

Artur Rejter

Spis publikacji

I Monografie

1. *Kształtowanie się gatunku reportażu podróżniczego w perspektywie stylistycznej i pragmatycznej*. Katowice 2000, s. 140.
2. *Polszczyzna XVII wieku. Stan i przeobrażenia*. Katowice 2002, s. 302. (współautorstwo: U. Burzywoda, D. Ostaszewska, M. Siuciak). Rozdział: *Deklinacja rzeczowników*, s. 75-102.
3. *Leksyka ekspresywna w historii języka polskiego. Kulturowo-komunikacyjne konteksty potoczności*. Katowice 2006, s. 272.
4. *Płeć – język – kultura*. Katowice 2013, s. 188.
5. *Nazwa własna wobec gatunku i dyskursu*. Katowice 2016, s. 240.
6. *Nazwy własne w kon/tekstach kultury*. Katowice 2019, s. 316.

II Podręczniki i skrypty

1. *Gra w gramatykę. Ćwiczenia i materiały do gramatyki opisowej języka polskiego*. Katowice 2002, s. 186 (współautor: I. Loewe).

III Redakcja prac zbiorowych

1. *Bogactwo polszczyzny w świetle jej historii*. Red. K. Kleszczowa, A. Rejter. Katowice 2006, s. 146.
2. *Bogactwo polszczyzny w świetle jej historii*. T. 2. Red. K. Kleszczowa, A. Rejter. Katowice 2008, s. 165.
3. *Bogactwo polszczyzny w świetle jej historii*. T. 3. Red. A. Rejter. Katowice 2010, s. 196.
4. *Bogactwo polszczyzny w świetle jej historii*. T. 4. Red. J. Przyklenk, A. Rejter. Katowice 2012, s. 192.
5. „Język Artystyczny”. T. 15: *Język(i) kultury popularnej*. Red. A. Rejter. Katowice 2014, s. 170.
6. „Język Artystyczny”. T. 16: *Nowy(?) kanon(?)*. *Wokół Nagrody Literackiej Nike*. Red. A. Rejter. Katowice 2017, s. 208.

7. *Wędrowka, podróż, migracja w języku i kulturze*. Red. E. Biłas-Pleszak, J. Przyklenk, A. Rejter, K. Sujkowska-Sobisz. Katowice 2018, s. 460.
8. „Język Artystyczny”. T. 17: *Obrzeża, marginesy, rudymenty...* . Red. A. Rejter. Katowice 2020, s. 212.

IV Artykuły

1. *Ewolucja sposobów wyrażania spójności tekstu w sielankach polskich XVI - XVIII wieku*. „Prace Językoznawcze”. T. 24. Studia historycznojęzykowe. Red. A. Grybosiowa, A. Kowalska. Katowice 1996, s. 89-100.
2. „Zrodzone, aby cierpieć”. *Poetycka kreacja kobiety w twórczości Wisławy Szymborskiej*. „OPCJE” Kwartalnik Kulturalny, 1996, nr 2, s. 21-25.
3. *Jednorodność stylistyczna tekstu a problem złożoności gatunku mowy (na przykładzie listów z podróży Marii Konopnickiej)*. „Poradnik Językowy”, 1996, z. 7, s. 59-67.
4. *Językowy obraz DOMU w polskiej poezji współczesnej. Potoczność i artyzm*. W: *DOM w języku i kulturze*. Red. G. Sawicka. Szczecin 1997, s. 347-359.
5. *Artyzm stylu Gustawa Morcinka na przykładzie wybranych listów z lat 1945-1956*. W: *Książka na Śląsku w latach 1945-1956. Zarys problematyki*. Red. M. Pawłowiczowa. Katowice 1997. s. 331-343.
6. *List z podróży jako poprzednik reportażu. O ewolucji gatunku mowy*. W: *Słowo i czas*. Red. S. Gajda, A. Pietryga. Opole 1998, s. 124-134.
7. *Organizacja fragmentów delimitacyjnych reportażu podróżniczego i gatunków prekursorskich*. „Prace Językoznawcze”. T. 25. Studia historycznojęzykowe. Red. O. Wolińska. Katowice 1998, s. 129-142.
8. *Reportażowy wymiar Sonetów krymskich Adama Mickiewicza*. W: *Mickiewicz czytany dzisiaj*. Red. A. Regiewicz. Zabrze 1999, s. 62-73.
9. *Reportaż podróżniczy na lekcjach języka polskiego w szkole średniej*. „Edukacja Humanistyczna” – kwartalnik WSP w Zielonej Górze, 1999, nr 1, s. 95-103.
10. *Wtórny gatunek mowy jako obiekt badań lingwistycznych*. „Poradnik Językowy”, 1999, z. 1, s. 35-43.
11. *Szkic fizjologiczny jako gatunek mowy*. „Napis” Rocznik poświęcony literaturze okolicznościowej i użytkowej. Seria V, 1999 (Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego), s. 317-324.

