



Jestem językoznawcą, psychologiem, psychoterapeutą w procesie szkolenia, trenerem emisji głosu oraz technik relaksacyjno-oddechowych. Moje zainteresowania badawcze koncentrują się wokół dydaktyki języka oraz dydaktyki szkoły wyższej, emisji głosu oraz psychologii i psychoterapii. W ostatnich latach prowadzę badania empiryczne nad zależnościami pomiędzy jakością emisji głosu a czynnikami psychospołecznymi tj. stres, lęk, zadowolenie z życia, wypalenie zawodowe. Prowadzone do tej pory badania pozwoliły mi opracować narzędzia diagnozujące jakość emisji głosu, tj. ADE (Arkusze Diagnozy Emisji Głosu) oraz Kwestionariusz Wywiadu Ustrukturyzowanego. Od 2020 roku poszerzyłam badania o poszukiwanie zależności pomiędzy elastycznością psychologiczną i szeroko rozumianymi zasobami jednostki a doświadczaniem trudności w zakresie jakości emisji głosu oraz nasileniem syndromu wypalenia zawodowego.

Równolegle w zespole działającym przy Centrum Badań nad Edukacją Humanistyczną w Uniwersytecie Śląskim prowadzę badania na temat: „humaniści wobec klimatu” (w ramach projektu grantowego Edukacja humanistyczna V4 dla klimatu. Rozpoznania - dobre praktyki – rekomendacje).

Od 2008 roku jestem opiekunką Polonistycznego Koła Naukowego „Bakalarz”. Należę do różnorodnych organizacji i towarzystw: European Health Psychology Society (EHPS), ARLE (International Association for Research in L1 Education), PTDBT (Polskie Towarzystwo Terapii Dialektyczno-Behawioralnej), sekcji Naukowej Psychoterapii PTP, Polskiego Towarzystwa Psychiatrycznego, Komisji Językoznawczej PAN.

Od 2018 roku jestem redaktorem statystycznym, a od 2020 roku sekretarzem czasopisma *Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego*.

Jestem autorką i współautorką ponad 70 publikacji, współredaktorką 4 tomów zbiorowych oraz współautorką książki: *Czas na.. Język i dydaktyka w badaniach młodych naukowców*. Prowadzę zajęcia z psychologii, dydaktyki, emisji głosu oraz dydaktyki języka polskiego jako obcego.

Publikacje (zestawienie):

Książki autorskie i współautorskie:

1. Anna Guzy, Diana Jagodzińska, Maria Waclawek, Aleksandra Zok-Smoła: *Czas na.. Język i dydaktyka w badaniach młodych naukowców*. Katowice 2015, s. 15–142.

Redakcje książek i czasopism:

1. *Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego*. Red. Danuty Krzyżyk, Red. tomu: Anna Guzy, Bernadeta Niesporek-Szamburska, Magdalena Ochwat, Małgorzata Wójcik-Dudek. - T. 28. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019, ss. 228.
2. *Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych T.1*. Red. A. Guzy, D. Krzyżyk, Kielce 2012, ss.196.
3. *Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych*. T. 2. Red. A. Guzy, B. Niesporek-Szamburska. Kielce 2013, ss.178.
4. *Szkoła bez barier. O trudnościach w nauczaniu i uczeniu się*. Red. A. Guzy, B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek. Katowice 2015.

5. *W krajobraz literacko-kulturowy i językowy wpisane... Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Bernadecie Niesporek-Szamburskiej w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej*. Red. A. Guzy, D. Krzyżyk, M. Ochwat, M. Wójcik-Dudek. Katowice 2018, ss. 584.

