

## WYDZIAŁ SZTUKI I NAUK O EDUKACJI

<b>Animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		
Kwalifikacja obejmuje <b>konkurs świadectw dojrzałości</b> — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na <b>egzaminie maturalnym w części pisemnej</b> :		
<b>Język polski</b>	<b>Język obcy nowożytny</b>	<b>Jeden dowolny przedmiot z najwyższym wynikiem</b>
waga = 35%	waga = 30%	waga = 35%
<ul style="list-style-type: none"><li>• Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1, a następnie przez wagę przedmiotu.</li><li>• Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.</li><li>• Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.</li><li>• Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).</li><li>• Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.</li><li>• Kandydaci muszą posiadać zdany egzamin maturalny/egzamin dojrzałości.</li><li>• O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.</li></ul>		

<b>Edukacja kulturalna studia stacjonarne drugiego stopnia</b>
Na studia na podstawie postępowania kwalifikacyjnego przyjmowane będą w ramach limitu miejsc osoby posiadające: <ul style="list-style-type: none"><li>• dyplom ukończenia studiów z tytułem licencjata, magistra</li><li>• albo dyplom zagraniczny uprawniający do podjęcia studiów w kraju wydania - uzyskany na dowolnym kierunku.</li></ul> <b>Kryterium kwalifikacji:</b> <p>O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie <b>sumy</b>: oceny na dyplomie i średniej ocen ze studiów.</p>

<b>Etnologia i antropologia kulturowa</b> <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		
Kwalifikacja obejmuje <b>konkurs świadectw dojrzałości</b> — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na <b>egzaminie maturalnym w części pisemnej</b> :		
<b>Język polski</b>	<b>Język obcy nowożytny</b>	<b>Jeden dowolny przedmiot z najwyższym wynikiem</b>
waga = 35%	waga = 30%	waga = 35%
<p>Nie można wskazać dwa razy tego samego przedmiotu na tym samym poziomie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1.</li><li>• Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.</li><li>• Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.</li><li>• Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).</li><li>• Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.</li><li>• Kandydaci muszą posiadać zdany egzamin maturalny/egzamin dojrzałości.</li><li>• O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.</li></ul>		

<b>Etnologia i antropologia kulturowa</b> <b>studia stacjonarne drugiego stopnia</b>
<p>Na studia na podstawie postępowania kwalifikacyjnego przyjmowane będą w ramach limitu miejsc osoby posiadające:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• dyplom ukończenia studiów z tytułem licencjata, magistra</li><li>• albo dyplom zagraniczny uprawniający do podjęcia studiów w kraju wydania - uzyskany na dowolnym kierunku.</li></ul> <p><b>Kryterium kwalifikacji:</b></p> <p>O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie <b>sumy</b>: oceny na dyplomie i średniej ocen ze studiów.</p>

## Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej studia stacjonarne pierwszego stopnia

O przyjęcie na kierunek studiów, mogą ubiegać się kandydaci, którzy legitymują się świadectwem dojrzałości.

**Postępowanie kwalifikacyjne** oparte jest na egzaminie wstępnym sprawdzającym podstawowe uzdolnienia muzyczne kandydata oraz rozmowie kwalifikacyjnej.

**1. Gra na instrumencie albo wykonanie utworu wokalnego (pieśń/piosenka):**

- Zagranie na wybranym instrumencie albo zaśpiewanie jednego, dowolnego utworu, solo albo z akompaniamentem (dopuszcza się także wykonanie utworu z nut).

UWAGA! Instrumenty inne niż fortepian oraz ewentualny udział akompaniatorów kandydaci zapewniają we własnym zakresie.

**Ocena:** 0 do 10 pkt

**2. Predyspozycje muzyczne:**

- Zaśpiewanie nazwami literowymi albo solmizacją jednego z czterech podanych ćwiczeń zawartych w:

Józef Karol Lasocki: *Solfeż*, cz. I. PWM Kraków 1975 (lub 2015).

ćw. melodyczne nr: 98, 136, 737, 1020;

- Odczytanie (wyklaskanie albo wystukanie) jednego z czterech podanych ćwiczeń rytmicznych zawartych w:

Józef Karol Lasocki: *Solfeż*, cz. I. PWM Kraków 1975 (lub 2015).

