

CZĘŚĆ A: PROGRAM STUDIÓW

| | | |
|-----|---|--|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji [Information Architecture] |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Kod ISCED | 0228 (Interdyscyplinarne programy i kwalifikacje związane z naukami humanistycznymi) |
| 8. | Liczba semestrów | 6 |
| 9. | Tytuł zawodowy | licencjat |
| 10. | Ogólna charakterystyka kierunku i założonej koncepcji kształcenia | <p>Architektura informacji to kierunek studiów obejmujący treści związane z projektowaniem przestrzeni informacyjnych, polegającym na tworzeniu systemów organizacji treści, systemów nazewnictwa (etykietowania) i graficznej reprezentacji elementów informacyjnych oraz systemów nawigacyjnych i wyszukiwawczych w serwisach internetowych i intranetowych. W trakcie studiów studenci nabywają wiedzę i umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gromadzenia, strukturyzowania, przetwarzania, analizowania, prezentowania i ochrony danych i informacji; - wyszukiwania i udostępniania pochodzącej z wiarygodnych źródeł informacji z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi; - projektowania i tworzenia produktów cyfrowych z wykorzystaniem programów graficznych i narzędzi do prototypowania; - planowania przestrzeni informacyjnych, dostosowanych do indywidualnych potrzeb użytkowników z zastosowaniem zasad estetyki i projektowania wizualnego. <p>Łącząc w oryginalny sposób zagadnienia humanistyczne, społeczne i techniczne, architektura informacji jest idealnym kierunkiem studiów dla osób, które reprezentują humanistyczne podejście w korzystaniu z technologii komputerowych i informacyjnych.</p> |
| 11. | Informacje o związku studiów ze strategią uczelni oraz o potrzebach społeczno-gospodarczych warunkujących prowadzenie studiów i zgodności efektów uczenia się z tymi potrzebami | <p>W programie studiów uwzględniono wytyczne zawarte w trzech opracowaniach:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokument Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji Polska 2030. Trzecia fala nowoczesności. Długookresowa strategia rozwoju kraju (Warszawa 2013), - Strategia rozwoju Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach na lata 2020–2025 (Katowice 2021), - Misja Uniwersytetu Śląskiego (Katowice 1997). <p>Kompetencje zdobywane podczas studiów są zgodne z celami strategicznymi dokumentu Ministerstwa Administracji i Cyfryzacji, szczególnie w obszarze innowacyjnej gospodarki i kreatywności indywidualnej. Absolwenci kierunku, jako specjaliści od projektowania użytecznych i funkcjonalnych przestrzeni informacyjnych, mają ułatwiać społeczeństwu korzystanie z zasobów cyfrowych. Celem zadań zawodowych realizowanych przez architektów informacji jest wspieranie rozwoju Polski Cyfrowej w obszarze e-usług, w tym e-administracji, zasobów cyfrowych dla nauki, edukacji i kultury, co przyczyni się do zwiększania kompetencji cyfrowych społeczeństwa. Program studiów wpisuje się w cele strategiczne Uniwersytetu Śląskiego. Architektura informacji jest popularnym kierunkiem w Polsce i na świecie, stanowiącym humanistyczne, skoncentrowane na człowieku i jego potrzebach społecznych, psychologicznych i kulturowych podejście do korzystania z technologii informacyjnych. Stanowi nowoczesny kierunek studiów, zgodny z oczekiwaniami rynku pracy. W programie studiów znaczną część stanowią zajęcia praktyczne, nabywane są kompetencje językowe, realizowane są treści związane z przedsiębiorczością i własnością intelektualną. W procesie kształcenia wykorzystuje się nowoczesne technologie informatyczne i otwarte zasoby edukacyjne. Wydział wspiera mobilność międzynarodową studentów i pracowników w ramach programu Erasmus+ oraz kontaktów z zagranicznymi uczelniami i ośrodkami informacji.</p> <p>Kadrę Uczelni oraz studentów obowiązuje wzajemny szacunek oraz odpowiedzialność za aktywne zgłębianie wiedzy, warunkujących jakość uzyskiwanych rezultatów. Kadra realizująca zajęcia dydaktyczne utrzymuje kontakty działając w ogólnopolskich i międzynarodowych organizacjach, rozwija swoje umiejętności i kompetencje. Wydział zabiega o zachowanie jak najwyższych</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | standardów wyposażenia technicznego i metod pracy naukowo-dydaktycznej dla podnoszenia jakości uzyskiwanych wyników. Wydział zapewnia rozwój studiującym przez dwustopniowy system (licencjat – magisterium), a najzdolniejszym zapewnia także studia doktoranckie. Uniwersytet zapewnia studentom swobodę organizowania się w grupach samorządowych, kołach naukowych, a także uczestniczenia w lokalnych oraz ogólnopolskich konferencjach. W tym zakresie Wydziału sprzyja inicjatywom studenckim z zachowaniem obiektywizmu politycznego oraz właściwych postaw etycznych i obywatelskich. |
| 12. | Specjalności | nie dotyczy |
| 13. | Ogólna charakterystyka specjalności | nie dotyczy |
| 14. | Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności | nie dotyczy |
| 15. | Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 51% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 32% • informatyka (dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych): 17% |
| 16. | Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów | 180 |
| 17. | Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS | 36% |
| 18. | Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów | 111 |
| 19. | Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne | 45 |
| 20. | Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, | 102 |

| | | |
|-----|---|---|
| | <p>którą student musi uzyskać:</p> <ul style="list-style-type: none"> na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów; na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | |
| 21. | Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki | 0 |
| 22. | Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki | nie dotyczy |
| 23. | Wymogi związane z ukończeniem studiów | <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych w programie studiów, uzyskanie poświadczenia odpowiedniego poziomu biegłości językowej w zakresie języka obcego oraz uzyskanie pozytywnych ocen pracy dyplomowej. Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie kwalifikacji odpowiedniego stopnia. Szczegółowe zasady procesu dyplomowania oraz wymogi dla pracy dyplomowej określa Regulamin Studiów oraz Wydziałowy Regulamin Dyplomowania.</p> |

CZĘŚĆ B: EFEKTY UCZENIA SIĘ

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| Kod efektu uczenia się kierunku | Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnakademickim na kierunku studiów architektura informacji absolwent: | Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy |
|---------------------------------|--|---|
| WIEDZA | | |
| K_W01 | dysponuje wiedzą na temat architektury informacji oraz wynikających z jej przedmiotu i metodologii badań relacji z innymi obszarami, dziedzinami i dyscyplinami nauki | 2018_P6S_WG |
| K_W02 | zna metody, techniki i narzędzia wyszukiwania, organizacji, przetwarzania, ochrony oraz analizy i prezentacji (w tym wizualizacji) danych i informacji | 2018_P6S_WG |
| K_W03 | wykazuje się znajomością teorii, zasad, metod, technik i narzędzi projektowania wizualnego | 2018_P6S_WG |
| K_W04 | posiada wiedzę na temat strukturyzacji zawartości różnego typu przestrzeni i obiektów informacyjnych z uwzględnieniem zasad użyteczności, funkcjonalności i estetyki | 2018_P6S_WG |
| K_W05 | ma uporządkowaną wiedzę na temat źródeł informacji, ich typów i jakości, oraz zna metody opisu, organizacji i udostępniania treści w systemach informacyjnych | 2018_P6S_WG |
| K_W06 | zna zasady redagowania różnego typu tekstów w zależności od grupy odbiorców, nośnika i środowiska publikacji | 2018_P6S_WG |
| K_W07 | ma wiedzę o psychologicznym, społecznym i kulturowym funkcjonowaniu człowieka w e-społeczeństwie oraz jego potrzebach informacyjnych | 2018_P6S_WK |
| K_W08 | posiada wiedzę o ochronie własności przemysłowej i prawie autorskim | 2018_P6S_WK |
| K_W09 | ma wiedzę na temat różnych form przedsiębiorczości, funkcjonowania systemów, metod i procesów zarządzania oraz dystrybucji produktów i usług, zwłaszcza cyfrowych | 2018_P6S_WK |
| MOB.2023_W01 | ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych, zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki oraz rozumie jej związek z wiodącą dyscypliną kierunku studiów | 2018_P6S_WG |
| OMU.2023_W01 | ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki w kontekście innych dyscyplin | 2018_P6S_WG |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| K_U01 | potrafi dokonać wyboru odpowiednich źródeł, ocenić ich jakość, zaplanować strategię wyszukiwawczą oraz efektywnie przeprowadzić proces wyszukiwania korzystając z różnego typu narzędzi | 2018_P6S_UW |
| K_U02 | opanował umiejętność wykorzystywania w architekturze informacji wiedzy z dyscyplin pokrewnych w celu prowadzenia podstawowych badań naukowych i rozwiązywania praktycznych problemów | 2018_P6S_UW |
| K_U03 | potrafi rozpoznawać i analizować czynniki psychologiczne i społeczno-kulturowe w e-społeczeństwie w celu tworzenia produktów cyfrowych zgodnych z oczekiwaniami klientów | 2018_P6S_UW |
| K_U04 | umie dokonać analizy zagrożeń informacyjnych i zaplanować strategię ochrony systemów informacyjnych oraz różnego typu dokumentów | 2018_P6S_UW |
| K_U05 | potrafi gromadzić, reprezentować, strukturyzować, przetwarzać, analizować oraz prezentować dane i informacje za pomocą różnych aplikacji komputerowych, wykorzystując narzędzia lingwistyczne, w tym języki informacyjne | 2018_P6S_UW |

| | | |
|------------------------------|--|-----------------------------|
| K_U06 | jest przygotowany do projektowania i tworzenia produktów cyfrowych z wykorzystaniem programów graficznych | 2018_P6S_UW |
| K_U07 | potrafi zaplanować przestrzeń informacyjną, stosując zasady projektowania wizualnego | 2018_P6S_UW |
| K_U08 | umie dokonać analizy funkcjonowania i oceny istniejących systemów, procesów i usług informacyjnych | 2018_P6S_UW |
| K_U09 | posiada umiejętność rozumienia i tworzenia różnego typu komunikatów i dłuższych wypowiedzi, dbając o poprawność językową i terminologiczną tekstu | 2018_P6S_UK |
| K_U10 | potrafi jasno formułować poglądy i przedstawiać argumentację, posługując się faktami z wiarygodnych źródeł informacji | 2018_P6S_UK |
| K_U11 | posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki; porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy | 2018_P6S_UK |
| K_U12 | potrafi współdziałać w grupie, jest przygotowany do organizowania i kierowania pracą zespołu oraz efektywnie planuje pracę własną | 2018_P6S_UO |
| K_U13 | potrafi zaplanować i zrealizować zadania związane z podnoszeniem swojego poziomu wiedzy i doskonalenia umiejętności | 2018_P6S_UU |
| KJ.2023_U | komunikuje się z otoczeniem jasno i zrozumiale w języku obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego wykorzystując posiadaną wiedzę oraz terminologię | 2018_P6S_UK |
| MOB.2023_U01 | stawia pytania i analizuje problemy badawcze oraz znajduje ich rozwiązania, wykorzystując wiedzę, umiejętności i zdobyte doświadczenia z zakresu wybranej dyscypliny nauki w powiązaniu z wiodącą dyscypliną studiowanego kierunku. Komunikuje rezultaty swojej pracy w sposób jasny i zrozumiały nie tylko dla specjalistów | 2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW |
| OMU.2023_U01 | ma zaawansowane umiejętności stawiania pytań badawczych i analizowania problemów lub ich praktycznego rozwiązywania na podstawie pozyskanej wiedzy oraz zdobytych doświadczeń i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny nauki w kontekście innych dyscyplin | 2018_P6S_UW |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_K01 | ma świadomość postępu naukowego, dynamiki zmian w technologiach informacyjno-komunikacyjnych i ich wpływu na środowisko informacyjne; krytycznie ocenia zakres posiadanej wiedzy i umiejętności, jest otwarty na nowe idee i technologie | 2018_P6S_KK |
| K_K02 | wykorzystuje posiadaną wiedzę do rozwiązywania problemów pojawiających się w pracy zawodowej, w tym organizowania dostępu do informacji oraz jej prezentowania w taki sposób, aby była zrozumiała i atrakcyjna dla odbiorców | 2018_P6S_KK |
| K_K03 | rozumie rolę architekta informacji w kształtowaniu życia społecznego, współorganizuje i inicjuje działania na rzecz interesu publicznego, wykorzystując m. in. kompetencje informacyjne, językowe i komunikacyjne | 2018_P6S_KO |
| K_K04 | wykazuje gotowość do pełnienia - w sposób odpowiedzialny i respektujący zasady prawa, etyki zawodowej oraz inne normy społeczne - rolę zawodowych związanych z projektowaniem przestrzeni informacyjnej i tworzeniem zasobów cyfrowych | 2018_P6S_KR |
| MOB.2023_K01 | jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz wykazuje się otwartością na pochodzące z nauki rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych | 2018_P6S_KK, 2018_P6S_KO |
| OMU.2023_K01 | uznaje i wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin oraz jest gotów do zmiany opinii w świetle naukowo potwierdzonych argumentów | 2018_P6S_KK |

