

## CZĘŚĆ A: PROGRAM STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	<b>filologia polska</b> [Polish Philology]
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0232 (Literatura i językoznawstwo)
8.	Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	Filologia polska należy do tradycyjnych kierunków kształcenia akademickiego. Zgodnie z misją Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, kształcenie kierunkowe służy nie tylko przekazywaniu fachowej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa (i dyscyplin pokrewnych), ale przede wszystkim – uczy twórczej postawy wobec świata, tradycji kulturowej i literackiej. Kierunek realizuje cele strategiczne uczelni w zakresie innowacyjnego kształcenia i nowoczesnej oferty dydaktycznej (cel strategiczny nr 2 - indywidualizacja programów nauczania, bogata oferta specjalnościowa, treści nauczania odpowiadające przemianom metodologicznym w humanistyce). Wzrostowi umiędzynarodowienia kształcenia służy program semestralnych studiów polskich, adresowanych do studentów zagranicznych. Bogata oferta specjalnościowa pozwala ponadto realizować cel strategiczny nr 3 (tj. aktywne współdziałanie uczelni z otoczeniem), odpowiadając na potrzeby rynku pracy z uwzględnieniem regionalnej specyfiki.
9.	Liczba semestrów	6
10.	Tytuł zawodowy	licencjat
11.	Specjalności	dziennikarstwo i komunikacja kulturowa [Journalism and Cultural Communications] edytorstwo i redakcja tekstu [Editorship and Editing for Publishing Purposes] literaturoznawstwo [Literary Studies] nauczycielska [Polish Language, Literature and Non-Literary Culture for Teachers]
12.	Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności	2
13.	Procentowy udział dyscyplin naukowych lub artystycznych w kształceniu (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [dyscyplina wiodąca] literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 60%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 40%</li> </ul>
14.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<p>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [dyscyplina wiodąca] literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 60%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 40%</li> </ul> <p>edytorstwo i redakcja tekstu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [dyscyplina wiodąca] literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 60%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 40%</li> </ul> <p>literaturoznawstwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [dyscyplina wiodąca] literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 60%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 40%</li> </ul>

		<p>nauczycielska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>[dyscyplina wiodąca]</i> literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 60%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 40%</li> </ul>
15.	Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	<p>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa: 180, edytorstwo i redakcja tekstu: 180, literaturoznawstwo: 180, nauczycielska: 180</p>
16.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	<p>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa: 32%, edytorstwo i redakcja tekstu: 32%, literaturoznawstwo: 32%, nauczycielska: 33%</p>
17.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	<p>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa: 178, edytorstwo i redakcja tekstu: 178, literaturoznawstwo: 178, nauczycielska: 175</p>
18.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	<p>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa: 172, edytorstwo i redakcja tekstu: 172, literaturoznawstwo: 172, nauczycielska: 171</p>
19.	Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością	<p><u>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa</u></p> <p>§1 Wybór specjalności W ramach studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska student wybiera jedną z proponowanych specjalności: 1/ dziennikarstwo i komunikacja kulturowa, 2/ edytorstwo i redakcja tekstu, 3/ literaturoznawstwo, 4/ nauczycielska. Wybór specjalności dokonuje się w trakcie pierwszego semestru studiów przez wypełnienie deklaracji wyboru specjalności.</p> <p>§2 Wymiar i zakres specjalności Zajęcia wymagane w ramach określonej specjalności obejmują 28 punktów ECTS za wyjątkiem specjalności nauczycielskiej, która obejmuje 30 punktów ECTS. Zajęcia wymagane w ramach określonej specjalności odbywają się między drugim a szóstym semestrem studiów – zgodnie z planem studiów obowiązującym dla danego rocznika studentów. Warunkiem ukończenia studiów z określoną specjalnością jest uzyskanie kompletu punktów ECTS w ramach modułów przewidzianych dla danej specjalności</p>

	<p>§3 Program specjalności Program kursów w ramach specjalności dla danego rocznika studentów jest ustalany w ramach planu studiów. Podmiotami uprawnionymi do wnioskowania o zmiany w programie specjalności są koordynatorzy specjalności w porozumieniu z Kierunkowym Zespołem ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.</p> <p>§4 Praktyki zawodowe Integralnym składnikiem programu każdej specjalności są praktyki zawodowe w wymiarze określonym przez program oraz plan studiów. Szczegóły trybu odbywania praktyk zawiera dokument Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk (zał. nr 5 do programu kształcenia na kierunku filologia polska).</p> <p>§5 Wybór dodatkowej (drugiej) specjalności Studenci kierunku filologia polska mają możliwość podjęcia studiów w ramach dodatkowej (drugiej) specjalności. Studia na drugiej i kolejnej specjalności są płatne (Zarządzenie Rektora UŚ nr 108/2020). Ukończenie dodatkowej (drugiej) specjalności uprawnia do otrzymania dodatkowego (drugiego) dyplomu ukończenia studiów jedynie w wypadku zrealizowania pełnego programu studiów przewidzianego dla kierunku filologia polska oraz specjalności wybranej jako dodatkowa (druga).</p> <p><u>edytorstwo i redakcja tekstu</u></p> <p>§1 Wybór specjalności W ramach studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska student wybiera jedną z proponowanych specjalności: 1/ dziennikarstwo i komunikacja kulturowa, 2/ edytorstwo i redakcja tekstu, 3/ literaturoznawstwo, 4/ nauczycielska. Wybór specjalności dokonuje się w trakcie pierwszego semestru studiów przez wypełnienie deklaracji wyboru specjalności.</p> <p>§2 Wymiar i zakres specjalności Zajęcia wymagane w ramach określonej specjalności obejmują 28 punktów ECTS za wyjątkiem specjalności nauczycielskiej, która obejmuje 30 punktów ECTS. Zajęcia wymagane w ramach określonej specjalności odbywają się między drugim a szóstym semestrem studiów – zgodnie z planem studiów obowiązującym dla danego rocznika studentów. Warunkiem ukończenia studiów z określoną specjalnością jest uzyskanie kompletu punktów ECTS w ramach modułów przewidzianych dla danej specjalności</p> <p>§3 Program specjalności Program kursów w ramach specjalności dla danego rocznika studentów jest ustalany w ramach planu studiów. Podmiotami uprawnionymi do wnioskowania o zmiany w programie specjalności są koordynatorzy specjalności w porozumieniu z Kierunkowym Zespołem ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.</p> <p>§4 Praktyki zawodowe Integralnym składnikiem programu każdej specjalności są praktyki zawodowe w wymiarze określonym przez program oraz plan studiów. Szczegóły trybu odbywania praktyk zawiera dokument Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk (zał. nr 5 do programu kształcenia na kierunku filologia polska).</p> <p>§5 Wybór dodatkowej (drugiej) specjalności Studenci kierunku filologia polska mają możliwość podjęcia studiów w ramach dodatkowej (drugiej) specjalności. Studia na drugiej i kolejnej specjalności są płatne (Zarządzenie Rektora UŚ nr 108/2020). Ukończenie dodatkowej (drugiej) specjalności uprawnia do</p>
--	--

otrzymania dodatkowego (drugiego) dyplomu ukończenia studiów jedynie w wypadku zrealizowania pełnego programu studiów przewidzianego dla kierunku filologia polska oraz specjalności wybranej jako dodatkowa (druga).

#### literaturoznawstwo

##### §1 Wybór specjalności

W ramach studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska student wybiera jedną z proponowanych specjalności:

- 1/ dziennikarstwo i komunikacja kulturowa,
- 2/ edytorstwo i redakcja tekstu,
- 3/ literaturoznawstwo,
- 4/ nauczycielska.

Wybór specjalności dokonuje się w trakcie pierwszego semestru studiów przez wypełnienie deklaracji wyboru specjalności.

##### §2 Wymiar i zakres specjalności

Zajęcia wymagane w ramach określonej specjalności obejmują 28 punktów ECTS za wyjątkiem specjalności nauczycielskiej, która obejmuje 30 punktów ECTS.

Zajęcia wymagane w ramach określonej specjalności odbywają się między drugim a szóstym semestrem studiów – zgodnie z planem studiów obowiązującym dla danego rocznika studentów. Warunkiem ukończenia studiów z określoną specjalnością jest uzyskanie kompletu punktów ECTS w ramach modułów przewidzianych dla danej specjalności

##### §3 Program specjalności

Program kursów w ramach specjalności dla danego rocznika studentów jest ustalany w ramach planu studiów. Podmiotami uprawnionymi do wnioskowania o zmiany w programie specjalności są koordynatorzy specjalności w porozumieniu z Kierunkowym Zespołem ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.

##### §4 Praktyki zawodowe

Integralnym składnikiem programu każdej specjalności są praktyki zawodowe w wymiarze określonym przez program oraz plan studiów. Szczegóły trybu odbywania praktyk zawiera dokument Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk (zał. nr 5 do programu kształcenia na kierunku filologia polska).

##### §5 Wybór dodatkowej (drugiej) specjalności

Studenci kierunku filologia polska mają możliwość podjęcia studiów w ramach dodatkowej (drugiej) specjalności. Studia na drugiej i kolejnej specjalności są płatne (Zarządzenie Rektora UŚ nr 108/2020). Ukończenie dodatkowej (drugiej) specjalności uprawnia do otrzymania dodatkowego (drugiego) dyplomu ukończenia studiów jedynie w wypadku zrealizowania pełnego programu studiów przewidzianego dla kierunku filologia polska oraz specjalności wybranej jako dodatkowa (druga).

#### nauczycielska

##### §1 Wybór specjalności

W ramach studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska student wybiera jedną z proponowanych specjalności:

- 1/ dziennikarstwo i komunikacja kulturowa,
- 2/ edytorstwo i redakcja tekstu,
- 3/ literaturoznawstwo,
- 4/ nauczycielska.

Wybór specjalności dokonuje się w trakcie pierwszego semestru studiów przez wypełnienie deklaracji wyboru specjalności.

##### §2 Wymiar i zakres specjalności

Zajęcia wymagane w ramach określonej specjalności obejmują 28 punktów ECTS za wyjątkiem specjalności nauczycielskiej, która

	<p>obejmuje 30 punktów ECTS.</p> <p>Zajęcia wymagane w ramach określonej specjalności odbywają się między drugim a szóstym semestrem studiów – zgodnie z planem studiów obowiązującym dla danego rocznika studentów. Warunkiem ukończenia studiów z określoną specjalnością jest uzyskanie kompletu punktów ECTS w ramach modułów przewidzianych dla danej specjalności</p> <p>§3 Program specjalności</p> <p>Program kursów w ramach specjalności dla danego rocznika studentów jest ustalany w ramach planu studiów. Podmiotami uprawnionymi do wnioskowania o zmiany w programie specjalności są koordynatorzy specjalności w porozumieniu z Kierunkowym Zespołem ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.</p> <p>§4 Praktyki zawodowe</p> <p>Integralnym składnikiem programu każdej specjalności są praktyki zawodowe w wymiarze określonym przez program oraz plan studiów. Szczegóły trybu odbywania praktyk zawiera dokument Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk (zał. nr 5 do programu kształcenia na kierunku filologia polska).</p> <p>§5 Wybór dodatkowej (drugiej) specjalności</p> <p>Studenci kierunku filologia polska mają możliwość podjęcia studiów w ramach dodatkowej (drugiej) specjalności. Studia na drugiej i kolejnej specjalności są płatne (Zarządzenie Rektora UŚ nr 108/2020). Ukończenie dodatkowej (drugiej) specjalności uprawnia do otrzymania dodatkowego (drugiego) dyplomu ukończenia studiów jedynie w wypadku zrealizowania pełnego programu studiów przewidzianego dla kierunku filologia polska oraz specjalności wybranej jako dodatkowa (druga).</p>
20.	<p>Organizacja procesu uzyskania dyplomu</p> <p>Organizacja procesu uzyskania dyplomu na studiach I stopnia na kierunku filologia polska</p> <p>§1 Organizacja procesu uzyskania dyplomu na studiach I stopnia na kierunku filologia polska określona jest przez Zarządzenie nr 16 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie wprowadzenia procedury składania i archiwizowania pisemnych prac dyplomowych <a href="http://bip.us.edu.pl/zarzadzenie-nr-162015">http://bip.us.edu.pl/zarzadzenie-nr-162015</a>, z późniejszymi zmianami oraz Regulamin dyplomowania (dokument dostępny pod adresem: <a href="https://apd.us.edu.pl/?_s=1">https://apd.us.edu.pl/?_s=1</a>). Zasady dyplomowania stanowią uszczegółowienie obowiązującego Regulaminu studiów w Uniwersytecie Śląskim uchwalonego przez Senat Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach w dniu 30 kwietnia 2019 r.</p> <p>§2</p> <p>Wymagania stawiane pracom dyplomowym</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca dyplomowa upoważniająca studenta do uzyskania tytułu zawodowego licencjata jest końcowym elementem weryfikacji efektów kształcenia dla kierunku filologia polska prowadzonego na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.</li> <li>2. Praca dyplomowa stanowi wykonane samodzielnie opracowanie monograficzne problemu w formie pisemnej.</li> <li>3. Praca dyplomowa powstaje w języku polskim jako języku właściwym dla reprezentowanej dziedziny, a jej temat, treść oraz sposób opracowania jest zgodny z kierunkiem studiów.</li> <li>4. Wszelkie prawa autorskie z tytułu wykonanej pracy dyplomowej pozostają własnością studenta.</li> </ol> <p>§3 Przygotowanie pracy dyplomowej</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temat pracy dyplomowej nie może powielać tematu ani treści innej pracy dyplomowej, rocznej lub semestralnej, która była przedmiotem wcześniejszych procedur związanych z weryfikacją efektów kształcenia.</li> <li>2. Opracowując temat student ma obowiązek w sposób właściwy dla naukowych norm wydawniczych odnotować i zaznaczyć wszystkie przypadki wykorzystania wcześniejszych lub równoległych opracowań.</li> <li>3. Praca dyplomowa dla studiów pierwszego stopnia na kierunku filologia polska powinna dowodzić umiejętności samodzielnego opracowania tematu, w tym zgromadzenia niezbędnego materiału. Opracowanie to może mieć charakter odtwórczy w tym sensie, że</li> </ol>

będzie stanowić sprawozdanie lub przegląd dotychczasowego stanu badań na ustalony z promotorem temat, z wyraźnym i jednoznacznym odnotowaniem, zaznaczeniem i odesłaniem do cytowanych lub referowanych źródeł. Praca dyplomowa nie może jednak mieć charakteru prostej kompilacji lub wyliczenia zgromadzonego do opracowania tematu materiału.

4. Student wykonuje pracę dyplomową pod kierunkiem uprawnionego do tego nauczyciela akademickiego w stopniu co najmniej doktora.

5. Studentowi przysługuje prawo wyboru promotora spośród nauczycieli akademickich otwierających w roku dyplomowania studenta seminarium. Liczbę studentów uczestniczących w seminariach określa dyrektor kierunku. Limity studentów uczestniczących w seminariach dyplomowych nie dotyczą realizujących program kierunku filologia polska studentów Kolegium Indywidualnych Studiów Międzyobszarowych UŚ oraz Indywidualnych Studiów Nauczycielskich UŚ.

6. W przypadku liczby zgłoszeń studentów przekraczającej ustalony dla seminarium dyplomowego limit uczestników, ostateczną decyzję o składzie seminarium podejmuje promotor.

7. Przy ustalaniu tematu pracy dyplomowej powinny być brane pod uwagę zainteresowania studenta, prowadzone przez pracowników badania naukowe oraz możliwości sprawowania opieki merytorycznej nad pracą dyplomową. Ostateczną decyzję w sprawie ustalenia tematu podejmuje promotor.

8. Promotor przekazuje Dziekanowi listę tematów realizowanych przez studentów w ramach seminarium dyplomowego najpóźniej do końca semestru zimowego (V semestru studiów) w roku dyplomowania poprzedzającego rok dyplomowania.

9. Podstawą zaliczenia seminarium dyplomowego jest akceptacja przez promotora skończonej i kompletnej wersji pracy dyplomowej.

#### §4 Recenzja pracy dyplomowej

1. Po złożeniu pracy dyrektor kierunku zleca ocenę pracy promotorowi pracy oraz powołanemu w tym celu recenzentowi. Spośród dwóch nauczycieli akademickich oceniających pracę przynajmniej jeden musi posiadać stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora. Ocenę pracy dokonuje się według określonego formularza dostępnego w systemie APD.

2. Pracę uznaje się za ocenioną pozytywnie z chwilą uzyskania dwóch pozytywnych ocen.

3. W przypadku jednej oceny negatywnej dyrektor kierunku może na wniosek studenta lub promotora powołać dodatkowego recenzenta do oceny pracy. Dodatkowy recenzent musi posiadać stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora.

4. W przypadku potwierdzenia oceny negatywnej powołana przez dyrektora kierunku komisja ustala możliwość ponownej oceny pracy po dokonaniu koniecznych uzupełnień lub zmian. Możliwość ponownego dopuszczenia pracy do procedury dyplomowej nie dotyczy przypadku świadomego powielenia tematu lub przypadku świadomego nieudokumentowania wcześniejszych lub równoległych opracowań.

5. Decyzja komisji o niemożliwości ponownego dopuszczenia pracy do procedury oznacza konieczność złożenia przez studenta nowej pracy.

#### §5 Egzamin dyplomowy

1. Studia pierwszego stopnia na kierunku filologia polska kończą się egzaminem dyplomowym.

2. Warunkiem dopuszczenia studenta do egzaminu dyplomowego jest zrealizowanie ustalonego dla kierunku planu studiów i programu nauczania.

3. Egzamin dyplomowy odbywa się przed powołaną przez Dziekana Wydziału Humanistycznego w porozumieniu z właściwym dyrektorem kierunku komisją, w której skład wchodzi co najmniej trzy osoby. Powołany do przewodniczenia komisji nauczyciel akademicki musi posiadać stopień doktora habilitowanego lub tytuł profesora.

4. Egzamin powinien się odbyć w terminie nie krótszym niż 10 dni od dnia złożenia ukończonej i kompletnej pracy.

5. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym.

6. Zakres egzaminu może obejmować wyłącznie wiedzę z przedmiotów podstawowych uwzględnionych w minimum programowym dla kierunku filologia polska.

7. Na wniosek studenta lub promotora, złożony nie później niż 7 dni przed ustalonym terminem egzaminu dyplomowego, dyrektor kierunku zarządza przeprowadzenie go w formie otwartej. Wniosek ten winien zawierać informację o przewidywanej liczbie gości.

8. Uczestniczący w egzaminie przeprowadzonym w formie otwartej goście nie mogą zadawać studentowi pytań oraz nie mogą uczestniczyć w tajnej części obrad komisji egzaminacyjnej ustalającej ocenę.



	<p>9. Ostateczną ocenę z pracy dyplomowej ustalają oceniający pracę promotor i recenzent. W sytuacjach spornych decyzję podejmuje przewodniczący komisji.</p> <p>10. Ocena z egzaminu dyplomowego jest średnią cząstkowych ocen z odpowiedzi na zadane przez komisję pytania.</p> <p>11. Ocenę na dyplomie oblicza się na podstawie ocen cząstkowych, gdzie średnia ze studiów stanowi <math>\frac{1}{2}</math> oceny ostatecznej, ocena z pracy dyplomowej <math>\frac{1}{4}</math>, ocena z egzaminu dyplomowego <math>\frac{1}{4}</math>.</p> <p>12. W dyplomie ukończenia studiów wpisuje się ostateczny wynik studiów obliczony zgodnie z zasadą:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– do 3,25: dostateczny;</li> <li>– 3,26 do 3,75: dostateczny plus;</li> <li>– 3,76 do 4,25: dobry;</li> <li>– 4,26 do 4,60: dobry plus;</li> <li>– 4,61 do 4,80: bardzo dobry;</li> <li>– od 4,81: celujący.</li> </ul> <p>13. W wyjątkowych sytuacjach komisja egzaminacyjna może podwyższyć ocenę, o której mowa w ust. 12, o pół stopnia, jeżeli student z pracy dyplomowej otrzymał ocenę bardzo dobrą oraz średnia z ostatnich dwóch lat studiów wynosiła co najmniej 4,0. Nie można podnieść oceny, o której mowa w ust. 12 na ocenę celującą. O podwyższeniu przewodniczący komisji egzaminacyjnej czyni adnotację w indeksie oraz protokole egzaminu dyplomowego, w którym zamieszcza uzasadnienie podjętej przez komisję decyzji.</p> <p>14. Uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu dyplomowego jest warunkiem ukończenia studiów. Po jej uzyskaniu absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów I stopnia na kierunku filologia polska.</p>
21.	<p>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki</p> <p><u>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa</u></p> <p>Praktyki zawodowe dla specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa, edytorstwo i redakcja tekstu, literaturoznawstwo na studiach I stopnia na kierunku filologia polska</p> <p>I. Założenia ogólne</p> <p>Zasady odbywania praktyk w ramach kierunku filologia polska stanowią uszczegółowienie Zarządzenia JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 92/2020 z dnia 22 czerwca 2020 w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych.</p> <p>Praktyki na kierunku filologia polska są ściśle powiązane z charakterem specjalności wybranej przez każdego studenta kierunku. Ich zaliczenie jest jednym z warunków zaliczenia studiów w ramach kierunku.</p> <p>II. Wymiar praktyk studentów specjalności innych niż nauczycielska</p> <p>Obowiązkowa praktyka w ramach kierunku filologia polska musi trwać co najmniej 60 godzin roboczych. Praktyki te mają charakter ciągły i powinny odbywać się w trakcie przerw międzysemestralnych. Preferowany termin praktyk to przerwa między IV i V semestrem. Zgodnie z aktualnym planem studiów zaliczenie praktyki jest wymagane do zaliczenia V semestru.</p> <p>III. Zasady i forma odbywania praktyk w ramach kierunku filologia polska</p> <p>1. Student zgłasza opiekunowi akademickiemu praktyk danej specjalności (dalej: opiekunowi praktyk) chęć odbycia praktyki we wskazanej przez siebie instytucji lub firmie. Profil instytucji lub działalność firmy musi odpowiadać zakresowi problemowo-tematycznemu kierunku. Student może również wybrać jako miejsce praktyki instytucję lub firmę, którą podpisała z Wydziałem umowę o współpracy w ramach właściwej specjalności.</p> <p>2. Po wstępnej akceptacji ze strony opiekuna praktyk student uzyskuje pisemną zgodę na odbycie praktyki w wybranej instytucji lub firmie poświadczoną podpisem Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów na formularzu porozumienia o organizacji praktyki zawodowej (załączniki nr 1 do Zarządzenia JM Rektora). Przedstawiony do podpisu formularz powinien zawierać dane instytucji lub firmy, w której student będzie odbywał praktykę, oraz określony datami czas trwania praktyki. W miarę możliwości dokument powinien być już podpisany i opieczetowany przez zewnętrznego partnera.</p> <p>3. Po przedstawieniu opiekunowi praktyk formularza porozumienia podpisanego przez Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów, jak też</p>

przez reprezentanta podmiotu zewnętrznego – student uzyskuje podpis opiekuna praktyk na skierowaniu na praktykę (załącznik nr 3 do Zarządzenia JM Rektora).

4. W wypadku odbywania praktyki w instytucji lub firmie, która wcześniej podpisała z Wydziałem umowę o współpracy w ramach specjalności, student jest zwolniony z przedstawienia osobnego formularza porozumienia o organizacji praktyki (student otrzymuje od razu skierowanie). Przed rozpoczęciem praktyki student zobowiązany jest do podpisania oświadczenia (załącznik nr 4 do Zarządzenia JM Rektora).

5. Po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyk w ramach właściwej specjalności końcowy raport z przebiegu praktyki zawodowej (wg wzoru ustalonego w załączniku nr 5 do Zarządzenia JM Rektora). Opiekun praktyk zalicza praktykę, przedkłada sprawozdanie do akceptacji dyrektorowi kierunku, a następnie Prodziekanowi ds. Kształcenia i Studentów.

6. Student może aplikować o zaliczenie praktyki bez jej odbycia na podstawie dokumentów potwierdzających jego staż pracy (umowa o pracę, umowa-zlecenie, umowa o dzieło, umowa o wolontariacie lub stażu zawodowym) w instytucji lub firmie zbliżonej profilem swej działalności do zakresu problemowo-tematycznego właściwej specjalności. Odpowiedni dokument w tej sprawie (załącznik nr 6 do Zarządzenia JM Rektora) wraz z dokumentacją należy przedłożyć opiekunowi praktyk.

7. Każdy student w dowolnym momencie studiów może aplikować o odbycie dodatkowej (nadobowiązkowej) praktyki. W takim wypadku musi jednak samodzielnie opłacić dodatkowe ubezpieczenie na czas jej trwania. Pozostała procedura przebiega tak samo jak w wypadku praktyk obowiązkowych.

#### edytorstwo i redakcja tekstu

Praktyki zawodowe dla specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa,  
edytorstwo i redakcja tekstu, literaturoznawstwo na studiach I stopnia na kierunku filologia polska

#### I. Założenia ogólne

Zasady odbywania praktyk w ramach kierunku filologia polska stanowią uszczegółowienie Zarządzenia JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 92/2020 z dnia 22 czerwca 2020 w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych.

Praktyki na kierunku filologia polska są ściśle powiązane z charakterem specjalności wybranej przez każdego studenta kierunku. Ich zaliczenie jest jednym z warunków zaliczenia studiów w ramach kierunku.

#### II. Wymiar praktyk studentów specjalności innych niż nauczycielska

Obowiązkowa praktyka w ramach kierunku filologia polska musi trwać co najmniej 60 godzin roboczych. Praktyki te mają charakter ciągły i powinny odbywać się w trakcie przerw międzysemestralnych. Preferowany termin praktyk to przerwa między IV i V semestrem. Zgodnie z aktualnym planem studiów zaliczenie praktyki jest wymagane do zaliczenia V semestru.

#### III. Zasady i forma odbywania praktyk w ramach kierunku filologia polska

1. Student zgłasza opiekunowi akademickiemu praktyk danej specjalności (dalej: opiekunowi praktyk) chęć odbycia praktyki we wskazanej przez siebie instytucji lub firmie. Profil instytucji lub działalność firmy musi odpowiadać zakresowi problemowo-tematycznemu kierunku. Student może również wybrać jako miejsce praktyki instytucję lub firmę, którą podpisała z Wydziałem umowę o współpracy w ramach właściwej specjalności.

2. Po wstępnej akceptacji ze strony opiekuna praktyk student uzyskuje pisemną zgodę na odbycie praktyki w wybranej instytucji lub firmie poświadczoną podpisem Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów na formularzu porozumienia o organizacji praktyki zawodowej (załączniki nr 1 do Zarządzenia JM Rektora). Przedstawiony do podpisu formularz powinien zawierać dane instytucji lub firmy, w której student będzie odbywał praktykę, oraz określony datami czas trwania praktyki. W miarę możliwości dokument powinien być już podpisany i opieczetowany przez zewnętrznego partnera.

3. Po przedstawieniu opiekunowi praktyk formularza porozumienia podpisanego przez Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów, jak też przez reprezentanta podmiotu zewnętrznego – student uzyskuje podpis opiekuna praktyk na skierowaniu na praktykę (załącznik nr 3 do Zarządzenia JM Rektora).



4. W wypadku odbywania praktyki w instytucji lub firmie, która wcześniej podpisała z Wydziałem umowę o współpracy w ramach specjalności, student jest zwolniony z przedstawienia osobnego formularza porozumienia o organizacji praktyki (student otrzymuje od razu skierowanie). Przed rozpoczęciem praktyki student zobowiązany jest do podpisania oświadczenia (załącznik nr 4 do Zarządzenia JM Rektora).
5. Po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyk w ramach właściwej specjalności końcowy raport z przebiegu praktyki zawodowej (wg wzoru ustalonego w załączniku nr 5 do Zarządzenia JM Rektora). Opiekun praktyk zalicza praktykę, przedkłada sprawozdanie do akceptacji dyrektorowi kierunku, a następnie Prodziekanowi ds. Kształcenia i Studentów.
6. Student może aplikować o zaliczenie praktyki bez jej odbycia na podstawie dokumentów potwierdzających jego staż pracy (umowa o pracę, umowa-zlecenie, umowa o dzieło, umowa o wolontariacie lub stażu zawodowym) w instytucji lub firmie zbliżonej profilem swej działalności do zakresu problemowo-tematycznego właściwej specjalności. Odpowiedni dokument w tej sprawie (załącznik nr 6 do Zarządzenia JM Rektora) wraz z dokumentacją należy przedłożyć opiekunowi praktyk.
7. Każdy student w dowolnym momencie studiów może aplikować o odbycie dodatkowej (nadobowiązkowej) praktyki. W takim wypadku musi jednak samodzielnie opłacić dodatkowe ubezpieczenie na czas jej trwania. Pozostała procedura przebiega tak samo jak w wypadku praktyk obowiązkowych.

#### literaturoznawstwo

Praktyki zawodowe dla specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa,  
edytorstwo i redakcja tekstu, literaturoznawstwo na studiach I stopnia na kierunku filologia polska

#### I. Założenia ogólne

Zasady odbywania praktyk w ramach kierunku filologia polska stanowią uszczegółowienie Zarządzenia JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 92/2020 z dnia 22 czerwca 2020 w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych.

Praktyki na kierunku filologia polska są ściśle powiązane z charakterem specjalności wybranej przez każdego studenta kierunku. Ich zaliczenie jest jednym z warunków zaliczenia studiów w ramach kierunku.

#### II. Wymiar praktyk studentów specjalności innych niż nauczycielska

Obowiązkowa praktyka w ramach kierunku filologia polska musi trwać co najmniej 60 godzin roboczych. Praktyki te mają charakter ciągły i powinny odbywać się w trakcie przerw międzysemestralnych. Preferowany termin praktyk to przerwa między IV i V semestrem. Zgodnie z aktualnym planem studiów zaliczenie praktyki jest wymagane do zaliczenia V semestru.

#### III. Zasady i forma odbywania praktyk w ramach kierunku filologia polska

1. Student zgłasza opiekunowi akademickiemu praktyk danej specjalności (dalej: opiekunowi praktyk) chęć odbycia praktyki we wskazanej przez siebie instytucji lub firmie. Profil instytucji lub działalność firmy musi odpowiadać zakresowi problemowo-tematycznemu kierunku. Student może również wybrać jako miejsce praktyki instytucję lub firmę, którą podpisała z Wydziałem umowę o współpracy w ramach właściwej specjalności.
2. Po wstępnej akceptacji ze strony opiekuna praktyk student uzyskuje pisemną zgodę na odbycie praktyki w wybranej instytucji lub firmie poświadczoną podpisem Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów na formularzu porozumienia o organizacji praktyki zawodowej (załączniki nr 1 do Zarządzenia JM Rektora). Przedstawiony do podpisu formularz powinien zawierać dane instytucji lub firmy, w której student będzie odbywał praktykę, oraz określony datami czas trwania praktyki. W miarę możliwości dokument powinien być już podpisany i opieczetowany przez zewnętrznego partnera.
3. Po przedstawieniu opiekunowi praktyk formularza porozumienia podpisanego przez Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów, jak też przez reprezentanta podmiotu zewnętrznego – student uzyskuje podpis opiekuna praktyk na skierowaniu na praktykę (załącznik nr 3 do Zarządzenia JM Rektora).
4. W wypadku odbywania praktyki w instytucji lub firmie, która wcześniej podpisała z Wydziałem umowę o współpracy w ramach specjalności, student jest zwolniony z przedstawienia osobnego formularza porozumienia o organizacji praktyki (student otrzymuje od

razu skierowanie). Przed rozpoczęciem praktyki student zobowiązany jest do podpisania oświadczenia (załącznik nr 4 do Zarządzenia JM Rektora).

5. Po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyk w ramach właściwej specjalności końcowy raport z przebiegu praktyki zawodowej (wg wzoru ustalonego w załączniku nr 5 do Zarządzenia JM Rektora). Opiekun praktyk zalicza praktykę, przedkłada sprawozdanie do akceptacji dyrektorowi kierunku, a następnie Prodziekanowi ds. Kształcenia i Studentów.

6. Student może aplikować o zaliczenie praktyki bez jej odbycia na podstawie dokumentów potwierdzających jego staż pracy (umowa o pracę, umowa-zlecenie, umowa o dzieło, umowa o wolontariacie lub stażu zawodowym) w instytucji lub firmie zbliżonej profilem swej działalności do zakresu problemowo-tematycznego właściwej specjalności. Odpowiedni dokument w tej sprawie (załącznik nr 6 do Zarządzenia JM Rektora) wraz z dokumentacją należy przedłożyć opiekunowi praktyk.

7. Każdy student w dowolnym momencie studiów może aplikować o odbycie dodatkowej (nadobowiązkowej) praktyki. W takim wypadku musi jednak samodzielnie opłacić dodatkowe ubezpieczenie na czas jej trwania. Pozostała procedura przebiega tak samo jak w wypadku praktyk obowiązkowych.

#### nauczycielska

Praktyki zawodowe dla specjalności nauczycielskiej na studiach I stopnia na kierunku filologia polska

#### I. Założenia ogólne

Zasady odbywania praktyk w ramach kierunku filologia polska stanowią uszczegółowienie Zarządzenia JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 92 z dnia 22 czerwca 2020 r. w sprawie określenia wytycznych dotyczących organizacji w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach praktyk zawodowych. Praktyki na kierunku filologia polska są ściśle powiązane z charakterem specjalności wybranej przez każdego studenta kierunku. Ich zaliczenie jest jednym z warunków zaliczenia studiów w ramach kierunku.

#### II. Wymiar praktyk studentów specjalności nauczycielskiej

Obowiązkowa praktyka w ramach specjalności nauczycielskiej kierunku filologia polska musi trwać co najmniej 150 godzin roboczych. Studenci odbywają w szkole podstawowej/placówce oświatowej następujące praktyki:

- a) praktyki psychologiczno-pedagogiczne w wymiarze 30 godzin,
- b) praktyki śródroczne w SP w wymiarze 50 godzin,
- c) praktyki ciągłe w SP w wymiarze 70 godzin.

Praktyki psychologiczno-pedagogiczne oraz praktyki śródroczne są zintegrowane z realizacją zajęć z zakresu psychologii, pedagogiki i dydaktyki przedmiotu nauczania.

#### III. Zasady i forma odbywania praktyk w ramach kierunku filologia polska

1. Student zgłasza opiekunowi akademickiemu praktyk specjalności nauczycielskiej (dalej: opiekunowi praktyk) chęć odbycia praktyki we wskazanej przez siebie szkole/placówce oświatowej. Student może również wybrać jako miejsce praktyki szkołę/placówkę oświatową, która podpisała z Wydziałem umowę o współpracy.

2. Po wstępnej akceptacji ze strony opiekuna praktyk (lub koordynatora specjalności) student otrzymuje podpisane przez Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów skierowanie na praktyki (załącznik nr 3 do Zarządzenia JM Rektora), które po akceptacji dyrekcji szkoły przedstawia opiekunowi/koordynatorowi praktyki. Na tej podstawie zostaje przygotowane porozumienie o organizacji praktyki (załącznik nr 2 do Zarządzenia JM Rektora). Przedstawiony do podpisu formularz powinien zawierać dane szkoły, w której student będzie odbywał praktykę, oraz określony datami czas trwania praktyki.

3. W przypadku praktyk ciągłych obligatoryjny czas trwania praktyki jest wyznaczony przez koordynatora specjalności oraz opiekunów praktyki. Studenci przed praktyką obowiązkowo uczestniczą w zebraniu (bezpośrednim lub zdalnym), zorganizowanym przez opiekunów praktyki i koordynatora specjalności, podczas którego są informowani o terminie, przebiegu praktyki, regulaminie i zobowiązaniach/ dokumentach zgodnych ze standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (rozp. MNiSW z dn. 25 lipca 2019, Dz.U. z dn. 2 sierpnia 2019, poz. 1450). Otrzymują także program praktyki wraz z instrukcją dotyczącą gromadzonej w czasie praktyki dokumentacji.

		<p>4. Po przedstawieniu opiekunowi praktyk formularza porozumienia (podpisanego przez Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów, jak też przez dyrekcję szkoły), student podpisuje oświadczenie (załącznik nr 4 do Zarządzenia JM Rektora).</p> <p>5. Po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyk raport końcowy z przebiegu praktyki (wg wzoru ustalonego w załączniku nr 5 do Zarządzenia JM Rektora) oraz wymaganą dokumentację (określoną w programie praktyki). Opiekun praktyk, po zapoznaniu się z raportem i zaliczeniu dokumentacji z praktyk (dzienniczka, konspektów i opinii nauczyciela opiekuna) zalicza odbytą praktykę przez wpis w indeksie studenta.</p> <p>6. Aplikację/wniosek studenta o zaliczenie praktyki bez jej odbycia/częściowego odbycia (załącznik nr 6 do Zarządzenia JM Rektora) na podstawie dokumentów potwierdzających jego staż pracy w szkole, ze względu na wymagania obowiązującego standardu kształcenia przygotowującego do zawodu nauczyciela, przed podjęciem decyzji przez Prodziekana ds. Kształcenia i Studentów obowiązkowo opiniuje opiekun praktyki lub koordynator specjalności. Każda sytuacja zwolnienia – w przypadku praktyki pedagogicznej – musi być rozpatrywana indywidualnie z uwzględnieniem wszystkich uwarunkowań pedagogiczno-dydaktycznych.</p> <p>7. Każdy student w dowolnym momencie studiów może aplikować o odbycie dodatkowej (nadobowiązkowej) praktyki. W takim wypadku musi jednak samodzielnie opłacić dodatkowe ubezpieczenie na czas jej trwania. Pozostała procedura przebiega tak samo jak w wypadku praktyk obowiązkowych.</p>
22.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	<p>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa: 2, edytorstwo i redakcja tekstu: 2, literaturoznawstwo: 2, nauczycielska: 5</p>
23.	<p>Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów;</li> <li>na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</li> </ul>	<p>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa: 145, edytorstwo i redakcja tekstu: 159, literaturoznawstwo: 159, nauczycielska: 147</p>
24.	Ogólna charakterystyka kierunku	<p>Studia na kierunku filologia polska pozwalają zdobyć wiedzę o języku polskim, historii literatury ojczystej oraz współczesnym życiu literackim. Uczą samodzielnej aktywności intelektualnej, głębokiego rozumienia tekstów literackich oraz wszelkich innych wypowiedzi. Przygotowują do czynnego uczestnictwa w kulturze literackiej oraz do refleksyjnego postrzegania przemian we współczesnym języku. Studia na kierunku filologia polskiej prowadzone są na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach.</p>
25.	Ogólna charakterystyka specjalności	<p><u>dziennikarstwo i komunikacja kulturowa</u></p> <p>Dziennikarstwo i komunikacja kulturowa – student poznaje uwarunkowania wypowiedzi dziennikarskiej wynikające z różnych adresów odbiorczych, jak też specyfiki danego medium. Jest przygotowany do samodzielnej analizy fenomenów współczesnej kultury,</p>

	<p>zachodzących na styku twórczości artystycznej oraz życia społecznego. Absolwent specjalności został przygotowany do podjęcia pracy w instytucjach kultury, redakcjach prasowych czy też związanych z mediami elektronicznymi.</p> <p><u>edytorstwo i redakcja tekstu</u></p> <p>Edytorstwo i redakcja tekstu – student poznaje zasady redagowania publikacji różnego charakteru i typu, pracuje z podstawowymi programami komputerowymi do edycji tekstu oraz składu. Absolwent specjalności został przygotowany do pracy edytora, tekstologa i redaktora tekstu.</p> <p><u>literaturoznawstwo</u></p> <p>Literaturoznawstwo – student poszerza znajomość kontekstów niezbędnych dla rozumienia dzieł literackich. Na zajęciach praktycznych poznaje warsztat pracy polonisty oraz sposoby zdobywania informacji naukowej z wykorzystaniem źródeł elektronicznych. Absolwent specjalności został przygotowany do pracy w instytucjach kultury oraz dalszych etapów kształcenia literaturoznawczego.</p> <p><u>nauczycielska</u></p> <p>Nauczycielska - absolwent specjalności jest przygotowany do wykonywania zawodu nauczyciela polonisty na poziomie szkoły podstawowej zgodnie ze standardami kształcenia nauczycieli określonymi w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej.</p>
--	--

## CZĘŚĆ B: EFEKTY UCZENIA SIĘ

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów filologia polska absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki	2018_P6S_WG
K_W02	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne	2018_P6S_WG
K_W03	zna podstawową terminologię literaturoznawczą; posiada wiedzę o działach i poddziałach literaturoznawstwa	2018_P6S_WG
K_W04	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego	2018_P6S_WG
K_W05	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej	2018_P6S_WG
K_W06	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	2018_P6S_WG
K_W07	posiada szczegółową wiedzę z zakresu poetyki opisowej, poetyki historycznej oraz zagadnień teorii literatury	2018_P6S_WG
K_W08	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego	2018_P6S_WG
K_W09	posiada podstawową wiedzę na temat pochodzenia oraz historycznych przemian języka polskiego	2018_P6S_WG
K_W10	zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa	2018_P6S_WG
K_W11	posiada wiedzę z dziedziny filozofii w zakresie pozwalającym rozumieć związki między literaturą i kulturą danej epoki a tradycją filozoficzną	2018_P6S_WK
K_W12	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	2018_P6S_WK
K_W13	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	2018_P6S_WG
K_W14	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii literatury polskiej oraz teorii literatury	2018_P6S_WG
K_W15	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa	2018_P6S_WG
K_W16	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów literackich (formalizm, strukturalizm, hermeneutyka, inspiracje psychoanalityczne, poststrukturalizm)	2018_P6S_WG
K_W17	zna założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich: strukturalistyczne, semantyki składnikowej, leksykalnej, stylistyki językoznawczej, tekstologii	2018_P6S_WG
K_W18	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego	2018_P6S_WK
K_W19	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich	2018_P6S_WG
K_W20	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	2018_P6S_WG

K_W21	potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego	2018_P6S_WG
K_W22	posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	2018_P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	2018_P6S_UW
K_U02	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego podług założeń wybranej metody (szkoły) literaturoznawczej oraz z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	2018_P6S_UW
K_U03	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą	2018_P6S_UW
K_U04	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	2018_P6S_UU
K_U05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	2018_P6S_UO
K_U06	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze i językoznawcze	2018_P6S_UW
K_U07	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	2018_P6S_UW
K_U08	potrafi przeprowadzić analizę poetyki oraz analizę stylistyczną tekstu literackiego na wszystkich poziomach jego organizacji strukturalnej	2018_P6S_UW
K_U09	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie	2018_P6S_UW
K_U10	w historycznym tekście nieliterackim potrafi przeprowadzić analizę fonetyczną i semantyczną leksemów, rozpoznaje cechy dialektalne tekstów i pośrednio wyrażone funkcje językowe	2018_P6S_UW
K_U11	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych	2018_P6S_UW
K_U12	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	2018_P6S_UK
K_U13	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	2018_P6S_UK
K_U14	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	2018_P6S_UK
K_U15	uczestniczy jako słuchacz w sympozjach i konferencjach naukowych, w ramach sprawozdania pokonferencyjnego potrafi zrekonstruować tezy przedłożone przez referentów	2018_P6S_UK
K_U16	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne oraz pracę dyplomową, które spełniają standardy wypowiedzi akademickiej (uwzględniają stan badań, zawierają literaturę przedmiotu, odnośniki, respektują reguły prawa autorskiego)	2018_P6S_UW
K_U17	potrafi przygotować wystąpienie ustne referujące dane zagadnienie szczegółowe z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa z wykorzystaniem technik prezentacji multimedialnej	2018_P6S_UW
K_U18	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym (na poziomie B2) z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	2018_P6S_UK
K_U19	posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	2018_P6S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	2018_P6S_KK
K_K02	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	2018_P6S_KO
K_K03	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie	2018_P6S_KK
K_K04	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	2018_P6S_KK
K_K05	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury	2018_P6S_KR



K_K06	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	2018_P6S_KR
K_K07	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	2018_P6S_KR
K_K08	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	2018_P6S_KR
K_K09	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	2018_P6S_KR
K_K10	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	2018_P6S_KK
K_K11	uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej	2018_P6S_KO
K_K12	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym	2018_P6S_KO
K_K13	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	2018_P6S_KK

Kod efektu uczenia się kierunku	<b>Efekty uczenia się związane z kwalifikacjami uprawniającymi do wykonywania zawodu nauczyciela</b> Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów filologia polska absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
KN_W01	podstawy filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej, specyfikę głównych środowisk wychowawczych i procesów w nich zachodzących;	
KN_W02	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia oraz ich wartości aplikacyjne;	
KN_W03	rolę nauczyciela lub wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów;	
KN_W04	normy, procedury i dobre praktyki stosowane w działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach podstawowych i średnich ogólnokształcących, technikach i szkołach branżowych, szkołach specjalnych i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych, w różnego typu ośrodkach wychowawczych oraz kształceniu ustawicznym);	
KN_W05	zagadnienie edukacji włączającej, a także sposoby realizacji zasady inkluzji;	
KN_W06	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów i wynikające z nich zadania szkoły dotyczące dostosowania organizacji procesu kształcenia i wychowania;	
KN_W07	sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;	
KN_W08	strukturę i funkcje systemu oświaty – cele, podstawy prawne, organizację i funkcjonowanie instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, a także alternatywne formy edukacji;	
KN_W09	podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania prowadzonych działań edukacyjnych;	
KN_W10	prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;	
KN_W11	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy;	
KN_W12	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia;	
KN_W13	podstawy funkcjonowania i patologie aparatu mowy, zasady emisji głosu, podstawy funkcjonowania narządu wzroku i równowagi;	
KN_W14	treści nauczania i typowe trudności uczniów związane z ich opanowaniem;	
KN_W15	metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
KN_U01	obserwować sytuacje i zdarzenia pedagogiczne, analizować je z wykorzystaniem wiedzy pedagogiczno-psychologicznej oraz proponować rozwiązania problemów;	

KN_U02	adekwatnie dobierać, tworzyć i dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczniów materiały i środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych;	
KN_U03	rozpoznawać potrzeby, możliwości i uzdolnienia uczniów oraz projektować i prowadzić działania wspierające integralny rozwój uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym;	
KN_U04	projektować i realizować programy nauczania z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów;	
KN_U05	projektować i realizować programy wychowawczo-profilaktyczne w zakresie treści i działań wychowawczych i profilaktycznych skierowanych do uczniów, ich rodziców lub opiekunów i nauczycieli;	
KN_U06	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne motywujące uczniów do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądanych efektów wychowania i kształcenia;	
KN_U07	podejmować pracę z uczniami rozbudzającą ich zainteresowania i rozwijającą ich uzdolnienia, właściwie dobierać treści nauczania, zadania i formy pracy w ramach samokształcenia oraz promować osiągnięcia uczniów;	
KN_U08	rozwijać kreatywność i umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia uczniów;	
KN_U09	skutecznie animować i monitorować realizację zespołowych działań edukacyjnych uczniów;	
KN_U10	wykorzystywać proces oceniania i udzielania informacji zwrotnych do stymulowania uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem;	
KN_U11	monitorować postępy uczniów, ich aktywność i uczestnictwo w życiu społecznym szkoły;	
KN_U12	pracować z dziećmi ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z dziećmi z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego;	
KN_U13	odpowiedzialnie organizować pracę szkolną oraz pozaszkolną ucznia, z poszanowaniem jego prawa do odpoczynku;	
KN_U14	skutecznie realizować działania wspomagające uczniów w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych;	
KN_U15	poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;	
KN_U16	posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu;	
KN_U17	udzielać pierwszej pomocy;	
KN_U18	samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
KN_K01	posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka;	
KN_K02	budowania relacji opartej na wzajemnym zaufaniu między wszystkimi podmiotami procesu wychowania i kształcenia, w tym rodzicami lub opiekunami ucznia, oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności edukacyjnej;	
KN_K03	porozumiewania się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej, dialogowego rozwiązywania konfliktów oraz tworzenia dobrej atmosfery dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią;	
KN_K04	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu kształcenia w edukacji włączającej;	
KN_K05	rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i podejmowania współpracy na rzecz dobra uczniów i tego środowiska;	
KN_K06	projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji;	
KN_K07	pracy w zespole, pełnienia w nim różnych ról oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami lub opiekunami uczniów i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej.	