ćw. rytmiczne nr: 2, 35, 64, 78

**Ocena:** 0 do 10 pkt

**3. Rozmowa kwalifikacyjna:**

- rozmowa dotycząca wiedzy ogólnomuzycznej i motywacji wyboru kierunku studiów.

**Ocena:** 0 do 10 pkt

**Łączna maksymalna liczba punktów: 30.**

Wynik końcowy kandydata, stanowi **sumę uzyskanych punktów** z poszczególnych elementów postępowania kwalifikacyjnego. Pozytywny wynik końcowy, to uzyskanie przez kandydata **minimum 16 punktów.**

O zakwalifikowaniu na ww. kierunek studiów, decyduje miejsce na liście rankingowej utworzonej na podstawie wyniku końcowego z postępowania kwalifikacyjnego.

## Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej studia stacjonarne drugiego stopnia

O przyjęcie na kierunek studiów, mogą ubiegać się kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów: I stopnia, II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich.

**Postępowanie kwalifikacyjne** oparte jest na egzaminie wstępnym sprawdzającym uzdolnienia muzyczne kandydata oraz rozmowie kwalifikacyjnej.

**1. Gra na instrumencie albo wykonanie utworu wokalnego (pieśń/piosenka):**

- Zagranie na wybranym instrumencie albo zaśpiewanie jednego, dowolnego utworu, solo albo z akompaniamentem (dopuszcza się także wykonanie utworu z nut).

UWAGA! Instrumenty inne niż fortepian oraz ewentualny udział akompaniatorów kandydaci zapewniają we własnym zakresie.

**Ocena:** 0 do 10 pkt

**2. Kształcenie słuchu:**

- Zaśpiewanie nazwami literowymi albo solmizacją jednego z czterech podanych ćwiczeń zawartych w:

Józef Karol Lasocki: *Solfeż*, cz. II. PWM Kraków 1979 (lub 2017).

ćw. melodyczne nr: 12, 44, 111, 158;

- Odczytanie (wyklaskanie albo wystukanie) jednego z czterech podanych ćwiczeń rytmicznych zawartych w:

Józef Karol Lasocki: *Solfeż*, cz. I. PWM Kraków 1975 (lub 2015).

ćw. rytmiczne: 79, 83, 87, 94

**Ocena:** 0 do 10 pkt

**3. Dyrygowanie:**

- zadyrygowanie wybranym utworem wokalnym, instrumentalnym lub wokально-instrumentalnym, którego wyciąg realizowany jest przez akompaniatora na fortepianie.

Do wyboru jeden z następujących utworów:

- G. Perti - *Inter vestibulum*,
- A. Bruckner - *Locus iste*,
- J. Świder - *Cuda i dziwy*,
- F. Schubert - *Msza G-dur (Kyrie)*.

**Ocena:** 0 do 10 pkt

**4. Rozmowa kwalifikacyjna:**

- rozmowa dotycząca wiedzy ogólnomuzycznej i motywacji wyboru kierunku i specjalności.

**Ocena:** 0 do 10 pkt

**Łączna maksymalna liczba punktów: 40.**

Wynik końcowy kandydata, stanowi **sumę uzyskanych punktów** z poszczególnych elementów postępowania kwalifikacyjnego. Pozytywny wynik końcowy, to uzyskanie przez kandydata **minimum 21 punktów**.

O przyjęciu decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie wyniku końcowego z postępowania kwalifikacyjnego.

## Muzyka w multimediach

### studia stacjonarne pierwszego stopnia

O przyjęcie na kierunek mogą ubiegać się kandydaci posiadający świadectwo dojrzałości.

**Postępowanie kwalifikacyjne** obejmuje egzamin wstępny, który sprawdza uzdolnienia artystyczne kandydata oraz rozmowę kwalifikacyjną. Komisja egzaminacyjna ocenia predyspozycje muzyczne, takie jak:

- wrażliwość muzyczna i ogólna muzykalność,
- zdolność słuchowego rozpoznawania struktur dźwiękowych,
- umiejętność gry na instrumencie lub śpiewu,
- umiejętność analizy i prezentacji własnych prac dźwiękowych lub audiowizualnych.