CZĘŚĆ C: PLAN STUDIÓW

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | 2023/2024 |

| Moduły kierunkowe | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-------------------|---|-------------|-----|-------|----|----|------------|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | E-learning | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | E-społeczeństwo | PL | Z | 30 | 30 | | 2 | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Efektywne wyszukiwanie informacji | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Elementy statystyki | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Estetyka | PL | Z | 30 | 30 | | 2 | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Komunikacja interpersonalna | PL | E | 45 | 15 | 30 | 4 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Narzędzia pracy zespołowej | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Ocena i selekcja informacji | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Ochrona własności intelektualnej | PL | Z | 15 | 15 | | 1 | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Przetwarzanie i prezentacja danych | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Teoria architektury informacji | PL | E | 30 | 30 | | 3 | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Analiza i wizualizacja informacji | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Digitalizacja dokumentów i obiektów 3D | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Elementy psychologii | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Etyka informacji | PL | Z | 15 | 15 | | 1 | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Projektowanie graficzne | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Recepcja treści cyfrowych | PL | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Użytkownicy informacji | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Warsztaty redagowania tekstu | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Architektura przestrzeni informacyjnych | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 21 | English for digital designers | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 22 | Grafika rastrowa | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 23 | Komunikacja w internecie | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 24 | Projektowanie interfejsów użytkownika | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 25 | Systemy organizacji wiedzy | PL | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | |
| 26 | Teoria komunikacji wizualnej | PL | Z | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | |
| 27 | Tworzenie stron WWW | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 28 | Ewaluacyjne badania UX | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |
| 29 | Fotografia cyfrowa i obróbka obrazu | PL | Z | 60 | 15 | 45 | 3 | | | | | | | | | | 15 | 45 | 3 | | | | | | |
| 30 | Grafika wektorowa | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |

| Moduły kierunkowe | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|-------------|-----|-------|-----|------|------------|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 31 | Kompetencje międzykulturowe | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | |
| 32 | Projektowanie i tworzenie baz danych | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | |
| 33 | Systemy zarządzania treścią | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | |
| 34 | Webwriting | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | |
| 35 | Bezpieczeństwo informacji | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 36 | Cyberkultura | PL | Z | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | |
| 37 | Handel elektroniczny | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 38 | Infografika | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 39 | Metodologia badań naukowych | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 40 | Optymalizacja serwisów internetowych | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 41 | Optymalizacyjne badania UX | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | |
| 42 | Seminarium dyplomowe 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | |
| 43 | Design thinking | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 44 | Dostępność cyfrowa | PL | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 2 | |
| 45 | Infometria | PL | Z | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | |
| 46 | Marketing internetowy | PL | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 47 | Seminarium dyplomowe 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 10 | |
| 48 | Zarządzanie zespołem | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| RAZEM Moduły kierunkowe: | | | | 1455 | 255 | 1200 | 129 | 120 | 210 | 30 | 30 | 210 | 21 | 45 | 210 | 21 | 15 | 225 | 18 | 30 | 210 | 18 | 15 | 135 | 21 |

| Moduły dziedzinowe | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|---------------------------|--|-------------|-----|-------|---|----|------------|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Moduł humanistyczny: nowoczesna komparatystyka | – | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| RAZEM Moduły dziedzinowe: | | | | 30 | 0 | 30 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 3 | |

| Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|--|---|-------------|-----|-------|---|-----|------------|-----------|---|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|----|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe. <i>*[zobacz opis poniżej]</i> | * | * | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe. <i>*[zobacz opis poniżej]</i> | * | * | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe. <i>*[zobacz opis poniżej]</i> | * | * | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 4 | Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe. <i>*[zobacz opis poniżej]</i> | * | * | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 5 | Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe. <i>*[zobacz opis poniżej]</i> | * | * | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |
| 6 | Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe. <i>*[zobacz opis poniżej]</i> | * | * | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |
| 7 | Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe. <i>*[zobacz opis poniżej]</i> | * | * | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | |
| 8 | Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe. <i>*[zobacz opis poniżej]</i> | * | * | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | |
| RAZEM Moduły obszarowe wspierające kształcenie kierunkowe: | | | | 240 | 0 | 240 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 6 | 0 | 60 | 6 | 0 | 60 | 6 | 0 | 60 | 6 | 0 | 0 | 0 |

| Moduły ogólnodostępne | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----------------------|---------------------|-------------|-----|-------|---|----|------------|-----------|---|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Wychowanie fizyczne | – | Z | 60 | | 60 | 0 | | | | | 30 | | | 30 | | | | | | | | | | |

| Moduły ogólnodostępne | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-------------|-----|-------|-----|------|------------|-------------|----|-------|-----------|-----|----|-----------|----|--------|-----------|-----|----|-----------|----|---------|-----------|----|---|-----------|--|--|
| | | | | | | | | forma zajęć | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | | |
| 2 | Lektorat języka obcego 1 | – | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Lektorat języka obcego 2 | – | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Lektorat języka obcego 3 | – | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 5 | Otwarty Moduł Uniwersytecki | – | Z | 120 | | 120 | 12 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | 60 | 6 | | | |
| 6 | Lektorat języka obcego 4 | – | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |
| RAZEM Moduły ogólnodostępne: | | | | 300 | 0 | 300 | 24 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 3 | 0 | 60 | 3 | 0 | 60 | 6 | 0 | 60 | 6 | 0 | 60 | 6 | | | |
| RAZEM SEMESTRY: | | | | 2025 | 255 | 1770 | 180 | 330 | 30 | 360 | 30 | 375 | 30 | 360 | 30 | 360 | 30 | 360 | 30 | 240 | 30 | | | | | | | |
| OGÓŁEM BEZ PRAKTYK | | | | | | | | 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OGÓŁEM | | | | | | | | 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku architektura informacji.

* Grupy modułów

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe.

| | | | | | | |
|--|-------------|-----|---|----|------|--|
| Opis: | | | | | | |
| Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów. | | | | | | |
| Moduły: | Język wykł. | E/Z | W | I | ECTS | |
| Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat" | – | Z | | 30 | 3 | |
| Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie" | – | Z | | 30 | 3 | |
| Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość" | – | Z | | 30 | 3 | |

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe.

| | | | | | | |
|--|-------------|-----|---|----|------|--|
| Opis: | | | | | | |
| Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów. | | | | | | |
| Moduły: | Język wykł. | E/Z | W | I | ECTS | |
| Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat" | – | Z | | 30 | 3 | |
| Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie" | – | Z | | 30 | 3 | |
| Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość" | – | Z | | 30 | 3 | |

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe.

| | | | | | | |
|--|-------------|-----|---|----|------|--|
| Opis: | | | | | | |
| Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów. | | | | | | |
| Moduły: | Język wykł. | E/Z | W | I | ECTS | |
| Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat" | – | Z | | 30 | 3 | |
| Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie" | – | Z | | 30 | 3 | |
| Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość" | – | Z | | 30 | 3 | |

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe.

| | | | | | |
|--|----------------|-----|---|----|-------------|
| Opis: | | | | | |
| Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów. | | | | | |
| Moduły: | Język wykł. | E/Z | W | I | ECTS |
| Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość" | – | Z | | 30 | 3 |

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe.

| | | | | | |
|--|----------------|-----|---|----|-------------|
| Opis: | | | | | |
| Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów. | | | | | |
| Moduły: | Język wykł. | E/Z | W | I | ECTS |
| Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość" | – | Z | | 30 | 3 |

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe.

| | | | | | |
|--|----------------|-----|---|----|-------------|
| Opis: | | | | | |
| Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów. | | | | | |
| Moduły: | Język wykł. | E/Z | W | I | ECTS |
| Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość" | – | Z | | 30 | 3 |

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe.

| | | | | | |
|--|----------------|-----|---|----|-------------|
| Opis: | | | | | |
| Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów. | | | | | |
| Moduły: | Język wykł. | E/Z | W | I | ECTS |
| Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość" | – | Z | | 30 | 3 |

Grupa modułów obszarowych wspierających kształcenie kierunkowe.

| | | | | | |
|--|----------------|-----|---|----|-------------|
| Opis: | | | | | |
| Osoba studiująca wybiera jeden moduł zajęć spośród zaproponowanych w ramach wskazanych obszarów. | | | | | |
| Moduły: | Język wykł. | E/Z | W | I | ECTS |
| Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie" | – | Z | | 30 | 3 |
| Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość" | – | Z | | 30 | 3 |

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

CZĘŚĆ D: OPIS MODUŁÓW

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Analiza i wizualizacja informacji |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-AWI02 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zapoznają się z procesem analizy danych głównie pod kątem ilościowym. Poznają metody organizacji i składowania danych cyfrowych, podstawy ich analiz oraz szerokie spektrum możliwości wizualizacji wyników tych analiz. Analizowane dane będą posiadały charakter zarówno relacyjny jak i sieciowy, a dla każdego z nich zaproponowane zostaną relewantne narzędzia. Wybrane metody wizualizacji sprzyjać będą przedstawianiu zarówno danych o charakterze detalicznym jak i masowym. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| AWI02_1 | Student zna cyfrowe formaty strukturalnego organizowania i składowania danych. Posiada wiedzę w zakresie metod analiz danych i narzędzi je wspierających. Zna metody wizualizacji oraz narzędzia pozwalające je tworzyć w oparciu o wybrane formaty danych. | K_W02 | 2 | |
| AWI02_2 | Student potrafi analizować dane opisujące wybrane dziedziny przedmiotowe zgromadzone w postaci plików o różnych formatach. Wyniki analiz umie przedstawiać w relewantnych danym dziedzinom postaciach graficznych. | K_U05 | 4 | |
| AWI02_3 | Student potrafi wpływać na końcowy wynik wizualizacji uzyskiwanych za pomocą wybranych narzędzi, tak aby były one łatwo przyswajalne przez potencjalnych odbiorców zarówno pod kątem estetycznym jak i metodycznym. | K_U06 | 3 | |
| AWI02_4 | Zdobyta wiedza pozwala na opracowywanie informacji ilościowych od momentu ich materializacji jako plików cyfrowych aż po efekt końcowy stanowiący wizualizacje, których forma dobrana zostaje jako maksymalnie oddająca charakter zjawisk odkrytych w pierwotnych danych cyfrowych. | K_K02 | 4 | |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | |
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| | | <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| AWI02_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | AWI02_1, AWI02_2, AWI02_3, AWI02_4 | b09, d01, d03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Architektura przestrzeni informacyjnych |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-API03 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci poznają elementy architektury przestrzeni informacyjnych i zasady ich projektowania. Uczą się nadawania struktur i organizowania zawartości w środowiskach informacyjnych. Poznają rodzaje etykiet i wytyczne do ich tworzenia, uczą się metod badania potrzeb użytkowników w tym zakresie. Potrafią przygotować i przetestować projekt architektury informacji dla różnych produktów cyfrowych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|--|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| API03_1 | Student wie, czym jest przestrzeń informacyjna, jakie są jej cechy charakterystyczne. Zna zasady projektowania użytecznych, funkcjonalnych i estetycznych struktur systemów informacyjnych. | K_W03 | | 2 |
| | | K_W04 | | 5 |
| API03_2 | Student potrafi organizować treść, dzielić ją na kategorie i planować komponenty przestrzeni informacyjnych, w tym systemy nawigacji, etykietowania i wyszukiwania. | K_U05 | | 4 |
| | | K_U07 | | 3 |
| API03_3 | Student potrafi przeprowadzić audyt treści i zawartości istniejącego środowiska informacyjnego. Umie przygotować strategię architektury informacji, uwzględniając przy tym zasady opracowania poszczególnych komponentów przestrzeni informacyjnej. Wykorzystuje odpowiednie oprogramowanie do testowania projektów architektury informacji. | K_U02 | | 5 |
| | | K_U08 | | 4 |
| API03_4 | Student planuje przestrzeń informacyjną, kategoryzuje jej zawartość w logiczny dla odbiorców sposób, nadaje zrozumiałe etykiety i projektuje czytelne systemy nawigacji, aby użytkownicy bez problemu odnajdowali w niej informacje. | K_K02 | | 5 |
| | | K_K04 | | 2 |
| | | K_U03 | | 5 |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|---------------------------|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty,</i> | |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| | | wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie |
| e04 | Zbiór metod praktycznych | Projektowanie postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| API03_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | API03_1, API03_2, API03_3, API03_4 | c07, d01, e04 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć | | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Bezpieczeństwo informacji |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-BI05 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu bezpieczeństwa informacji przetwarzanych w systemach teleinformatycznych. Realizacja modułu ma sprawić, by student potrafił zdefiniować i rozpoznać podstawowe zagrożenia bezpieczeństwa informacji, a także podjąć odpowiednie kroki w celu ochrony powierzonych mu zasobów informacyjnych. Celowi temu służy wykorzystanie metod aktywizujących studentów oraz analizowanie i krytyczna ocena przykładów dokumentacji i działań związanych z bezpieczeństwem informacji. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| | | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| BI04_1 | Student wie, czym jest bezpieczeństwo informacji i jakie ma znaczenie. Zna zasady zapewniania bezpieczeństwa informacji. Student wie, czym są informacja niejawna i dane wrażliwe. Zna prawne aspekty zabezpieczania informacji. Student wie czym jest audyt i analiza ryzyka w sferze informacji i rozumie potrzebę ich systematycznego przeprowadzania. | K_W02 | 5 | |
| BI04_2 | Student potrafi zidentyfikować różne rodzaje zagrożeń bezpieczeństwa informacji, dokonać analizy zagrożeń oraz zastosować odpowiednie środki i metody ochrony. Potrafi przeprowadzić audyt informacji, wykorzystując jego zasady i procedury. Student potrafi przeprowadzić analizę ryzyka i zarządzać nim. | K_U04 | 4 | |
| BI04_3 | Student rozumie potrzebę przestrzegania norm etycznych i prawnych przy rozstrzyganiu problemów związanych z bezpieczeństwem informacji. | K_K04 | 4 | |

| | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|---|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
| Kod | | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b09 | | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|-------------------------------------|--------------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| BI05_fs_1 | laboratorium | 30 | egzamin | BI04_1, BI04_2, BI04_3 | b09, d01, d03 |

| | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------------|--|
| 11. | Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? | |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | Nie | |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie | |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie | |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak | |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Cyberkultura |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-CK05 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem modułu jest przekazanie informacji o koncepcjach teoretycznych na temat zmian w społeczeństwie i działań w kulturze pod wpływem nowoczesnych technologii informacyjno- komunikacyjnych. W efekcie student powinien umieć identyfikować wytwory owej działalności, znać rodzaje i zasady funkcjonowania instytucji cyberkultury oraz brać udział we współtworzeniu fenomenów technokulturowych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| CK05_1 | Student ma świadomość ciągłości i jednocześnie przeobrażeń procesów kulturowych oraz rozumie konieczność śledzenia i reinterpretacji tekstów kultury. | K_K01 | 5 |
| CK05_2 | Student potrafi wykorzystywać różne poglądy, teorie kulturowe w celu identyfikowania produktów cyfrowych jako przejaw działalności kulturotwórczej. | K_U03 | 5 |
| CK05_3 | Student ma wiedzę na temat współczesnych teorii kulturowych, zwłaszcza tych obszarów ludzkiej działalności, które obejmują wyznaczniki paradygmatu opartego na dynamice rozwoju nowych mediów. | K_W07 | 5 |
| CK05_4 | Student dysponuje wiedzą na temat funkcjonowania instytucji kultury w cyberprzestrzeni jako elementu nowej rzeczywistości kulturowej. | K_W09 | 4 |
| CK05_5 | Student zna terminologię pozwalającą na twórcze wypowiedzanie się i formułowanie nowych zasad oraz systemu wartości w e-społeczeństwie. | K_W06 | 3 |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji | |
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny | |

| | | |
|-----|---------------------------|--|
| | | przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| CK05_fs_1 | wykład | 30 | zaliczenie | CK05_1, CK05_2, CK05_3, CK05_4, CK05_5 | a01, b02, c07 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Design thinking |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-DT06 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zapoznają się z koncepcją design thinking jako skutecznym i uniwersalnym sposobem kreatywnego rozwiązywania problemów; poznają etapy procesu myślenia projektowego oraz związane z nimi narzędzia, techniki i metody. Zasadniczym celem modułu jest nabycie przez studentów umiejętności praktycznego wykorzystywania metodyki design thinking w różnych aspektach projektowania innowacyjnych produktów i usług cyfrowych, a także zwiększenie świadomości kluczowej roli rozpoznawania potrzeb użytkowników w tym procesie. Ponadto zajęcia pobudzają kreatywność oraz zachęcają do efektywnej pracy zespołowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| DT06_1 | Student wie, czym jest design thinking, ma uporządkowaną wiedzę na temat genezy i rozwoju metodyki myślenia projektowego oraz zna możliwości jej praktycznych zastosowań, zwłaszcza w odniesieniu do projektowania różnego typu cyfrowych przestrzeni informacyjnych. Student zna etapy procesu design thinking oraz związane z nimi narzędzia, metody i techniki; rozumie znaczenie kolejnych etapów myślenia projektowego dla uzyskania optymalnych rozwiązań. | K_W03 K_W09 | 4 3 | |
| DT06_2 | Student potrafi samodzielnie lub w zespole wykorzystywać metodykę design thinking do kreatywnego rozwiązywania problemów w praktycznych sytuacjach projektowych. | K_U02 K_U12 | 3 3 | |
| DT06_3 | Student rozumie założenia projektowania zorientowanego na użytkownika; ma umiejętności z zakresu projektowania innowacyjnych produktów i usług cyfrowych w oparciu o rozumienie rzeczywistych potrzeb użytkowników. | K_K02 | 3 | |
| DT06_4 | Student potrafi wskazać obszary wymagające od niego indywidualnego poszerzenia lub pogłębienia wiedzy i umiejętności z zakresu stosowania metody design thinking w rozwiązywaniu różnego typu problemów. Potrafi znaleźć odpowiednie zasoby i narzędzia, a także opracować plan indywidualnego rozwoju. | K_U13 | 2 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|------------------------------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b08 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: peer learning | |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| | | <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i> |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| DT06_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | DT06_1, DT06_2, DT06_3, DT06_4 | b08, c07, d01, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i> | | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Digitalizacja dokumentów i obiektów 3D |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-DD02 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności samodzielnego prowadzenia digitalizacji publikacji drukowanych oraz obiektów 3D z wykorzystaniem skanerów i aparatów cyfrowych oraz popularnego i specjalistycznego oprogramowania użytkowego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| DD02_1 | Student zna pojęcia z zakresu grafiki komputerowej, w szczególności związane z rozdzielczością, formatami plików, głębią bitową. Posiada wiedzę na temat oprogramowania wykorzystywanego w procesie digitalizacji dokumentów. Wie na czym polega optyczne rozpoznawanie znaków (OCR). Zna różne metody digitalizacji obiektów trójwymiarowych. Wie czym jest fotogrametria. Zna oprogramowanie do digitalizacji i przetwarzania obiektów przestrzennych. | K_W02 | | 5 |
| | | K_W04 | | 2 |
| | | K_W05 | | 2 |
| DD02_2 | Student potrafi poprawić wygląd obrazów dokumentów, a także zmieniać ich wymiary, rozdzielczość oraz głębię bitową. Czynności wykonuje wsadowo dla wielu plików jednocześnie. Student umie dobrać optymalne dla danego dokumentu parametry skanowania lub fotografowania. Potrafi tworzyć edytowalne pliki PDF na podstawie obrazów dokumentów, dbając przy tym o wysoką jakość odwzorowania oryginału i rozsądny rozmiar wynikowego pliku. Student potrafi digitalizować obiekty przestrzenne, w szczególności z wykorzystaniem fotogrametrii, a także dokonywać poprawek ucyfrowionych modeli. | K_U05 | | 4 |
| | | K_U06 | | 4 |
| DD02_3 | Student ma świadomość odpowiedzialności jaka jest związana z pracą zawodową na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego. | K_K02 | | 4 |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|---------------------------|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do | |

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| | | uksztaltowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| DD02_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | DD02_1, DD02_2, DD02_3 | c06, d01, d03, f01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Dostępność cyfrowa |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-DC06 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem wykładu jest zapoznanie studentów w zasadami tworzenia treści i produktów cyfrowych dostępnych dla osób ze specjalnymi potrzebami. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| DC06_1 | Student zna regulacje prawne oraz wytyczne dotyczące tworzenia dostępnych produktów i dokumentów cyfrowych. | K_W03 K_W04 | 2 2 | |
| DC06_2 | Student potrafi zaprojektować (z uwzględnieniem obowiązujących norm prawnych oraz wytycznych) dostępne dokumenty i produkty cyfrowe oraz sprawdzić poprawność ich przygotowania. | K_U07 K_U08 | 3 2 | |
| DC06_3 | Student rozumie potrzebę tworzenia dostępnych dokumentów i produktów cyfrowych, w celu umożliwienia korzystania z nich przez użytkowników ze specjalnymi potrzebami i zapobiegania w ten sposób wykluczeniu społecznemu. | K_K03 | 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|---------------------------|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i> | |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> | |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| DC06_fs_1 | wykład | 15 | egzamin | DC06_1, DC06_2, DC06_3 | b02, c07 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Efektywne wyszukiwanie informacji |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-EWI01 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem modułu jest wykształcenie u studentów umiejętności efektywnego wyszukiwania różnego typu informacji dostępnych przede wszystkim w Internecie, zwłaszcza użytecznych w procesie nauki i rozwoju zawodowego. Zajęcia kształtują również umiejętność rozpoznawania dezinformacji i wiarygodności pozyskiwanych informacji. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| EWI01_1 | Student zna narzędzia wyszukiwawcze popularnych wyszukiwarek globalnych, takich jak Google, Bing. Zna różnorodne źródła informacji bibliograficznej, pełnotekstowej i faktograficznej dostępne w Internecie. Odróżnia zasoby ukrytego i widocznego Internetu. Posiada wiedzę na temat zasad tworzenia strategii wyszukiwawczych. | K_W02 | 5 | |
| EWI01_2 | Student potrafi poprawnie konstruować proste i zaawansowane instrukcje wyszukiwawcze oraz modyfikować strategię, gdy uzyskane odpowiedzi są nerelewantne. Potrafi dotrzeć do dokumentów, które chwilowo lub permanentnie są niedostępne. Sprawnie porusza się w przestrzeni informacyjnej, trafnie dobierając poznane źródła do różnych typów zapytań. | K_U01 | 5 | |
| EWI01_3 | Potrafi ocenić wiarygodność informacji i ich użyteczność na podstawie źródła pochodzenia i cech formalnych. Przyjmuje krytyczną postawę i posiada skłonność do weryfikowania pozyskiwanych informacji. | K_U08 | 3 | |
| EWI01_4 | Student ma świadomość potrzeby ciągłego doskonalenia posiadanych umiejętności wyszukiwawczych. Rozumie potrzebę bieżącego informowania użytkowników instytucji kultury o wartościowych źródłach informacji dostępnych w Internecie. | K_K02 | 5 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|----------------------------|--------------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
|--|--|---|

