



**Pałac Kultury Zagłębia**

**Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej  
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**

we współpracy z

**Komisją Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego  
oraz  
Pałacem Kultury Zagłębia**

ZAPRASZA NA

II interdyscyplinarną konferencję

## **Przestrzeń w Kulturze / Kultura w Przestrzeni**

---

PIERWSZY KOMUNIKAT

---



**19-20 Listopada 2026 r.**

**DĄBROWA GÓRNICZA**



## TEMATYKA KONFERENCJI

- Teoretyczne koncepcje przestrzeni kulturowej
- Reprezentacje przestrzeni w kulturze wysokiej i popularnej
- Krajobraz jako medium artystyczne
- Literackie interpretacje przestrzeni
- Praktyki artystyczne w przestrzeni publicznej i ich rola w kształtowaniu miasta
- Oddolne inicjatywy i praktyki partycypacyjne w tworzeniu przestrzeni kulturowej
- Krajobrazy pamięci a sporne dziedzictwo kulturowe
- Tożsamości etniczne i religijne w krajobrazie kulturowym
- Przestrzenie i miejsca postindustrialne: dziedzictwo, pamięć, transformacja
- Kulturowe adaptacje przestrzeni rewitalizowanych
- Geografia wydarzeń kulturalnych, festiwali i praktyk performatywnych
- Instytucje kultury i edukacji jako aktorzy lokalnych i regionalnych ekosystemów kulturowych

## KOMITET NAUKOWY

**Prof. dr hab. Jerzy Runge**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP, Przewodniczący

**dr hab. Sebastian Bernat, Prof. UMCS**, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, Przewodniczący Komisji Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego

**Prof. Remus Crețan**, Departament Geografii, West University of Timisoara, Rumunia

**Assoc. Prof. Mirek Dymitrow**, Wydział Sztuki i Humanistyki, Uniwersytet Linnaeus, Växjö, Szwecja

**dr hab. Jarosław Działek, Prof. UJ**, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej

**dr hab. Dorota Gołek-Sepetliewa**, Uniwersytet Śląski, Instytut Literaturoznawstwa

**dr Agata Krajewska-Mikosz**, Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki

**Prof. dr hab. Robert Krzysztofik**, Uniwersytet Śląski, Dyrektor IGSEiGP

**dr Robert Losiak**, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Muzykologii

**dr hab. Monika Murzyn-Kupisz, Prof. UJ**, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Geografii i Gospodarki Przestrzennej

**dr hab. Urszula Myga-Piątek, Prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski, Przewodnicząca Polskiego Towarzystwa Geograficznego

**dr hab. Ewa Szafrńska, Prof. UŁ**, Uniwersytet Łódzki, Instytut Geografii Miast, Turyzmu i Geoinformacji

**Prof. dr hab. Marta Tomczok**, Uniwersytet Śląski, Instytut Literaturoznawstwa

**dr Francesco Trupia**, Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersyteckie Centrum Doskonałości IMSErt; Instytut Demokracji CEU, Budapeszt

**dr hab. Elżbieta Zuzanska-Żyśko, Prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP

## KOMITET ORGANIZACYJNY

**dr hab. Valentin Mihaylov, Prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP, Przewodniczący

**mgr Hans Eyong**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP

**dr William Helmcke**, badacz niezależny, absolwent University of Massachusetts Amherst, USA

**mgr Paulina Kandzia**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP

**dr Tomasz Spórna**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP

**mgr Maria Tkocz**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP



## CELE KONFERENCJI

Drugie, międzynarodowe spotkanie konferencyjne „Przestrzeń w Kulturze / Kultura w Przestrzeni” w Pałacu Kultury Zagłębia stanowi forum wymiany doświadczeń oraz refleksji nad relacjami między ludzką kulturą, działalnością artystyczną a przestrzenią. Formuła wydarzenia łączy obrady akademickie z muzyką i sztuką, a jednym z jego celów jest popularyzacja interdyscyplinarnej refleksji nad związkami kultury i przestrzeni w różnych skalach – od lokalnej po międzynarodową. Konferencja gromadzi zarówno doświadczonych badaczy, jak i młodych naukowców oraz praktyków. Jej interdyscyplinarny charakter łączy refleksje teoretyczne z prezentacjami badań empirycznych.

Współczesne tendencje badawcze łączą podejścia klasyczne z humanistycznymi i poststrukturalnymi, eksponując zmienność oraz wielowymiarowość przestrzeni kulturowej. Tegoroczna problematyka obejmuje ujęcia z zakresu geografii kultury i dyscyplin pokrewnych, koncentrujące się na relacjach między kulturą, sztuką, miejscem i przestrzenią. Uwzględnia materialne, symboliczne oraz percepcyjne wymiary przestrzeni, które współuczestniczą w kształtowaniu doświadczeń kulturowych jednostek i grup społecznych. Perspektywa ta otwiera pole dla zróżnicowanych interpretacji teoretycznych.

Integralną częścią konferencji będą również dyskusje nad praktykami artystycznymi – muzyką, literaturą i sztukami wizualnymi – które współtworzą znaczenia współczesnych przestrzeni materialnych. Poruszane będą także zagadnienia długofalowych procesów, takich jak zamieszkiwanie, dziedzictwo kulturowe, wielokulturowość oraz przemiany przestrzeni miejskich i wiejskich, a także współczesne transformacje związane z digitalizacją i zmianami praktyk społecznych.

