**Opis przedmiotu zamówienia**

**Część B – Ekrany projekcyjne**

| Lp. | Minimalne parametry techniczne  | Parametry oferowanego sprzętu |
| --- | --- | --- |
| 1 | 1. Ekran elektryczny **- szt.4**Dane techniczne: * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 600 cm
* Silnik elektryczny o mocy max. 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 4:3
* Tylni wysuw materiału
* Waga: nie większa niż 110kg
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie min:1.2
* Kąt widzenia: co najmniej 150 stopni
* Grubość materiału min: 0.41mm
 | Producent, model: ADEO MaxOne 6000x4511mm Vision White.Dane techniczne:* Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 600 cm
* Silnik elektryczny o mocy: 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 4:3
* Tylni wysuw materiału
* Waga: 92kg
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie:1.2
* Kąt widzenia: 150 stopni
* Grubość materiału: 0.41mm
 |
| 2 | 2. Ekran elektryczny **- szt.5**Dane techniczne: * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 343cm
* Silnik elektryczny o mocy max. 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 4:3
* Tylni wysuw materiału
* Waga: nie większa niż 30kg
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie: min. 1.2
* Kąt widzenia: co najmniej 150 stopni
* Grubość materiału: min. 0.41mm
 | Producent, model: ADEO Professional 3430x2579mm Vision WhiteDane techniczne:* Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 343cm
* Silnik elektryczny o mocy: 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 4:3
* Tylni wysuw materiału
* Waga: 28 kg
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie: 1.2
* Kąt widzenia: 150 stopni
* Grubość materiału: 0.41mm
 |
| 3 | 3. Ekran elektryczny **- szt.6**Dane techniczne: * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 400cm
* Silnik elektryczny o mocy max. 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 4:3
* Tylni wysuw materiału
* Waga: nie większa niż 37kg
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie: min. 1.2
* Kąt widzenia: co najmniej 150 stopni
* Grubość materiału: min. 0.41mm
 | Producent, model: ADEO Alumid 4000x3008mm Vision WhiteDane techniczne:* Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej 400cm
* Silnik elektryczny o mocy: 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 4:3
* Tylni wysuw materiału
* Waga: 36 kg
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie: 1.2
* Kąt widzenia: 150 stopni
* Grubość materiału: 0.41mm
 |
| 4 | 4. Ekran ramowy **- szt.4**Dane techniczne: * Wymiary robocze powierzchni projekcyjnej min: 350 x 196,9cm
* Profile wykończone aksamitem całkowicie absorbującym światło
* Powierzchnia perforowana, przeznaczona do montażu zestawu głośnikowych za ekranem,
* Profile ramowe o kącie wewnętrznym 44 do 46 stopni
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie min:1.0
* Kąt widzenia: co najmniej 150 stopni
* Grubość materiału min: 0.41mm
 | Producent, model: Viz-Art Frame Velvet Cine 367 Performated Audio MWDane techniczne:* Wymiary robocze powierzchni projekcyjnej: 350 x 196,9cm
* Profile wykończone aksamitem całkowicie absorbującym światło
* Powierzchnia perforowana, przeznaczona do montażu zestawu głośnikowych za ekranem,
* Profile ramowe o kącie wewnętrznym 45 stopni
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie:1.0
* Kąt widzenia: 150 stopni
* Grubość materiału: 0.5mm
 |
| 5 | 5. Ekran ramowy, przenośny **- szt.4**Dane techniczne: * Ekran mobilny, składany z możliwością wymiany powierzchni projekcyjnych
* Format: 16:10
* Wymiar obrazu min: 304,8x190,5 cm
* W zestawie rama ekranu, nogi, powierzchnia projekcyjna, skrzynia transportowa
* Czarna ramka dookoła obszaru projekcyjnego
* Powierzchnia projekcyjna o parametrach:
* Kąt widzenia: co najmniej 160 stopni
* Współczynnik projekcji: co najmniej 1.0
* Powierzchnia do projekcji przedniej
 | Producent, model: AVTEK FOLD 305 (16:10)Dane techniczne:* Ekran mobilny, składany z możliwością wymiany powierzchni projekcyjnych
* Format: 16:10
* Wymiar obrazu: 304,8x190,5 cm
* W zestawie rama ekranu, nogi, powierzchnia projekcyjna, skrzynia transportowa
* Czarna ramka dookoła obszaru projekcyjnego
* Powierzchnia projekcyjna o parametrach:
* Kąt widzenia: 165 stopni
* Współczynnik projekcji: 1.0
* Powierzchnia do projekcji przedniej
 |
| 6 | 6. Ekran elektryczny **- szt.3**Dane techniczne:* Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 293cm
* Silnik elektryczny o mocy max. 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 4:3
