

REGULAMIN KONKURSU

„Ziemia w naszych rękach - jak dbać o przyszłość planety?”

§ 1

1. Wydział Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach jako organizator XIV Nocy Biologów 2025 ogłasza konkurs „Ziemia w naszych rękach - jak dbać o przyszłość planety?” na pracę prezentującą własną interpretację tematu konkursu.
2. Uczestnikami Konkursu mogą zostać dzieci i młodzież w wieku szkolnym. Konkurs odbywa się w podziale na trzy kategorie wiekowe:
 - 1) klasy podstawowe 1-3
 - 2) klasy podstawowe 4-8
 - 3) klasy ponadpodstawowe
3. Konkurs jest prowadzony na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i ma charakter otwarty.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 2

1. Warunkiem koniecznym i wystarczającym do wzięcia udziału w Konkursie jest przygotowanie i dostarczenie we wskazanej formie i w wyznaczonym terminie pracy konkursowej oraz wymaganych dokumentów związanych z ochroną danych osobowych.
2. Do konkursu zgłaszać można samodzielnie wykonaną pracę przedstawiającą własną interpretację tematu konkursu „Ziemia w naszych rękach - jak dbać o przyszłość planety?”:
 - 1) klasy 1-3: zdjęcia, przygotowanej uprzednio makiety (pracy przestrzennej) z wykorzystaniem produktów recyklingowych
 - 2) klasy 4-8: infografika z wykorzystaniem zdjęć własnego autorstwa
 - 3) klasy ponadpodstawowe: 30 sekundowy film (typu rolka)
3. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu jedną pracę, która nie była wcześniej przedmiotem postępowania w żadnym innym konkursie.
4. Organizator nie zapewnia materiałów i środków do wykonania prac.
5. Zdjęcia prac, infografiki lub filmiki należy dołączyć do formularza zgłoszeniowego dostępnego pod adresem: <https://formularze.us.edu.pl/form/index/5780>
Warunkiem udziału w konkursie jest zapoznanie się i akceptacja niniejszego regulaminu, który dostępny jest na stronie internetowej <https://us.edu.pl/instytut/ibbios/noc-biologow>.

6. Dane osobowe Uczestników Konkursu będą przetwarzane zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego dalej RODO oraz Polityką Bezpieczeństwa Informacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, wprowadzonej zarządzeniem nr 153 Rektora UŚ z dnia 15 października 2018, ze zm.
7. Klauzula informacyjna RODO dostępna jest pod adresem: <https://formularze.us.edu.pl/form/index/5780>
8. Ponieważ Uczestnikami Konkursu są dzieci i młodzież, czyli osoby niepełnoletnie, do uczestnictwa w Konkursie wymagana jest zgoda rodzica/opiekuna prawnego na przetwarzanie jego danych osobowych. Skan lub zdjęcie podpisanego oświadczenia należy dostarczyć wraz z formularzem zgłoszeniowym.
9. Wyżej wymienione dokumenty dostępne są na stronie internetowej <https://us.edu.pl/instytut/ibbios/noc-biologow>.
10. Zgłoszenie może zostać nadesłane zbiorczo lub indywidualnie przez opiekuna grupy w przypadku ucznia lub rodzica/opiekuna prawnego.

§ 3

1. Prace nadesłane w ramach konkursu będą oceniane zgodnie z dwuetapowym procesem oceny, w przypadku, gdy w danej kategorii zostanie zgłoszonych co najmniej 20 prac.

Etap I – Głosowanie społecznościowe na platformie Facebook

- 1) wszystkie zgłoszone prace, które spełniają kryteria formalne opisane w niniejszym regulaminie, zostaną opublikowane za pomocą profili UŚ w mediach społecznościowych;
- 2) społeczność Facebook będzie mogła ocenić prace poprzez głosowanie w formie kliknięcia opcji „Lubię to” lub innych reakcji dostępnych pod postami z pracami konkursowymi;
- 3) do drugiego etapu wyłonionych zostanie po dziesięć prac z każdej kategorii wiekowej.

Etap II – Ocena przez Komisję Konkursową

Pięćoosobowa Komisja Konkursowa, powołana przez Koordynatorów XIV Nocy Biologów 2025 na Wydziale Nauk Przyrodniczych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, dokona oceny wybranych prac według kryteriów określonych w regulaminie

2. Jeśli liczba zgłoszonych prac w danej kategorii nie osiągnie wymaganego minimum, ocena przeprowadzana będzie jednopoziomowo, przez wyznaczone jury zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie.
3. Ocena prac w drugim etapie przebiegać będzie wg następujących kryteriów:
 - 1) Ocena kreatywności w skali 1-5 punktów

Ocena kreatywności uwzględnia innowacyjność, oryginalność oraz realny potencjał zaprezentowanych rozwiązań.

