



Pałac Kultury Zagłębia

**Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**

we współpracy z

**Komisją Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego
oraz
Pałacem Kultury Zagłębia**

ZAPRASZA NA

II MIĘDZYNARODOWĄ KONFERENCJĘ INTERDYSCYPLINARNĄ

Przestrzeń w Kulturze / Kultura w Przestrzeni

DRUGI KOMUNIKAT



19-20 Listopada 2026 r.

DĄBROWA GÓRNICZA



TEMATYKA KONFERENCJI

- Teoretyczne koncepcje przestrzeni kulturowej
- Reprezentacje przestrzeni w kulturze wysokiej i popularnej
- Krajobraz jako medium artystyczne
- Literackie interpretacje przestrzeni
- Praktyki artystyczne w przestrzeni publicznej i ich rola w kształtowaniu miasta
- Oddolne inicjatywy i praktyki partycypacyjne w tworzeniu przestrzeni kulturowej
- Krajobrazy pamięci a sporne dziedzictwo kulturowe
- Tożsamości etniczne i religijne w krajobrazie kulturowym
- Przestrzenie i miejsca postindustrialne: dziedzictwo, pamięć, transformacja
- Kulturowe adaptacje przestrzeni rewitalizowanych
- Geografia wydarzeń kulturalnych, festiwali i praktyk performatywnych
- Instytucje kultury i edukacji jako aktorzy lokalnych i regionalnych ekosystemów kulturowych

KOMITET NAUKOWY

Prof. dr hab. Jerzy Runge, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP, Przewodniczący
dr hab. Sebastian Bernat, **Prof. UMCS**, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, Przewodniczący Komisji Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego
Prof. Remus Crețan, Departament Geografii, West University of Timisoara, Rumunia
Assoc. Prof. Mirek Dymitrow, Wydział Sztuki i Humanistyki, Uniwersytet Linnaeusa, Växjö, Szwecja
dr hab. Jarosław Działek, **Prof. UJ**, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej
dr hab. Dorota Gołek-Sepetliewa, Uniwersytet Śląski, Instytut Literaturoznawstwa
dr Agata Krajewska-Mikosz, Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki
Prof. dr hab. Robert Krzysztofik, Uniwersytet Śląski, Dyrektor IGSEiGP
dr Robert Losiak, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Muzykologii
dr hab. Monika Murzyn-Kupisz, **Prof. UJ**, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej
dr hab. Urszula Myga-Piątek, **Prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski, Przewodnicząca Polskiego Towarzystwa Geograficznego
dr hab. Ewa Szafrńska, **Prof. UŁ**, Uniwersytet Łódzki, Instytut Geografii Miast, Turyzmu i Geoinformacji
Prof. dr hab. Marta Tomczok, Uniwersytet Śląski, Instytut Literaturoznawstwa
dr Francesco Trupia, Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersyteckie Centrum Doskonałości IMSErt; Instytut Demokracji CEU, Budapeszt
dr hab. Elżbieta Zuzńska-Żyśko, **Prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP

KOMITET ORGANIZACYJNY

dr hab. Valentin Mihaylov, **Prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP, Przewodniczący
mgr Hans Eyong, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP
dr William Helmcke, badacz niezależny, absolwent University of Massachusetts Amherst, USA
mgr Paulina Kandzia, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP
dr Tomasz Spórna, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP
mgr Maria Tkocz, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP



CELE KONFERENCJI

Drugie, międzynarodowe spotkanie konferencyjne „Przestrzeń w Kulturze / Kultura w Przestrzeni” w Pałacu Kultury Zagłębia stanowi forum wymiany doświadczeń oraz refleksji nad relacjami między ludzką kulturą, działalnością artystyczną a przestrzenią. Formuła wydarzenia łączy obrady akademickie z muzyką i sztuką, a jednym z jego celów jest popularyzacja interdyscyplinarnej refleksji nad związkami kultury i przestrzeni w różnych skalach – od lokalnej po międzynarodową. Konferencja gromadzi zarówno doświadczonych badaczy, jak i młodych naukowców oraz praktyków. Jej interdyscyplinarny charakter łączy refleksje teoretyczne z prezentacjami badań empirycznych.

Współczesne tendencje badawcze łączą podejścia klasyczne z humanistycznymi i poststrukturalnymi, eksponując zmienność oraz wielowymiarowość przestrzeni kulturowej. Tegoroczna problematyka obejmuje ujęcia z zakresu geografii kultury i dyscyplin pokrewnych, koncentrujące się na relacjach między kulturą, sztuką, miejscem i przestrzenią. Uwzględnia materialne, symboliczne oraz percepcyjne wymiary przestrzeni, które współuczestniczą w kształtowaniu doświadczeń kulturowych jednostek i grup społecznych. Perspektywa ta otwiera pole dla zróżnicowanych interpretacji teoretycznych.

Integralną częścią konferencji będą również dyskusje nad praktykami artystycznymi – muzyką, literaturą i sztukami wizualnymi – które współtworzą znaczenia współczesnych przestrzeni materialnych. Poruszane będą także zagadnienia długofalowych procesów, takich jak zamieszkiwanie, dziedzictwo kulturowe, wielokulturowość oraz przemiany przestrzeni miejskich i wiejskich, a także współczesne transformacje związane z digitalizacją i zmianami praktyk społecznych.

