

Katowice, 19 kwietnia 2022 r.

Szanowna Pani
dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ
Prorektor Uniwersytetu Śląskiego
ds. Kształcenia i Studentów

Szanowna Pani Rektor!

W wyniku szczegółowej analizy, mającej na celu doskonalenie jakości kształcenia oraz uwzględniającej aktualny stan kadry dydaktycznej Wydziału Humanistycznego, dyrekcja kierunków kulturoznawstwo, kultury mediów i historia sztuki zamierza dokonać **w roku akademickim 2022/2023 drobnej korekty liczby godzin oraz sposobów weryfikacji efektów uczenia się wybranych modułów prowadzonych na kierunkach kulturoznawstwo (studia stacjonarne I stopnia) oraz kultury mediów (studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia)**. Proponowane zmiany, wypracowane w toku konsultacji z członkami Rady Dydaktycznej, uwzględniają postulaty zgłaszane przez studentów i pracowników związanych z w/w kierunkami. Uprzejmię prosimy o akceptację proponowanych zmian:

I. Kultury mediów, studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia:

- 1) usunięte zostają konwersatoria z przedmiotu **wybrane zagadnienia historii współczesnej** (przedmiot będzie odtąd prowadzony jedynie w liczbie z 30h wykładów na studiach stacjonarnych oraz 20h wykładów na studiach niestacjonarnych);
- 2) usunięte zostają dwa (obserwacja weryfikująca oraz test/praca pisemna) spośród trzech sposobów weryfikacji efektów uczenia się przedmiotu do wyboru **media a studia genderowe** (obowiązującym sposobem weryfikacji efektów uczenia się będzie dyskusja/debata sprawdzająca).

II. Kulturoznawstwo, studia stacjonarne I stopnia:

- 1) w przedmiocie **analiza przedstawienia teatralnego** dodany zostaje nowy sposób weryfikacji efektów uczenia się: dyskusja/debata sprawdzająca.

Z wyrazami szacunku,

DYREKTOR
kierunków studiów
Wydziału Humanistycznego
Kulturoznawstwo, Kultury Mediów,
Historia Sztuki
M. Kempna-Pieniążek
dr hab. Magdalena Kempna-Pieniążek, prof. UŚ