12. *Styl esejów Wilhelma Szewczyka*. W: *Książka na Śląsku w latach 1956-1989. Zarys problematyki*. Red. M. Pawłowiczowa. Katowice 1999, s. 318-324.
13. *LUSTRO i ZWIERCIADEŁO w języku polskim. Etymologia, semantyka, frazeologia*. W: *LUSTRO*. Red. A. Regiewicz. Zabrze 2000, s. 25-32.
14. *Miejsce stereotypu w edukacji polonistycznej – stereotyp Żyda w polskich przysłowiach i żydowskich pieśniach ludowych*. „Edukacja Humanistyczna” – kwartalnik WSP w Zielonej Górze, 2000, nr 1, s. 65-76.
15. *Wizerunek Świętej Rodziny w staropolskiej literaturze apokryficznej. Funkcje opisu*. W: *Біблія і культура. Збірник наукових статей*. Випуск I. Відповідальний редактор А. Є. Нямцу. Чернівці 2000, s. 132-137.
16. *Polifoniczność gatunkowa Mercuriusza polskiego z 1661 roku*. „Napis”, tom poświęcony literaturze okolicznościowej i użytkowej. Seria VI, 2000, s. 7-17.
17. *Topos Arkadii a językowy obraz świata w polskiej poezji współczesnej*. „Poradnik Językowy” 2000, z. 8, s. 60-69.
18. *Teoria stereotypu a badania nad kształtowaniem się gatunku mowy (na przykładzie reportażu podróżniczego)*. W: *Gatunki mowy i ich ewolucja*. T. 1: *Mowy piękno wielorakie*. Red. D. Ostaszewska. Katowice 2000, s. 330-341.
19. *Językowy obraz miasta w Ziemi obiecanej Władysława Stanisława Reymonta*. W: *Władysław Stanisław Reymont. Tradice – současnost – recepce*. Red. M. Balowski, J. Raclavska. Ostrava 2001, s. 113-124.
20. *Wyznaczniki opisu typów społecznych (na materiale XIX-wiecznych szkiców fizjologicznych)*. W: *Język w komunikacji*. T. 2. Red. Grażyna Habrajska. Łódź 2001, s. 170-178.
21. *Polska facecja prozatorska XVI-XVIII w. Styl – gatunek – komizm*. „Stylistyka”, t. X: *Styl a komizm*, 2001, s. 383-401.
22. *Epitet w twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego*. „Język Artystyczny”. T. 11. Red. D. Ostaszewska, A. Wilkoń. Katowice 2001, s. 92-109.
23. *Sarmackie widzenie świata. O stylu poezji Wespazjana Kochowskiego*. „Napis”, tom poświęcony literaturze okolicznościowej i użytkowej. Seria VII, 2001, s. 247-257.
24. *Styl i funkcje pogranicznych gatunków mowy (na przykładzie publicystyki)*. W: *Stylistyka a pragmatyka*. Red. B. Witosz. Katowice 2001, s. 358-368.
25. *Szkic fizjologiczny i felieton – dwa typy gatunku prasowego (zagadnienia struktury i funkcji tekstu)*. W: *Tekst w mediach*. Red. K. Michalewski. Łódź 2002, s. 313-326.

