**Opis przedmiotu zamówienia**

**Część B – Ekrany projekcyjne**

| Lp. | Minimalne parametry techniczne | Parametry oferowanego sprzętu |
| --- | --- | --- |
| 1 | 1. Ekran elektryczny **- szt.4**  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 600 cm * Silnik elektryczny o mocy max. 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 4:3 * Tylni wysuw materiału * Waga: nie większa niż 110kg * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie min:1.2 * Kąt widzenia: co najmniej 150 stopni * Grubość materiału min: 0.41mm | Producent, model: ADEO MaxOne 6000x4511mm Vision White.  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 600 cm * Silnik elektryczny o mocy: 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 4:3 * Tylni wysuw materiału * Waga: 92kg * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie:1.2 * Kąt widzenia: 150 stopni * Grubość materiału: 0.41mm |
| 2 | 2. Ekran elektryczny **- szt.5**  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 343cm * Silnik elektryczny o mocy max. 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 4:3 * Tylni wysuw materiału * Waga: nie większa niż 30kg * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie: min. 1.2 * Kąt widzenia: co najmniej 150 stopni * Grubość materiału: min. 0.41mm | Producent, model: ADEO Professional 3430x2579mm Vision White  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 343cm * Silnik elektryczny o mocy: 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 4:3 * Tylni wysuw materiału * Waga: 28 kg * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie: 1.2 * Kąt widzenia: 150 stopni * Grubość materiału: 0.41mm |
| 3 | 3. Ekran elektryczny **- szt.6**  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 400cm * Silnik elektryczny o mocy max. 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 4:3 * Tylni wysuw materiału * Waga: nie większa niż 37kg * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie: min. 1.2 * Kąt widzenia: co najmniej 150 stopni * Grubość materiału: min. 0.41mm | Producent, model: ADEO Alumid 4000x3008mm Vision White  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej 400cm * Silnik elektryczny o mocy: 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 4:3 * Tylni wysuw materiału * Waga: 36 kg * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie: 1.2 * Kąt widzenia: 150 stopni * Grubość materiału: 0.41mm |
| 4 | 4. Ekran ramowy **- szt.4**  Dane techniczne:   * Wymiary robocze powierzchni projekcyjnej min: 350 x 196,9cm * Profile wykończone aksamitem całkowicie absorbującym światło * Powierzchnia perforowana, przeznaczona do montażu zestawu głośnikowych za ekranem, * Profile ramowe o kącie wewnętrznym 44 do 46 stopni * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie min:1.0 * Kąt widzenia: co najmniej 150 stopni * Grubość materiału min: 0.41mm | Producent, model: Viz-Art Frame Velvet Cine 367 Performated Audio MW  Dane techniczne:   * Wymiary robocze powierzchni projekcyjnej: 350 x 196,9cm * Profile wykończone aksamitem całkowicie absorbującym światło * Powierzchnia perforowana, przeznaczona do montażu zestawu głośnikowych za ekranem, * Profile ramowe o kącie wewnętrznym 45 stopni * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie:1.0 * Kąt widzenia: 150 stopni * Grubość materiału: 0.5mm |
| 5 | 5. Ekran ramowy, przenośny **- szt.4**  Dane techniczne:   * Ekran mobilny, składany z możliwością wymiany powierzchni projekcyjnych * Format: 16:10 * Wymiar obrazu min: 304,8x190,5 cm * W zestawie rama ekranu, nogi, powierzchnia projekcyjna, skrzynia transportowa * Czarna ramka dookoła obszaru projekcyjnego * Powierzchnia projekcyjna o parametrach: * Kąt widzenia: co najmniej 160 stopni * Współczynnik projekcji: co najmniej 1.0 * Powierzchnia do projekcji przedniej | Producent, model: AVTEK FOLD 305 (16:10)  Dane techniczne:   * Ekran mobilny, składany z możliwością wymiany powierzchni projekcyjnych * Format: 16:10 * Wymiar obrazu: 304,8x190,5 cm * W zestawie rama ekranu, nogi, powierzchnia projekcyjna, skrzynia transportowa * Czarna ramka dookoła obszaru projekcyjnego * Powierzchnia projekcyjna o parametrach: * Kąt widzenia: 165 stopni * Współczynnik projekcji: 1.0 * Powierzchnia do projekcji przedniej |