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| EWI01_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | EWI01_1, EWI01_2, EWI01_3, EWI01_4 | d01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | Tak |
| a05 | Przygotowanie do zajęć | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | E-learning |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-EL01 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem kursu jest wykształcenie umiejętności projektowania, edycji i zarządzania profesjonalnymi kursami e-learningowymi z wykorzystaniem platformy Moodle. Studenci zdobywają także wiedzę z zakresu e-learningu, poznają metody i narzędzia nauczania na odległość oraz inteligentne systemy edukacyjne. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| EL01_1 | Student posiada ogólną wiedzę na temat e-learningu i innych form uczenia na odległość. Zna koncepcje i rodzaje e-learningu, tradycyjne i elektroniczne formy nauczania, standardy i uwarunkowania prawne e-learningu. | K_W04 | 4 | |
| EL01_2 | Student rozumie potrzebę ciągłej edukacji, zna technologie, narzędzia i środowiska interaktywne dla e-learningu. | K_W06 | 3 | |
| EL01_3 | Student potrafi zaprojektować i opracować kurs e-learningowy. Potrafi określić etapy projektowania i dobrać treści kształcenia. Zastosować odpowiednie zasady, formy i metody kształcenia. | K_U05 | 3 | |
| EL01_4 | Student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwijania idei otwartej edukacji. | K_K02 | 3 | |

| | | | |
|----|--------------------------|---------------------------|--|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
| | Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| | b08 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: peer learning <i>nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem</i> |
| | c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym</i> |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| | | ćwiczeniem czynności/zachowań |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--------------------------------|------------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| EL01_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | EL01_1, EL01_2, EL01_3, EL01_4 | b08, c06, c07, d01, f01, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Tak |
| a05 | Przygotowanie do zajęć | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i> | | Tak |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z</i> | | Tak |

| | | | |
|-----|---|--|-----|
| | | <i>notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Elementy psychologii |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-EP02 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem modułu jest zapoznanie uczestników z zagadnieniami dotyczącymi problematyki z zakresu podstawowych pojęć, koncepcji oraz teorii psychologicznych, psychologicznych mechanizmów regulujących ludzkimi zachowaniami oraz procesami psychicznym. Zajęcia mają pomóc studentom zrozumieć kluczowe psychologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka i ich wpływ na zachowania użytkowników podczas interakcji z produktami cyfrowymi. Ponadto poprzez umożliwienie wglądu w tajniki warsztatu psychologa (np. techniki przeprowadzania wywiadu i propedeutykę diagnozy psychologicznej) student wejdzie w posiadanie narzędzi ułatwiających sprawne poruszanie się w środowisku pracy, gdzie podstawowymi relacjami są relacje społeczne. W ramach modułu student zapozna się z podstawowymi zagadnieniami związanymi z np. psychologią poznawczą i Gestalt. Będzie także poprawnie korzystać z narzędzi wywiadu psychologicznego oraz zapozna się z zasadami poprawnego budowania ankiet. Ukończenie modułu wzbogaci studenta o zestaw niezbędnej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, przydatnych przy pracy związanej z funkcjonowaniem człowieka w społeczeństwie informacyjnym. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| EP02_1 | W trakcie realizacji modułu, student pozna terminologię z zakresu psychologii. Ponadto zdobędzie wiedzę związaną z psychologicznymi aspektami architektury informacji. Pozwoli to studentowi na szersze zrozumienie potrzeb i zasad funkcjonowania człowieka w społeczeństwie opartym na informacji. | K_W01 K_W07 | 5 5 | |
| EP02_2 | Wykorzystując przyswojone informacje, student opanuje najważniejsze elementy warsztatu pracy psychologa, co pomoże mu, jako architektowi informacji, w samodzielnym prowadzeniu prac badawczych. Nabyte umiejętności będą również przydatne przy rozwiązywaniu problemów o charakterze praktycznym. | K_U02 | 3 | |
| EP02_3 | Rozbudowana wiedza i umiejętności zwiększają świadomość studenta o tym, jak ważnym czynnikiem w pracy architekta informacji jest podążanie za postępem naukowym, zmieniającymi się technologiami informacyjnymi i ich wpływem na przemiany społeczeństwa, zwłaszcza w sferze psychologicznej. Świadomość aspektów związanych ze złożonością psychiki człowieka pozwoli na kreatywne i sprawne rozwiązywanie pojawiających się w pracy problemów. | K_K01 K_K02 | 4 4 | |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu |
| e08 | Zbiór metod praktycznych | Praktyka badawcza [w tym, w terenie] działanie służące konfrontowaniu przyswojonej teorii z praktyką poprzez praktyczne jej zastosowanie (wykorzystanie wiedzy w działaniu); studenci sytuują się w rzeczywistości, którą obserwują, badają, przekształcają przez pryzmat przyswojonej teorii; w metodzie zajęć praktycznych dominuje stosowanie wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| EP02_fs_1 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | EP02_1, EP02_2, EP02_3 | b04, c07, e08, f02 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach | Tak |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | Nie |
| a05 | Przygotowanie do zajęć | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do | Tak |

| | | | |
|-----|--|--|-----|
| | | uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i> | |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Elementy statystyki |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-ES01 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem jest przyswojenie terminów i pojęć wykorzystywanych w statystyce: zjawisko masowe, jednostka statystyczna, populacja, liczebność populacji, cechy statystyczne, szeregi statystyczne, które pozwolą studentom zrozumieć zasady analizy i interpretacji danych statystycznych oraz sposoby ich prezentacji, dokonywać charakterystyk opisowych zbiorowości jednowymiarowej, analizować współzależności dwóch cech oraz dynamikę zjawisk. W trakcie zajęć studenci poznają podstawowe funkcje programu Statistica, między innymi obliczenia miar położenia: średnią arytmetyczną, medianę i modalną. Wiedza ta da możliwość samodzielnego wykorzystywania podstaw statystyki w prowadzeniu badań zbiorowości statystycznej i obliczaniu miar struktury zbiorowości. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| ES01_1 | Student wykorzystuje wiedzę do prowadzenia badań zbiorowości statystycznej z wykorzystaniem miar struktury zbiorowości, wykazuje się precyzją przedstawiając w mowie i piśmie wyniki badań statystycznych. | K_K02 | 5 | |
| ES01_2 | Student efektywnie organizuje własną pracę, zna zasady etyki i przestrzega je w badaniach naukowych. | K_K04 | 4 | |
| ES01_3 | Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze oraz zastosować metody statystyczne do analizy i prezentacji danych dotyczących organizacji jako zbiorowości statystycznych. Posiada umiejętność projektowania pracy na indywidualnym stanowisku w zespołowym gromadzeniu i opracowaniu danych statystycznych. | K_U02 | 5 | |
| ES01_4 | Student ma uporządkowaną wiedzę o naukowych relacjach między informatologią i statystyką. | K_W01 | 4 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, | |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <i>wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i> |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i> |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| ES01_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | ES01_1, ES01_2, ES01_3, ES01_4 | a03, a05, c06, c07, d01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | English for digital designers |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-EDD02 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | angielski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Student przyswaja angielską terminologię z zakresu projektowania cyfrowego (digital design), obejmującą m.in. słownictwo związane z projektowaniem zorientowanym na użytkownika, badaniami wrażeń użytkownika, architekturą informacji, projektowaniem interakcji i interfejsów, prototypowaniem oraz pracą w zespole. Student poznaje źródła terminologii oraz nabywa umiejętności korzystania z komputerowych systemów informacji terminologicznej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| EDD04_1 | Student wykazuje się znajomością angielskiego słownictwa specjalistycznego wykorzystywanego w procesie projektowania cyfrowego (digital design), obejmującego m.in. projektowanie zorientowane na użytkownika, badania wrażeń użytkownika, architekturę informacji, projektowanie interakcji i interfejsów, prototypowanie oraz pracę (komunikację) w zespole. | K_W01 K_W03 | 2 3 | |
| EDD04_2 | Student posiada umiejętność tłumaczenia angielskich tekstów z zakresu projektowania cyfrowego oraz potrafi sporządzać krótkie notatki, e-maile i infografiki w języku angielskim. Potrafi korzystać z różnorodnych źródeł i narzędzi leksykalnych – słowników, tezaurusów, glosariuszy, terminologicznych baz danych, norm terminologicznych i translatorów. | K_U01 K_U11 | 3 3 | |
| EDD04_3 | Student potrafi publicznie przedstawiać informacje, nawiązywać współpracę oraz komunikować się w języku angielskim w zakresie spraw związanych z projektowaniem cyfrowym. | K_K03 | 3 | |
| EDD04_4 | Student potrafi samodzielnie zidentyfikować zagadnienia wymagające pogłębienia znajomości języka angielskiego. Potrafi znaleźć odpowiednie zasoby i narzędzia, a także opracować indywidualny plan nauki. | K_U13 | 2 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom | |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| | | <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| d02 | Zbiór metod programowanych | Praca z podręcznikiem programowym <i>praca z wykorzystaniem podręcznika zawierającego strukturę obejmującą część lub całość programu nauczania modułu z określoną formułą studiowania treści; w tym praca z podręcznikiem przedmiotowym, atlasem, katalogiem, zbiorem zadań, itp.</i> |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| EDD02_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | EDD04_1, EDD04_2, EDD04_3, EDD04_4 | b09, d01, d02, f01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | E-społeczeństwo |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-ESP01 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem wykładów jest prezentacja teorii, koncepcji i pojęć związanych z rozwojem e-społeczeństw w skali globalnej i lokalnej. Szczególna uwaga zwrócona jest na ważne zmiany technologiczne, które prowadzą do paradygmatycznych zwrotów w rozwoju e-społeczeństw w różnych sferach związanych ze sprawczością informacyjną człowieka. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | |
|-------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| ES 01 | Student posiada wiedzę na temat społeczeństwa, jego struktury, funkcji oraz ewolucjonizmu kulturowo-społecznego. | K_W07 | 4 |
| ES 02 | Student dogłębnie rozumie istotę e-społeczeństwa, a także jest świadomy globalnych problemów i zagrożeń w społeczeństwie informacyjnym w sferze edukacyjno-kulturowej, prawno-politycznej i ekonomiczno-społecznej. | K_W07 | 5 |
| ES 03 | Student potrafi wskazać cechy i zachowania e-społeczeństwa, uwarunkowane czynnikami technologicznymi oraz kulturowymi, co może przyczynić się do lepszego zrozumienia potrzeb informacyjnych indywidualnych członków społeczeństwa oraz grup społecznych. | K_U03 | 4 |
| ES 04 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i konieczności jej ciągłego aktualizowania, aby nie tylko dbać o własny rozwój, ale także służyć pomocą i edukować innych w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnych. | K_K01 | 2 |

| | | | |
|-----|--------------------------|---|--|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją | |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------|---------------|--|----------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| ESP01_fs_1 | wykład | 30 | zaliczenie | ES 01, ES 02, ES 03, ES 04 | b02 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Estetyka |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-ET01 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Problematyka wykładu dotyczy estetyki rozumianej jako nauka o pięknie i sztuce. Celem jest nauczanie studentów rozumienia i analizy wartości estetycznych, emocji, percepcji i doznań związanych z twórczością artystyczną, przedmiotami codziennego użytku, produktami cyfrowymi itp. Na zajęciach omawiane i analizowane będą problemy estetyki w kontekście współczesnych przemian zachodzących w sztuce, sposobie myślenia o sztuce oraz o samej estetyce. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
| | Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| | ET01_1 | Ma wiedzę o estetyce, jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej. | K_W01 K_W03 | 3 3 |
| | ET01_2 | Identyfikuje różne rodzaje wytworów kulturowych oraz dokonuje ich ogólnej analizy i interpretacji w kontekście estetyki. | K_U02 K_U03 | 3 2 |
| | ET01_3 | Rozumiejąc odmienne postrzeganie zjawisk ze świata sztuki przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur projektuje produkty cyfrowe zgodne z potrzebami estetycznymi odbiorców. | K_K02 K_U07 | 3 2 |

| | | | |
|----|--------------------------|--|---|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
| | Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| | a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |
| | a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, |

| | | |
|--|--|--|
| | | wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania |
|--|--|--|

