



Katowice, 5 czerwca 2023 r.

Szanowna Pani
dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ
Prorektorka Uniwersytetu Śląskiego
ds. Kształcenia i Studentów

przez
dr hab. Annę Kałużę, prof. UŚ
Prodziekanę Wydziału Humanistycznego
ds. Kształcenia i Studentów

Szanowna Pani Rektor!

W związku z wdrożeniem Nowej Koncepcji Studiów oraz w wyniku szczegółowej analizy, mającej na celu doskonalenie jakości kształcenia, dyrekcja kierunków kulturoznawstwo, kultury mediów i historia sztuki zamierza dokonać w roku akademickim 2023/2024 zmian w programach kształcenia na kierunku kulturoznawstwo (studia stacjonarne i niestacjonarne I i II stopnia). Proponowane zmiany, wypracowane w toku konsultacji z władzami Uniwersytetu Śląskiego oraz członkami Rady Dydaktycznej, uwzględniają postulaty zgłaszane przez interesariuszy zewnętrznych, studiujących i prowadzących zajęcia związanych z w/w kierunkiem. Uprzejmie prosimy o akceptację proponowanych zmian:

- I. **Kulturoznawstwo, studia stacjonarne i niestacjonarne I stopnia:** w ramach wdrożenia Nowej Koncepcji Studiów dokonano zmian w zakresie:
- likwidacji nazwy specjalności „przestrzenie kultury” – zgodnie z ministerialnymi i ogólnouczelnianymi rekomendacjami;
 - efektów uczenia się kierunku, dostosowując je pod względem liczby i brzmienia do aktualnych zaleceń Polskiej Komisji Akredytacyjnej;
 - liczby godzin, dostosowując ją do wytycznych Nowej Koncepcji Studiów;
 - usunięcia nazwy specjalności;
 - wprowadzenia do programu studiów Otwartej Oferty Modułów w pełnym zakresie określonym wytycznymi Nowej Koncepcji Studiów;
 - wprowadzenia do programu studiów stacjonarnych modułu dziedzinowego (1 moduł do wyboru w szóstym semestrze);





- wprowadzenia do programu studiów modułów obszarowych w zakresie ustalonym w ramach konsultacji z władzami Uniwersytetu, tj. 1 moduł do wyboru w trzecim semestrze (z obszaru „społeczeństwo obywatelskie i przedsiębiorczość”), 2 moduły do wyboru w czwartym semestrze (w tym: jeden moduł z obszaru „społeczeństwo obywatelskie i przedsiębiorczość” oraz jeden dowolny moduł z któregośkolwiek ze wszystkich sześciu obszarów), 2 moduły do wyboru w piątym semestrze (z którychkolwiek ze wszystkich sześciu obszarów).

II. Kulturoznawstwo, studia stacjonarne i niestacjonarne II stopnia: w ramach podnoszenia jakości kształcenia na kierunku oraz **przygotowań do kolejnej oceny przez Polską Komisję Akredytacyjną** dokonano zmian w zakresie:

- efektów uczenia się kierunku, dostosowując je pod względem liczby i brzmienia do aktualnych zaleceń Polskiej Komisji Akredytacyjnej;
- zmniejszenia liczby specjalności z sześciu do trzech (filmoznawstwo, kultury miasta, praktyki uczestnictwa w kulturze);
- zrównania liczby godzin realizowanych na poszczególnych specjalnościach (885 – 900 godzin);
- oferowanych przedmiotów (m.in. zwiększenie liczby godzin zajęć o charakterze praktycznym, związanym z przedsiębiorczością oraz przygotowujących do uczestnictwa w projektach badawczych lub animacyjno-kulturowych).

Z wyrazami szacunku,

PRODZIEKAN
ds. kształcenia i studentów
Wydziału Humanistycznego

Anna Kaluza
dr hab. Anna Kaluza, prof. UŚ

DYREKTOR
kierunków studiów
Wydziału Humanistycznego
Kulturoznawstwo, Kultury Mediów,
Historia Śląska
Magdalena Kempna-Pienkzik
dr hab. Magdalena Kempna-Pienkzik, prof. UŚ

