



Katowice, 03.08.2022 r.

Szanowna Pani

dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ

Prorektor ds. Kształcenia i Studentów

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Szanowna Pani Rektor,

zwracam się z uprzejmą prośbą o akceptację zmodyfikowanego programu studiów na kierunku *Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej* I stopnia (studia stacjonarne oraz studia niestacjonarne) w Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2022/2023. Propozycje zmian są efektem dostosowania programu kształcenia do ewoluującej koncepcji studiów w świetle zmian, jakie następują w branży audiowizualnej, zwłaszcza w pracy kierowników produkcji i producentów filmowych. Kierunek zmian został wyznaczony przez Radę Dydaktyczną kierunku *Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej* w porozumieniu z Samorządem Studenckim i adeptami tego kierunku.

Przeprowadzona analiza programu studiów *Organizacja produkcji filmowej* wykazały konieczność wykreślenia kilku modułów i jednocześnie powiększenia liczby godzin i punktów ECTS dla istniejących, kluczowych modułów tego kierunku. Wynika to ze zmian, jakie w tamtym roku zaproponowane zostały przez p. Dziekan dr hab. Krystynę Doktorowicz, prof. UŚ wraz z Samorządem Studenckim oraz studentami kierunku *Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej*. Intencja tych zmian wynika z potrzeby większej aktywizacji studentów tego kierunku w procesy produkcji etiid szkolnych realizowanych na innych kierunkach Szkoły Filmowej im. K. Kieślowskiego tj. *Reżyserii* oraz *Realizacji obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia*. Potrzeba tworzenia zespołów producencko-artystycznych powoduje już teraz, że studenci kierunku *Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej* są zmuszeni do o wiele szybszego zdobywania niezbędnych umiejętności i kompetencji, jednak konieczne jest równoległa zmiana godzin dla modułów kluczowych (*Produkcja etiid szkolnych 1* oraz *Zajęcia warsztatowe z filmu i TV*).

Uniwersytet Śląski w Katowicach
Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
ul. św. Pawła 3, 40-008 Katowice
tel. 32 359 24 11, e-mail: sf@us.edu.pl





To właśnie na nich studenci teoretycznie i praktycznie zapoznają się ze specyfiką produkcji filmowo-telewizyjnej.

Rada Dydaktyczna oraz władze dziekańskie po konsultacjach z wykładowcami i studentami dążyły do takiego przesunięcia ilości godzin dla modułów kluczowych, aby w ich trakcie przygotować studentów do ważnych funkcji na planach filmowych.

Zaproponowane zostały następujące zmiany:

1. Moduły wykreślone:

- *Organizacja przedsiębiorstwa* (I rok, 2 semestr, studia stacjonarne);
- *Technologia informacyjna* (I rok, 1 semestr, studia stacjonarne);
- *Technologia informacyjna* (I rok, 2 semestr, studia stacjonarne);
- *Technologia informacyjna* (I rok, 1 semestr, studia niestacjonarne);
- *Technologia informacyjna* (I rok, 2 semestr, studia niestacjonarne);

2. Zmiana godzin wykładów i ćwiczeń w istniejących modułach:

- *Produkcja etiud szkolnych 1* (I rok, 2 semestr, studia stacjonarne) zwiększono do 30 godzin ćwiczeń (wcześniej było 5 godzin) oraz 5 godzin warsztatu.

3. Zmiana i ustalenie punktów ECTS w istniejących modułach:

- *Organizacja produkcji filmowej* (I rok, 1 semestr, studia stacjonarne) zwiększono do 4 z 3 pkt ECTS;
- *Produkcja etiud szkolnych 1* (I rok, 2 semestr, studia stacjonarne) zwiększono do 4 z 1 pkt ECTS;
- *Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1* (I rok, 2 semestr, studia stacjonarne) zwiększono do 3 z 2 pkt ECTS.
- *Organizacja produkcji filmowej* (I rok, 1 semestr, studia niestacjonarne) zwiększono do 4 z 3 pkt ECTS;





- Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 1 (I rok, 2 semestr, studia niestacjonarne) zwiększono do 4 z 3 pkt ECTS.

W ramach nowej struktury modułów zostały zachowane 30 pkt ECTS w semestrze oraz nie zmieniała się struktura efektów uczenia się (żaden nie został usunięty, zmodyfikowany czy dodany).

Wszystkie propozycje zmian zostały przyjęte przez Samorząd Studencki i Radę Dydaktyczną kierunku *Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej* Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego.

W związku z powyższym, zwracamy się z prośbą o wyrażenie zgodny na proponowane zmiany, akceptację programu i planu studiów na rok akademicki 2022/2023 dla kierunku *Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej*, poziom pierwszy, studia stacjonarne oraz niestacjonarne prowadzone w języku polskim w Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego.

Zwracamy się także z prośbą o wprowadzenie do porządku najbliższego posiedzenia Komisji Kształcenia Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach wniosku Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego dotyczącego modyfikacji programu studiów dla kierunku *Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej*.

Z wyrazami szacunku,

PRODZIEKAN
ds. kształcenia i studentów
Szkoły Filmowej
im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
dr Adrian Robak, prof. UŚ