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| ET01_fs_1 | wykład | 30 | zaliczenie | ET01_1, ET01_2, ET01_3 | a01, a03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|---|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Etyka informacji |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-EI02 |
| Liczba punktów ECTS | | 1 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci poznają terminologię z zakresu etyki, deontologii, aksjologii i etosu pracy. Student powinien mieć wiedzę na temat współczesnych kodeksów etyki zawodowej pracowników nauki i informacji. Dzięki analizie źródeł student wie jakie znaczenie w pracy zawodowej ma znajomość zasad etyki na wszystkich etapach procesu informacyjnego. Będzie rozumiał konieczność ciągłego podnoszenia własnych kwalifikacji i umiejętności oraz znaczenie etycznego zachowania. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| EI01_1 | Student umie samodzielnie określić współczesne problemy etyki zawodowej pracowników informacji w społeczeństwie informacyjnym. Ma świadomość konieczności przestrzegania zasad etycznych w pracy zawodowej na wszystkich etapach kariery. | K_K04 | 4 | |
| EI01_2 | Na podstawie kodeksów etycznych oraz analizy dokumentacji umie rozpoznać zagrożenia przestrzeni informacyjnej i cyberprzestrzeni oraz wskazać środki ochrony infosfery (ekologia informacji, kultura informacyjna). | K_U04 | 4 | |
| EI01_3 | Student zna terminologię z zakresu etyki, etosu i pracy zawodowej. Ma szczegółową wiedzę o normach etycznych regulujących funkcjonowanie instytucji informacji e-społeczeństwa i o zachodzących w nich procesach komunikacji. | K_W07 | 3 | |
| EI01_4 | Student zna problemy etyki w nauce i w środowisku zawodowym. Zna problemy plagiatyzmu, fałszowania, fabrykowania danych i ma świadomość stosowania zasad etycznych oraz przestrzegania prawa autorskiego we własnej twórczości naukowej, biznesowej (infobrokerstwo) i zawodowej. | K_W06 K_W08 | 5 5 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a04 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Odczyt odmiana wykładu; sposób zreferowania treści przygotowanych na piśmie; odczyt może być prowadzony przez osobę prowadzącą zajęcia lub zaproszonego gościa | |

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i> |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| EI02_fs_1 | wykład | 15 | zaliczenie | EI01_1, EI01_2, EI01_3, EI01_4 | a04, b02, c07 |

| | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------------|--|
| 11. | Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? | |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie | |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Nie | |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Ewaluacyjne badania UX |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-UX04 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zapoznają się z metodami i technikami badań wrażeń użytkowników (ang. user experience - UX) na etapie ewaluacji projektowania produktów cyfrowych. Zdobytą wiedzę wykorzystują do diagnozowania projektów serwisów internetowych, aplikacji mobilnych i innych produktów cyfrowych. Podczas zajęć poznawane są metody i techniki badawcze właściwe dla tego etapu procesu projektowego, studenci projektują własne badania, które następnie przeprowadzają i analizują wyniki oraz uczą się prawidłowego wyciągania wniosków z badań i opracowania rekomendacji dla projektów. Ćwiczenia przygotowują do samodzielnego przeprowadzenia procesu badawczego na etapie ewaluacji, przedstawianego w formie pisemnej jako plan procesu badawczego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| UX04_1 | Definiuje pojęcie user experience (wrażeń użytkownika). Poznaje etapy procesów projektowania produktów cyfrowych i miejsca badań. Zna różne metody i techniki badań wrażeń użytkownika na etapie ewaluacji. Zna zasady projektowania użytecznych i funkcjonalnych serwisów oraz obowiązujące standardy w tym zakresie. | K_W01 | | 3 |
| | | K_W04 | | 5 |
| UX04_2 | Student potrafi zaplanować i samodzielnie przeprowadzić proces badawczy UX na etapie ewaluacji. Potrafi dobrać metody, techniki oraz uczestników badania adekwatne do diagnozowanego systemu i wymagań zlecniodawcy. | K_U02 | | 4 |
| | | K_U03 | | 3 |
| | | K_U08 | | 4 |
| UX04_3 | Potrafi przeprowadzić analizę danych zebranych w trakcie badania, doskonalić umiejętności w tym zakresie. Poprawnie interpretuje uzyskane wyniki, przygotowuje rekomendacje dla testowanego projektu. | K_U03 | | 3 |
| | | K_U05 | | 5 |
| | | K_U13 | | 2 |
| UX04_4 | Rozumie potrzebę dopasowania projektu do potrzeb określonej grupy użytkowników. Centralne miejsce we wszystkich badaniach podejmowanych przez studenta jest użytkownik. | K_K02 | | 5 |
| | | K_K04 | | 2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|----------------------------|---|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| e08 | Zbiór metod praktycznych | Praktyka badawcza <i>[w tym, w terenie] działanie służące konfrontowaniu przyswojonej teorii z praktyką poprzez praktyczne jej zastosowanie (wykorzystanie wiedzy w działaniu); studenci sytuują się w rzeczywistości, którą obserwują, badają, przekształcają przez pryzmat przyswojonej teorii; w metodzie zajęć praktycznych dominuje stosowanie wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| UX04_fs_1 | laboratorium | 30 | egzamin | UX04_1, UX04_2, UX04_3, UX04_4 | c07, d01, e08 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a05 | Przygotowanie do zajęć | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Fotografia cyfrowa i obróbka obrazu |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-FCO04 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu fotografii cyfrowej obejmującą aspekty techniczne, użytkowe i prawne. Wiedza ta stanowi podstawę dla wielu praktycznych ćwiczeń, których celem jest opanowanie przez studenta tajników fotograficznego warsztatu. Dotyczy to zarówno obsługi sprzętu fotograficznego, jak i obróbki uzyskanych zdjęć. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|--|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| FCO04_1 | Student posiada wiedzę z zakresu historii fotografii. Zna budowę i zasadę działania aparatów cyfrowych różnych typów oraz camera obscura. Wie czym jest barwa, modele i przestrzenie barw. Zna format RAW i potrafi wskazać jego zalety i wady. Posiada wiedzę z zakresu prawa autorskiego dotyczącą zarówno ochrony prac fotograficznych jak i kwestii związanych z ich wykonaniem. | K_W02 | | 3 |
| | | K_W05 | | 2 |
| | | K_W08 | | 4 |
| FCO04_2 | Student biegle posługuje się aparatem cyfrowym. Prawidłowo dobiera parametry ekspozycji w zależności od warunków oświetleniowych. Uważnie komponuje kadr i kreatywnie posługuje się głębią ostrości. Umiejętnie wykorzystuje światło zastane i dobiera światło sztuczne. Potrafi wykonać poprawne technicznie zdjęcia artystyczne, dokumentacyjne i reklamowe. Student potrafi „wywołać” fotografię wykonaną w formacie RAW w tzw. „cyfrowej ciemni”. Potrafi wykonać niezbędną korektę przy pomocy wybranego programu do przetwarzania obrazów. Kontroluje ekspozycję, szczegółowość, kolory i geometrię obrazu. | K_U06 | | 5 |
| | | K_U08 | | 2 |
| FCO04_3 | Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę swoich fotografii. Wyciąga wnioski i doskonali warsztat. Rozwija wrażliwość plastyczną i kreatywność. | K_K02 | | 3 |
| FCO04_4 | Poprawnie interpretuje parametry techniczne korpusu aparatu, obiektywu i lampy błyskowej. Zna możliwości i ograniczenia różnych typów aparatów. Rozumie wpływ parametrów ekspozycji na plastykę obrazu. Posiada wiedzę na temat wykorzystania światła naturalnego i sztucznego w fotografii cyfrowej. Zna zasady kompozycji dotyczące fotografii studyjnej i plenerowej. | K_W02 | | 4 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów |
| e09 | Zbiór metod praktycznych | Plener realizacja zadania twórczego w otwartej przestrzeni np. poza pracownią |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| FCO04_fs_1 | wykład | 15 | zaliczenie | FCO04_1 | a01, c07, f01 |
| FCO04_fs_2 | ćwiczenia | 45 | zaliczenie | FCO04_2, FCO04_3, FCO04_4 | c06, d01, d03, e09 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności | Nie |

| | | | |
|-----|---|---|-----|
| | | <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Grafika rastrowa |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-GR03 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci uzyskują wiedzę i umiejętności związane z projektowaniem i edycją grafiki rastrowej. Studenci poznają w praktyce specjalistyczne oprogramowanie komputerowe, jego funkcjonalność, zakres typowych zastosowań i ograniczenia; uczą się tworzyć materiały wizualne przeznaczone zarówno do prezentacji w formie cyfrowej, jak i do druku. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| GR03_1 | Student zna specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane do projektowania i edycji grafiki rastrowej. | K_W03 | 4 | |
| GR03_2 | Student potrafi stosować zasady projektowania graficznego do tworzenia produktów cyfrowych przeznaczonych do prezentacji sieciowej i do druku. Wykorzystuje do tego odpowiednie oprogramowanie komputerowe. | K_U06 | 4 | |
| | | K_U07 | 4 | |
| GR03_3 | Student potrafi tworzyć projekty graficzne z uwzględnieniem potrzeb i wymagań zlecniodawców i odbiorców. | K_K02 | 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|---------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> | |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i> | |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
|-----|----------------------------|---|

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| GR03_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | GR03_1, GR03_2, GR03_3 | b07, c06, d01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Grafika wektorowa |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-GW04 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci nauczą się wykorzystywać grafikę wektorową w projektowaniu. Poznają możliwości projektowe oraz podstawowe i zaawansowane funkcje programów do grafiki wektorowej oraz filozofię pracy z tym typem grafiki. Zdobyte umiejętności pozwolą na samodzielne stworzenie projektów graficznych zarówno przeznaczonych do publikacji tradycyjnych, jak i elektronicznych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| GW04_1 | Student zna specjalistyczne oprogramowanie wykorzystywane do projektowania grafiki wektorowej. | K_W03 | | 4 |
| GW04_2 | Student potrafi projektować różnego typu obiekty przeznaczone do druku lub publikacji w Internecie, uwzględniając zasady projektowania wizualnego. Używa specjalistycznych programów do przygotowania grafiki wektorowej. | K_U06 | | 4 |
| | | K_U07 | | 3 |
| GW04_3 | Student potrafi realizować projekty graficzne, biorąc pod uwagę potrzeby odbiorców. | K_K02 | | 4 |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|----------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań | |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie | |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| GW04_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | GW04_1, GW04_2, GW04_3 | c06, d01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | Tak |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp. | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Handel elektroniczny |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-HE05 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu przekazywana jest wiedza i umiejętności z zakresu prowadzenia handlu w Internecie, w tym regulacje prawne, zalety i wady tej formy sprzedaży oraz sytuacja rynku e-commerce w Polsce i na świecie. Studenci dowiadują się także, w jaki sposób planuje się działalność w handlu elektronicznym, jak elementy bierze się pod uwagę w tym procesie oraz jak mierzy się skuteczność podejmowanych działań. W ramach zajęć omawiane są także zasady usability i UX w handlu elektronicznym ze szczególnym uwzględnieniem sklepu internetowego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| HE05_1 | Student zna zasady, w tym kwestie prawne związane z przedsiębiorczością, ze szczególnym uwzględnieniem handlu elektronicznego. Zna sytuację rynku sprzedaży internetowej oraz modele funkcjonowania e-commerce w Polsce i na świecie. | K_W09 | 4 | |
| HE05_2 | Student potrafi zaplanować strategię działalności w ramach e-commerce oraz wybór modelu biznesowego, uwzględniając m.in wiedzę z przedsiębiorczości, badania rynku, analizę zachowań konsumentów, czy pomiary skuteczności. | K_U03 K_U08 | 2 4 | |
| HE05_3 | Student zna zasady usability i UX w handlu elektronicznym i potrafi wykorzystać je do prawidłowego skonfigurowania sklepu internetowego i procesów sprzedażowych w nim zachodzących. | K_U02 K_U05 K_W04 | 2 4 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies</i> – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w | |

