

NABÓR NA WARSZTATY

Artykulacja i frazowanie języka polskiego w utworach szeroko pojętej „muzyki rozrywkowej”

Trwa nabór do udziału w warsztatach pt. „Artykulacja i frazowanie języka polskiego w utworach szeroko pojętej „muzyki rozrywkowej” prowadzonych przez **Jacka Kotlarskiego**, które zostaną zrealizowane w dniach **29-30.11.2021 (poniedziałek-wtorek)** na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji.

Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 24.11.2021 w biurze dyrektora kierunków studiów muzycznych, **Instytut Sztuk Muzycznych /Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji/**, pok. 101 (I piętro), tel. 33 8546 117. Uczestnikiem szkolenia może być student /-ka, który w wyznaczonym terminie prześle osobiście **komplet** wymaganych dokumentów.



Jacek Kotlarski – wokalista, trener wokalny, wykładowca Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie. Od roku 2000 związany z teatrem Muzycznym Roma w Warszawie. Posiada na swoim koncie szereg solowych recitali i koncertów. Wokalista sesyjny, nagrywający i współpracujący z takimi artystami jak: I. Santor, E. Bem, M. Rodowicz, R. Rynkowski, A. Zaucha, Z. Wodecki, etc. Śpiewał w wielu programach telewizyjnych: Taniec z Gwiazdami, Jak Oni Śpiewają, Tylko Nas Dwoje, Idol. Wielokrotny uczestnik największych polskich festiwali muzyki rozrywkowej (Opole, Sopot, Top Trendy etc). Posiada w swoim dorobku gościnny udział w jedenastu projektach płytowych takich artystów jak: K. Herdzin, F. Sojka, M. Grott, D. Lubowicz. Od roku 2016 zajmuje stanowisko trenera wokalnego solistów Teatru Muzycznego Roma.

PROGRAM WARSZTATÓW: Warsztaty dla osób pragnących śpiewać solowo, którym zależy na poznaniu zasad artykulacji polskiego tekstu w muzyce rozrywkowej. Mowa będzie o prawidłowym akcentowaniu i frazowaniu w języku polskim. Nieprawidłowości zauważalne są m.in. przy polskich tłumaczeniach znanych światowych musicali, gdzie frazowanie w języku polskim znacznie odbiega od znanego dobrze oryginału. Również w piosence polskiej nagminnym problemem jest transakcentacja tekstu.

Podczas warsztatów zostanie podjęte dodatkowo zagadnienie prawidłowego prowadzenia emisji głosu w różnych stylach muzyki rozrywkowej. Warsztaty zostaną zrealizowane w cyklu czterech 5-godzinnych spotkań, każde z udziałem 5 osób: grupa I. godz. 10:00-14:00 (w tym dwie przerwy po 10 min.); grupa II. godz. 15:00 - 19:00 (w tym dwie przerwy po 10 min.).

W trakcie zajęć każdy z uczestników prezentuje 1 lub 2 wybrane przez siebie utwory w języku polskim, śpiewając do podkładu mp3 dostarczonego na własnym nośniku. Każde z wykonań zostanie omówione i poddane ewentualnej korekcie.