| 6 | 6. Ekran elektryczny **- szt.3**  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 293cm * Silnik elektryczny o mocy max. 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 4:3 * Tylni wysuw materiału * Waga: nie większa niż 26kg * Powierzchnia projekcyjna do projekcji tylnej o parametrach: * Wzmocnienie min.1.0 * Kąt widzenia: co najmniej 130 stopni * Grubość materiału min. 0.3mm | Producent, model: ADEO Professional 2930x2203mm Vision Rear  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 293cm * Silnik elektryczny o mocy: 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 4:3 * Tylni wysuw materiału * Waga: 25 kg * Powierzchnia projekcyjna do projekcji tylnej o parametrach: * Wzmocnienie 1.0 * Kąt widzenia: 130 stopni * Grubość materiału 0.3mm |
| 7 | 7. Ekran elektryczny **- szt.33**  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 240cm * Silnik elektryczny o mocy max. 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 16:10 * Przedni wysuw materiału * Waga: nie większa niż 12kg * Montaż ścienny lub sufitowy * Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie min.1.2 * Kąt widzenia: co najmniej 120 stopni * Grubość materiału min. 0.4mm | Producent, model: AVERS Cumulus 24-14 WI (16:10)  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 240cm * Silnik elektryczny o mocy: 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 16:10 * Przedni wysuw materiału * Waga: 11,5 kg * Montaż ścienny lub sufitowy * Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie: 1.2 * Kąt widzenia: 120 stopni * Grubość materiału: 0.4mm |
| 8 | 8. Ekran elektryczny **- szt.20**  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 220cm * Silnik elektryczny o mocy max. 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 16:10 * Przedni wysuw materiału * Waga: nie większa niż 12kg * Montaż ścienny lub sufitowy * Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie min.1.2 * Kąt widzenia: co najmniej 120 stopni * Grubość materiału min. 0.4mm | Producent, model: AVERS Cumulus 22/12 WI (16:10)  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 220cm * Silnik elektryczny o mocy 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 16:10 * Przedni wysuw materiału * Waga: 11,5 kg * Montaż ścienny lub sufitowy * Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie 1.2 * Kąt widzenia: 120 stopni * Grubość materiału 0.4mm |
| 9 | 9. Ekran elektryczny **- szt.10**  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 193cm * Silnik elektryczny o mocy max. 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 16:10 * Przedni wysuw materiału * Waga: nie większa niż 12kg * Montaż ścienny lub sufitowy * Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie min.1.2 * Kąt widzenia: co najmniej 120 stopni * Grubość materiału min. 0.4mm | Producent, model: AVERS Cumulus 19/10 WI (16:10)  Dane techniczne:   * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 193cm * Silnik elektryczny o mocy 230W * Aluminiowa obudowa w kolorze białym * Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni * Format obrazu 16:10 * Przedni wysuw materiału * Waga: 9,70 kg * Montaż ścienny lub sufitowy * Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu * Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach: * Wzmocnienie 1.2 * Kąt widzenia: 120 stopni * Grubość materiału 0.4mm |
| 10 | 10. Ekran manualny **- szt.10**  Dane techniczne:   * Wymiar min. 178x178 cm * Powierzchnia widzenia min. 173x173 cm * Format 1:1 * Waga max. 8 kg * Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami * Czarny tył powierzchni projekcyjnej * Współczynnik wzmocnienia Gain min. 1.0 * Kąt widzenia min. 120 stopni * Możliwość montażu do ściany i sufitu * Długość kasety max.191,8 cm * Kwadratowa kaseta o wymiarach max. 6,8x6,8 cm | Producent, model: PROJECTA SLIMSCREEN 180x180  Dane techniczne:   * Wymiar: 178x178 cm * Powierzchnia widzenia: 173x173 cm * Format 1:1 * Waga: 8 kg * Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami * Czarny tył powierzchni projekcyjnej * Współczynnik wzmocnienia Gain 1.0 * Kąt widzenia 120 stopni * Możliwość montażu do ściany i sufitu * Długość kasety 191,8 cm * Kwadratowa kaseta o wymiarach: 6,8x6,8 cm |