Artykuły

1. *Occupational burnout syndrome among teachers in the light of voice emission disorders: „Logopedia Silesiana”* T. 9 (2020), s. 1-13.
2. *Selected Psychosocial Factors and Occurrence of Voice Disorders among the Teachers*. „Logopedia Silesiana”, t. 8, ISSN 2391-4297 (DOI 10.31261/LOGOPEDIASILESIANA.2019.08.13).
3. *Diagnoza emisji głosu z wykorzystaniem wywiadu ustrukturyzowanego – implikacje praktyczne*. „Logopaedica Lodziensia” Nr 3 2019, s. 79-91.
4. *Dziecięce wyobrażenia paidii*. „Paidia i Literatura” Nr 1 (2019), s. 41-53.
5. *Sposób werbalizowania relacji przestrzennych przez dzieci (na przykładzie badań wśród uczniów w szkole podstawowej)*. W: *Dziecko w przestrzeni słów i znaczeń*. Red. Kochanowska, J. Wojciechowska. Bielsko Biała 2013, s. 67–84.
6. *Techniki behawioralne, czyli o tym, jak można usprawniać proces dydaktyczny*. W: *Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego*. T.25. Red. Krzyżyk. Katowice 2016 (książka ukazała się w 2017), s. 171 –181.
7. *Ekran vs książka – czytanie i rozumienie tekstu*. W: *Język a Edukacja. Uczenie języka ojczystego w czasach ponowoczesnych*. Red. A. Tabisz. Opole 2017, s. 201-213 (współautorka: B. Niesporek-Szamburska).
8. *Polonistyka elitarna i powszechna. Refleksje po II Kongresie Dydaktyki Polonistycznej*. „Postscriptum Polonistyczne” 2016 1 (17), s. 311–316 (współautorka: Jagodzińska).
9. *Jakość emisji głosu przyszłych nauczycieli*. W: *Językowe, literackie i kulturowe ścieżki edukacji polonistycznej (tradycja i współczesność)*. B. Niesporek-Szamburska, D. Krzyżyk. Katowice 2014, s. 427–440.
10. *W stronę zdrowego głosu i skutecznej komunikacji nauczycieli*. W: *Uczyć z pasją. Wskazówki dla nauczycieli akademickich*. Red. B. Kozusznik, J. Polak, Katowice 2014, s. 151–186 (współautorka: M. Ochwat).
11. *Komunikacja na lekcji a bariery interakcyjne*. W: *Polarity, paralely a prieniky jazykovej komunikácie*. Ed. V. Patraš. Wyd. Univerzita Mateja Bela. Banská Bystrica 2014, s. 293–310 (współautorka: B. Niesporek-Szamburska).
12. *Wpływ głosu na postrzeganie i opis cech osobowości człowieka*. W: *Obraz cloveka w jazyku*. Red. Vanko. Nitra 2014, s. 126–140.
13. *Kompetencja językowa dziecka (zarys problematyki)*. W: *Dziecięce poznawanie świata. Mowa i jej rozumienie*. L. Madelska, J. Wojciechowska. Bielsko Biała 2013, s. 49–79.
14. *Problemy głosowe nauczycieli*. W: *Zdrowie w perspektywie pedagogicznej*. Red. Umiaszowska, J. Gebreselassie. Gorzów Wielkopolski 2012, s. 145–159 (współautorka: L. Barańska-Grabara).
15. *Wiedza o języku i komunikacja w szkole – z perspektywy nauczyciela polonisty*. W: *Z problematyki kształcenia językowego*. T.4. E. Awramiuk. Białystok 2012, s. 41–62 (współautorka: B. Niesporek-Szamburska).
16. *Problemy emisji głosu przyszłych nauczycieli*. W: *Komunikowanie społeczne w badaniach młodych naukowców*. J. Karwat. Poznań 2012, s. 113–131.
17. *Jak pracować z uczniem z zaburzeniami kompetencji przestrzennej*. W: *Praca z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych*. Red. Guzy, D. Krzyżyk. Kielce 2012, s. 141–152.
18. *Diagnozowanie problemów emisji głosu*. W: *Praktyka logopedyczna w systemie edukacji*. Red. Węsierska. Katowice 2012, s. 153–169.