26. *Kulturowy kontekst gatunków publicystycznych a ich wzorzec tekstowy*. „Stylistyka”, t. XI: *Stylistyka a poetyka*, 2002, s. 397-412.
27. *Organizacja tekstu Islandii Daniela Vettera*. „Przyjaciel Ludu”, 2002, z. II / XCV, s. 13-18.
28. *Metatekstowy wymiar fragmentów zapowiadających (tzw. argumentów) Psalterza puławskiego*. W: *Śląskie studia lingwistyczne*. Red. K. Kleszczowa, J. Sobczykowa. Katowice 2003, s. 227-237.
29. *Funkcje powtórzeń w powieści Pod Mocnym Aniołem Jerzego Pilcha*. „Poradnik Językowy” 2002, z. 10, s. 3-12.
30. *Rozmowa poetycka*. W: *Porozmawiajmy o rozmowie. Lingwistyczne aspekty dialogu*. Red. M. Kita, J. Grzenia. Katowice 2003, s. 182-191.
31. *Zmiany w literaturze kobiecej jako świadectwo zmian w kulturze*. W: *Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе*. Отв. редактор У. Д. Розенфельд. Гродно 2003, s. 409-414 (współautorstwo).
32. *Autostereotyp i heterostereotyp Żyda w tekstach folkloru*. W: *Żydzi w literaturze*. Red. A. Szawerna-Dyrzka, M. Tramer. Katowice 2003, s. 210-223.
33. *Leksyka ekspresywna w staropolskiej facecjonistyce*. W: *Język polski. Współczesność – historia*. T. IV. Red. W. Książek-Bryłowa, H. Duda. Lublin 2003, s. 319-330.
34. *Świat przyrody w prozie Olgi Tokarczuk. Stereotyp – reinterpretacja – kreacja*. „Język Artystyczny”. T. 12: *Literatura kobiet, literatura kobieca, kobiecość w literaturze*. Red. B. Witosz. Katowice 2003, s. 115-139.
35. *Wzorzec gatunkowy staropolskich poradników myśliwskich i jego uwarunkowania*. W: *Gatunki mowy i ich ewolucja*. T. 2: *Tekst a gatunek*. Red. D. Ostaszewska. Katowice 2004, s. 246-257.
36. *Metatekst w staropolskiej literaturze apokryficznej*. W: „Poznańskie Spotkania Językoznawcze”. T. XII. Red. Z. Krążyńska, Z. Zagórski. Poznań 2004, s. 113-122.
37. *Wartościowanie – rozważanie – humor. O stylu felietonów Wisławy Szymborskiej*. W: *Wisława Szymborska. Tradice – současnost – recepce*. Red. M. Balowski, J. Raclavska. Ostrawa 2004, s. 299-311.
38. *Wzorzec tekstowy reportażu podróżniczego w aspekcie ewolucji gatunku mowy – próba syntezy*. W: *Wokół reportażu podróżniczego*. Red. E. Malinowska, D. Rott. Katowice 2004, s. 7-17.
39. *Miejsce retoryki we współczesnej komunikacji. Zarys problematyki*. „Język Polski” 2005, z. 2, s. 116-123.

40. *The Expressive Vocabulary in Polish of Past Centuries*. W: *Актуальные проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков*. Выпуск 6. Сборник научных трудов. Ред. А. Х. Мерзлякова. Ижевск 2005, s. 125-135.
41. *Dialog w staropolskiej literaturze popularnej – między potocznością a polifonią dyskursu*. W: *Czas i konwersacja. Przeszłość i teraźniejszość*. Red. M. Kita, J. Grzenia. Katowice 2006, s.131-145.
42. *Funkcje leksyki ekspresywnej w dawnej polszczyźnie (na materiale literatury sowizdrzalskiej)*. W: *Staropolszczyzna piękna i interesująca*. Red. E. Koniusz, S. Cygan. T. 2. Kielce 2006, s. 229-239.
43. *Badania historyczne nad leksyką szansą „uporządkowania” chaosu*. W: *Efekt motyla. Humanisci wobec teorii chaosu*. Red. K. Bakula, D. Heck. Wrocław 2006, s. 62-72.
44. *Reportaż podróżniczy w ujęciu współczesnej lingwistyki – problemy badawcze*. W: Rott D., red.: *Wokół reportażu podróżniczego*. T. 2. Katowice 2007, s. 30-41.
45. *Remarks on Dynamics of Polish Expressive Vocabulary*. „Issledovanija po slavijskim jazykam”, vol. 12. Seul 2007, s. 71-82.
46. *Barokowe kształty słowa. Z zagadnień ewolucji stylu poematów Kaspra Twardowskiego*. „Stylistyka”, t. XVI: *Styl a czas*, 2007, s. 257-272.
47. *Z problematyki przeobrażeń gatunków literatury popularnej*. W: Ostaszewska D., red.: *Gatunki mowy i ich ewolucja*. T. 3: *Gatunek a odmiany funkcjonalne*. Katowice 2007, s. 224-231.
48. *Problematyka relacji język – płeć w najnowszych polskich pracach lingwistycznych. Uwagi o metodzie*. „Polonica”, 2007, t. XXVIII, s. 151-163.
49. *Genologia lingwistyczna w perspektywie analiz dyskursu – szanse i ograniczenia*. „Tekst i Dyskurs – Text und Diskurs”, 2008, nr 1, s. 37-50.
50. *Relacja język a emocje w perspektywie międzykulturowej*. „Poradnik Językowy”, 2008, z. 3, s. 12-23.
51. *Stabilność modeli nominacyjnych leksyki ekspresywnej w historii języka polskiego*. „LingVaria” Półrocznik Wydziału Polonistyki UJ, 2008, nr 1, s. 89-98.
52. *Instrumentarium współczesnej lingwistyki wobec gender*. W: Dąbrowki M., red.: *Lektury płci. Polskie (kon)teksty*. Warszawa 2008, s. 15-29.
53. *Semantyczne i stylistyczne uwikłania gatunku. Z rozważań nad staropolską nowelistyką*. W: Szczepankowska I., red.: *Styl a semantyka*. Białystok 2008, s. 44-60.
54. *Kulturowe i kognitywne podstawy nominacji ekspresywnej w polszczyźnie – perspektywa historyczna*. „Białostockie Archiwum Językowe”, 2008, nr 8, s. 79-94.

