

SPOTKANIA Z CYKLU: **LUDZIE – NAUKA – WPŁYW**

Patronat nad cyklem spotkań objął Dziekan Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego prof. dr hab. Adam Dziadek

SPOTKANIE 10: 7 maja (wt.) 2024, godz. 13:30, sala A1.8 (ul. Uniwersytecka, Katowice)

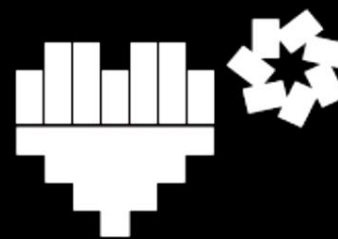
organizacja cyklu i kontakt: dr Agata Sowińska, agata.sowinska@us.edu.pl (Instytut Literaturoznawstwa US, filologia klasyczna oraz mediteranistyka)

WYKŁAD i WARSZTATY: Odrzucając drabinę. O zaskakującej żywotności pewnych dawnych koncepcji we współczesnych badaniach nad starożytnym Egiptem

W ostatnich latach w badaniach nad starożytnym Egiptem zaobserwować można wyraźną tendencję do krytycznej autorefleksji, która pozwoliła nam dostrzec, że poglądy naukowe są zawsze produktem swoich czasów. W efekcie wiele opinii, które stosunkowo niedawno cieszyły się powszechną aprobatą uczonych, dziś uznaje się za przestarzałe lub wynikające z błędnych przesłanek. Podczas spotkania naukowego zaprezentowane zostaną wybrane przykłady ukazujące, w jaki sposób rozmaite twierdzenia do niedawna uważane za oczywiste wywodzą się w dużej mierze z dziewiętnastowiecznych przesądów (nie tylko) na temat Egiptu. To z kolei prowadzi nas będzie do szerszej refleksji metodologicznej dotyczącej naszego postrzegania przeszłości.

GOŚĆ: dr Filip Taterka

egiptolog, znawca pisma hieroglificznego, adiunkt w Instytucie Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN, absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Sorbonne Université w Paryżu, autor licznych publikacji naukowych i tłumacz literatury egipskiej. Jego zainteresowania badawcze ogniskują się wokół egipskiej ideologii władzy królewskiej (szczególnie w czasach panowania Hatszepsut), wypraw do Puntu, pisma i piśmiennictwa kraju faraonów oraz obecności Egiptu w kulturze popularnej. Od kilku lat prowadzi również otwarte seminarium z metodologii badań nad starożytnością według autorskiego pomysłu.



**Europejskie
Miasto Nauki
Katowice 2024**

**Miasto
Region
Akademia**



**Funded by
the European Union**