19. *Kompetencja przestrzenna uczniów a ich umiejętności językowe*. W: *Wiedza o języku i kompetencje językowe uczniów*. Red. Niesporek-Szamburska. Katowice 2012, s. 239–251.
20. *ABC wystąpień publicznych czyli o skutecznej komunikacji*. W: *Literatura i język. Szkice opisowe i komparatywne*. Red. Michalska-Suchanek, Katowice 2010, s. 168–187 (współautorka: M.Ochwat).
21. *O Wyspiańskim w szkole (refleksja dydaktyczna)*. W: *Stanisław Wyspiański – człowiek wszechstronny. Rozprawy z kultury i literaturoznawstwa*. Red. W. Piotrowski. Piotrków Trybunalski 2009, s. 281–313.
22. *Uczniowskie zmagania ze słowem. O pisaniu dłuższej formy wypowiedzi na różnych poziomach nauczania*. W: *Annales Universitatis Pedagogice Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Poloniarum et Linguae Polonie Pertinentia IV*. Kraków 2013, s. 45–63 (współautor: Niesporek-Szamburska).
23. *Rozumienie paradoksu wśród uczniów szkoły ponadgimnazjalnej*. W: *Annales Universitatis Pedagogice Cracoviensis. Studia ad Didacticam Litterarum Poloniarum et Linguae Polonie Pertinentia IV*. Kraków 2013, s. 96–115 (współautorka: M. Ochwat).
24. *Relations Between Children's Spatial Thinking and their Linguistic and Communicative Skills*. W: *L1-Educational Studies in Language and Literature, 2010 (13) Contribution to a double special issue on Early literacy research in Poland*. Edited: Awramiuk, G. Krasowicz-Kupis., s. 1-28. (współautor: B.Niesporek-Szamburska). Link do artykułu: <http://11.publication-archive.com/publication/1/1462>
25. *Przed wygłoszeniem tekstu*. W: „*Język Polski w szkole IV-VI*”. Kielce
26. *Wpływ przestrzeni miejskiej na wybrane kompetencje ucznia*. W: *Edukacja Humanistyczna. Rocznik Naukowo-Dydaktyczny, t. 9*. Red. Jazownik, M. Sinica. Zielona Góra 2013.
27. *Jak określać problemy emisji głosu. Propozycja wykorzystania Arkusza Diagnozy Emisji Głosu (ADE)*. W: "Forum Logopedyczne" Red. Pluta-Wojciechowska. Katowice 2012, s. 120–137.
28. *Elementy metody Marii Montessori na lekcjach języka polskiego*. W: „*Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego*”. Red. Synowiec. Katowice 2012, s. 115–127.
29. *Kompetencja przestrzenna – nowy determinant kompetencji językowej*. W: *Obszary akademickiej wiedzy naukowej. Pedagogika społeczna. Tematy do dyskusji na XXI wiek*. Red. Czajkowska-Ziobrowska, J. Wiśniewski. Poznań 2012, s. 56–69.
30. *Kaligrafowanie może być ciekawe (projekty lekcji)*. W: „*Język Polski w Szkole IV-VI*” 2009/2010 (nr 1). Kielce 2010, s. 43–57 (współautor H. Pilzak).
31. *Umiejętność czytania ze zrozumieniem a wyobrażenia i orientacja przestrzenna*. W: „*Język Polski w Szkole IV-VI nr 3*” 2009/2010. Kielce 2010, s. 40-55 (współautor H. Pilzak).
32. *O emisji głosu w szkole cz.1*. W: „*Język Polski w Szkole IV-VI*”. Kielce 2010, s. 23–31 (współautorka: M. Ochwat).
33. *O emisji głosu w szkole cz.2*. W: „*Język Polski w Szkole IV-VI*”. Kielce 2010, s. 29–38 (współautorka: M. Ochwat).
34. *Umiejętność czytania ze zrozumieniem a kompetencja przestrzenna*. W: „*Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego*”. Red. Synowiec. Katowice 2009, s. 86–98.
35. *Jaka grafia, taka ortografia*. W: „*Język Polski w Gimnazjum*” nr 1, 2008/2009. Kielce 2009, s. 36–
36. *O konieczności kształcenia poprawnych nawyków graficznych i grafologicznych pisma uczniów (cz. 1. Elementy graficzne pisma)*. W: „*Język Polski w Szkole*” IV-VI, R.X, nr 1. Kielce 2009, s. 33–40.
37. *O konieczności kształcenia poprawnych nawyków graficznych i grafologicznych pisma uczniów (cz. 2. Elementy grafologiczne pisma)*. W: „*Język Polski w Szkole IV-VI*” nr 2. Kielce 2009, s. 40–50.
38. *Elementy grafologiczne pisma a sprawność ortograficzna uczniów w klasie trzeciej*. W: „*Nauczyciel i Szkoła nr 1-2 (38–39)*”. Red. Kowolik P. Kraków 2008, s. 153–162.

