

Cieszyn, 31 maja 2023

Prorektor do spraw kształcenia i studentów
dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ

przez

Dziekan Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji
dr hab. Katarzyna Marcol, prof. UŚ

Pismo przewodnie

Szanowna Pani Prorektor,

od niemal dwóch lat trwały intensywne prace mające na celu wzbogacenie oferty dydaktycznej UŚ poprzez dostosowanie dotychczasowego programu studiów na kierunku *animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną*, do założeń Nowej Koncepcji Studiów pierwszego stopnia (wypracowanej przez wspólnotę Uniwersytetu Śląskiego) oraz konieczności dostosowania kierunkowych efektów uczenia się do aktualnych wytycznych Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK).

Podjęte prace przyczyniły się do znacznej modyfikacji planu studiów, jednakże nie przekraczając limitu 30% dopuszczalnych zmian w zakresie ilości efektów uczenia się przypisanych do kierunku. W ramach modyfikacji i zmian:

1. wyszczególniono w planie studiów następujące kategorie: „Moduły kierunkowe” (*Programme modules*), „Moduły dziedzinowe” (*Field modules*), „Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe” (*Programme co-related modules*), „Moduły ogólnodostępne” (*Open access modules*),
2. w kategorii „Moduły kierunkowe” umieszczono wszystkie moduły, które są związane bezpośrednio z kierunkiem studiów i koordynowane bezpośrednio przez jego dyrekcję,
3. w kategorii „Moduły dziedzinowe” uwzględniono moduły organizowane na poziomie wydziałowym (*Filozofia, Socjologia z elementami socjologii kultury*),
4. w kategorii „Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe” umieszczono moduły obszarowe w semestrach od II do V po dwie grupy modułów (GMO1 do GMO8), do każdej z 8 grup modułów dodając 6 modułów z oferty modułów ogólnouczelnianych: Moduł z obszaru „Cyfrowy Świat”; „Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie”; „Granice Nauki”; „Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość”; „Środowisko Naturalne i Technologie”; „Zdrowie i Rozwój Osobisty”. W jednym z semestrów wskazano także moduły z oferty ogólnouczelnianej: Obszar Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość: Vademecum prawa oraz Obszar Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość: Przedsiębiorczość.

5. w kategorii „Moduły ogólnodostępne” umieszczono moduły z oferty modułów ogólnouczelnianych: „Moduł z wychowania fizycznego” (semestr II i III), Moduły z lektoratu języka angielskiego: „Lektorat języka angielskiego 1” (semestr II), „Lektorat języka angielskiego 2” (semestr III), „Lektorat języka angielskiego 3” (semestr IV), „Lektorat języka angielskiego 4” (semestr V),
6. w kategorii Moduły z grupy „Otwartych Modułów Uniwersyteckich” (tzw. OMU) umieszczono moduł „Otwarty Moduł Uniwersytecki” (raz w semestrach IV i V, dwukrotnie w semestrze VI),
7. zastosowano nowe zasady obliczania wskaźnika BUNA, określając zakres pracy studenta z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego,
8. dokonano niezbędnej korekty opisów modułów, aby były bardziej zwięzłe i zrozumiałe dla osób studiujących (szczegółowy opis zostanie opracowany w sylabusach) oraz uwzględniały opisy stosowane w PRK.
9. dopasowano efekty nauczania do aktualnych wytycznych Polskich Ram Kwalifikacji (PRK). Zmiany nie przekroczyły 30% ogólnej liczby efektów kierunkowych.

Wdrożenie w pełni założeń Nowej Koncepcji Studiów w planie studiów spowodowało także konieczność rewizji godzin, form i sposobu realizacji części dotychczasowych modułów.