| 11 | 11. Ekran manualny **- szt.10**  Dane techniczne:   * Wymiar min. 200x200 cm * Powierzchnia widzenia min. 195x195 cm * Format 1:1 * Waga max. 9 kg * Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami * Czarny tył powierzchni projekcyjnej * Współczynnik wzmocnienia Gain min. 1.0 * Kąt widzenia min. 120 stopni * Możliwość montażu do ściany i sufitu * Długość kasety max.213,8 cm * Kwadratowa kaseta o wymiarach max. 6,8x6,8 cm | Producent, model: PROJECTA SLIMSCREEN 200x200  Dane techniczne:   * Wymiar: 200x200 cm * Powierzchnia widzenia: 195x195 cm * Format 1:1 * Waga: 9 kg * Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami * Czarny tył powierzchni projekcyjnej * Współczynnik wzmocnienia Gain 1.0 * Kąt widzenia 120 stopni * Możliwość montażu do ściany i sufitu * Długość kasety 213,8 cm * Kwadratowa kaseta o wymiarach: 6,8x6,8 cm |
| 12 | 12. Ekran manualny **- szt.15**  Dane techniczne:   * Wymiar min. 240x183 cm * Powierzchnia widzenia min. 230x173 cm * Format 4:3 * Waga max. 11 kg * Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami * Czarny tył powierzchni projekcyjnej * Współczynnik wzmocnienia Gain min. 1.0 * Kąt widzenia min. 120 stopni * Możliwość montażu do ściany i sufitu * Długość kasety max. 253,8 cm * Kwadratowa kaseta o wymiarach max. 6,8x6,8 cm | Producent, model: PROJECTA SLIMSCREEN 240x183  Dane techniczne:   * Wymiar: 240x183 cm * Powierzchnia widzenia: 230x173 cm * Format 4:3 * Waga: 11 kg * Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami * Czarny tył powierzchni projekcyjnej * Współczynnik wzmocnienia Gain 1.0 * Kąt widzenia 120 stopni * Możliwość montażu do ściany i sufitu * Długość kasety 253,8 cm * Kwadratowa kaseta o wymiarach: 6,8x6,8 cm |
| 13 | 13. Ekran elektryczny **- szt.10**  Dane techniczne:   * Format ekranu 1:1 * Technologia Plug-And-Play * Silnik tubowy * Wielkość wyświetlanego obrazu min. 178x178cm * Ramki czarne dookoła o grubości minim. 5cm * Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF * Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości min. 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach max. 82x82mm * Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm * Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym * Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie | Producent, model: Kraftmann RoyalScreen 178x178  Dane techniczne:   * Format ekranu 1:1 * Technologia Plug-And-Play * Silnik tubowy * Wielkość wyświetlanego obrazu 178x178cm * Ramki czarne dookoła o grubości 5cm * Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF * Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach 82x82mm * Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy 21mm * Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym * Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie |
| 14 | 14. Ekran elektryczny **- szt.15**  Dane techniczne:   * Format ekranu 1:1 * Technologia Plug-And-Play * Silnik tubowy * Wielkość wyświetlanego obrazu min. 203x152cm * Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm * Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF * Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości min.10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach max. 82x82mm * Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm * Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym * Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie | Producent, model: Kraftmann RoyalScreen 203x152  Dane techniczne:   * Format ekranu 1:1 * Technologia Plug-And-Play * Silnik tubowy * Wielkość wyświetlanego obrazu 203x152cm * Ramki czarne dookoła o grubości 5cm * Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF * Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach 82x82mm * Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy powyżej 21mm * Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym * Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie |
| 15 | 15. Ekran elektryczny **- szt.20**  Dane techniczne:   * Format ekranu 1:1 * Technologia Plug-And-Play * Silnik tubowy * Wielkość wyświetlanego obrazu min. 244x183cm * Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm * Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF * Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości min. 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach max. 82x82mm * Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm * Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym * Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie | Producent, model: Kraftmann RoyalScreen 244x183  Dane techniczne:   * Format ekranu 1:1 * Technologia Plug-And-Play * Silnik tubowy * Wielkość wyświetlanego obrazu 244x183cm * Ramki czarne dookoła o grubości 5cm * Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF * Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach 82x82mm * Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy 21mm * Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym * Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie |