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| | | <i>interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| HE05_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | HE05_1, HE05_2, HE05_3 | b07, c06 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Infografika |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-IG05 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę dotyczącą infografiki jako funkcjonalnej metody prezentacji informacji. Nadrzędnym celem modułu jest wdrożenie umiejętności niezbędnych do efektywnego prezentowania danych i informacji w formie wizualnej – w postaci wykresów, map, tabel, infografik itp. Studenci poszerzają znajomość terminologii z zakresu wizualizacji danych i informacji, zapoznają się z historią i współczesnymi trendami w rozwoju grafiki informacyjnej, poznają zasady projektowania różnych typów grafik informacyjnych oraz uczą się wykorzystywać techniki i narzędzia (w tym aplikacje komputerowe) służące do przetwarzania i wizualnej prezentacji danych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| IG05_1 | Student zna i rozumie kluczowe pojęcia z zakresu grafiki informacyjnej, ma uporządkowaną wiedzę na temat rozwoju wizualnych technik i narzędzi prezentacji danych i informacji. | K_W03 | 5 | |
| IG05_2 | Student zna specyfikę i metodykę projektowania grafiki informacyjnej oraz rozumie funkcje tego typu komunikatów; jest świadomy możliwości i ograniczeń stosowania technik i narzędzi wizualizacji w odniesieniu do przekazu informacji. | K_W02 K_W04 | 5 4 | |
| IG05_3 | Student potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i narzędziami (w tym oprogramowaniem) służącymi do graficznej obróbki danych i informacji; umie klarownie prezentować proste i złożone informacje w formie wizualnej. | K_U05 K_U06 | 5 4 | |
| IG05_4 | Student potrafi samodzielnie i w zespole dostrzegać i rozwiązywać problemy projektowe. | K_U12 | 3 | |
| IG05_5 | Student potrafi wykorzystywać środki wizualne do efektywnej prezentacji danych i informacji; potrafi przeprowadzić krytyczną analizę własnych i cudzych projektów infograficznych. | K_K02 | 4 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom | |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| | | <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| IG05_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | IG05_1, IG05_2, IG05_3, IG05_4, IG05_5 | b09, d01, d03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | | Nie |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Informetria |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-IF06 |
| Liczba punktów ECTS | | 1 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Studenci zapoznają się z problematyką ilościowych metod badania informacji, poznają ich potencjał poznawczy, a także możliwości praktycznych zastosowań i ograniczenia wynikające z ich specyfiki. Studenci zdobywają wiedzę na temat źródeł informacji i narzędzi wykorzystywanych w badaniach bibliometrycznych, naukometrycznych i webometrycznych, uczą się samodzielnie przeprowadzać proste analizy tego typu. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| IF06_1 | Student ma wiedzę z zakresu ilościowych metod badania informacji, rozumie terminy, potencjał poznawczy metod ilościowych i możliwości praktycznych zastosowań; zna kierunki rozwoju informetria w aspekcie historycznym i współczesnym. | K_W02 | 5 | |
| IF06_2 | Student orientuje się w zakresie źródeł informacji i narzędzi wykorzystywanych w analizach informetrycznych; jest świadomy wpływu rozwoju technologii informacyjnych na formy i metody ilościowych badań informacji. | K_K01 K_W05 | 3 3 | |
| IF06_3 | Student potrafi strukturyzować i analizować dane i informacje w kategoriach ilościowych oraz umie prezentować wyniki tych analiz korzystając z różnych narzędzi i technik, w tym wizualnych. | K_U05 K_U10 | 3 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia | |

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
|-----|---------------------------|---|

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| IF06_fs_1 | laboratorium | 15 | zaliczenie | IF06_1, IF06_2, IF06_3 | b09, c07 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Kompetencje międzykulturowe |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-KM04 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem zajęć jest praktyczne wypracowanie synergii kulturowej w oparciu o różnorodność. W ramach modułu studenci poznają zasady efektywnego działania w środowisku zróżnicowanym kulturowo poprzez twórcze myślenie, odkrywanie stereotypów i ich źródeł, wskazanie na podobieństwa i różnice między kulturami oraz korzyści i niebezpieczeństwa wynikające z kontaktów międzykulturowych. Studenci zdobywają wiedzę na temat roli czynników kulturowych w zarządzaniu procesami informacyjnymi, także w wymiarze ekonomicznym. Poznają założenia międzynarodowych programów dla studentów typu ERASMUS jako element kształcenia studentów w procesie przygotowywania ich do podejmowania działań na globalnym rynku pracy w zespołach międzykulturowych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|----------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| OPKM05_1 | Student dysponuje wiedzą w zakresie społeczno-kulturowych konsekwencji przemian globalizacyjnych XXI wieku. Ma świadomość konieczności kształtowania kompetencji międzykulturowych jako elementu inteligencji kulturowej. Zna podstawy efektywnego działania w środowisku zróżnicowanym kulturowo na zasadach twórczej adaptacji i współpracy. | K_W07 | 4 | |
| OPKM05_2 | Student potrafi samodzielnie określić komponenty kompetencji międzykulturowych w aspektach: psychologicznym, pedagogicznym, społecznym, ekonomicznym oraz ich interakcjach. Umie rozpoznać wskaźniki adaptacyjności kulturowej, a także wpływ czynników kulturowych na zachowania ekonomiczne i informacyjne. | K_U03 K_U12 | 5 4 | |
| OPKM05_3 | Student jest w stanie nazwać i skutecznie niwelować bariery interakcji międzykulturowych, zidentyfikować zjawisko szoku kulturowego, zaplanować i zrealizować strategie akulturacji, określić indywidualne zasoby komunikacyjne i ich znaczenie w konkretnym kontekście kulturowym. | K_U10 | 5 | |
| OPKM05_4 | Student wykorzystuje nabyte umiejętności międzykulturowe w inicjowaniu efektywnej współpracy z przedstawicielami kultury innej niż własna w procesach informacyjnych. | K_K03 | 5 | |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|--------------------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b03 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: gry dydaktyczne treści nauczania ujęte w formułę gry zachowującej reguły, zasady i przepisy; prowadzone w celowo zorganizowanej sytuacji, opartej na opisie faktów i procesów, uczący się konkurują ze sobą w ramach określonych przez NA zasad; gry symulacyjne – uwzględniają pozorowanie sytuacji rzeczywistych; gry decyzyjne – oparte są na procesie podejmowania decyzji z poznaniem ich konsekwencji (np. drzewo decyzyjne), gry psychologiczne – wzmagają udział emocjonalno-wolicjonalnego komponentu postawy |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| b06 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: inscenizacja/drama uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy, pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|---|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| KM04_fs_1 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | OPKM05_1 , OPKM05_2 , OPKM05_3 , OPKM05_4 | b03, b04, b06 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach | Nie |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć | Tak |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Komunikacja interpersonalna |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-KI01 |
| Liczba punktów ECTS | | 4 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem zajęć jest aktywne wypracowanie modelu komunikacji synergicznej. W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę i umiejętności z zakresu efektywnej komunikacji interpersonalnej, kompetencji psychologicznych i społecznych niezbędnych w relacjach międzyludzkich, zachodzących zwłaszcza w przestrzeni profesjonalnego obiegu informacji. Poznają typy komunikowania, techniki perswazji, bariery komunikacyjne oraz sposoby przezwyciężania błędów i zakłóceń w procesach komunikowania się. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| KI01_1 | Student zna podstawy, zasady i cechy efektywnej komunikacji. Identyfikuje komunikację interpersonalną jako podstawę innych procesów komunikowania się. Posiada wiedzę o rodzajach, środkach i funkcjach międzyludzkiego komunikowania się w zróżnicowanych sytuacjach społecznych. | K_W07 | 4 | |
| KI01_2 | Student potrafi konstruować komunikaty z wykorzystaniem środków językowych i pozajęzykowych w komunikacji werbalnej oraz niewerbalnej. Efektywnie wykorzystuje wiedzę z zakresu technik perswazji, stylów negocjacji i metod rozwiązywania konfliktów. | K_U03 K_U09 | 5 4 | |
| KI01_3 | Student jest w stanie zastosować założenia skutecznej komunikacji interpersonalnej w profesjonalnym procesie obiegu informacji. Potrafi samodzielnie niwelować zakłócenia procesu komunikacji, rozpoznać i poddać krytycznemu osądowi środki manipulacji stosowane w różnego rodzaju komunikatach. | K_U01 K_U10 | 5 5 | |
| KI01_4 | Student wykorzystuje nabyte umiejętności interpersonalne w pracy zespołowej zorganizowanej wokół procesów informacyjnych. Wykazuje motywację do tworzenia efektywnych więzi społecznych w czynnościach profesjonalnych. | K_K03 K_U12 | 5 4 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|------------------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny | |

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| | | przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| b06 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: inscenizacja/drama uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy, pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat |
| b08 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: peer learning nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu |

10. Formy prowadzonych zajęć

| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
|-----------|-----------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| KI01_fs_1 | wykład | 15 | egzamin | KI01_1, KI01_2 | b02, c07 |
| KI01_fs_2 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | KI01_3, KI01_4 | b04, b06, b08 |

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
|-----|------------------------|---|--------------------------------------|
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się do uczestnictwa w zajęciach) | Tak |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Komunikacja w internecie |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-KI03 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem tego modułu jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności z zakresu identyfikowania narzędzi komunikacyjnych w internecie oraz tworzenia wypowiedzi sieciowych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| KI03_1 | Student jest świadomy konieczności systematycznego weryfikowania wiedzy i umiejętności w obszarze praktyk komunikacyjnych w przestrzeni cyfrowej. | K_K01 | 4 | |
| KI03_2 | Student potrafi zidentyfikować strategie nadawcze w konstruowaniu wypowiedzi cyfrowych. | K_U03 | 5 | |
| KI03_3 | Student umie posługiwać się terminologią właściwą architekturze informacji oraz dyscyplinom pokrewnym w celu opisanego procesów komunikacyjnych zachodzących w przestrzeni cyfrowej. | K_U02 | 4 | |
| KI03_4 | Student umie korzystać z sieciowych narzędzi cyfrowych oraz wiedzy o typach tekstów w celu nawiązania interakcji z użytkownikami Internetu. | K_U09 | 3 | |
| KI03_5 | Student ma wiedzę o formach, gatunkach wypowiedzi sieciowych. | K_W06 | 5 | |

| | | | |
|----|--------------------------|----------------------------|---|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
| | Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| | b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> |
| | d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem |

| | | |
|-----|--------------------------|---|
| | | <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| e02 | Zbiór metod praktycznych | Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| KI03_fs_1 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | KI03_1, KI03_2, KI03_3, KI03_4, KI03_5 | b09, d01, e02 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | Tak |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Lektorat języka obcego 1 |
| Kod modułu | | LJO-2023-01 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych i nabywanie umiejętności w zakresie ustnej i pisemnej recepcji i produkcji językowej oraz interakcji i mediacji językowej z uwzględnieniem różnych odmian i rejestrów języka obcego oraz niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność uczenia się, samodzielnego poszukiwania i selekcjonowania informacji i źródeł wiedzy, pracy w zespole. Główny nacisk położony jest na wzmacnianie umiejętności skutecznego porozumiewania się z otoczeniem i swobodnego posługiwania się językiem w kontaktach społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych zgodnie z kryteriami zawartymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| LJO1_1 | Potrafi według wskazówek prowadzącego wykorzystać posiadaną wiedzę ogólną w celu wypracowania i ćwiczenia sprawności rozumienia ze słuchu, czytania, pisanja oraz mówienia w języku obcym, potrafi formułować przejrzyste i poprawne niezbyt złożone wypowiedzi ustne i pisemne na różne tematy, sprawnie i właściwie posługując się odpowiednią leksyką i regułami organizacji wypowiedzi zgodnie z kryteriami biegłości językowej zawartymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). | KJ.2023_U | 2 | |
| LJO1_2 | Potrafi wyszukiwać, gromadzić i użytkować informacje ogólne zawarte w tekstach obcojęzycznych o różnym poziomie trudności, potrafi przedstawiać swoje opinie używając poprawnych konstrukcji językowych. | KJ.2023_U | 2 | |
| LJO1_3 | Potrafi według ogólnej instrukcji właściwie dobierać źródła i informacje ogólne potrzebne do nauki języka obcego. | KJ.2023_U | 2 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele,</i> | |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <i>wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i> |
| b06 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: inscenizacja/drama <i>uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy. pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat</i> |
| c02 | Zbiór metod eksponujących | Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i> |
| c03 | Zbiór metod eksponujących | Odtworzenie audio/słuchowisko <i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i> |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i> |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d02 | Zbiór metod programowanych | Praca z podręcznikiem programowym <i>praca z wykorzystaniem podręcznika zawierającego strukturę obejmującą część lub całość programu nauczania modułu z określoną formułą studiowania treści; w tym praca z podręcznikiem przedmiotowym, atlasem, katalogiem, zbiorem zadań, itp.</i> |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> |
| d04 | Zbiór metod programowanych | Rekonstrukcja/odtworzenie <i>postępowanie wg wskazanego/demonstrowanego wzoru/wzorca; np. rekonstrukcja układu, modelu, obrazu, itd.</i> |
| e07 | Zbiór metod praktycznych | Symulacja <i>met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym”</i> |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem |

| | | |
|--|--|---|
| | | poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia |
|--|--|---|

10. Formy prowadzonych zajęć

| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
|-----------|----------|---------------|--|---------------------------|---|
| LJO1_lekt | lektorat | 30 | zaliczenie | LJO1_1, LJO1_2, LJO1_3 | a03, a05, b06, c02, c03, c06, c07, d02, d03, d04, e07, f01, f02 |