55. *Lingwistyczne refleksje nad komunikacją internetową – perspektywa historyczna*. W: Ulicka D., red.: *Tekst (w) sieci*. T. 1: *Tekst. Język. Gatunki*. Warszawa 2009, s. 111-120.
56. *Supletywizm leksykalno-semantyczny a historia języka*. „Паланістыка – Полоністыка – Polonistyka”, 2008, ред. А. Кіклевіч, С. Важнік. Мінск 2009, s. 147-162.
57. *Słownik w badaniach historycznojęzycznych nad leksyką nacechowaną stylistycznie*. W: Kleszczowa K., Gwioździk J., red.: *Faktografia w badaniach historycznych*. Katowice 2009, s. 141-148.
58. *Potoczność – emocjonalność – ekspresywność w dawnej polszczyźnie (na przykładzie literatury średniowiecznej)*. W: Wojtczuk K., Machnicka V., red.: *Rejestr emocjonalny języka*. Siedlce 2009, s. 165-176.
59. *Poetyckie monografie Daniela Naborowskiego – przykład barokowej wielobarwności*. W: Korpysz T., Kozłowska A., red.: *Język pisarzy jako problem lingwistyki*. Warszawa 2009, s. 149-168.
60. *Zagadnienia interkulturowości w diachronicznej refleksji nad tekstem i dyskursem*. W: Bilut-Homplewicz Z., Czachur W., Smykała M., red.: *Lingwistyka tekstu w Polsce i w Niemczech. Pojęcia, problemy, perspektywy*. Wrocław 2009, s. 249-262.
61. *Reportaże podróżnicze Lucjana Wolanowskiego w ujęciu genologii lingwistycznej*. Dostępne w Internecie: <http://www.lucjanwolanowski.com/index.php?id=292&id2=291>.
62. *Zewnętrznojęzyczne uwarunkowania przeobrażeń kategorii semantyczno-kulturowych ekspresywnych apelatywnych nazw osób w polszczyźnie*. W: Cichońska M., red.: *Kategorie w języku. Język w kategoriach*. Katowice 2009, s. 236-245.
63. *Ekspresywny wymiar apelatywnych i proprialnych compositów nazywających osoby w historii polszczyzny*. „Slavia Meridionalis” *Studia slavica et balcanica*, nr 9. Red. V. Maldjieva. Wyd. SOW (IS PAN). Warszawa 2009, s. 11-20.
64. *Straszydlaczki, urocznice, latawiczki. Poetycka konceptualizacja światów pozamysłowych w twórczości Kazimierzy Iłłakowiczówny*. „Stylistyka”, t. XVIII: *Styl a kreatywność*, 2009, s. 179-202.
65. *Zagadnienia płci a problematyka historycznojęzyczna w polonistycznej dydaktyce uniwersyteckiej*. W: Skowronek B., red.: *Gender – queer – edukacja*. Kraków 2009, s. 119-130.
66. *Wizerunek płci w staropolskiej literaturze popularnej - między konwencją estetyczną a komunikacją społeczną*. W: Arabski J., Ziębka J., red.: *Płeć języka – język płci*. Katowice 2010, s. 195-216.