1. W związku z wprowadzeniem modułów do wyboru z oferty ogólnouczelnianej, zrezygnowano z dotychczasowych wariantów modułów do wyboru (z grupy modułów kierunkowych); oferta uczelniana jest bogata i gwarantuje wybór/dobór modułów, które spełniają warunek wzbogacania treści kierunkowych; dodatkowym atutem jest gwarancja wyboru przez studentów ze zdecydowanie szerszej aniżeli dotychczasowa kierunkowa oferta.
2. Wprowadzono (w miejsce dotychczasowych modułów do wyboru) trzy nowe moduły odpowiadające na potrzeby interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych: *Społeczności kreatywne – koncepcje i praktyki*; *Kultura organizacji z etyką zawodową* w grupie modułów teoretycznych oraz *Animacja i edukacja środowiskowa* w grupie modułów warsztatowych (docelowo przygotowana do prowadzenia we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi). Na wyraźną sugestię interesariuszy wewnętrznych zwiększono do sześciu semestrów blok zajęć warsztatowych: *Warsztat praktyki twórczej*.
3. Zrezygnowano z modułów praktycznych, tzw. *Praktyka śródroczna* i *Praktyka zawodowa*, na rzecz praktycznych modułów warsztatowych (o charakterze twórczym, j.w.), zajęć terenowych realizowanych z udziałem nauczycieli akademickich oraz zajęć z zakresu animacji środowiskowej. Zmiany zostały wprowadzone po konsultacji z interesariuszami: wewnętrznymi – studentami kierunku oraz zewnętrznymi – absolwentami kierunku. W obu przypadkach motywacją do zmiany obejmowała uznanie wyższej wartości zajęć realizowanych z udziałem nauczycieli – ekspertów w swoich dziedzinach w stosunku do praktycznych zajęć, które studenci podejmują wolontaryjnie lub zawodowo poza zajęciami (będąc związanymi z różnymi środowiskami animacyjnymi, edukacyjnymi, artystycznymi lub upowszechniającymi kulturę).
4. Dokonano nowej organizacji części modułów, konsolidując treści, które do tej pory były rozproszone w mniejszych modułach. Duże moduły zapewniają szerszą perspektywę do analizy studiowanych zagadnień, możliwość intensyfikacji

zainteresowania studiowanymi zagadnieniami, ich organizację w formie kursowej, przyjaznej dla studentów a także, co nie pozostaje bez znaczenia, możliwość realizacji części zajęć poza murami Uniwersytetu.

5. Po konsultacji z interesariuszami wewnętrznymi, osobami prowadzącymi zajęcia i studentami kierunku, dokonano modyfikacji organizacji i realizacji dyplomu, który wzbogacono o część projektową, której podporządkowano część teoretyczną. Jednocześnie ograniczono liczbę godzin modułów *Seminarium dyplomowe cz.1 i cz.2.* (moduły rozpoczynają się obecnie od 5 semestru i trwają łącznie 105 godzin).
6. Zlikwidowano moduły *Technologia informacyjna* i *Ochrona własności intelektualnej* z uwagi na ich obecność w planie studiów modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe.
7. Zmniejszono liczbę modułów kończących się egzaminem na rzecz formy zaliczeniowej umożliwiającej weryfikację efektów uczenia się w formach odpowiadających bardziej specyfice kierunku.

Zmodyfikowany zgodnie z założeniami Nowej Koncepcji Studiów plan studiów na kierunku **animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną** mieści się w limicie godzin wskazanych w założeniach NKS. Obejmuje obecnie **1995 godzin dydaktycznych**. **Moduły kierunkowe** (z zajęciami warsztatowymi i terenowymi oraz dyplomowymi) obejmują **1395 godzin**, **moduły wydziałowe 60 godzin** a **Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe i Moduły ogólnouczelniane - 540 godzin**.

Zmiany będą obowiązywać od roku akademickiego 2023/2024 – po wcześniejszym zatwierdzeniu programu przez Komisję ds. Kształcenia i Studentów oraz Senat Uniwersytetu Śląskiego.

z uszanowaniem

dr hab. Agnieszka Pieńczak, prof. UŚ

dr hab. Katarzyna Marcol, prof. UŚ

DYREKTOR
kierunków studiów
Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji
Agnieszka Pieńczak
dr hab. Agnieszka Pieńczak, prof. UŚ