#### **1. Sprawdzenie predyspozycji słuchowych**

Kandydat poddawany jest testowi słuchowemu, który obejmuje:

- rozpoznawanie interwałów,
- identyfikację trójdźwięków,
- realizację krótkich ćwiczeń rytmicznych i melodycznych.

**Ocena: od 0 do 10 punktów**

#### **2. Gra na instrumencie muzycznym lub śpiew**

Kandydat przygotowuje i wykonuje przed Komisją egzaminacyjną jeden dowolny utwór instrumentalny lub wokalny.

- Jeśli kandydat gra na instrumencie innym niż fortepian, zobowiązany jest dostarczyć własny instrument i, jeśli to konieczne, zapewnić sobie akompaniatora.
- Komisja ocenia nie tylko technikę wykonawczą, ale również interpretację, muzykalność oraz zdolność do świadomego kształtowania frazy muzycznej.

**Ocena: od 0 do 10 punktów**

#### **3. Prezentacja autorskich prac dźwiękowych lub audiowizualnych**

Kandydat przedstawia dwie wykonane przez siebie prace dźwiękowe lub audiowizualne, różniące się charakterem. Prace powinny być dostarczone na nośniku USB w popularnym formacie (np. WAV, AIFF, MP3, MP4, WMV, AVI, 3GP, 3G2, M4V, MOV itp.).

- Mogą to być nagrania, aranżacje komputerowe, montaż dźwiękowe, projekty audiowizualne itp.
- Kandydat ustnie omawia założenia artystyczne i techniczne swoich prac.
- Komisja ocenia kreatywność, warsztat techniczny, oryginalność, spójność koncepcji oraz umiejętność uzasadnienia swoich decyzji artystycznych.

**Ocena: od 0 do 10 punktów**

#### **Zasady oceny i kwalifikacji:**

Łączna maksymalna liczba punktów: **30**

Minimalna liczba punktów do uzyskania oceny pozytywnej: **16**.

Wynik końcowy to suma punktów uzyskanych w trzech częściach egzaminu. O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie uzyskanej punktacji.

## Muzyka w multimediach

### studia stacjonarne drugiego stopnia

O przyjęcie na kierunek mogą ubiegać się kandydaci posiadający dyplom ukończenia studiów: I stopnia, II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich.

**Postępowanie kwalifikacyjne** obejmuje egzamin wstępny, który ocenia poziom zaawansowania kandydata w zakresie twórczości dźwiękowej i audiowizualnej. Komisja egzaminacyjna dokonując oceny koncentruje się na:

- jakości i oryginalności przedstawionych prac,
- zaawansowanej analizie koncepcyjnej i technicznej,
- umiejętności uzasadnienia wyborów artystycznych i technologicznych.

#### 1. Test z kształcenia słuchu

Kandydat poddawany jest krótkiej ocenie predyspozycji słuchowych, obejmującej:

- rozpoznawanie interwałów i akordów,
- identyfikację struktur rytmicznych,
- analizę struktury harmonicznego i formalnego krótkiego fragmentu muzycznego, w tym identyfikację kadencji, schematów akordowych oraz charakterystycznych elementów stylistycznych.

**Ocena:** 0 do 10 punktów

#### 2. Prezentacja portfolio

Kandydat przedstawia portfolio zawierające trzy samodzielnie zrealizowane prace dźwiękowe lub audiowizualne. Mogą one przybrać formę:

- plików dźwiękowych,
- plików filmowych,
- kompozycji zapisanych w partyturze (ewentualnie z nagraniami).

Prace powinny być dostarczone na nośniku USB w popularnym formacie (np. WAV, AIFF, MP3, MP4, WMV, AVI, 3GP, 3G2, M4V, MOV itp.).

Komisja egzaminacyjna wybiera jedną z prac, która zostanie zaprezentowana i szczegółowo omówiona przez kandydata, ze szczególnym uwzględnieniem procesu koncepcyjnego oraz realizacyjnego.

**Ocena:** 0 do 10 punktów

#### Zasady oceny i kwalifikacji:

Łączna maksymalna liczba punktów: **20**

Minimalna liczba punktów do uzyskania oceny pozytywnej: **11**.