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
|-----|---|--|--------------------------------------|
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | Nie |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | Tak |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Lektorat języka obcego 2 |
| Kod modułu | | LJO-2023-02 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych i nabywanie umiejętności w zakresie ustnej i pisemnej recepcji i produkcji językowej oraz interakcji i mediacji językowej z uwzględnieniem różnych odmian i rejestrów języka obcego oraz niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność uczenia się, samodzielnego poszukiwania i selekcjonowania informacji i źródeł wiedzy, pracy w zespole. Główny nacisk położony jest na wzmacnianie umiejętności skutecznego porozumiewania się z otoczeniem i swobodnego posługiwania się językiem w kontaktach społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych zgodnie z kryteriami zawartymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| LJO2_1 | Potrafi skutecznie wykorzystać posiadaną wiedzę szczegółową w celu wypracowania i ćwiczenia sprawności rozumienia ze słuchu, czytania, pisania oraz mówienia w języku obcym, potrafi formułować przejrzyste i poprawne bardziej złożone wypowiedzi ustne i pisemne na różne tematy, sprawnie i właściwie posługując się odpowiednią leksyką, regułami organizacji wypowiedzi zgodnie z kryteriami biegłości językowej zawartymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). | KJ.2023_U | 2 | |
| LJO2_2 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i użytkować informacje szczegółowe zawarte w tekstach obcojęzycznych o bardziej złożonym stopniu trudności na tematy określone w sylabusie modułu. | KJ.2023_U | 2 | |
| LJO2_3 | Potrafi częściowo samodzielnie dobierać właściwe źródła, informacje szczegółowe i narzędzia wykorzystywane do nauki języka obcego oraz formułować własne poglądy w języku obcym. | KJ.2023_U | 2 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--|--------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis | |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i> |
| b06 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: inscenizacja/drama <i>uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający rolę interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy. pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat</i> |
| c02 | Zbiór metod eksponujących | Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i> |
| c03 | Zbiór metod eksponujących | Odtworzenie audio/słuchowisko <i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i> |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i> |
| d02 | Zbiór metod programowanych | Praca z podręcznikiem programowym <i>praca z wykorzystaniem podręcznika zawierającego strukturę obejmującą część lub całość programu nauczania modułu z określoną formułą studiowania treści; w tym praca z podręcznikiem przedmiotowym, atlasem, katalogiem, zbiorem zadań, itp.</i> |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> |
| d04 | Zbiór metod programowanych | Rekonstrukcja/odtworzenie <i>postępowanie wg wskazanego/demonstrowanego wzoru/wzorca; np. rekonstrukcja układu, modelu, obrazu, itd.</i> |
| e07 | Zbiór metod praktycznych | Symulacja <i>met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym”</i> |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|----------|---------------|--|---------------------------|--|
| 10. | Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
| | Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| | LJO2_lekt | lektorat | 30 | zaliczenie | LJO2_1, LJO2_2, LJO2_3 | a03, a05, b06, c02, c03, c06, d02, d03, d04, e07, f01, f02 |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--------------------------------------|
| 11. | Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
| | Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| | a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | Nie |
| | a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| | a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| | b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | Tak |
| | c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Tak |
| | d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak |
| | d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Lektorat języka obcego 3 |
| Kod modułu | | LJO-2023-03 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych i nabywanie umiejętności w zakresie ustnej i pisemnej recepcji i produkcji językowej oraz interakcji i mediacji językowej z uwzględnieniem różnych odmian i rejestrów języka obcego oraz niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność uczenia się, samodzielnego poszukiwania i selekcjonowania informacji i źródeł wiedzy, pracy w zespole. Główny nacisk położony jest na wzmacnianie umiejętności skutecznego porozumiewania się z otoczeniem i swobodnego posługiwania się językiem w kontaktach społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych zgodnie z kryteriami zawartymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| LJO3_1 | Potrafi samodzielnie wykorzystać posiadaną wiedzę w celu wypracowania i ćwiczenia sprawności rozumienia ze słuchu, czytania, pisania oraz mówienia w języku obcym na odpowiednim poziomie. | KJ.2023_U | 3 | |
| LJO3_2 | Potrafi skutecznie wyszukiwać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje zawarte w tekstach obcojęzycznych o różnym stopniu trudności na tematy określone w sylabusie modułu. | KJ.2023_U | 3 | |
| LJO3_3 | Potrafi porozumiewać się w języku obcym w formie ustnej i pisemnej, produkując wypowiedzi na tematy określone w sylabusie modułu przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, potrafi brać udział w debacie, przedstawić swoje i cudze stanowiska oraz dyskutować o nich w języku obcym. | KJ.2023_U | 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> | |

| | | |
|-----|--|--|
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków |
| b06 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: inscenizacja/drama uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający rolę interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy. pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat |
| c02 | Zbiór metod eksponujących | Projekcja odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obiektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp. |
| c03 | Zbiór metod eksponujących | Odtworzenie audio/słuchowisko przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań |
| d02 | Zbiór metod programowanych | Praca z podręcznikiem programowym praca z wykorzystaniem podręcznika zawierającego strukturę obejmującą część lub całość programu nauczania modułu z określoną formułą studiowania treści; w tym praca z podręcznikiem przedmiotowym, atlasem, katalogiem, zbiorem zadań, itp. |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów |
| d04 | Zbiór metod programowanych | Rekonstrukcja/odtworzenie postępowanie wg wskazanego/demonstrowanego wzoru/wzorca; np. rekonstrukcja układu, modelu, obrazu, itd. |
| e07 | Zbiór metod praktycznych | Symulacja met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym” |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|---|---|--|--|---------------------------|--|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| LJO3_lekt | lektorat | 30 | zaliczenie | LJO3_1, LJO3_2, LJO3_3 | a03, a05, b06, c02, c03, c06, d02, d03, d04, e07, f01, f02 |
| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | | |
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | | | Nie |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | | Nie |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | | | Tak |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | | | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | | | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Lektorat języka obcego 4 |
| Kod modułu | | LJO-2023-04 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych i nabywanie umiejętności w zakresie ustnej i pisemnej recepcji i produkcji językowej oraz interakcji i mediacji językowej z uwzględnieniem różnych odmian i rejestrów języka obcego oraz niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność uczenia się, samodzielnego poszukiwania i selekcjonowania informacji i źródeł wiedzy, pracy w zespole. Główny nacisk położony jest na wzmacnianie umiejętności skutecznego porozumiewania się z otoczeniem i swobodnego posługiwania się językiem w kontaktach społecznych, edukacyjnych bądź zawodowych zgodnie z kryteriami zawartymi w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| LJO4_1 | Potrafi skutecznie formułować złożone problemy w języku obcym, w tym powiązane ze studiowanym kierunkiem w celu ćwiczenia sprawności rozumienia ze słuchu, czytania, pisanie oraz mówienia w języku obcym. | KJ.2023_U | 3 | |
| LJO4_2 | Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje ogólne i szczegółowe zawarte w tekstach obcojęzycznych o różnym stopniu złożoności. | KJ.2023_U | 3 | |
| LJO4_3 | Posiada umiejętność rozumienia, reprodukcji oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą zaawansowanej wiedzy systemowej o języku obcym, także specjalistycznym, w zakresie jego struktur gramatycznych oraz leksyki w obrębie treści programowych określonych w sylabusie modułu. Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 lub wyższym (lub niższym, zgodnie z zapisem w sylabusie, w zależności od wyboru języka i poziomu grupy przez studenta posiadającego już potwierdzenie znajomości jednego języka obcego na poziomie B2) zgodnie z Europejskim Systemem Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy. | KJ.2023_U | 3 | |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|--|---|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i> |
| b06 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: inscenizacja/drama <i>uczenie się przez doświadczenie; rozwiązywanie problemu poprzez działanie w roli; inaczej: metoda ról; odgrywający role interpretują je w indywidualny sposób; aktywizacja zmysłów, wyobraźni, mowy. pobudzenie gestu i ruchu itd., służą utożsamianiu się z odgrywaną rolą; celem dramy jest zapośredniczone poprzez rolę przeżywanie określonych sytuacji, problemów, wydarzeń; inscenizacja to metoda ról wzbogacona rekwizytami i scenografią ilustrującą temat</i> |
| c02 | Zbiór metod eksponujących | Projekcja <i>odtworzenie materiału filmowego (video/film) w całości lub we fragmentach jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, przedmiot analizy i oceny dzieła lub ćwiczeniowa metoda percepcji obrazu; film/video to dzieło/utwór artystyczny, ilustracja (w tym techniczna) treści/zjawiska/obektu, prywatny zapis działania, obraz medialny, itp.</i> |
| c03 | Zbiór metod eksponujących | Odtworzenie audio/słuchowisko <i>przygotowanie i odtworzenie materiału dźwiękowego (zapis audio) w całości lub we fragmentach, jako element ilustracji treści wykładanych w ramach zajęć, lub przedmiot analizy i oceny dzieła, lub metoda percepcji dźwięków, w tym utworu muzycznego, słuchowiska artystycznego, odczytanego tekstu artystycznego, naukowego lub medialnego; analiza materiału dźwiękowego zarejestrowanego na nośniku w celu analizy zjawiska związanego z dźwiękiem</i> |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja <i>wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań</i> |
| d02 | Zbiór metod programowanych | Praca z podręcznikiem programowym <i>praca z wykorzystaniem podręcznika zawierającego strukturę obejmującą część lub całość programu nauczania modułu z określoną formułą studiowania treści; w tym praca z podręcznikiem przedmiotowym, atlasem, katalogiem, zbiorami zadań, itp.</i> |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> |
| d04 | Zbiór metod programowanych | Rekonstrukcja/odtworzenie <i>postępowanie wg wskazanego/demonstrowanego wzoru/wzorca; np. rekonstrukcja układu, modelu, obrazu, itd.</i> |
| e07 | Zbiór metod praktycznych | Symulacja <i>met. pośrednia; naśladowanie rzeczywistości w celu zdobycia doświadczenia zbliżonego do prawdziwego; odtworzenie sytuacji z rzeczywistości w taki sposób, aby doświadczenia pozyskane przy jej pomocy były zbliżone do prawdziwych; praca na materiale „zastępczym”</i> |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> |
|-----|----------------------------------|--|

