

DZIEŃ KULTURY QUEBECKIEJ

7.12

9.45-11.15

Krzysztof MAJER (Uniwersytet Łódzki):

Zgiełk z podziemi. „Karaluch” Rawiego Hage'a jako oskarżenie i groźba (online)

Joanna WARMUZIŃSKA-ROGÓŻ (Uniwersytet Śląski):

Kobiety w języku, kobiety w przekładzie. Przykład Quebecu

Małgorzata CZUBIŃSKA (Uniwersytet Adama Mickiewicza):

Budowanie mostów czy wznoszenie murów? O tłumaczeniu literatur rdzennych na język francuski w Kanadzie (online)

11.30-13.00

Marta ORACZ (Uniwersytet Śląski):

Impresjonizm i Marc-Aurèle de Foy Suzor-Coté

Anna CZARNOWUS (Uniwersytet Śląski):

Imperialism in the visual arts of Canada as a settler colony

13.45-14.30

Tomasz SOROKA (Uniwersytet Jagielloński):

Polityka językowa i tożsamość kulturowa Quebecu (online)

14.30-15.15

Ewelina BEREK (Uniwersytet Śląski):

Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o quebeckim, a baliście się zapytać (warsztat)

ORGANIZATORZY

Instytut Literaturoznawstwa, Kierunek filologia romańska

Joanna Warmuzińska-Rogóż joanna.warmuzinska-rogoz@us.edu.pl

Ewelina Berek ewelina.berek@us.edu.pl



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY



Plejada
Akademickie Towarzystwo
Romanistów Polskich