śląskim w latach 2016 – 2018 oraz 2019-2021.

- autorstwo dwóch monografii (w tym jednej współautorskiej).

- nagroda Rektora UŚ zespołowa II stopnia za działalność naukową.

- opublikowanie artykułów m.in. w „Kulturze Współczesnej” (40 pkt) oraz w „Cultural Management: Science and Education” – czasopiśmie indeksowanym w bazie Scopus