67. *Expressive vocabulary in panchronic perspective*. W: *Проблеми на балканското и славянското езикознание*. Red. И. Харалампиев. Велико Търново 2010, s. 297-305.
68. *Język a emocje w ujęciu glottodydaktycznym*. W: Achteлик A., Kita M., Tambor J., red.: *Sztuka i rzemiosło. Nauczyć Polski i polskiego*. T. 2. Katowice 2010, s. 75-83.
69. *Uniwerbizacja jako problem historycznojęzykowy*. W: Kuźmiński M., Osiewicz M., red.: *Żywe problemy historii języka polskiego*. Poznań 2010, s. 75-85.
70. „*Geometria pieprzenna*”. *Wizerunek kobiety w twórczości Marii Peszek*. W: Karwatowska M., Siwiec A., red.: *Przeobrażenia w kulturze i edukacji na przełomie XX i XXI wieku*. Chełm-Lublin 2010, s. 81-92
71. *Barokowy romans wierszowany – problemy gatunku i dyskursu*. (Na przykładzie „*Wizerunku złocistej przyjaźni zdrady*” Adama Korczyńskiego). „*Język Artystyczny*”. T. 14: *Wymiary tekstu – perspektywy interpretacji*. Red. B. Witosz. Katowice 2010, s. 57-83.
72. *Uniwerbizmy w języku prasy drugiej połowy XX wieku. Próba analizy diachronicznej*. W: Badyda E., Maćkiewicz J., Rogowska-Cybulska E., red.: *Wokół słów i znaczeń*. T. 4: *Słowotwórstwo a media*. Gdańsk 2011, s. 307-317.
73. *Teorie dotyczące języka w myśli humanistycznej XVI-XVIII wieku*. W: Janowska A., Pastuchowa M., Pawelec R., red.: *Humanizm w języku polskim. Wartości humanistyczne w polskiej leksyce i refleksji o języku*. Warszawa 2011, s. 535-568.
74. *Neologizmy w twórczości poetyckiej Agnieszki Osieckiej*. W: Borkowski I., red.: *Po prostu Agnieszka. W 75. rocznicę urodzin Agnieszki Osieckiej. Studia i materiały*. Wrocław 2011, s. 189-214.
75. *Słownictwo w opisie gatunku mowy – staropolski romans a nowela (na przykładzie Nadobnej Paskwaliny Samuela Twardowskiego i jej anonimowego prozatorskiego pierwowzoru)*. W: Kozłowska A., Korpysz T., red.: *Język pisarzy II: problemy słownictwa*. Warszawa 2011, s. 47-68.
76. *Oralne źródła noweli. Studium ze stylistyki historycznej*. W: Sokólska U., red.: *Odmiany stylowe polszczyzny – dawniej i dziś*. Białystok 2011, s. 233-253.
77. *Przeobrażenia gatunków literackich w kontekście komunikacji społecznej (na przykładzie noweli)*. W: Ostaszewska D., red.: *Gatunki mowy i ich ewolucja*. T. 4: *Gatunek a komunikacja społeczna*. Katowice 2011, s. 493-503.
78. *Język a płeć. Od gramatyki do dyskursu*. W: Skowronek B., red.: *Gender – queer – edukacja. W stronę praktyki*. Kraków 2011, s. 5-24.

79. *Genologia historyczna a stylistyka. Zarys problematyki. „Stylistyka” XX: Integracja w stylistyce*, 2011, s. 193-212.
80. *Aksjologiczny aspekt nazw własnych w twórczości poetyckiej Agnieszki Osieckiej*. W: Karwatowska M., Siwiec A., red.: *Wartości i wartościowanie w badaniach nad językiem*. Chełm 2012, s. 162-179.
81. *Przeobrażenia poradnika miłosnego a genderowe aspekty kultury*. W: Karwatowska M., Szpyra Kozłowska J., red.: *Oblicza płci. Język – kultura – edukacja*. Lublin 2012, s. 215-224.
82. *Kontrast języków i światów w tekstach poetyckich Agnieszki Osieckiej*. W: Marczevska M., Cygan S., red.: *W przestrzeni języka. Prace ofiarowane Profesor Elżbiecie Koniusz z okazji Jej Jubileuszu*. Kielce 2012, s. 475-486.
83. *Komunikacja medialna w perspektywie historycznojęzykowej. Wybór problemów*. W: Kita M., Ślawska M., red.: *Transdyscyplinarność badań nad komunikacją medialną*. T. 1: *Stan wiedzy i postulaty badawcze*. Katowice 2012, s. 178-189.
84. *Polszczyzna wobec nienormatywnych zachowań i tożsamości płciowych. Problemy nominacji*. W: Banot A.E., Barabasz A., Majka R., red.: *Postpłciowość? Praktyki i narracje tożsamościowe w ponowoczesnym świecie*. Bielsko-Biała 2012, s. 252-265.
85. *Rola czynnika historycznego w badaniach z zakresu lingwistyki płci*. W: Migdał J., Piotrowska-Wojaczyk A., red.: *Cum reverentia, gratia, amicitia. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Bogdanowi Walczakowi*. Poznań 2013, s. 69-76.
86. *Polszczyzna potoczna w badaniach historycznojęzykowych – problem źródeł*. W: Hawrysz M., Uździcka M., red.: *„Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze”, 2011*. Zielona Góra 2013, s. 153-168.
87. *Między liryką a publicystyką. Kreacja kobiety w tekstach poetyckich Agnieszki Osieckiej i Katarzyny Nosowskiej*. W: *Komunikacja – tradycja i innowacje*. Pod red. M. Karwatowskiej i A. Siwca. Wyd. WSZ w Chełmie. Chełm 2013, s. 347-367.
88. *Kulturowe konteksty przemian gatunku (na przykładzie noweli i romansu). „Stylistyka” XXII: Styl w kulturze*, 2013, s. 351-364.
89. *Sentymentalny romans epistolarny wobec tradycji gatunku*. W: *Tekst – akt mowy – gatunek wypowiedzi*. Red. U. Sokólska. Wyd. UwB. Białystok 2013, s. 315-334.
90. *Teksty kultury popularnej a komunikacja społeczna. Na przykładzie utworów poetyckich Agnieszki Osieckiej*. W: *Język – człowiek – społeczeństwo. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Stanisławowi Grabiasowi*. Red. nauk. J. Panasiuk, T. Woźniak. Lublin 2013, s. 179-194.