Wynik końcowy stanowi suma uzyskanych punktów. O przyjęciu decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie wyniku końcowego z postępowania kwalifikacyjnego.

## Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne pierwszego stopnia

### **Etap I – egzamin praktyczny:**

1. Egzamin z rysunku – studium postaci ludzkiej - 5 godz. (format: 100x70 cm, technika do wyboru: ołówek, węgiel, rysunek lawowany lub sepia).
2. Egzamin z malarstwa – martwa natura — 3 godz. (format: minimum 30x40 cm, maksimum 100x70 cm, dowolna technika malarska: olej, akryl, tempera, gwasz, dowolne podobrazie: płótno, papier, sklejką, deska, płyta).

### **Etap II — rozmowa kwalifikacyjna, przegląd i ocena prac egzaminacyjnych oraz teczek z pracami kandydata:**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zainteresowań kandydata w zakresie sztuki. Omówieniu poddane zostają także prace egzaminacyjne oraz dodatkowe — „teczka” kandydata zawierająca do 20 prac plastycznych o różnorodnej tematyce, stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata.

Można dołączyć portfolio.

**Ocena: od 1 do 30 punktów; ocena pozytywna: od 8 do 30 punktów.**

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć odpowiednie *zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku przed przystąpieniem do egzaminów.

Kandydaci muszą posiadać zdany egzamin maturalny/egzamin dojrzałości.

## Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych studia stacjonarne drugiego stopnia

O przyjęcie mogą ubiegać się kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów z tytułem licencjata, kierunków realizujących kształcenie związane z dziedziną sztuki, dyscypliną: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

W przypadku kandydatów z dyscyplin pokrewnych decyzję o dopuszczeniu do postępowania rekrutacyjnego podejmuje komisja na podstawie analizy uzyskanych efektów uczenia się i programu ukończonych studiów.

### **Rozmowa kwalifikacyjna i przegląd prac.**

**Rozmowa kwalifikacyjna** — weryfikująca indywidualne zainteresowania artystyczne, wiedzę z zakresu historii sztuki oraz wiedzę z zakresu zagadnień sztuki.

**Przegląd prac** — zaprezentowanie zestawu prac artystycznych w oryginale stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata (może być licencjacka praca artystyczna; w zestawie maksymalnie 20 prac); można dołączyć portfolio. Należy również udostępnić do wglądu suplement dyplomu ukończenia studiów z tytułem licencjata.

**Ocena: od 1 do 20 punktów; ocena pozytywna od 7 do 20 punktów.**

**UWAGA!** Osoby, które otrzymały ocenę bardzo dobrą z egzaminu dyplomowego (licencjackiego) na kierunkach: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych i grafika są zwolnione z postępowania kwalifikacyjnego na studia drugiego stopnia. Kwalifikacja na studia następuje na podstawie oceny złożonych przez kandydata wymaganych dokumentów, po uprzednim zarejestrowaniu się w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów (IRK).

UWAGA! Studia II stopnia na tym kierunku dają uprawnienia do wykonywania zawodu nauczyciela.

W przypadku osób zakwalifikowanych na studia II stopnia o specjalności nauczycielskiej, z udokumentowanym częściowym przygotowaniem pedagogicznym (zgodnym z ministerialnymi wytycznymi dotyczącymi kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela), zostanie przeprowadzona weryfikacja tego przygotowania (zaliczone moduły, efekty uczenia się, punkty ECTS i liczba zrealizowanych godzin) pod kątem wyeliminowania różnic programowych lub konieczności ich uzupełnienia. Różnice owe mogą wynikać z dopuszczalnego odmiennego porządku realizacji nauczycielskich efektów uczenia się dla danego kierunku w różnych uczelniach. W przypadku konieczności uczestniczenia w zajęciach wyrównawczych, student jest zobowiązany do wniesienia opłaty w wysokości ustalonej na podstawie odrębnych przepisów.

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć, odpowiednie *zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku przed przystąpieniem do egzaminów.

## Grafika

### stacjonarne studia jednolite magisterskie

#### **Etap I – egzamin praktyczny:**

1. Egzamin z rysunku – studium postaci ludzkiej – 5 godz. (format: 100x70 cm, technika do wyboru: ołówek, węgiel, rysunek lawowany lub sepia).
2. Egzamin z zakresu kompozycji barwnej – 3 godz. (format: 70x50 cm, technika dowolna).

