

**IV Kolokwium Polsko-Czeskie. Z naszych warsztatów badawczych i dydaktycznych**  
**Uniwersytet Śląski w Katowicach, Wydział Humanistyczny**  
**PROGRAM**

**26.10.2022, sala C.01, ul. Uniwersytecka 4, Katowice**

**10 – 10.30 powitanie** (Dariusz Rott)

**10.30–12.00 pierwsza tura wystąpień**

Prof. dr hab. Agnieszka Czajkowska (Uniwersytet w Ostrawie): *Czuły narrator wśród Olimpijczyków. Autokomentarz Olgi Tokarczuk na tle metaliterackich wypowiedzi polskich Noblistów i nominatów*

Dr hab. Aleksandra Banot, prof. ATH (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku Białej): *Figura nie-matki w "Macosze" Petry Hůlovej i "Bezmatku" Miry Marcinów*

Dr hab. Marek Bernacki, prof. ATH (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku Białej): *„Zapiski z nocnych dyżurów” Jacka Baczaka - nowe wydanie, nowe odczytanie”*

Mgr Alicja Krawiec (Uniwersytet w Ostrawie): *Wstępne porównanie międzywojennej satyry politycznej według Karla Hašlera i Mariana Hemara*

**12.00–12.30 przerwa kawowa i dyskusja**

**12.30–14.00 druga tura wystąpień**

Prof. dr hab. Jan Malicki (Akademia Muzyczna w Katowicach): *Cochanoviana. Dwa studia oraz myśli luźne, denerwujące i prowokujące*

Dr hab. Beata Stuchlik-Surowiak, Prof. UŚ (Uniwersytet Śląski w Katowicach): *Staropolski „Egzorcysta”. Przypadek Grota i Łukasza Ślupeckich*

Dr hab. Teresa Banaś-Korniak, prof. UŚ (Uniwersytet Śląski w Katowicach): *Funkcja motywu tańca w „Sobótce” Jana Kochanowskiego*

Dr Jacek Kwosek (Uniwersytet Śląski w Katowicach): *Chrześcijaństwo i godność kobiety. Uwagi metodologiczne w oparciu o wybrane teksty źródłowe.*

**14.00–14.30 dyskusja**

**14.40–15.40 obiad**

**15.45–17.15 trzecia tura wystąpień**

Mgr Julia Rott-Urbańska (Instytut Badań Regionalnych Biblioteki Śląskiej w Katowicach): *Działalność Instytutu Badań Regionalnych w ramach obchodów Stulecia Powstań Śląskich*

Doc. Phaed Jana Raclavska (Uniwersytet w Ostrawie): *Językowo-kulturowy obraz protestantki na przykładzie baronowej Elżbiety Kalisch*

Mgr Michał Przywara, Ph. D. (Uniwersytet w Ostrawie): *Socrealizm w literaturze Śląska Cieszyńskiego*

Prof. dr hab. Dariusz Rott (Uniwersytet Śląski w Katowicach): *Gorlice jako centrum Europy Środkowo-Wschodniej. Imaginarium słowno-muzyczne*

**17.15–17.45 dyskusja**