**Nagrywanie wykładów z perspektywy RODO**

**I. Nagrywanie wykładów w zakresie rejestracji dźwięku – zasadniczo dozwolone bez zgody prowadzącego wykład, jednak:**

1. cel nagrywania musi być konkretny, wyraźnie wskazany i prawnie uzasadnionych, art. 5 ust. 1 lit. b *RODO* (zasada ograniczoności celu). Ten wymóg UŚ stara się spełnić poprzez § 6 pkt. 19 *regulaminu studiów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach*. Moim zdaniem, aby przepis ten w pełni spełniał swoją funkcję, należałoby w nim wyraźnie wskazać cel, dla realizacji którego można nagranie wykorzystywać. Postuluje więc jego uzupełnienie o słowa „wyłącznie w celach związanych z realizacją studiów” (lub coś analogicznego).

2. nauczyciel akademicki ma prawo wiedzieć, że jest nagrywany, art. 5 ust. 1 lit. a *RODO* (zasada przejrzystości przetwarzania). I tu też mamy problem jeśli chodzi o § 6 pkt. 19 *regulaminu studiów*. Proponuję uzupełnić ten przepis o słowa „za wiedzą prowadzącego”.

3. UŚ musi wskazać wyraźnie podstawy przetwarzania z art. 6 ust. 1 *RODO* i powiadomić o tym prowadzących wykłady (art. 13. ust. 1 lit. c *RODO)*. Te obowiązki są realizowane przez UŚ w stosunku do pracowników poprzez klauzulę informacyjną *RODO* - załącznik K5 pkt. 10 do *Polityki Bezpieczeństwa Informacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach*. Klauzula ta powinna być zatem uzupełniona. Mógłby być to dodatkowy pkt. 2a w klauzuli (po pkt. 2 dotyczącym wizerunku). Właściwą podstawą z *RODO*, która powinna być tam wskazana, jest art. 6 ust. 1 lit. c. *RODO* w związku z art. 23 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

4. Wychodząc poza kwestie związane z RODO, wydaje mi się, że wskazane w art. § 6 pkt. 19 *regulaminu studiów* uprawnienie studenta powinno być ograniczone do wykładów, czyli słowo „zajęcia” powinno być zastąpione przez „wykłady”. Mam wątpliwości, czy w przypadku zajęć zamkniętych (np. ćwiczenia, laboratoria) spełniony jest wymóg „rozpowszechniania utworu” z art. 23 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jednak tu konieczna jest konsultacja ze specjalistą od prawa autorskiego.

**II. Nagrywanie wykładów w zakresie rejestracji obrazu – wyłącznie za wiedzą i zgodą prowadzącego wykład.**

Takie rozwiązanie zostało obwieszczone pracownikom w klauzuli informacyjnej (pkt. 2 załącznika K5 do *Polityki Bezpieczeństwa Informacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach*).

Dla lepszej ochrony praw prowadzących wykład proponowałbym uzupełnienie § 6 pkt. 19 *regulaminu studiów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicac*h przez dodanie po zdaniu pierwszym zdania drugiego o treści: „Nagrywanie wykładów w zakresie rejestracji obrazu jest niedozwolone, chyba że odbywa się to za wiedzą i po uzyskaniu zgody prowadzącego wykład oraz innych osób, których wizerunki są utrwalane poprzez nagranie”.

**III. Propozycja *de lege ferenda:***

Powyższe to minimum. Lepszym rozwiązaniem byłoby uregulowanie kwestii nagrywania z § 6 *regulaminu studiów* w odrębnym przepisie, który wyraźnie rozstrzygałby to zagadnienie. Jako podstawę prac nad treścią takiego przepisu proponuję następujący wariant:

§ X

1. Student ma prawo do utrwalania za wiedzą prowadzącego treści wykładów w formie zapisu dźwiękowego w granicach użytku dozwolonego przepisami prawa autorskiego.

2. Nagrywanie wykładów w zakresie rejestracji obrazu jest niedozwolone, chyba że odbywa się to za wiedzą i po uzyskaniu zgody prowadzącego wykład oraz innych osób, których wizerunki są utrwalane poprzez nagranie.

3. Nagranie dokonane w trybie regulacji wskazanej w pkt. 1 i 2 może być wykorzystywane wyłącznie w celach związanych z realizacją studiów w Uniwersytecie Śląskim, a po jego wykorzystaniu powinno być usunięte. Student jest zobowiązany chronić nagranie przed dostępem do niego ze strony osoby nieuprawnionych.

4. Zasady określone w pkt. 1 i 2 stosuje się zarówno do wykładów prowadzonych w formie tradycyjnej, jak i zdalnej.

17.12.20.MJ