#### **Etap II — rozmowa kwalifikacyjna, przegląd i ocena prac egzaminacyjnych oraz teczek z pracami kandydata:**

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zainteresowań kandydata w zakresie sztuki. Omówieniu poddane zostają także prace egzaminacyjne oraz dodatkowe — „teczka” kandydata zawierająca do 20 prac plastycznych o różnorodnej tematyce, stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata.

Można dołączyć portfolio.

**Ocena: od 1 do 30 punktów; ocena pozytywna: od 8 do 30 punktów.**

Kandydat na studia zobowiązany jest złożyć, odpowiednie *zaświadczenie lekarskie* o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia studiów na tym kierunku przed przystąpieniem do egzaminów.

Kandydaci muszą posiadać zdany egzamin maturalny/egzamin dojrzałości.

## Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej studia stacjonarne pierwszego stopnia

### **Etap I – przegląd i ocena teczek z pracami:**

Do przeglądu teczek można zgłosić łącznie do 20 prac rysunkowych, malarskich bądź innych przykładów prac plastycznych i projektowych, takich jak grafiki, ilustracje, animacje, prace 3D, kolaże, rysunki koncepcyjne oraz inne.

Komisja ocenia dobór prac do teczki, która świadczy o świadomości i dojrzałości artystycznej kandydata, umiejętnościach warsztatowych oraz kreatywności.

Wymagania techniczne dotyczące przesyłania prac on-line w formie elektronicznej podane będą na stronie internetowej rekrutacji na kierunek.

### **Ocena: od 1 do 50 punktów.**

Zespół egzaminujący podejmuje decyzję o minimalnej liczbie punktów, od której kandydaci zostają dopuszczani do etapu II, tj. egzaminu praktycznego.

### **Etap II – egzamin praktyczny:**

- Rysunek. Temat i zakres zadania zostają podane w dniu egzaminu praktycznego. Elementy brane pod uwagę w ocenie zadania egzaminacyjnego: umiejętności warsztatowe, umiejętność przełożenie na język plastyczny obserwacji i doświadczeń, innowacyjne i kreatywne podejście do zadanego tematu.

### **Ocena: od 1 do 50 punktów**

Wynik końcowy kandydata, stanowi **sumę uzyskanych punktów** z poszczególnych etapów postępowania kwalifikacyjnego.

O zakwalifikowaniu na ww. kierunek studiów, decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie wyniku końcowego z postępowania kwalifikacyjnego. Wymogiem formalnym jest zdany egzamin maturalny/dojrzałości.

### Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej studia stacjonarne drugiego stopnia

Na kierunek studiów, mogą ubiegać się kandydaci, którzy uzyskali dyplom ukończenia studiów I stopnia, II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich.

#### Etap I — Przegląd i ocena teczek z pracami:

Teczka powinna zawierać łącznie do 20 prac plastycznych o różnorodnej tematyce, stanowiących dotychczasowy dorobek kandydata. Można dołączyć dokumentację fotograficzną lub elektroniczną innych prac.

Komisja ocenia dobór prac do teczek, która świadczy o świadomości i dojrzałości artystycznej kandydata, umiejętnościach warsztatowych oraz kreatywności.

Wymagania techniczne dotyczące przesyłania prac on-line w formie elektronicznej podane będą na stronie internetowej rekrutacji na kierunek.

**Ocena: od 1 do 50 punktów; ocena pozytywna: od 20 do 50 punktów.**

**Etap II — Rozmowa kwalifikacyjna** dotycząca historii i teorii sztuki, antropologii kultury, znajomości współczesnego rynku gier. Rozmowa w formie on-line.

**Ocena: od 1 do 50 punktów; ocena pozytywna: od 20 do 50 punktów**

Negatywny wynik na którymkolwiek etapie dyskwalifikuje kandydata.

Wynik końcowy kandydata, stanowi **sumę uzyskanych punktów** z poszczególnych etapów postępowania kwalifikacyjnego, nie mniej niż 20 punktów w każdym etapie

O przyjęciu decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie wyniku końcowego z postępowania kwalifikacyjnego.

