

COMITATO ORGANIZZATIVO
Michela Venditti [UniOr]
Andrea F. De Carlo [UniOr]

COMITATO SCIENTIFICO
• Guido Carpi [UniOr]
• Andrea Ceccherelli [Alma Mater Studiorum - Università di Bologna]
• Marina Ciccarini [Università di Roma Tor Vergata]
• Evgenij Dobrencu [Università Ca' Foscari di Venezia]
• Marian Kisiel [Uniwersytet Śląski, Katowice]
• Luigi Marinelli [Sapienza - Università di Roma]
• Michela Venditti [UniOr]
• Maria Zalambani [Alma Mater Studiorum - Università di Bologna]



DLLC
DIPARTIMENTO DI
STUDI LETTERARI,
LINGUISTICI E COMPARATI



Link Zoom:
<https://us02web.zoom.us/j/83007049941>

CONVEGNO INTERNAZIONALE

MYTHOS E LOGOS
**NELLA LETTERATURA DEL REALISMO
SOCIALISTA IN RUSSIA E IN POLONIA**

PROGRAMMA

Napoli, 15-16 dicembre 2022
Sala conferenze – Palazzo Du Mesnil
Via Chiatamone 61/62

15 DICEMBRE 2022

SALA CONFERENZE (PIANO TERRA)

14.00 | Accoglienza

14.30 | SALUTI ISTITUZIONALI

- AUGUSTO GUARINO – ProRettore Vicario con delega all'Internazionalizzazione, UniOr
- C. MARIA LAUDANDO – Direttrice del Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, UniOr

15.00 | SOCREALISM E DINTORNI

@modera MICHELA VENDITTI [UniOr]

- EVGENIJ DOBREJKO [Università Ca' Foscari di Venezia], *Соцреализм и сталинская культура как научное поле*
- GUIDO CARPI [UniOr], *Il realismo ai tempi del realismo socialista*
- DUCCIO COLOMBO [Università di Palermo], *L'autore come eroe positivo: considerazioni irresponsabili*
Discussion

Pausa caffè

16.40 | FANTASCIENZA E SOCREALISM

@modera DUCCIO COLOMBO [Università di Palermo]

- MICHELA VENDITTI [UniOr], *Fantastika bliżnego pricela: V.I. Nemcov*

- DMITRIJ NOVOKHATSKIJ [Università di Padova], *Kosmičeskij rejs e Polët na Lunu: Fantastika bližnego pricela al cinema*

- ALESSANDRO CIFARIELLO [Università della Tuscia], *Divinità e scienza in Čelovek amfibija di Aleksandr Beljaev*

Discussion

19:00 | CENA

16 DICEMBRE 2022

SALA DEL CONSIGLIO (III. PIANO)

9.30 | MITI E SIMBOLI

@modera MARINA CICCARINI [Università di Roma Tor Vergata]

- MARIAN KISIEL [Uniwersytet Śląski, Katowice], *Współczesność – teraźniejszość – aktualność. O trzech pojęciach estetyki czasu socrealizmu* [online]

- MAGDALENA PIEKARA [Uniwersytet Śląski, Katowice], *Wokół mitów miejskiej inicjacji politycznej w polskich powieściach socrealistycznych* [online]

- MARCELLO PIACENTINI [Università di Padova], *Marek Hłasko: sociorealista o "Working Class Hero?"*

Discussion

Pausa caffè

12.00 | UTOPIA E MITOLOGIA

@modera LAURA QUERCIOLI [Università di Genova]

- GIUSEPPINA LA ROCCA [Università di Macerata], *Una reale utopia? Ingegneri, fabbri, operai nei racconti di Andrej Platonov (seconda metà degli anni '30)* [online]

- FRANCESCA LAZZARIN [Università di Udine], *Un začinatel' del realismo socialista. La canonizzazione di Andrij Holovko nel solco dell'osnovopoložnik Maksim Gor'kij* [online]

- ANDREA F. DE CARLO [UniOr], *Mitologie del realismo socialista*
Discussion

13.30 | PRANZO

15.30 | RISCRITTURE E CONTAMINAZIONI

@modera ALESSANDRO AMENTA [Università di Roma Tor Vergata]

- MONIKA WOŹNIAK [Sapienza – Università di Roma], *Un principe o un calzolaio? Dilemmi matrimoniali di Cenerentole polacche ai tempi del realismo socialista*

- LAURA QUERCIOLI [Università di Genova], *Vuoti di memoria? Arti visive e la Shoah nella Polonia stalinista*

- DARIO PROLA [Università di Torino], *Jarosław Iwaszkiewicz e il realismo socialista: ultima tentazione o peccato originale?*

Discussion

17.00 | CHIUSURA DEI LAVORI