91. *Obszary polsko-bałtyckich związków językowo-kulturowych w ujęciu historycznym. Wybrane problemy.* „Białostockie Archiwum Językowe”, nr 13, 2013, s. 275-288.
92. *Władza płci w perspektywie komunikacyjnej.* „Oblicza Komunikacji”, nr 6: *Język władzy*, 2013, s. 23-38.
93. *Problematyka przemian gatunków mowy wobec teorii dyskursu.* „Poradnik Językowy”, 2014, nr 8, s. 23-35.
94. *Odslony i dyskurs(y) ciała w kulturze (nie tylko) popularnej. Na przykładzie Marilyn Mansona.* W: *O płci, ciele i seksualności w kulturze i historii.* Red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec. Lublin 2014, s. 107-126.
95. *Komponent strukturalny wzorca tekstowego noweli wobec przemian gatunku.* „Roczniki Humanistyczne”, 2014, t. LXII, z. 6, s. 133-156.
96. *Nazwy własne w barokowym romansie wierszowanym – w stronę analizy genologicznej. Na przykładzie twórczości Hieronima Morsztyna.* „Onomastica”, rocznik LVIII, 2014, s. 349-362.
97. *Problematyka tożsamości w dyskursach dotyczących płci.* W: „Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2013”: *Tożsamość w komunikowaniu.* Red. M. Steciąg, M. Bugajski. Zielona Góra 2014, s. 137-146.
98. *Mój chłopak, facet z plakatu, ciota darkroomówka... Wizerunek mężczyzny w gejowskiej literaturze popularnej.* „Język Artystyczny”. T. 15: *Język(i) kultury popularnej.* Red. A. Rejter. Katowice 2014, s. 65-88.
99. *Pamięć stereotypu a dyskursy dotyczące płci.* „Tekst i Dyskurs – Text und Diskurs”, nr 7, 2014, s. 49-66.
100. *Cudzoziemskie relacje z podróży po Śląsku czasów oświecenia. Perspektywa genologiczna.* „Conversatoria Linguistica”, nr 8, 2014, s. 113-130.
101. *Onimia w służbie płci. Tytuły dzieł sztuki kobiecej.* W: Mariak L., Rychter J., red.: *Współczesny i dawny obraz kobiety w języku i literaturze.* Szczecin 2015, s. 273-286.
102. *Wymiar „meta” nazw własnych w tekście literackim (na materiale poezji Jana Andrzeja Morsztyna).* W: *Język pisarzy III: Problemy metajęzyka i metatekstu.* Pod. red. A. Kozłowskiej, T. Korpysza. Warszawa 2015, s. 63-78.
103. *Kupidyn w Szczecinie, Milena w szmince od Diora. Nazwy własne w twórczości Katarzyny Nosowskiej.* W: *Człowiek. Zjawiska i teksty kultury w komunikacji społecznej.* Red. nauk. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec. Lublin 2015, s. 151-171.