### Pedagogika

#### studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kwalifikacja obejmuje **konkurs świadectw dojrzałości** — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na **egzaminie maturalnym w części pisemnej**:

Język polski	Język obcy nowożytny	Jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, wiedza o społeczeństwie, filozofia, historia sztuki, historia muzyki, język łaciński i kultura antyczna, matematyka, język polski, język obcy nowożytny
waga = 30%	waga = 30%	waga = 40%

- Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1, a następnie przez wagę przedmiotu.

- Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.
- Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.
- Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).
- Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.
- O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.

## Pedagogika

### studia stacjonarne drugiego stopnia

**Rekrutacja** odbywa się na podstawie oceny złożonych przez kandydata wymaganych dokumentów (po uprzedniej rejestracji w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów).

W przypadku, gdy liczba kandydatów przekroczy limit przyjęć o przyjęciu decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej w oparciu o średnią arytmetyczną wszystkich ocen ze studiów pierwszego stopnia.

O przyjęcie na kierunek pedagogika mogą ubiegać się kandydaci, którzy ukończyli studia pierwszego stopnia na kierunku pedagogika w zakresie:

1) EDUKACJI ZDROWOTNEJ, które są pierwszym etapem przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu, przy uwzględnieniu wymagań podstawy programowej przedmiotu nauczania: edukacja zdrowotna;\*

2) PEDAGOGIKI KOREKCYJNEJ (TERAPII PEDAGOGICZNEJ) lub PEDAGOGIKI RESOCJALIZACYJNEJ, które są pierwszym etapem przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego we wskazanych zakresach.\*

3) w INNYM ZAKRESIE\*\*

Uwaga:

\* W przypadku ukończenia przez kandydata studiów pierwszego stopnia na kierunku pedagogika w wyżej wskazanych zakresach w innej uczelni/wydziale lub studiów z pedagogiki w wyżej wskazanych zakresach rozpoczętych przed 2019 rokiem uzyskanie pełnych uprawnień (kwalifikacji do wykonywania zawodu nauczyciela) na studiach drugiego stopnia na kierunku pedagogika wymaga realizacji odpłatnego bloku różnic programowych odpowiednio dostosowanych do danego zakresu.

\*\* W przypadku ukończenia przez kandydata studiów z pedagogiki na innej specjalności niż wyżej wskazane zakresy, uzyskanie pełnych uprawnień (kwalifikacji do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu lub kwalifikacji do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego w określonym zakresie) na studiach drugiego stopnia na kierunku pedagogika wymaga realizacji odpłatnego bloku różnic programowych odpowiednio dostosowanego do danego zakresu: 1) edukacja zdrowotna lub 2) pedagogiki korekcyjnej (terapii pedagogicznej) lub 3) pedagogiki resocjalizacyjnej.

W przypadku wyboru specjalności PEDAGOGIKA RESOCJALIZACYJNA I EDUKACJA MIĘDZYKULTUROWA na studiach drugiego stopnia na kierunku pedagogika kandydat może odstąpić - podpisując oświadczenie - od realizacji ścieżki nauczycielskiej i realizacji różnic

programowych z programu pierwszego stopnia. W takiej sytuacji kandydat ukończy studia z zakresu pedagogiki resocjalizacyjnej i edukacji międzykulturowej bez zdobycia uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego. UWAGA: Obligatoryjne uzupełnienie różnic dotyczy bloku przygotowania pedagogicznego i wiąże się z odpłatnością za wskazane moduły.

<b>Pedagogika</b>		
<b>studia niestacjonarne pierwszego stopnia</b>		
Kwalifikacja obejmuje <b>konkurs świadectw dojrzałości</b> — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na <b>egzaminie maturalnym w części pisemnej</b> :		
<b>Język polski</b>	<b>Język obcy nowożytny</b>	<b>Jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, wiedza o społeczeństwie, filozofia, historia sztuki, historia muzyki, język łaciński i kultura antyczna, matematyka, język polski, język obcy nowożytny</b>
waga = 30%	waga = 30%	waga = 40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1, a następnie przez wagę przedmiotu.</li> <li>• Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.</li> <li>• Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.</li> <li>• Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).</li> <li>• Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.</li> <li>• O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.</li> </ul>		