| 16 | 16. Ekran na statywie **- szt.5**  Dane techniczne:   * Format ekranu 4:3 * Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta * Wielkość wyświetlanego obrazu min. 170x127.5cm / przekątna obrazu min. 84” netto * Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm * Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości min. 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm * Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności | Producent, model: Kraftmann Diploma Screen 170x127,5  Dane techniczne:   * Format ekranu 4:3 * Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta * Wielkość wyświetlanego obrazu: 170x127.5cm / przekątna obrazu 84” netto * Ramki czarne dookoła o grubości 5cm * Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy 21mm * Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności |
| 17 | 17. Ekran na statywie **- szt.5**  Dane techniczne:   * Format ekranu 4:3 * Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta * Wielkość wyświetlanego obrazu min. 203x152cm / przekątna obrazu min. 100” netto * Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm * Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości min. 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm * Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności | Producent, model: Kraftmann Diploma Screen 203x152  Dane techniczne:   * Format ekranu 4:3 * Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta * Wielkość wyświetlanego obrazu 203x152cm / przekątna obrazu 100” netto * Ramki czarne dookoła o grubości 5cm * Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy 21mm * Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności |
| 18 | 18. Ekran na statywie **- szt.5**  Dane techniczne:   * Format ekranu 4:3 * Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta * Wielkość wyświetlanego obrazu min. 244x183cm / przekątna obrazu min.120” netto * Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm * Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości minim. 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm * Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności | Producent, model: Kraftmann Diploma Screen 244x183  Dane techniczne:   * Format ekranu 4:3 * Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta * Wielkość wyświetlanego obrazu 244x183cm / przekątna obrazu 120” netto * Ramki czarne dookoła o grubości 5cm * Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości 10cm * Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego * Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy 21mm * Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności |
| 19 | 19. Ekran podłogowy **- szt.5**  Dane techniczne:   * Format ekranu 16:10 * Wielkość wyświetlanego obrazu min. 177x111cm * Czarne obramowanie powierzchni aktywnej * Czarny dolny pas rozbiegowy * Powierzchnia Matt White * Waga max. 8,2 kg * Ekran przenośny typu Pull-up * Współczynnik Gain min. 1.0 * Kąt widzenia min. 160 stopni * Nożycowy system rozkładania * Grubość materiału min. 0,25mm | Producent, model: SUPREMA Libra X 177x111 MW  Dane techniczne:   * Format ekranu 16:10 * Wielkość wyświetlanego obrazu: 177x111cm * Czarne obramowanie powierzchni aktywnej * Czarny dolny pas rozbiegowy * Powierzchnia Matt White * Waga: 8,2 kg * Ekran przenośny typu Pull-up * Współczynnik Gain 1.0 * Kąt widzenia 160 stopni * Nożycowy system rozkładania * Grubość materiału 0,25mm |
| 20 | 20. Ekran podłogowy **- szt.5**  Dane techniczne:   * Format ekranu 4:3 * Wielkość wyświetlanego obrazu min. 203x152cm * Czarne obramowanie powierzchni aktywnej * Czarny dolny pas rozbiegowy * Powierzchnia Matt White * Waga max. 10 kg * Ekran przenośny typu Pull -up * Współczynnik Gain min. 1.0 * Kąt widzenia min. 160 stopni * Nożycowy system rozkładania * Grubość materiału min. 0,25mm | Producent, model: SUPREMA Libra X 203x152 MW  Dane techniczne:   * Format ekranu 4:3 * Wielkość wyświetlanego obrazu 203x152cm * Czarne obramowanie powierzchni aktywnej * Czarny dolny pas rozbiegowy * Powierzchnia Matt White * Waga 10 kg * Ekran przenośny typu Pull -up * Współczynnik Gain 1.0 * Kąt widzenia 160 stopni * Nożycowy system rozkładania * Grubość materiału 0,25mm |