39. *Kompetencja kulturowa jako element kompetencji zawodowych nauczyciela*. W: „Język Polski w Gimnazjum nr 2” 2008/2009. Kielce, s. 29–
40. *Jak orientacja i wyobraźnia przestrzenna wpływają na kompetencje językowe ucznia*. W: „Język Polski w Szkole IV-VI nr 3”. Kielce 2009, s. 55–60.
41. *Szybkość czytania a sprawność ortograficzna uczniów w klasach III-VI*. W: „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. Red. Synowiec. Katowice 2007, s. 144–151.
42. *Integracja programu języka polskiego*. W: „Edukacja i dialog nr 5, 2006”, s. 17–25. (współautor Wojciechowska)
43. *Twórcza aktywność werbalna ucznia a kompetencja przestrzenna*. W: *Twórczość w szkole. Rzeczywiste i możliwe aspekty zagadnienia*. Lublin 2011.
44. *Badania nad nowym determinantem kompetencji językowych ucznia*. W: *Współczesne nurty badawcze młodych naukowców*. Red. Czajkowska-Ziobrowska, M. Gwoździcka-Piotrowska. Poznań 2010, s. 279–297.
45. *Kompetencja tekstotwórcza a wyobraźnia i orientacja przestrzenna uczniów klas III*. W: *Dziecko-Język-Tekst*. Red. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek. Katowice 2010, s. 110–122.
46. *Rola ortofonii w edukacji obcokrajowców – rozwiązania praktyczne*. W: *Polska i Polacy w badaniach młodych naukowców*. Mariupol 2009, s. 4–11.
47. *Nagradzać czy karać?*. W: *Rodzina w języku i kulturze*. Red. Bujak Lechowicz. Piotrków Trybunalski 2010, s. 137–149.
48. *Wpływ literatury fantastyki na wyobraźnię i język dziecka*. W: *Fantastyczność i cudowność t. 1. Fantastyka w badaniach naukowych*. Red. Ratajczak, B. Trocha. Zielona Góra 2009, s. 171–180.
49. *Korelacja pomiędzy aktywnością plastyczną i językową*. W: *Wśród słów i znaczeń. Z zagadnień współczesnego języka polskiego*. E. Biłas-Pleszak. Katowice 2008, s. 69–82.
50. *Dziecko w świecie reklamy*. W: *Edukacja literacka wobec przemian cywilizacyjnych i kulturowych*. Red. L. Jazownik, M. Sinica. Zielona Góra 2008, s. 305–314.
51. *Punkty widzenia w odbiorze reklamy przez dzieci*. W: *Język w mediach*. Red. Mycałka. Kraków 2008, s. 95–108.
52. *Kilka uwag o kompetencjach komunikacyjnych nauczycieli*. W: *Komunikacja społeczna a zarządzanie we współczesnej szkole*. K. Błaszczak, M. Drzewoski, W.J. Maliszewski. Poznań 2009, s. 353–361.
53. *Język a świat dziecięcej wyobraźni*. W: *Język- Styl-Gatunek*. Red. Kita. Katowice 2009, s. 129–139.
54. *Metody statystyczne w badaniach nad determinantami kompetencji językowej uczniów*. W: *Język z różnych stron widziany*. Red. Skarżyński, A. Czelakowska. Kraków 2009, s. 183–193.
55. *Kilka uwag o wartościach na lekcjach języka polskiego*. W: *Język, wartości a zachowania społeczne*. Red. Bujak-Lechowicz. Piotrków Trybunalski 2009, s. 329–339.
56. *Najmłodszy jest w stanie wyrazić słowem wszystko. Kilka uwag o dziecięcej wyobraźni*. W: *Światłocienie wyobraźni*. Sz. Wróbel. Poznań 2008, s. 361–371.
57. *Elementy graficzne i grafologiczne pisma a sprawność ortograficzna*. W: *Wspólnota akademicka na pograniczu nauk humanistycznych. Analizy interdyscyplinarne*. Red. Kobyłarek. Poznań 2008, s. 89–100.
58. *Zapomniana grafia.....*. W: *Dydaktyka XXI wieku- szanse i zagrożenia*. J. Bujak- Lechowicz. Piotrków Trybunalski 2008, s. 73–82.
59. *Mickiewicz wielkim poetą był, czyli o wieszczu Adamie w szkole*. W: *Mickiewicz u stóp pomnika*. M. Kempna. Katowice 2007, s. 115–126.
60. *Elementy graficzne pisma a sprawność ortograficzna uczniów w szkole podstawowej*. W: *Język-Teatr-Literatura*. W. Jaros, A. Wypych-Gawrońska. Częstochowa 2007, s. 23–32.
61. *Pragmatyka logiczna w dyskursie dydaktycznym*. W: *Pragmatyka w języku, kognitywizmie, kulturze i dydaktyce szkolnej*. J. Bujak- Lechowicz. Piotrków Trybunalski 2007, s. 163–172.
62. *Reakcje emocjonalne dzieci na filmy 3D*. W: *Młodzi naukowcy dla polskiej nauki. Część 3*. M. Kuczera. Kraków 2012, s. 40–46.

