

Otwarte Moduły Uniwersyteckie (OMU)
Finalna lista modułów
do realizacji w semestrze letnim roku akad. 2024/2025
(studia stacjonarne)

Moduły w semestrze letnim:
Arts and Culture in Urban Development
Biopaliwa w teorii i praktyce
Co z nami robią media, co my robimy z mediami? Komunikowanie społeczne w świecie nowych technologii
Cudze chwalicie swego nie znacie - o różnorodności biologicznej Górnego Śląska
Dobrostan i komunikacja z perspektywy psycholingwistycznej
Dowód z kryminalistycznej opinii biegłego
Duchowość, medytacja, trening uważności
Dyrygent - lider, artysta, pedagog w teorii i praktyce
Efektywne wyszukiwanie informacji
Ekonomika w biznesie
Ewolucja człowieka
Figma — wstęp do radości z projektowania

Filozofia kultury współczesnej
Fotografia cyfrowa i retusz zdjęć w nauce
History of the Baltic Zone in the Viking Age. Politics, Economy and Culture.
Interwencja i wsparcie w kryzysach psychologicznych
Jak wymyślano dzieciństwo? Strategie wykluczania i inkluzji w narracjach o dzieciństwie
Komunikacja międzygatunkowa
Konflikty zbrojne i punkty zapalne współczesnego świata
Kryminalistyka, literatura, film i sztuka
Masowe wymierania w historii Ziemi
Myślenie magiczne w kulturze przednowoczesnej i współczesnej.
Na tropie beboków. Wczesnochrześcijańska demonologia i jej wpływ na postrzeganie świata
Perfumy i aromatoterapia
Płeć i gender - współczesna ontologia społeczna w kontekście tożsamości płciowej
Podróżując ze sobą samym na Wschód - warsztaty arteterapeutyczne inspirowane kulturą Japonii
Pokolenie Ja – miłość w czasach Internetu
Problem zła w tekstach kultury
Prozdrowotne Formy Aktywności Ruchowej

Psychologia międzykulturowa

Savoir vivre w towarzystwie i pracy zawodowej

Trening kompetencji miękkich

Uniwersytet wrażliwy

Warsztaty narratologiczne

Winorośl, gleba, wino

Zagadnienia współczesnego islamu

Zagrajmy w naukę – gry i grywalizacja