## CZĘŚĆ C: PLAN STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2022/2023

## Specjalność: dziennikarstwo i komunikacja kulturowa

MODUŁY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1		semestr 2				semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Fonetyka i słowotwórstwo języka polskiego	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
2	Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku I	PL	Z	60	30	30	4	30	30	4															
3	Kultura antyczna z elementami wiedzy o języku łacińskim	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
4	Podstawy poetyki	PL	Z	30		30	3		30	3															
5	Podstawy redakcji tekstu naukowego	PL	Z	30		30	2		30	2															
6	Wprowadzenie do nauki o języku	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2															
7	Wprowadzenie do nauki o literaturze	PL	Z	30	30		2	30		2															
8	Wstęp do interpretacji tekstu literackiego	PL	Z	30		30	3		30	3															
9	Fleksja i składnia języka polskiego	PL	E	45	15	30	4				15	30	4												
10	Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku II	PL	E	60	30	30	4				30	30	4												
11	Język staro-cerkiewno-słowiański	PL	Z	15		15	1					15	1												
12	Kultura dawnej Rzeczypospolitej	PL	Z	30		30	1					30	1												
13	Literatura polska 1918-1944	PL	E	45	15	30	4				15	30	4												
14	Poetyka opisowa	PL	Z	30		30	3					30	3												
15	Praktyczna stylistyka	PL	Z	30		30	2					30	2												
16	Warsztaty pisarskie	PL	Z	30		30	1					30	1												
17	Fonetyka historyczna języka polskiego	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
18	Historia literatury polskiej epoki oświecenia	PL	E	60	30	30	4							30	30	4									
19	Kultura języka polskiego I	PL	Z	15		15	1								15	1									
20	Leksykografia	PL	Z	15		15	1								15	1									
21	Literatura polska 1945-1967	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
22	Poetyka historyczna	PL	Z	30		30	3								30	3									
23	Genologia literacka	PL	Z	30		30	2											30	2						
24	Historia literatury polskiej epoki romantyzmu	PL	E	60	30	30	5										30	30	5						
25	Język jako archiwum kulturowe	PL	Z	15		15	2											15	2						
26	Kultura języka polskiego II	PL	Z	15		15	1											15	1						
27	Literatura polska 1968-1989	PL	E	45	15	30	4										15	30	4						
28	Morfologia historyczna języka polskiego	PL	E	45	15	30	5										15	30	5						
29	Historia literatury polskiej epoki pozytywizmu	PL	E	60	30	30	4													30	30	4			

MODUŁY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
30	Kultura żywego słowa	PL	Z	15		15	1														15	1			
31	Literatura na świecie - wykłady monograficzny	PL	Z	30	30		1													30		1			
32	Pragmalingwistyka	PL	Z	30		30	2														30	2			
33	Semantyka	PL	Z	15		15	1														15	1			
34	Seminarium dyplomowe I	PL	Z	30		30	3														30	3			
35	Teoria języka	PL	E	15	15		1													15		1			
36	Teoria literatury I	PL	Z	45	15	30	2													15	30	2			
37	Tropy i figury	PL	Z	30		30	2														30	2			
38	Zagadnienia literatury najnowszej	PL	Z	30		30	4														30	4			
39	Analiza i interpretacja	PL	Z	30		30	2																	30	2
40	Historia literatury okresu Młodej Polski	PL	E	60	30	30	5																30	30	5
41	Lingwistyczna analiza tekstu	PL	Z	30		30	3																	30	3
42	Odmiany i dyskursy współczesnej polszczyzny	PL	Z	15		15	1																15	1	
43	Seminarium dyplomowe II	PL	E	30		30	11																30	11	
44	Teoria literatury II	PL	E	45	15	30	6															15	30	6	
45	Wykład monograficzny	PL	Z	30	30		2																30		2
RAZEM MODUŁY KIERUNKOWE:				1545	450	1095	133	105	195	26	60	225	20	60	150	17	60	150	19	90	210	21	75	165	30

MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Kultura i media	PL	Z	30	15	15	2				15	15	2												
2	Redakcja i edycja tekstu - warsztaty	PL	Z	30		30	3					30	3												
3	Teoria komunikacji	PL	Z	30	15	15	3				15	15	3												
4	Dziennikarstwo w Internecie	PL	Z	30		30	3								30	3									
5	Zagadnienia kultury popularnej	PL	Z	45	15	30	4							15	30	4									
6	Retoryka dziennikarska	PL	Z	30		30	2											30	2						
7	Warsztaty dziennikarskie (prasowe, radiowe, telewizyjne)	PL	Z	75		75	7											75	7						
8	Dziennikarstwo tematyczne	PL	Z	30		30	2														30	2			
9	Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)	PL	Z	60		60	2														60	2			
RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:				360	45	315	28	0	0	0	30	60	8	15	60	7	0	105	9	0	90	4	0	0	0

INNE WYMAGANIA								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30													
3	Historia filozofii do połowy XIX w.	PL	Z	30		30	2		30	2															
4	Wybrany język obcy I	PL	Z	30		30	2		30	2															
5	Wybrany język obcy II	PL	Z	30		30	2					30	2												
6	Historia Polski XX wieku	PL	E	30	30		2							30		2									
7	Wiedza o kulturze	PL	E	30	30		2							30		2									
8	Wybrany język obcy III	PL	Z	30		30	2								30	2									
9	Wybrany język obcy IV	PL	E	30		30	2											30	2						

INNE WYMAGANIA											I rok						II rok						III rok							
											semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
Lp.	Nazwa modułu							Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
10	Moduł społeczny							PL	Z	30	15	15	5											15	15	5				
RAZEM INNE WYMAGANIA:									300	75	225	19	0	90	4	0	60	2	60	30	6	0	30	2	15	15	5	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:									2205	570	1635	180	390	30	435	30	375	30	345	30	420	30	240	30						
OGÓŁEM														2205																

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia polska w specjalności dziennikarstwo i komunikacja kulturowa.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2022/2023

## Specjalność: edytorstwo i redakcja tekstu

### MODUŁY KIERUNKOWE

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						III rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Fonetyka i słowotwórstwo języka polskiego	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
2	Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku I	PL	Z	60	30	30	4	30	30	4															
3	Kultura antyczna z elementami wiedzy o języku łacińskim	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
4	Podstawy poetyki	PL	Z	30		30	3		30	3															
5	Podstawy redakcji tekstu naukowego	PL	Z	30		30	2		30	2															
6	Wprowadzenie do nauki o języku	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2															
7	Wprowadzenie do nauki o literaturze	PL	Z	30	30		2	30		2															
8	Wstęp do interpretacji tekstu literackiego	PL	Z	30		30	3		30	3															
9	Fleksja i składnia języka polskiego	PL	E	45	15	30	4				15	30	4												
10	Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku II	PL	E	60	30	30	4				30	30	4												
11	Język staro-cerkiewno-słowiański	PL	Z	15		15	1					15	1												
12	Kultura dawnej Rzeczypospolitej	PL	Z	30		30	1					30	1												
13	Literatura polska 1918-1944	PL	E	45	15	30	4				15	30	4												
14	Poetyka opisowa	PL	Z	30		30	3					30	3												
15	Praktyczna stylistyka	PL	Z	30		30	2					30	2												
16	Warsztaty pisarskie	PL	Z	30		30	1					30	1												
17	Fonetyka historyczna języka polskiego	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
18	Historia literatury polskiej epoki oświecenia	PL	E	60	30	30	4							30	30	4									
19	Kultura języka polskiego I	PL	Z	15		15	1								15	1									
20	Leksykografia	PL	Z	15		15	1								15	1									
21	Literatura polska 1945-1967	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
22	Poetyka historyczna	PL	Z	30		30	3								30	3									
23	Genologia literacka	PL	Z	30		30	2																		
24	Historia literatury polskiej epoki romantyzmu	PL	E	60	30	30	5										30	30	5						
25	Język jako archiwum kulturowe	PL	Z	15		15	2											15	2						
26	Kultura języka polskiego II	PL	Z	15		15	1											15	1						
27	Literatura polska 1968-1989	PL	E	45	15	30	4										15	30	4						
28	Morfologia historyczna języka polskiego	PL	E	45	15	30	5										15	30	5						
29	Historia literatury polskiej epoki pozytywizmu	PL	E	60	30	30	4													30	30	4			
30	Kultura żywego słowa	PL	Z	15		15	1														15	1			
31	Literatura na świecie - wykłady monograficzny	PL	Z	30	30		1													30		1			



MODUŁY KIERUNKOWE													I rok						II rok						III rok					
													semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
32	Pragmalingwistyka	PL	Z	30		30	2																			30	2			
33	Semantyka	PL	Z	15		15	1																			15	1			
34	Seminarium dyplomowe I	PL	Z	30		30	3																			30	3			
35	Teoria języka	PL	E	15	15		1																		15		1			
36	Teoria literatury I	PL	Z	45	15	30	2																		15	30	2			
37	Tropy i figury	PL	Z	30		30	2																			30	2			
38	Zagadnienia literatury najnowszej	PL	Z	30		30	4																			30	4			
39	Analiza i interpretacja	PL	Z	30		30	2																					30	2	
40	Historia literatury okresu Młodej Polski	PL	E	60	30	30	5																				30	30	5	
41	Lingwistyczna analiza tekstu	PL	Z	30		30	3																					30	3	
42	Odmiany i dyskursy współczesnej polszczyzny	PL	Z	15		15	1																					15	1	
43	Seminarium dyplomowe II	PL	E	30		30	11																					30	11	
44	Teoria literatury II	PL	E	45	15	30	6																				15	30	6	
45	Wykład monograficzny	PL	Z	30	30		2																				30		2	
RAZEM MODUŁY KIERUNKOWE:				1545	450	1095	133	105	195	26	60	225	20	60	150	17	60	150	19	90	210	21	75	165	30					

MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE													I rok						II rok						III rok					
													semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Dzieje książki	PL	Z	15	15		2				15		2																	
2	Elektroniczny warsztat pracy edytora	PL	Z	30		30	2					30	2																	
3	Wstęp do edytorstwa	PL	Z	15		15	1					15	1																	
4	Źródła informacji w pracy redaktora i edytora	PL	Z	30		30	3					30	3																	
5	Podstawy tekstologii	PL	Z	45	15	30	4							15	30	4														
6	Redakcja językowa	PL	Z	30		30	3								30	3														
7	Komputerowe przygotowanie publikacji	PL	Z	30		30	3											30	3											
8	Redakcja techniczna	PL	Z	30		30	3											30	3											
9	Warsztaty stylistyczne	PL	Z	30		30	3											30	3											
10	Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)	PL	Z	60		60	2																	60	2					
11	Projektowanie i sztuka książki	PL	Z	15	15		1																	15		1				
12	Wykład monograficzny o profilu edytorskim	PL	Z	15	15		1																	15		1				
RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:				345	60	285	28	0	0	0	15	75	8	15	60	7	0	90	9	30	60	4	0	0	0					

INNE WYMAGANIA													I rok						II rok						III rok					
													semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																					
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30																		
3	Historia filozofii do połowy XIX w.	PL	Z	30		30	2		30	2																				
4	Wybrany język obcy I	PL	Z	30		30	2		30	2																				
5	Wybrany język obcy II	PL	Z	30		30	2					30	2																	
6	Historia Polski XX wieku	PL	E	30	30		2							30		2														
7	Wiedza o kulturze	PL	E	30	30		2							30		2														
8	Wybrany język obcy III	PL	Z	30		30	2								30	2														

INNE WYMAGANIA										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
9	Wybrany język obcy IV	PL	E	30		30	2																				
10	Moduł społeczny	PL	Z	30	15	15	5													15	15	5					
RAZEM INNE WYMAGANIA:				300	75	225	19	0	90	4	0	60	2	60	30	6	0	30	2	15	15	5	0	0	0		
RAZEM SEMESTRY:				2190	585	1605	180	390	30	435	30	375	30	330	30	420	30	240	30								
OGÓŁEM								2190																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia polska w specjalności edytorstwo i redakcja tekstu.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2022/2023

## Specjalność: literaturoznawstwo

### MODUŁY KIERUNKOWE

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						III rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Fonetyka i słowotwórstwo języka polskiego	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
2	Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku I	PL	Z	60	30	30	4	30	30	4															
3	Kultura antyczna z elementami wiedzy o języku łacińskim	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
4	Podstawy poetyki	PL	Z	30		30	3		30	3															
5	Podstawy redakcji tekstu naukowego	PL	Z	30		30	2		30	2															
6	Wprowadzenie do nauki o języku	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2															
7	Wprowadzenie do nauki o literaturze	PL	Z	30	30		2	30		2															
8	Wstęp do interpretacji tekstu literackiego	PL	Z	30		30	3		30	3															
9	Fleksja i składnia języka polskiego	PL	E	45	15	30	4				15	30	4												
10	Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku II	PL	E	60	30	30	4				30	30	4												
11	Język staro-cerkiewno-słowiański	PL	Z	15		15	1					15	1												
12	Kultura dawnej Rzeczypospolitej	PL	Z	30		30	1					30	1												
13	Literatura polska 1918-1944	PL	E	45	15	30	4				15	30	4												
14	Poetyka opisowa	PL	Z	30		30	3					30	3												
15	Praktyczna stylistyka	PL	Z	30		30	2					30	2												
16	Warsztaty pisarskie	PL	Z	30		30	1					30	1												
17	Fonetyka historyczna języka polskiego	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
18	Historia literatury polskiej epoki oświecenia	PL	E	60	30	30	4							30	30	4									
19	Kultura języka polskiego I	PL	Z	15		15	1								15	1									
20	Leksykografia	PL	Z	15		15	1								15	1									
21	Literatura polska 1945-1967	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
22	Poetyka historyczna	PL	Z	30		30	3								30	3									
23	Genologia literacka	PL	Z	30		30	2																		
24	Historia literatury polskiej epoki romantyzmu	PL	E	60	30	30	5										30	30	5						
25	Język jako archiwum kulturowe	PL	Z	15		15	2											15	2						
26	Kultura języka polskiego II	PL	Z	15		15	1											15	1						
27	Literatura polska 1968-1989	PL	E	45	15	30	4										15	30	4						
28	Morfologia historyczna języka polskiego	PL	E	45	15	30	5										15	30	5						
29	Historia literatury polskiej epoki pozytywizmu	PL	E	60	30	30	4													30	30	4			
30	Kultura żywego słowa	PL	Z	15		15	1														15	1			
31	Literatura na świecie - wykłady monograficzny	PL	Z	30	30		1													30		1			

MODUŁY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
32	Pragmalingwistyka	PL	Z	30		30	2															30	2		
33	Semantyka	PL	Z	15		15	1															15	1		
34	Seminarium dyplomowe I	PL	Z	30		30	3															30	3		
35	Teoria języka	PL	E	15	15		1													15		1			
36	Teoria literatury I	PL	Z	45	15	30	2													15	30	2			
37	Tropy i figury	PL	Z	30		30	2														30	2			
38	Zagadnienia literatury najnowszej	PL	Z	30		30	4														30	4			
39	Analiza i interpretacja	PL	Z	30		30	2																	30	2
40	Historia literatury okresu Młodej Polski	PL	E	60	30	30	5																30	30	5
41	Lingwistyczna analiza tekstu	PL	Z	30		30	3																	30	3
42	Odmiany i dyskursy współczesnej polszczyzny	PL	Z	15		15	1																	15	1
43	Seminarium dyplomowe II	PL	E	30		30	11																	30	11
44	Teoria literatury II	PL	E	45	15	30	6																15	30	6
45	Wykład monograficzny	PL	Z	30	30		2																30		2
RAZEM MODUŁY KIERUNKOWE:				1545	450	1095	133	105	195	26	60	225	20	60	150	17	60	150	19	90	210	21	75	165	30

MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Informacja naukowa	PL	Z	15		15	2					15	2												
2	Książka w kulturze współczesnej	PL	Z	30		30	2					30	2												
3	Narratologia	PL	Z	45	15	30	4				15	30	4												
4	Antropologia opowiadania	PL	Z	45	15	30	4							15	30	4									
5	Zagadnienia literatury powszechnej	PL	Z	30		30	3								30	3									
6	Retoryka stosowana	PL	Z	45	15	30	4										15	30	4						
7	Symbolika i topika literacka	PL	Z	30		30	2											30	2						
8	Warsztaty literaturoznawcze	PL	Z	30		30	3											30	3						
9	Analiza dyskursów literaturoznawczych	PL	Z	30		30	2														30	2			
10	Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)	PL	Z	60		60	2														60	2			
RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:				360	45	315	28	0	0	0	15	75	8	15	60	7	15	90	9	0	90	4	0	0	0

INNE WYMAGANIA								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30													
3	Historia filozofii do połowy XIX w.	PL	Z	30		30	2		30	2															
4	Wybrany język obcy I	PL	Z	30		30	2		30	2															
5	Wybrany język obcy II	PL	Z	30		30	2					30	2												
6	Historia Polski XX wieku	PL	E	30	30		2							30		2									
7	Wiedza o kulturze	PL	E	30	30		2							30		2									
8	Wybrany język obcy III	PL	Z	30		30	2								30	2									
9	Wybrany język obcy IV	PL	E	30		30	2											30	2						
10	Moduł społeczny	PL	Z	30	15	15	5													15	15	5			

INNE WYMAGANIA											I rok						II rok						III rok										
											semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6							
											W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
Lp.	Nazwa modułu								Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E							
RAZEM INNE WYMAGANIA:												300	75	225	19	0	90	4	0	60	2	60	30	6	0	30	2	15	15	5	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:												2205	570	1635	180	390	30	435	30	375	30	345	30	420	30	240	30						
OGÓŁEM														2205																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia polska w specjalności literaturoznawstwo.

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2022/2023

## Specjalność: nauczycielska

### MODUŁY KIERUNKOWE

Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	I rok						II rok						III rok					
				Razem	W	I		semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
								W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Fonetyka i słowotwórstwo języka polskiego	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
2	Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku I	PL	Z	60	30	30	4	30	30	4															
3	Kultura antyczna z elementami wiedzy o języku łacińskim	PL	E	45	15	30	5	15	30	5															
4	Podstawy poetyki	PL	Z	30		30	3		30	3															
5	Podstawy redakcji tekstu naukowego	PL	Z	30		30	2		30	2															
6	Wprowadzenie do nauki o języku	PL	Z	30	15	15	2	15	15	2															
7	Wprowadzenie do nauki o literaturze	PL	Z	30	30		2	30		2															
8	Wstęp do interpretacji tekstu literackiego	PL	Z	30		30	3		30	3															
9	Fleksja i składnia języka polskiego	PL	E	45	15	30	4				15	30	4												
10	Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku II	PL	E	60	30	30	4				30	30	4												
11	Język staro-cerkiewno-słowiański	PL	Z	15		15	1					15	1												
12	Kultura dawnej Rzeczypospolitej	PL	Z	30		30	1					30	1												
13	Literatura polska 1918-1944	PL	E	45	15	30	4				15	30	4												
14	Poetyka opisowa	PL	Z	30		30	3					30	3												
15	Praktyczna stylistyka	PL	Z	30		30	2					30	2												
16	Warsztaty pisarskie	PL	Z	30		30	1					30	1												
17	Fonetyka historyczna języka polskiego	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
18	Historia literatury polskiej epoki oświecenia	PL	E	60	30	30	4							30	30	4									
19	Kultura języka polskiego I	PL	Z	15		15	1								15	1									
20	Leksykografia	PL	Z	15		15	1								15	1									
21	Literatura polska 1945-1967	PL	E	45	15	30	4							15	30	4									
22	Poetyka historyczna	PL	Z	30		30	3								30	3									
23	Genologia literacka	PL	Z	30		30	2																		
24	Historia literatury polskiej epoki romantyzmu	PL	E	60	30	30	5										30	30	5						
25	Język jako archiwum kulturowe	PL	Z	15		15	2											15	2						
26	Kultura języka polskiego II	PL	Z	15		15	1											15	1						
27	Literatura polska 1968-1989	PL	E	45	15	30	4										15	30	4						
28	Morfologia historyczna języka polskiego	PL	E	45	15	30	5										15	30	5						
29	Historia literatury polskiej epoki pozytywizmu	PL	E	60	30	30	4													30	30	4			
30	Kultura żywego słowa	PL	Z	15		15	1														15	1			
31	Literatura na świecie - wykłady monograficzny	PL	Z	30	30		1													30		1			



MODUŁY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok								
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
32	Pragmalingwistyka	PL	Z	30		30	2																30	2				
33	Semantyka	PL	Z	15		15	1																15	1				
34	Seminarium dyplomowe I	PL	Z	30		30	3																30	3				
35	Teoria języka	PL	E	15	15		1															15		1				
36	Teoria literatury I	PL	Z	45	15	30	2															15	30	2				
37	Tropy i figury	PL	Z	30		30	2																30	2				
38	Zagadnienia literatury najnowszej	PL	Z	30		30	4																30	4				
39	Analiza i interpretacja	PL	Z	30		30	2																		30	2		
40	Historia literatury okresu Młodej Polski	PL	E	60	30	30	5																		30	30	5	
41	Lingwistyczna analiza tekstu	PL	Z	30		30	3																			30	3	
42	Odmiany i dyskursy współczesnej polszczyzny	PL	Z	15		15	1																			15	1	
43	Seminarium dyplomowe II	PL	E	30		30	11																			30	11	
44	Teoria literatury II	PL	E	45	15	30	6																			15	30	6
45	Wykład monograficzny	PL	Z	30	30		2																			30		2
RAZEM MODUŁY KIERUNKOWE:				1545	450	1095	133	105	195	26	60	225	20	60	150	17	60	150	19	90	210	21	75	165	30			

MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Pedagogika	PL	E	45	15	30	3				15	30	3												
2	Podstawy dydaktyki	PL	Z	30		30	1					30	1												
3	Praktyki zawodowe: psychologiczno-pedagogiczne	PL	Z	30		30	1					30	1												
4	Psychologia	PL	E	45	15	30	3				15	30	3												
5	Dydaktyka języka i literatury polskiej w zakresie SP I	PL	Z	45	15	30	3							15	30	3									
6	Pierwsza pomoc przedmedyczna	PL	Z	15		15	1								15	1									
7	Pozadydaktyczne wymiary działań edukacyjnych - warsztaty pedagogiczno-psychologiczne	PL	Z	15		15	1								15	1									
8	Praktyki dydaktyczne śródroczne w SP	PL	Z	50		50	2								50	2									
9	Wspomaganie ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych	PL	Z	45	15	30	2							15	30	2									
10	Dydaktyka języka i literatury polskiej w zakresie SP II	PL	E	45	15	30	5										15	30	5						
11	Emisja głosu i technika mowy	PL	Z	30		30	2											30	2						
12	Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne	PL	Z	30		30	2											30	2						
13	Literatura dla dzieci i młodzieży	PL	Z	30		30	2														30	2			
14	Praktyki zawodowe: dydaktyczne ciągle w SP	PL	Z	70		70	2														70	2			
RAZEM MODUŁY SPECJALNOŚCIOWE:				525	75	450	30	0	0	0	30	120	8	30	140	9	15	90	9	0	100	4	0	0	0

INNE WYMAGANIA								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30													
3	Historia filozofii do połowy XIX w.	PL	Z	30		30	2		30	2															
4	Wybrany język obcy I	PL	Z	30		30	2		30	2															
5	Wybrany język obcy II	PL	Z	30		30	2					30	2												
6	Historia Polski XX wieku	PL	E	30	30		2							30		2									

INNE WYMAGANIA										I rok						II rok						III rok								
										rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
7	Wybrany język obcy III	PL	Z	30		30	2									30	2													
8	Wybrany język obcy IV	PL	E	30		30	2											30	2											
9	Moduł społeczny	PL	Z	30	15	15	5													15	15	5								
RAZEM INNE WYMAGANIA:				270	45	225	17	0	90	4	0	60	2	30	30	4	0	30	2	15	15	5	0	0	0					
RAZEM SEMESTRY:				2340	570	1770	180	390	30		495	30	440	30	345	30	430	30		240	30									
OGÓŁEM								2340																						

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia polska w specjalności nauczycielska.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

## CZĘŚĆ D: OPIS MODUŁÓW

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza dyskursów literaturoznawczych

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-ADL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ADL_01	zna i rozumie specyfikę najważniejszych szkół i metod literaturoznawczych oraz orientuje się w ich uwarunkowaniu historycznym oraz metodologicznym	K_W06	3
ADL_02	przyjmuje świadomą i aktywną postawę czytelniczą; jest dociekliwy i krytyczny wobec tekstu, wrażliwy na jego wieloznaczność, potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii literatury i metodologii do samodzielnej analizy tekstu naukowego	K_W12	2
ADL_03	dostrzega odmienność tekstu naukowego w zależności od jego pozycji w systemie obiegów literaturoznawczych	K_W15	2
ADL_04	zna stanowiska różnych szkół badawczych dotyczących historii i teorii literatury, zagadnień ich krytycznej oceny i wartościowania	K_W18	3
ADL_05	potrafi przedstawić spójną analizę tekstu literaturoznawczego	K_U07 K_U08	3 3
ADL_06	przejawia szacunek dla badaczy literatury	K_K06	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student poszerza swoją wiedzę na temat metod lektury tekstów naukowych. Uczy się samodzielnie wykorzystywać narzędzia wypracowane przez rozmaite szkoły badawcze i metodologie. Orientuje się w istnieniu zróżnicowanych kryteriów lektury tekstów naukowych.  Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego prowadzonego przez opiekuna-mistrza.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ADL_w_01	Zaliczenie	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach oraz pracy pisemnej	ADL_01, ADL_02, ADL_03, ADL_04, ADL_05, ADL_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ADL_fs_01	laboratorium	lektura seminaryjna artykułów naukowych na temat dyskursów naukowych, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów polegające na analizach tekstów naukowych wyrastających z różnych metodologii	30	lektura tekstów literackich i teoretycznych zadanych przez nauczyciela akademickiego, przygotowywanie samodzielnych analiz wybranych tekstów naukowych	30	ADL_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza i interpretacja

**Kod modułu:** 02-FP-S1-AI

1. Liczba punktów ECTS: 2

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AI_01	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich	K_W07	2
AI_02	dostrzega odmiennność tekstu literackiego w zależności od jego pozycji w systemie obiegów literackich i komunikacyjnych	K_W12	2
AI_03	przyjmuje świadomą i aktywną postawę czytelniczą; jest dociekliwy i krytyczny wobec tekstu, wrażliwy na jego wieloznaczność	K_W13	2
AI_04	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz założenia i elementy metod analizy tekstów literackich i nieliterackich	K_W16 K_W17	3 3
AI_05	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego i nieliterackiego z wykorzystaniem kontekstów kulturowych	K_U02 K_U09	4 4
AI_06	przejawia szacunek dla twórców i badaczy	K_K06	1

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu student zapoznaje się podstawową wiedzą na temat przeszłości sztuki interpretacji oraz różnymi strategiami interpretacyjnymi. Uczy się wykorzystywać narzędzia wypracowane przez rozmaite szkoły interpretacyjne do analizy omawianych na zajęciach tekstów (zarówno literackich, jak i nieliterackich) oraz konfrontuje lekturę literaturoznawczą z lekturą użytkową. Ponadto poznaje rozmaite kryteria wartościowania (zjawisko nadinterpretacji, kwestia „użycia” tekstu, etc), normy poprawności interpretacyjnej i zadania stawiane przed czytelnikiem/interpretatorem w zależności od reprezentowanego stanowiska czy metodologii. Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego prowadzonego przez opiekuna-mistrza.
<b>Wymagania wstępne</b>	

## 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AI_w_01	zaliczenie	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach oraz pracy	

		pisemnej (może to być test weryfikujący znajomość omawianych tekstów teoretycznych lub praca analityczno-interpretacyjna poświęcona wybranemu utworowi literackiemu) ; zaliczenie konwersatorium jest równoważne	AI_01, AI_02, AI_03, AI_04, AI_05, AI_06
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AI_fs_01	laboratorium	lektura seminaryjna artykułów naukowych na temat sztuki interpretacji, re-lektura tekstów literackich należących do szkolnego kanonu lektur, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów polegających na inscenizacji rozmaitych stanowisk interpretacyjnych względem omawianego utworu	30	lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego, zarówno teoretycznych, jak i literackich, przygotowywanie własnych interpretacji omawianych na zajęciach utworów	30	AI_w_01



1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia opowiadania

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-AO

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
AO_01	posiada wiedzę o miejscu antropologii literatury w obrębie literaturoznawstwa, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną antropologicznych ujęć literatury	K_W01	2
AO_02	rozumie związki i zależności między różnymi strategiami i konwencjami narracyjnymi a kulturami, kodami komunikacyjnymi, orientacjami filozoficznymi i antropologicznymi	K_W13	1
AO_03	zdobywa umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście podstawowych kategorii antropologiczno-kulturowych, wykształcenie umiejętności analizy zjawisk literackich za pomocą tych kategorii	K_U02	1
AO_04	kształci umiejętności pracy z tekstem literackim na poziomach jego analizy, interpretacji i wartościowania, a także jego relacji intertekstualnych i intersemiotycznych	K_U06	1
AO_05	wykształcenie świadomej i aktywnej postawy czytelniczej: dociekliwej i krytycznej wobec tekstu, wrażliwej na wieloznaczność utworu literackiego;	K_K07	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach wykładów z przedmiotu antropologia opowiadania studenci i studentki zostają zapoznani z podstawowymi rozróżnieniami terminologicznymi (antropologia kultury, antropologia literatury, antropologia literacka), a także poznają cechy dyskursu antropologicznego. W trakcie wykładów zapoznają się także z różnymi antropologicznymi koncepcjami poszczególnych elementów dzieła literackiego (narracja, podmiot, czas i przestrzeń) i funkcjonowania literatury w związku z mitologią, archetypami, społecznymi i kulturowymi stereotypami.</p> <p>Celem ćwiczeń jest wykształcenie umiejętności interpretacji tekstów literackich w kontekście podstawowych kategorii antropologiczno-kulturowych, wykształcenie umiejętności analizy zjawisk literackich za pomocą tych kategorii, a także pogłębienie znajomości współczesnego dyskursu literaturoznawczo-antropologicznego. Ćwiczenia opierają się przede wszystkim na analizie wybranych tekstów literackich i teoretycznych, dzięki którym wiedza prezentowana na wykładach będzie pogłębianą i stosowaną w praktyce interpretacyjnej</p>
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
AO_w_01	Zaliczenie wykładu	Test wiedzy	AO_01, AO_02, AO_03, AO_04, AO_05
AO_w_02	Zaliczenie laboratorium	na podstawie stopnia przygotowania i udziału	AO_01, AO_02, AO_03, AO_04, AO_05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AO_fs_01	wykład	Metoda wykładowa z elementami dyskusji	15	Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów	45	AO_w_01
AO_fs_02	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci i studentki referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji, przygotowują własne interpretacje tekstów literackich i tekstów kultury, współtworzą schematy narracyjne	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów opracowań zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach. Przygotowanie własnych wystąpień i prac do zaprezentowania na ćwiczeniach	30	AO_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dydaktyka języka i literatury polskiej w zakresie SP I

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-DJL.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DJL.1_01	Ma elementarną wiedzę z językoznawstwa i literaturoznawstwa (o działach i poddziałach), zna podstawową terminologię w tym zakresie; a także nt. celów ogólnych i szczegółowych edukacji polonistycznej w szkole podstawowej, nt. integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowej oraz nt. sposobów wyznaczania i formułowania celów tej edukacji oraz umie samodzielnie wyznaczać i formułować cele kształcenia językowego i literackiego w szkole podstawowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, A1.W 3, A1.W 4, D1.W1, D1.W2, D1.W3, D1.U1.	KN_U01	2
		KN_U03	4
		KN_U04	4
		KN_U06	4
		KN_U13	3
		KN_U18	4
		KN_W04	3
		KN_W06	4
		KN_W07	3
		KN_W08	3
		KN_W09	4
		KN_W12	4
		KN_W14	3
		KN_W15	3
		K_W02	2
		K_W03	2
		K_W04	2
DJL.1_02	Ma uporządkowaną wiedzę na temat polonistycznych kompetencji zapisanych w podstawie programowej dla szkoły podstawowej, zna metody nauczania – konwencjonalne i niekonwencjonalne, wybrane programy autorskie i podręczniki szkolne do języka polskiego (ich strukturę, funkcje i kryteria oceny) na tym etapie edukacyjnym oraz umie dokonać ich analizy pod kątem celów i treści kształcenia i w efekcie wykonać rozkład materiału. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1_U1, D1_W5,	KN_U01	3
		KN_U02	4
		KN_U03	4

	D1_W6, D1_U1, D1_U2.	KN_U04 KN_U06 KN_U07 KN_U13 KN_U18 KN_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W12 KN_W14 KN_W15 K_U01	4 4 4 4 4 4 3 4 3 5 2 4 4 3
DJL.1_03	Zna i rozumie kompetencje merytoryczne, dydaktyczne i wychowawcze nauczyciela oraz dostosowywania sposobu komunikowania się do poziomu rozwoju uczniów i stymulowania aktywności poznawczej uczniów, w tym kreowania sytuacji dydaktycznych organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: zna i rozumie potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla danego przedmiotu lub rodzaju zajęć oraz umie je zastosować. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W4, D1.W7, D1.U4, D1.U5, D1.K7.	K_K03 KN_U01 KN_U02 KN_U05 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U09 KN_U10 KN_U11 KN_U12 KN_U14 KN_U15 KN_U16 KN_W03 KN_W04 KN_W06 KN_W07 KN_W10 KN_W12 KN_W13 KN_W15	3 4 4 4 4 4 3 4 3 4 3 4 5 4 2 3 4 4 4 4 4 2

DJL.1_04	Zna sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych, edukacyjne zastosowania mediów i technologii informacyjno-komunikacyjnej, rozumie istotę zasad oraz form pracy nad językiem i świadomością literacką ucznia w szkole podstawowej, umie je zastosować. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W8, D1.W9, D1.U3, D1.K4.	K_K05 KN_K01 KN_U02 KN_U04 KN_U07 KN_U12 KN_U13 KN_U18 KN_W03 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W07 KN_W11 KN_W12 KN_W15 K_U05	2 3 4 4 4 4 4 3 3 3 3 3 4 4 3 2 2
DJL.1_05	Potrafi pod kierunkiem opiekuna dydaktycznego dokonywać obserwacji sytuacji dydaktycznych – analizować proces dydaktyczny z kształcenia językowego i literackiego i opisywać je. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W7, D1.U5.	KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U11 K_W07	4 4 4 4 3
DJL.1_06	Zna strukturę i typy lekcji kształcenia językowego, literackiego i kulturowego w szkole podstawowej oraz umie twórczo spożytkować propozycje dydaktyczne zamieszczone w publikacjach polonistycznych, umie budować koncepcje (modele) lekcji językowych i literackich oraz zintegrowanych w szkole podstawowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U5, D1.W6, D1.U1, D1.U3.	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_U04 KN_U06 KN_U07 KN_U12 KN_U13 KN_U18 KN_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W05 KN_W06	4 4 3 4 4 3 4 4 4 4 4 3 4 3

		KN_W12	2
		KN_W15	3
		K_U05	2
DJL.1_07	Ma uporządkowaną wiedzę na temat dostosowywania działań pedagogicznych i dydaktycznych do potrzeb i możliwości uczniów i potrafi swoją szczegółową wiedzę z zakresu teorii języka i komunikacji, poetyki opisowej, historycznej oraz zagadnień teorii literatury przełożyć na język lekcji w szkole na drugim etapie kształcenia. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W7, A1.U8, D1.W6, D1.U4, D1.K1.	KN_K02	3
		KN_U01	4
		KN_U02	4
		KN_U05	5
		KN_U06	3
		KN_U07	3
		KN_U09	4
		KN_U10	3
		KN_U12	3
		KN_U14	4
		KN_U15	3
		KN_U16	4
		KN_W02	3
		KN_W03	4
		KN_W04	3
		KN_W05	4
		KN_W06	4
		KN_W12	4
		KN_W15	4
		K_U08	3
		K_W07	3
DJL.1_08	Potrafi własną spójną interpretację tekstu literackiego z zastosowaniem wiedzy o języku przełożyć na język lekcji, stosując typowe metody dydaktyczne w celu wprowadzenia ucznia na drugim etapie kształcenia w procedury odbioru tekstu literackiego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U2, A1.U9, D1.U7.	KN_U02	4
		KN_U04	3
		KN_U06	3
		KN_U07	3
		KN_U08	3
		KN_U09	3
		KN_U12	4
		KN_U18	3
		K_U02	2
		K_U09	2
DJL.1_09	Przyjmuje postawę otwartą i elastyczną na językowo-kulturowe problemy środowiska szkolnego, jest gotów na budowanie systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków	K_K01	2
		K_K09	2

	kulturalnych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.K1, A1.K9, D1.K5, D1.K6.	KN_K01	4
		KN_K02	2
		KN_K03	4
		KN_K07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W czasie zajęć student diagnozuje sytuacje komunikacyjne na lekcjach języka polskiego. Poznaie podstawę programową, programy i podręczniki do nauczania języka polskiego – uczy się określać ich funkcje i wybierać pod kątem przydatności dla efektywnego uczenia komunikacji, a także oceniać czytelność. Uczy się rozróżniać modele podręczników kształcenia językowego i oceniać pod kątem wykorzystania na lekcjach języka polskiego. Poznaie specyfikę metod polonistycznych, różnych sposobów wyznaczania i formułowania celów kształcenia języka. Poznaie także strukturę różnych typów lekcji i sposoby ich zapisu. W czasie zajęć uczy się przekładać nowoczesne metodologie językoznawcze i literaturoznawcze na strategię nauczania w szkole. Projektowanie lekcji/ fragmentów lekcji (w grupie studenckiej), sytuacji motywacyjnych i problemowych pozwala na sprawdzenie operatywności zdobytej wiedzy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Moduł dla studentów specjalności nauczycielskiej, którzy zaliczyli zajęcia z psychologii i pedagogiki, a także z podstaw dydaktyki.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DJL.1_w_01	Zadania warsztatowe	Przygotowanie fragmentów lekcji dotyczących sytuacji motywacyjnych i stworzenia sytuacji problemowych do konkretnego tematu – z wykorzystaniem wskazanych metod polonistycznych.	DJL.1_01, DJL.1_02, DJL.1_03, DJL.1_04, DJL.1_05, DJL.1_06, DJL.1_07
DJL.1_w_02	projekt	Przygotowanie analizy wybranego programu do języka polskiego na II etap edukacji.	DJL.1_01, DJL.1_02, DJL.1_03, DJL.1_04, DJL.1_06, DJL.1_07
DJL.1_w_03	projekt	Przygotowanie recenzji podręcznika do języka polskiego (literackiego, do kształcenia językowego) na II etap edukacji.	DJL.1_01, DJL.1_02, DJL.1_03, DJL.1_04, DJL.1_06, DJL.1_07
DJL.1_w_04	prezentacja	Projekt lekcji/ fragmentu lekcji na podstawie własnego konspektu, zaprezentowanie go na forum grupy.	DJL.1_03, DJL.1_04, DJL.1_05, DJL.1_06, DJL.1_07, DJL.1_09
DJL.1_w_05	Test sprawdzający	Test sprawdzający umiejętność wykorzystania metodologii dydaktycznych, językoznawczych i literaturoznawczych w konstruowaniu lekcji.	DJL.1_01, DJL.1_02, DJL.1_03, DJL.1_04, DJL.1_05, DJL.1_06, DJL.1_07, DJL.1_08, DJL.1_09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DJL.1_fs_01	laboratorium	metody podające (m.in.: pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym),	30	samodzielna lektura tekstów wskazanych na zajęciach jako obowiązkowe; przygotowanie	30	



		metody poszukujące (m.in.: dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu, warsztaty), metody aktywizujące (metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna), metoda badawcza (jawna obserwacja nieuczestnicząca kontrolowana).		opisu fragmentów lekcji literackiej i językowej; wyszukiwanie materiałów i pomocy dydaktycznych potrzebnych na zajęciach oraz do własnych projektów fragmentów lekcji, analiza podręczników, podstawy programowej i programów z języka polskiego; przygotowanie recenzji podręcznika		DJL.1_w_01, DJL.1_w_02, DJL.1_w_03, DJL.1_w_04
DJL.1_fs_02	wykład	metoda podająca (wykład aktywizujący), metody eksponujące	15	aktywne uczestnictwo, konsultacje elektroniczne, lektura wskazanych tekstów	15	DJL.1_w_05