63. *Film jako narzędzie w nauczaniu: propozycja wykorzystania filmu Antwone Fisher do oceny rzeczywistości prezentowanej na szklanym ekranie.* W: *Przestrzenie spotkania: tom dedykowany Profesor Ewie Jaskółowej w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej.* Katowice 2018, s. 331-342.
64. *Ocena funkcji językowych i komunikacyjnych prawej półkuli mózgu u pacjenta ze schizofrenią: studium przypadku.* W: *W krajobraz literacko-kulturowy i językowy wpisane. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Bernadecie Niesporek-Szamburskiej w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej.* Katowice 2018, s. 455-466.
65. *Psychologia (nie)pamięci: pamięć autobiograficzna a emocje i nastrój podczas lektury fragmentów komiksu z serii Marzi.* W: *(Od)pamiętywanie - gry z przeszłością w literaturze dla dzieci i młodzieży.* Katowice 2018, s. 189-201 (współautorka: K.Glinka).
66. *Stymulacja funkcji poznawczych z zastosowaniem filmu Jak wytresować smoka.* W: *Film w terapii i rozwoju. Na tropach psychologii w filmie. Część 2.* Red. A. Skorupa, M.Brol, P. Paczyńska-Jasińska. Warszawa 2018.
67. *Sztuka recytacji. Jak przygotować ucznia do głosowego przedstawienia tekstu.* W: „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. T.23. Red. D. Krzyżyk. Katowice 2017, s. 247-265.

Recenzje i artykuły recenzyjne

1. *Słownik ortograficzny PWN z wymową. Oprac. A. Kubiak-Sokół, Edward Polański: Zasady pisowni i interpunkcji.* W: „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. Red. H. Synowiec. Katowice 2009: 192–194.
2. *Prace domowe z języka polskiego mogą być ciekawe!.* W: *Język Polski w Szkole IV-VI nr 3.* Kielce 2009, s. 97–100.