104. *Romans barokowy – analiza dyskursologiczna wobec granic gatunku. Na przykładzie twórczości Hieronima Morsztyna*. W: Ostaszewska D., Przyklenk J., red.: *Gatunki mowy i ich ewolucja*. T. 5: *Gatunek a granice*. Katowice 2015, s. 199-209.
105. *Peerelowski wampir Marek z warszawskiej Pragi pod rękę z egipską boginią Bastet. Nazwy własne w prozie Andrzeja Pilipiuka*. W: Sokólska U., red.: *Odkrywanie słowa – historia i współczesność*. Białystok 2015, s. 319-338.
106. *Onomastykon poezji polskiego baroku wobec kontekstów kulturowych epoki. Wybrane problemy badawcze*. W: Sarnowska-Gieffing I., Balowski M., Graf M., red.: *Funkcje nazw własnych w kulturze i komunikacji*. Poznań 2015, s. 525-535.
107. *Komunikacja medialna w perspektywie historycznojęzykowej. Wybór problemów*. W: Kita M., Loewe I., red.: *Język w telewizji. Antologia*. Katowice 2016 (przedruk).
108. *Badania Profesor Haliny Wiśniewskiej dotyczące kobiety wieków dawnych w kontekście lingwistyki kulturowej i gender studies*. W: Karwatowska M., Tymiakin L., red.: *Szkice o dojrzałości, kulturze i szkole. Prace dedykowane Profesor Halinie Wiśniewskiej*. Lublin 2016, s. 237-245.
109. *Mężczyzna obnażony? Tytuły aktów męskich w polskiej sztuce współczesnej*. W: Mariak L., Rychter J., red.: *Współczesny i dawny obraz mężczyzny w języku*. Szczecin 2016, s. 197-209.
110. *Kultura popularna w obiektywie lingwistyki (wybrane zagadnienia)*. „Artes Humanae”, vol. 1: *Problemy i perspektywy badawcze humanistyki*, 2016, s. 97-110.
111. *Od Aluzji do Zwalca. O imionach koni*. W: Skorupska-Raczyńska E., Rutkowska J., red.: *Gorzowskie studia bestiograficzne III: Koń w kulturach świata*. Gorzów Wielkopolski 2016, s. 101-111.
112. *Problematyka płci a nazwy własne. W stronę onomastyki dyskursu*. W: Witosz B., Sujkowska-Sobisz K., Ficek E., red.: *Dyskurs i jego odmiany*. Katowice 2016, s. 301-309.
113. *Kreatywne topografie. Nazwy własne a wizerunek miasta w najnowszej polskiej literaturze popularnej*. W: Karwatowska M., Litwiński R., Siwiec A., red.: *Konwencja i kreacja w języku, literaturze i narracji historycznej*. Lublin 2016, s. 207-218.
114. *Onomastyczne tropy dekadentyzmu. Nazwy własne w „Bez dogmatu” Henryka Sienkiewicza*. „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Linguistica”, nr 50, 2016: *Codziennosc w mistrzowskim opracowaniu. W 100. rocznicę śmierci Henryka Sienkiewicza*. Pod red. M. Pietrzak, s. 91-103.
115. *Dyskurs(y) posthumanizmu w kontekście współczesnej komunikacji*. „Poznańskie Spotkania Językoznawcze”. T. 32: *Kultura komunikacji 4: Kultura komunikacji w językach słowiańskich — co nas łączy, co różni, co dziwi*. 2016, s. 21-30.