<b>Pedagogika</b>
<b>studia niestacjonarne drugiego stopnia</b>
<p><b>Rekrutacja</b> odbywa się na podstawie oceny złożonych przez kandydata wymaganych dokumentów (po uprzedniej rejestracji w systemie Internetowej Rejestracji Kandydatów).</p> <p>W przypadku, gdy liczba kandydatów przekroczy limit przyjęć o przyjęciu decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej w oparciu o średnią arytmetyczną wszystkich ocen ze studiów pierwszego stopnia.</p>

O przyjęcie na kierunek pedagogika mogą ubiegać się kandydaci, którzy ukończyli studia pierwszego stopnia na kierunku pedagogika w zakresie:

1) EDUKACJI ZDROWOTNEJ, które są pierwszym etapem przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu, przy uwzględnieniu wymagań podstawy programowej przedmiotu nauczania: *edukacja zdrowotna*;

2) PEDAGOGIKI KOREKCYJNEJ (TERAPII PEDAGOGICZNEJ) lub PEDAGOGIKI RESOCJALIZACYJNEJ, które są pierwszym etapem przygotowania do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego we wskazanych zakresach. \*

3) w INNYM ZAKRESIE\*\*

Uwaga:

\* W przypadku ukończenia przez kandydata studiów pierwszego stopnia na kierunku pedagogika w wyżej wskazanych zakresach w innej uczelni/wydziale lub studiów z pedagogiki w wyżej wskazanych zakresach rozpoczętych przed 2019 rokiem uzyskanie pełnych uprawnień (kwalifikacji do wykonywania zawodu nauczyciela) na studiach drugiego stopnia na kierunku pedagogika *wymaga realizacji odpłatnego bloku różnic programowych odpowiednio dostosowanych do danego zakresu.*

\*\* W przypadku ukończenia przez kandydata studiów z pedagogiki na innej specjalności niż wyżej wskazane zakresy, uzyskanie pełnych uprawnień (kwalifikacji do wykonywania zawodu nauczyciela przedmiotu lub kwalifikacji do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego w określonym zakresie) na studiach drugiego stopnia na kierunku pedagogika *wymaga realizacji odpłatnego bloku różnic programowych odpowiednio dostosowanego do danego zakresu: 1) edukacja zdrowotna lub 2) pedagogiki korekcyjnej (terapii pedagogicznej) lub 3) pedagogiki resocjalizacyjnej.*

W przypadku wyboru specjalności PEDAGOGIKA RESOCJALIZACYJNA I EDUKACJA MIĘDZYKULTUROWA na studiach drugiego stopnia na kierunku pedagogika kandydat może odstąpić - podpisując oświadczenie - od realizacji ścieżki nauczycielskiej i realizacji różnic programowych z programu pierwszego stopnia. W takiej sytuacji kandydat ukończy studia z zakresu pedagogiki resocjalizacyjnej i edukacji międzykulturowej bez zdobycia uprawnień do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego. UWAGA: Obligatoryjne uzupełnienie różnic dotyczy bloku przygotowania pedagogicznego i wiąże się z odpłatnością za wskazane moduły.

### Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna stacjonarne studia jednolite magisterskie

Kwalifikacja obejmuje **konkurs świadectw dojrzałości** — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na **egzaminie maturalnym w części pisemnej**:

Język polski	Język obcy nowożytny	<b>Jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, wiedza o społeczeństwie, filozofia, historia sztuki, historia muzyki, język łaciński i kultura antyczna, matematyka, język polski, język obcy nowożytny</b>
waga = 30%	waga = 30%	waga = 40%

- Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1, a następnie przez wagę przedmiotu.
- Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.
- Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.
- Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).
- Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.
- O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.

**Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna  
niestacjonarne studia jednolite magisterskie**

Kwalifikacja obejmuje **konkurs świadectw dojrzałości** — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na **egzaminie maturalnym w części pisemnej**:

Język polski	Język obcy nowożytny	Jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, wiedza o społeczeństwie, filozofia, historia sztuki, historia muzyki, język łaciński i kultura antyczna, matematyka, język polski, język obcy nowożytny
waga = 30%	waga = 30%	waga = 40%

- Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1, a następnie przez wagę przedmiotu.
- Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.
- Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.
- Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).
- Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.