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dydaktyka języka i literatury polskiej w zakresie SP II

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-DJL.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DJL.2_01	Ma uporządkowaną wiedzę o organizowaniu procesu dydaktycznego z literatury i kultury polskiej oraz z nauki o języku i kształcenia sprawności językowej oraz ortograficznej w szkole podstawowej, umie rozwijać w uczniach szkoły podstawowej nawyk systematycznego kształcenia sprawności językowych i korzystania ze słowników, na podstawie liryki i epiki rozwija ćwiczenia zmierzające do budowania odbioru tekstu literackiego na drugim etapie nauki. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, A1.W3, A1.W4, D1.W12, D1.U10.	KN_U10 KN_U11 KN_U15 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W07 KN_W10 KN_W13 KN_W14 KN_W15 K_W02 K_W03 K_W04	4 4 4 4 3 4 3 4 3 4 5 2 2 2
DJL.2_02	Dysponuje uporządkowaną wiedzą o komponentach sprawności językowej i kompetencji ortograficznej uczniów, zna i rozumie zasady polskiej ortografii ich implikacje dydaktyczne oraz rodzaj ćwiczeń ortograficznych oraz jej determinantach Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W8, A1.W9, D1.W10, A1.K13.	KN_W06 KN_W07 KN_W15 K_W08 K_W09	4 4 4 4 4
DJL.2_03	Umie dostosować oddziaływania do potrzeb i możliwości uczniów o różnym potencjale i stylu uczenia się, by rozwijać	K_K03	3

	zainteresowania literackie uczniów oraz ich język z uwzględnieniem uwarunkowań środowiskowych, regionalnych i specyficznych potrzeb dzieci w szkole podstawowej; potrafi motywować uczniów do poznawania języka ojczystego jako narzędzia porozumiewania się oraz do poznawania utworów literackich. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W6, D1.W7, D1.W15, D1.U08, A1.K10.	K_K10 KN_U06 KN_U10 KN_U11 KN_U13 KN_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W07 KN_W10 KN_W12 KN_W15	5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 4
DJL.2_04	Zna przyczyny błędów językowych uczniów, kryteria klasyfikacji błędów, sposoby ich oznaczania i poprawiania oraz formy profilaktyki; umie je rozpoznawać u uczniów szkoły podstawowej, objaśniać ich mechanizmy i przyczyny, projektować działania profilaktyczne; dysponuje podstawową wiedzą o sposobach diagnozowania umiejętności językowych i literackich uczniów w szkole podstawowej, potrafi je oceniać (także prace pisemne). Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W19, A1.U4, A1.U11, A1.K7, D1.W12, D1.W14, D1.U8, D1.U10, D1.U11.	K_K05 K_K07 KN_U06 KN_U10 KN_U11 KN_U13 KN_U15 KN_W03 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W07 KN_W09 KN_W10 KN_W11 KN_W13 KN_W14 KN_W15 K_U04 K_U11 K_W19	2 3 4 4 4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 3 4 4
DJL.2_05	Potrafi – korzystając z sugestii opiekuna – dobierać metody i formy kształcenia literackiego i językowego oraz środki dydaktyczne	K_K03	4

	(zależnie od celów edukacyjnych kształcenia w szkole podstawowej oraz predyspozycji zespołów uczniowskich) do pracy z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), wskazując uczniowi drogę do ich odbioru, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne, kształtując świadomość odbioru tekstów kultury na poziomie szkoły podstawowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U4, A1.K3, D1.W13, D1.U5, D1.U7, D1.U8, D1.K3.	KN_K02 KN_K06 KN_U02 KN_U04 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U09 KN_U10 KN_U11 KN_U12 KN_U13 KN_U18 KN_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W07 KN_W09 KN_W12 KN_W14 KN_W15 K_U04	3 4 3 4 4 4 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 4 3 5 4 3
DJL.2_06	Zna podstawowe opracowania z zakresu dydaktyki literatury, kultury, języka i ortografii (publikacje zwarte, czasopisma) i prace popularnonaukowe przydatne w kształceniu polonistycznym w szkole; umie poszukiwać źródeł informacji dydaktycznych i korzystać z nich w celu rozwijania świadomości polonistycznej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W10, A1.U13, D1.W14, D1.U7, D1.K2.	KN_K03 KN_U02 KN_U04 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U09 KN_U12 KN_U18 KN_W03 KN_W04 KN_W09	3 4 4 4 4 4 4 3 3 4 4 4

		KN_W11 KN_W13 K_U13 K_W10	3 4 4 4
DJL.2_07	Ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne i dydaktyczne niezbędne w polonistycznym dyskursie edukacyjnym – umie nawiązać i podtrzymywać kontakt z uczniem z różnych środowisk oraz z jego opiekunami i środowiskiem pozaszkolnym, wyzwalać jego aktywność językową, tworzyć dobrą atmosferę pracy na lekcjach języka polskiego i w czasie zajęć pozalekcyjnych; przestrzega zasad skutecznego porozumiewania się (kooperacji) w dialogu edukacyjnym w szkole podstawowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U14, D1.U6, D1.W13, A1.K9, D1.K2.	K_K09 KN_K03 KN_U05 KN_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W07 KN_W09 KN_W12 KN_W14 KN_W15 K_U14	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 4 4
DJL.2_08	Ma uporządkowaną wiedzę na temat diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia literacko-kulturowego i językowego uczniów szkoły podstawowej; zna, rozumie i umie zaplanować ćwiczenia związane z fazami procesu czytania ze zrozumieniem; analizować i układać testy czytania ze zrozumieniem dla szkoły podstawowej; umie wstępnie opracować narzędzie do diagnozowania umiejętności polonistycznych uczniów szkoły podstawowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U12, A1.U13, D1.W11, D1.U9, D1.K9.	KN_K01 KN_K02 KN_U10 KN_W07 K_U02 K_U09 K_U12 K_U13	4 4 4 3 2 2 3 4
DJL.2_09	Kieruje się zasadą etyki słowa i stosowności zachowań językowych na lekcji i w środowisku szkolnym; rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy dydaktycznej, językoznawczej i literaturoznawczej w celu wzorowego prowadzenia procesu dydaktycznego w zakresie języka polskiego; jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.K01, A1.K13, D1.K8, D1.K9.	K_K01 K_K09 K_K13 KN_K01 KN_K02	2 2 4 4 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł stanowi kontynuację modułu 1. z semestru 3. (dydaktyka języka i literatury polskiej1.). Z zagadnień szczegółowych szczególnie istotne w kontynuacji na poziomie szkoły podstawowej będą zagadnienia: wiedza o błędach popełnianych przez uczniów (klasyfikacja, reedukacja), problemy kontroli i poprawy prac uczniowskich; dydaktyka ortografii i interpunkcji; czytanie ze zrozumieniem oraz testowanie sprawności czytania (test na czytanie
-------------	---

	ze zrozumieniem); typy i rodzaje ćwiczeń; formy wypowiedzi charakterystyczne na danym etapie nauczania (zaproszenie, przepis, ogłoszenie, opis, opowiadanie, dialog w opowiadaniu, podstawy rozprawki). Kształcenie literackie - rola tekstów dla dzieci, budowanie czytelniczych fascynacji dziecka, rozmowa o książce jako przygotowanie do świadomego odbioru literatury. Projektowanie lekcji i innych działań dydaktycznych pozwoli na sprawdzenie operatywności zdobytej wiedzy (przygotowanie do praktyki ciągłej w szkole podstawowej).
<b>Wymagania wstępne</b>	Warunkiem uczestniczenia w zajęciach jest zaliczenie dydaktyki języka i literatury polskiej 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
DJL.2_w_01	Projekt	Przygotowanie testu na czytanie ze zrozumieniem na II poziomie edukacji.	DJL.2_01, DJL.2_02, DJL.2_03, DJL.2_04, DJL.2_05, DJL.2_06, DJL.2_07
DJL.2_w_02	projekt	Przygotowanie zestawu ćwiczeń językowych lub ortograficznych z przeznaczeniem do kształcenia określonej sprawności uczniów.	DJL.2_01, DJL.2_02, DJL.2_03, DJL.2_04, DJL.2_06, DJL.2_07
DJL.2_w_03	projekt	Poprawienie zestawu prac uczniowskich z określeniem typologii błędów i wzorcowej kompozycji pracy oraz przygotowaniem działań profilaktycznych.	DJL.2_01, DJL.2_02, DJL.2_03, DJL.2_04, DJL.2_06, DJL.2_07
DJL.2_w_04	prezentacja	Przygotowanie fragmentu lekcji na podstawie własnego konspektu (z zastosowaniem działań innowacyjnych).	DJL.2_03, DJL.2_04, DJL.2_05, DJL.2_06, DJL.2_07, DJL.2_08, DJL.2_09
DJL.2_w_05	Test - egzamin	Test podsumowujący umiejętność wykorzystania metodologii dydaktycznych, językoznawczych i literaturoznawczych podczas lekcji języka polskiego.	DJL.2_01, DJL.2_02, DJL.2_03, DJL.2_04, DJL.2_05, DJL.2_06, DJL.2_07, DJL.2_08, DJL.2_09

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
DJL.2_fs_01	laboratorium	metody podające (m.in.: pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (m.in.: dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu), metody aktywizujące (metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna), metoda badawcza (jawna obserwacja nieuczestnicząca kontrolowana).	30	samodzielna lektura tekstów wskazanych na zajęciach jako obowiązkowe; przygotowanie konspektu lekcji literackiej i językowej; przygotowanie do prowadzenia lekcji na podstawie konspektu; wyszukiwanie materiałów i pomocy dydaktycznych potrzebnych na zajęciach oraz podczas samodzielnie prowadzonej lekcji; przygotowanie testu na czytanie ze zrozumieniem	90	DJL.2_w_01, DJL.2_w_02, DJL.2_w_03, DJL.2_w_04
DJL.2_fs_02	wykład	metoda podająca (wykład aktywizujący), metody eksponujące	15	aktywne uczestnictwo, konsultacje elektroniczne, lektura wskazanych tekstów	15	DJL.2_w_05

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dzieje książki

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-DK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DK_01	rozumie związki literaturoznawstwa i bibliologii oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	K_W01	3
DK_02	zna podstawową terminologię z zakresu historii książki	K_W02	5
DK_03	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury – wydawnictwach, drukarniach, bibliotekach	K_W20	3
DK_04	posiada uporządkowaną wiedzę z dziedziny historii książki w odniesieniu do najważniejszych zabytków literatury polskiej	K_W05	4
DK_05	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z dyscyplin pokrewnych	K_U13	2
DK_06	Przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem nauczania jest zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu historii książki z uwzględnieniem ewolucji form i instytucji z nią związanych. Student pozna kształtowanie się pisma, książki rękopiśmiennej kszylograficznej i inkunabułów, wraz z charakterystyką ośrodków typograficznych wczesnego druku, a także form książki drukowanej w XIX i XX wieku. Przedstawione zostaną także zagadnienia dotyczące ramy literacko-wydawniczej
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DK_w_01	Zaliczenie	Test pisemny dotyczący zagadnień przedstawionych na wykładzie	DK_01, DK_02, DK_03, DK_04, DK_05, DK_06



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DK_fs_01	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący dziejów książki rękopiśmiennej i drukowanej	15	lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów	45	DK_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dziennikarstwo tematyczne

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-DT

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DT_01	student zna i rozumie specyfikę pracy dziennikarskiej wynikającą z danego profilu tematycznego; zna dorobek uznanych przedstawicieli danego typu dziennikarstwa	K_W20 K_W21	1 1
DT_02	rozumie uwarunkowania wypowiedzi dziennikarskiej wynikające z różnych adresów odbiorczych	K_W19	1
DT_03	umie przeprowadzić analizę tekstu dziennikarskiego na każdym jego poziomie	K_U01	2
DT_04	rozumie potrzebę doskonalenia własnego warsztatu dziennikarskiego	K_K01	1
DT_05	postrzega dziennikarstwo jako ważny składnik kultury nowoczesnej	K_K07	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu Dziennikarstwo tematyczne student wybiera jeden z co najmniej dwóch kursów poświęconych tradycji i specyfice dziennikarstwa o określonym profilu tematycznym (np. dziennikarstwo muzyczne, filmowe, sportowe, sądowo-kryminalne, moda i lifestyl itp.). Każdy kurs prezentuje dokonania wybitnych dziennikarzy (reporterów) z danego zakresu, ukazuje, jak zmieniały się normy i reguły pracy dziennikarskiej, zapoznaje z technologicznymi i społecznymi uwarunkowaniami wypowiedzi dziennikarskiej. Zajęcia służą doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego, w związku z czym przewiduje się np. teksty o charakterze ćwiczebnym, prowadzenie blogów, recenzje publikacji związanych z danym obszarem tematycznym). Bliższe informacje na temat problematyki danego kursu zawierają sylabusy, które muszą zostać przedstawione zainteresowanym studentom przed rozpoczęciem zapisów na zajęcia.
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DT_w_01	zaliczenie warsztatów	wymaga się znajomości lektur według spisu przedstawionego w sylabusie, także aktywnego udziału w dyskusjach a także pozytywnej oceny wymaganych prac pisemnych – zgodnie z	DT_01, DT_02, DT_05

		założeńmi danego kursu.	
DT_w_02	zaliczenie prac pisemnych	prace pisemne w ramach modułu mogą mieć charakter serii krótkich tekstów ćwiczebnych, realizujących formułę danego gatunku dziennikarskiego (sprawozdanie, recenzja, felieton), blogu dziennikarskiego, krytycznego omówienia książki (wywiad-rzeka, biografia, reportaż, zbiór felietonów) reprezentującej dany typ dziennikarstwa.	DT_03, DT_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DT_fs_01	laboratorium	metody podające (m.in.: pogadanka, wyjaśnienie), praca ze źródłem, metody poszukujące (m.in.: dyskusja, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: prezentacja opowiadania, ćwiczenia kaligraficzne), metody aktywizujące (metoda sytuacyjna)	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury; prace pisemne	30	DT_w_01, DT_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Dziennikarstwo w Internecie

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-DI

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DI_01	student posiada wiedzę z dziedziny teorii literatury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W12	4
DI_02	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej; zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego	K_W18	5
DI_03	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegu literackich	K_W19	2
DI_04	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	K_W20	5
DI_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	3
DI_06	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym poziomie	K_U09	5
DI_07	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych	K_U12	3
DI_08	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	3
DI_09	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	3
DI_10	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	4
DI_11	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	5
DI_12	uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim)	K_K11	3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs dotyczy trudnego do zdefiniowania dziennikarstwa internetowego. Przedmiotem uwagi jest sztuka informowania za pomocą najnowocześniejszego środka przekazu; dziennikarstwo internetowe to nie tylko uzupełnienie mass mediów, lecz również źródło zupełnie nowych wyzwań i możliwości. Problematyka szczegółowa:

	1.Cechy dziennikarstwa internetowego; 2.Rodzaje (typy) dziennikarstwa internetowego (wg np. McAdamsa); 3.Rodzaje mediów internetowych; 4.Gatunki dziennikarstwa internetowego; 5.Cechy tytułów internetowych, np. wg L. Olszańskiego; 6.Dziennikarstwo uczestniczące.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
DI_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie pisemnej relacji (artykułu, recenzji, itp.) nt. aktualnego wydarzenia społecznego, politycznego, kulturalnego, itd. oraz zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w ćwiczeniach	DI_01, DI_02, DI_03, DI_04, DI_05, DI_06, DI_07, DI_08, DI_09, DI_10, DI_11, DI_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
DI_fs_01	laboratorium	Dotyczy wybranych problemów z zakresu dziennikarstwa internetowego, cech, rodzajów, typów oraz gatunków (flash, news) dziennikarstwa internetowego	30	Przygotowanie do zajęć; napisanie relacji z wybranego, aktualnego wydarzenia społecznego, kulturalnego, politycznego itp.	60	DI_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Elektroniczny warsztat pracy edytora

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-EWP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EWP_01	Student zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej;	K_W20	3
EWP_02	posiada szczegółową wiedzę o instytucjach kultury oraz współczesnym życiu literackim;	K_W21	2
EWP_03	potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki przeznaczony dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych (z zastosowaniem narzędzi elektronicznych);	K_U12	3
EWP_04	uczestniczy jako słuchacz i dyskutant w studenckim życiu naukowym, potrafi krytycznie skomentować wysłuchany referat;	K_U13	3
EWP_05	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie;	K_K04	2
EWP_06	przejawia szacunek dla twórców kultury i jej popularyzatorów.	K_K06	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student poznaje narzędzia elektroniczne, które pozwalają ułatwić/usprawnić pracę redaktora, korektora, edytora nad publikacją; zdobywa wiedzę na temat poprawnego budowania struktury tekstów w edytorach tekstowych, wykorzystywania narzędzi automatyzujących, wspomagających, koordynujących pracę nad tekstem całego zespołu i rejestrowania wprowadzanych zmian, także przeprowadzania autoryzacji tekstu. Ponadto poznaje rozszerzone możliwości edytorów, wykraczające poza zwykłe formatowanie tekstów
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EWP_w_01	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie przygotowania i aktywności na zajęciach, ocen częściowych z domowych zadań praktycznych, oceny z testu końcowego weryfikującego wiedzę teoretyczną	EWP_01, EWP_02, EWP_03, EWP_04, EWP_05, EWP_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EWP_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z obsługi edytorów tekstów, analiza seminaryjna etapów i sposobów elektronicznej pracy nad tekstem	30	Lektura uzupełniająca, przygotowanie do ćwiczeń praktycznych, wykonywanie prac domowych, przygotowanie do testu końcowego	30	EWP_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu i technika mowy

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-EGTM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EGTM_01	Zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.W7	KN_W01 KN_W02 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W12 KN_W13	4 4 4 3 3 4 3
EGTM_02	Potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu, zna i rozumie mechanikę oddychania (wdech, wydech, rozpoznaje podstawowe błędy w oddychaniu) oraz rolę ćwiczeń fonacyjnych, rezonacyjnych, oddechowych, artykulacyjnych i dykcyjnych w sprawnym posługiwaniu się głosem. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, A1.U1, C.W7, C.U7	KN_U16 KN_W01 KN_W02 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W12 KN_W13 K_U01 K_W02	3 4 3 4 4 3 4 3 4 4
EGTM_03	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim. Zna i rozumie podstawową wiedzę w zakresie higieny głosu, zna podstawowe patologie oraz choroby głosu oraz sposoby im zapobiegania. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, CU8	KN_U15 K_W02	4 3
EGTM_04	Jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu. Realizuje szczegółowe	KN_K01	4



efekty uczenia się: C.K2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu emisji i higieny głosu. W ramach modułu realizowane są następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diagnozowanie problemów emisji głosu. Zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami diagnostycznymi: Skalą GRBAS, Testem VHI, ADE. Omówienie zasad badania foniatrycznego, laryngologicznego oraz stomatoskopii.</li> <li>2. Ćwiczenia relaksacyjne. Sposoby eliminacji napięć. Podstawowe rodzaje relaksacji. Omówienie zależności stres-głos.</li> <li>3. Oddychanie. Wdech, wydech, podparcie oddechowe, najczęstsze błędy w oddychaniu, zależność pomiędzy oddechem a głosem, oddychanie z wykorzystaniem przepony, ćwiczenia oddechowe.</li> <li>4. Działanie narządu głosu. Budowa i funkcje krtani oraz nastawienia głosu.</li> <li>5. Praca rezonatorów. Podstawowe ćwiczenia rezonacyjne.</li> <li>6. Fonacja (ćwiczenia rozluźniające, ćwiczenia żuchwy, ćwiczenia krtani, ćwiczenia języka, ćwiczenia podniebienia miękkiego oraz warg).</li> <li>7. Motoryka aparatu artykulacyjnego. Zasady ćwiczeń, rozgrzewki oraz masażu artykulatorów.</li> <li>8. Artykulacja. Ćwiczenia artykulacyjne oraz ortofoniczne. Zasady poprawnej wymowy polskiej.</li> <li>9. Głosowe przedstawienie tekstu. Mowa ciała. Akcent, frazowanie, przestankowanie, modulacja. Znaki interpunkcyjne (podział znaków interpunkcyjnych, wartość semantyczna, stylistyczna i głosowa znaków interpunkcyjnych, interpunkcja artystyczna, pauza logiczna, pauza psychologiczna).</li> <li>10. Choroby i higiena głosu. Omówienie podstawowych chorób głosu oraz optymalnych warunków pracy głosem w zawodzie nauczyciela.</li> <li>11. Ćwiczenia z zakresu diagnozy oraz autodiagnozy problemów emisji głosu.</li> <li>12. Emisja głosu w praktyce. Prezentacje studentów.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EGTM_w_01	test	Test zaliczeniowy składający się z pytań otwartych, zamkniętych oraz zadań problemowych, na którym zostanie sprawdzona podstawowa wiedza teoretyczna z zakresu budowy, działania oraz funkcjonowania narządu głosu.	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04
EGTM_w_02	Weryfikacja ćwiczeń praktycznych	Student wykonuje podstawowe ćwiczenia praktyczne (oddechowe, fonacyjne, relaksacyjne, artykulacyjne, dykcyjne, rezonacyjne, ortofoniczne) na zajęciach, zgodnie ze wskazaniami wykładowcy, w tym przeprowadza krótką rozgrzewkę dla grupy.	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04
EGTM_w_03	Recytacja/głosowe przedstawienie tekstu (prezentacja)	Pod koniec cyklu zajęć kursowych student prezentuje głosowo przygotowany wcześniej tekst (prezentacja około 5 minut). Podczas prezentacji będą oceniane poszczególne elementy poprawnej emisji głosu.	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04
EGTM_w_04	Projekt	Praca kontrolna, w której student wskaże na główne problemy głosowe ocenianej osoby, jak również w oparciu o ćwiczenia z zajęć oraz z dodatkowej literatury dobierze ćwiczenia do konkretnego zaburzenia głosu (praca w domu).	EGTM_01, EGTM_02, EGTM_03, EGTM_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EGTM_fns_01	laboratorium	<p>Przekaz treści programowych odbywa się z wykorzystaniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody podającej (pogadanka, elementy wykładu-wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie),</li> <li>- metody problemowej (heureza),</li> <li>- metody aktywizującej (gra dydaktyczna, burza mózgów, drzewo decyzyjne),</li> <li>- metody eksponującej (fragmenty filmu).</li> </ul> <p>Ćwiczenia praktyczne (w tym recytacja tekstu):</p> <p>Ta część zajęć realizowana jest metodą ćwiczeń praktycznych oraz metodami aktywizującymi. Wykorzystywane są metody audiowizualne (nagrania relaksacji, ćwiczeń dykcyjnych i fonacyjnych, programy multimedialne).</p>	30	<p>Student powtarza i ugruntowuje materiał przedstawiony na zajęciach, w tym przygotowuje się do kolokwium zaliczeniowego.</p> <p>Student przygotowuje się do zajęć w oparciu o zadaną wcześniej literaturę przedmiotu.</p> <p>Student dokonuje diagnozy problemów emisji głosu wskazanej przez prowadzącego osoby (ewentualnie autodiagnozę) oraz pisze pracę zaliczeniową.</p> <p>Student pogłębia wiedzę zdobytą na zajęciach, poszukuje ćwiczeń, które będzie prezentować grupie w ramach rozgrzewki.</p> <p>Student przygotowuje się do głosowego przedstawienia tekstu.</p> <p>Student wykonuje ćwiczenia oddechowe, artykulacyjno dykcyjne i fonacyjne wskazane przez prowadzącego, aby doskonalić zdobyte na zajęciach praktycznych umiejętności.</p>	30	EGTM_w_01, EGTM_w_02, EGTM_w_03, EGTM_w_04

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Fleksja i składnia języka polskiego

**Kod modułu:** 02-FP-S1-FiSJP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FiSJP_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne;	K_W02	3
FiSJP_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1
FiSJP_03	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego;	K_W08	5
FiSJP_04	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa;	K_W15	3
FiSJP_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa;	K_U05	1
FiSJP_06	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	1
FiSJP_07	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	2
FiSJP_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	1
FiSJP_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	1
FiSJP_10	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
FiSJP_11	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	1

3. Opis modułu	
Opis	Blok I. Fleksja (gramatyka leksemów). 1. Miejsce i rola fleksji i składni w systemie gramatycznym.

	<p>2. Fleksja paradygmatyczna i syntagmatyczna.</p> <p>3. Fleksja nominalna (deklinacja).</p> <p>Blok II. Składnia ( gramatyka konstrukcji składniowych: syntagma i zdanie )</p> <p>4. Miejsce składni w systemie gramatycznym. Wieloznaczność terminu składnia. Teoretyczne modele składni a zadania i metody opisu składniowego ( składnia „tradycyjna”, generatywna, semantyczna, formalna; składnia frazowa i dependencyjna; składnia stylistyczna).</p> <p>5. Jednostki opisu składniowego.</p> <p>6. Składnia zdania pojedynczego (frazowa).</p> <p>7. Składnia zdania pojedynczego ( zależnościowa).</p> <p>8. Sposoby ilustracji struktury składniowej wypowiedzi ( wykresy zdania i konstrukcji - tradycyjne i nietradycyjne). Fleksja a składnia (struktura P-A; przypadek fleksyjny a rola wyrażenia argumentowego).</p> <p>9. Składnia zdania złożonego (tradycyjna).</p> <p>Blok III: Od zdania do tekstu: tekstologia, stylistyka, analiza dyskursu.</p> <p>10. Składnia szyku. Aktualne rozczłonkowanie zdania: struktura funkcjonalna (tematyczno-rematyczna) a znaczenie wypowiedzi.</p> <p>11. Stylistyczne aspekty składni „systemowej” ( związki z tekstologią i genologią). Opis składni na potrzeby informatyki ( językoznawstwo matematyczne)</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
FiSJP_w_01	prace domowe	przynajmniej trzy prace zrealizowane przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych;	FiSJP_01, FiSJP_02, FiSJP_03, FiSJP_04, FiSJP_05, FiSJP_06, FiSJP_07, FiSJP_08, FiSJP_09, FiSJP_10, FiSJP_11
FiSJP_w_02	sprawdziany częściowe	przynajmniej dwa sprawdziany weryfikujące stopień przyswojonej wiedzy z większej części materiału dydaktycznego;	FiSJP_01, FiSJP_02, FiSJP_03, FiSJP_04, FiSJP_05, FiSJP_06
FiSJP_w_03	egzamin pisemny	test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego;	FiSJP_01, FiSJP_02, FiSJP_03, FiSJP_04, FiSJP_05, FiSJP_06, FiSJP_07, FiSJP_08, FiSJP_09, FiSJP_10, FiSJP_11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FiSJP_fns_01	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	15	FiSJP_w_03
FiSJP_fns_02	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza gramatyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	60	FiSJP_w_01, FiSJP_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Fonetyka historyczna języka polskiego

**Kod modułu:** 02-FP-S1-FHJP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FHJP_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne;	K_W02	2
FHJP_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1
FHJP_03	posiada podstawową wiedzę na temat pochodzenia oraz historycznych przemian języka polskiego;	K_W09	5
FHJP_04	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	1
FHJP_05	w historycznym tekście nieliterackim potrafi przeprowadzić analizę fonetyczną i semantyczną leksemów, rozpoznaje cechy dialektalne tekstów i pośrednio wyrażone funkcje językowe;	K_U10	5
FHJP_06	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	1
FHJP_07	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	1
FHJP_08	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	2
FHJP_09	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	5
FHJP_10	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	1
FHJP_11	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	1

**3. Opis modułu**

Opis	W trakcie realizacji modułu uwzględnia się zwłaszcza następujące kwestie: Historyczne uwarunkowania współczesnych alternacji samogłoskowych. Rozwój jerów, przegłos polski i lechicki. Opozycja iloczynowa w staropolszczyźnie i jej ślady w dziejach języka polskiego. Rozwój prasłowiańskich samogłosek nosowych. Rozwój prasłowiańskich spółgłosek
------	--

	zgóskotwórczych – tendencja do wokalizacji. Alternacje spółgłoskowe jako ślad palatalizacji prasłowiańskich. Dyspalatalizacje spółgłosek miękkich. Szczególną uwagę poświęca się tym zjawiskom fonetycznym, które mają konsekwencje we współczesnej morfonologii oraz w ortografii polskiej. Zwraca się też uwagę na odniesienia do współczesnych języków słowiańskich oraz wskazuje się na wspólne dziedzictwo kulturowe i językowe.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
FHJP_w_01	prace domowe	przynajmniej trzy prace zrealizowane przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych;	FHJP_01, FHJP_02, FHJP_03, FHJP_04, FHJP_05, FHJP_06, FHJP_07, FHJP_08, FHJP_09, FHJP_10, FHJP_11
FHJP_w_02	sprawdziany częściowe	przynajmniej dwa sprawdziany weryfikujące stopień przyswojonej wiedzy z większej części materiału dydaktycznego;	FHJP_01, FHJP_02, FHJP_03, FHJP_04, FHJP_05, FHJP_06, FHJP_07, FHJP_08, FHJP_09, FHJP_10, FHJP_11
FHJP_w_03	egzamin pisemny	test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego;	FHJP_01, FHJP_02, FHJP_03, FHJP_04, FHJP_05, FHJP_06, FHJP_07, FHJP_08, FHJP_09, FHJP_10, FHJP_11

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
FHJP_fns_01	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	45	FHJP_w_03
FHJP_fns_02	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz z grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego - sporządzanie rekonstrukcji wyrazów z uwzględnieniem zmian fonetycznych zachodzących w historii polszczyzny	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza gramatyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	30	FHJP_w_01, FHJP_w_02, FHJP_w_03

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Fonetyka i słowotwórstwo języka polskiego

**Kod modułu:** 02-FP-S1-FSJP

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FSJP_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne;	K_W02	3
FSJP_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1
FSJP_03	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego;	K_W08	5
FSJP_04	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa;	K_W15	3
FSJP_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa;	K_U05	1
FSJP_06	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	1
FSJP_07	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	2
FSJP_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	1
FSJP_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	1
FSJP_10	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
FSJP_11	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Podczas pracy w ramach tego modułu student poznaje podstawowe pojęcia i terminy z fonetyki (m. in.: głoska, cecha fonetyczna, samogłoski i spółgłoski, upodobnienia i uproszczenia), fonologii (m. in.: fonem, cecha dystynktywna, opozycje fonologiczne, warianty fonemu), morfonologii (m. in.:
-------------	---



	alternacje, uwarunkowanie morfologiczne, oboczności jakościowe i ilościowe, samogłoskowe i spółgłoskowe), morfologii (m. in.: morfem, morfemy zerowe, puste (konektywy), nieciągłe, morfemy leksykalne, fleksyjne i słowotwórcze, węzeł morfologiczny), słowotwórstwa (m. in.: parafraza słowotwórcza, podstawa słowotwórcza (wyraz podstawowy), temat słowotwórczy, formant, derywat, afiksy, formant paradygmataczny, dezintegracja (ucięcie), kategorie słowotwórcze).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
FSJP_w_01	prace domowe	przynajmniej trzy prace zrealizowane przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych;	FSJP_01, FSJP_02, FSJP_03, FSJP_04, FSJP_05, FSJP_06, FSJP_07, FSJP_08, FSJP_09, FSJP_10, FSJP_11
FSJP_w_02	sprawdziany cząstkowe	przynajmniej dwa sprawdziany weryfikujące stopień przyswojonej wiedzy z większej części materiału dydaktycznego;	FSJP_01, FSJP_02, FSJP_03, FSJP_04, FSJP_05, FSJP_06
FSJP_w_03	egzamin pisemny	test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego;	FSJP_01, FSJP_02, FSJP_03, FSJP_04, FSJP_05, FSJP_06, FSJP_07, FSJP_08, FSJP_09, FSJP_10, FSJP_11

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
FSJP_fns_01	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	45	FSJP_w_03
FSJP_fns_02	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz z grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza gramatyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	60	FSJP_w_01, FSJP_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Genologia literacka

**Kod modułu:** 02-FP-S1-GL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
GL_01	student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu genologii literackiej	K_W02 K_W03	1 1
GL_02	ma podstawową wiedzę o historii genologii i jej współczesnych perspektywach	K_W03 K_W09	1 1
GL_03	rozumie kulturowy charakter literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W04	1
GL_04	posiada narzędzia do analizy i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W05	1
GL_05	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji oraz zna założenia i elementy metod opisu tekstów literackich i nieliterackich	K_W07	1
GL_06	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U01	1
GL_07	uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę z szczególnym uwzględnieniem jego uwarunkowań rodzajowych i gatunkowych	K_U02 K_U04	1 1
GL_08	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu genologii wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K03	1

3. Opis modułu	
Opis	Na moduł teoretycznoliteracki składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów) . Laboratoria: Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o narzędziach analizy i poetyce, uczy technik eksplikacji tekstu literackiego akcentując, jego uwarunkowania historyczne i genologiczne. 2. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu genologii oraz zdolność do poszukiwania kontekstów wyjaśniających i analizujących teksty źródłowe. 3. Przekazuje pogłębioną wiedzę z zakresu kategoryzacji gatunkowej oraz

	typologii funkcjonalnej tekstów literackich i multimedialnych, ze względu na cele, intencje i strategie komunikacyjne, dzięki czemu student potrafi dokonać genologicznej i stylistycznej analizy tekstów użytkowych. 4 Zapoznaje studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
GL_w_01	Zaliczenie	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz Praca nad szkicem analityczno-interpretacyjnym trwa od początku semestru, kiedy to student wybiera (otrzymuje) utwór (wierszem lub prozą), będący przedmiotem analizy. Pozytywna ocena z pracy pisemnej jest podstawą zaliczenia – nauczyciel akademicki decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową.	GL_01, GL_02, GL_03, GL_04, GL_05, GL_06, GL_07, GL_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
GL_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, samodzielna praca nad utworem wybranym do analizy i koncepcją pracy; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim.	30	GL_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia filozofii do połowy XIX w.

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HFdoXIX

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HFdoXIX_01	posiada wiedzę o miejscu filologii pośród innych nauk humanistycznych, rozumie charakter związków między dyskursem filologicznym i filozoficznym, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki	K_W01	1
HFdoXIX_02	zna podstawową terminologię z zakresu filozofii przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez rozmaite kierunki i dyskursy filozoficzne	K_W02	2
HFdoXIX_03	posiada wiedzę z dziedziny filozofii do XIX wieku w zakresie pozwalającym rozumieć związki między literaturą i kulturą danej epoki a tradycją filozoficzną	K_W11	3
HFdoXIX_04	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i dyskursami pojęciowymi	K_W13	1
HFdoXIX_05	posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla filozofii, także z zakresu wiedzy niezwiązanej z kierunkiem studiów	K_W21	3
HFdoXIX_06	potrafi prowadzić merytoryczny dialog na temat większości problemów filozoficznych, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	3
HFdoXIX_07	posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu filozofii od starożytności do XIX wieku	K_U17	2
HFdoXIX_08	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności w zakresie filozofii oraz logicznej argumentacji	K_K01	1
HFdoXIX_09	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych w obszarze filozofii	K_K08	1
HFdoXIX_10	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	K_K11	1
HFdoXIX_11	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1
HFdoXIX_12	przejawia szacunek dla twórców kultury, w tym filozofii, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł przewiduje przyswojenie wiedzy i umiejętności w następującym zakresie: podstawowe pojęcia i metody filozofii, podział filozofii na działy oraz ich tematyczna i metodologiczna specyfika; rozumienie filozofii jako teorii i jako ćwiczenia duchowego; historia filozofii greckiej w zakresie: filozofia presokratejska, ruch sofistów, myśl i działalność Sokratesa, cynizm, systemy filozoficzne Platona i Arystotelesa; historia filozofii w dobie cesarstwa rzymskiego (szkoły i nurty hellenistyczne: epikureizm, stoicyzm, sceptycyzm, neoplatonizm, gnostycyzm); podstawowe problemy i podejścia filozofii średniowiecznej (Augustyn, Boecjusz, Anzelm z Canterbury, Tomasz z Akwinu); główne pojęcia renesansowej filozofii przyrody; historia filozofii nowożytnej w zakresie rozwoju racjonalizmu (Kartezjusz, Leibniz) oraz empiryzmu (Bacon, Locke, Berkeley, Hume); myśl B. Pascala; ogólna charakterystyka filozofii oświecenia; transcendentalizm Immanuela Kanta, znaczenie „rewolucji kopernikańskiej”; zarys myśli idealizmu niemieckiego XIX wieku (G. W. F. Hegel). Przedmiotem nauczania w ramach modułu jest w szczególności umiejętność krytycznej analizy tekstów źródłowych oraz posługiwania się logiczną argumentacją w dyskusji nad wybranymi problemami filozoficznymi. Nacisk położony jest na ukazanie ogólnokulturowego znaczenia sporów i dywagacji filozoficznych w poszczególnych okresach historycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HFdoXIX_w_01	Weryfikacja ustna	sprawdzenie znajomości treści zajęć oraz stopnia przygotowania do konwersatorium w oparciu o lekturę tekstów źródłowych i opracowań naukowych	HFdoXIX_01, HFdoXIX_04, HFdoXIX_06, HFdoXIX_08, HFdoXIX_11, HFdoXIX_12
HFdoXIX_w_02	Zaliczenie pisemne	Sprawdzenie szczegółowej wiedzy z zakresu historii filozofii w podanym zakresie, ze szczególnym uwzględnieniem analizy fragmentów dzieł filozoficznych (pytania otwarte, konieczność uargumentowania odpowiedzi w oparciu o posiadaną wiedzę)	HFdoXIX_02, HFdoXIX_03, HFdoXIX_05, HFdoXIX_07, HFdoXIX_09, HFdoXIX_10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HFdoXIX_fs_01	ćwiczenia	Wspólna lektura tekstów źródłowych, krytyczna analiza i interpretacja, dyskusja nad wybranymi kwestiami spornymi (głównie aksjologicznymi), praca w grupach i prezentacja wyników w formie prezentacji dla całej grupy	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące lekturę zalecanych tekstów źródłowych i opracowań naukowych oraz krytyczną analizę i refleksję nad znaczeniem prezentowanych idei filozoficznych dla rozwoju kultury	30	HFdoXIX_w_01, HFdoXIX_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku I

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLPŚRB.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPŚRB.1_01	posiada uporządkowaną wiedzę z historii literatury polskiej okresu średniowiecza, renesansu i baroku	K_W05	1
HLPŚRB.1_02	rozumie historyczną zmienność pojęć piśmiennictwo i literatura	K_W06	1
HLPŚRB.1_03	rozumie relacje między literaturą i filozofią w dobie staropolskiej	K_W11	1
HLPŚRB.1_04	dostrzega związki między literaturą doby staropolskiej a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLPŚRB.1_05	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury średniowiecza, renesansu i baroku	K_U05	2
HLPŚRB.1_06	interpretuje opracowania dotyczące piśmiennictwa oraz literatury XIII – XVII w.	K_U06	2
HLPŚRB.1_07	Umie analizować i interpretować dzieło literackie epok średniowiecza, renesansu i baroku z wykorzystaniem właściwych mu kontekstów kultury, historycznej konwencji, stylu i prądu	K_U07	1
HLPŚRB.1_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLPŚRB.1_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury staropolskiej	K_K01	1
HLPŚRB.1_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLPŚRB.1_11	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLPŚRB.1_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

**3. Opis modułu**

Opis	Periodyzacja epok średniowiecza, renesansu i baroku na Zachodzie Europy i na dawnych ziemiach polskich. Literatura i sztuki wizualne w epoce średniowiecza a przemiany kultury europejskiej i polskiej u schyłku wieków średnich. Tak zwana „złota jesień polskiego średniowiecza” oraz zabytki
------	---

	kultury i literatury tego okresu. Etapy rozwoju kultury renesansowej w dawnej Rzeczypospolitej oraz ich historyczne, filozoficzne i kulturowe konteksty. Renesans – humanizm – reformacja. Prądy literackie renesansu i charakterystyczne dla nich zjawiska (konwencje, style, gatunki). Rola publicystyki w kulturze renesansu. Literackie wzorce antyczne i nowożytne: imitatio a aemulatio. Najwybitniejsi przedstawiciele literatury średniowiecza i renesansu oraz ich dzieła.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
HLPŚRB.1_w_01	Zaliczenie ćwiczeń	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLPŚRB.1_02, HLPŚRB.1_05, HLPŚRB.1_06, HLPŚRB.1_08, HLPŚRB.1_10, HLPŚRB.1_12
HLPŚRB.1_w_02	Zaliczenie wykładu	na podstawie pisemnego testu z problematyki wykładu kursowego	HLPŚRB.1_01, HLPŚRB.1_03, HLPŚRB.1_04, HLPŚRB.1_07, HLPŚRB.1_09, HLPŚRB.1_11

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
HLPŚRB.1_fs_01	wykład	Wykład, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPŚRB.1_w_02
HLPŚRB.1_fs_02	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, głośna lektura tekstów połączona z ich analizą i interpretacją. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe	30	HLPŚRB.1_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia lit. polskiej średniowiecza, renesansu i baroku II

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLPŚRB.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPŚRB.2_01	posiada uporządkowaną wiedzę z historii literatury polskiej okresu średniowiecza, renesansu i baroku	K_W05	1
HLPŚRB.2_02	rozumie historyczną zmienność pojęć piśmiennictwo i literatura	K_W06	1
HLPŚRB.2_03	rozumie relacje między literaturą i filozofią w dobie staropolskiej	K_W11	1
HLPŚRB.2_04	dostrzega związki między literaturą doby staropolskiej a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLPŚRB.2_05	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi, potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury średniowiecza, renesansu i baroku	K_U05	2
HLPŚRB.2_06	interpretuje opracowania dotyczące piśmiennictwa oraz literatury XIII – XVII w.	K_U06	2
HLPŚRB.2_07	Umie analizować i interpretować dzieło literackie epok średniowiecza, renesansu i baroku z wykorzystaniem właściwych mu kontekstów kultury, historycznej konwencji, stylu i prądu	K_U07	1
HLPŚRB.2_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLPŚRB.2_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury staropolskiej	K_K01	1
HLPŚRB.2_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLPŚRB.2_11	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLPŚRB.2_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Periodyzacja literatury doby staropolskiej. Najwybitniejsi przedstawiciele literatury średniowiecza, renesansu i baroku oraz ich dzieła. Schyłek kultury renesansu i twórczość okresu przełomu. Pojęcie manieryzmu w kulturze schyłku XVI wieku i początków XVII stulecia. Literatura i sztuki wizualne w XVII wieku. Przemiany w kulturze i w życiu literackim potrydenckiej Europy. Indeksy ksiąg zakazanych, cenzura, rozwój szkolnictwa jezuickiego. Wiek
-------------	---



	XVII – wiekiem rękopisów. Wzorce antyczne: teoria i praktyka twórcza. Przemiany epiki rycerskiej okresu baroku. Europejskie i rodzime oblicze polskiej kultury barokowej. Poezja metafizyczna, konceptyzm. Sarmatyzm w kulturze i literaturze polskiej. Literatura ziemiańska i plebejska. Problematyka egzaminu końcowego obejmuje treści objęte programem zajęć w ramach kursu Literatura średniowiecza, renesansu i baroku 1 (w pierwszym semestrze studiów) oraz Literatura średniowiecza, renesansu i baroku 2 (w semestrze drugim).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu historia literatury polskiej średniowiecza, renesansu i baroku I