* Tylni wysuw materiału
* Waga: nie większa niż 26kg
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji tylnej o parametrach:
* Wzmocnienie min.1.0
* Kąt widzenia: co najmniej 130 stopni
* Grubość materiału min. 0.3mm
 | Producent, model: ADEO Professional 2930x2203mm Vision RearDane techniczne:* Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 293cm
* Silnik elektryczny o mocy: 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 4:3
* Tylni wysuw materiału
* Waga: 25 kg
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji tylnej o parametrach:
* Wzmocnienie 1.0
* Kąt widzenia: 130 stopni
* Grubość materiału 0.3mm
 |
| 7 | 7. Ekran elektryczny **- szt.33**Dane techniczne: * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 240cm
* Silnik elektryczny o mocy max. 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 16:10
* Przedni wysuw materiału
* Waga: nie większa niż 12kg
* Montaż ścienny lub sufitowy
* Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie min.1.2
* Kąt widzenia: co najmniej 120 stopni
* Grubość materiału min. 0.4mm
 | Producent, model: AVERS Cumulus 24-14 WI (16:10)Dane techniczne:* Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 240cm
* Silnik elektryczny o mocy: 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 16:10
* Przedni wysuw materiału
* Waga: 11,5 kg
* Montaż ścienny lub sufitowy
* Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie: 1.2
* Kąt widzenia: 120 stopni
* Grubość materiału: 0.4mm
 |
| 8 | 8. Ekran elektryczny **- szt.20**Dane techniczne: * Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 220cm
* Silnik elektryczny o mocy max. 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 16:10
* Przedni wysuw materiału
* Waga: nie większa niż 12kg
* Montaż ścienny lub sufitowy
* Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie min.1.2
* Kąt widzenia: co najmniej 120 stopni
* Grubość materiału min. 0.4mm
 | Producent, model: AVERS Cumulus 22/12 WI (16:10)Dane techniczne:* Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 220cm
* Silnik elektryczny o mocy 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 16:10
* Przedni wysuw materiału
* Waga: 11,5 kg
* Montaż ścienny lub sufitowy
* Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie 1.2
* Kąt widzenia: 120 stopni
* Grubość materiału 0.4mm
 |
| 9 | 9. Ekran elektryczny **- szt.10**Dane techniczne:* Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej min. 193cm
* Silnik elektryczny o mocy max. 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 16:10
* Przedni wysuw materiału
* Waga: nie większa niż 12kg
* Montaż ścienny lub sufitowy
* Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie min.1.2
* Kąt widzenia: co najmniej 120 stopni
* Grubość materiału min. 0.4mm
 | Producent, model: AVERS Cumulus 19/10 WI (16:10)Dane techniczne:* Szerokość robocza powierzchni projekcyjnej: 193cm
* Silnik elektryczny o mocy 230W
* Aluminiowa obudowa w kolorze białym
* Funkcja automatycznego zatrzymywania zwijania/rozwijania powierzchni
* Format obrazu 16:10
* Przedni wysuw materiału
* Waga: 9,70 kg
* Montaż ścienny lub sufitowy
* Możliwość zmiany położenia uchwytów montażowych na obudowie ekranu
* Powierzchnia projekcyjna do projekcji przedniej o parametrach:
* Wzmocnienie 1.2
* Kąt widzenia: 120 stopni
* Grubość materiału 0.4mm
 |
| 10 | 10. Ekran manualny **- szt.10**Dane techniczne:* Wymiar min. 178x178 cm
* Powierzchnia widzenia min. 173x173 cm
* Format 1:1
* Waga max. 8 kg
* Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami
* Czarny tył powierzchni projekcyjnej
* Współczynnik wzmocnienia Gain min. 1.0
* Kąt widzenia min. 120 stopni
* Możliwość montażu do ściany i sufitu
* Długość kasety max.191,8 cm
* Kwadratowa kaseta o wymiarach max. 6,8x6,8 cm
 | Producent, model: PROJECTA SLIMSCREEN 180x180Dane techniczne:* Wymiar: 178x178 cm
* Powierzchnia widzenia: 173x173 cm
* Format 1:1
* Waga: 8 kg
* Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami
* Czarny tył powierzchni projekcyjnej
* Współczynnik wzmocnienia Gain 1.0
* Kąt widzenia 120 stopni
* Możliwość montażu do ściany i sufitu
* Długość kasety 191,8 cm
* Kwadratowa kaseta o wymiarach: 6,8x6,8 cm
 |
| 11 | 11. Ekran manualny **- szt.10**Dane techniczne:* Wymiar min. 200x200 cm
* Powierzchnia widzenia min. 195x195 cm
* Format 1:1
* Waga max. 9 kg
* Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami
* Czarny tył powierzchni projekcyjnej
* Współczynnik wzmocnienia Gain min. 1.0
* Kąt widzenia min. 120 stopni
