

**X MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL
MUZYKI
IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
CIESZYN 27 – 29 CZERWCA 2025 r.**



X MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA

CIESZYN 27-29 CZERWCA 2025 r.

CELE FESTIWALU

- kultywowanie tradycji śpiewaczych, rozwijanie zainteresowań muzyką chóralną
- promocja i upowszechnianie twórczości kompozytorskiej Józefa Świdra oraz kompozytorów związanych ze Śląskiem Cieszyńskim
- wymiana doświadczeń artystycznych, kulturowych i edukacyjnych
- popularyzacja literatury chóralnej różnych stylów i epok
- promocja współczesnej literatury chóralnej
- doskonalenie poziomu wykonawczego amatorskich zespołów chóralnych
- konfrontacja badań naukowych i artystycznych

W RAMACH FESTIWALU ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ:

1. V Ogólnopolska Konferencja Naukowa „KOMPOZYTORZY ŚLĄSCY I ICH MUZYKA” 27 czerwca 2025 r.
2. Międzynarodowy Konkurs Chóralny im. prof. Józefa Świdra 27-28 czerwca 2025
Konkurs odbędzie się w sali widowiskowej Cieszyńskiego Ośrodka Kultury „Dom Narodowy” 28 czerwca 2025 roku.
Konkurs przeznaczony dla zespołów polskich i zagranicznych
W przypadku dużej liczby zakwalifikowanych chórów konkurs w niektórych kategoriach może odbyć się 27 czerwca 2025 w sali widowiskowej Cieszyńskiego Ośrodka Kultury „Dom Narodowy”.
3. Koncerty festiwalowe w miejscowościach Śląska w dniach 27 - 29 czerwca 2025 r.
4. Koncert Laureatów Festiwalu 28 czerwca 2025 r.
5. Koncert Galowy X Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. Prof. Józefa Świdra, 29 czerwca 2025 r.

REGULAMIN

X MIĘDZYNARODOWY KONKURS CHÓRALNY IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA

Termin: 27-28 czerwca 2025 r.

1. Konkurs adresowany jest do chórów amatorskich.
2. O dopuszczeniu do Festiwalu decyduje Rada Artystyczna powołana przez organizatorów. Dopuszczenie do udziału na podstawie nadesłanego nagrania zespołu (CD, DVD lub MP3) oraz analizy zgłoszonego programu konkursowego.

1. Regulamin konkursu:

1. Chóry zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego 12 do 15 minut (z wejściem i zejściem zespołu), w przypadku chórów w kategorii seniorów oraz chórów dziecięco - młodzieżowych czas 10-12 min. (z wejściem i zejściem zespołu). Udział w innych kategoriach zespołów seniorów oraz chórów dziecięco - młodzieżowych ustalony jest na 12 do 15 minut (z wejściem i zejściem zespołu). Przekroczenie limitu czasu może skutkować obniżeniem oceny o 2 punkty.
2. Program konkursowy powinien składać się z minimum 3 utworów chórальных a cappella zróżnicowanych stylistycznie, dopuszcza się wykonanie jednego utworu z towarzyszeniem instrumentu (partia zapisana w partyturze).
3. Organizatorzy zachęcają do umieszczenia w programie konkursowym kompozycji Józefa Świdra. Za najlepsze wykonanie w prezentacji stacjonarnej przewidziana jest finansowa nagroda specjalna. Zaprezentowanie kompozycji Józefa Świdra jest dobrowolne.
4. Organizatorzy zachęcają do umieszczenia w programie utworu kompozytora związanego ze Śląskiem. Najlepsze wykonanie zostanie nagrodzone specjalną, finansową nagrodą jury. Zaprezentowanie kompozycji kompozytora związanego ze Śląskiem jest dobrowolne.
5. Utwory zgłoszone do programu konkursowego są obowiązujące i nie podlegają zmianom.
6. W przesłuchaniach konkursowych oceny dokonywać będzie jury powołane przez organizatorów, składające się z wybitnych muzyków. Oceny jury są tajne. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
7. Główne kryteria oceny:
 - poziom wykonawczy i stopień trudności programu
 - dobór repertuaru i dramaturgia

- artykulacja słowna i muzyczna
- ekspresja muzyczna, interpretacja, stylowość wykonania
- walory brzmieniowe, emisja głosu
- intonacja

8. Kategorie konkursowe:

Chóry i zespoły mogą uczestniczyć w więcej niż jednej kategorii. Ustalona zostaje dodatkowa opłata z każdą następną kategorią w wysokości 400 PLN.

a. MUZYKA SAKRALNA

Do kategorii mogą zgłaszać się zespoły w różnym przedziale wiekowym

Repertuar powinien zawierać wyłącznie utwory muzyki sakralnej.

Program powinien zawierać minimum 3 utwory:

- jeden utwór skomponowany przed 1750 rokiem.

b. MUZYKA WSPÓŁCZESNA

Do kategorii mogą zgłaszać się zespoły w różnym przedziale wiekowym.

