

# STUDENCKA JEDNODNIOWKA

23 listopada 2022  
ŚRODA

9.45 – 11.15 Wykład otwarty (sala C0.38)

Marian Kisiel (UŚ), ABC „ZWROTNICY”

11.30 – 13.00 Warsztaty pisarskie (sala B0.21)

Jakub Kornhauser (UJ), Lost poems, found poems.  
Energia z przetwórstwa

13.15 – 14.45 – Żywe linie nowe usta.

Spotkanie z Marcinem Mokrym (sala B0.21)

Prowadzenie: Dorota Kołodziej, Maciej Mazur

15.30 – 17.00 – Warsztaty krytycznoliterackie (sala A2.11)

Krzysztof Hoffmann (UAM), Co napędza współczesny wiersz polski?

18.30 – CZARNA KARTA Wieczór eksperymentu  
poetyckiego (Drzwi Zwane Koniem, Warszawska 37)

W programie: Jakub Kornhauser i Marcin Mokry!

Anita Głowacka i Anouk Herman!

Czytanie CZARNEJ KARTY!

Prowadzenie: Krzysztof Hoffmann

# PALIWA AWANGARDY SEMINARIUM NAUKOWE

24 listopada 2022  
CZWARTEK

10.00 – 11.15 Sekcja I (sala B1.18)

Otwarcie seminarium – Dziekan Wydziału Humanistycznego,  
prof. dr hab. Adam Dziadek

Jarosław Fazan (UJ), Po co Peiper?

Beata Śniećkowska (IBL PAN), Energia awangardy,  
czyli o kilku projektach (artystycznego) *perpetuum mobile*

11.30 – 13.00 Sekcja II (sala B1.18)

Marta Rakoczy (UW), „Niewzniesione jeszcze katedry  
z węgla” – narracje węglowe awangardy a kuliszy  
przemysłu węglowego II RP

Marta Tomczok (UŚ), Węgiel w awangardzie.  
Ku jakiej energetyce prowadzą nas metafory?

Agnieszka Karpowicz (UW), „Tlenociągi”,  
Wyobraźnia ekologiczna awangardystów

13.30 – 15.00 Panel dyskusyjny *Archiwalne złoża awangardy.  
Potencjał odkrywczy i wydobywczy* (sala B0.38)

W rozmowie udział wezmą: Adam Dziadek (UŚ),  
Agnieszka Karpowicz (UW), Beata Śniećkowska (IBL PAN),  
Aleksander Wójtowicz (UMCS).

Prowadzenie – Marta Baron-Milian (UŚ)

16.30 – 18.00 Sekcja III (sala B1.18)

Aleksander Wójtowicz (UMCS), „Ziemia – olbrzymia cysterna”.

Awangarda w poszukiwaniu energii

Paweł Tomczok (UŚ), Kinoteatrystyka

Marta Baron-Milian (UŚ), Jak umiera futurysta?  
Kardiologie Jerzego Jankowskiego

25 listopada 2022  
PIĄTEK

9.30 – 11.00 Sekcja IV (sala B1.18)

Krzysztof Hoffmann (UAM), Mapowanie energii eksperymentu

Jakub Kornhauser (UJ), Entropia jako wola formy.

Poezja konkretna i chaos

Joanna Orska (UWr), Maszyny surrealne i maszyny  
codziennosci. *Gniazdko dudków* Ashbery’ego i Schuylera  
w polskim tłumaczeniu jako przykład zmęczenia retrogardy

11.30 – 13.00 Sekcja V (sala B1.18)

Jakub Skurtys (UWr), „W szybkie nocy gościnnym”,  
Adam Wazyk w krainie kopalni

Piotr Bogalecki (UŚ), Wytwarzanie energii poetyckiej.  
Nieznane poematy Witolda Wirpszy

Dorota Kołodziej (UŚ), Energia, agresywność i impet słowa.  
Szum informacyjny jako technika pisarska w *Wągarach*  
Witolda Wirpszy

13.30 – 15.00 Panel dyskusyjny *Witold Wirpsza:  
energia eksperymentu* (sala B0.38)

W rozmowie udział wezmą: Anna Katuża (UŚ), Dariusz Pawelec  
(UŚ), Maciej Melecki (Instytut Mikołowski), Jakub Skurtys (UWr)  
oraz Leszek Szaruga (UW).

Prowadzenie – Piotr Bogalecki (UŚ)

16.15 – 17.30 Sekcja VI (sala B1.18)

Irmina Bloch (UAM), „Eksploracja czmyśłów” – implozja słowa.  
*Primum mobile* Zenona Jajfera

Monika Lubińska (UŚ), *Grow Your Own Cloud*.  
Sztuka i technologia jako paliwa transformacji energetycznej