

Cieszyn, 24 maja 2023

Prorektor do spraw kształcenia i studentów

dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ

przez

Dziekan Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji

dr hab. Katarzyna Marcol, prof. UŚ

Pismo przewodnie

Szanowna Pani Prorektor,

od niemal dwóch lat trwały intensywne prace mające na celu wzbogacenie oferty dydaktycznej UŚ poprzez dostosowanie dotychczasowego programu studiów na kierunku *etnologia i antropologia kulturowa*, studia zawodowe (obowiązującego od roku akad. 2021/2022) do założeń Nowej koncepcji studiów pierwszego stopnia (wypracowanej przez wspólnotę Uniwersytetu Śląskiego) oraz konieczności dopasowania efektów nauczania na kierunku do aktualnych wytycznych Polskich Ram Kwalifikacji (PRK).

Z przyjemnością dowiedzieliśmy się, że w listopadzie 2022 roku kierunek *etnologia i antropologia kulturowa* uzyskał w I edycji konkursu: **Doskonały kierunek** certyfikat „Doskonały kierunek” i nagrodę finansową. Pracownicy i pracowniczki kierunku (zespół roboczy w składzie: dr hab. Agnieszka Pieńczak, prof. UŚ; dr hab. Kinga Czerwińska, prof. UŚ; dr hab. Anna Drożdż, prof. UŚ; dr hab. Katarzyna Marcol, prof. UŚ i dr Grzegorz Odoj, prof. UŚ) przeprowadzili i przedstawili diagnozę, inspirowaną założeniami nowej koncepcji studiów, dotyczącą uwarunkowań społeczno-gospodarczych kierunku, a także zakładanych kompetencji kandydata na studia i absolwenta. Konkurs był organizowany w ramach systemu motywacyjnego w dydaktyce akademickiej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (SMoDA), finansowanego z programu „Inicjatywa doskonałości badawczej”.

Zgodnie z założeniami Nowej koncepcji studiów w planie studiów na kier. *etnologia i antropologia kulturowa*:

- wyszczególniono następujące kategorie: „Moduły kierunkowe” (Programme modules), „Moduły dziedzinowe” (Field modules), „Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe” (Programme co-related modules), „Moduły ogólnodostępne” (Open access modules), „Praktyki” (Internship),

- w kategorii „Moduły kierunkowe” umieszczono wszystkie moduły, które są związane bezpośrednio z kierunkiem studiów i koordynowane bezpośrednio przez jego dyrekcję, z wyłączeniem praktyk zawodowych,
- w kategorii „Moduły dziedzinowe” uwzględniono moduły zajęć dziedzinowych organizowane na poziomie wydziałowym (*Filozofia, Socjologia z elementami socjologii kultury*),
- w kategorii „Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe” umieszczono moduły obszarowe w semestrach od II do V po dwie grupy modułów (GMO1 do GMO8), do każdej z 8 grup modułów dodając 6 modułów z oferty modułów ogólnouczeniowych: Moduł z obszaru „Cyfrowy Świat”; „Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie”; „Granice Nauki”; „Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość”; „Środowisko Naturalne i Technologie”; „Zdrowie i Rozwój Osobisty”. W jednym z semestrów wskazano także moduły z oferty ogólnouczeniowej: Obszar Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość: Vademecum prawa,
- w kategorii „Moduły ogólnodostępne” umieszczono moduły z oferty modułów ogólnouczeniowych: „Moduł z wychowania fizycznego” (semestr II i III), Moduły z lektoratu języka angielskiego: „Lektorat języka angielskiego 1” (semestr II), „Lektorat języka angielskiego 2” (semestr III), „Lektorat języka angielskiego 3” (semestr IV), „Lektorat języka angielskiego 4” (semestr V),
- w kategorii Moduły z grupy „Otwartych Modułów Uniwersyteckich” (tzw. OMU) umieszczono domyślnie moduł „Otwarty Moduł Uniwersytecki” (raz w semestrach IV i V, dwukrotnie w semestrze VI),
- w kategorii „Praktyki” umieszczono moduły praktyk: „Praktyka terenowa 1” (po II semestrze, wpis: semestr III), „Praktyka terenowa 2” (po IV semestrze, wpis: VI semestr), „Indywidualna praktyka zawodowa” (po IV semestrze, wpis: VI semestr),
- zwrócono szczególną uwagę na tzw. BUNE, czyli pracę studenta wymagającą bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego,
- dokonano także korekty opisów niemal wszystkich modułów, aby były bardziej zwięzłe i zrozumiałe dla osób studiujących (szczegółowy opis zostanie opracowany w sylabusach).
- dopasowano efekty nauczania do aktualnych wytycznych Polskich Ram Kwalifikacji (PRK). Zmiany nie przekroczyły 30% liczby efektów.