Jednym z wyjątkowych elementów programu będzie Czytelnia Książek o Kulturze i Przestrzeni, poświęcona roli książki w kulturze akademickiej w kontekście procesów komercjalizacji działalności publikacyjnej. Uczestnicy będą mogli spotkać się przy wybranych książkach, prowadzić rozmowy oraz wymieniać się książkami w przestrzeni dedykowanej temu wydarzeniu.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych wielowymiarowymi relacjami między kulturą człowieka a przestrzenią, które inspirują, zaskakują i zachęcają do podejmowania twórczych badań oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze. Konferencja stanowi okazję do wyjścia poza granice pojedynczych dyscyplin, przekraczania utartych schematów interpretacyjnych oraz tworzenia nieoczywistych spotkań między nauką, humanistyką, sztuką, muzyką, literaturą, urbanistyką i innymi obszarami ludzkiej kultury.

Zachęcamy zainteresowane Badaczki i zainteresowanych Badaczy do nadsyłania propozycji wystąpień prezentujących oryginalne ujęcia współczesnych relacji między kulturą a przestrzenią.

Serdecznie zapraszamy!



OPŁATY KONFERENCYJNE

Opłata regularna – 250 zł (przerwy kawowe, dwa obiady, materiały konferencyjne).

Dla studentów, doktorantów i emerytów – 160 zł.

Nr konta: 74 1050 1214 1000 0007 0000 7909

Adres odbiorcy: Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice

W tytule należy wpisać *Konferencja Przestrzeń w Kulturze - imię i nazwisko uczestnika*

JĘZYKI KONFERENCJI

Referaty mogą być wygłaszane w języku polskim lub angielskim.

WAŻNE DATY

30 września – termin nadsyłania propozycji wystąpień w sesjach referatowych.

3 października – informacja zwrotna o akceptacji zgłoszenia.

25 października – termin wpłaty za udział w konferencji.

10 listopada – przesłanie uczestnikom programu konferencji oraz książki abstraktów.

Kontakt: geo.kult.igseigp@us.edu.pl

KONKURS NA NAJLEPSZY REFERAT DLA MŁODYCH NAUKOWCÓW

W ramach konferencji ogłaszamy konkurs na najlepszy referat. Celem konkursu jest wyróżnienie najbardziej oryginalnych i wartościowych wystąpień młodych uczestników.

Konkurs skierowany jest do studentów oraz doktorantów biorących udział w konferencji.

Prezentacje będą oceniane przez Komisję Konkursową z uwzględnieniem następujących kryteriów: interdyscyplinarności, oryginalności prezentowanych treści, wartości merytorycznej i klarowności przekazu. Komisja przyzna nagrody w trzech kategoriach:

- **Nagroda za Doskonałość Teoretyczno-Metodologiczną** – za najwyższy poziom opracowania w zakresie teorii i metodologii;
- **Nagroda za Innowacyjność Badawczą** – za najbardziej oryginalny temat i ujęcie badawcze;
- **Nagroda za Interdyscyplinarność** – za najciekawsze i najbardziej twórcze połączenie perspektyw różnych dyscyplin naukowych.

Dla laureatów konkursu przewidziane są dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

PUBLIKACJA POKONFERENCYJNA

Zgłoszone teksty referatów, po uzyskaniu pozytywnych recenzji, zostaną opublikowane w renomowanym wydawnictwie międzynarodowym.

Uczestnicy konferencji mogą również składać referaty w formie artykułów do czasopisma *Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego*.



PROGRAM RAMOWY

DZIEŃ PIERWSZY, 19 listopada 2026 r.

8:45 – 9:30 – Rejestracja uczestników

9:30 – 9:45 – Otwarcie konferencji i powitanie uczestników

9:45 – 9:55 – Powitanie artystyczne

9:55 – 10:25 – Referat inauguracyjny

10:25 – 10:45 Przerwa kawowa

10:45 – 11:00 Otwarcie Czytelni Książek o Kulturze i Przestrzeni, sala Agora Średnia
dr hab. Valentin Mihaylov, Prof. UŚ – Znaczenie książki w kulturze akademickiej
w warunkach komercjalizacji działalności publikacyjnej

11:00 – 11:30 Dyskusja

11:30 – 11:40 – Przerwa kawowa

11:40 – 13:20 – Sesje referatowe (20 min. na wystąpienie)

Sesja Specjalna Przestrzeń w literaturze i sztuce,
moderowanie – dr hab. Dorota Gołek-Sepetliewa

13:20 – 13:40 – Dyskusja

13:40 – 14:30 – Przerwa obiadowa

14:30 – 16:20 – Sesje referatowe

Sesja specjalna *Spotkania w pejzażach dźwiękowych*

16:20 – 16:45 – Dyskusja

16:45 – 17:00 – Przerwa kawowa

17:00 – 17:30 – **Post-Session Soundscape**, sala kameralna
– koncert dla uczestników i gości konferencji zespołu *Impact Factor*

17:30 – 18:00 – Kolacja

18:00 – 18:45 – Wycieczka z przewodnikiem po Pałacu Kultury Zagłębia

DZIEŃ DRUGI, 20 listopada 2026 r.

8:45 – 9:15 – Rejestracja uczestników

9:15 – 11:15

Sesje referatowe

11:15 – 11:45 – Dyskusja

11:45 – 12:15 – Przerwa kawowa

12:15 – 12:45 – Podsumowanie konferencji oraz wręczenie dyplomów laureatom konkursu na
najlepszy referat dla młodych naukowców

12:45 – 13:00 – Recital muzyczny

13:00 – 13:30 Obiad