



Pałac Kultury Zagłębia

**Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach**

we współpracy z

**Komisją Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego
oraz
Pałacem Kultury Zagłębia**

ZAPRASZA NA

Konferencję naukowo-praktyczną

Przestrzeń w Kulturze / Kultura w Przestrzeni

PIERWSZY KOMUNIKAT



20 Listopada 2025 r.

DĄBROWA GÓRNICZA



TEMATYKA KONFERENCJI

Reprezentacje przestrzeni w kulturze wysokiej i popularnej
Sztuka w krajobrazie. Krajobraz w sztuce
Działalność artystyczna w przestrzeni publicznej miasta
Materialna przestrzeń kulturowa a digitalizacja życia społecznego
Inicjatywy oddolne w kształtowaniu współczesnej przestrzeni kulturowej
Przestrzenne wymiary dialogu międzykulturowego
Etniczność i religijność w krajobrazie
Kultura miejsc post-industrialnych
Geografia wydarzeń kulturalnych
Znaczenie instytucji oświaty i kultury w życiu społeczności lokalnych

KOMITET NAUKOWY

Prof. dr hab. Jerzy Runge, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP, Przewodniczący
dr hab. Sebastian Bernat, **Prof. UMCS**, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin,
Przewodniczący Komisji Krajobrazu Kulturowego Polskiego Towarzystwa Geograficznego
dr hab. Jarosław Działek, **Prof. UJ**, Uniwersytet Jagielloński, Instytut Geografii i Gospodarki
Przestrzennej
Prof. dr hab. Maciej Gołąb, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Muzykologii
dr hab. Dorota Gólek-Sepetliewa, Uniwersytet Śląski, Instytut Literaturoznawstwa
dr hab. Adam Hibszer, **Prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP
Prof. dr hab. Robert Krzysztofik, Uniwersytet Śląski, Dyrektor IGSEiGP
dr Robert Losiak, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Muzykologii
dr hab. Valentin Mihaylov, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP
dr hab. Monika Murzyn-Kupisz, **Prof. UJ**, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Instytut Geografii
i Gospodarki Przestrzennej
dr hab. Urszula Myga-Piątek, **Prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski, Przewodnicząca Polskiego
Towarzystwa Geograficznego
dr hab. Ewa Szafrńska, **Prof. UŁ**, Uniwersytet Łódzki, Instytut Geografii Miast, Turyzmu
i Geoinformacji
Prof. dr hab. Marta Tomczok, Uniwersytet Śląski, Instytut Literaturoznawstwa
dr hab. Elżbieta Zuzańska-Żyśko, **Prof. UŚ**, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP

KOMITET ORGANIZACYJNY

dr hab. Valentin Mihaylov, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP, Przewodniczący
mgr Jakub Bednarczyk, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP
mgr Hans Eyong, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP
dr William Helmcke, badacz niezależny, absolwent University of Massachusetts Amherst, USA
dr Monika Janiszek, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP
mgr Paulina Kandzia, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP
mgr Maria Tkocz, Uniwersytet Śląski, IGSEiGP



CELE KONFERENCJI

Nadchodzące spotkanie konferencyjne *Przeźren w Kulturze / Kultura w Przestrzeni* w gościnnych wnętrzach Pałacu Kultury Zagłębia stanowi przedsięwzięcie naukowe, którego celem jest stworzenie forum służącego:

(1) prezentacji nowej wiedzy powstającej w interdyscyplinarnych badaniach z zakresu geografii kultury oraz dziedzin pokrewnych, w aspekcie przede wszystkim konceptualnym, empiryczno-diagnostycznym oraz interpretacyjnym;

(2) wymianie doświadczeń oraz wspólnej refleksji nad relacjami między szeroko pojętą kulturą człowieka, działalnością artystyczną a przestrzenią.