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
HLPŚRB.2_w_01	Zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLPŚRB.2_02, HLPŚRB.2_05, HLPŚRB.2_06, HLPŚRB.2_08, HLPŚRB.2_10, HLPŚRB.2_12
HLPŚRB.2_w_02	Egzamin	w formie ustnej	HLPŚRB.2_01, HLPŚRB.2_03, HLPŚRB.2_04, HLPŚRB.2_07, HLPŚRB.2_09, HLPŚRB.2_11

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
HLPŚRB.2_fs_01	wykład	Wykład, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPŚRB.2_w_02
HLPŚRB.2_fs_02	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, głośna lektura tekstów połączona z ich analizą i interpretacją. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe	30	HLPŚRB.2_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury okresu Młodej Polski

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLMP

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLMP_01	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej okresu Młodej Polski	K_W05	2
HLMP_02	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
HLMP_03	posiada wiedzę na temat związków między literaturą i kulturą epoki a tradycją filozoficzną XIX wieku	K_W11	1
HLMP_04	posiada wiedzę na temat związków i zależności między literaturą polską okresu Młodej Polski a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLMP_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury okresu Młodej Polski	K_U05	2
HLMP_06	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury Młodej Polski	K_U06	2
HLMP_07	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
HLMP_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLMP_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury XIX i XX wieku	K_K01	1
HLMP_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLMP_11	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLMP_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

3. Opis modułu	
Opis	Rodowody Młodej Polski i jej geografia literacka. Znajomość pojęć: modernizm, ekspresjonizm, symbol i symbolizm, impresjonizm, parnasizm, dekadentyzm. Literatura Młodej Polski na tle literatur europejskich. Tło filozoficzne epoki: Nietzsche i Schopenhauer, także idee rewolucyjne. Literatura a inne sztuki piękne. Dyskusje literackie okresu Młodej Polski. Rola poezji i rola prozy w dynamice okresu. Dramat młodopolski. Znajomość tekstów

	Kazimierza Przerwy-Tetmajera, Jana Kasprowicza, Leopolda Staffa, Bolesława Leśmiana, Tadeusza Micińskiego, Stanisława Przybyszewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Gabrieli Zapolskiej, Marii Komornickiej, Tadeusza Rittnera, Włodzimierza Perzyńskiego, Wacława Berenta, Stefana Żeromskiego, Wacława Berenta, Karola Irzykowskiego, Władysława Orkana, Wacława Sieroszewskiego, Stanisława Brzozowskiego, Antoniego Lange, Bronisławy Ostrowskiej, Maryli Wolskiej, Miriama Przesmyckiego. Rola prasy literackiej. Krytyka literacka w dobie Młodej Polski. Znajomość dorobku i stanowisk badawczych najwybitniejszych znawców okresu Młodej Polski. Spór o kres modernizmu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
HLMP_w_01	Zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLMP_02, HLMP_05, HLMP_06, HLMP_08, HLMP_10, HLMP_12
HLMP_w_02	Egzamin	w formie testu pisemnego	HLMP_01, HLMP_03, HLMP_04, HLMP_07, HLMP_09, HLMP_11

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
HLMP_fs_01	wykład	Wykład koncentrujący się na procesie historycznoliterackim, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLMP_w_02
HLMP_fs_02	ćwiczenia	Dotyczy wybranych problemów z historii literatury oraz życia literackiego okresu Młodej Polski i interpretacje dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze. Metoda: heureka.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe;	60	HLMP_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury polskiej epoki oświecenia

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLPO

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HLPO_01	posiada uporządkowaną wiedzę z historii literatury polskiej okresu oświecenia	K_W05	2
HLPO_02	rozumie historyczną zmienność pojęcia: literatura	K_W06	1
HLPO_03	rozumie związki zachodzące między literaturą i kulturą oświecenia a filozofią	K_W11	1
HLPO_04	dostrzega związki między literaturami polskiego i europejskiego oświecenia	K_W13	2
HLPO_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi; potrafi umiejętnie korzystać z opracowań naukowych	K_U05	2
HLPO_06	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty literaturoznawcze, poświęcone epoce oświecenia	K_U06	1
HLPO_07	analizuje i interpretuje oświeceniowy tekst literacki pod kątem właściwości prądu, konwencji historycznych i stylu; rozumie zjawisko wielokulturowości i przenikania wpływów kulturowych	K_K08	1
		K_U07	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Geneza oświecenia. Prekursorzy polskiego oświecenia. Charakterystyka oświecenia (europejskiego i polskiego). Prądy literackie oświecenia. Wpływy kultury zachodnioeuropejskiej na oświecenie polskie (francuszczyzna). Opozycja: oświecenie - sarmatyzm. Reformy Stanisława Augusta Poniatowskiego (przeobrażenia kulturowe, nowe instytucje, mecenat królewski). Salony literackie. Czasopiśmiennictwo. Twórczość wybitnych pisarzy oświeceniowych. Komedia oświeceniowa. Literatura polityczna. Literatura wobec utraty niepodległości.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
HLPO_01	Praca semestralna (w ramach ćwiczeń)	Sprawdzenie umiejętności interpretacji historycznoliterackiej; utrwalenie wiedzy na temat oświecenia	HLPO_05, HLPO_07

HLPO_02	zaliczenie ćwiczeń	na podstawie stopnia przygotowania i uczestnictwa w ćwiczeniach oraz oceny pracy semestralnej	HLPO_02, HLPO_03, HLPO_04, HLPO_05
HLPO_03	egzamin	w formie ustnej	HLPO_01, HLPO_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPO_fs_01	wykład	wykład	30	Lektury uzupełniające wiedzę, zaczerpniętą z wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPO_03
HLPO_fs_02	ćwiczenia	Rozmowa ze studentami na temat zadanych lektur (problemów)	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące lekturę wskazanych utworów literackich i opracowań	30	HLPO_01, HLPO_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury polskiej epoki pozytywizmu

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLPP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPP_01	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej okresu pozytywizmu	K_W05	2
HLPP_02	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
HLPP_03	posiada wiedzę na temat związków między literaturą i kulturą epoki a tradycją filozoficzną XIX wieku	K_W11	1
HLPP_04	posiada wiedzę na temat związków i zależności między literaturą polską okresu pozytywizmu a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
HLPP_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury okresu pozytywizmu	K_U05	2
HLPP_06	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury pozytywistycznej	K_U06	2
HLPP_07	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
HLPP_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
HLPP_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury XIX wieku	K_K01	1
HLPP_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
HLPP_11	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
HLPP_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Dyskusje wokół pojęcia pozytywizmu i kwestie periodyzacyjne. Znajomość pojęć: realizm, naturalizm, scjentyzm, biologizm, nowoczesność, ewolucjonizm, praca u podstaw, praca organiczna, przełom antypozytywistyczny. Znajomość tła historycznego okresu, oraz jego geografii literackiej.
-------------	---

	Rola prasy. Dyskusje literackie okresu pozytywizmu, w tym przede wszystkim dyskusje wokół realizmu, powieści historycznej i kwestii kobiecej. Wgląd w dyskursy okołopozytywistyczne. Pozytywiści wobec sprawy polskiej. Znajomość tekstów Bolesława Prusa, Elizy Orzeszkowej, Henryka Sienkiewicza, Marii Konopnickiej, Aleksandra Świętochowskiego, Adama Asnyka, Adolfa Dygasińskiego, Antoniego Sygietyńskiego, Stanisława Witkiewicza. Wgląd w literaturę popularną okresu oraz w ówczesną dramaturgię. Znajomość dorobku i stanowisk badawczych najwybitniejszych znawców okresu pozytywizmu. Umiejętność śledzenia i wskazywania pozytywistycznych idei i stanowisk w kulturze i literaturze czasów późniejszych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
HLPP_w_01	Zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	HLPP_02, HLPP_05, HLPP_06, HLPP_08, HLPP_10, HLPP_12
HLPP_w_02	Egzamin	w formie testu pisemnego	HLPP_01, HLPP_03, HLPP_04, HLPP_07, HLPP_09, HLPP_11

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
HLPP_fs_01	ćwiczenia	Dotyczy wybranych problemów z historii literatury oraz życia literackiego okresu pozytywizmu i interpretacje dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze. Metoda: heureza.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe;	30	HLPP_w_01
HLPP_fs_02	wykład	Wykład koncentrujący się na procesie historycznoliterackim, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	30	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPP_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury polskiej epoki romantyzmu

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HLPR

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HLPR_01	student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę o przemianach literatury polskiej (zasadniczo I-szej poł. XIX wieku)	K_W05	3
HLPR_02	zna pojęcia i terminy porządkujące wiedzę o literaturze i kulturze epoki romantyzmu	K_W01	2
HLPR_03	posiada wiedzę dotyczącą wzajemnych uwarunkowań między literaturą polską epoki romantyzmu a literaturą światową	K_W11	2
HLPR_04	zna współczesne autorskie koncepcje historycznoliterackie dotyczące rozumienia roli literatury polskiej epoki romantyzmu	K_W16	2
HLPR_05	potrafi skonfrontować ze sobą różne autorskie koncepcje historycznoliterackie, umie wykorzystać kontekst kulturowy literatury	K_U02	1
HLPR_06	potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, przemian poetyki	K_U03	1
HLPR_07	potrafi odnieść się krytycznie do wybranej koncepcji periodyzacyjnej (wewnątrzprądowej i na styku z epokami sąsiednimi)	K_U05	2
HLPR_08	rozumie fenomen wielokulturowości, złożoności prądu, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	1

3. Opis modułu	
Opis	Cykl wykładów (30 godzin) przedstawia syntetyczne ujęcie dziejów literatury polskiej pierwszej poł. XIX wieku, w szczególności obejmuje zagadnienia związku tego prądu z historią (w tym społeczno-polityczną) i filozofią (odejście od racjonalizmu ku metafizyce). Obejmuje także zarys twórczości głównych przedstawicieli tego prądu (Mickiewicz, Słowacki, Krasiński i Norwid) oraz form artystycznych, postaw ideowych, faz rozwoju, wreszcie „gatunków koronnych”, charakterystycznych dla romantyzmu przed- i polistopadowego, tematów i motywów oraz stylu literatury okresu. W tym kontekście omówione zostają niektóre aspekty romantycznego mesjanizmu, mistycyzmu i indywidualizmu. Cykl uwzględnia (w wyborze) poruszanie zjawisk sytuujących się obok głównego nurtu literatury (komediopisarstwo Fredry) oraz zjawiska, których intensywny rozwój nastąpi w drugiej poł. XIX w. (powieść fabularna Kraszewskiego). Naświetlone zostają także zjawiska graniczne: walka romantyków z klasykami i przełom romantyczno-pozytywistyczny.
Wymagania wstępne	



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HLPR_w_01	egzamin	egzamin ustny	HLPR_01, HLPR_02, HLPR_03, HLPR_04, HLPR_05, HLPR_06, HLPR_07, HLPR_08
HLPR_w_02	zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania do zajęć lub praca pisemna lub test pisemny	HLPR_01, HLPR_02, HLPR_03, HLPR_04, HLPR_05, HLPR_06, HLPR_07, HLPR_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HLPR_fs_02	ćwiczenia	student zapisuje się do jednej z grup ćwiczeniowych, warunki zaliczenia przedstawia prowadzący zajęcia	30	lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	30	HLPR_w_02
HLPR_fs_01	wykład	student wybiera jeden z dwóch kursów na podstawie programów przedstawionych przez wykładowców, wykład w formie prelekcji	30	lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	60	HLPR_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia Polski XX wieku

**Kod modułu:** 02-FP-S1-HPXX

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
HPXX_01	Posiada pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii Polski XX wieku oraz ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych procesach historycznych XX wieku w Polsce	K_W20	3
HPXX_02	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
HPXX_03	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów literackich w powiązaniu z historycznymi uwarunkowaniami instytucji państwowych, wydarzeń historycznych oraz integrowania wiedzy filologicznej z historyczną	K_K12	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Studenci w ramach modułu uczęszczają na wykład. Zapoznają się z przełomowymi wydarzeniami historycznymi, decydującymi o pozycji Polski w międzynarodowym układzie polityczno-gospodarczym XX wieku. Pogłębiają wiedzę na temat różnych wewnętrznych modernizacyjnych i antymodernizacyjnych procesów historycznych, określających kształt państwa polskiego w czasach tworzenia się nowoczesnych państwowości i ustrojów demokratycznych. Poznają relacje między różnymi trybami myślenia historycznego: historią polityczną, społeczną, gospodarczą, kultury, regionu, rodziny, zwierząt, przedmiotów, gender history itp. w odniesieniu do historii wydarzeń XX wieku.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
HPXX_w_01	Egzamin	udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie.	HPXX_01, HPXX_02, HPXX_03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
HPXX_fs_01	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) przedstawia konteksty, historię danego zjawiska lub tendencji, ogólne założenia itp.	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	30	HPXX_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Informacja naukowa

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-IN

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
IN_01	Student zna zasady opisu bibliograficznego; umie sporządzić przypisy i bibliografię załącznikową. Zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa, a także podstawowe bazy danych z zakresu swojej specjalności.	K_W03	3
IN_02	Umie wyszukiwać literaturę na wybrany temat. Wyszukuje i analizuje informacje w dostępnych bazach danych, przeszukuje je formułując proste zapytania tekstowe oraz konstruuje kontekstowe zapytania.	K_U01	5
IN_03	Potrafi ocenić wiarygodność informacji i ich użyteczność na podstawie źródła pochodzenia i cech formalnych. Zna podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego	K_W18	3
IN_04	Umie korzystać z pełnotekstowych baz danych.	K_W10	5
IN_05	Potrafi efektywnie przeszukiwać poznane katalogi biblioteczne, zarówno przeglądając strukturę hierarchiczną, jak i korzystając z dedykowanej wyszukiwarki.	K_U17	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Informacja naukowa ma za zadanie zapoznać studentów z podstawowymi bazami danych, źródłami elektronicznymi, bibliotekami cyfrowymi i katalogami, a także metod efektywnego poszukiwania informacji na temat aktualnego stanu wiedzy. W trakcie realizacji zajęć, student nabywa wiedzę na temat sporządzania opisu bibliograficznego oraz przygotowywania przypisów i bibliografii załącznikowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
IN_w_01	Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych	Podstawą zaliczenia aktywne uczestnictwo w zajęciach, wykonywanie ćwiczeń.	IN_01, IN_02, IN_03, IN_04, IN_05
		Student przygotowuje pisemną pracę w postaci bibliografii na wybrany temat. Praca polega na	IN_01, IN_02, IN_03

IN_w_02	Zaliczenie pisemnej pracy indywidualnej	przeszukaniu dostępnych baz danych oraz źródeł elektronicznych i stworzeniu spisu bibliograficznego uwzględniającego piśmiennictwo zgodnie z założonym tematem.	
---------	---	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
IN_fs_01	laboratorium	Zajęcia z wykorzystaniem komputerów podłączonych do Internetu zapewniającej swobodny i dostęp do wybranych baz danych.	15	Samodzielna praca studenta polegająca na konstruowaniu zapytań wyszukiwawczych w różnych bazach danych (w oparciu o różne sposoby wyszukiwania: przeglądanie indeksów, fasety, tezaury, słowniki), samodzielna ocena wyszukanych publikacji i sporządzenie prawidłowych opisów bibliograficznych.	45	IN_w_01, IN_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język jako archiwum kulturowe

**Kod modułu:** 02-FP-S1-JJAK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JJAK_01	posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki;	K_W01	2
JJAK_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1
JJAK_03	zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa;	K_W10	1
JJAK_04	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego;	K_W12	1
JJAK_05	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi;	K_W13	4
JJAK_06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa;	K_W15	2
JJAK_07	zna założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich: strukturalistyczne, semantyki składnikowej, leksykalnej, stylistyki językoznawczej, tekstologii;	K_W17	1
JJAK_08	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich;	K_W19	1
JJAK_09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	2
JJAK_10	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą;	K_U03	2
JJAK_11	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze i językoznawcze;	K_U06	2
JJAK_12	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	4
JJAK_13	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U13	2

JJAK_14	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	2
JJAK_15	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne oraz pracę dyplomową, które spełniają standardy wypowiedzi akademickiej (uwzględniają stan badań, zawierają literaturę przedmiotu, odnośniki, respektują reguły prawa autorskiego);	K_U16	3
JJAK_16	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	1
JJAK_17	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
JJAK_18	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	2
JJAK_19	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	3
JJAK_20	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	2
JJAK_21	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych;	K_K10	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Ukazanie związków języka i kultury w perspektywie diachronicznej i panchronicznej oraz porównawczej. Zaznajomienie z prawidłowościami powstawania oraz przekształceń nazw. Wyrobienie wiedzy na temat możliwości zapisywania informacji kulturowych w różnych jednostkach językowych. Zapoznanie z dostępnymi kompendiami zbierającymi dane możliwe do wykorzystania w badaniach lingwistyczno-kulturowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JJAK_w_01	zaliczenie	pisemna praca semestralna sprawdzająca znajomość przedstawianych na zajęciach zagadnień i umiejętność zastosowania ich w analizie materiałowej;	JJAK_01, JJAK_02, JJAK_03, JJAK_04, JJAK_05, JJAK_06, JJAK_07, JJAK_08, JJAK_09, JJAK_10, JJAK_11, JJAK_12, JJAK_13, JJAK_14, JJAK_15, JJAK_16, JJAK_17, JJAK_18, JJAK_19, JJAK_20, JJAK_21

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JJAK_fs_01	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	15		45	JJAK_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język staro-cerkiewno-słowiański

**Kod modułu:** 02-FP-S1-JSCS

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JSCS_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne;	K_W02	1
JSCS_02	posiada podstawową wiedzę na temat pochodzenia oraz historycznych przemian języka polskiego;	K_W09	4
JSCS_03	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	1
JSCS_04	w historycznym tekście nieliterackim potrafi przeprowadzić analizę fonetyczną i semantyczną leksemów, rozpoznaje cechy dialektalne tekstów i pośrednio wyrażone funkcje językowe;	K_U10	5
JSCS_05	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	1
JSCS_06	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	5
JSCS_07	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	1

3. Opis modułu	
Opis	W trakcie realizacji modułu poruszane będą zwłaszcza następujące kwestie: Problematyka kolebki Słowian (zarys). Kontekst historyczno-kulturowy powstania pierwszego języka literackiego Słowian. Dalsze losy j. staro-cerkiewno-słowiańskiego, jego obecność w kulturze współczesnej. Podział języków słowiańskich, miejsce wśród nich języka staro-cerkiewno-słowiańskiego. Systemy pisma cerkiewnego (alfabety głagolickie i cyryliczne) oraz ich związki z innymi systemami alfabetycznymi. Zasady czytania tekstu staro-cerkiewno-słowiańskiego (zapis cyrylicą). Podział wyrazu na sylaby. Wybrane problemy systemu fonetycznego i morfologicznego języka staro-cerkiewno-słowiańskiego, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień typowych dla tego języka oraz tych realizowanych odmiennie niż w polszczyźnie: system wokaliczny (jery, przestawka, sonanty, apofonia), system konsonantyczny (palatalizacje spółgłosek tylnojęzykowych, jotacyzacja), fleksja nominalna (deklinacja rzeczownika, przymiotnika i zaimka), fleksja werbalna (system czasów gramatycznych: czas teraźniejszy, aorysty, imperfectum, czas przeszły złożony, futurum; tryb rozkazujący i warunkowy; imiesłowy).
Wymagania wstępne	



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JSCS_w_01	zaliczenie	pisemna praca sprawdzająca stopień przyswojenia znajomości procesów rozwojowych języków słowiańskich wynikających ze znajomości właściwości języka staro-cerkiewno-słowiańskiego	JSCS_01, JSCS_02, JSCS_03, JSCS_04, JSCS_05, JSCS_06, JSCS_07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JSCS_fns_01	laboratorium	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	15	JSCS_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Komputerowe przygotowanie publikacji

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-KPP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KPP_01	Student zna i rozumie podstawowe zasady postępowania w zakresie przygotowania publikacji oraz pojęcia z zakresu prawa autorskiego;	K_W18	3
KPP_02	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych;	K_U12	2
KPP_03	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy;	K_K02	2
KPP_04	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty-edytora;	K_K05	3
KPP_05	przejawia szacunek dla twórców kultury i jej popularyzatorów.	K_K06	2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student zdobywa umiejętność posługiwania się programem do składu i łamania tekstu, poznaje zasady dobrego składu komputerowego. Uczy się projektować i składać publikacje różnego typu
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KPP_w_01	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie przygotowania i aktywności na zajęciach, ocen cząstkowych z prac domowych oraz pracy indywidualnej, polegającej na zaprojektowaniu i wykonaniu projektu składu publikacji do druku zgodnej z polskimi normami techniczno-typograficznymi	KPP_01, KPP_02, KPP_03, KPP_04, KPP_05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
KPP_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia z obsługi programu do składu, analiza seminaryjna norm związanych z poprawnym łamaniem oraz poprawnością typograficzną.	30	Przygotowanie do ćwiczeń praktycznych. Lektura uzupełniająca. Prace domowe sprawdzające i utrwalające umiejętności praktyczne zdobyte na zajęciach. Wykonanie indywidualnej pracy zaliczeniowej - projektu składu publikacji	60	KPP_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Książka w kulturze współczesnej

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-KKW

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KKW_01	Rozpoznaje i odnosi się do przemian i rozwoju literatury we współczesnej kulturze, postaw jej autorów, wydawców czy propagatorów wobec zmieniającej się rzeczywistości.	K_W06 K_W12	1 2
KKW_02	Świadomie i krytycznie analizuje współczesne zjawiska w obrębie literatury czy życia literackiego, rozpoznaje i opisuje strategie, jakie względem przemian współczesnej kultury i rzeczywistości obierają twórcy literatury.	K_W12	2
KKW_03	Dostrzega pozaliterackie warunki funkcjonowania literatury we współczesnym świecie (np. ekonomia i komercjalizacja literatury, oczekiwania odbiorców i rynek wydawniczy, nowatorskie strategie marketingowe itp.), a także stara się je analizować i wpisywać w szeroki kontekst przemian społecznych.	K_W20	3
KKW_04	Poznaje przykładowe obiegi literackie, stara się rozpoznać ich specyfikę oraz instytucjonalne i pozainstytucjonalne formy wspierania ich rozwoju (np. środowiska fanowskie, ruch wydawniczy, tradycyjne formy wspierania działalności literackiej: konkursy czy festiwale, rankingi sprzedaży itp.).	K_W19 K_W20	3 3
KKW_05	Potrafi, po dokonaniu pogłębionej analizy, przedstawić spójną prezentację wybranych, zinterpretowanych współczesnych zjawisk literackich, pojawiających się we współczesnej kulturze, a także próbuje poddać je ocenie i względem nich zająć pozycję krytyczną.	K_U05 K_U16 K_U17	1 2 2
KKW_06	Doskonali umiejętności krytycznego pozycjonowania się względem współczesnych przemian w obrębie literatury i kultury, stara się analizować i interpretować te zjawiska i prezentować własne stanowisko w dyskusji i refleksji nad kształtem współczesnej kultury i twórczości literackiej.	K_K10 K_U14	2 2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student poszerza swoją wiedzę na temat przemian, jakie zachodzą w literaturze współcześnie, ze szczególnym uwzględnieniem pozaliterackich zjawisk, które wpływają na kształt literackiej twórczości. Student ponadto dostrzega konieczność rozwijania interdyscyplinarnych metod analizy materiału literackiego: narzędzi do takich praktyk interpretacyjnych może szukać w kulturoznawstwie, badaniach nad rynkiem, socjologii czy nawet ekonomii i marketingu.
-------------	--

	Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem aktywnego udziału studentów w dyskusji nad miejscem literatury we współczesnej kulturze.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KKW_fs_01	zaliczenie	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach oraz pracy pisemnej lub referatu	KKW_01, KKW_02, KKW_03, KKW_04, KKW_05, KKW_06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KKW_w_01	laboratorium	Lektura tekstów literackich, krytycznoliterackich i literaturoznawczych, które stanowią ośrodek refleksji nad miejscem literatury w kulturze współczesnej; ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, polegające na krytycznej analizie i interpretacji nowych zjawisk w literaturze lub tych, które przyczyniają się do rozwoju i rewizji zjawisk już istniejących.	30	Lektura tekstów literackich, krytycznych oraz teoretycznych zadanych przez nauczyciela akademickiego; przygotowanie samodzielnych analiz zjawisk literackich w formie pracy pisemnej lub prezentacji w formie referatów.	30	KKW_fs_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura antyczna z elementami wiedzy o języku łacińskim

**Kod modułu:** 02-FP-S1-KANT

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KANT_01	Student potrafi krótko scharakteryzować najważniejsze zjawiska kulturowe starożytności grecko-rzymskiej i ich wpływ na czasy późniejsze (religia starożytna, polis i demokracja ateńska, teatr grecki, retoryka, rzymski wzór obywatela, rzymska historiografia, rzymska idea prawa, igrzyska olimpijskie etc.).	K_W02	2
KANT_02	Student potrafi opisać najważniejsze wątki oraz identyfikować greckie i rzymskie postacie mitologiczne (wojna trojańska, greccy bogowie olimpijscy i ich rzymscy odpowiednicy etc.).	K_W12	1
KANT_03	Student zna najważniejszych twórcy literatury antycznej (Homer, liryka grecka, Horacy) i potrafi rozpoznać wątki starożytne w tekstach późniejszych.	K_U05 K_W13	1 1
KANT_04	Student zna grecki alfabet i potrafi dokonać transkrypcji liter greckich na ich łacińskie odpowiedniki. Potrafi określić przynależność deklinacyjną i koniugacyjną słówek łacińskich, zna łacińskie liczebniki.	K_U01	2
KANT_05	Student zna etymologię podstawowych pojęć z tradycji filologicznej i humanistycznej (poezja i poeta, autor, krytyka, filologia, uniwersytet, interpretacja, egzegeza, hermeneutyka etc.), zna i poprawnie operuje wyborem „skrzydlatych słów”, cytatów i maksym z języków klasycznych.	K_K07	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł zapewnia studentowi kontakt z antyczną kulturą, mentalnością, światem idei. Chodzi o ŻYWĄ ŚWIADOMOŚĆ tego, że stanowimy część tej samej cywilizacji, należymy do późnych pobratymców starożytnych. Przedstawieniu najważniejszych zjawisk świata antycznego, które oddziaływały inspirująco na epoki późniejsze służy wykład (15 godz.). Przybliży on również dokonania twórców literatury (np. Homera, Sofoklesa, Pindara, Horacego), ale również polityków, prawodawców, retorów, historyków (np. Solona, Demostenesa, Cyserona, Tacyta).</p> <p>Ćwiczenia (30 godz.) poświęcone są dyskusji nad wybranymi przez prowadzącego tekstami, będącymi dla studenta wprowadzeniem w kulturę antyczną (co najmniej 10 godzin). Lekturę uzupełniającą powinny stanowić fragmenty współczesnych tekstów literackich, opracowań naukowych i popularnonaukowych, np. Mity greckie R. Gravesa, Dysk olimpijski J. Parandowskiego, fragmenty książek T. Zielińskiego lub A. Świderkówny. Pozostała część ćwiczeń służy opanowaniu znajomości alfabetu greckiego, podstaw gramatyki łacińskiej, objaśnieniu etymologii wybranych pojęć humanistycznych oraz cytatów i maksym.</p>

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KANT_w_01	zaliczenie	test kompetencji, obejmujący znajomość alfabetu greckiego, wybranych cytatów i maksym z tradycji antycznej, przynależności deklinacyjnej i koniugacyjnej słówek łacińskich, etymologii wybranych pojęć	KANT_04, KANT_05
KANT_w_02	Egzamin	egzamin w formie ustnej lub pisemnej dotyczący zagadnień sformułowanych przez wykładowcę	KANT_01, KANT_02, KANT_03

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KANT_fs_01	wykład	Wykład	15	przygotowanie do egzaminu	45	KANT_w_02
KANT_fs_02	ćwiczenia	zajęcia o charakterze dyskusji nad poleconymi przez prowadzącego lekturami, ćwiczenia i sprawdziany dot. znajomości alfabetu, podstaw gramatyki łacińskiej, etymologii, „skrzydlatych słów”	30	lektura własna, przygotowanie do sprawdzianów śródsesemestralnych oraz testu zaliczeniowego, aktywny udział w dyskusji	60	KANT_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura dawnej Rzeczypospolitej

**Kod modułu:** 02-FP-S1-KDR

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KDR_01	Posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki	K_W01	2
KDR_02	Rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
KDR_03	Posiada wiedzę o wpływie innych kultur na kulturę polską; rozumie związki i zależności między różnymi kulturami	K_W13	1
KDR_04	Posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych	K_W21	1
KDR_05	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi	K_U05	2
KDR_06	Pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty naukowe dotyczące kultury dawnej Rzeczypospolitej	K_U06	2
KDR_07	W analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy dawnej kultury	K_U07	2
KDR_08	Posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów z zakresu kultury dawnej Rzeczypospolitej	K_U17	1
KDR_09	Potrafi przygotować wystąpienie ustne referujące dane zagadnienie szczegółowe z zakresu kultury dawnej Polski	K_U17	1
KDR_10	Rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy i umiejętności	K_K01	1
KDR_11	Przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	1
KDR_12	Rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem nauczania jest możliwie wszechstronna prezentacja materialnego oraz duchowego dorobku dawnej Rzeczypospolitej (X-XVIII w.), akcentująca następujące zagadnienia: zasięg terytorialny, wielonarodowość, wielowyznaniowość, centra i pogranicza, wpływy obce, a także oddziaływanie dawnej kultury polskiej na kraje ościennie; status społeczny jej uczestników. Obok problemów związanych architekturą, kuchnią, strojami, modami, w centrum



	zainteresowania znajdują się kwestie dotyczące życia umysłowego, szkolnictwa, ośrodków kultury, form aktywności w życiu kulturalnym, religijnym, politycznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KDR_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium oraz przygotowanie wystąpienia ustnego, referującego zagadnienie szczegółowe z zakresu kultury dawnej Rzeczypospolitej (listę dodatkowych lektur proponuje prowadzący zajęcia)	KDR_01, KDR_02, KDR_03, KDR_04, KDR_05, KDR_06, KDR_07, KDR_08, KDR_09, KDR_10, KDR_11, KDR_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KDR_fs_01	ćwiczenia	Dotyczy wybranych problemów z zakresu kultury dawnej Polski, interpretacji tekstów ilustrujących omawiane zagadnienia	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i naukowe, przygotowanie i przedstawienie zagadnienia szczegółowego	30	KDR_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura i media

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-KiM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KiM_01	student zna definicję kultury, ma wiedzę o wpływie technologii medialnych (oralność, piśmienność, druk, technologie cyfrowe) na przekaz kulturowy	K_W12	1
KiM_02	ma pogłębioną wiedzę o historycznej zmienności kultury; ma świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury i umie sytuować na ich tle teksty werbalne	K_W06	1
KiM_03	rozumie różnice między mową i pismem jako odmiennymi mediami dyskursu, ma wiedzę na temat konsekwencji rewolucji pisma i rewolucji cyfrowej, zna pojęcia tekstu i hipertekstu; korzysta z poznanych ujęć teoretycznych	K_U01 K_W04	1 1
KiM_04	korzystając ze zdobytej wiedzy umie formułować opinie krytyczne na temat technologii w kulturze	K_U05	1
KiM_05	potrafi omówić dany tekst kultury pod kątem jego zależności od technologii medialnych (residua oralności w tekstach pisanych, adaptacje radiowo-telewizyjne, komiks, longplay rockowy, powieść hipertekstowa itp.)	K_U08 K_U12	1 1
KiM_06	posiada wiedzę o człowieku jako twórcy kultury	K_K07	1
KiM_07	zyskuje wrażliwość na różne technologie przekazu kultury	K_K08	1
KiM_08	rozumie potrzebę pogłębiania swojej wiedzy dotyczącej funkcjonowania kultury i jej uwikłania technologicznego	K_K01	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Kultura i media student poznaje różne technologie przekazu kulturowego, analizuje antropologiczny wymiar poszczególnych mediów kultury – przekazu ustnego, pisma, druku, mediów audiowizualnych, komputera i sieci. Moduł obejmuje charakterystykę różnych sposobów wytwarzania i przetwarzania dóbr kultury oraz tradycyjnych mediów wizualnych i audiowizualnych (np. fotografia, radio i telewizja, film, komiks) wraz z analizą nowych mediów (Internet, multimedia, sztuka interaktywna). Student zapoznaje się również z wybranymi przez nauczyciela akademickiego klasycznymi tekstami na temat kulturowej roli poszczególnych mediów (teksty np. T.W. Adorna, M. McLuhana, R. Escarpita, W.J. Onga), uczy się dostrzegać rolę różnych technologii medialnych w kształtowaniu tekstów i form kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KiM_w_01	zaliczenie wykładu	test z problematyki omawianej na wykładach	KiM_01, KiM_02, KiM_03
KiM_w_02	zaliczenie pracy indywidualnej	praca pisemna lub projekt multimedialny omawiający wskazany przez nauczyciela akad. tekst kultury (np. słuchowisko, program RTV poświęcony kulturze, fanpejdż, longplej) pod kątem jego zależności od technologii medialnych – stanowi 50 % oceny z ćwiczeń	KiM_03, KiM_05
KiM_w_03	zaliczenie laboratorium	wymaga się znajomości lektur według spisu, ich problematyki, a także aktywnego udziału w dyskusjach – stanowi 50 % oceny z ćwiczeń	KiM_04, KiM_06, KiM_07, KiM_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KiM_fs_01	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczący teorii oraz roli kulturowej różnych technologii medialnych	15	zapoznanie się z tekstami stanowiącymi uzupełnienie wykładu	15	KiM_w_01
KiM_fs_02	laboratorium	dyskusja nad тезami artykułów teoretycznych, wspólne analizy wybranych tekstów kultury pod kątem ich uwarunkowań technologicznych	15	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury; przygotowanie pracy indywidualnej	15	KiM_w_02, KiM_w_03

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura języka polskiego I

**Kod modułu:** 02-FP-S1-KJP.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJP.1_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1
KJP.1_02	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi;	K_W13	1
KJP.1_03	potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego;	K_W21	4
KJP.1_04	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	2
KJP.1_05	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą;	K_U03	1
KJP.1_06	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa;	K_U05	2
KJP.1_07	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze i językoznawcze;	K_U06	1
KJP.1_08	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	2
KJP.1_09	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U13	1
KJP.1_10	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	1
KJP.1_11	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	3
KJP.1_12	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	1
KJP.1_13	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	2

KJP.1_14	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	K_K12	3
----------	--	-------	---

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest: po pierwsze, doskonalenie kompetencji językowych, a tym samym przygotowanie studentów do świadomego uczestnictwa w dyskursie publicznym; po drugie, zapoznanie kursantów z podstawowymi pojęciami z zakresu kultury języka oraz z wybranymi zagadnieniami poprawności językowej. Podczas zajęć rozwijane będą m.in. takie umiejętności, jak: rozpoznawanie, korygowanie, wartościowanie błędów i usterek zewnętrznojęzykowych oraz w mniejszym stopniu diagnozowanie ich przyczyn; poszukiwanie wiadomości na temat kodyfikacji współczesnej normy językowej (w słownikach, poradniach internetowych, poradnikach i innych opracowaniach poprawnościowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJP.1_w_01	Praca domowa - poprawa dyktanda	praca sprawdzająca znajomość podstawowych dla polszczyzny reguł ortograficznych i interpunkcyjnych	KJP.1_01, KJP.1_02, KJP.1_03, KJP.1_04, KJP.1_05, KJP.1_06, KJP.1_07, KJP.1_08, KJP.1_09, KJP.1_10, KJP.1_11, KJP.1_12, KJP.1_13, KJP.1_14
KJP.1_w_02	Kolokwium końcowe	kolokwium pisemne złożone z zadań o charakterze praktycznym i teoretycznym (pytania wielokrotnego i jednokrotnego wyboru, pytania otwarte/zamknięte, pytania typu prawda-falsz itd.)	KJP.1_01, KJP.1_02, KJP.1_03, KJP.1_04, KJP.1_05, KJP.1_06, KJP.1_07, KJP.1_08, KJP.1_09, KJP.1_10, KJP.1_11, KJP.1_12, KJP.1_13, KJP.1_14

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJP.1_fs_01	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, wyjaśnienia), metoda zadaniowa, wybrane metody problemowe oraz praktyczne	15	przygotowanie do zajęć; utrwalanie i poszerzanie treści prezentowanych na zajęciach; analiza omawianych przykładów; lektura zalecanych przez wykładowcę prac/ artykułów naukowych itd.	15	KJP.1_w_01, KJP.1_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura języka polskiego II

**Kod modułu:** 02-FP-S1-KJP.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJP.2_01	posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki;	K_W01	2
KJP.2_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1
KJP.2_03	zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa;	K_W10	1
KJP.2_04	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi;	K_W13	1
KJP.2_05	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa;	K_W15	1
KJP.2_06	zna założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich: strukturalistyczne, semantyki składnikowej, leksykalnej, stylistyki językoznawczej, tekstologii;	K_W17	1
KJP.2_07	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegu literackich;	K_W19	2
KJP.2_08	potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego;	K_W21	4
KJP.2_09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	2
KJP.2_10	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą;	K_U03	1
KJP.2_11	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa;	K_U05	2
KJP.2_12	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze i językoznawcze;	K_U06	1
KJP.2_13	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	2

KJP.2_14	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	2
KJP.2_15	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U13	1
KJP.2_16	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	1
KJP.2_17	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	3
KJP.2_18	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	1
KJP.2_19	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
KJP.2_20	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	2
KJP.2_21	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	3
KJP.2_22	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych;	K_K10	2
KJP.2_23	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	K_K12	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem modułu jest pokazanie systemowych wyznaczników kultury języka. Podczas zajęć studenci będą zaznajamiani m. in. z podstawowymi terminami, takimi jak: norma, system, uzus i postawami przyjmowanymi wobec języka (m. in. puryzm, liberalizm, konserwatyzm, indyferentyzm). Będą rozwijać umiejętność hierarchizacji kryteriów oceny faktów językowych. Omówione będą typy błędów i innowacji językowych oraz kryteria poprawności w kontekście zróżnicowania współczesnej polszczyzny i norm językowych, szczególnie w zakresie fleksji, słowotwórstwa i składni.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu kultura języka polskiego 1

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJP.2_w_01	Praca domowa - zapoznanie się z literaturą przedmiotu	rozmowa na temat zadanych tekstów teoretycznych; analiza tekstów pod kątem zgodności/niezgodności z normą/systemem/uzusem;	KJP.2_01, KJP.2_02, KJP.2_03, KJP.2_04, KJP.2_05, KJP.2_06, KJP.2_07, KJP.2_08, KJP.2_09, KJP.2_10, KJP.2_11, KJP.2_12, KJP.2_13, KJP.2_14, KJP.2_15, KJP.2_16, KJP.2_17, KJP.2_18, KJP.2_19, KJP.2_20, KJP.2_21, KJP.2_22, KJP.2_23
KJP.2_w_02	Praca semestralna	analiza innowacji językowych w wypowiedziach oficjalnych realizowana pisemnie w postaci pracy semestralnej;	KJP.2_01, KJP.2_02, KJP.2_03, KJP.2_04, KJP.2_05, KJP.2_06, KJP.2_07, KJP.2_08, KJP.2_09, KJP.2_10, KJP.2_11, KJP.2_12, KJP.2_13, KJP.2_14, KJP.2_15,

			KJP.2_16, KJP.2_17, KJP.2_18, KJP.2_19, KJP.2_20, KJP.2_21, KJP.2_22, KJP.2_23
KJP.2_w_03	Kolokwium	kolokwium sprawdzające znajomość podstawowych terminów i praktyczne zastosowanie poznanych norm;	KJP.2_01, KJP.2_02, KJP.2_03, KJP.2_04, KJP.2_05, KJP.2_06, KJP.2_07, KJP.2_08, KJP.2_09, KJP.2_10, KJP.2_11, KJP.2_12, KJP.2_13, KJP.2_14, KJP.2_15, KJP.2_16, KJP.2_17, KJP.2_18, KJP.2_19, KJP.2_20, KJP.2_21, KJP.2_22, KJP.2_23

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJP.2_fs_01	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego	15	przygotowanie do zajęć; utrwalanie i poszerzanie treści prezentowanych na zajęciach; analiza omawianych przykładów; lektura zalecanych przez wykładowcę prac/ artykułów naukowych itd.	15	KJP.2_w_01, KJP.2_w_02, KJP.2_w_03



1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura żywego słowa

**Kod modułu:** 02-FP-S1-KŻS

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KŻS_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	2
KŻS_02	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego;	K_W12	1
KŻS_03	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich;	K_W19	2
KŻS_04	potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego;	K_W21	5
KŻS_05	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą;	K_U03	2
KŻS_06	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	5
KŻS_07	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	2
KŻS_08	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	1
KŻS_09	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
KŻS_10	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	3
KŻS_11	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych;	K_K10	2
KŻS_12	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	K_K12	4

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem modułu jest zapoznanie studentów z podstawami kultury żywego słowa, ważnej zarówno podczas wystąpień publicznych, jak i w prywatnej komunikacji. Studenci poznają swoje możliwości głosowe i uczą się technik wymowy, m. in. zasad prawidłowego mówienia, modulowania głosu, frazowania oraz wykorzystania ekspresji słownej w kształtowaniu wypowiedzi. Poznają również zasady planowania i komponowania wystąpienia.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
KŻS_w_01	zaliczenie	Praca sprawdzająca znajomość przedstawianych na zajęciach zagadnień i umiejętność zastosowania ich w przygotowanym wystąpieniu. Wystąpienie demonstrujące wykorzystanie omawianych technik mowy.	KŻS_01, KŻS_02, KŻS_03, KŻS_04, KŻS_05, KŻS_06, KŻS_07, KŻS_08, KŻS_09, KŻS_10, KŻS_11, KŻS_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KŻS_fs_01	konwersatorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, praktyczna analiza wybranych przez wykładowcę przykładów kształcenia techniki mowy, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	15	KŻS_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Leksykografia

**Kod modułu:** 02-FP-S1-L

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
L_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	2
L_02	zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa	K_W10	2
L_03	zna założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich: strukturalistyczne, semantyki składnikowej, leksykalnej, stylistyki językoznawczej, tekstologii;	K_W17	4
L_04	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegu literackich	K_W19	1
L_05	potrafi wskazać ośrodki zajmujące się propagowaniem, podtrzymywaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego	K_W21	4
L_06	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	2
L_07	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą	K_U03	3
L_08	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa;	K_U05	2
L_09	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	2
L_10	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	3
L_11	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	2
L_12	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne oraz pracę dyplomową, które spełniają standardy wypowiedzi akademickiej (uwzględniają stan badań, zawierają literaturę przedmiotu, odnośniki, respektują reguły prawa autorskiego)	K_U16	2