Repertuar powinien zawierać 3 utwory, wyłącznie utwory muzyki współczesnej

skomponowane po 1945 roku. Przynajmniej jeden utwór powinien być kompozytora żyjącego.

c. MUZYKA LUDOWA/ETNICZNA

Do kategorii mogą zgłaszać się zespoły w różnym przedziale wiekowym.

Utwory powinny być muzyką etniczną/ludową lub utworami inspirowanymi folklorem. W programie powinien znaleźć się przynajmniej jeden utwór z kraju pochodzenia chóru, w języku danego kraju.

d. MUZYKA GOSPEL, SPIRITUEL, JAZZ, POP

Zakłada się śpiew bez mikrofonu oraz aparatury nagłaśniającej. Jeden utwór może zostać wykonany z akompaniamentem fortepianu (instrumentu klawiszowego).

Utwory powinny być wykonane w oryginalnym języku kompozycji. Możliwe stosowanie elementów improwizacyjnych jednak pozostają one nieobowiązkowe.

e. CHÓRY KAMERALNE (od 12-24 osób)

Chóry zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego 12 do 15 minut (z wejściem i zejściem zespołu), składającego się z minimum 3 utworów.

f. ZESPOŁY WOKALNE (do 12 osób)

Zespoły zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego 12 do 15 minut (z wejściem i zejściem zespołu), składającego się z minimum 3 utworów.

g. CHÓRY MIESZANE

Chóry zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego 12 do 15 minut (z wejściem i zejściem zespołu), składającego się z minimum 3 utworów.

- h. CHÓRY JEDNORODNE
Chóry zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego 12 do 15 minut (z wejściem i zejściem zespołu), składającego się z minimum 3 utworów.
 - i. CHÓRY DZIECIĘCE (do 15 roku życia)*
Chóry zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego 10 do 12 minut (z wejściem i zejściem zespołu), składającego się z minimum 3 utworów.
*min. 80% członków chóru powinno spełniać wymogi danej kategorii pod względem wieku.
 - j. CHÓRY MŁODZIEŻOWE (15 - 19 rok życia)*
Chóry zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego 10 do 12 minut (z wejściem i zejściem zespołu), składającego się z minimum 3 utworów.
*min. 80% członków chóru powinno spełniać wymogi danej kategorii pod względem wieku.
 - k. CHÓRY SENIORÓW (powyżej 60 roku życia)*
Chóry zakwalifikowane do festiwalu zobowiązane są do przygotowania programu konkursowego 10 do 12 minut (z wejściem i zejściem zespołu),
*min. 80% członków chóru powinno spełniać wymogi danej kategorii pod względem wieku.
9. Limit wiekowy: odpowiedzialność za zgodność wieku Wykonawców ponosi kierownik zgłoszonego zespołu.
10. Chóry uczestniczące w Festiwalu biorą udział w Koncercie Laureatów, który odbędzie się w dniu 28 czerwca 2025 r. Zespoły proszą się o przygotowanie jednego tradycyjnego utworów cieszyńskich „Ojcowski dom” i „Płyniesz Olzo” Utwory zostaną wspólnie wykonane podczas Koncertu Laureatów. Partytury w wersji elektronicznej zostaną dostarczone przez organizatorów po zakwalifikowaniu zespołów.
11. Chóry uczestniczące w konkursie zobowiązane są do udziału w Koncercie Laureatów. Nieobecność spowoduje obniżenie oceny zespołu o 5 punktów i odebranie przyznanych nagród finansowych (jeżeli sytuacja epidemiczna nie spowoduje innej decyzji organizatorów).
12. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonania utworów (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne.
13. Zgłoszenie zespołu do udziału w festiwalu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatne prawo do rejestracji wykonania, rozpowszechniania oraz wykorzystywania materiałów do działań promujących Festiwal.

2. Nagrody:

Nagroda Grand Prix i wszystkie nagrody specjalne w konkursie stacjonarnym są nagrodami finansowymi.

Grand Prix – dla najlepszego chóru festiwalu

Dyplomy honorowe:

Złoty Dyplom: 91 – 100 pkt.

Srebrny Dyplom: 81 – 90 pkt.

Brązowy Dyplom: 61 – 80 pkt.

Chóry, które uzyskają najwyższą punktację w kategorii otrzymają Dyplom i Statuetkę lub Puchar Zwycięzcy Kategorii, jeżeli zwycięzca uzyska dyplom złoty, w przeciwnym razie tytuł Zwycięzcy Kategorii nie zostanie przyznany.

NAGRODY SPECJALNE:

- za najlepsze wykonanie utworu muzyki współczesnej
- za najciekawszą interpretację utworu o charakterze sakralnym
- za najlepsze wykonanie utworu Prof. Józefa Świdra
- za najciekawsze wykonanie utworu kompozytora związanego z Górnym Śląskiem lub Śląskiem Cieszyńskim
- za najciekawszą interpretację utworu inspirowanego folklorem

Jury ma prawo do przyznania nagród nieregulaminowych oraz do innego podziału nagród niż przewiduje regulamin.