Jednym z wyjątkowych elementów programu będzie Czytelnia Książek o Kulturze i Przestrzeni, poświęcona roli książki w kulturze akademickiej w kontekście procesów komercjalizacji działalności publikacyjnej. Uczestnicy będą mogli spotkać się przy wybranych książkach, prowadzić rozmowy oraz wymieniać się książkami w przestrzeni dedykowanej temu wydarzeniu.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych wielowymiarowymi relacjami między kulturą człowieka a przestrzenią, które inspirują, zaskakują i zachęcają do podejmowania twórczych badań oraz aktywnego uczestnictwa w kulturze. Konferencja stanowi okazję do wyjścia poza granice pojedynczych dyscyplin, przekraczania utartych schematów interpretacyjnych oraz tworzenia nieoczywistych spotkań między nauką, humanistyką, sztuką, muzyką, literaturą, urbanistyką i innymi obszarami ludzkiej kultury.

Zachęcamy zainteresowane Badaczki i zainteresowanych Badaczy do nadsyłania propozycji wystąpień prezentujących oryginalne ujęcia współczesnych relacji między kulturą a przestrzenią.

Serdecznie zapraszamy!



### OPŁATY KONFERENCYJNE

**Opłata regularna** – 250 zł (przerwy kawowe, dwa obiady, materiały konferencyjne).

**Dla studentów, doktorantów i emerytów** – 160 zł.

Nr konta: 74 1050 1214 1000 0007 0000 7909

Adres odbiorcy: Uniwersytet Śląski w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice

W tytule należy wpisać *Konferencja Przestrzeń w Kulturze - imię i nazwisko uczestnika*

### JĘZYKI KONFERENCJI

Referaty mogą być wygłaszane w języku polskim lub angielskim.

### WAŻNE DATY

**25 września** – termin nadsyłania propozycji wystąpień w sesjach referatowych.

**1 października** – informacja zwrotna o akceptacji zgłoszenia.

**25 października** – termin wpłaty za udział w konferencji.

**10 listopada** – przesłanie uczestnikom programu konferencji oraz książki abstraktów.

**Kontakt:** [geo.kult.igseigp@us.edu.pl](mailto:geo.kult.igseigp@us.edu.pl)

### KONKURS NA NAJLEPSZY REFERAT DLA MŁODYCH NAUKOWCÓW

W ramach konferencji ogłaszamy konkurs na najlepszy referat. Celem konkursu jest wyróżnienie najbardziej oryginalnych i wartościowych wystąpień młodych uczestników.

Konkurs skierowany jest do studentów oraz doktorantów biorących udział w konferencji.

Prezentacje będą oceniane przez Komisję Konkursową z uwzględnieniem następujących kryteriów: interdyscyplinarności, oryginalności prezentowanych treści, wartości merytorycznej i klarowności przekazu. Komisja przyzna nagrody w trzech kategoriach:

- **Nagroda za Doskonałość Teoretyczno-Methodologiczną** – za najwyższy poziom opracowania w zakresie teorii i metodologii;
- **Nagroda za Innowacyjność Badawczą** – za najbardziej oryginalny temat i ujęcie badawcze;
- **Nagroda za Interdyscyplinarność** – za najciekawsze i najbardziej twórcze połączenie perspektyw różnych dyscyplin naukowych.

Dla laureatów konkursu przewidziane są dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

### PUBLIKACJA POKONFERENCYJNA

Zgłoszone teksty referatów, po uzyskaniu pozytywnych recenzji, zostaną opublikowane w renomowanym wydawnictwie międzynarodowym.

Uczestnicy konferencji mogą również składać referaty w formie artykułów do czasopisma *Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego*.



## PROGRAM RAMOWY

### DZIEŃ PIERWSZY, 19 listopada 2026 r.

8:45 – 9:30 – Rejestracja uczestników

9:30 – 9:45 – Otwarcie konferencji i powitanie uczestników

9:45 – 9:55 – Powitanie artystyczne

**9:55 – 10:25 – Referat inauguracyjny**

10:25 – 10:45 Przerwa kawowa

10:45 – 11:00 Otwarcie Czytelni Książek o Kulturze i Przestrzeni, sala Agora Średnia  
**dr hab. Valentin Mihaylov, Prof. UŚ** – Znaczenie książki w kulturze akademickiej  
w warunkach komercjalizacji działalności publikacyjnej

11.00 – 11.30 Dyskusja

11.30 – 11.40 – Przerwa kawowa

**11.40 – 13:20 – Sesje referatowe (20 min. na wystąpienie)**

- **Sesja Specjalna „Przestrzeń w literaturze i sztuce”,  
moderowanie – dr hab. Dorota Gołek-Sepetliewa**

13:20 – 13:40 – Dyskusja

13:40 – 14:30 – Przerwa obiadowa

**14:30 – 16:20 – Sesje referatowe**

16:20 – 16:45 – Dyskusja

16:45 – 17:00 – Przerwa kawowa

17:15 – 17:45 – **Post-Session Soundscape**, sala kameralna  
– koncert dla uczestników i gości konferencji zespołu „Impact Factor”

**17:45 – 18:15 – Kolacja**

18:15 – 19:00 – Wycieczka z przewodnikiem po Pałacu Kultury Zagłębia

### DZIEŃ DRUGI, 20 listopada 2026 r.

8:45 – 9:15 – Rejestracja uczestników

9:15 – 11:15

**Sesje referatowe**

11:15 – 11:45 – Dyskusja

11:45 – 12:15 – Przerwa kawowa

12:15 – 12:45 – Podsumowanie konferencji oraz wręczenie dyplomów laureatom konkursu na  
najlepszą prezentację dla młodych naukowców

12:45 – 13:00 - Recital muzyczny

13:00 – 13:30 Obiad