Wdrożenie w pełni założeń Nowej koncepcji studiów w planie studiów spowodowało także konieczność rewizji godzin, form i sposobu realizacji dotychczasowych modułów (poniżej najważniejsze zmiany):

- dotychczasowe zajęcia fakultatywne na poziomie kierunkowym stały się obowiązkowe, (osoby uczące się mają obecnie zapewnioną szeroką ofertę modułów wybieralnych w kategoriach „Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe” i „Moduły ogólnodostępne”),

- wprowadzono nowe moduły nauczania odpowiadające m.in. zapotrzebowaniu ze strony rynku pracy: „Marketing w kulturze”, „Dostępność instytucji kultury”, „UX Research”; z większych modułów „Język a kultura” i „Pracownia rzemiosł” wyodrębniono nowe moduły: „Antropologia sztuki”, „Sztuka ludowa”, „Folklorystyka”, „Etnolingwistyka” lepiej podkreślające specyfikę kierunku,
- zlikwidowano zajęcia prowadzone w j. czeskim (z uwagi na brak wcześniejszego przygotowania językowego osób studiujących),
- ograniczono liczbę godzin modułów „Seminarium dyplomowe” (moduły rozpoczynają się obecnie od 4 semestru i trwają łącznie 75 g),
- ograniczono liczbę godzin modułów „Warsztat badawczy” (moduły rozpoczynają się obecnie od 1 semestru i trwają łącznie 75 g),
- ograniczono liczbę godzin modułów „Antropolog w działaniu” (moduły rozpoczynają się obecnie od 2 semestru i trwają łącznie 45 g),
- zlikwidowano poza kierunkowe moduły „Technologia informacyjna” i „Ochrona własności intelektualnej” z uwagi na obecność w planie studiów modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe,
- zmniejszono liczbę modułów kończących się egzaminem.

Siatka studiów siatka na kierunku „etnologia i antropologia kulturowa”, zmodyfikowana zgodnie z założeniami Nowej koncepcji studiów, mieści się w limicie godzin wskazanych w założeniach NKS. Obejmuje obecnie **1995 godzin dydaktycznych** (po odliczeniu 60 godzin indywidualnej praktyki zawodowej, która nie jest wliczana do pensum NA (czyli łącznie **2055 g**). Moduły kierunkowe wraz z praktykami liczą obecnie **1515 g** (mniej niż poprzednio), a wymagane „Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe” i „Moduły ogólnodostępne” - **540 godzin**. W pełni zatem spełniliśmy planowane założenia NKS.

Zmiany będą obowiązywać od roku akademickiego 2023/2024 – po wcześniejszym zatwierdzeniu programu przez Komisję ds. Kształcenia i Studentów oraz Senat Uniwersytetu Śląskiego.

z uszanowaniem

dr hab. Agnieszka Pieńczak, prof. UŚ

dr hab. Katarzyna Marcol, prof. UŚ

DYREKTOR
kierunków studiów
Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji
Agnieszka Pieńczak
dr hab. Agnieszka Pieńczak, prof. UŚ

DZIEKAN
Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji
Marcol
dr hab. Katarzyna Marcol, prof. UŚ