- O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.

<b>Pedagogika specjalna</b>		
<b>stacjonarne studia jednolite magisterskie</b>		
Kwalifikacja obejmuje <b>konkurs świadectw dojrzałości</b> — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na <b>egzaminie maturalnym w części pisemnej</b> :		
<b>Język polski</b>	<b>Język obcy nowożytny</b>	<b>Jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, wiedza o społeczeństwie, filozofia, historia sztuki, historia muzyki, język łaciński i kultura antyczna, matematyka, język polski, język obcy nowożytny</b>
waga = 30%	waga = 30%	waga = 40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1, a następnie przez wagę przedmiotu.</li> <li>• Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.</li> <li>• Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.</li> <li>• Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).</li> <li>• Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.</li> <li>• O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.</li> </ul>		

<b>Pedagogika specjalna</b>		
<b>niestacjonarne studia jednolite magisterskie</b>		
Kwalifikacja obejmuje <b>konkurs świadectw dojrzałości</b> — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na <b>egzaminie maturalnym w części pisemnej</b> :		
<b>Język polski</b>	<b>Język obcy nowożytny</b>	<b>Jeden przedmiot do wyboru spośród: historia, wiedza o społeczeństwie, filozofia, historia sztuki, historia</b>

		<b>muzyki, język łaciński i kultura antyczna, matematyka, język polski, język obcy nowożytny</b>
waga = 30%	waga = 30%	waga = 40%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1, a następnie przez wagę przedmiotu.</li> <li>• Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.</li> <li>• Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.</li> <li>• Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).</li> <li>• Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.</li> <li>• O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.</li> </ul>		

<b>Projektowanie w sektorach kreatywnych*</b> <b>studia stacjonarne pierwszego stopnia</b>		
<i>*Pod warunkiem uruchomienia</i>		
Kwalifikacja obejmuje <b>konkurs świadectw dojrzałości</b> — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na <b>egzaminie maturalnym w części pisemnej</b> :		
<b>Język polski</b>	<b>Język obcy nowożytny</b>	<b>Jeden dowolny przedmiot z najwyższym wynikiem</b>
waga = 35%	waga = 30%	waga = 35%
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1.</li> <li>• Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.</li> <li>• Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.</li> </ul>		

- Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).
- Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.
- O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.

**Studia czeskie w biznesie i kulturze\***  
**studia stacjonarne pierwszego stopnia**

**\*Pod warunkiem uruchomienia**

Kwalifikacja obejmuje **konkurs świadectw dojrzałości** — brane są pod uwagę wyniki ze wskazanych poniżej przedmiotów zdawanych na **egzaminie maturalnym w części pisemnej**:

<b>Język polski</b>	<b>Język obcy nowożytny</b>	<b>Jeden dowolny przedmiot z najwyższym wynikiem</b>
waga = 35%	waga = 30%	waga = 35%

- Wynik egzaminu na poziomie podstawowym mnoży się przez przelicznik 0,5, na poziomie rozszerzonym przez przelicznik 1.
- Jeżeli kandydat zdawał na maturze dany przedmiot na obu poziomach, pod uwagę będzie brany wynik z poziomu, który po uwzględnieniu przelicznika i wagi będzie korzystniejszy dla kandydata.
- Ten sam przedmiot może być uwzględniony dwa razy w kwalifikacji pod warunkiem, że kandydat zdawał go na dwóch różnych poziomach: podstawowym i rozszerzonym, z zastrzeżeniem że wynik z tego samego poziomu nie będzie brany po raz drugi.
- Wynik z egzaminu dwujęzycznego z nowożytnego języka obcego będzie przeliczany na wynik na poziomie rozszerzonym przez pomnożenie go przez 4/3; Wynik maksymalny z poziomu rozszerzonego nie może przekroczyć 100% (jeżeli jest wyższy – otrzymuje wartość 100%).
- Szczegółowe zasady kwalifikacji kandydatów ze starą maturą określa § 14 uchwały.
- O zakwalifikowaniu na studia decyduje miejsce na liście rankingowej, utworzonej na podstawie sumy uzyskanych punktów.