* Możliwość montażu do ściany i sufitu
* Długość kasety max.213,8 cm
* Kwadratowa kaseta o wymiarach max. 6,8x6,8 cm
 | Producent, model: PROJECTA SLIMSCREEN 200x200Dane techniczne:* Wymiar: 200x200 cm
* Powierzchnia widzenia: 195x195 cm
* Format 1:1
* Waga: 9 kg
* Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami
* Czarny tył powierzchni projekcyjnej
* Współczynnik wzmocnienia Gain 1.0
* Kąt widzenia 120 stopni
* Możliwość montażu do ściany i sufitu
* Długość kasety 213,8 cm
* Kwadratowa kaseta o wymiarach: 6,8x6,8 cm
 |
| 12 | 12. Ekran manualny **- szt.15**Dane techniczne: * Wymiar min. 240x183 cm
* Powierzchnia widzenia min. 230x173 cm
* Format 4:3
* Waga max. 11 kg
* Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami
* Czarny tył powierzchni projekcyjnej
* Współczynnik wzmocnienia Gain min. 1.0
* Kąt widzenia min. 120 stopni
* Możliwość montażu do ściany i sufitu
* Długość kasety max. 253,8 cm
* Kwadratowa kaseta o wymiarach max. 6,8x6,8 cm
 | Producent, model: PROJECTA SLIMSCREEN 240x183Dane techniczne:* Wymiar: 240x183 cm
* Powierzchnia widzenia: 230x173 cm
* Format 4:3
* Waga: 11 kg
* Powierzchnia Matt White z czarnymi ramkami
* Czarny tył powierzchni projekcyjnej
* Współczynnik wzmocnienia Gain 1.0
* Kąt widzenia 120 stopni
* Możliwość montażu do ściany i sufitu
* Długość kasety 253,8 cm
* Kwadratowa kaseta o wymiarach: 6,8x6,8 cm
 |
| 13 | 13. Ekran elektryczny **- szt.10**Dane techniczne: * Format ekranu 1:1
* Technologia Plug-And-Play
* Silnik tubowy
* Wielkość wyświetlanego obrazu min. 178x178cm
* Ramki czarne dookoła o grubości minim. 5cm
* Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF
* Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości min. 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach max. 82x82mm
* Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm
* Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym
* Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie
 | Producent, model: Kraftmann RoyalScreen 178x178Dane techniczne:* Format ekranu 1:1
* Technologia Plug-And-Play
* Silnik tubowy
* Wielkość wyświetlanego obrazu 178x178cm
* Ramki czarne dookoła o grubości 5cm
* Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF
* Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach 82x82mm
* Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy 21mm
* Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym
* Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie
 |
| 14 | 14. Ekran elektryczny **- szt.15**Dane techniczne: * Format ekranu 1:1
* Technologia Plug-And-Play
* Silnik tubowy
* Wielkość wyświetlanego obrazu min. 203x152cm
* Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm
* Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF
* Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości min.10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach max. 82x82mm
* Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm
* Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym
* Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie
 | Producent, model: Kraftmann RoyalScreen 203x152Dane techniczne:* Format ekranu 1:1
* Technologia Plug-And-Play
* Silnik tubowy
* Wielkość wyświetlanego obrazu 203x152cm
* Ramki czarne dookoła o grubości 5cm
* Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF
* Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach 82x82mm
* Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy powyżej 21mm
* Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym
* Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie
 |
| 15 | 15. Ekran elektryczny **- szt.20**Dane techniczne:* Format ekranu 1:1
* Technologia Plug-And-Play
* Silnik tubowy
* Wielkość wyświetlanego obrazu min. 244x183cm
* Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm
* Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF
* Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości min. 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach max. 82x82mm
* Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm
* Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym
* Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie
 | Producent, model: Kraftmann RoyalScreen 244x183Dane techniczne:* Format ekranu 1:1
* Technologia Plug-And-Play
* Silnik tubowy
* Wielkość wyświetlanego obrazu 244x183cm
* Ramki czarne dookoła o grubości 5cm
* Sterowanie ścienne klawiszowe + radiowe na pilota RF
* Czarny górny pas rozbiegowy o szerokości 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Kaseta stalowa biała o przekroju wielokąta o wymiarach 82x82mm