L_13	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	1
L_14	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	2
L_15	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	2
L_16	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	2
L_17	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy;	K_K06	2
L_18	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	1
L_19	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	2
L_20	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	K_K12	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot określa granice leksykologii i leksykografii. Student zapoznaje się z podobieństwami i różnicami między słownikiem językowym a encyklopedią, z typologią słowników. Elementarnym składnikiem procesu dydaktycznego jest przyswojenie pojęć leksykologii: wielość definicji wyrazu, leksemu, pojęcie jednostki leksykalnej. Pojęcie związku frazeologicznego i jego różne rozumienia. Związek fraz. a jednostka leksykalna. Relacje między znaczeniami wyrazów: synonimia, antonimia, sprzeczność, hiponimia, konwersja
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
L_w_01	prace domowe	przynajmniej dwie prace zrealizowane przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych ( w tym prace do realizacji w grupie zadaniowej);	L_01, L_02, L_03, L_04, L_05, L_06, L_07, L_08, L_09, L_10, L_11, L_12, L_13, L_14, L_15, L_16, L_17, L_18, L_19, L_20
L_w_02	test sprawdzający	test sprawdzający stopień przyswojenia teorii z zakresu leksykologii	L_01, L_02, L_03, L_04, L_05, L_06, L_07, L_08, L_09, L_10, L_11, L_12, L_13, L_14, L_15, L_16, L_17, L_18, L_19, L_20
L_w_03	pisemna praca semestralna	praca sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktycznych z zakresu leksykologii i leksykografii, a także umiejętności poprawnego tworzenia tekstu o charakterze naukowym	L_01, L_02, L_03, L_04, L_05, L_06, L_07, L_08, L_09, L_10, L_11, L_12

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
L_fns_01	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza gramatyczna wybranych	15	L_w_01, L_w_02, L_w_03

		aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)		przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach		
--	--	--	--	---	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Lingwistyczna analiza tekstu

**Kod modułu:** 02-FP-S1-LAT

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LAT_01	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	1
LAT_02	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	2
LAT_03	zna w stopniu zaawansowanym założenia i metody współczesnych metodologii językoznawczych: stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki	K_W19	4
LAT_04	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	3
LAT_05	potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować nieliteracką wypowiedź lub praktykę językową z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U08	4
LAT_06	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zapoznaje z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi współczesnej lingwistyki tekstu i dyskursu oraz kształci umiejętność analizy i interpretacji tekstu z wykorzystaniem instrumentarium metodologicznego współczesnego językoznawstwa.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LAT_w_01	prace domowe	przynajmniej jedna praca zrealizowane przez studenta samodzielnie lub w grupie zadaniowej w czasie wolnym od zajęć (analiza wybranego tekstu komunikacji)	LAT_01, LAT_02, LAT_03, LAT_04, LAT_05, LAT_06

		publicznej z wykorzystaniem instrumentarium lingwistyki tekstu i dyskursu)	
LAT_w_02	test semestralny	test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy z lingwistycznej analizy tekstu	LAT_01, LAT_02, LAT_03, LAT_04, LAT_05, LAT_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LAT_fs_01	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacja), metoda problemowa (metoda aktywizująca) metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura zalecanych tekstów, analiza lingwistyczna wybranych samodzielnie lub przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	60	LAT_w_01, LAT_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura dla dzieci i młodzieży

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-LDM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LDM_01	Posiada podstawową wiedzę w zakresie polskiej i światowej literatury dla dzieci i młodzieży, zna podstawową terminologię związaną z literaturą „osobną”; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W1	K_W01	4
LDM_02	Posiada wiedzę ogólną na temat krytyki i metodologii badań tekstów literackich; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W3	K_W03	2
LDM_03	Ma podstawową wiedzę dotyczącą kierunków rozwoju współczesnej literatury dla dzieci i młodzieży oraz dostrzega zjawiska literackie w kontekście historii literatury i konwencji literackich, Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W4, A1.U1.	K_U01 K_W04	3 3
LDM_04	Zna miejsce danego przedmiotu lub rodzaju zajęć w ramowych planach nauczania na poszczególnych etapach edukacyjnych; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W1.	KN_W04 KN_W12 KN_W14 KN_W15 K_W05	4 3 5 4 3
LDM_05	Zna podstawę programową danego przedmiotu, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu lub prowadzonych zajęć na poszczególnych etapach edukacyjnych, przedmiot lub rodzaj zajęć w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu nauczania lub prowadzonych zajęć oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu lub prowadzenia zajęć; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W2.	KN_W04 KN_W06 KN_W08 KN_W09 KN_W14 KN_W15	4 4 4 4 3 4
LDM_06	Wie o integracji wewnątrz- i międzyprzedmiotowej; zna zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W3.	KN_W04 KN_W06 KN_W07 KN_W09	4 4 4 3



		KN_W12	4
		KN_W14	4
		KN_W15	3
LDM_07	Zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu lub zajęć – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W6.	KN_W02	4
		KN_W03	3
		KN_W04	3
		KN_W05	4
		KN_W06	4
		KN_W12	4
		KN_W15	3
LDM_08	Zna metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W9.	KN_W04	4
		KN_W05	4
		KN_W06	4
		KN_W07	4
		KN_W10	4
		KN_W13	4
		KN_W14	4
		KN_W15	4
LDM_09	Rozumie diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz zna sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; rozumie potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W12	KN_W04	4
		KN_W05	4
		KN_W06	3
		KN_W07	4
		KN_W10	4
		KN_W13	4
		KN_W14	4
		KN_W15	4
LDM_10	Rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.W15.	KN_W04	4
		KN_W05	4
		KN_W06	4
		KN_W10	4
		KN_W12	4
		KN_W15	4
LDM_11	Potrafi identyfikować powiązania treści nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć z innymi treściami nauczania; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.U3.	KN_U02	4
		KN_U04	3
		KN_U07	3

		KN_U12	4
		KN_U13	4
		KN_U18	4
LDM_12	Potrafi dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.U4.	KN_U01	4
		KN_U02	4
		KN_U05	3
		KN_U06	4
		KN_U07	4
		KN_U09	4
		KN_U10	4
		KN_U12	4
		KN_U14	3
		KN_U15	4
		KN_U16	4
LDM_13	Potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.U5.	KN_U06	4
		KN_U07	5
		KN_U08	3
		KN_U11	4
LDM_14	Potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.U7.	KN_U02	3
		KN_U04	4
		KN_U06	4
		KN_U07	3
		KN_U08	4
		KN_U09	3
		KN_U12	3
		KN_U18	3
LDM_15	Jest gotów do budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji, komunikacyjnych i nawyków kulturalnych; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.K6.	KN_K01	4
		KN_K02	3
LDM_16	Jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.1.K7.	KN_K02	3

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot ma kształtować kompetencje nauczyciela polonisty związane z odbiorem tekstów adresowanych do młodego odbiorcy. Zajęcia zostały zaprojektowane w taki sposób, aby student poznał zagadnienia z zakresu teorii oraz historii literatury dla dzieci i młodzieży, a dodatkowo nabył metodycznych umiejętności pozwalających na przygotowanie lekcji w szkole podstawowej oraz gimnazjum.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LDM_w_01	Test	Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć literatury dzieci i młodzieży).	LDM_03, LDM_04, LDM_05, LDM_06
LDM_w_02	Referat	Przygotowanie wystąpienia dotyczącego nurtów estetycznych w literaturze dla dzieci i młodzieży (praca w domu).	LDM_03, LDM_04, LDM_05, LDM_06, LDM_07
LDM_w_03	Prezentacja multimedialna	Przygotowanie prezentacji z zakresu metodologii badań literatury dla dzieci i młodzieży (praca w domu)	LDM_03, LDM_04, LDM_05, LDM_06, LDM_08, LDM_09
LDM_w_04	Praca pisemna (recenzja)	Interpretacja tekstu literackiego z obszaru literatury dla dzieci i młodzieży (praca w domu)	LDM_09, LDM_10, LDM_11, LDM_12, LDM_13, LDM_14, LDM_15, LDM_16
LDM_w_05	Projekt	Przygotowuje roboczy plan wynikowy z uwzględnieniem zapisów podstawy programowej i propozycji tekstów z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży (praca w domu).	LDM_01, LDM_02, LDM_04, LDM_05, LDM_06, LDM_07, LDM_08, LDM_09, LDM_10, LDM_11, LDM_12, LDM_13, LDM_14, LDM_15, LDM_16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LDM_fs_01	laboratorium	metoda podająca, problemowa, zadaniowa i praktyczna.	30	samodzielnie analizuje artykuły związane z literaturą dla najmłodszego odbiorcy, analizuje i interpretuje teksty, wpisując je w podstawę programową w poszczególnym typie szkoły.	30	LDM_w_01, LDM_w_02, LDM_w_03, LDM_w_04, LDM_w_05

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura na świecie - wykłady monograficzny

**Kod modułu:** 02-FP-S1-LS

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LS_01	Student posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi.	K_W03	2
LS_02	Student zna podstawową terminologię literaturoznawczą; posiada wiedzę o działach i poddziałach literaturoznawstwa.	K_W13	1
LS_03	Student potrafi scharakteryzować najważniejsze nurty, zjawiska i wydarzenia z obszaru literatury światowej – potrafi rozpoznać je i ustalić ich porządek chronologiczny.	K_U06	1
LS_04	Student potrafi dokonać klasyfikacji tekstów lub wydarzeń literackich wykorzystać tę umiejętność do przeprowadzenia samodzielnej interpretacji i analizy tekstu literackiego lub grupy tekstów reprezentujących literaturę światową.	K_U02	2
LS_05	Student potrafi samodzielnie rozpoznać, skojarzyć i wyjaśnić podstawowe wyznaczniki charakterystyczne dla wybranego nurtu, prądu lub zjawiska kulturowego	K_U07	1
LS_06	Student dostrzega i rozumie fenomen wielokulturowości i heterogeniczności kultury światowej, potrafi skojarzyć teksty literackie i dokonać ich odczytania w ujęciu intersemiotycznym.	K_K08	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu student zdobywa wiedzę niezbędną do uświadomienia sobie, że zjawiska polskojęzycznego obszaru kulturowego są integralnym elementem literatury światowej. Moduł pozwala studentowi filologii polskiej na kontakt z literaturą powszechną. W ramach wykładu student uzyskuje wiedzę pozwalającą mu rozpoznać główne nurty i wydarzenia literackie, które pozwolą umiejscowić wybrane przez wykładowcę lektury we właściwym kontekście. Trzydziestogodzinny kurs ma przygotować studenta do samodzielnego poszerzania swoich kompetencji kulturowych i wiadomości na temat literatury, co w konsekwencji powinno pozwolić uzyskać umiejętność docenienia wielokulturowej różnorodności. Moduł (30 godz.) poświęcony jest prezentacji tekstów wybranych przez wykładowcę. Lekturę uzupełniającą powinny stanowić teksty wybrane spośród zaproponowanych przez wykładowcę lub przygotowane przez studenta i zatwierdzone przez wykładowcę w ramach konsultacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LS_w_01	Zaliczenie	Semestralna praca pisemna – analiza i interpretacja wybranego tekstu literackiego z literatury światowej.	LS_01, LS_02, LS_03, LS_04, LS_05, LS_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LS_fs_01	wykład	Wykład	30	Samodzielna lektura; przygotowanie końcowej pracy pisemnej	30	LS_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura polska 1918-1944

**Kod modułu:** 02-FP-S1-LP18-44

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LP18-44_01	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej z lat 1918-1944	K_W05	2
LP18-44_02	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
LP18-44_03	posiada wiedzę na temat związków między literaturą i kulturą epoki a tradycją filozoficzną XX wieku	K_W11	1
LP18-44_04	posiada wiedzę na temat związków i zależności między literaturą polską lat 1918-1944 a literaturami obcojęzycznymi	K_W13	1
LP18-44_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową dotyczącą literatury lat 1918-1944	K_U05	2
LP18-44_06	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego interpretuje naukowe teksty krytycznoliterackie i literaturoznawcze odnoszące się do literatury lat 1918-1944	K_U06	2
LP18-44_07	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
LP18-44_08	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
LP18-44_09	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury XX wieku	K_K01	1
LP18-44_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
LP18-44_11	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1
LP18-44_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

3. Opis modułu	
Opis	Periodyzacja literatury polskiej po roku 1918. Różnorodność doświadczeń estetycznych. Wobec I wojny światowej. Geografia literacka i polityka kulturalna II Rzeczypospolitej. Ekspresjonizm kręgu „Zdroju”. Skamander: biografia zespołowa grupy i model poetyki. Poetyka codzienności. Formizm. Futuryzm: warszawski i krakowski krąg ugrupowania. Awangarda Krakowska: model poetyki uspołecznionej. Kwadryga: związki poezji z rzeczywistością

	społeczną. Bolesław Leśmian. Cezura roku 1932. Druga Awangarda. Prowincje literackie: Lublin, Wilno, Lwów, Katowice. Odmiany prozy psychologicznej. Proza polityczna. Proza Witkacego. Witold Gombrowicz. Bruno Schulz. Proza autobiograficzna: Proza środowiskowa. Krytyka literacka. Dramaturgia: Witkacy, Jerzy Szaniawski. Dialektyka literatury dwudziestolecia międzywojennego. Periodyzacja literatury polskiej po roku 1939. Model konspiracyjnej literatury polskiej w kraju. Kształtowanie się ośrodków polskiej kultury na emigracji wojennej. Dwubiegunowość polskiej literatury po roku 1939 (kraj i emigracja). Poezja polska okresu wojny i okupacji: Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LP18-44_w_01	Zaliczenie	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	LP18-44_02, LP18-44_05, LP18-44_06, LP18-44_08, LP18-44_10, LP18-44_12
LP18-44_w_02	Egzamin	w formie ustnej	LP18-44_01, LP18-44_03, LP18-44_04, LP18-44_07, LP18-44_09, LP18-44_11

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LP18-44_fs_01	wykład	Dotyczy kluczowych zagadnień procesu historycznoliterackiego lat 1918-1944	15	Opracowanie zagadnień egzaminacyjnych według wskazań wykładowcy	45	LP18-44_w_02
LP18-44_fs_02	konwersatorium	Dotyczy wybranych problemów z historii literatury oraz życia literackiego lat 1918-1944 i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze. Metoda: heureza.	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury literackie i naukowe; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej dotyczącej zadanego tematu.	30	LP18-44_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura polska 1945-1967

**Kod modułu:** 02-FP-S1-LP45-67

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LP45-67_01	Posiada uporządkowaną wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej lat 1945–1967	K_W05	2
LP45-67_02	Rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
LP45-67_03	Posiada wiedzę o związkach literatury epoki z tradycją filozoficzną XX wieku	K_W11	1
LP45-67_04	Posiada wiedzę o związkach między literaturą polską lat 1945–1967 a literaturami obcymi	K_W13	1
LP45-67_05	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi	K_U05	2
LP45-67_06	Pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty naukowe dotyczące literatury lat 1945–1967	K_U06	2
LP45-67_07	W analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu, prądu	K_U07	2
LP45-67_08	Potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	1
LP45-67_09	Rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących historii literatury wieku XX	K_K01	1
LP45-67_10	Przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	1
LP45-67_11	Ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego	K_K07	1
LP45-67_12	Potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	1

**3. Opis modułu**

Opis	Celem nauczania jest możliwie wszechstronna i głęboka prezentacja procesu literackiego po roku 1945, z wyeksponowaniem zasadniczych przemian (w poezji: narodziny IV systemu wersyfikacyjnego, zmiany w poezji po roku 1956, modele poezji lingwistycznej, poezja codzienności, turpizm, neoklasycyzm, orientacja imaginatywna, formalizm; w prozie: proza rozrachunków inteligentnych, socrealizm, czarna proza, nurt chłopski, proza neowangardowa, mały realizm), ze wskazaniem wartości rozwojowych powojennej literatury polskiej, jej miejsca w kulturze współczesności, ogólnych
------	---



	warunków rozwoju, dyskusji z tradycją w aspekcie ewolucji form artystycznych (gatunki, konwencje, style, prądy) oraz zagadnień filozoficznych (koncepcje świata i człowieka).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
LP45-67_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	LP45-67_02, LP45-67_05, LP45-67_06, LP45-67_08, LP45-67_09, LP45-67_10, LP45-67_11, LP45-67_12
LP45-67_w_02	egzamin	Egzamin w formie ustnej	LP45-67_01, LP45-67_03, LP45-67_04, LP45-67_07, LP45-67_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
LP45-67_fs_01	wykład	Dotyczy kluczowych zagadnień procesu historycznoliterackiego lat 1945-1967	15	Opracowanie zagadnień egzaminacyjnych według wskazań wykładowcy	45	LP45-67_w_02
LP45-67_fs_02	konwersatorium	Dotyczy wybranych problemów historii literatury oraz życia literackiego lat 1945–1967, interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i naukowe, przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej dotyczącej zadanego tematu	30	LP45-67_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura polska 1968-1989

**Kod modułu:** 02-FP-S1-LP69-89

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LP69-89_01	Posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z historii literatury polskiej lat 1968-1989	K_W05	2
LP69-89_02	Rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	1
LP69-89_03	Posiada wiedzę o związkach literatury epoki z tradycją filozoficzną XX wieku	K_W11	1
LP69-89_04	Posiada wiedzę o związkach między literaturą polską okresu 1968-1989 a literaturami obcymi	K_W13	1
LP69-89_05	Samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi	K_U05	2
LP69-89_06	Pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty naukowe dotyczące literatury okresu 1968-1989	K_U06	2
LP69-89_07	W analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
LP69-89_08	Potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akad.	K_U14	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem nauczania jest możliwie wszechstronna prezentacja procesu literackiego od roku 1968, z wyeksponowaniem zasadniczych przemian (w poezji: pokolenie '68 i różnorodne formy jego funkcjonowania, dyskusje literackie lat 70., poezja pokolenia '76; w prozie: proza neoawangardowa, proza pokolenia '68, nurt kresowy, nurt chłopski, formy autobiograficzne i eseistyczne)
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LP69-89_w_01	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatorium	LP69-89_02, LP69-89_05, LP69-89_06, LP69-89_07, LP69-89_08

LP69-89_w_02	egzamin	Egzamin w formie ustnej	LP69-89_01, LP69-89_03, LP69-89_04, LP69-89_07, LP69-89_08
--------------	---------	-------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LP69-89_fs_01	wykład	Systematyczna prezentacja procesu historycznoliterackiego, głównych zjawisk, tendencji i nurtów w literaturze polskiej w okresie 1968-1989 z uwzględnieniem kontekstu historycznego, politycznego, a także kontekstu literatury i sztuki powszechnej. Przedstawienie obiegów literatury w tym okresie, najważniejszych przedstawicieli, programotwórców, krytyków i eseistów tego okresu. Zasygnalizowanie dyskusji i problemów związanych z periodyzacją okresu.	15	Lektura wskazanych fragmentów podręczników, prac i artykułów historyczno- i krytycznoliterackich oraz utworów literackich. Prowadzenie notatek z wykładów.	45	LP69-89_w_02
LP69-89_fs_02	konwersatorium	Dotyczy wybranych problemów historii literatury oraz życia literackiego lat 1968-1989, interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury literackie i naukowe, przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej dotyczącej zadanego tematu	30	LP69-89_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł społeczny

**Kod modułu:** 02-FP-S1-MS

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MS_01	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat koncepcji socjologicznych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla socjologii ogólnej oraz socjologii kultury i literatury	K_W22	4
MS_02	Student(ka) posiada pogłębioną umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu socjologii i socjologii kultury i literatury	K_U19	3
MS_03	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	K_K13	3
MS_04	rozumie społeczną i kulturową rolę literatury polskiej i światowej	K_K08	3
MS_05	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K07	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student otrzymuje wykład prezentujący rozmaite pola wiedzy, funkcjonujące na styku literatury (kultury) oraz socjologii, np. społeczny i komunikacyjny kontekst życia literackiego; socjologia wiedzy i sposoby jej wykorzystania w obszarze nauk humanistycznych; ekologiczne i ekonomiczne koncepcje kultury, komunikacji, systemów znaków. Studenci zaznajamiani są ze szczegółowymi zagadnieniami dotyczącymi społecznego konstruowania rzeczywistości, tożsamościowego (i różnicującego, antagonistycznego) wymiaru praktyk artystycznych i literackich, artystyczno-literackiego ujęcia faktów społecznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MS_w_01	zaliczenie wykładów	test; udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie	MS_01, MS_02, MS_03, MS_04, MS_05

MS_w_02	zaliczenie ćwiczeń	Zaliczenie ćwiczeń według wskazań prowadzącego	MS_01, MS_02, MS_03, MS_04, MS_05
---------	--------------------	--	--------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MS_fs_01	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) przedstawia konteksty, historię danego zjawiska lub tendencji, ogólne założenia itp.	15	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	45	MS_w_01
MS_fs_02	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria, heureza, mini-referaty studentów	15	Aktywny udział studentów, przygotowanie mini-referatów, samodzielne lektury	75	MS_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Morfologia historyczna języka polskiego

**Kod modułu:** 02-FP-S1-MHJP

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MHJP_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne;	K_W02	2
MHJP_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1
MHJP_03	posiada podstawową wiedzę na temat pochodzenia oraz historycznych przemian języka polskiego;	K_W09	5
MHJP_04	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	1
MHJP_05	w historycznym tekście nieliterackim potrafi przeprowadzić analizę morfologiczną leksemów, rozpoznaje cechy dialektalne tekstów i pośrednio wyrażone funkcje językowe;	K_U10	5
MHJP_06	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	1
MHJP_07	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	1
MHJP_08	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	2
MHJP_09	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	5
MHJP_10	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	1
MHJP_11	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Przedstawienie rozwoju systemu morfologicznego polszczyzny – ze szczególnym uwzględnieniem podsystemu fleksyjnego, w powiązaniu ze zmianami kulturowymi świata słowiańskiego. Zagadnienia szczegółowe: przekształcenia systemu deklinacyjnego rzeczowników (przyczyny występowania końcówek współfunkcyjnych we współczesnej polszczyźnie), wzrost znaczenia czynników semantycznych w polskim systemie fleksyjnym –</p>

	kształtowanie się rodzaju męskożywotnego i męskoosobowego, przeobrażenia w odmianie zaimków i przymiotników, rozwój systemu koniugacyjnego (przesunięcia w obrębie paradygmatów, tryb rozkazujący i warunkowy, czas przeszły złożony, imiesłowy). Ćwiczenie na tekstach staropolskich - wyjaśnianie staropolskich form fleksyjnych i słowotwórczych, wskazywanie odniesień do współczesnej polszczyzny.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MHJP_w_01	prace domowe	przynajmniej trzy prace zrealizowane przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych;	MHJP_01, MHJP_02, MHJP_03, MHJP_04, MHJP_05, MHJP_06, MHJP_07, MHJP_08, MHJP_09, MHJP_10, MHJP_11
MHJP_w_02	sprawdziany cząstkowe	przynajmniej trzy sprawdziany weryfikujące stopień przyswojonej wiedzy z większej części materiału dydaktycznego;	MHJP_01, MHJP_02, MHJP_03, MHJP_04, MHJP_05, MHJP_06, MHJP_07, MHJP_08, MHJP_09, MHJP_10, MHJP_11
MHJP_w_03	egzamin pisemny	test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego;	MHJP_01, MHJP_02, MHJP_03, MHJP_04, MHJP_05, MHJP_07, MHJP_08, MHJP_09, MHJP_10, MHJP_11

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
MHJP_fns_01	wykład	metoda podająca (wykład informacyjny) oraz metoda problemowa (wykład problemowy i konwersacyjny);	15	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie	45	MHJP_w_03
MHJP_fns_02	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza gramatyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	60	MHJP_w_01, MHJP_w_02, MHJP_w_03

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Narratologia

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-N

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
N_01	zna podstawową terminologię literaturoznawczą dotyczącą narratologii; posiada wiedzę o podstawowych komponentach badań narratologicznych	K_W03	2
N_02	posiada szczegółową wiedzę z zakresu teorii narracji, teorii generowania fabuł, orientuje się w technikach i odmianach narracji,	K_W07	1
N_03	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów narracyjnych	K_W16	1
N_04	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego podług założeń wybranej metody (szkoły) literaturoznawczej oraz z wykorzystaniem kontekstów kulturowych, potrafi rozpoznać schematy fabularne	K_U02	1

3. Opis modułu	
Opis	Kurs narratologii obejmuje 15 godzin wykładów i 30 godzin ćwiczeń. W ramach wykładów poruszane będą następujące zagadnienia: miejsce narratologii w obrębie humanistyki i nauki o literaturze, podstawowe orientacje narratologiczne, specyfika najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów narracyjnych, narzędzia narratologiczne w zastosowaniu do innych niż literackie tekstów kultury. Podczas ćwiczeń omawiane będą klasyczne teksty teoretyczne z zakresu narratologii i teorii narracji reprezentatywne dla różnych orientacji w obrębie narratologii. Pod kierunkiem nauczyciela prowadzone będą przykładowe analizy schematów narratologicznych obecnych w różnych tekstach literackich i tekstach kultury, w tym kultury popularnej. Stosując popularne schematy narratologiczne studenci i studentki będą tworzyć własne fabuły.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
N_w_01	Zaliczenie wykładu	Test wiedzy	N_01, N_02, N_03, N_04
N_w_02	Zaliczenie laboratorium	na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach	N_01, N_02, N_03, N_04



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
N_fs_01	wykład	Metoda wykładowa z elementami dyskusji	15	Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów	45	N_w_01
N_fs_02	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci i studentki referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji, przygotowują własne interpretacje tekstów literackich i tekstów kultury, współtworzą schematy narracyjne	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów opracowań zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach. Przygotowanie własnych wystąpień i prac do zaprezentowania na ćwiczeniach	30	N_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Odmiany i dyskursy współczesnej polszczyzny

**Kod modułu:** 02-FP-S1-ODW

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ODW_01	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki;	K_W03	1
ODW_02	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką;	K_W04	2
ODW_03	posiada uporządkowaną, szczegółową wiedzę na temat kierunków i metodologii badawczych współczesnego językoznawstwa;	K_W07	1
ODW_04	posiada wiedzę o społeczno-kulturowym znaczeniu ról genderowych dla literatury dawnej i współczesnej;	K_W14	1
ODW_05	zna w stopniu zaawansowanym założenia i metody współczesnych metodologii językoznawczych: stylistyki historycznej, semantyki historycznej, semantyki kognitywnej, genologii lingwistycznej, analizy dyskursu, pragmalingwistyki, socjolingwistyki;	K_W19	2
ODW_06	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski;	K_U01	1
ODW_07	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego lub językoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe;	K_U02	1
ODW_08	potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować nieliteracką wypowiedź lub praktykę językową z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki;	K_U08	2
ODW_09	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	2
ODW_10	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U13	1
ODW_11	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	2
ODW_12	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	2
ODW_13	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie;	K_K04	2

ODW_14	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	2
--------	--	-------	---

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł obejmuje zagadnienia typologii współczesnej polszczyzny oraz odmian dyskursu we współczesnej polskiej przestrzeni publicznej. Przedstawia założenia teoretyczne współczesnej analizy dyskursu oraz kształci umiejętność analizy i interpretacji dyskursu z uwzględnieniem konstytuujących go czynników społeczno-kulturowych oraz wywoływanych przez praktyki komunikacyjne efektów społecznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ODW_w_01	zaliczenie	prace domowe - praca sprawdzająca znajomość przedstawianych na zajęciach zagadnień i umiejętność zastosowania ich w analizie materiałowej;	ODW_01, ODW_02, ODW_03, ODW_04, ODW_05, ODW_06, ODW_07, ODW_08, ODW_09, ODW_10, ODW_11, ODW_12, ODW_13, ODW_14

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ODW_fs_01	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, lektura zalecanych książek, analiza dyskursywna wybranych samodzielnie lub przez wykładowcę przykładów;	15	ODW_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pedagogika

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-Ped

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
Ped_01	Zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami, znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej, funkcje i cele edukacji szkolnej, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji, zagadnienie prawa wewnątrzszkolnego, podstawę programową w kontekście programu nauczania oraz działania wychowawczo-profilaktyczne, tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W1	KN_W01	2
Ped_02	Zna i rozumie rolę nauczyciela i koncepcje pracy nauczyciela: etykę zawodową nauczyciela, nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela, zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego, rolę początkującego nauczyciela w szkolnej rzeczywistości, uwarunkowania sukcesu w pracy nauczyciela oraz choroby związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W2	KN_W03 KN_W05 KN_W08 KN_W11 KN_W13	3 4 2 3 3
Ped_03	Zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania; istotę i funkcje wychowania oraz proces wychowania, jego strukturę, właściwości i dynamikę; pomoc psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacje prawne, formy i zasady udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty, a także znaczenie współpracy rodziny ucznia i szkoły oraz szkoły ze środowiskiem pozaszkolnym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W3	KN_W02 KN_W06	3 4
Ped_04	Zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela: obowiązki nauczyciela jako wychowawcy klasy, metodykę pracy wychowawczej, program pracy wychowawczej, style kierowania klasą, ład i dyscyplinę, poszanowanie godności dziecka, ucznia lub wychowanka, różnicowanie, indywidualizację i personalizację pracy z uczniami, funkcjonowanie klasy szkolnej jako grupy społecznej, procesy społeczne w klasie, rozwiązywanie konfliktów w klasie lub grupie wychowawczej, animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole	KN_W04 KN_W06 KN_W10	4 3 4

	ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki oraz szkolną sytuację dzieci z doświadczeniem migracyjnym; problematykę dziecka w sytuacji kryzysowej lub traumatycznej; zagrożenia dzieci i młodzieży: zjawiska agresji i przemocy, w tym agresji elektronicznej, oraz uzależnień, w tym od środków psychoaktywnych i komputera, a także zagadnienia związane z grupami nieformalnymi, podkulturami młodzieżowymi i sektami. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W4		
Ped_05	Zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania (zakres diagnozy funkcjonalnej, metody i narzędzia stosowane w diagnozie), konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W5	KN_W05 KN_W07 KN_W10 KN_W12 KN_W15	4 4 3 4 2
Ped_06	Zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia i dyskalkulia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych i arytmetycznych, i sposoby ich przezwyciężania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W6	KN_W06 KN_W09 KN_W11	4 4 5
Ped_07	Potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U1	KN_U01 KN_U02 KN_U04 KN_U05 KN_U07 KN_U12 KN_U13 KN_U14	4 3 4 4 4 4 3 4
Ped_08	Potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U2	KN_U01 KN_U05 KN_U13 KN_U18	4 5 4 3
Ped_09	Potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U3	KN_U06 KN_U08 KN_U09 KN_U10	3 3 4 3
Ped_10	Potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U4	KN_U01 KN_U05	3 4
Ped_11	Potrafi rozpoznawać sytuację zagrożeń i uzależnień uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U5	KN_U01 KN_U02 KN_U03	3 4 4

		KN_U04	4
		KN_U05	4
		KN_U06	5
		KN_U09	4
		KN_U11	4
		KN_U12	4
Ped_12	Potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U6	KN_U01	3
		KN_U02	3
		KN_U03	4
		KN_U05	3
		KN_U06	4
		KN_U07	4
		KN_U08	4
		KN_U09	3
		KN_U10	3
		KN_U11	4
		KN_U12	4
		KN_U14	4
Ped_13	Jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K1	KN_K02	4
		KN_K03	4
		KN_K04	4
Ped_14	Jest gotów do profesjonalnego rozwiązywania konfliktów w klasie szkolnej lub grupie wychowawczej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K2	KN_K01	4
		KN_K02	4
		KN_K03	4
		KN_K05	4
		KN_K06	3
Ped_15	Jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K3	KN_K01	5
Ped_16	Jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K4	KN_K02	5
		KN_K07	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł obejmuje następujące zagadnienia: Nauczyciel jako wychowawca i opiekun ucznia w szkole – analiza zakresów pracy dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej i terapeutycznej.</p> <p>Diagnoza ucznia - pozyskiwanie i zasady stosowania narzędzi do rozpoznawania wybranych elementów stanu zdrowia, środowiska rodzinnego i innych elementów społecznego otoczenia ucznia, uzdolnień i zainteresowań, stanu motywacji, przyczyn zaburzeń w zachowaniu.</p> <p>Praca wychowawcza z klasą szkolną - analiza cech i procesów społecznych klasy, dyscyplinowanie i motywowanie, komunikacja z grupą uczących się.</p>
-------------	---

	Planowanie i organizacja pracy wychowawczej (konstruowanie programów wychowawczych, prowadzenie dokumentacji, projekty zajęć w ramach godzin wychowawczych, planowanie pozalekcyjnych i pozaszkolnych form pracy wychowawczej – wycieczki, zabawy, uroczystości klasowe i szkolne ) Współpraca z opiekunami ucznia (rodzicami) – projektowanie spotkań (zajęć) zbiorowych i indywidualnych z rodzicami.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
Ped_fs_01	Projekt	Opis przypadku lub sytuacji trudnej wychowawczo wraz z modelem działań (praca w domu).	Ped_03, Ped_04, Ped_05, Ped_06, Ped_07, Ped_08, Ped_09, Ped_10, Ped_11, Ped_12, Ped_13, Ped_14, Ped_15, Ped_16
Ped_w_01	Test	Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć pedagogiki).	Ped_01, Ped_02, Ped_03, Ped_04, Ped_05, Ped_06, Ped_08, Ped_09, Ped_10, Ped_11, Ped_12, Ped_13, Ped_14, Ped_15, Ped_16
Ped_w_02	Projekt	Model dobrego nauczyciela i wychowawcy z uwzględnieniem kompetencji specjalistycznych, dydaktycznych i psychologicznych (praca w domu).	Ped_03, Ped_04, Ped_05, Ped_06, Ped_07, Ped_08, Ped_09, Ped_10, Ped_11, Ped_12, Ped_13, Ped_14, Ped_15, Ped_16
Ped_w_04	Test egzaminacyjny	Test sprawdzający holistyczny (zbudowany z małej liczby zadań dużych i swoistych).	Ped_01, Ped_02, Ped_03, Ped_04, Ped_05, Ped_06, Ped_07, Ped_08, Ped_09, Ped_10, Ped_11, Ped_12, Ped_13, Ped_14, Ped_15, Ped_16

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
Ped_fs_01	ćwiczenia	metody podające (w tym: pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczka, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu, metoda MTP), metody aktywizujące ( w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektów, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach	30	Ped_fs_01, Ped_w_01, Ped_w_02
Ped_fs_02	wykład	metody podające (w tym: wykład aktywizujący, pogadanka, wyjaśnienie, praca	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, czytanie i analiza wskazanych	15	Ped_w_04



		ze źródłem drukowanym)		tekstów		
--	--	------------------------	--	---------	--	--



1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pierwsza pomoc przedmedyczna

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-PPPM

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPPM_01	Zna zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych oraz odpowiedzialności prawnej nauczyciela w tym zakresie, a także zasady udzielania pierwszej pomocy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2_W1, D2_W2.	KN_W11	4
PPPM_02	Potrafi udzielać pierwszej pomocy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3_U4.	KN_U17	5
PPPM_03	Jest gotów do posługiwania się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi w działalności zawodowej, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2_K3.	KN_K01	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Zajęcia mają przygotować studentów specjalności u nauczycielskiej do udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej w sytuacjach zagrażających zdrowiu i życiu. W ramach modułu realizowane są następujące treści szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady wzywania służb ratunkowych.</li> <li>2. Łańcuch ratunkowy i łańcuch przeżycia.</li> <li>3. Podstawowe zasady udzielania pierwszej pomocy dzieciom.</li> <li>4. Najczęstsze urazy dziecięce w wieku szkolnym.</li> <li>5. Postępowanie w przypadku zranienia, oparzenia, urazu głowy, kręgosłupa, utraty przytomności, zatruc substancjami chemicznymi, porażenia prądem.</li> <li>6. Zabezpieczenie poszkodowanego dziecka przed czynnikami zagrażającymi jego zdrowiu i życiu; bezpieczna pozycja boczna oraz pozycja przeciwwstrząsowa.</li> <li>7. Resuscytacja krążeniowo-oddechowa (podstawy).</li> <li>8. Podstawowe wyposażenie apteczki pierwszej pomocy.</li> <li>9. Aspekty prawne oraz psychologiczne udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.</li> </ol> <p>Obecność na ćwiczeniach – 100%.</p>
Wymagania wstępne	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPPM_w_01	Zaliczenie	<p>W ramach zaliczenia student zalicza:</p> <p>1) test zaliczeniowy składający się z pytań otwartych, zamkniętych oraz zadań problemowych, na którym zostanie sprawdzona podstawowa wiedza teoretyczna z zakresu udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej. By zaliczyć test, student musi zdobyć min. 90% punktów.</p> <p>2) Sprawdzian praktyczny: po zakończeniu zajęć zostanie przeprowadzony sprawdzian praktyczny. Sprawdzian praktyczny będzie się składał z 3 zadań (1 - resuscytacja krążeniowo-oddechowa + 2 losowo wybrane przypadki z zakresu udzielania pierwszej pomocy – symulacje zdarzenia). By zaliczyć sprawdzian, student musi poprawnie wykonać resuscytację krążeniowo-oddechową, a także zgodnie z obowiązującymi zasadami zareagować na dwie symulacje zdarzeń.</p>	PPPM_01, PPPM_02, PPPM_03

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPPM_fs_01	ćwiczenia	<p>Przekaz treści programowych odbywa się z wykorzystaniem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody podającej (pogadanka, elementy wykładu – wykład informacyjny, objaśnienie, lub wyjaśnienie),</li> <li>- instruktażu,</li> <li>- metody eksponującej (film),</li> <li>- metody symulacji,</li> <li>- metody ćwiczeń praktycznych, w tym praktyczne ćwiczenie poszczególnych sytuacji z użyciem fantomu.</li> </ul>	15	<p>Student powtarza i utrwala materiał przedstawiony na zajęciach, w tym przygotowuje się do kolokwium zaliczeniowego.</p> <p>Student przygotowuje się do zajęć, utrwala zdobyte umiejętności i wiedzę – czyta teksty zadane przez nauczyciela, ogląda filmy instruktażowe.</p>	15	PPPM_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy dydaktyki

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-PD

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PD_01	Uczeń zna i rozumie zagadnienie klasy szkolnej jako środowiska edukacyjnego: style kierowania klasą, problem ładu i dyscypliny, procesy społeczne w klasie, integrację klasy szkolnej, tworzenie środowiska sprzyjającego postępom w nauce oraz sposób nauczania w klasie zróżnicowanej pod względem poznawczym, kulturowym, statusu społecznego lub materialnego Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.W1	KN_W01 KN_W14	2 3
PD_02	Zna i rozumie współczesne koncepcje nauczania i cele kształcenia – źródła, sposoby ich formułowania oraz ich rodzaje; zasady dydaktyki, metody nauczania, treści nauczania i organizację procesu kształcenia oraz pracy uczniów Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.W3	KN_W01 KN_W14 KN_W15 K_U01	3 3 3 2
PD_03	Zna i rozumie zagadnienie lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz jej budowę, modele lekcji i sztukę prowadzenia lekcji, a także style i techniki pracy z uczniami; interakcje w klasie; środki dydaktyczne; również sposoby i znaczenie oceniania osiągnięć szkolnych uczniów: ocenianie kształtujące, wewnątrzszkolny system oceniania, rodzaje i sposoby przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów zewnętrznych; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.W4, C.W6	KN_W04 KN_W06 KN_W07 KN_W08 KN_W12 KN_W15	4 4 3 4 3 3
PD_04	Potrafi dobierać metody nauczania do nauczanych treści i zorganizować pracę uczniów i działania służące integracji klasy szkolnej, poprawnie dydaktycznie stosować środki dydaktyczne przy zachowaniu zasad kształcenia (wraz z edukacyjnym zastosowaniem mediów). Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.U2, C.U3	KN_U02 KN_U03 KN_U04 KN_U05 KN_U06 KN_U07 KN_U09	3 3 3 4 3 3 4

		KN_U10	3
		KN_U13	3
PD_05	Potrafi wybrać model lekcji i zaprojektować jej strukturę Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.U4	KN_U01	4
		KN_U04	3
		KN_U06	3
		KN_U07	4
PD_06	Potrafi dokonać analizy dokumentów szkolnych (podstawa, program, podręcznik i inne dokumenty edukacyjne), zanalizować, zinterpretować i sporządzać podstawową dokumentację szkolną: scenariusz lekcji, arkusz obserwacji lekcji, dziennik lekcyjny i arkusz ocen, dzienniczek praktyk. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.U1	KN_U01	3
		KN_U02	3
		KN_U04	3
		KN_U05	3
		KN_U12	2
		KN_U13	3
		KN_U14	3
PD_07	Potrafi dokonać oceny pracy ucznia i zaprezentować ją w formie oceny kształtującej, a także zaplanować pracę z uczniem zdolnym i przygotować go do udziału w konkursie przedmiotowym: Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.U5, C.U6	KN_U03	4
		KN_U04	4
		KN_U07	4
		KN_U10	3
		KN_U11	3
PD_08	Jest gotów do twórczego poszukiwania najlepszych rozwiązań dydaktycznych sprzyjających postępom uczniów Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.K1	KN_K02	3
		KN_K03	4
		KN_K04	4
		KN_K05	4
		KN_K06	4
		KN_K07	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu: Podstawy dydaktyki studenci poznają podstawowe treści przedmiotowe, przeczytają najważniejsze opracowania (w wyborze), poddadzą krytycznej ocenie własne doświadczenia szkolne – aby przygotować się do zgłębiania problemów dydaktyki szczegółowej - języka polskiego w kolejnych etapach kształcenia na specjalności nauczycielskiej. Tematyka zajęć dydaktycznych obejmować będzie także następujące zagadnienia: podstawa programowa a programy nauczania; cele nauczania; proces nauczania-uczenia się; zasady nauczania; metody nauczania; formy nauczania; pomoce i środki dydaktyczne (m.in. podręcznik); budowa lekcji; projektowanie zdarzeń edukacyjnych; przestrzeń szkolna (architektura); komunikacja nauczyciel – uczniowie podczas lekcji (akty mowy, dialog na lekcji); motywowanie, aktywizowanie i ocenianie uczniów.
<b>Wymagania wstępne</b>	

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PD_w_01	Test	Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć dydaktyki).	PD_01, PD_02, PD_03, PD_04, PD_05, PD_06, PD_07, PD_08
PD_w_02	Projekt	Przygotowanie eseju na temat roli wychowawcy i nauczyciela we współczesnej szkole (praca w domu).	PD_02, PD_05, PD_06
PD_w_03	Projekt	Przygotowanie w grupie studentów projektu zajęć budujących porozumienie między uczniami.	PD_02, PD_03, PD_04, PD_05, PD_06, PD_08
PD_w_04	Hospitacja	Wypełnienie arkusza obserwacji hospitowanej lekcji.	PD_01, PD_05, PD_06
PD_w_05	Projekt	Przygotowanie analizy struktury wybranego podręcznika szkolnego ze zwróceniem uwagi na jego funkcje (praca w domu)	PD_02, PD_07

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PD_fns_01	laboratorium	metody podające (m.in.: pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (m.in.: dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu), metody aktywizujące (metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna), metoda badawcza (jawna obserwacja nieuczestnicząca kontrolowana)	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektów, wypełnienie arkusza obserwacji, powtórzenie i usystematyzowanie materiału z zajęć oraz samodzielnej lektury	30	PD_w_01, PD_w_02, PD_w_03, PD_w_04, PD_w_05

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy poetyki

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PP_10	potrafi efektywnie zaplanować i wykonać realizację zadania z zakresu podstaw poetyki wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	2
PP_01	Student posiada wiedzę o miejscu poetyki w literaturoznawstwie	K_W01	2
PP_02	zna podstawową terminologię i podstawowe pojęcia z zakresu poetyki, posiada wiedzę o działach poetyki	K_W03	3
PP_03	ma podstawową wiedzę na temat ontologii dzieła literackiego	K_W14	2
PP_04	potrafi wykorzystać w wielopoziomowej analizie tekstu terminologię ogólną z zakresu poetyki	K_U03	3
PP_05	potrafi przeprowadzić analizę dzieła literackiego na wszystkich poziomach jego organizacji	K_U08	3
PP_06	pod kierunkiem nauczyciela akademickiego uczy się czytać i rozumieć teksty teoretycznoliterackie	K_U06	2
PP_07	potrafi przygotować wystąpienie ustne referujące teoretycznoliterackie zagadnienie lub artykuł naukowy	K_U17	2
PP_08	potrafi podjąć dyskusję i dokonać argumentacji swego sądu w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	2
PP_09	ma świadomość znaczenia poetyki jako podstawy warsztatu polonisty-interpretatora	K_K05	4