- 1 – Bardzo słaba kreatywność: Praca nie wykazuje żadnej oryginalności ani pomysłowości.
- 2 – Słaba kreatywność: Pomysły są nieco oryginalne, ale wciąż powielają popularne podejścia do ochrony środowiska.
- 3 – Średnia kreatywność: Praca pokazuje pewien poziom oryginalności i innowacyjności, ale nie jest w pełni przełomowa.
- 4 – Dobra kreatywność: Praca zawiera oryginalne i interesujące rozwiązania, które wyróżniają się spośród innych propozycji.
- 5 – Bardzo dobra kreatywność: Praca prezentuje wysoce oryginalne, nowatorskie i rewolucyjne pomysły, które mogą zainspirować innych do działania.

2) Estetyka wykonania w skali 1-5 punktów

Ocena precyzji i jakości technicznej pracy.

- 1 – Niska estetyka wykonania: Techniki i materiały są źle dobrane, co sprawia, że całość jest mało atrakcyjna wizualnie
- 2 – Średnia estetyka wykonania: Praca ma widoczne braki w staranności wykonania, a wybór materiałów lub technik może być nieodpowiedni
- 3 – Dobra estetyka wykonania: Praca wykonana poprawnie, ale brakuje jej pełnej staranności.
- 4 – Bardzo dobra estetyka wykonania: Praca jest starannie wykonana, jednak niektóre detale mogłyby być bardziej dopracowane.
- 5 – Doskonała estetyka wykonania: Praca jest wykonana niezwykle dokładnie, widać dbałość o detale, użycie estetycznych technik i materiałów.

3) Przekaz emocjonalny w skali 1-5 punktów

Ocena pracy pod kątem jej zdolności do wywoływania emocji, angażowania odbiorcy i inspiracji do działania na rzecz ochrony planety.

- 1 – Brak przekazu emocjonalnego: Praca nie angażuje emocjonalnie odbiorcy, pozbawiona elementów motywujących do działań proekologicznych.
- 2 – Słaby przekaz emocjonalny: Brak spójności między treścią a próbą oddziaływania na emocje odbiorcy związane z ochroną środowiska.
- 3 – Przekaz umiarkowany: - Treść bardziej edukacyjna niż emocjonalna; praca mogłaby silniej oddziaływać na uczucia odbiorcy wpływając na angażowanie odbiorcy w dbanie o środowisko.
- 4 – Silny przekaz emocjonalny: Motywuje do dbania o przyszłość planety, choć w nieco mniejszym stopniu niż ocena maksymalna.
- 5 – Bardzo silny przekaz emocjonalny: Praca głęboko porusza, inspiruje i skłania do refleksji oraz ma pozytywny wpływ na odbiorcę – zachęca do podjęcia działań proekologicznych.

4) Zgodność pracy z tematem w skali 1-5 punktów

Ocena uwzględnia, w jakim stopniu praca odpowiada na pytanie konkursowe i jak skutecznie porusza kwestie związane z ochroną środowiska, zrównoważonym rozwojem i działaniami na rzecz przyszłości planety.

1 – Niska zgodność z tematem: Praca odbiega od tematu, nie porusza kwestii ochrony środowiska ani działań na rzecz przyszłości planety.

2 – Średnia zgodność z tematem: Praca w mniejszym stopniu odnosi się do tematu, brakuje precyzyjnych propozycji działań na rzecz ochrony środowiska.

3 – Dobrze, ale z pewnymi brakami: Praca odpowiada na temat, ale podejście do tematu jest ogólne lub niepełne.

4 – Bardzo dobra zgodność z tematem: Praca dobrze odnosi się do tematu, poruszając najważniejsze kwestie związane z ochroną środowiska, choć mogłaby być bardziej szczegółowa w niektórych obszarach.

5 – Doskonała zgodność z tematem: Praca w pełni odpowiada na temat i szczegółowo omawia działania na rzecz ochrony planety.

Maksymalna liczba punktów możliwa do zdobycia: 20.

4. Decyzja powołanej przez Organizatora Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. Konkurs ogłoszony będzie jednorazowo: **6 grudnia 2024 roku**
6. Termin zgłaszania prac upływa **31 stycznia 2025 roku**
7. Pierwszy etap oceny odbywać się będzie w dniach **1 lutego – 9 lutego 2025 roku**
8. Ogłoszenie wyników nastąpi **10 lutego 2025 roku**
9. Nagrody zostaną przesłane na adres wskazany przez autora pracy po wcześniejszej konsultacji drogą mailową w okresie od **14 lutego – 28 lutego 2025 roku**
10. Organizator zastrzega sobie prawo przyznawania nagród dodatkowych, niewymienionych w niniejszym regulaminie.
11. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania prac konkursowych na stronach internetowych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach oraz na profilach UŚ w mediach społecznościowych.
12. Wartość nagrody dla każdego z nagrodzonych uczestników, zajmujących pierwsze trzy miejsca w każdej kategorii wiekowej, nie przekroczy 200 zł

§ 4

Wszelkie sprawy nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga Organizator konkursu.