116. *Nie tylko „Portret chłopca”*. Tytuły obrazów z motywem dziecka w sztuce polskiej. W: Mariak L., Rychter J., red.: *Współczesny i dawny obraz dziecka w języku*. Szczecin 2017, s. 209-222.
117. „*Plączcie — umarł Pan...*” Nazwy własne we wczesnobarokowym poemacie pasyjnym (na przykładzie „*Pamiętki krwawej ofiary Pana Zbawiciela naszego Jezusa Chrystusa*” Abrahama Roźniatowskiego). „*Poznańskie Studia Polonistyczne*”. Seria Językoznawcza, 2017. Vol. 24 (44), nr 1, s. 129-144.
118. *Literatura wobec dyskursu posthumanizmu. Na przykładzie prozy Olgi Tokarczuk*. „*Język Artystyczny*”. T. 16: *Nowy(?) kanon(?)*. Wokół Nagrody Literackiej Nike. Red. nauk. A. Rejter. Katowice 2017, s. 27—47.
119. *Nazwy własne w literaturze a pamięć kulturowa*. „*Język Polski*”, 2017. R. 97, z. 3, s. 48—55.
120. *Wobec rzeczywistości. Nazwy własne w polskim reportażu dwudziestowiecznym — próba analizy diachronicznej*. „*Onomastica*”, 2017, r. 61, nr 1, s. 225—239.
121. *Nazwa własna — gatunek — idiolekt*. W: Sokólska U., red.: *Socjolekt — idiolekt — idiosyl. Historia i współczesność*. Białystok 2017, s. 259-272.
122. *Historyk języka jako tropiciel śladów*. W: Hawrysz M., Uździcka M., red.: „*Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2017*”: *Wokół dziejów używania polszczyzny — wspólnoty, potrzeby, zachowania komunikatywne*, Zielona Góra 2018, s. 299-309.
123. *Wędrowka „ręka w łapę”*. *Intymistyczny wymiar dyskursu posthumanizmu*. W: *Wędrowka, podróż, migracja w języku i kulturze*. Red. E. Biłas-Pleszak, J. Przyklenk, A. Rejter, K. Sujkowska-Sobisz. Katowice 2018, s. 81—93.
124. *Oswajanie Innego. Byty nie-ludzkie w dyskursie posthumanizmu — problemy nominacji*. W: Karwatowska M., Litwiński R., Siwiec A., red.: *OBCY / INNY. Propozycje aplikacji pojęciowych*. Lublin 2018, s. 103—114.
125. *Onomastyka literacka wobec tekstologii i teorii dyskursu — perspektywa historyczna*. W: Pastuch M., Siuciak M., red., Wąsińska K., Wilczek W., współudział: *Historia języka w XXI wieku. Stan i perspektywy*. Katowice 2018, s. 533—545.
126. *Funkcje środków wartościujących w polskim dyskursie naukowym XVI wieku*. „*Stylistyka*”, 2018, nr 27: *Styl i aksjologia*, s. 33—46.
127. *Styl czy dyskurs naukowy? Perspektywa historyczna*. „*Forum Lingwistyczne*”, nr 5, 2018, s. 17—25.
128. *Instrumentarium współczesnej lingwistyki wobec przemian polszczyzny ostatniego stulecia*. „*Roczniki Humanistyczne*”, 2018, t. 66, z. 6, s. 163—176.

129. *Onim — tekst — świat. Nazwy własne w korespondencji Zbigniewa Herberta a pamięć kulturowa*. W: Korpysz T., Kudyba W., red.: *Herbert w listach. (Auto)portret wieloraki*. Warszawa 2018, s. 283—297.
130. *Między podmiotowością tekstu a ewolucją dyskursu naukowego*. W: Mączyński M., Horyń E., Zmuda E., red.: *W kręgu dawnej polszczyzny*. T. 5. Kraków 2018, s. 11-23.
131. *Onomastyczne konteksty historii języka*. W: Woźniak E., Lenartowicz-Zagrodna A., red.: *Filologia jako porządkowanie chaosu. Studia nad językiem i tekstem. Ad honorem Professoris Marci Cybulski*. Łódź 2018, s. 23-33.
132. *Onomastyka literacka w kręgu współczesnej myśli humanistycznej*. W: Graf M., Hofmański W., Graf P., red.: *Z nazwą w świat. Filologiczna podróż z Profesor Ireną Sarnowską-Gieffing*, Poznań 2018, s. 259—269.
133. *Nie/po/rozumienie. Rodzina we współczesnej dramaturgii polskiej (na przykładzie twórczości Doroty Masłowskiej i Ingmara Villqista)*. W: Mariak L., red.: *Współczesny i dawny obraz rodziny w języku*. Szczecin 2019, s. 319-332.
134. „Słowa jak sztuczny miód”. *Porównanie w twórczości poetyckiej Agnieszki Osieckiej*. W: Korpysz T., Kozłowska A., red.: *Język pisarzy: środki artystycznego wyrazu*. Warszawa 2019, s. 239-255.
135. *Science towards cultural memory — (about) alchemy discourse(s)*. „Stylistyka”, 2019, nr 28: *Styl i pamięć*, s. 361-372.
136. *Słownictwo wobec tradycji i kultury regionu. Na przykładzie leksyki śląskiej*. W: Karwatowska M., Litwiński R., Siwiec A., red.: *Słowo—historia — historie w słowach*. Lublin 2019, s. 117—128.
137. *Strukturalnotekstowe wyznaczniki dyskursu naukowego wieków dawnych*. W: Ciesek-Ślizowska B., Duda B., Ficek E., Sujkowska-Sobisz K., red.: *Reprezentacje świata w dyskursach (modele, obrazy, wizje)*. Katowice 2019, s. 178-195.
138. *Poradnikowy wymiar dyskursu naukowego wieków dawnych*. W: „Zielonogórskie Seminaria Językoznawcze 2019”: *Dyskursy o przeszłości. Dyskursy w przeszłości*. Red. M. Hawrysz, M. Jurewicz-Nowak, I. Kotlarska. Zielona Góra 2020, s. 81-90.