3. Opis modułu	
Opis	Kurs ma charakter propedeutyczny – wprowadza studenta w problematykę teoretycznoliteracką, tym samym otwierając blok przedmiotów teoretycznoliterackich kontynuowany w następnych semestrach. Podstawowe zagadnienia (treści) modułu to: 1. Miejsce poetyki wśród dyscyplin literaturoznawczych; 2. Podział poetyki (ze względu na przedmiot i sposób ujęcia); 3. Poetyka, czyli teoria dzieła literackiego: stylistyka, genologia, wersyfikacja i wersologia; 4. Podstawowe kategorie, pojęcia i terminy dotyczące struktury dzieła literackiego (lirycznego, epickiego i dramatycznego); 5. Rodzaje i gatunki literackie; 6. Sposób istnienia dzieła literackiego (ontologia Ingardena i Jacobsona); 6. Analiza dzieła literackiego i jej poziomy.
Wymagania wstępne	

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PP_w_01	Zaliczenie testu pisemnego	Test składa się z zadań teoretycznych i praktycznych (praca na tekstach literackich) sprawdzających znajomość zasad i pojęć poetyki oraz umiejętność posługiwania się narzędziami analizy.	PP_02, PP_03, PP_04, PP_05, PP_06
PP_w_02	Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych	Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest pozytywna ocena z testu pisemnego oraz udział w zajęciach. Nauczyciel akademicki decyduje, czy na podstawie dobrego przygotowania do zajęć podnieść ocenę z testu końcowego o 0,5 stopnia.	PP_10, PP_01, PP_03, PP_07, PP_08, PP_09

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PP_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują teksty literackie.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i książek zawierających materiał konieczny do przygotowania się do testu zaliczeniowego.	60	PP_w_01, PP_w_02

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy redakcji tekstu naukowego

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PRTN

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PRTN_01	Zna podstawowe zasady poprawnej edycji tekstu w programie Word (lub analogicznym), opanował zasady sporządzania bibliografii oraz przypisów	K_U16	1
PRTN_02	Rozumie, na czym polega samodzielny charakter pracy badawczej	K_W18	1
PRTN_03	Zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_W10	3
PRTN_04	Docenia rolę warsztatu pracy polonisty. Zna podstawowe bibliografie polonistyczne	K_K05	1
PRTN_05	Przejawia szacunek dla dokonań badaczy literatury i języka polskiego	K_K06	2
PRTN_06	Rozumie potrzebę rozwijania własnych umiejętności w zakresie tworzenia tekstów o charakterze akademickim	K_K01	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zajęcia o charakterze laboratoryjnym zapoznają studenta z podstawami warsztatu pracy filologa. Kurs obejmuje podstawy formatowania tekstu w programie Microsoft Word (lub analogicznym): nadawanie atrybutów akapitu, zasady wyróżniania tytułów i cytatów, zasady sporządzania przypisów i bibliografii. Student poznaje również najważniejsze źródła pozyskiwania danych bibliograficznych (tradycyjne i cyfrowe). Przedstawione zostają mu również formalne kryteria publikacji naukowych w dziedzinie nauk humanistycznych. Student poznaje również najważniejsze czasopisma literaturoznawcze i językoznawcze. Poznaje sylwetki i dokonania wybranych badaczy.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PRTN_w_01	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest zdobycie wymaganych umiejętności oraz wiedzy na temat warsztatu filologa w zakresie określonym w ramach kursu. Wymaga się również samodzielnego przygotowania przez studenta poprawnej zarówno pod względem formalnym, jak i	PRTN_01, PRTN_02, PRTN_03, PRTN_04, PRTN_05, PRTN_06



		merytorycznym bibliografii do zagadnienia wskazanego przez prowadzącego.	
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRTN_fs_01	laboratorium	Laboratorium – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci opanowują podstawowe umiejętności warsztatowe, a ponadto biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego. samodzielne przygotowanie poprawnej pod względem formalnym i merytorycznym bibliografii do wskazanego zagadnienia badawczego.	30	PRTN_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy tekstologii

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-PT

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PT_01	Student dysponuje wiedzą na temat miejsca tekstologii w edytorstwie naukowym i w naukach humanistycznych, zna i rozumie zależności między nimi oraz ma wiedzę o zasadach, podstawowej terminologii i metodach badawczych stosowanych w tekstologii;	K_W01	3
PT_02	zna tekstologiczne założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich;	K_W17	4
PT_03	potrafi samodzielnie rozpoznawać problemy badawcze w zakresie tekstologii, zna sposoby wykorzystania warsztatu pracy tekstologa w procesie przygotowania edycji tekstu;	K_U01	4
PT_04	umie posłużyć się wiedzą z zakresu tekstologii dla uzasadnienia podstaw wyboru wydania, potrafi kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe;	K_U13	3
PT_05	czuje się odpowiedzialny za swoje przygotowanie do pracy w instytucjach wydawniczych, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i wykazuje motywację do jej pogłębiania oraz do nawiązywania współpracy interdyscyplinarnej w działalności wydawniczej;	K_K01	4
PT_06	przejawia szacunek dla twórców oraz wydawców literatury.	K_K05	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem procesu nauczania jest poznanie podstawowych problemów tekstologii. Omówione zostaną między innymi następujące zagadnienia z zakresu krytyki tekstu: przyczyny skażenia przekazów, wybór podstawy wydania, ustalanie autorstwa, budowa i zakres aparatu krytycznego. Student pozna technikę kolacjonowania oraz nauczy się kategoryzować i rozpoznawać edycje naukowe
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PT_w_01	zaliczenie laboratorium	na podstawie stopnia przygotowania do zajęć	PT_01, PT_02, PT_03, PT_04, PT_05, PT_06
PT_w_02	zaliczenie wykładu	test pisemny	PT_01, PT_02, PT_03, PT_04, PT_05, PT_06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PT_fs_01	wykład	Wykład dotyczący najważniejszych zagadnień krytyki tekstu	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	15	PT_w_02
PT_fs_02	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów Metoda: heureka	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury	60	PT_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Poetyka historyczna

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PH

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PH_01	student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu poetyki historycznej	K_W07	5
PH_02	ma podstawową wiedzę o historii dyscypliny i jej współczesnych perspektywach rozwoju	K_W14	3
PH_03	umie budować spójną interpretację tekstu literackiego (ustną i pisemną) z wykorzystaniem pojęć z zakresu poetyki historycznej	K_U02	4
PH_04	umie rozpoznać i opisać elementy tradycji literackiej, konwencji literackiej, stylu i prądu	K_U07	4
PH_05	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi wykorzystać je w procesie interpretacji	K_U05	2
PH_06	potrafi merytorycznie argumentować i wyprowadzać wnioski z lektur teoretycznych	K_U13	2
PH_07	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków kultury	K_K04	3
PH_08	ma świadomość znaczenia tradycji literackiej w tworzeniu kultury	K_K07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Kurs dostarcza podstawowej wiedzy z zakresu poetyki historycznej. Student zdobywa informacje o analizie i interpretacji literaturoznawczej uwzględniającej narzędzia poetyki historycznej. Poznaje dzieje dyscypliny, jej obecny status w literaturoznawstwie oraz perspektywy rozwoju. W oparciu o podstawową terminologię (tradycja literacka, konwencja literacka, prąd) uczy się interpretować teksty literackie. Posiada praktyczną umiejętność wykorzystania poznanych kategorii z zakresu poetyki historycznej do tworzenia własnych wypowiedzi (pisemnych i ustnych). Uczy się samodzielnej analizy tekstów źródłowych. Zapoznaje się z techniką eksplikacji tekstu literackiego z uwzględnieniem narzędzi charakterystycznych dla dyscypliny.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
		Weryfikacja zdolności praktycznej i samodzielnej interpretacji tekstu literackiego	

PH_w_01	Kolokwium zaliczeniowe	uwzględniającej narzędzia poznane na zajęciach, w oparciu o lekturę tekstów źródłowych i przeprowadzane wspólnie z nauczycielem akademickim podobne interpretacje (nauczyciel decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową).	PH_03, PH_04, PH_05, PH_06
PH_w_02	Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych	Zaliczenie na podstawie przygotowania lekturowego i aktywnego udziału w zajęciach oraz pozytywnie ocenionego kolokwium.	PH_01, PH_02, PH_05, PH_06, PH_07, PH_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PH_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują i interpretują teksty literackie, aktywnie uczestniczą w dyskusji, uczą się techniki pisemnej interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem zdobytej na zajęciach wiedzy	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielna praca nad artykułami i fragmentami książek pomocnymi w aktywnym udziale w dyskusjach na zajęciach; konsultacje z nauczycielem akademickim.	60	PH_w_01, PH_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Poetyka opisowa

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PO

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PO_01	Student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu poetyki opisowej	K_W07	5
PO_02	ma podstawową wiedzę o historii poetyki i jej współczesnych perspektywach	K_W14	3
PO_03	umie konstruować analityczną wypowiedź (ustną i pisemną), w której swobodnie posługuje się pojęciami z zakresu poetyki	K_U08 K_U09	4 4
PO_04	uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę	K_U02	2
PO_05	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U13	2
PO_06	potrafi przygotować pisemną pracę semestralną, spełniającą wymogi wypowiedzi akademickiej	K_U16	3
PO_07	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu poetyki opisowej wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	3
PO_08	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty	K_K05	5

3. Opis modułu	
Opis	Kurs uszczegóławia problematykę modułu „podstawy poetyki”. Student rozwija podstawową wiedzę o narzędziach analizy i poetyce – poznaje dzieje tej dyscypliny (od starożytności), jej obecny status w literaturoznawstwie, perspektywy na przyszłość. W oparciu o analizę uczy się wyjaśniać teksty literackie. Posiada praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu poetyki. Zaznajamia się z podstawowymi zasadami interpretacji literaturoznawczej, uczy się poszukiwać kontekstów wyjaśniających i analizować teksty źródłowe. Zapoznaje się z techniką pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.
Wymagania wstępne	

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PO_w_01	Zaliczenie pisemnej pracy indywidualnej	Praca nad szkicem analityczno-interpretacyjnym trwa od początku semestru, kiedy to student wybiera (otrzymuje) utwór (wierszem lub prozą), będący przedmiotem analizy. Pozytywna ocena z pracy pisemnej jest podstawą zaliczenia – nauczyciel akademicki decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową.	PO_02, PO_03, PO_04, PO_05, PO_06, PO_07
PO_w_02	Zaliczenie ćwiczeń laboratoryjnych	Zaliczenie na podstawie przygotowania i udziału w zajęciach oraz pozytywnie ocenionej pracy pisemnej.	PO_01, PO_05, PO_07, PO_08

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PO_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują i interpretują teksty literackie, uczą się techniki pisania pracy semestralnej, metod wyjaśniania dzieła literackiego i sposobów poszukiwania kontekstów.	30	Studiowanie tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielna praca nad utworem wybranym do analizy i koncepcją pracy; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim.	60	PO_w_01, PO_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pozadydaktyczne wymiary działań edukacyjnych - warsztaty pedagogiczno-psychologiczne

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-PWDE

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PWDE_01	Zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W8, B2.W1	KN_W01 KN_W08 KN_W09 K_W08	3 3 4 4
PWDE_02	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia prawa oświatowego, krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące praw człowieka, dziecka, ucznia oraz osób z niepełnosprawnościami. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W9, A1.W10, B2.W1	KN_W01 KN_W08 KN_W09 K_W09 K_W10	4 3 4 4 3
PWDE_03	Zna i rozumie znaczenie pozycji szkoły jako instytucji edukacyjnej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W1	KN_W01 KN_W08 KN_W09	4 3 4
PWDE_04	Zna i rozumie nauczycielską pragmatykę zawodową – prawa i obowiązki nauczycieli, zasady odpowiedzialności Prawnej opiekuna, nauczyciela, wychowawcy i za bezpieczeństwo oraz ochronę zdrowia uczniów, tematykę oceny jakości pracy nauczyciela. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W9, A1.W11, B2.W2, B2.W4	KN_W03 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W08 KN_W10 KN_W11 KN_W13	4 3 4 5 4 5 5 4



		K_W09	4
		K_W11	4
PWDE_05	Zna i rozumie zasady projektowania ścieżki własnego rozwoju zawodowego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W18, B1.W5, B2.W2	KN_W03	4
		KN_W05	3
		KN_W08	4
		KN_W11	2
		KN_W13	4
		K_W18	3
PWDE_06	Potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U8, B2.U2	KN_U01	4
		KN_U05	4
		KN_U13	4
		KN_U18	4
PWDE_07	Potrafi formułować oceny etyczne związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U8	KN_K01	4
		KN_K06	5
PWDE_08	Jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.K1, B1.K1	K_K01	3
		KN_K01	4
		KN_K06	4
PWDE_09	Jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K3	KN_K01	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest przybliżenie studentom prawnych i etycznych aspektów zawodu nauczyciela i asystenta nauczyciela. W ramach przedmiotu są realizowane następujące bloki tematyczne: 1. Prawo oświatowe; 2. Funkcjonowanie systemu oświatowego w Polsce; 3. Organizacja nauczania: zajęcia pomocy psychologiczno-pedagogicznej, nauczanie indywidualne, nauczanie domowe; 4. Sytuacja prawna nauczycieli; 5. Odpowiedzialność zawodowa nauczycieli; 6. Sytuacja prawna ucznia; 7. Zasady bhp w szkole i na wycieczce szkolnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PWDE_w_01	Test sprawdzający	Test sprawdzający holistyczny – zadania (otwarte i zamknięte) będą nawiązywać do tematyki zajęć i materiału omówionego w trakcie wykładu; warunkiem zaliczenia jest zdobycie 60% punktów; test na ocenę niedostateczną musi zostać ponownie napisany. Czas przeznaczony na napisanie kolokwium: 1, 5 godziny . Termin – ostatnie zajęcia; wyniki – tydzień później.	PWDE_01, PWDE_02, PWDE_03, PWDE_04, PWDE_05, PWDE_06, PWDE_07, PWDE_08, PWDE_09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
PWDE_fs_1	ćwiczenia	metody podające (w tym: wykład informacyjny, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (w tym: wykład problemowy, wykład konwersatoryjny)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach	15	PWDE_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Pragmalingwistyka

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PL_01	posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki;	K_W01	2
PL_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1
PL_03	zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa;	K_W10	1
PL_04	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego;	K_W12	1
PL_05	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi;	K_W13	4
PL_06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa;	K_W15	2
PL_07	zna założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich: strukturalistyczne, semantyki składnikowej, leksykalnej, stylistyki językoznawczej, tekstologii;	K_W17	1
PL_08	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich;	K_W19	1
PL_09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	2
PL_10	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą;	K_U03	2
PL_11	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze i językoznawcze;	K_U06	2
PL_12	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	4
PL_13	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	2

PL_14	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U13	2
PL_15	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	2
PL_16	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne oraz pracę dyplomową, które spełniają standardy wypowiedzi akademickiej (uwzględniają stan badań, zawierają literaturę przedmiotu, odnośniki, respektują reguły prawa autorskiego);	K_U16	3
PL_17	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy;	K_K02	2
PL_18	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	1
PL_19	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
PL_20	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	2
PL_21	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	3
PL_22	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	2
PL_23	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych;	K_K10	2
PL_24	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	K_K12	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Pojęcie aktu mowy, intencji fortuneści komunikacyjnej i klasyfikacja aktów. Akty bezpośrednie i pośrednie. Warunki fortuneści pośrednich aktów mowy. Kulturowe uwarunkowania kompetencji pragmatycznej i warunki jej rozwijania. Komunikacja nie wprost – pojęcia: presupozycja, konotacja semantyczna. Teoria implikatur konwersacyjnych. Uwarunkowania kulturowe aktów mowy.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PL_w_01	zaliczenie	pisemna praca sprawdzająca znajomość przedstawianych na zajęciach zagadnień i umiejętność zastosowania ich w analizie materiałowej;	PL_01, PL_02, PL_03, PL_04, PL_05, PL_06, PL_07, PL_08, PL_09, PL_10, PL_11, PL_12, PL_13, PL_14, PL_15, PL_16, PL_17, PL_18, PL_19, PL_20, PL_21, PL_22, PL_23, PL_24

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PL_fs_01	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, praktyczna analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	30	PL_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna stylistyka

**Kod modułu:** 02-FP-S1-PS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PS_01	posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki;	K_W01	2
PS_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	1
PS_03	zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa;	K_W10	1
PS_04	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego;	K_W12	1
PS_05	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi;	K_W13	4
PS_06	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa;	K_W15	2
PS_07	zna założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich: strukturalistyczne, semantyki składnikowej, leksykalnej, stylistyki językoznawczej, tekstologii;	K_W17	1
PS_08	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegów literackich;	K_W19	1
PS_09	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	2
PS_10	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą;	K_U03	2
PS_11	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze i językoznawcze;	K_U06	2
PS_12	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	4
PS_13	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	2

PS_14	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U13	2
PS_15	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	2
PS_16	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	1
PS_17	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
PS_18	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury;	K_K05	2
PS_19	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K07	3
PS_20	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	2
PS_21	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych;	K_K10	2
PS_22	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	K_K12	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Główne cele modułu, to: - dostarczenie wiedzy z dziedziny komunikacji językowej, stylistyki języka polskiego i socjolingwistyki; - doskonalenie umiejętności użycia środków językowych w zależności od odbiorcy, funkcji tekstu, sytuacji komunikacji i otoczenia społeczno-kulturowego; - zapoznanie z narzędziami informatycznymi dotyczącymi polszczyzny; - doskonalenie umiejętności posługiwania się polszczyzną pisaną w różnych odmianach.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PS_w_01	zaliczenie	prace sprawdzające znajomość przedstawianych na zajęciach zagadnień i umiejętność zastosowania ich w analizie materiałowej. Ocenę końcową stanowi średnia arytmetyczna ocen cząstkowych: - kolokwium pisemne (40%); - prace indywidualne na zadany temat (50%); - aktywność (10%);	PS_01, PS_02, PS_03, PS_04, PS_05, PS_06, PS_07, PS_08, PS_09, PS_10, PS_11, PS_12, PS_13, PS_14, PS_15, PS_16, PS_17, PS_18, PS_19, PS_20, PS_21, PS_22

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_fs_01	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, praktyczna analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i	30	PS_w_01



		dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)		ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach		
--	--	---	--	---	--	--



1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki dydaktyczne śródroczne w SP

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-PDS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDS_01	Zna i rozumie podstawową wiedzę w zakresie psychologii, pedagogiki i dydaktyki (rozumie istotę rozwoju, wychowania i uczenia), a także potrafi posługiwać się nią w celu obserwacji, diagnozowania i analizowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań polonistycznych (praktycznych) na drugim etapie edukacyjnym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, A1.W3, A1.W4, A1.W15, B3.W1	KN_W08 KN_W09 K_W01 K_W02 K_W03 K_W04 K_W15	2 4 2 4 3 3 3
PDS_02	Zna podstawowe dokumenty dydaktyczne (podstawę programową, programy, podręczniki) realizowane na drugim poziomie nauczania, potrafi je analizować i oceniać dla właściwego kształcenia polonistycznego na drugim etapie edukacyjnym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W9, A1.W4, B3.W2, B3.U2, D2.W3	KN_U01 KN_U03 KN_U06 KN_W04 KN_W06 KN_W09 K_W03 K_W04 K_W09	2 4 4 3 3 4 3 3 2
PDS_03	Zna i rozumie wiedzę i umiejętności z zakresu literatury i nauki o języku, a jednocześnie ma uporządkowaną wiedzę na temat: relacji nauczyciel-uczeń; indywidualizacji pracy pedagogicznej i dydaktycznej uwzględniającej potrzeby i możliwości uczniów; problemów wychowawczych i diagnozy, kontroli i oceny wyników kształcenia polonistycznego uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W3, A1.W4, A1.U3, A1.U4, B2.U6, B3.U1, B3.U2	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_U05	3 4 4 4

		KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U09 KN_U10 KN_U11 KN_U12 KN_U14 KN_U18 K_U03 K_U04 K_W01 K_W03 K_W04	4 4 4 4 4 4 4 4 4 3 2 4 4 4
PDS_04	Przygotowując konspekt lekcji, potrafi ocenić przydatność literaturoznawczych i językoznawczych metodologii badania tekstu oraz metod nauczania. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U2, A1.U3, B3.U5, D1.U7	KN_U02 KN_U03 KN_U04 KN_U05 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U09 KN_U12 KN_U13 KN_U18 K_U02 K_U03	4 3 3 4 4 4 3 3 4 3 4 3 3
PDS_05	Potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania uczniów na drugim etapie edukacyjnym, wspierać ich rozwój intelektualny, językowy i osobowościowy, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym), potrafi pracować w zespole, ma podstawowe umiejętności organizacyjne. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U10, A1.K7, B2.W4, D1.K5, D1.K6, D2.U2	K_K07 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K07 KN_U02 KN_U06 KN_W04 KN_W06	4 3 4 4 3 4 4 3 4

		KN_W10	4
		K_U10	4
PDS_06	Potrafi wiedzę i umiejętności z zakresu literatury i języka przełożyć na konkretne działania metodyczne, uwzględniając indywidualne potrzeby ucznia, a także wykorzystując dostępne materiały, środki, metody i formy pracy, środki multimedialne i technologię informacyjną w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U1, A1.U2, A1.U3, A1.U18, B2.U1, D1.W6, A1.U7, A1.U8, D1.U8, D1.U9	KN_U01 KN_U02 KN_U04 KN_U05 KN_U06 KN_U07 KN_U10 KN_U11 KN_U12 KN_U13 KN_U14 KN_W02 KN_W03 KN_W04 KN_W05 KN_W06 KN_W12 KN_W15 K_U01 K_U02 K_U03 K_U07 K_U08 K_U18	3 4 4 4 3 4 3 3 3 3 4 3 4 4 4 4 3 4 3 3 3 4 4 4
PDS_07	Potrafi właściwie diagnozować, kontrolować i oceniać wyniki kształcenia polonistycznego uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U7, A1.U8, D1.U8, D1.U9	KN_U06 KN_U10 KN_U11 KN_U13 K_U07 K_U08	4 4 4 4 3 3
PDS_08	W pracy w szkole stosuje się do przepisów prawa oświatowego, dba o bezpieczeństwo uczniów w każdej sytuacji dydaktycznej, wspiera ich rozwój, pracuje na rzecz jakości pracy polonistycznej i szkoły. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.U6, D2.K1	KN_K07 KN_U01 KN_U05 KN_U12	3 4 4 3

PDS_09	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności merytorycznych, psychologiczno-pedagogicznych, dydaktycznych, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnej wiedzy i umiejętności, wyznacza kierunki swojego rozwoju i zdobywania dodatkowych kwalifikacji, potrafi uzupełnić swoją wiedzę i umiejętności; odznacza się rozumą, dojrzałością i zaangażowaniem w planowaniu i realizowaniu powinności nauczyciela polonisty w zakresie merytorycznym, psychologiczno-pedagogicznym, dydaktycznym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U18, A1.K1, A1.K6, A1.K9, B2.W2, B3.U5, B3.K1, D1.K6	K_K01 K_K06 K_K09 KN_K01 KN_K02 KN_K07 KN_U03 KN_U05 KN_U13 KN_W03 KN_W05 KN_W08 KN_W11 KN_W13 K_U18	3 3 3 4 4 4 4 4 3 4 4 4 4 4 4
PDS_10	Odpowiedzialnie zachowuje się jako praktykant obserwujący lekcje: buduje swój autorytet w relacji z uczniami i innymi nauczycielami, zachowuje się w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami i normami etycznymi. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D2.U1, D2.U3	KN_U01 KN_U02 KN_U04 KN_U05 KN_U06 KN_U09 KN_U10 KN_U11	4 4 3 4 3 3 4 4
PDS_11	Odpowiedzialnie traktuje dziedzictwo kulturowe regionu i kraju, upowszechniając wiedzę o polskiej i regionalnej kulturze. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.K2	KN_K03	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Przedmiot praktycznie przygotowuje do zawodu nauczyciela w szkole podstawowej. Student odbywa 30 godzin zajęć z prowadzącym zajęcia. W ich ramach poznaje teoretyczne podstawy zawodu nauczyciela, budowę lekcji, cele lekcji, metody i formy pracy. W ramach zajęć odbywają się też obserwacje lekcji w szkole podstawowej. Jednocześnie odbywa drugą część zajęć - 20 godzin praktyki śródrocznej samodzielnie, konsultując z nauczycielem akademickim napotkane problemy dydaktyczne i dyskutując je z pozostałymi studentami w grupie. Praktyka polega na obserwacji lekcji języka polskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie przedmiotów: pedagogika, psychologia, pozadydaktyczne wymiary działań edukacyjnych, praktyki psychologiczno-pedagogiczne, rozpoczęte zajęcia z podstaw dydaktyki, rozpoczęte zajęcia z dydaktyki języka i literatury polskiej I, rozpoczęte zajęcia z emisji głosu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PDS_w_01	Dzienniczek praktyk	Weryfikacja studenckiego dzienniczka praktyk, w którym praktykant dokonuje wpisów dotyczących terminów, tematów i ewentualnych uwag do lekcji. Celem weryfikacji jest kontrola spójności merytorycznej działań praktykanta.	PDS_01, PDS_02, PDS_03, PDS_04, PDS_09
PDS_w_02	Scenariusze lekcji	Weryfikacja konspektu lekcji. Celem sprawdzania jest kontrola merytoryczna i metodyczna przebiegu lekcji.	PDS_02, PDS_03, PDS_04, PDS_05, PDS_06
PDS_w_03	Obecność i aktywność na zajęciach	Weryfikacja frekwencji i aktywności podczas zajęć zarówno prowadzonych na uczelni, jak i podczas hospitacji w szkołach.	PDS_01, PDS_07, PDS_08, PDS_10, PDS_11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDS_fs_01	praktyka	metoda badawcza (jawna obserwacja nieuczestnicząca kontrolowana), metoda zajęć praktycznych; metody podające i poszukujące (w tym: rozmowa pohospitacyjna, praca ze źródłem drukowanym).	50	Student przygotowuje się do praktyk w ramach pracy własnej; czas poświęca na napisanie konspektu i prowadzenie dzienniczka praktyk. W ramach pracy własnej czyta wyznaczoną literaturę.	0	PDS_w_01, PDS_w_02, PDS_w_03

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-P

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
P_01	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę podstawową na temat specyfiki pracy w mediach i różnych odmian dziennikarstwa (prasowego, radiowego, telewizyjnego)	K_W19	4
P_02	Student(ka) posiada podstawową wiedzę na temat głównych form dziennikarskich	K_W17	3
P_03	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań współczesnego dziennikarstwa	K_W12	4
P_04	Student(ka) potrafi napisać teksty odpowiadające normom podstawowych gatunków dziennikarskich	K_U17	3
P_05	Student(ka) potrafi zorganizować „warsztat pracy” dziennikarza radiowego	K_U15	3
P_06	Student(ka) potrafi zaaranżować proste formy dziennikarskie w telewizji	K_U13	3
P_07	Student(ka) potrafi adaptować się do wymagań rynku pracy	K_K02	3
P_08	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	K_K12	3

3. Opis modułu	
Opis	Student(ka) w ramach praktyki w redakcji gazety (papierowej lub internetowej), czasopisma (papierowego lub internetowego), rozgłośni radiowej, stacji telewizyjnej zapoznaje się z zasadami funkcjonowania instytucji związanej z mediami, wykonuje proste zadania dziennikarskie, uczy się pracować w zespole dziennikarskim.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
P_w_01	Rozmowa	Praca w instytucji związanej z mediami: redakcji gazety, czasopisma, radiowej lub	

		telewizyjnej; omawianie zadań i efektów pracy z opiekunem praktyki w miejscu odbywania praktyki	P_01, P_02, P_03, P_04, P_05, P_06, P_07, P_08
P_w_02	Rozmowa	Omówienie zadań, przebiegu i celów praktyki z opiekunem wyznaczonym przez Uniwersytet	P_01, P_02, P_03, P_04, P_05, P_06, P_07, P_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
P_fs_01	praktyka	Użycie metod zależne jest od rodzaju podejmowanej pracy.	60	Realizacja poleceń na zajęciach.	0	P_w_01, P_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-P

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
P_01	Studentka posiada uporządkowaną wiedzę podstawową na temat procesu wydawniczego, na temat zadań realizowanych w czasie korekty językowej i interpunkcyjnej, zna znaki korektorskie	K_W17	2
P_02	Student(ka) potrafi zorganizować „warsztat pracy” edytora	K_U17	2
P_03	Student(ka) potrafi adaptować się do wymagań rynku pracy	K_K02	2
P_04	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	K_K12	2

3. Opis modułu	
Opis	Praktyka w wydawnictwie, gazecie itp., podczas której student(ka) zapoznaje się z podstawami pracy redakcyjnej i edytorskiej
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
P_w_01	rozmowa	Praca w wydawnictwie, albo w innej placówce, która zajmuje się wydawaniem tekstów zwartych, bądź gazetowych. Praca z opiekunem praktyki w zakładzie pracy, przydzielanie zadań, analiza błędów	P_01, P_02, P_03, P_04
P_w_02	rozmowa	Omówienie zadań i celów praktyki z opiekunem wyznaczonym przez Uniwersytet	P_01, P_02, P_03, P_04



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
P_fs_1	praktyka	Użycie metod zależne jest od rodzaju podejmowanej pracy.	60	Realizacja poleceń na zajęciach.	0	P_w_01, P_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki specjalnościowe (międzysemestralne)

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-P

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
P_01	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę podstawową na temat specyfiki pracy w instytucjach związanych z literaturą, nauką o literaturze, krytyką literacką	K_W20	4
P_02	Student(ka) posiada podstawową wiedzę na temat postępowania badawczego, etyki uniwersyteckiej, oraz funkcjonowania instytucji naukowych	K_W18 K_W19	3 3
P_03	Student(ka) posiada wiedzę na temat kulturowych uwarunkowań współczesnego literaturoznawstwa oraz związków literatury z innymi dziedzinami sztuki	K_W06 K_W13	4 4
P_04	Student(ka) potrafi napisać teksty odpowiadające normom podstawowych gatunków wypowiedzi literaturoznawczej	K_U13 K_U14	3 3
P_05	Student(ka) potrafi zorganizować „warsztat pracy” literaturoznawcy	K_U01	3
P_06	Student(ka) potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu odwołując się do wiedzy źródłowej, wykorzystywać konteksty kulturowe, korzystać z zaplecza metodologicznego charakterystycznego dla różnych szkół badawczych	K_U02	3
P_07	Student(ka) potrafi adaptować się do wymagań rynku pracy	K_K02	5
P_08	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	K_K12	5

3. Opis modułu	
Opis	Student(ka) w ramach praktyki w wybranej instytucji (biblioteki, redakcje czasopism, wydawnictwa, wybrane portale internetowe) zapoznaje się z jej działaniami, sposobem organizacji i funkcjonowania. Wykonuje powierzone jej zadania, uczy się pracować w zespole.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
P_w_01	Rozmowa	Praca w instytucji umożliwiającej pogłębienia wiedzy na temat literatury, nauki o literaturze, krytyki literackiej, obiegów wydawniczych (biblioteki, redakcje czasopism literackich, portale internetowe poświęcone literaturze i literaturoznawstwu, instytucje kultury, wydawnictwa), omawianie zadań i efektów pracy z opiekunem praktyki w miejscu odbywania praktyki	P_01, P_02, P_03, P_04, P_05, P_06, P_07, P_08
P_w_02	Rozmowa	Omówienie zadań, przebiegu i celów praktyki z opiekunem wyznaczonym przez Uniwersytet na bazie raportu	P_01, P_02, P_03, P_04, P_05, P_06, P_07, P_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
P_fs_01	praktyka	Użycie metod zależne jest od rodzaju podejmowanej pracy.	60	Realizacja poleceń na zajęciach.	0	P_w_01, P_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki zawodowe: dydaktyczne ciągłe w SP

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-PDSP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PDSP_01	Zna zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.W1	KN_W04	4
PDSP_02	Zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.W2	KN_W08 KN_W09 KN_W11	4 4 3
PDSP_03	Zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.W3	KN_W04 KN_W09	3 3
PDSP_04	Potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.U1.	KN_U02 KN_U04 KN_U06 KN_U09 KN_U10 KN_U11	3 3 3 4 4 3
PDSP_05	Potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.U2.	KN_U02 KN_U06	4 4
PDSP_06	Potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk; Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.U3	KN_U01 KN_U05 KN_U06	4 3 4
PDSP_07	Jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D.2.K1.	KN_K07	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Przedmiot „praktyki dydaktyczne ciągle w SP” trwa 70 godzin, podczas których student obserwuje lekcje języka polskiego oraz – pod okiem nauczyciela-opiekuna praktyk – prowadzi pierwsze próbne lekcje.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie przedmiotów: pedagogika, psychologia, pozadydaktyczne wymiary działań edukacyjnych, praktyki psychologiczno-pedagogiczne, podstawy dydaktyki, dydaktyki języka i literatury polskiej 1 i 2, emisja głosu, wiedza o uczniu o specjalnych potrzebach edukacyjnych, warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PDSP_w_01	Dzienniczek praktyk	Weryfikacja studenckiego dzienniczka praktyk, w którym praktykant dokonuje wpisów dotyczących terminów, tematów i uwag do lekcji. Celem weryfikacji jest kontrola spójności merytorycznej i metodycznej działań praktykanta.	PDSP_01, PDSP_02, PDSP_03, PDSP_04
PDSP_w_02	Scenariusze lekcji	Weryfikacja literackiego i językowego konspektu lekcji przeprowadzonej przez praktykanta. Celem sprawdzania jest kontrola merytoryczna i metodyczna przebiegu lekcji.	PDSP_02, PDSP_03, PDSP_04, PDSP_05, PDSP_06
PDSP_w_03	Obserwacja lekcji prowadzonej	Ocena lekcji prowadzonej przez praktykanta. Celem sprawdzania jest kontrola merytoryczna i metodyczna przebiegu lekcji.	PDSP_02, PDSP_03, PDSP_04, PDSP_05, PDSP_06, PDSP_07
PDSP_w_04	Wywiad, opinia	Uzyskanie informacji od dyrektora szkoły, opiekuna praktyki, grona pedagogicznego na temat przebiegu praktyk.	PDSP_01, PDSP_02, PDSP_03, PDSP_04, PDSP_05, PDSP_06, PDSP_07

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PDSP_fs_01	praktyka	metoda badawcza (jawna obserwacja nieuczestnicząca kontrolowana), metoda zajęć praktycznych: prowadzenie lekcji, metody podające (w tym: rozmowa pohospitacyjna, praca ze źródłem drukowanym).	70	samodzielne przygotowanie materiałów dydaktycznych i konspektów lekcji	0	PDSP_w_01, PDSP_w_02, PDSP_w_03, PDSP_w_04

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyki zawodowe: psychologiczno-pedagogiczne

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-PPP

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PPP_01	Zna i rozumie zadania charakterystyczne dla szkoły lub placówki systemu oświaty oraz środowisko, w jakim one działają. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.W1	KN_W08	4
		KN_W09	4
PPP_02	Zna i rozumie organizację, statut i plan pracy szkoły, program wychowawczo-profilaktyczny oraz program realizacji doradztwa zawodowego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.W2	KN_W06	5
PPP_03	Zna i rozumie zasady zapewniania bezpieczeństwa uczniom w szkole i poza nią. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.W3	KN_W11	5
PPP_04	Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji pracy wychowawcy klasy, jego interakcji z uczniami oraz sposobu, w jaki planuje i przeprowadza zajęcia wychowawcze. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.U1	KN_U01	4
		KN_U03	5
		KN_U09	4
		KN_U18	3
PPP_05	Potrafi wyciągać wnioski z obserwacji sposobu integracji działań opiekuńczo-wychowawczych i dydaktycznych przez nauczycieli przedmiotów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.U2	KN_U01	3
		KN_U03	4
		KN_U06	4
PPP_06	Potrafi wyciągać wnioski, w miarę możliwości, z bezpośredniej obserwacji pracy rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.U3	KN_U01	4
		KN_U03	3
		KN_U06	3
PPP_07	Potrafi wyciągać wnioski z bezpośredniej obserwacji pozalekcyjnych działań opiekuńczo-wychowawczych nauczycieli, w tym podczas dyżurów na przerwach międzylekcyjnych i zorganizowanych wyjść grup uczniowskich. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.U4	KN_U01	4
		KN_U03	4
		KN_U06	4
		KN_U17	5

PPP_08	Potrafi zaplanować i przeprowadzić zajęcia wychowawcze pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.U5	KN_U03 KN_U05 KN_U13	4 3 4
PPP_09	Potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.U6	KN_U01 KN_U05 KN_U12	4 4 3
PPP_10	Jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i z nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B3.K1	KN_K01 KN_K07	2 4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Praktykę psychologiczno-pedagogiczną studenci odbywają w wybranych szkołach (zespołach szkół), w których uczniowie mają zapewnioną opiekę zarówno pedagoga, jak i psychologa. Zaliczenie praktyki psychologiczno-pedagogicznej jest jednym z warunków uzyskania uprawnień zarówno do wykonywania zawodu nauczyciela (w tym nauczyciela świetlicy szkolnej), jak i asystenta nauczyciela. W ramach praktyk psychologiczno-pedagogicznych Studenci przede wszystkim hospitują wskazane zajęcia (m.in. zajęcia w świetlicy szkolnej, godziny wychowawcze, edukacyjne zajęcia pozalekcyjne, zajęcia prowadzone przez pedagoga i psychologa szkolnego), zapoznają się z dokumentacją prowadzoną przez psychologa i pedagoga szkolnego, zapoznają się ze wskazanymi aktami prawnymi, pod kierunkiem nauczyciela prowadzącego przygotowują materiały pomocnicze na zajęcia z uczniami.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PPP_w_01	Zaliczenie	W czasie trwania praktyk każdy student prowadzi systematycznie dzienniczek praktyk (według podanego wzoru), w którym zapisuje terminy wszystkich zajęć i ich rodzaj. Po omówieniu z nauczycielem hospitowanych zajęć student sporządza krótką notatkę o ich przebiegu. Obecność studenta na wymienionych w dzienniczku zajęciach potwierdzają prowadzący je nauczyciele. Obecność studenta na praktyce potwierdza swym podpisem i pieczęcią dyrektor szkoły. Ocena końcowa zostaje ustalona na podstawie przedstawionej przez studenta dokumentacji: dzienniczka praktyk (liczba zrealizowanych godzin, hospitowane zajęcia, uwagi o zajęciach) oraz rozmowy ze studentem na temat hospitowanych zajęć.	PPP_01, PPP_02, PPP_03, PPP_04, PPP_05, PPP_06, PPP_07, PPP_08, PPP_09, PPP_10

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPP_fs_01	praktyka	metoda badawcza (jawna obserwacja nieuczestnicząca kontrolowana), metoda zajęć praktycznych, metody podające (w tym: rozmowa pohospitacyjna, praca ze źródłem drukowanym)	30	wypełnienie dzienniczka praktyki, usystematyzowanie zdobytej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej	0	PPP_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Projektowanie i sztuka książki

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-PISK

1. Liczba punktów ECTS: 1

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PISK_01	Student rozumie związki literaturoznawstwa i bibliologii oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną;	K_W01	3
PISK_02	zna podstawową terminologię z zakresu typografii;	K_W02	5
PISK_03	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury – wydawnictwach artystycznych, drukarniach, towarzystwach bibliofilskich, muzeach książki i druku;	K_W20	3
PISK_04	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu;	K_U04	4
PISK_05	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z dyscyplin pokrewnych;	K_U13	2
PISK_06	przejawia szacunek dla twórców kultury.	K_K06	1

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu budowy książki tradycyjnej i elektronicznej, poznają cechy książki jako przedmiotu artystycznego. Dowiedzą się, jak ważna jest relacja tekstu z formą i rodzajem nośnika zapisu, z uwzględnieniem takich elementów jak werbalne i typograficzne środki wyrazu, przestrzenna organizacja tekstu, jego ikonizacja, metatekstualność, multimedialność i interaktywność. Studenci poznają także etapy kształtowania się książki (techniki druku, ilustracji, oprawy), najważniejsze style jej architektury oraz formy twórczego podejścia do książki jako obiektu sztuki
<b>Wymagania wstępne</b>	

## 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PISK_w_01	zaliczenie	Test zaliczeniowy obejmujący zagadnienia będące przedmiotem wykładu	



			PISK_01, PISK_02, PISK_03, PISK_04, PISK_05, PISK_06
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PISK_fs_01	wykład	Wykład (z wykorzystaniem prezentacji wybranych artystycznych edycji książek)	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów	15	PISK_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Psychologia

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-Ps

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
Ps_01	Zna i rozumie podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W1	KN_W01	3
Ps_02	Zna i rozumie proces rozwoju ucznia w okresie dzieciństwa: rozwój fizyczny, motoryczny i psychoseksualny, rozwój procesów poznawczych (myślenie, mowa, spostrzeganie, uwaga i pamięć), rozwój społeczno-emocjonalny i moralny, zmiany fizyczne i psychiczne w okresie dojrzewania, rozwój wybranych funkcji psychicznych, normę rozwojową, rozwój i kształtowanie osobowości, rozwój w kontekście wychowania, zaburzenia w rozwoju podstawowych procesów psychicznych, teorie integralnego rozwoju ucznia, dysharmonie i zaburzenia rozwojowe u uczniów, zaburzenia zachowania, zagadnienia: nieśmiałości i nadpobudliwości, szczególnych uzdolnień, zaburzeń funkcjonowania w okresie dorastania, obniżenia nastroju, depresji, krystalizowania się tożsamości, dorosłości, identyfikacji z nowymi rolami społecznymi, a także kształtowania się stylu życia. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W2	KN_W02	3
Ps_03	Zna i rozumie proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań, bariery i trudności w procesie komunikowania się, techniki i metody usprawniania komunikacji z uczniem oraz między uczniami. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W4	KN_W02	4
Ps_04	Potrafi obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U2	KN_U01 KN_U03 KN_U13	4 3 5
Ps_05	Potrafi skutecznie i świadomie komunikować się. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U3	KN_U02 KN_U06 KN_U07	2 3 5

		KN_U09	3
		KN_U10	4
		KN_U12	4
		KN_U14	3
		KN_U15	4
Ps_06	Potrafi porozumieć się w sytuacji konfliktowej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U4	KN_U01	4
		KN_U05	4
		KN_U11	4
		KN_U12	4
Ps_07	Potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U5	KN_U03	3
		KN_U05	4
		KN_U06	3
		KN_U12	3
		KN_U14	3
Ps_08	Potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U6	KN_U02	3
		KN_U04	3
		KN_U06	4
		KN_U07	3
		KN_U08	3
		KN_U10	2
		KN_U11	4
		KN_U12	4
		KN_U14	3
Ps_09	Potrafi stosować strategie radzenia sobie z trudnościami Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U7	KN_U16	5
Ps_10	Potrafi zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U8	KN_U18	4
Ps_11	Jest gotów do autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.K1	KN_K01	4
		KN_K06	5
Ps_12	Jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.K2	KN_K03	4
		KN_K05	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W ramach modułu realizowane są treści z zakresu psychologii niezbędne do uzyskania ogólnego przygotowania psychologiczno-pedagogicznego (zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 stycznia 2012.) Wykaz treści, realizowanych w ramach modułu: 1. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst psychologiczny projektowania procesów
-------------	--

