

Lp.	Nazwa proponowanego modułu:
1.	Humanistyka wobec Zielonego Ładu i w obliczu zmian klimatu
1.	Kulturowa historia techniki
3.	Tomorrow Is Today - zastosowanie AI w życiu codziennym.
4.	Komunikacja Interkulturowa w edukacji akademickiej oraz w pracy zawodowej
5.	Ubiór w społecznych i kulturowych kontekstach
5.	Kim jestem? Dylematy tożsamości w ponowoczesnym świecie.
7.	Antropologia teorii spiskowych – wybrane zagadnienia
8.	Wielobarwność chrześcijaństwa
9.	Kara, zemsta, przemoc w Starym Testamencie - pytanie o tożsamość Boga
10.	Islam w USA i krajach Europy
10.	Współczesny świat arabski – kultury i społeczeństwa
12.	Teorie XXI wieku
13.	Ekstremizm polityczny, religijny i społeczny: idee i ruchy
14.	Szkło Artystyczne
14.	1986. Katastrofa w Czarnobylu nauka kontra magia.
14.	Wojny kognitywne w (językowej) percepcji rzeczywistości.
14.	Konflikty zbrojne i punkty zapalne współczesnego świata
18.	Duchowość, medytacja, trening uważności
18.	"Konsumuję więc jestem". Kultura i społeczeństwo masowej konsumpcji.
18.	History of the Baltic Zone in the Viking Age. Politics, Economy and Culture.
18.	Komunikacja inkluzywna
18.	Sztuka pisania - sztuka filmowania
18.	Kody kulturowe w malarstwie i filmie
24.	Kobieta w polskiej kulturze tradycyjnej
24.	Podstawowe wiadomości o islamie
24.	Zagadnienia klasycznej cywilizacji arabsko muzułmańskiej
24.	Ciało i seksualność w kulturze i etyce islamu
24.	Podróże po krajach portugalskiego obszaru językowego – zarys geograficzno-historyczno-kulturowy
24.	Myślenie magiczne w kulturze przednowoczesnej i współczesnej
24.	Bioempathy: the Competence That Will Survive AI
31.	Wprowadzenie do badań nad humorem
31.	Heurystyki, metody wnioskowania oraz błędy poznawcze w projektowaniu. (Eng: Heuristics, reasoning methods and cognitive biases in design)
31.	Savoir vivre i współczesny protokół dyplomatyczny, jako element kariery zawodowej wczoraj i dziś.
31.	Sztuka i zmysły. Od dystansu do ucieleśnienia
31.	Ekologia w kulturze i myśli islamu
31.	Kulturowe aspekty kształtowania przestrzeni
37.	Social Ontology
38.	Przestrzeń i krajobraz w ujęciu antropologicznym
38.	Dobrostan i komunikacja z perspektywy psycholingwistycznej
38.	Język młodzieży w kontekście społeczno-kulturowym
38.	Figma — wstęp do radości z projektowania produktów cyfrowych
38.	Mózg, umysł, otoczenie – system poznawczy osadzony w środowisku
43.	Sufizm, mistyczny nurt islamu
43.	Kobieta w literaturze i kulturze staropolskiej
43.	Rosyjskie prawosławie i reżim
46.	Literatura i zbrodnie

46.	Wiedza o językach i komunikacji
46.	Metodycznie i praktycznie!
46.	Filozofia biologii molekularnej i nanobiologii
50.	Laboratoria dzieciństwa. Young Adult – nowe opowieści – nowe odczytania
51.	Zwrot biograficzny w kulturze polskiej XXI wieku – praktyki literackie i widowiskowe
51.	Apokalipsa - bujna historia i radykalna transformacja jednego pojęcia
53.	English Medium Instruction (EMI)
54.	Włoska literatura najnowsza 1980 - 2020
55.	Analiza tekstu - warsztat lingwistyczny
56.	Trauma i perswazja za pomocą odniesienia do zmysłów czyli tajniki apokaliptyki biblijnej
57.	Odniesienie do zmysłów a semantyka pojęć - fenomen starożytnych tekstów semickich