Nagrody zostaną opodatkowane zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. Koszty uczestnictwa:

1. Wszystkie chóry zakwalifikowane przez Radę Artystyczną przyjeżdżają na koszt własny oraz zobowiązane są do wniesienia opłaty wpisowej w wysokości 500 PLN za pierwszą kategorię oraz 400 PLN za każdą następną kategorię. Maksymalnie zespół może uczestniczyć w dwóch kategoriach. Istnieje możliwość zgłoszenia w większej liczbie kategorii na podstawie wniosku do Rady Artystycznej. Uzależnione jest decyzja od ilości zakwalifikowanych zespołów do udziału w konkursie.

Po zakwalifikowaniu zespołu zostanie wystawiona przez Uniwersytet Śląski faktura z płatnością do 21 dni. W przypadku nieuregulowania opłaty chór nie zostanie dopuszczony do przesłuchań konkursowych. W przypadku rezygnacji chóru z udziału w Festiwalu opłata akredytacyjna nie zostaje zwrócona.

W przypadku nieuregulowania opłaty chór nie zostanie dopuszczony do przesłuchań konkursowych. W przypadku rezygnacji chóru z udziału w Festiwalu opłata akredytacyjna nie zostaje zwrócona.

2. Organizatorzy zapewniają:

- ciepły posiłek dla chórów uczestniczących w konkursie

3. Chóry pokrywają koszt zakwaterowania, wyżywienia i transportu. Organizatorzy służą pomocą w rezerwacji noclegów poza kampusem uniwersyteckim. Ilość miejsc w kampusie uniwersyteckim ograniczona.

4. Terminy:

1. Dokładnie wypełnioną **Kartę Zgłoszenia wraz z załącznikami** należy uzupełnić w formularzu zgłoszeń lub przesłać e-mail festiwalwider@us.edu.pl **do dnia 31 marca 2025 r.**
 2. Chóry zostaną poinformowane o dopuszczeniu do festiwalu **do 30 kwietnia 2025 r.**
 3. Potwierdzenie opłaty wpisowej do 31 maja 2025 r. na pocztą e-mail festiwalwider@us.edu.pl
 4. Chóry zakwalifikowane do konkursu zobowiązane są przesłać partytury zgłoszonego repertuaru w wersji elektronicznej do 31 maja 2025 r. na adres: festiwalwider@us.edu.pl
- 5. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian zapisów regulaminowych**

**KONCERTY TOWARZYSZĄCE W RAMACH
X MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYKI
IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA
W CIESZYNIE 27 - 29 czerwca 2025 r.**

1. Celem jest propagowanie muzyki chóralnej, kultywowanie tradycji śpiewaczych na ziemiach Śląska Cieszyńskiego.
2. Koncerty towarzyszące odbywać się będą w miejscowościach Górnego Śląska i Śląska Cieszyńskiego.
3. Do koncertów festiwalowych zapraszamy zespoły chóralne polskie i zagraniczne.
4. Zespoły zobowiązane są do przygotowania programu na odpowiednim poziomie wykonawczym minimum 20 min.
5. Mile widziane jest wykonanie jednego utworu kompozytora związanego ze Śląskiem Cieszyńskim.
6. Chóru otrzymają honorowy dyplom uczestnictwa w festiwalu oraz umieszczone zostaną w materiałach promocyjnych X Międzynarodowego Festiwalu Muzyki im. Profesora Józefa Świdra.(THE PROF. JÓZEF ŚWIDER INTERNATINAL FESTIVAL OF MUSIC)
7. Po koncercie dla chórów przygotowany zostanie poczęstunek.
8. Termin **zgłoszenia do 30 kwietnia 2025 r.** na adres elektroniczny festiwalswider@us.edu.pl
9. Chóry zobowiązane są do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości **400 PLN**.

Po zakwalifikowaniu zespołu zostanie wystawiona przez Uniwersytet Śląski faktura z płatnością do 21 dni. W przypadku nieuregulowania opłaty chór nie zostanie dopuszczony do przesłuchań konkursowych. W przypadku rezygnacji chóru z udziału w Festiwalu opłata akredytacyjna nie zostaje zwrócona.

Chóry uczestniczące w konkursie nie wnoszą dodatkowej opłaty za udział w koncertach towarzyszących.

W przypadku rezygnacji chóru z udziału w Festiwalu opłata wpisowa nie zostaje zwrócona.

10. Chóry pokrywają koszt zakwaterowania, wyżywienia i transportu. Organizatorzy służą pomocą w rezerwacji noclegów poza kampusem uniwersyteckim. Ilość miejsc w kampusie uniwersyteckim ograniczona.

KONTAKT:

BIURO ORGANIZACYJNE
**X MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MUZYKI
IM. PROF. JÓZEFA ŚWIDRA**
INSTYTUT SZTUK MUZYCZNYCH
UL. NIEMCEWICZA 2
43-400 CIESZYN

festiwalswider@us.edu.pl

prof. dr hab. Izabella Zielecka Panek – DYREKTOR FESTIWALU
izabella.zielecka-panek@us.edu.pl

dr Maria Zuber – DYREKTOR ORGANIZACYJNA FESTIWALU
Tel.+48 606356440
mariazuber1@wp.pl