	<p>edukacyjnych.</p> <p>2. Podstawowe pojęcia psychologii (procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór o przetwarzanie informacji, mowa, myślenie, rozumowanie, uczenie się i pamięć; uwaga, emocje, motywacja, zdolności i uzdolnienia).</p> <p>3. Modele rozwoju, czynniki rozwoju, fazy rozwoju.</p> <p>4. Różnice indywidualne (inteligencja, temperament, styl poznawczy).</p> <p>5. Osobowość.</p> <p>6. Podstawowe zagadnienia z psychologii społecznej (postawy, stereotypy i uprzedzenia; pojęcie i uwarunkowania zachowań społecznych; empatia, zachowania asertywne i uległe; reguły współdziałania).</p> <p>7. Pojęcie stresu psychologicznego i procesów zaradczych.</p> <p>8. Wypalenie zawodowe nauczyciela – przyczyny, mechanizmy, zapobieganie.</p> <p>9. Zagadnienie normy i patologii, zdrowia (psychicznego) i jego zaburzeń. Zaburzenia rozwojowe. Całościowe zaburzenia rozwoju.</p> <p>10. Zaburzenia emocjonalne, lękowe, zaburzenia nastroju i odżywiania.</p> <p>11. Problematyka uzależnień (w tym „współczesne” uzależnienia).</p> <p>12. Niepełnosprawność fizyczna i intelektualna oraz jej konsekwencje psychologiczne.</p> <p>13. Zasady konstruowania klasowych i szkolnych programów promujących zdrowie i programów profilaktycznych.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
Ps_w_01	kolokwium	Kolokwium zaliczeniowe sprawdzające wiedzę merytoryczną studenta z zakresu podstawowej wiedzy psychologicznej.	Ps_01, Ps_03, Ps_04, Ps_05, Ps_06, Ps_07, Ps_08, Ps_12
Ps_w_02	Prezentacja eksperymentu	Student podczas zajęć przedstawia wybrany eksperyment z zakresu psychologii procesów poznawczych (m in. uwagi, pamięci, uczenia się) lub psychologii społecznej. Przygotowanie odbywa się samodzielnie w domu, natomiast prezentacja eksperymentu odbywa się na zajęciach. Do każdego eksperymentu studenci sporządzają raport z przebiegu.	Ps_01, Ps_10, Ps_11
Ps_w_03	Krótkie zadania sprawdzające	Bieżąca wiedza weryfikowana jest na każdych zajęciach podczas dyskusji sprawdzających przygotowanie studentów do zajęć	Ps_01, Ps_02, Ps_03, Ps_05, Ps_06, Ps_07, Ps_08, Ps_09
Ps_w_04	Egzamin (test sumatywny)	Test egzaminacyjny (sumatywny) z zadaniami wielokrotnego wyboru i otwartymi	Ps_01, Ps_02, Ps_03, Ps_04, Ps_05, Ps_06, Ps_07, Ps_08, Ps_09, Ps_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
Ps_fs_01	ćwiczenia	Przekaz treści programowych odbywa się z wykorzystaniem: - metody problemowej (heureka), - metody aktywizującej (gra dydaktyczna, burza mózgów, drzewo decyzyjne), - metody eksponującej (fragmenty filmu).	30	Przygotowanie do prowadzenia eksperymentu z zakresu psychologii procesów poznawczych lub psychologii społecznej. Student przygotowuje się do zajęć w oparciu o zadaną wcześniej literaturę przedmiotu.	30	Ps_w_01, Ps_w_02, Ps_w_03

		Metoda praktyczna(eksperyment). Metoda podająca (prezentacja projektu). Metoda problemowa.				
Ps_fs_02	wykład	Wykład informacyjny, aktywizujący, objaśniający, wyjaśniający, z użyciem prezentacji oraz materiału filmowego.	15	Student pogłębia wiedzę psychologiczną (zbiera literaturę przedmiotu, jak również poświęca czas na lekturę samodzielną). Student powtarza i ugruntowuje materiał przedstawiony na zajęciach, w tym przygotowuje się do egzaminu.	15	Ps_w_04

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Redakcja i edycja tekstu - warsztaty

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-RE

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RE_01	Posiada wiedzę o miejscu redakcji i edycji tekstu w obszarze nauk humanistycznych	K_W01	2
RE_02	Zna i stosuje terminologię z zakresu redakcji i edycji tekstu, zna znaki korektorskie i umie je stosować	K_W02	3
RE_03	Potrafi korzystać z literatury specjalistycznej na temat redakcji i edycji tekstu	K_U01	2
RE_04	Potrafi samodzielnie dokonać redakcji, adiestacji i korekty tekstu	K_U11	4
RE_05	Zna zasady redakcji technicznej tekstu: reguły typografii, sposoby robienia przypisów, reguły cytowania, obyczaje w zakresie dobierania krojów czcionki	K_W04	3
RE_06	Potrafi obsługiwać podstawowe edytory tekstu: Word, Works, Open Office	K_U03	2

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają za zadanie zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami redakcji, adiestacji, korekty i edycji tekstu. Student poznaje znaki korektorskie i zasady ich stosowania, uczy się wykorzystywać wiedzę z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego i stylistyki do redakcji i korekty tekstu; poznaje reguły budowy i cechy stylu różnych typów tekstów, przede wszystkim gatunków dziennikarskich, konieczne do poprawnej redakcji, adiestacji i korekty określonego typu tekstu; uczy się również zasad redakcji technicznej. Wiedza teoretyczna wpajana jest podczas analizy konkretnych przypadków tekstowych. Celem modułu jest opanowanie przez studenta podstawowej wiedzy na temat sposobów redagowania i korekty tekstu (przede wszystkim dziennikarskiego) oraz wpojenie mu umiejętności praktycznego jej wykorzystania.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RE_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie na podstawie wyników zadawanych na bieżąco prac pisemnych (co najmniej pięciu, w tym dwóch napisanych przez studenta) oraz aktywności studenta podczas zajęć	RE_01, RE_02, RE_03, RE_04, RE_05, RE_06

		(możliwość podniesienia oceny o pół stopnia).	
--	--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RE_fs_01	laboratorium	Zajęcia polegają na analizie konkretnych przypadków tekstów dziennikarskich, których redakcji i korekty studenci dokonują razem z prowadzącym; w tym tekstów napisanych przez studentów.	30	Redakcja i adiustacja wskazanych przez prowadzącego tekstów, napisanie dwóch tekstów dziennikarskich, które będą stanowić materiał wspólnych analiz	60	RE_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Redakcja językowa

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-KJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku;	K_W04	2
KJ_02	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego;	K_W08	3
KJ_03	potrafi przeprowadzić analizę stylistyczną tekstu literackiego na wszystkich poziomach jego organizacji strukturalnej;	K_U08	3
KJ_04	umie przeprowadzić analizę stylistyczną współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	3
KJ_05	potrafi wskazać zaburzenia słotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U10	4
KJ_06	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	2
KJ_7	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	2
KJ_8	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	K_K12	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Na zajęciach omawiane są metody opracowania językowego tekstu zgodnie z przyjętymi w polszczyźnie normami poprawnościowymi oraz z uwzględnieniem indywidualnego stylu autora. Na przykładach tekstów reprezentujących różne style języka i gatunki wypowiedzi przedstawiane są najczęściej popełniane przez autorów błędy językowe oraz metody ich korygowania. Akcentowane są kwestie poprawności, a przy tym zrozumiałości i atrakcyjności języka tekstu, który ma uwzględniać nie tylko intencje autora, ale też potrzeby czytelnika. Studenta uwrażliwia się na: rzetelne cytowanie źródeł, zwięzłość i rzeczowość wypowiedzi, zachowanie konsekwencji logicznej w obrębie tekstu. Refleksji poddaje się pytanie o granice ingerencji redaktora w język tekstu, ze szczególnym uwzględnieniem przypadku przekładu. Student poznaje w trakcie zajęć aktualne kompendia poprawnościowe (słowniki, poradniki, leksykony) będące podstawowym i nieodzownym zapleczem w pracy redaktora
<b>Wymagania wstępne</b>	



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ_w_01	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach, ocen częściowych z prac domowych oraz końcowego sprawdzianu umiejętności w zakresie opracowania językowego tekstu	KJ_01, KJ_02, KJ_03, KJ_04, KJ_05, KJ_06, KJ_7, KJ_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ_fs_01	laboratorium	Analiza seminaryjna tekstów reprezentujących różne style języka i gatunki wypowiedzi; ćwiczenia praktyczne mające na celu wyszukiwanie i korygowanie błędów językowych tekstu, prezentacja efektów prac domowych przygotowanych przez studentów	30	Lektura wydawnictw poprawnościowych, przygotowywanie prac domowych sprawdzających i utrwalających umiejętności praktyczne zdobyte na zajęciach	60	KJ_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Redakcja techniczna

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-RT

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RT_01	Student posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki;	K_W01	1
RT_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych, przydatną w redakcji technicznej książki;	K_W02	2
RT_03	potrafi wyszukiwać i użytkować informację źródłową w zakresie redakcji technicznej;	K_U01	3
RT_04	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu nauki o książce;	K_U13	2
RT_05	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego pracę semestralną, spełniającą standardy wypowiedzi akademickiej;	K_U16	2
RT_06	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie;	K_K03	3
RT_07	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	K_K12	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Na zajęciach omawiane są problemy redakcji technicznej książek. Student poznaje elementy i części składowe publikacji, zasady wyboru kroju pisma i rozmieszczania materiału ilustracyjnego, środki wyrazu typograficznego. Problematyka zajęć koncentruje się wokół zagadnień graficznego kształtu książki, wymogów czytelności, makietowania, korekty technicznej, adiustacji. Studenta uwrażliwia się na możliwe błędy składu. Nauczyciel akademicki prezentuje w trakcie ćwiczeń literaturę przedmiotową, będącą wsparciem w pracy redaktora technicznego
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RT_w_01	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach oraz ocen cząstkowych z	

		prac domowych	RT_01, RT_02, RT_03, RT_04, RT_05, RT_06, RT_07
--	--	---------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RT_fs_01	laboratorium	Prezentacja/pokaz multimedialny środków typograficznych; ćwiczenia praktyczne z zakresu wskazywania błędów składu oraz korekty technicznej; analiza seminaryjna efektów prac domowych przygotowanych przez studentów, dyskusja o tekstach kanonicznych dla dyscypliny	30	Lektura literatury przedmiotowej, przygotowywanie prac domowych sprawdzających i utrwalających umiejętności praktyczne zdobyte na zajęciach	60	RT_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Retoryka dziennikarska

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-RD

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RD_01	Zna, charakteryzuje i rozróżnia środki retoryczne	K_U03 K_U08	2 4
RD_02	Potrafi odpowiednio zastosować środki i techniki retoryczne oraz dostosować je do odpowiedniej sytuacji komunikacyjnej	K_U03 K_U09	2 5
RD_03	Umie przeprowadzić retoryczną analizę tekstów dziennikarskich zróżnicowanych gatunkowo	K_U09	5
RD_04	Potrafi pracować indywidualnie i w zespole analizując i tworząc wypowiedzi w różnych gatunkach dziennikarskich	K_K03	4
RD_05	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	3

3. Opis modułu	
Opis	Na zajęciach student w sposób praktyczny i funkcjonalny poznaje środki językowe służące dziennikarzowi, ucząc się wykorzystania owych narzędzi i używania ich tak, aby wypowiedź skutecznie oddziaływała na czytelnika. Omówione zostaną również wybrane gatunki dziennikarskie. Student poznaje podstawy warsztatu dziennikarskiego: tytułowanie i segmentowania tekstów; analizuje konkretne teksty dziennikarskie z uwzględnieniem ich różnorodności gatunkowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RD_w_01	zaliczenie	zaliczenie laboratorium na podstawie wyniku testu zawierającego pytania otwarte i zamknięte, zadania praktyczne oraz aktywności określającej na bieżąco stopień przygotowania do zajęć (możliwość podniesienia przez prowadzącego oceny o 0,5 stopnia)	RD_01, RD_02, RD_03, RD_04, RD_05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RD_fs_01	laboratorium	Warsztaty, praktyczne ćwiczenia, praca samodzielnie i w grupie, analiza zróżnicowanych tekstów dziennikarskich oraz praktyczne ćwiczenia w zakresie tworzenia różnorodnych form dziennikarskich	30	Praca własna studenta – przygotowanie się do zajęć i testu	30	RD_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Retoryka stosowana

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-RS

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
RS_01	zna i wykorzystuje w praktyce podstawową terminologię z zakresu retoryki stosowanej	K_W02	1
RS_02	umie przeprowadzić analizę argumentacji współczesnego tekstu nieliterackiego	K_U09	3
RS_03	postrzega zjawiska językowe przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych	K_U12	2
RS_04	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	3
RS_05	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie	K_K03	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot ma charakter praktyczny, rozwija umiejętności w zakresie retoryki stosowanej, traktując ją jako narzędzie umożliwiające zintegrowane badanie różnego rodzaju tekstów. Podstawowym celem jest zdobycie sprawności w analizie sytuacji retorycznej, rozpoznawaniu, ocenianiu i stosowaniu argumentów (rodzaje argumentów, ich siła i związki, refutacja), uczącej krytycznego myślenia. Ćwiczenia obejmują przedstawienie relacji między logiką, retoryką i erystyką, kwestie etosu mówcy oraz odpowiedzialności za słowa. Wykład z retoryki stosowanej zapoznaje studenta z funkcjonowaniem retoryki w wybranych obszarach współczesnego życia (np. polityki, dziennikarstwa, nauki, reklamy).
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RS_w_01	Zaliczenie	zaliczenie na podstawie aktywności określającej na bieżąco stopień przygotowania do zajęć (możliwość podniesienia przez prowadzącego oceny o 0,5 stopnia)	RS_01, RS_02, RS_03, RS_04, RS_05
RS_w_02	Egzamin	zaliczenie wykładu na podstawie testu	RS_01, RS_02, RS_03, RS_04, RS_05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RS_fs_01	wykład	wykład, prezentacja	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	15	RS_w_02
RS_fs_02	ćwiczenia	czytanie i komentowanie opracowań zaleconych przez prowadzącego, analiza retoryczna tekstów (poszukiwanych przez studenta, własnych) z różnych obszarów dyskursu, ćwiczenia argumentów	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące zalecane lektury	60	RS_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Semantyka

**Kod modułu:** 02-FP-S1-S

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S_01	posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki	K_W01	2
S_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne	K_W02	4
S_03	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego	K_W04	3
S_04	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego	K_W08	5
S_05	posiada podstawową wiedzę na temat pochodzenia oraz historycznych przemian języka polskiego	K_W09	3
S_06	zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa	K_W10	3
S_07	posiada wiedzę z dziedziny filozofii w zakresie pozwalającym rozumieć związki między literaturą i kulturą danej epoki a tradycją filozoficzną	K_W11	2
S_08	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa	K_W15	4
S_09	zna założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich: strukturalistyczne, semantyki składnikowej, leksykalnej, stylistyki językoznawczej, tekstologii	K_W17	5
S_10	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U01	4
S_11	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą	K_U03	5
S_12	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze i językoznawcze	K_U06	4
S_13	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U13	4



S_14	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	3
S_15	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot obejmuje zagadnienia z dziedziny semantyki lingwistycznej (w mniejszym stopniu: psychologicznej i logicznej). Elementarnym składnikiem procesu dydaktycznego jest przyswojenie terminów i metod semantyki: leksykalnej, zdaniowej i wypowiedzeniowej. W trakcie zajęć student poznaje i potrafi wyodrębniać różne poziomy analizy semantycznej wyrazu, zdania i tekstu, np. struktura atrybutywno-relacyjna leksemu, struktura predykatowo-argumentowa zdania i struktura tematyczno-rematyczna wypowiedzi. W tym kontekście student uczy się samodzielnie wyodrębniać w tekście jednostki leksykalne, a także definiować ich znaczenie w izolacji i w kontekście: zdania i tekstu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S_w_01	prace domowe	przynajmniej jedna praca zrealizowana przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych ( w tym prace do realizacji w grupie zadaniowej)	S_01, S_02, S_03, S_04, S_05, S_06, S_07, S_08, S_09, S_10, S_11, S_12, S_13, S_14, S_15
S_w_02	test sprawdzający	test sprawdzający stopień przyswojenia umiejętności analizy semantycznej wybranych partii języka	S_01, S_02, S_03, S_04, S_05, S_06, S_07, S_08, S_09, S_10, S_11, S_12, S_13, S_14, S_15

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S_fs_01	ćwiczenia	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa, metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza semantyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	15	S_w_01, S_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe I

**Kod modułu:** 02-FP-S1-SD.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SD.1_01	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej	K_W05	1
SD.1_02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa	K_U01	1
SD.1_03	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U04	1
SD.1_04	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa	K_U05	1
SD.1_05	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	1
SD.1_06	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
SD.1_07	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd	K_K10	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do sporządzenia bibliografii oraz przygotowania szczegółowego konspektu, co stanowić będzie pierwszy etap przygotowań do napisania pracy dyplomowej. W ramach modułu student uporządkuje swoją wiedzę w zakresie wybranego tematu, utrwali metody opisu bibliograficznego, nauczy się weryfikować przydatność wybranych pozycji literatury naukowej. Student zdobędzie umiejętność samodzielnego gromadzenia materiału badawczego.
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SD.1_w_01	Sprawdzian cząstkowy	Ocena sporządzonej bibliografii pracy licencjackiej oraz przygotowanego konspektu	

			SD.1_01, SD.1_02, SD.1_03, SD.1_04, SD.1_05, SD.1_06, SD.1_07
SD.1_w_02	Zaliczenie semestru	Ocena przedstawionego i omówionego zebranego materiału badawczego	SD.1_01, SD.1_02, SD.1_03, SD.1_04, SD.1_05, SD.1_06, SD.1_07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SD.1_fns_01	seminarium	metoda problemowo-zadaniowa (analiza materiału i bibliografii), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów	30	poszukiwanie literatury źródłowej i czytanie zalecanej literatury, szukanie i gromadzenie bibliografii, zbieranie materiału, przygotowanie konspektu oraz napisanie zaleconego fragmentu pracy (rozdział, wstęp, etc)	60	SD.1_w_01, SD.1_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe II

**Kod modułu:** 02-FP-S1-SD.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 11

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SD.2_01	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej	K_W05	1
SD.2_02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U01	1
SD.2_03	potrafi zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju, dokonać analizy własnych działań i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	K_U04	1
SD.2_04	potrafi samodzielnie pracować z tekstami źródłowymi oraz kreatywnie wykorzystać we własnej pracy literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa	K_U05	1
SD.2_05	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U13	1
SD.2_06	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego pracę dyplomową, która spełnia standardy wypowiedzi akademickiej (m. in. stan badań, opis bibliograficzny, przypisy, świadomość prawa autorskiego).	K_U16	5
SD.2_07	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie	K_K04	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do sfinalizowania pracy dyplomowej. W ramach modułu student uporządkuje swoją wiedzę w zakresie wybranego tematu, zapozna się i nauczy się twórczo wykorzystywać stan badań związany z zagadnieniem będącym przedmiotem jego deskrypcji, przygotowuje kolejne rozdziały pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie I semestru seminarium lic.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SD.2_w_01	Sprawdzian cząstkowy	Ocena sporządzonej bibliografii pracy licencjackiej oraz systematyczna prezentacja przygotowanych fragmentów	SD.2_01, SD.2_02, SD.2_03, SD.2_04, SD.2_05, SD.2_06, SD.2_07
SD.2_w_02	Egzamin	Egzamin licencjacki	SD.2_01, SD.2_02, SD.2_03, SD.2_04, SD.2_05, SD.2_06, SD.2_07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SD.2_fns_01	seminarium	metoda problemowo-zadaniowa (analiza przedstawionego materiału), dyskusja nad bieżącymi dokonaniem studentów	30	poszukiwanie literatury źródłowej i czytanie zalecanej literatury, weryfikacja stanu badań, przygotowanie kolejnych etapów (fragmentów, rozdziałów) przedstawianych promotorowi.	300	SD.2_w_01, SD.2_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Symbolika i topika literacka

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-STL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
STL_01	student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu symboliki i topiki literackiej	K_W02	1
STL_02	zna podstawową terminologię w zakresie pojęć: alegoria, topos, topika, symbol, archetyp	K_W03	1
STL_03	rozumie symboliczny charakter literatury	K_W06	1
STL_04	posiada narzędzia do analizy symbolicznej i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z topiki literackiej w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W05	1
STL_05	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji symbolologicznej	K_W16	1
STL_06	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U01	1
STL_07	uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę ze szczególnym uwzględnieniem jego uwarunkowań alegorycznych, topicznych bądź symbolicznych	K_U02	1
STL_08	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu symboliki i topiki literackiej wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Na moduł teoretycznoliteracki składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów) .</p> <p>Laboratoria:</p> <p>Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę na temat kategorii: alegoria, topos, symbol, archetyp. 2. uczy technik eksplikacji tekstu literackiego akcentując jego uwarunkowania topiczne i symboliczne. 3. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu symboliki i topiki literackiej oraz zdolność do poszukiwania kontekstów wyjaśniających i analizujących teksty źródłowe. 4. Przekazuje pogłębioną wiedzę z zakresu znaczeń archetypowych oraz symbolicznych, dzięki czemu student potrafi dokonać symbolicznej analizy tekstów literackich. 5. Zapoznaje studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.</p>
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
STL_w_01	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania analizy symbolicznej. Praca nad szkicem analityczno-interpretacyjnym: student wybiera lub otrzymuje utwór literacki (wierszem lub prozą), będący przedmiotem analizy symbolicznej. Pozytywna ocena z pracy pisemnej jest podstawą zaliczenia – nauczyciel akademicki decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową.	STL_01, STL_02, STL_03, STL_04, STL_05, STL_06, STL_07, STL_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
STL_fns_01	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, samodzielna praca nad utworem wybranym do analizy i koncepcją pracy; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim.	30	STL_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria języka

**Kod modułu:** 02-FP-S1-TJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ_01	posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki	K_W01	2
TJ_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne	K_W02	4
TJ_03	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego	K_W04	5
TJ_04	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego	K_W08	2
TJ_05	posiada podstawową wiedzę na temat pochodzenia oraz historycznych przemian języka polskiego	K_W09	2
TJ_06	posiada wiedzę z dziedziny filozofii w zakresie pozwalającym rozumieć związki między literaturą i kulturą danej epoki a tradycją filozoficzną	K_W11	3
TJ_07	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa	K_W15	5
TJ_08	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U01	3
TJ_09	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	3
TJ_10	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze i językoznawcze	K_U05	4
TJ_11	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	4
TJ_12	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego;	K_K04	4



3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot służy prezentacji zagadnień metalingwistycznych z kręgu teorii (filozofii) i historii (metodologii) lingwistyki, przy czym: teoria lingwistyki podejmuje problem warunków istnienia języka i mowy, natomiast historia lingwistyki interesuje się rozwojem teorii i metodologii lingwistyki. Podejmowana problematyka ogniskuje się wokół kilku punktów. Po pierwsze, w trakcie nauki student pozna „zewnątrzny” status lingwistyki (w relacji do innych dyscyplin) i jej „wewnętrzna” naturę (w relacji do samej siebie). W kolejnych odsłonach student zdobędzie wiedzę na temat miejsca lingwistyki w strukturze nauk(i), a także zapozna się z aktualnymi klasyfikacjami: dyscyplin i jednostek, programów i modeli lingwistycznych. Przede wszystkim jednak student pozna definicje języka (różne – w granicach odrębnych programów badawczych) oraz rozmaite typologie języków (różne – w zależności od przyjętych kryteriów, np. historycznych i geograficznych). Po drugie, w ramach prowadzonych zajęć student będzie miał okazję poznać bliżej historię najważniejszych idei i koncepcji lingwistycznych (powstających i rozwijających się na przestrzeni ostatnich 2500 lat), por. okres przednaukowy: starożytny (językoznawstwo teoretyczne i materiałowe – w Europie i Azji) i średniowieczny (językoznawstwo ogólne i szczegółowe – w Europie i Afryce), oraz okres naukowy: nowożytny (językoznawstwo synchroniczne i diachroniczne – w Europie i Ameryce) i współczesny (językoznawstwo systemowe i tekstowe – w Europie i na świecie).
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ_w_01	test sprawdzający	test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy z zakresu teorii języka i historii lingwistyki	TJ_01, TJ_02, TJ_03, TJ_04, TJ_05, TJ_06, TJ_07, TJ_08, TJ_09, TJ_10, TJ_11, TJ_12

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ_fs_01	wykład	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, refleksja nad założeniami i implikacjami wybranych koncepcji lingwistycznych, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	15	TJ_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria komunikacji

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-TK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu teorii komunikacji i zagadnienia pomocne w studiach w ramach wybranej specjalności.	K_W02	5
TK_02	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii kultury oraz zagadnień komunikacyjnych, która umożliwia pogłębianie problemów w zakresie wybranej specjalności.	K_W12	4
TK_03	Student posiada podstawową wiedzę o związkach międzykulturowych w procesach komunikowania i ich wadze w obszarze zjawisk będących przedmiotem wybranej specjalności.	K_W13	4
TK_04	Student zna podstawowe instytucje społeczno-kulturowe i ma orientację dotyczącą zasad i sposobów ich funkcjonowania z perspektywy komunikacyjnej.	K_W20	3
TK_05	Student umie postrzegać zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych.	K_U12	3
TK_06	Student potrafi wykorzystać do celów analizy tekstu wiedzę z zakresu teorii komunikacji.	K_U03	3
TK_07	Student ma świadomość znaczenia fenomenu komunikacji w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego.	K_K07	4
TK_08	Student potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych.	K_K10	4

3. Opis modułu	
Opis	Na moduł „Teoria komunikacji” składają się wykłady i konwersatoria. Wykłady mają charakter propedeutyczny. Ich zadaniem jest zapoznanie studenta z ogólną problematyką związaną z komunikowaniem oraz wprowadzenie do zagadnień rozpatrywanych szczegółowo w ramach innych modułów. Problematyka wykładu obejmuje tematykę: 1. Wprowadzenie do teorii komunikacji. Komunikacja interpersonalna i społeczna. Komunikacja prywatna i publiczna. Znaki i ich klasyfikacja. 2. Komunikacja językowa. Komunikacja oralna, pisana, drukowana i elektroniczna. 3. Komunikacja pozawerbalna. Kody prezentacyjne. Mowa ciała. Komunikacja gestyczna. 4. Komunikowanie społeczne. Komunikowanie organizacyjne, publiczne, polityczne. Funkcje i cele komunikowania społecznego. Negocjacje. Public relations. 5. Komunikacja masowa. Media i kultura. Nowe media. Udział komunikowania

	masowego w komunikacji publicznej i politycznej. 6. Komunikacja i kultura. Zagadnienie modelu świata, stereotypu, tożsamości i adaptacji w komunikowaniu. Kulturowe uwarunkowania w komunikacji językowej i niewerbalnej. Kulturowe uwarunkowania w komunikacji społecznej. 7. Komunikacja międzykulturowa. Komunikacja w perspektywie płci kulturowej. Komunikacja w przestrzeni kultur narodowych i ponadnarodowych. Konwersatoria mają charakter autorski i są poświęcone konkretnym zagadnieniom z zakresu tematyki wykładów. Ich problematyka jest również specyfikowana ze względu na specjalność, w ramach której są prowadzone (dziennikarstwo i komunikacja kulturowa / dyskurs publiczny).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TK_w_01	Zaliczenie wykładu	Test końcowy składający się z pytań otwartych i zamkniętych, sprawdzający wiedzę teoretyczną zdobytą w ramach modułu na wykładach.	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08
TK_w_02	zaliczenie ćwiczeń	Praca pisemna zrealizowana samodzielnie przez studenta w czasie wolnym od zajęć w postaci konspektu dotyczącego przerobionego na konwersatoriach materiału; aktywny udział w konwersatoriach.	TK_01, TK_02, TK_03, TK_04, TK_05, TK_06, TK_07, TK_08

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TK_fs_01	wykład	Metoda podająco-problemowa (wykład informacyjny z elementami dyskusji); elementy prezentacji	15	Samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów naukowych oraz sporządzenie na ich podstawie notatek, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na wykładzie.	15	TK_w_01
TK_fs_02	laboratorium	Metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (dyskusja), metoda zadaniowa oraz analiza zagadnień (przykładów izolowanych oraz tekstów)	15	Samodzielna lektura tekstów wskazanych przez prowadzącego, analiza językoznawcza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	45	TK_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria literatury I

**Kod modułu:** 02-FP-S1-TL.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL.1_01	posiada wiedzę o miejscu/miejscach teorii literatury w obszarze literaturoznawstwa i nauk humanistycznych	K_W01	2
TL.1_02	zna interdyscyplinarny wymiar terminologii i pojęć z zakresu teorii literatury	K_W02	2
TL.1_03	zna wielogłosowy charakter dyskursów teoretycznoliterackich	K_W03	3
TL.1_04	rozumie kulturową naturę literatury i wie o historycznej, społecznej, estetycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	2
TL.1_05	posiada szczegółową wiedzę z zagadnień teorii literatury i umie ją aplikować w dyskursie krytycznoliterackim, historycznoliterackim i działaniach interpretacyjnych	K_U02 K_W07	3 3
TL.1_06	umie samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela akademickiego czytać ze zrozumieniem i analizować teksty teoretycznoliterackie	K_U06	2
TL.1_07	potrafi dyskutować o kwestiach teoretycznoliterackich przedstawianych w artykułach lub inicjowanych przez nauczyciela akademickiego	K_U13	2
TL.1_08	potrafi zreferować zagadnienie teoretycznoliterackie i omówić jego funkcję aplikacyjną	K_U17	2
TL.1_09	rozumie potrzebę samodzielnego poszerzania wiedzy teoretycznoliterackiej i możliwych jej zastosowań	K_K01	2
TL.1_10	ma przekonanie o znaczeniu teorii literatury w kształtowaniu warsztatu polonistycznego	K_K05	2
TL.1_11	rozumie znaczenie dyskusji (polemik) naukowych w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	2
TL.1_12	Potrafi zrekonstruować tezy wystąpienia konferencyjnego i sprawozdać przebieg debaty naukowej	K_U15	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Roczny kurs teorii literatury ma charakter syntetyzujący dotychczasową wiedzę teoretycznoliteracką nabytą w trakcie zajęć z poetyki opisowej i historycznej oraz poszerzający jej zakresy o nowe kwestie. Kurs ten obejmuje 30-godzinny wykład oraz 60-godzinne ćwiczenia. W I semestrze wykład

	(15 godz.) dotyczy wybranych przez wykładowcę zagadnień: 1) ustalenia miejsc teorii literatury w obrębie literaturo-znawstwa i szerzej nauk humanistycznych, 2) kształtowania się przedmiotów badań literackich i form reprezentacji w perspektywie teoretycznoliterackiej, 3) pokazania wielogłosowego charakteru teorii literatury, 4) różnorodności i zmienności ujęć kategorii literackości. W I semestrze ćwiczenia (30 godz.) dotyczą wybranych przez prowadzącego zajęcia szczegółowych zagadnień teoretycznoliterackich obejmujących: 1) ontologię i morfologię dzieła literackiego – różnorodność ich ujęć, postaci i typów organizacji, 2) komunikacyjny (wewnętrzny i zewnętrzny) wymiar literatury oraz jego składowych, 3) teoretycznoliterackiego namysłu nad przedmiotem badań historycznoliterackich i krytycznoliterackich.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TL.1_w_01	Zaliczenie wykładu	weryfikacja wiedzy nastąpi po ukończeniu całego, rocznego cyklu wykładów z teorii literatury.	TL.1_01, TL.1_03, TL.1_05, TL.1_10
TL.1_w_02	Zaliczenie ćwiczeń	podstawą zaliczenia ćwiczeń w 1 semestrze jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów teoretycznoliterackich omawianych w trakcie ćwiczeń oraz aktywny udział w zajęciach – referowanie zagadnień, krytyczny namysł i dyskusja nad nimi.	TL.1_01, TL.1_02, TL.1_03, TL.1_04, TL.1_06, TL.1_07, TL.1_08, TL.1_09, TL.1_10, TL.1_11, TL.1_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TL.1_fs_01	ćwiczenia	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach.	30	TL.1_w_02
TL.1_fs_02	wykład	Metoda wykładowa, udział	15	Studiowanie tekstów polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów	15	TL.1_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria literatury II

**Kod modułu:** 02-FP-S1-TL.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL.2_01	posiada wiedzę o miejscu/miejscach teorii literatury w obszarze literaturoznawstwa i nauk humanistycznych	K_W01	2
TL.2_02	zna interdyscyplinarny wymiar terminologii i pojęć z zakresu teorii literatury	K_W02	2
TL.2_03	zna wielogłosowy charakter dyskursów teoretycznoliterackich	K_W03	3
TL.2_04	rozumie kulturową naturę literatury i wie o historycznej, społecznej, estetycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	2
TL.2_05	posiada szczegółową wiedzę z zagadnień teorii literatury i umie ją aplikować w dyskursie krytycznoliterackim, historycznoliterackim i działaniach interpretacyjnych	K_U02 K_W07	3 3
TL.2_06	umie samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela akademickiego czytać ze zrozumieniem i analizować teksty teoretycznoliterackie	K_U06	2
TL.2_07	potrafi dyskutować o kwestiach teoretycznoliterackich przedstawianych w artykułach lub inicjowanych przez nauczyciela akademickiego	K_U13	2
TL.2_08	potrafi zreferować zagadnienie teoretycznoliterackie i omówić jego funkcję aplikacyjną	K_U17	2
TL.2_09	rozumie potrzebę samodzielnego poszerzania wiedzy teoretycznoliterackiej i możliwych jej zastosowań	K_K01	2
TL.2_10	ma przekonanie o znaczeniu teorii literatury w kształtowaniu warsztatu polonistycznego	K_K05	2
TL.2_11	rozumie znaczenie dyskusji (polemik) naukowych w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	2
TL.2_12	Potrafi zrekonstruować tezy wystąpienia konferencyjnego i sprawozdać przebieg debaty naukowej	K_U15	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Roczny kurs teorii literatury ma charakter syntetyzujący dotychczasową wiedzę teoretycznoliteracką nabytą w trakcie zajęć z poetyki opisowej i historycznej oraz poszerzający jej zakresy o nowe ujęcia i kwestie. Kurs ten obejmuje 30-godzinny wykład oraz 60-godzinne ćwiczenia. W II semestrze
-------------	--

	wykład (15 godz.) dotyczy wybranych przez wykładowcę zagadnień obejmujących: 1) pokazania interdyscyplinarnego charakteru badań literatury i jej związków np. z biografią, mitem, sacrum, 2) pokazania na poziomie propedeutycznym powinowactw literatury i innych sztuk. W II semestrze ćwiczenia (30 godz.) dotyczą wybranych przez prowadzącego zajęcia zagadnień: 1) rozpoznania i deskrypcji podstawowych kategorii estetycznych, 2) pokazania wielowymiarowej perspektywy działań analityczno-interpretacyjnych (hermeneutyka, krytyka tematyczna, archetypalna, mitograficzna), 3) zarysowania obszaru intertekstualnych odniesień i odwołań.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułów z teorii literatury w 1 semestrze

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
TL.2_w_01	Egzamin	Egzamin ustny obejmujący treści całorocznych wykładów z teorii literatury i zagadnień omawianych w trakcie ćwiczeń z teorii literatury.	TL.2_01, TL.2_02, TL.2_03, TL.2_04, TL.2_05
TL.2_w_02	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia ćwiczeń w 2 semestrze jest obowiązkowy i aktywny udział w zajęciach gdzie premiowane są: przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów teoretycznoliterackich omawianych w trakcie ćwiczeń oraz referowanie zagadnień, krytyczny namysł i dyskusja nad nimi.	TL.2_02, TL.2_05, TL.2_06, TL.2_07, TL.2_08, TL.2_09, TL.2_10, TL.2_11, TL.2_12

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
TL.2_fs_01	ćwiczenia	Moderowane przez nauczyciela akademickiego konwersatoria, gdzie studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne oraz przygotowują samodzielne wystąpienia ustne, analizują teksty literackie.	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studium artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do przygotowania się do zajęć	90	TL.2_w_02
TL.2_fs_02	wykład	Metoda wykładowa, udział	15	Studiowanie tekstów teoretycznoliterackich polecanych w trakcie wykładów, powtórzenie materiału z wykładów	45	TL.2_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tropy i figury

**Kod modułu:** 02-FP-S1-TiF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TiF_01	Student posiada szczegółową wiedzę z zakresu poetyki opisowej, poetyki historycznej oraz zagadnień teorii literatury	K_W07	3
TiF_02	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod analizy i interpretacji tekstów literackich (poststrukturalizm)	K_W16	3
TiF_03	potrafi przedstawić spójną interpretację tekstu literackiego podług założeń wybranej metody (szkoły) literaturoznawczej	K_U02	3
TiF_04	pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie, literaturoznawcze	K_U06	2
TiF_05	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
TiF_06	potrafi przeprowadzić analizę poetyki oraz analizę stylistyczną tekstu literackiego na poziomie języka figuratywnego	K_U08	3
TiF_07	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na poziomie języka figuratywnego	K_U09	3
TiF_08	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs pogłębia problematykę modułów „poetyka opisowa”, „poetyka historyczna” i „genologia literacka”. Student rozwija wiedzę o narzędziach analizy i języku figuratywnym. W oparciu o analizę uczy się wyjaśniać teksty literackie. Posiada praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu tropologii. Zaznajamia się z podstawowymi zasadami interpretacji literaturoznawczej uwarunkowanej rozumieniem języka figuratywnego, uczy się poszukiwać kontekstów wyjaśniających i analizy tekstów źródłowych jako obciążonych figuratywnością.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TiF_w_01	Zaliczenie	zaliczenie na podstawie wyniku testu kompetencji, w którego zakres wchodzi umiejętności ukształtowane w trakcie kursu, przygotowywany przez prowadzącego ćwiczenia i na	



		podstawie aktywności określającej na bieżąco stopień przygotowania do zajęć	TiF_01, TiF_02, TiF_03, TiF_04, TiF_05, TiF_06, TiF_07, TiF_08
--	--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TiF_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują i interpretują teksty literackie, uczą się metod wyjaśniania dzieła literackiego i sposobów poszukiwania kontekstów.	30	Studiowanie tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim.	30	TiF_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty dziennikarskie (prasowe, radiowe, telewizyjne)

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-WDPRT

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WDPRT_01	Rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną pracy dziennikarza	K_W01	3
WDPRT_02	Zna podstawową terminologię z zakresu dziennikarstwa prasowego, radiowego i telewizyjnego, przydatną w pracy dziennikarza	K_W02	3
WDPRT_03	Zna cechy podstawowych gatunków dziennikarskich typowych dla poszczególnych mediów	K_W07	2
WDPRT_04	Potrafi napisać notatkę prasową, komunikat prasowy, komentarz, recenzję	K_U01	2
WDPRT_05	Potrafi przygotować komunikat, informację radiową, dokonać nagrania materiału radiowego, potrafi przygotować materiał do montażu radiowego	K_U01	2
WDPRT_06	Potrafi napisać scenariusz informacji telewizyjnej, felietonu do magazynu informacyjnego, umie przygotować materiały do montażu i komentarz do felietonu filmowego, potrafi opracować informację do programu informacyjnego	K_U01	2
WDPRT_07	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
WDPRT_08	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	5
WDPRT_09	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez prowadzącego zadanie	K_K03	5

3. Opis modułu	
Opis	W ramach warsztatów dziennikarskich student: zapozna się ze specyfiką poszczególnych mediów, typowymi dla nich gatunkami dziennikarskimi, z zasadami pracy w gazecie, radiu i telewizji; odbędzie próby mikrofonowe i kamerowe; zdobędzie praktyczne umiejętności w zakresie 1. pisania tekstów prasowych (notatka prasowa, komunikat, komentarz, recenzja), 2. przygotowywania materiałów do audycji radiowych (komunikat, informacja radiowa, materiał do montażu), 3. prac przygotowawczych do realizacji programów telewizyjnych (pisanie scenariusza informacji telewizyjnej, felietonu do magazynu informacyjnego i komentarza do felietonu filmowego, przygotowanie materiału do montażu)
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WDPRT_w_01	Zaliczenie	Zaliczenie polega na napisaniu notatki prasowej, komunikatu, komentarza prasowego, recenzji; na przygotowaniu tekstu informacji radiowej, komentarza i felietonu radiowego; na opracowaniu scenariusza informacji telewizyjnej. Ocena OKM równa się ocenie z ćwiczeń.	WDPRT_01, WDPRT_02, WDPRT_03, WDPRT_04, WDPRT_05, WDPRT_06, WDPRT_07, WDPRT_08, WDPRT_09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WDPRT_fs_01	laboratorium	Miniwykłady wprowadzające, zajęcia warsztatowe przeprowadzane częściowo w studiach radiowym i telewizyjnym.	75	Na zajęcia student pisze teksty prasowe, przygotowuje scenariusze radiowe i telewizyjne.	135	WDPRT_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty literaturoznawcze

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-WL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WL_01	zna i rozumie specyfikę najważniejszych szkół i metod literaturoznawczych oraz orientuje się w ich uwarunkowaniu historycznym oraz metodologicznym	K_W06	3
WL_02	przyjmuje świadomą i aktywną postawę czytelniczą; jest dociekliwy i krytyczny wobec tekstu, wrażliwy na jego wieloznaczność, potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu teorii literatury i metodologii do samodzielnej analizy tekstu naukowego	K_W12	2
WL_03	dostrzega odmienność tekstu naukowego w zależności od jego pozycji w systemie obiegów literaturoznawczych	K_W15	2
WL_04	zna stanowiska różnych szkół badawczych dotyczących historii i teorii literatury, zagadnień ich krytycznej oceny i wartościowania	K_W18	3
WL_05	potrafi przedstawić spójną analizę tekstu literaturoznawczego	K_U07 K_U08	3 3
WL_06	potrafi przygotować na temat określony przez opiekuna naukowego prace semestralne oraz pracę dyplomową, które spełniają standardy wypowiedzi akademickiej (uwzględniają stan badań, zawierają literaturę przedmiotu, odnośniki, respektują reguły prawa autorskiego)	K_U16	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student uczy się posługiwać naukowym metadyskursem literaturoznawczym. Dokonuje analizy wybranych dzieł literackich lub ich fragmentów i uczy się przedstawiać wyniki swoich rozpoznań badawczych w postaci pisemnej. Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego prowadzonego przez opiekuna-mistrza.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WL_w_01	zaliczenie	Ocena z pisemnej pracy analityczno-interpretacyjnej; ocena przygotowania i aktywności na	

		zajęciach.	WL_01, WL_02, WL_03, WL_04, WL_05, WL_06
--	--	------------	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WL_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci referują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, analizują i interpretują teksty literackie, uczą się metod wyjaśniania dzieła literackiego i sposobów poszukiwania kontekstów. Wspólna lektura i korekta esejów przygotowywanych przez każdego studenta.	30	lektura tekstów literackich i teoretycznych zadanych przez nauczyciela akademickiego, przygotowywanie samodzielnych analiz wybranych tekstów, praca nad esejem naukowym	60	WL_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty ortograficzne i interpunkcyjne