W poszukiwaniu optymalnych rozwiązań dla konkretnej epoki, akcenty badawcze w tej dziedzinie zmieniały się wielokrotnie. Tradycyjna geografia kultury koncentrowała się m.in. na rozmieszczeniu usług kulturowych, ich rolę w urbanizacji i planowaniu przestrzennym, formułowaniu mechanizmów powstawania krajobrazów kulturowych, a także badała prawidłowości obustronnych oddziaływań między dziełami człowieka a otaczającym go środowiskiem naturalnym. Przedstawiciele innych nurtów badawczych poszukiwali z kolei inspiracji w bogactwie reprezentacji przestrzeni w kulturze. Zwracano uwagę na to, jak różnorodne przestrzenie i miejsca, zarówno naturalne, jak i te stworzone przez człowieka, są odzwierciedlane w malarstwie, muzyce, literaturze oraz sztuce filmowej. W ciągu ostatnich kilku dekad, zwrot humanistyczny skierował wielu badaczy m.in. ku post-strukturalizmowi i post-modernizmowi, kładąc nacisk na indywidualizm, wartościowanie i subiektywne preferencje oraz kreowanie przestrzeni wyobrażonych.

Najnowsze trendy cywilizacyjne, takie jak digitalizacja, podważanie klasycznych autorytetów czy wzrost znaczenia mediów społecznościowych, wprowadzają rewolucyjne zmiany w kulturze przestrzeni, zachowaniu współczesnych jednostek oraz twórczości wybitnych artystów. Coraz większe znaczenie zyskuje przestrzeń wirtualna, która redefiniuje tradycyjne sposoby uczestnictwa w kulturze. Wpływ nowoczesnych technologii na działalność kulturotwórczą człowieka oraz umiejscowienie jego dzieł w niematerialnej przestrzeni często bywa nieoczywisty i nieprzewidywalny, co stawia nowe wyzwania przed badaczami procesów kulturowych.

Zachęcamy zainteresowanych badaczy do nadsyłania zgłoszeń oryginalnych pomysłów oraz nowych ujęć aktualnych trendów w relacjach między przestrzenią a kulturą. Referaty mogą opierać się zarówno na zakończonych, usystematyzowanych wynikach badań, jak i na twórczych ideach znajdujących się jeszcze w fazie koncepcyjnej.

Serdecznie zapraszamy na Konferencję wszystkie Badaczki i Badaczy, dla których wartość interdyscyplinarności, przełamywanie sztucznych barier epistemologicznych i współtworzenie wiedzy o dynamicznie zmieniających się relacjach między kulturą a przestrzenią jest celem i wyzwaniem naukowym.



OPŁATY KONFERENCYJNE

Opłata regularna – 120 zł (przerwy kawowe, obiad, materiały konferencyjne).

Dla studentów i doktorantów – 60 zł.

JĘZYKI KONFERENCJI

Referaty mogą być wygłaszane w języku polskim lub angielskim.

WAŻNE DATY

5 września – publikacja drugiego komunikatu konferencyjnego.

25 września – termin nadsyłania propozycji wystąpień w sesjach referatowych.

1 października – informacja zwrotna o akceptacji zgłoszenia.

25 października – ostateczny termin wpłaty za udział w konferencji.

10 listopada – przesłanie uczestnikom programu konferencji oraz książki abstraktów.

Szczegóły płatności zostaną podane w drugim komunikacie.

Kontakt: geo.kult.igseigp@us.edu.pl

PUBLIKACJA POKONFERENCYJNA

Zgłoszone teksty referatów, po uzyskaniu pozytywnych recenzji, zostaną opublikowane w książce pod redakcją w renomowanym wydawnictwie międzynarodowym. Szczegóły zostaną podane w następnych komunikatach.

PROGRAM ROBOCZY

8:30 – 9:15 – REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

9:15– 9:25 – OTWARCIE KONFERENCJI I POWITANIE UCZESTNIKÓW

9:25 – 10:25 – SESJA PLENARNA,

10:25 – 10:40 – MUZYCZNA PODRÓŻ W CZASIE I PRZESTRZENI

10:40 – 10:55 PRZERWA KAWOWA

10:55 –12:40 – I SESJA REFERATOWA

12:40 – 13:25 – PRZERWA OBIADOWA

13:25– 13:45 – RECITAL MUZYCZNY

13:45 – 15:15 – II SESJA REFERATOWA

15:15 – 15:30 – PRZERWA KAWOWA

15:30– 17:00 - III SESJA REFERATOWA

17:00 – 17:15 – PODSUMOWANIE KONFERENCJI

17:15 – 18:15 – WYCIECZKA Z PRZEWODNIKIEM PO PAŁACU KULTURY ZAGŁĘBIA