* Elegancka dolna listwa obciążająca płótno biała o średnicy 21mm
* Boki ekranu białe plastikowe z bezpośrednim montażem ścienno-sufitowym
* Pamięć położenia górnego i dolnego + czujnik na przegrzanie przedarcie i przepięcie
 |
| 16 | 16. Ekran na statywie **- szt.5**Dane techniczne:* Format ekranu 4:3
* Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta
* Wielkość wyświetlanego obrazu min. 170x127.5cm / przekątna obrazu min. 84” netto
* Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm
* Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości min. 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm
* Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności
 | Producent, model: Kraftmann Diploma Screen 170x127,5Dane techniczne:* Format ekranu 4:3
* Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta
* Wielkość wyświetlanego obrazu: 170x127.5cm / przekątna obrazu 84” netto
* Ramki czarne dookoła o grubości 5cm
* Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy 21mm
* Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności
 |
| 17 | 17. Ekran na statywie **- szt.5**Dane techniczne: * Format ekranu 4:3
* Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta
* Wielkość wyświetlanego obrazu min. 203x152cm / przekątna obrazu min. 100” netto
* Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm
* Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości min. 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm
* Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności
 | Producent, model: Kraftmann Diploma Screen 203x152Dane techniczne:* Format ekranu 4:3
* Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta
* Wielkość wyświetlanego obrazu 203x152cm / przekątna obrazu 100” netto
* Ramki czarne dookoła o grubości 5cm
* Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy 21mm
* Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności
 |
| 18 | 18. Ekran na statywie **- szt.5**Dane techniczne: * Format ekranu 4:3
* Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta
* Wielkość wyświetlanego obrazu min. 244x183cm / przekątna obrazu min.120” netto
* Ramki czarne dookoła o grubości min. 5cm
* Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości minim. 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy powyżej 2cm
* Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności
 | Producent, model: Kraftmann Diploma Screen 244x183Dane techniczne:* Format ekranu 4:3
* Kaseta stalowa biała o przekroju pięciokąta
* Wielkość wyświetlanego obrazu 244x183cm / przekątna obrazu 120” netto
* Ramki czarne dookoła o grubości 5cm
* Czarny dolny pas rozbiegowy o szerokości 10cm
* Płótno białe matowe z tyłu czarne z warstwą włókna szklanego
* Elegancka listwa usztywniająca płótno biała o średnicy 21mm
* Zintegrowany tripod stalowy wzmacniany z regulacją wysokości oraz z mechanizmem umożliwiającym odczepienie kasety od statywu dla większej mobilności
 |
| 19 | 19. Ekran podłogowy **- szt.5**Dane techniczne: * Format ekranu 16:10
* Wielkość wyświetlanego obrazu min. 177x111cm
* Czarne obramowanie powierzchni aktywnej
* Czarny dolny pas rozbiegowy
* Powierzchnia Matt White
* Waga max. 8,2 kg
* Ekran przenośny typu Pull-up
* Współczynnik Gain min. 1.0
* Kąt widzenia min. 160 stopni
* Nożycowy system rozkładania
* Grubość materiału min. 0,25mm
 | Producent, model: SUPREMA Libra X 177x111 MWDane techniczne:* Format ekranu 16:10
* Wielkość wyświetlanego obrazu: 177x111cm
* Czarne obramowanie powierzchni aktywnej
* Czarny dolny pas rozbiegowy
* Powierzchnia Matt White
* Waga: 8,2 kg
* Ekran przenośny typu Pull-up
* Współczynnik Gain 1.0
* Kąt widzenia 160 stopni
* Nożycowy system rozkładania
* Grubość materiału 0,25mm
 |
| 20 | 20. Ekran podłogowy **- szt.5**Dane techniczne:* Format ekranu 4:3
* Wielkość wyświetlanego obrazu min. 203x152cm
* Czarne obramowanie powierzchni aktywnej
* Czarny dolny pas rozbiegowy
* Powierzchnia Matt White
* Waga max. 10 kg
* Ekran przenośny typu Pull -up
* Współczynnik Gain min. 1.0
* Kąt widzenia min. 160 stopni
* Nożycowy system rozkładania
* Grubość materiału min. 0,25mm
 | Producent, model: SUPREMA Libra X 203x152 MWDane techniczne:* Format ekranu 4:3
* Wielkość wyświetlanego obrazu 203x152cm
* Czarne obramowanie powierzchni aktywnej
* Czarny dolny pas rozbiegowy
* Powierzchnia Matt White
* Waga 10 kg
* Ekran przenośny typu Pull -up
* Współczynnik Gain 1.0
* Kąt widzenia 160 stopni
* Nożycowy system rozkładania
* Grubość materiału 0,25mm
 |