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-WOI

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WOI_01	Zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela. Ma podstawową wiedzę na temat rozwoju polskiej ortografii i interpunkcji, w tym na temat reform polskiej ortografii, zna reguły i wyjątki ortograficzne oraz zasady użycia znaków przestankowych; ma wiedzę o stylistycznej funkcji ortografii i interpunkcji; zna słowniki i publikacje poprawnościowe na temat ortografii i interpunkcji. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W4, A1.W9, C1.W1.	KN_W01 KN_W14 K_W04 K_W09	4 4 2 2
WOI_02	Zna i rozumie znaczenie poprawności językowej (ortograficznej i interpunkcyjnej). Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C1.W2.	KN_W04 KN_W12 K_W04 K_W08	4 4 3 3
WOI_03	Zna i rozumie konieczność projektowania działań edukacyjnych dostosowanych do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów, w szczególności możliwości psychofizycznych oraz tempa uczenia się, a także potrzebę i sposoby wyrównywania szans edukacyjnych, znaczenie odkrywania oraz rozwijania predyspozycji i uzdolnień oraz zagadnienia związane z przygotowaniem uczniów do udziału w konkursach i olimpiadach przedmiotowych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C1.W3.	KN_W01 KN_W14 KN_W15	4 4 4
WOI_04	Zna i rozumie metodykę realizacji treści kształcenia z zakresu ortografii i interpunkcji w obrębie przedmiotu: język polski – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W1.	KN_W04 KN_W12 KN_W14 KN_W15 K_W04	4 4 4 4 4
WOI_05	Zna i rozumie sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych. Realizuje szczegółowe efekty	KN_W04 KN_W06 KN_W08	4 4 3

	uczenia się: D1.W2.	KN_W09 KN_W14 KN_W15	4 4 4
WOI_06	Zna i rozumie znaczenie kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W3.	KN_W04 KN_W06 KN_W07 KN_W09 KN_W12 KN_W14 KN_W15	4 4 3 4 4 4 4
WOI_07	Zna i rozumie warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktycznej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W4.	KN_W03 KN_W04 KN_W06 KN_W10 KN_W12 KN_W13	4 3 3 4 5 4
WOI_08	Zna i rozumie potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.W5.	KN_W12 KN_W14 KN_W15	3 4 3
WOI_09	Potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim. Potrafi zgodnie z obowiązującymi regułami stosować znaki interpunkcyjne oraz uzasadnić ich zastosowanie w tekście; ocenić poprawność ortograficzną i interpunkcyjną różnego typu tekstów, w tym prac uczniowskich. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U1, A1.U11, A1.U3, C.U8.	KN_U15 K_U01 K_U03 K_U11	4 2 3 4
WOI_10	Potrafi kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U1.	KN_U01 KN_U03 KN_U04 KN_U06 KN_U13 KN_U18	4 4 4 4 4 4
WOI_11	Potrafi dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U2.	KN_U02 KN_U04 KN_U07 KN_U13 KN_U18	4 4 4 4 4

WOI_12	Potrafi merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U3.	KN_U02 KN_U04 KN_U07 KN_U12 KN_U13 KN_U18 K_U11	4 4 4 4 3 4 4
WOI_13	Potrafi skonstruować sprawdzian służący ocenie umiejętności uczniów z zakresu ortografii i interpunkcji. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U4.	KN_U01 KN_U02 KN_U05 KN_U06 KN_U07 KN_U09 KN_U10 KN_U12 KN_U14 KN_U15 KN_U16	4 3 4 4 4 4 4 3 4 4 4
WOI_14	Potrafi rozpoznać typowe uczniowskie błędy ortograficzne i interpunkcyjne wykorzystać je w procesie dydaktycznym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.U5.	KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U11	4 4 4 4
WOI_15	Jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych (ortograficznych i interpunkcyjnych). Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: C.K1.	KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05 KN_K06 KN_K07	4 4 3 4 4 4
WOI_16	Jest gotów do adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.K1.	KN_K02	4
WOI_17	Jest gotów do popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.K2.	KN_K03	4
WOI_18	Jest gotów do kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.K3.	KN_K02 KN_K06	4 4
WOI_19	Jest gotów do rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.K4.	K_K05 KN_K01	2 4



		KN_K02	4
WOI_20	Jest gotów do kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.K5.	K_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K07	2 4 4 4
WOI_21	Jest gotów do stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: D1.K6.	K_K04 KN_K01 KN_K02	2 4 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zostaną wyposażeni w wiedzę i umiejętności z zakresu: historyczny rozwój polskich zasad ortografii (wybrane zagadnienia); reformy polskiej ortografii od XIX w. do XXI w. (wybór zmian); zasady, na których opiera się polska ortografia (fonetyczna, morfologiczna, historyczna, konwencjonalna); reguły i wyjątki ortograficzne (ze szczególnym uwzględnieniem reguł motywowanych zasadą konwencjonalną); polskie znaki interpunkcyjne i ich typologie (znaki pojedyncze i podwójne; znaki interpunkcyjne o zastosowaniu składniowym, o zastosowaniu tematycznym, o zastosowaniu pragmatycznym); funkcje przestankowania; teoretyczne podstawy polskich zasad interpunkcyjnych; zasady użycia znaków przestankowych, ortografia i interpunkcja a Internet i nowe sposoby komunikowania się, uchwały Komisji Kultury Języka i Rady Języka Polskiego (Komisji Ortograficzno-Onomastycznej i Komisji Języka Religijnego) dotyczące zmian w polskiej ortografii i interpunkcji.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WOI_w_01	Test	Test wyboru z zakresu znajomości reguł ortograficznych i interpunkcyjnych.	WOI_01, WOI_02, WOI_03, WOI_04, WOI_05, WOI_11, WOI_12, WOI_13, WOI_17
WOI_w_02	Dyktanda	Dyktando ortograficzne i dyktando interpunkcyjne.	WOI_01, WOI_02, WOI_03, WOI_04, WOI_05, WOI_11, WOI_12, WOI_13, WOI_17
WOI_w_03	Ćwiczenia	Ćwiczenia uwzględniające zagadnienia szczegółowe z zakresu poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (praca indywidualna i grupowa).	WOI_01, WOI_02, WOI_03, WOI_04, WOI_05, WOI_06, WOI_07, WOI_08, WOI_09, WOI_11, WOI_12, WOI_13, WOI_16, WOI_17, WOI_19, WOI_20, WOI_21
WOI_w_04	Projekt	Przygotowanie wskazanych przez nauczyciela akademickiego rodzajów dyktand (praca indywidualna w domu).	WOI_02, WOI_03, WOI_04, WOI_05, WOI_09, WOI_10, WOI_11, WOI_12, WOI_13, WOI_14, WOI_15, WOI_17, WOI_18, WOI_21

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WOI_fs_01	laboratorium	metody podające (w tym: pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczna, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu, dyktanda, ćwiczenia przedmiotowe)	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektu, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach	30	WOI_w_01, WOI_w_02, WOI_w_03, WOI_w_04

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty pisarskie

**Kod modułu:** 02-FP-S1-WP

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WP_01	student posiada podstawową wiedzę o tradycji filologicznej i miejscu filologii w obrębie humanistyki	K_W01	4
WP_02	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W12	2
WP_03	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegu literackich	K_W19	3
WP_04	posiada podstawowe umiejętności pracy w bibliotece i Internecie	K_U01	1
WP_05	posiada podstawowe umiejętności redagowania i edytowania tekstu	K_U02	2
WP_06	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych	K_U12	2
WP_07	rozumie potrzebę wzbogacania swoich kompetencji filologicznych	K_K01	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Warsztaty pisarskie mają służyć doskonaleniu techniki pisania dyskursywnego i szlifowaniu indywidualnego stylu studenta, a także – rozszerzeniu umiejętności uczestników zajęć o analizę pisarstwa eseistycznego, krytycznego i naukowego jako wypowiedzi metaliterackiej o wysokim stopniu organizacji stylistycznej i retorycznej.</p> <p>Punktem wyjścia spotkań uczynić można tezę o bezwyjątkowej narracyjności kultury i w wyniku interpretacji odpowiednio dobranej lektury zbudować w uczestnikach zajęć przekonanie, że esej krytyczny czy artykuł naukowy są jeszcze jedną formą („niekończącej się”) opowieści. Wówczas kolejne zajęcia polegałyby na „rozbiórce” retorycznej wybranych tekstów z dziedziny pisania dyskursywnego. Kolejne spotkania należałoby poświęcić zapoznaniu uczestników z teoriami pisania, jego profesjonalizacją, trybem przygotowywania się do pracy pisarskiej, procesem twórczym, filozofią stylu, autobiografizacją dyskursu naukowego oraz jego „poetyką bez granic”. Zajęciom teoretycznym, poświęconym technikom pisania (także: sposobom „konstruowania wyobraźni”) - winna towarzyszyć praktyczna próba przygotowania własnych tekstów oraz ich wspólna (grupowa) analiza. Opcjonalnie można proponować lekturę esejów znanych indywidualności pisarskich na temat historii literatury (Calvino, Coetzee, Filipiak, Kundera, Nabokov, Winterson etc.).</p>

<b>Wymagania wstępne</b>	
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WP_w_01	zaliczenie pisemnych prac indywidualnych	Student przygotowuje w ciągu semestru 2-3 prace pisemne, realizujące reguły różnych form i gatunków wypowiedzi (np. esej, artykuł naukowy, recenzja, felieton, opowiadanie). Każdorazowy efekt pracy zostaje omówiony na forum grupy.	WP_01, WP_05, WP_06
WP_w_02	zaliczenie z ćwiczeń laboratoryjnych	Zaliczenie na podstawie: przygotowania i udziału (aktywności) w zajęciach oraz pozytywnie ocenionych prac pisemnych.	WP_02, WP_03, WP_04, WP_07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
WP_fs_01	laboratorium	Zajęcia o charakterze seminaryjnych dyskusji, ćwiczenia warsztatowe z użyciem komputerów z dostępem do Internetu (bazy danych, redakcja i skład tekstu). Pod kierunkiem nauczyciela akademickiego studenci omawiają wskazane teksty, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, uczą się określonych technik pisarskich.	30	Lektura własna, studiowanie tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielna praca nad utworami wybranymi do analizy. Konstruowanie własnych form pisemnych. Konsultacje z nauczycielem akademickim.	30	WP_w_01, WP_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty stylistyczne

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-WS

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS_01	Student zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku;	K_W02	3
WS_02	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego;	K_W08	2
WS_03	ma świadomość zróżnicowania języka, zna specyfikę różnych obiegu literackich;	K_W19	2
WS_04	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy konwencji i stylu;	K_U07	3
WS_05	potrafi przeprowadzić analizę stylistyczną tekstu literackiego na wszystkich jego poziomach;	K_U08	4
WS_06	umie przeprowadzić analizę tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	4
WS_07	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy;	K_K02	2
WS_08	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym.	K_K12	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia prowadzone w ramach modułu polegają na praktycznej prezentacji rozmaitych stylów językowych spotykanych w polszczyźnie (style: popularny, naukowy, artystyczny, retoryczny, urzędowy), ich połączeń i konfliktów z indywidualnym stylem autora, prezentują metody korygowania i ulepszania postaci stylistycznej tekstu, uwrażliwiają na kwestię konsekwencji stylistycznej komunikatu językowego, prezentują zaburzenia spójności tekstu oraz sposoby ich usuwania, uświadamiają zależność pomiędzy stylem tekstu a jego wymiarem etycznym i estetycznym, a w szerszej perspektywie uczą świadomej i skutecznej ekspresji w ramach wypowiedzi pisemnej. Forma warsztatów, w jakiej prowadzone są zajęcia, pozwala na wspólne przeanalizowanie przez studentów i prowadzącego dużej liczby konkretnych – poprawnych i błędnych – rozwiązań stylistycznych w obrębie różnych typów tekstów, umożliwia sprawne nabywanie i doskonalenie umiejętności praktycznych w zakresie konstruowania i modyfikowania warstwy stylistycznej tekstu
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WS_w_01	zaliczenie	Zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w zajęciach, ocen częściowych z prac domowych oraz końcowego sprawdzianu wiedzy i umiejętności z zakresu opracowania stylistycznego tekstu	WS_01, WS_02, WS_03, WS_04, WS_05, WS_06, WS_07, WS_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS_fs_01	laboratorium	Analiza seminaryjna tekstów reprezentujących różne odmiany stylistyczne polszczyzny, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów, prezentacja i omawianie prac domowych studentów	30	Lektura tekstów z zakresu teorii stylistyki dających podstawową wiedzę potrzebną na zajęciach warsztatowych; przygotowywanie prac domowych sprawdzających i utrwalających umiejętności praktyczne zdobyte na zajęciach	60	WS_w_01

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o kulturze

**Kod modułu:** 02-FP-S1-WoK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WoK_01	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W12	4
WoK_02	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	2
WoK_03	zna i rozumie zasady postępowania badawczego, etyki naukowej;	K_W18	2
WoK_04	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_U06	2
WoK_05	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu student otrzymuje wykład prezentujący rozmaite sposoby rozumienia kultury, dowiaduje się o zależnościach między konceptualizacją tego, czym jest kultura a historycznymi koncepcjami człowieka i wspólnoty. Otrzymuje wiedzę o kulturowym kontekście życia warunkującym postawy i zachowania ludzi żyjących w społeczeństwach o różnym stopniu złożoności. Poznaje współczesne teorie kultury, metody badania kultury, a także zapoznaje się z metodologicznymi trudnościami, które pojawiają się na styku pracy terenowej i gabinetowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WoK_w_01	egzamin	udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie	WoK_01, WoK_02, WoK_03, WoK_04, WoK_05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WoK_fs_01	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) przedstawia konteksty, historię danego zjawiska lub tendencji, ogólne założenia itp.	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	30	WoK_w_01



1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wprowadzenie do nauki o języku

**Kod modułu:** 02-FP-S1-WNJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WNJ_01	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne;	K_W02	2
WNJ_02	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego;	K_W04	3
WNJ_03	posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę na temat systemu gramatycznego języka polskiego;	K_W08	5
WNJ_04	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa;	K_W15	2
WNJ_05	zna założenia i elementy metod opisu oraz interpretacji tekstów nieliterackich: strukturalistyczne, semantyki składnikowej, leksykalnej, stylistyki językoznawczej, tekstologii;	K_W17	1
WNJ_06	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	1
WNJ_07	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa;	K_U05	2
WNJ_08	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie;	K_U09	1
WNJ_09	potrafi wskazać zaburzenia fonetyczne, słowotwórcze, fleksyjne, składniowe, stylistyczne i tekstowe w wypowiedziach użytkowników polszczyzny; potrafi podjąć dyskusję na temat poprawności dowolnych form językowych;	K_U11	2
WNJ_10	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego;	K_U14	1
WNJ_11	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności;	K_K01	1
WNJ_12	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego;	K_K04	1
WNJ_13	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego;	K_K09	2

WNJ_14	jest propagatorem poprawnej polszczyzny w swoim środowisku społecznym i zawodowym;	K_K12	1
--------	--	-------	---

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł skupiony jest na opisie i analizie zjawisk gramatyczno-leksykalnych współczesnej polszczyzny. W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę na temat: 1) istoty języka, znaku językowego, lingwistyki oraz jej działów; 2) wybranych kwestii fonetyczno-fonologicznych; 3) zagadnień fleksji imiennej i werbalnej; oraz 4) wybranych kwestii leksykalno-semantycznych (tu również z uwzględnieniem perspektywy diachronicznej). Zadaniem modułu jest uzmysłowienie studentom bogactwa języka polskiego widocznego w wewnętrznym zróżnicowaniu polszczyzny (m.in. stylistycznym, dialektalnym, socjolektalnym) oraz uporządkowanie i usystematyzowanie wiedzy studentów w zakresie zjawisk współczesnej fonetyki, fonologii oraz fleksji. W czasie zajęć studenci mają również możliwość pogłębienia i wzmocnienia wiedzy w zakresie słowotwórstwa synchronicznego, współczesnej syntaktyki oraz podstaw semantyki.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WNJ_w_01	prace domowe	prace zrealizowane przez studenta samodzielnie w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych;	WNJ_01, WNJ_02, WNJ_03, WNJ_04, WNJ_05, WNJ_06, WNJ_07, WNJ_08, WNJ_09, WNJ_10, WNJ_11, WNJ_12, WNJ_13, WNJ_14
WNJ_w_02	sprawdziany częściowe	sprawdziany weryfikujące stopień przyswojonej wiedzy z większej części materiału dydaktycznego;	WNJ_01, WNJ_02, WNJ_03, WNJ_04, WNJ_05, WNJ_06, WNJ_07, WNJ_08, WNJ_09, WNJ_10, WNJ_11, WNJ_12, WNJ_13, WNJ_14
WNJ_w_03	test końcowy	test sprawdzający stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego;	WNJ_01, WNJ_02, WNJ_03, WNJ_04, WNJ_05, WNJ_06, WNJ_07, WNJ_08, WNJ_09, WNJ_10, WNJ_11, WNJ_12, WNJ_13, WNJ_14

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WNJ_fs_01	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz z grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz analiza materiału językowego	15	Samodzielną realizacją wskazanych partii materiału, analiza gramatyczna wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach.	15	WNJ_w_01, WNJ_w_02
WNJ_fs_02	wykład	Wykład	15	Lektura tekstów wskazana przez prowadzącego, przygotowanie do testu	15	WNJ_w_03



				końcowego		
--	--	--	--	-----------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wprowadzenie do nauki o literaturze

**Kod modułu:** 02-FP-S1-WNL

1. Liczba punktów ECTS: 2

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WNL_01	student posiada podstawową wiedzę o tradycji filologicznej i miejscu filologii w obrębie humanistyki	K_W01	4
WNL_02	posiada podstawową orientację dotyczącą podziału nauki o literaturze	K_W03	3
WNL_03	posiada podstawową wiedzę z zakresu etyki naukowej, rozumie celowość badań z zakresu nauk humanistycznych	K_W18	2
WNL_04	posiada podstawowe umiejętności pracy w bibliotece i Internecie	K_U01	2
WNL_05	posiada podstawowe umiejętności redagowania i edytowania tekstu	K_U02	1
WNL_06	posiada podstawową umiejętność rozumnej lektury tekstu naukowego	K_U06	1
WNL_07	rozumie potrzebę wzbogacania swoich kompetencji filologicznych	K_K01	3

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Wykład dotyczy wstępnych rozróżnień i wyjaśnienia podstawowych terminów, jakimi posługuje się literaturoznawstwo. W trakcie kursu poruszone zostaną następujące problemy: 1. Nauki przyrodnicze i nauki humanistyczne; miejsce filologii w obrębie nauk humanistycznych; 2. Co to jest literatura? Literatura jako instytucja. Dzieło – styl – język – tekst; 3. Nauka o literaturze – literaturoznawstwo – historia literatury – teoria literatury – komparatystyka literacka – poetyka opisowa – poetyka historyczna – retoryka – socjologia literatury – filozofia literatury – krytyka literacka; 4. Epoki historycznoliterackie – pojęcia nurtu i prądu historycznoliterackiego; 5. Recepcja. Instytucje życia literackiego. Kręgi recepcji.
<b>Wymagania wstępne</b>	

## 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WNL_w_01	zaliczenie	test zaliczeniowy z problematyki wykładów	

			WNL_01, WNL_02, WNL_03, WNL_04, WNL_05, WNL_06, WNL_07
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WNL_fs_01	wykład	Wykład, z użyciem prezentacji multimedialnej	30	przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	WNL_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wspomaganie ucznia o specjalnych potrzebach edukacyjnych

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S1-WoU

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WoU_01	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące trudności w uczeniu się, ich przyczyn i strategii ich przewycięzania, metod i technik identyfikacji oraz zagadnienie zdolności i wspomaganie rozwoju uzdolnień i zainteresowań. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W4, B2.W6	KN_W02 KN_W06 KN_W09 KN_W11 K_W02 K_W04	4 4 4 4 4 4
WoU_02	Zna i rozumie zagadnienia dotyczące pomocy psychologiczno-pedagogiczną w szkole – regulacji prawnych, form i zasad udzielania wsparcia w placówkach systemu oświaty. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.W2	KN_W02 K_W02	4 3
WoU_03	Zna i rozumie sytuację dziecka z niepełnosprawnością fizyczną i intelektualną w szkole ogólnodostępnej, problemy dzieci z zaburzeniami ze spektrum autyzmu i ich funkcjonowanie, problemy dzieci zaniedbanych i pozbawionych opieki. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W4	KN_W04 KN_W06 KN_W10	4 4 4
WoU_04	Zna i rozumie sytuację uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi: specjalne potrzeby edukacyjne uczniów i ich uwarunkowania, konieczność dostosowywania procesu kształcenia do specjalnych potrzeb edukacyjnych uczniów (projektowanie wsparcia, konstruowanie indywidualnych programów) oraz tematykę oceny skuteczności wsparcia uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.W5	KN_W05 KN_W07 KN_W10 KN_W12 KN_W15	4 3 3 5 3
WoU_05	Zna i rozumie zasady pracy z uczniem z trudnościami w uczeniu się; przyczyny i przejawy trudności w uczeniu się, zapobieganie trudnościom w uczeniu się i ich wczesne wykrywanie, specyficzne trudności w uczeniu się – dysleksja, dysgrafia, dysortografia oraz trudności w uczeniu się wynikające z dysfunkcji sfery percepcyjno-motorycznej oraz zaburzeń rozwoju zdolności, w tym językowych, i sposoby ich przewycięzania; zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej. Realizuje szczegółowe efekty	KN_W06 KN_W09 KN_W11	3 4 3

	uczenia się: B2.W6		
WoU_06	Potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się, a także identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.U5, B1.U6	KN_U02 KN_U03 KN_U04 KN_U05 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U10 KN_U11 KN_U12 KN_U14 K_U11	4 3 4 4 4 3 4 4 3 4 3 4
WoU_07	Potrafi zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia, dostosować program nauczania do jego potrzeb edukacyjnych i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U1, B2.U6	KN_U01 KN_U02 KN_U03 KN_U04 KN_U05 KN_U06 KN_U07 KN_U08 KN_U09 KN_U10 KN_U11 KN_U12 KN_U13 KN_U14	4 3 3 4 4 5 3 3 3 3 3 3 3 3
WoU_08	Potrafi określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.U7	KN_U03 KN_U04 KN_U07 KN_U08 KN_U10 KN_U11 KN_U14	2 4 4 4 3 4 3
WoU_09	Jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K1	KN_K02 KN_K03	3 4

		KN_K04	3
WoU_10	Jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej i autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B1.K1, B2.K3	KN_K01 KN_K06	3 4
WoU_11	Jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: B2.K4	KN_K02 KN_K07	4 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach przedmiotu wiedza o uczniu o specjalnych potrzebach edukacyjnych studenci zostaną wyposażeni w podstawową, niezbędną każdemu nauczycielowi poloniście, wiedzę na temat zwykłych i specyficznych trudności w uczeniu się. Studenci zostaną również wprowadzani w problematykę pracy z uczniem zdolnym, w tym z tzw. uczniem podwójnie wyjątkowym. Poznają zasady i formy pracy z dziećmi i młodzieżą o specjalnych potrzebach edukacyjnych na lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
WoU_w_01	Test sprawdzający	Test sprawdzający holistyczny – zadania (otwarte i zamknięte) będą nawiązywać do tematyki zajęć i materiału omówionego w trakcie wykładów; warunkiem zaliczenia jest zdobycie 60% punktów; test na ocenę niedostateczną musi zostać ponownie napisany. Czas przeznaczony na napisanie kolokwium: 1, 5 godziny . Termin – ostatnie zajęcia; wyniki – tydzień później.	WoU_01, WoU_02, WoU_03, WoU_04, WoU_05, WoU_06, WoU_07, WoU_08, WoU_09, WoU_10
WoU_w_02	Projekt	Przygotowanie prezentacji na temat strategii, metod, ćwiczeń, form pracy z uczniami o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Oceniana będzie poprawność merytoryczna prezentacji, sposób jej przedstawienia oraz wykonanie (przejrzystość, czytelność, estetyka).	WoU_01, WoU_02, WoU_03, WoU_04, WoU_05, WoU_06, WoU_07, WoU_08, WoU_09, WoU_10, WoU_11
WoU_w_03	Praca pisemna	Praca pisemna (przygotowywana w domu): obraz osób z wybraną dysfunkcją w trzech tekstach kultury popularnej. Ocenie podlegać będzie: dobór tekstów kultury, ich analiza, poprawność merytoryczna zawartych treści, poprawność językowa.	WoU_01, WoU_02, WoU_03, WoU_04, WoU_05, WoU_06, WoU_07, WoU_08, WoU_09, WoU_10



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WoU_fs_01	laboratorium	metody podające (w tym: pogadanka, wyjaśnienie, praca ze źródłem drukowanym), metody poszukujące (w tym: dyskusja dydaktyczka, metoda problemowa), metody praktyczne (w tym: metoda projektu, metoda MTP), metody aktywizujące (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna), pokaz (prezentacja multimedialna)	30	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, przygotowanie projektu i pracy pisemnej, powtórka i usystematyzowanie materiału przedstawionego na zajęciach	30	WoU_w_02, WoU_w_03
WoU_fs_02	wykład	wykład konwencjonalny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny; praca z książką; pokaz (prezentacja multimedialna)	15	powtórzenie i uschematyzowanie materiału, lektura wskazanych pozycji	15	WoU_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do edytorstwa

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-WDE

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WDE_01	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat podstaw edytorstwa (rozumie proces wydawniczy, zna jego terminologię, rozumie specyfikę i kolejność poszczególnych elementów tego procesu).	K_W03	3
		K_W04	3
WDE_02	Student rozróżnia zadania różnych typów redakcji.	K_U09	4
WDE_03	Student potrafi uzasadnić sposoby ingerencji w tekst autorski.	K_U11	4
WDE_04	Student zna i potrafi zastosować znaki edytorskie, a także potrafi zastosować inne metody komunikowania się (w obrębie tekstu) z autorem.	K_U11	4
WDE_05	Student rozpoznaje błędy typograficzne i edytorskie.	K_K12	4

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student poznaje podstawową terminologię stosowaną w trakcie procesu wydawniczego (np. arkusz autorski, arkusz wydawniczy, arkusz drukarski, czcionka, kolumna, akapit, łamy, spady i marginesy, wdowy, bękart, sieroty i szewce, czyli błędy łamania tekstu, znaki korektorskie oraz zasady ich stosowania).
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WDE_w_01	Zaliczenie	Aktywnego udział w zajęciach oraz indywidualnie przygotowywanych referatów i prezentacji problemu określonego przez nauczyciela akademickiego.	WDE_01, WDE_02, WDE_03, WDE_04, WDE_05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WDE_fs_01	laboratorium	Zajęcia mają charakter praktyczny, studenci, na podstawie materiałów (książek i gazet) zapoznają się z problematyką. Wyjaśnienia mogą zawierać elementy wykładu.	15	Lektura zadanych tekstów. Student znajduje w książkach i czasopismach błędy typograficzne i edytorskie, które przedstawia na zajęciach.	15	WDE_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do interpretacji tekstu literackiego

**Kod modułu:** 02-FP-S1-WITL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WITL_01	student ma podstawową wiedzę na temat teoretycznych i eseistycznych ujęć procesów lektury oraz interpretacji	K_W16	1
WITL_02	przyjmuje świadomą i aktywną postawę czytelniczą; jest dociekliwy i krytyczny wobec tekstu, wrażliwy na jego wieloznaczność	K_U06	2
WITL_03	dostrzega odmienność tekstu literackiego w zależności od jego pozycji w systemie obiegów literackich i komunikacyjnych	K_U12	3
WITL_04	przejawia szacunek dla twórców i krytyków	K_K06	1

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student zapoznaje się ze specyfiką i uwarunkowaniami lektury literaturoznawczej, różnymi stanowiskami na temat czytania oraz interpretacji w ujęciu historycznym (dobór materiału powinien eksponować stanowiska pisarzy i krytyków reprezentujących różne epoki, nurty literackie i orientacje filozoficzne). Rozważa się pytanie o granice literatury oraz jej autonomię, konfrontuje lekturę literaturoznawczą z lekturą użytkową; podnosi znaczenie społecznego i kompetencyjnego zróżnicowanie obiegów czytelniczych, omawia normy poprawności interpretacyjnej, zagadnienie interpretacji i nadinterpretacji. Omawia się również postrukturalistyczne etyki lektury, kształt i funkcje kanonu lekturowego w kulturze współczesnej; zwraca się uwagę przydatność narzędzi literaturoznawczych do analizy tekstów nieliterackich (publicystycznych, historiograficznych, filozoficznych, politycznych itp.). Przedmiot ma charakter laboratorium interpretacyjnego prowadzonego przez opiekuna-mistrza.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WITL_w_01	zaliczenie	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach oraz pracy pisemnej	WITL_01, WITL_02, WITL_03, WITL_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WITL_fs_01	laboratorium	lektura seminaryjna eseistyki na temat czytania i interpretacji, re-lektura tekstów literackich należących do szkolnego kanonu lektur, ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów (np. głośna lektura tekstów z podziałem na role lub z akcentacją i gestykulacją właściwą stylistyce danego tekstu), praca nad własnym szkicem na temat czytania literatury.	30	lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; napisanie krótkiego szkicu dotyczącego problemu zadanego przez prowadzącego (np. moje stanowisko w sporze o granice interpretacji)	60	WITL_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrany język obcy I

**Kod modułu:** 02-FP-S1-JO1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JO1_01	Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem.	K_U18	4
JO1_02	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01	3
JO1_03	Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	K_K01 K_K03	1 1
JO1_04	Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U18	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JO1_w_01	Zaliczenie	Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	JO1_01, JO1_02, JO1_03, JO1_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JO1_fs_01	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia.	30	JO1_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrany język obcy II

**Kod modułu:** 02-FP-S1-JO2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JO2_01	Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisania różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem.	K_U18	4
JO2_02	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01	3
JO2_03	Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	K_K01 K_K03	1 1
JO2_04	Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U18	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JO2_w_01	Zaliczenie	Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	JO2_01, JO2_02, JO2_03, JO2_04



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JO2_fs_01	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia.	30	JO2_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrany język obcy III

**Kod modułu:** 02-FP-S1-JO3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JO3_01	Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisanie różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem.	K_U18	4
JO3_02	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01	3
JO3_03	Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	K_K01 K_K03	1 1
JO3_04	Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U18	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JO3_w_01	Zaliczenie	Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	JO3_01, JO3_02, JO3_03, JO3_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JO3_fs_01	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia.	30	JO3_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrany język obcy IV

**Kod modułu:** 02-FP-S1-JO4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JO4_01	Posiada umiejętność rozumienia różnego rodzaju tekstów pisanych i ustnych wymagającą znajomości systemowej wiedzy o języku (zwłaszcza struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki); posiada umiejętność pisanie różnego rodzaju tekstów wymagających znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu w zależności od stopnia ich złożoności i formy; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne (produkcja i interakcja) w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i słownictwa, posługując się regułami organizacji wypowiedzi, odpowiednim rejestrem i stylem.	K_U18	4
JO4_02	Wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U01	3
JO4_03	Potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne. Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	K_K01 K_K03	1 1
JO4_04	Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U18	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecana znajomość języka obcego umożliwiająca osiągnięcie zakładanego poziomu docelowego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JO4_w_01	Zaliczenie	Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	JO4_01, JO4_02, JO4_03, JO4_04

JO4_w_02	Egzamin	Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie kompetencji językowych nabytych w trakcie realizacji czterech kolejnych modułów Język obcy w skali ocen 2-5.	JO4_01, JO4_02, JO4_03, JO4_04
----------	---------	---	--------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JO4_fs_01	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnego podejścia w nauczaniu języków obcych, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (np. projektowej) oraz metod i technik kształcenia na odległość, a także z zastosowaniem TIK.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej. Przygotowanie do różnych form weryfikacji efektów kształcenia.	30	JO4_w_01, JO4_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wychowanie fizyczne I

**Kod modułu:** 32-WF1

**1. Liczba punktów ECTS:** 0

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32-WF1_K_01	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.		
32-WF1_K_02	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.		
32-WF1_U_01	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).		
32-WF1_U_02	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).		
32-WF1_W_01	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.		
32-WF1_W_02	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.		

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. WYROBIENIE poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).
<b>Wymagania wstępne</b>	

Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach:  
Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych.  
Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
32-WF1_w_01	Egzamin praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_01, 32-WF1_K_02, 32-WF1_U_01, 32-WF1_U_02, 32-WF1_W_01
32-WF1_w_02	Egzamin praktyczny	Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy.	32-WF1_K_01, 32-WF1_U_01, 32-WF1_W_01, 32-WF1_W_02
32-WF1_w_03	Mikrolekcja	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.	32-WF1_K_01, 32-WF1_K_02, 32-WF1_U_01, 32-WF1_U_02, 32-WF1_W_01

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
32-WF1_fs_01	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbięcie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30	Brak	0	32-WF1_w_01, 32-WF1_w_02, 32-WF1_w_03

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Wychowanie fizyczne II

**Kod modułu:** 32-WF2

**1. Liczba punktów ECTS:** 0

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32-WF1_K_01	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.		
32-WF1_K_02	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.		
32-WF1_U_01	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).		
32-WF1_U_02	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).		
32-WF1_W_01	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.		
32-WF1_W_02	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.		

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnieoświatowego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).
<b>Wymagania wstępne</b>	



Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach:  
Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych.  
Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
32-WF1_w_01	Egzamin praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_01, 32-WF1_K_02, 32-WF1_U_01, 32-WF1_U_02, 32-WF1_W_01
32-WF1_w_02	Egzamin praktyczny	i Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy.	32-WF1_K_01, 32-WF1_U_01, 32-WF1_W_01, 32-WF1_W_02
32-WF1_w_03	Mikrolekcja	lub Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.	32-WF1_K_01, 32-WF1_K_02, 32-WF1_U_01, 32-WF1_U_02, 32-WF1_W_01
32-WF1_w_04	Rozmowa kontrolna	lub Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.	32-WF1_K_02, 32-WF1_W_02

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
32-WF1_fs_01	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbięcie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30	Brak	0	32-WF1_w_01, 32-WF1_w_02, 32-WF1_w_03, 32-WF1_w_04

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny

**Kod modułu:** 02-FP-S1-WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WM_01	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	2
WM_02	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii literatury polskiej, teorii literatury, językoznawstwa	K_W14 K_W15	2 2
WM_03	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U13	1
WM_04	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	1

3. Opis modułu	
Opis	Student wybiera jeden z wykładów obejmujących autorskie kursy dotyczące zagadnień związanych ze szczegółowymi aspektami literaturoznawstwa, historii literatury, językoznawstwa. Studenci zaznajamiani są z problemami filologii polskiej, łączącymi ją z innymi dziedzinami wiedzy, dowiadują się o autorach/autorkach, zjawiskach, ujęciach, tematach innych od tych z zakresu lektur podstawowych i zagadnień obowiązkowych dla kursów kierunkowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WM_w_01	zaliczenie	test zaliczeniowy z problematyki wykładów	WM_01, WM_02, WM_03, WM_04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
WM_fs_01	wykład	Wykład	30	przygotowanie do testu zaliczeniowego	30	WM_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny o profilu edytorskim

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-WE

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WE_01	posiada wiedzę o miejscu filologii narodowej pośród innych nauk humanistycznych, rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną edytorstwa	K_W01	2
WE_02	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W05	2
WE_03	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U01	3
WE_04	czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	2
WE_05	potrafi rozważyć problem badawczy z perspektywy kilku metodologii literaturoznawczych, zna najnowsze osiągnięcia z zakresu edytorstwa naukowego	K_U06	1
WE_06	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury, rozumie potrzebę ich wydawania	K_K05	2
WE_07	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	2

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z edytorstwem różnego typu przekazów – rękopiśmiennych lub drukowanych. Prowadzący wykład zapoznaje studentów z warsztatem pracy edytora przede wszystkim w oparciu o własne doświadczenia w tym zakresie
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WE_w_01	Zaliczenie	Test pisemny obejmujący zagadnienia omówione na wykładach i zawarte w literaturze obowiązkowej. Ocena z testu jest równoważna ocenie końcowej modułu	

			WE_01, WE_02, WE_03, WE_04, WE_05, WE_06, WE_07
--	--	--	---

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WE_fs_01	wykład	Wykład z prezentacją omawianych edycji	15	lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów	15	WE_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia kultury popularnej

**Kod modułu:** 02-FP-DKU-S1-ZKP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZKP_01	Student posiada wiedzę o miejscu i sposobie ujmowania kultury popularnej w ramach teorii kultury	K_W01	2
ZKP_02	Student zna podstawową terminologię z zakresu teorii kultury popularnej	K_W02	2
ZKP_03	Student posiada wiedzę o wpływie kultury popularnej na literaturę i język polski, rozumie zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	4
ZKP_04	Student zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji zjawisk kultury popularnej (marksizm, semiologia, inspiracje psychoanalityczne, feminizm)	K_W16	3
ZKP_05	Student ma podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym	K_W20	2
ZKP_06	Student postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U12	3
ZKP_07	Student ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu różnych obszarów kultury	K_K07	2
ZKP_08	Student rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Kurs dotyczy głównych teorii kultury popularnej. Przedmiotem zainteresowania są różne sposoby widzenia kultury popularnej. Podkreślana jest konieczność wkładu różnych dyscyplin w myślenie o kulturze popularnej. W ramach ćwiczeń analizowane są konkretne przejawy kultury popularnej w wybranych epokach. W ramach wykładu prezentuje się współwystępowanie kultur popularnych z innymi zjawiskami epoki oraz uwyrażnia interakcje z innymi zjawiskami kultury: np. rolę sztuki w społeczeństwie, miejscem artysty, ideologiami artystycznymi etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZKP_w_01	Zaliczenie laboratorium	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie wyniku testu oraz stopnia przygotowania i udziału w konserwatoriach (możliwość podniesienia przez prowadzącego oceny o 0,5 stopnia) Zaliczenie wykładu na podstawie testu	ZKP_01, ZKP_02, ZKP_03, ZKP_04, ZKP_05, ZKP_06, ZKP_07, ZKP_08
ZKP_w_02	Zaliczenie wykładu	Zaliczenie wykładu na podstawie testu	ZKP_01, ZKP_02, ZKP_03, ZKP_04, ZKP_05, ZKP_06, ZKP_07, ZKP_08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZKP_fs_01	laboratorium	dotyczą analizy i interpretacji najważniejszych zjawisk kultury popularnej	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecone lektury	60	ZKP_w_01
ZKP_fs_02	wykład	prezentuje różne teorie kultury popularnej	15	przygotowanie do testu	15	ZKP_w_02

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia literatury najnowszej

**Kod modułu:** 02-FP-S1-ZLN

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZLN_01	Student(ka) posiada uporządkowaną wiedzę z dziedziny historii literatury polskiej po 1989 roku	K_W05	1
ZLN_02	Student(ka) ma podstawową wiedzę o najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie historii literatury polskiej po 1989 roku	K_W14	3
ZLN_03	Student(ka) ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	K_W20	3
ZLN_04	Student(ka) pod opieką nauczyciela akademickiego interpretuje teksty krytycznoliterackie dotyczące najnowszej literatury i kultury	K_U06	3
ZLN_05	Student(ka) uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim),	K_K11	3

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student(ka) zapoznaje się z najważniejszymi literackimi dokonaniem po 1989 roku. Podczas kursu prezentuje się najistotniejsze (mocno dyskutowane, utrwalone w świadomości krytycznoliterackiej) dzieła literackie, nie osadzając ich w kontekstach historycznoliterackich, ale pokazując ich wartości estetyczne, kulturowe, poznawcze.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZLN_w_01	zaliczenie	praca pisemna; udział w zajęciach pozwala na zdobycie wiedzy na temat problematyki najnowszej literatury polskiej	ZLN_01, ZLN_02, ZLN_03, ZLN_04, ZLN_05



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
ZLN_fs_01	ćwiczenia	Dyskusja, prezentacja, interpretacja i komentowanie tekstów proponowanych przez prowadzącego/prowadzącą zajęcia	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	90	ZLN_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zagadnienia literatury powszechnej

**Kod modułu:** 02-FP-LIT-S1-ZLP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZLP_01	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	4
ZLP_02	rozumie kulturowy charakter pojęcia literatury, wie o historycznej zmienności jej wyznaczników	K_W06	2
ZLP_03	posiada wiedzę z dziedziny filozofii w zakresie pozwalającym rozumieć związki między literaturą i kulturą danej epoki a tradycją filozoficzną	K_W11	2
ZLP_04	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	3
ZLP_05	w analizowanym tekście literackim umie rozpoznać i opisać elementy historycznej konwencji, stylu lub prądu	K_U07	2
ZLP_06	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	2
ZLP_07	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K08	4
ZLP_08	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i wyprowadzania wniosków badawczych z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych	K_U13	2
ZLP_09	potrafi prowadzić merytoryczny dialog, rozważając tezy postawione przez komentowanego badacza lub nauczyciela akademickiego	K_U14	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł daje studentowi możliwość gruntownego poznania grupy najważniejszych tekstów literatury niepolskojęzycznych w autorskim wyborze prowadzącego. Dobór tekstów zakłada ich zróżnicowanie: językowe, czasowe, gatunkowe i formalne; każdorazowo wszakże omawiane są one przede wszystkim jako teksty kanoniczne, kluczowe dla historii konkretnych literatur oraz dające się rozpatrywać w perspektywie literatury światowej. W trakcie zajęć omawiane teksty literackie zostają poddane analizie, zaproponowane są również propozycje ich interpretacji, uwzględniające fakt ich wielokulturowości. Przewiduje się również prezentację wybranych zagadnień z literatury powszechnej w ujęciu przekrojowym i problemowym. Na
-------------	--

	pierwszych zajęciach uczestnicy kursu zostają wprowadzeni w teoretyczne zagadnienia dotyczące problematyki kanonu (H. Bloom), literatury światowej (E. Auerbach, D. Damrosch) i podstaw komparatystyki literackiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
ZLP_w_01	Zaliczenie	Na zaliczenie cyklu zajęciowego uczestnicy kursu przygotowują samodzielną pracę pisemną (esej). Końcowa ocena kursu jest wypadkową oceny pracy (50% oceny końcowej) oraz oceny za aktywny udział w ćwiczeniach, obejmujący przynajmniej jedną dłuższą wypowiedź (50% oceny końcowej).	ZLP_01, ZLP_02, ZLP_03, ZLP_04, ZLP_05, ZLP_06, ZLP_07, ZLP_08, ZLP_09

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
ZLP_fs_01	laboratorium	Zajęcia o charakterze dyskusji nad poleconymi przez prowadzącego lekturami, obejmujące ćwiczenia analityczno-interpretacyjnym oraz krótsze komponenty wykładowe o charakterze hermeneutyczno-heurystycznym	30	Wnikliwa lektura dzieł literackich, obejmująca ich samodzielną analizę i interpretację, przygotowanie do aktywnego udziału w zajęciach, w tym przynajmniej do jednej dłuższej wypowiedzi w ich trakcie	60	ZLP_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Źródła informacji w pracy redaktora i edytora

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S1-ZI

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
ZI_01	Student rozumie specyfikę przedmiotową i metodologiczną humanistyki, w tym metodologię bibliografii;	K_W01	2
ZI_02	zna podstawową terminologię z zakresu bibliografii;	K_W02	4
ZI_03	ma podstawową wiedzę o głównych osiągnięciach w zakresie historii literatury polskiej oraz teorii literatury;	K_W14	1
ZI_04	zna i rozumie zasady postępowania badawczego oraz etyki naukowej;	K_W18	1
ZI_05	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych;	K_U01	3
ZI_06	potrafi przygotować prace uwzględniające stan badań, zawierające literaturę przedmiotu oraz odnośniki;	K_U16	3
ZI_07	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty;	K_K05	1
ZI_08	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie.	K_K03	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu dokumentalnych i niedokumentalnych źródeł informacji (tradycyjnych i elektronicznych). Poznają przydatne w pracy edytora różnego typu encyklopedie, słowniki, almanachy, informatory biograficzne, a także elektroniczne bibliografie bibliografii, bibliografie narodowe, specjalne (w tym dziedzinowe, osobowe, regionalne), katalogi centralne i rozproszone. Analiza norm bibliograficznych i zasad ich wykorzystywania pozwoli na wdrożenie umiejętności opracowania i opisu bibliografii załącznikowej
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
ZI_w_01	zaliczenie	Stworzenie spisu wykorzystanej podczas pracy naukowej i badawczej literatury	

		(kryptobibliografia i przypisy bibliograficzne) zgodnie z obowiązującymi normami opisu bibliograficznego	ZI_01, ZI_02, ZI_03, ZI_04, ZI_05, ZI_06, ZI_07, ZI_08
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZI_fs_01	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów. Metoda: heureza	30	Przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury. Samodzielne wykonanie spisu bibliograficznego, spełniające kryteria prawidłowej budowy	60	ZI_w_01