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|----------|---------------|--|---------------------------|--|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| LJO4_lekt | lektorat | 30 | zaliczenie | LJO4_1, LJO4_2, LJO4_3 | a03, a05, b06, c02, c03, c06, d02, d03, d04, e07, f01, f02 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | Nie |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | Tak |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Marketing internetowy |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-MI06 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci poszerzą wiedzę z zakresu marketingu oraz zdobędą praktyczne umiejętności wykorzystania Internetu do celów marketingowych. Opanują podstawy e-marketingu, poznają skuteczne i efektywne metody wykorzystania najnowszych trendów w marketingu internetowym oraz specyfikę zachowania konsumentów w sieci. Zyskają umiejętność zaplanowania skutecznej kampanii promocyjnej w Internecie. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| MI06_1 | Student zna etyczne i prawne aspekty wykorzystania marketingu internetowego. | K_K04 | 3 |
| MI06_2 | Student potrafi wykorzystać środowisko internetowe do budowania relacji z różnymi grupami interesariuszy. | K_K02 | 4 |
| MI06_3 | Student potrafi stosować narzędzia marketingu internetowego (m.in. e-mail marketing, content marketing, audio marketing, video marketing, microlearning, social selling) oraz dopasować je do realizowanego w organizacji modelu biznesowego. | K_U03 | 5 |
| MI06_4 | Student umie samodzielnie oraz zespołowo opracować i zrealizować strategię kampanii reklamowej w Internecie. Potrafi wykorzystać najnowsze narzędzia do analizy profilu klienta oraz oceny skuteczności podejmowanych działań. Umie zintegrować działania w sferze internetowej z tradycyjnymi formami marketingu. | K_U09 K_U12 | 5 5 |
| MI06_5 | Student ma wiedzę z zakresu marketingu internetowego, zna najnowsze trendy w tym zakresie, potrafi wymienić i opisać narzędzia marketingu internetowego. | K_W07 K_W09 | 4 5 |
| MI06_6 | Student ma pogłębioną wiedzę o specyfice działania współczesnego konsumenta w Internecie, potrafi wyjaśnić procesy podejmowania decyzji konsumenckich oraz wskazać sposoby oddziaływania na klienta. | K_W08 | 3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|----------------------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| e03 | Zbiór metod praktycznych | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| MI06_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | MI06_1, MI06_2, MI06_3, MI06_4, MI06_5, MI06_6 | b07, d01, e03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Metodologia badań naukowych |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-MBN05 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę o metodach i technikach konkretnych nauk ze wskazaniem ich zastosowania w projektowaniu badań z zakresu architektury informacji. W konsekwencji potrafią samodzielnie wybrać i zastosować metody oraz techniki w celu rozwiązania problemów o charakterze naukowym i/lub praktycznym, a dotyczących zagadnień architektury informacji. Będą potrafili ocenić przydatność różnych typów źródeł informacji w pracy naukowej i samodzielnie sporządzać dokumentację bibliograficzną z użyciem narzędzi informatycznych. Studenci, dysponując wiedzą przekazaną na zajęciach, mają świadomość konieczności śledzenia zmian, jakie zachodzą w obszarze nowoczesnych technologii informacyjnych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| MBN05_1 | Student jest świadomy konieczności śledzenia zmian, jakie zachodzą we współczesnej nauce, zwłaszcza w obszarze cyfrowej technologii informacyjnej, oraz jest gotowy do samodzielnego, ustawicznego uzupełniania wiedzy w tym zakresie. Potrafi zorganizować warsztat pracy naukowej. Umie zgromadzić metainformacje, selekcjonować je, porządkować oraz opracowywać. | K_K01 | 3 | |
| MBN05_2 | Student potrafi samodzielnie wybrać i zastosować metody i techniki badań do zaplanowania projektów naukowych i rozwiązywania problemów o charakterze naukowym i/lub praktycznym z zakresu architektury informacji. Potrafi też wykorzystać różnego typu bazy danych w procesie zdobywania informacji i budowania strategii wyszukiwawczych dokumentacji prac naukowych. | K_U01 | 5 | |
| MBN05_3 | Student umiejętnie posługuje się narzędziami informatycznymi wykorzystywanymi podczas tworzenia dokumentacji własnej pracy naukowej. Potrafi zbudować poprawnie dokumentację bibliograficzną towarzyszącą pracom naukowym w różnych stylach bibliograficznych. | K_U05 | 4 | |
| MBN05_4 | Student zna terminologię dotyczącą: poznania i rozumowania w nauce, strategii procesów badawczych, typów badań. Student posiada wiedzę na temat metod oraz technik właściwych różnym dyscyplinom naukowym mającym zastosowanie w badaniach z zakresu architektury informacji. Student orientuje się w sposobach klasyfikacji nauk i | K_W01 | 3 | |

relacjach architektury informacji z innymi dziedzinami oraz dyscyplinami naukowymi.

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|----------------------------|---|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ściągania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|------------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| MBN05_fs_1 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | MBN05_1, MBN05_2, MBN05_3, MBN05_4 | b04, b09, d01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach | Nie |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako | Nie |

| | | |
|--|--|--|
| | <i>obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | |
|--|--|--|

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Moduł humanistyczny: nowoczesna komparatystyka |
| Kod modułu | | MD-WH-2023-SS-K |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem zajęć w ramach modułu nowoczesna komparatystyka jest zapoznanie studentek i studentów z możliwościami, teoriami i historią perspektyw porównawczych w naukach humanistycznych. W polu zainteresowania znajdują się złożone i zróżnicowane relacje – budowane zgodnie z praktykami komparatystycznymi – między tekstami, ideami, obiektami, językowymi aktami mowy etc. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| | | | | |
|------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| K_01 | Student zna w zaawansowanym stopniu różne praktyki komparatystyczne, terminy i dyskusje w obrębie studiów komparatystycznych. | K_W01 | 2 | |
| K_02 | Student rozumie wybrane kulturowe, polityczne, społeczne, geograficzne i językowe uwarunkowania tworzonych artefaktów. | K_W07 | 2 | |
| K_03 | Student potrafi wykroczyć poza myślenie oparte na wzorcach monokulturowych. | K_U02 | 2 | |
| K_04 | Student potrafi połączyć praktyki komparatystyczne z etycznymi celami – dialogiem, dyskusją. | K_U10 | 2 | |
| K_05 | Student wykazuje gotowość do zaakceptowania różnych typów odmienności. | K_K03 | 2 | |

| | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|---|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
| | Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b04 | | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| | | <i>dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i> |
| b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies</i> – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| K_01_fs_1 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | K_01, K_02, K_03, K_04, K_05 | b04, b07 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Tak |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Moduł z obszaru "Cyfrowy Świat" |
| Kod modułu | | MO-2023-SS-CS |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | <p>Obok świata rzeczywistego przestrzenią stale obecną w życiu współczesnych ludzi jest, co oczywiste, świat cyfrowy. Do dwu środowisk człowieka – naturalnego i kulturowego – doszło trzecie, środowisko cyfrowe. Nowoczesne technologie cyfrowe stwarzają nowe możliwości, stały ich rozwój może jednak oprócz nowych szans stwarzać również nowe zagrożenia. Moduły proponowane w ramach obszaru Cyfrowy świat pozwalają na poznanie kluczowych i aktualnych aspektów technologiczno-społecznych świata cyfrowego oraz zbudowanie kompetencji do świadomego, kreatywnego i bezpiecznego funkcjonowania w tym świecie.</p> <p>Moduły obszaru Cyfrowy świat podzielono na dwa podobszary. Dla pierwszego, pn. Cyfrowe technologie kluczowe są aspekty technologiczne i w ramach tego podobszaru osoby studiujące będą mogły poszerzyć swoje kompetencje cyfrowe w zakresie programowania oraz przetwarzania i analizy danych. Dla drugiego, pn. Cyfrowe społeczeństwo, istotna jest refleksja nad wpływem rozwoju technologii cyfrowych, w tym sztucznej inteligencji, na funkcjonowanie nas – jako jednostek, jak i całych społeczeństw. Celem treści modułowych z tego podobszaru jest kształtowanie wśród osób studiujących umiejętności kreatywnego i bezpiecznego poruszania się świecie cyfrowym, z zachowaniem osobistej autonomii i samoświadomości.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| | | | |
|-------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | |
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| KS_01 | Wykazuje się otwartością na pochodzące z nauki rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych oraz jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych. | MOB.2023_K01 | 3 |
| U_01 | Stawia pytania i analizuje problemy badawcze oraz znajduje ich rozwiązania, wykorzystując wiedzę, umiejętności i zdobyte doświadczenia z zakresu cyfrowych technologii oraz zagadnień dotyczących społeczeństwa cyfrowego w powiązaniu z wiodącą dyscypliną studiowanego kierunku. | MOB.2023_U01 | 3 |
| U_02 | Komunikuje rezultaty swojej pracy odnoszące się do kluczowych technologiczno-społecznych aspektów cyfrowego świata w sposób jasny i zrozumiały nie tylko dla specjalistów. | MOB.2023_U01 | 3 |
| W_01 | Ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych oraz zna zagadnienia odnoszące się do | MOB.2023_W01 | 3 |

| | | | |
|------|--|--------------|---|
| | kluczowych technologiczno-społecznych aspektów cyfrowego świata. | | |
| W_02 | Rozumie związek kluczowych technologiczno-społecznych aspektów cyfrowego świata z wiodącą dyscypliną kierunku studiów. | MOB.2023_W01 | 3 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i> |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i> |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------------|--------------------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| 01 | w zależności od wyboru | 30 | zaliczenie | KS_01, U_01, U_02, W_01, W_02 | a03, a05, b04, c07, d03, f01, f02 |
| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | | |
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | | | Nie |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | | Nie |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i> | | | Tak |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | | | Tak |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | | | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | | Nie |
| e01 | Aktywności komplementarne do zajęć | Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> | | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Moduł z obszaru "Ekspresja Twórcza i Krytyczne Myślenie" |
| Kod modułu | | MO-2023-SS-ETKM |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | Koncepcję obszaru Krytyczne myślenie i ekspresja twórcza konstruuje przekonanie o konieczności zainteresowania osób studiujących różnymi tradycjami intelektualnymi oraz formami twórczej praktyki tak, by możliwe było podjęcie danego problemu z wielu perspektyw. Kluczowe jest wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, w szczególności w odniesieniu do informacji obecnych w różnych formach przekazu (publikacjach popularnych, popularno-naukowych, specjalistycznych, mediach tradycyjnych i tzw. nowych mediach czy działaniach artystycznych opartych na badaniach naukowych). Równie ważna jest praca w obszarze świadomości i ekspresji kulturalnej ukierunkowanej na twórcze wyrażanie idei, doświadczeń i emocji za pośrednictwem różnorodnych środków ekspresji: muzyki, sztuk teatralnych, literatury i sztuk wizualnych. U podstaw procesu autokreacji leży bowiem potrzeba twórcza i potrzeba ekspresji twórczej, będące wyrazem głęboko zakorzenionej tendencji człowieka do podejmowania twórczej aktywności wykorzystującej wartości zawarte w sztuce, literaturze, muzyce, plastyce, wartości określające kulturę narodu, bytujące w tradycjach narodowych, pamięci historycznej, kulturze ludowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|-------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| KS_01 | Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz wykazuje się otwartością na pochodzące z nauki rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych. | MOB.2023_K01 | 3 | |
| U_01 | Stawia pytania i analizuje problemy badawcze oraz znajduje ich rozwiązania, wykorzystując wiedzę, umiejętności i zdobyte doświadczenia z zakresu zagadnień dotyczących krytycznego myślenia i ekspresji twórczej w powiązaniu z wiodącą dyscypliną studiowanego kierunku. | MOB.2023_U01 | 3 | |
| U_02 | Komunikuje rezultaty swojej pracy w zakresie zagadnień dotyczących krytycznego myślenia i ekspresji twórczej w sposób jasny i zrozumiały nie tylko dla specjalistów. | MOB.2023_U01 | 3 | |
| W_01 | Ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych oraz zna zagadnienia związane z krytycznym myśleniem i ekspresją twórczą. | MOB.2023_W01 | 3 | |
| W_02 | Rozumie związki zagadnień dotyczących krytycznego myślenia i ekspresji twórczej z wiodącą dyscypliną kierunku studiów. | MOB.2023_W01 | 3 | |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i> |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i> |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|------------------------|---------------|--|-------------------------------|-----------------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| 01 | w zależności od wyboru | 30 | zaliczenie | KS_01, U_01, U_02, W_01, W_02 | a03, a05, b04, c07, d03, f01, f02 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach | Nie |

| | | | |
|-----|--|--|-----|
| | | <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i> | Tak |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | Tak |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| e01 | Aktywności komplementarne do zajęć | Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Moduł z obszaru "Społeczeństwo Obywatelskie i Przedsiębiorczość" |
| Kod modułu | | MO-2023-SS-SOP |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | Społeczeństwo obywatelskie i przedsiębiorczość to obszar, który w największym stopniu odpowiada za otwarcie uniwersyteckiego kształcenia „na świat”, a naukę i zdobywanie wiedzy wprost odnosi do społecznego użycia (systemu instytucji, praw, obyczajów, norm społecznych). Konstruuje go przekonanie, że kształcenie w obrębie każdej dziedziny i dyscypliny naukowej powinno być skorelowane ze świadomością zmiennej relacji między człowiekiem a obywatelem, życiem prywatnym a zbiorowym, podmiotem politycznym i nie-politycznym etc. Obszar o nazwie Społeczeństwo obywatelskie i przedsiębiorczość może być realizowane przez osobę studiującą zarówno w ramach modułów prowadzonych w całości przez nauczyciela akademickiego, nauczycielkę akademicką, jak i na takich, których odpowiedzialność za osiągnięcie efektów uczenia się w większym stopniu bierze na siebie osoba studiująca, np. społeczeństwo obywatelskie w działaniu (projekty społeczno-przyrodnicze, społeczno-humanistyczne czy społeczno-matematyczno-fizyczno-chemiczne) czy partycypacja społeczna w praktyce. Wybór wskazanych wyżej modułów umożliwia dużą indywidualizację procesu kształcenia. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|-------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| KS_01 | Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego oraz wykazuje się otwartością na pochodzące z nauki rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych. | MOB.2023_K01 | 3 | |
| U_01 | Stawia pytania i analizuje problemy badawcze oraz znajduje ich rozwiązania, wykorzystując wiedzę, umiejętności i zdobyte doświadczenia z zakresu zagadnień dotyczących społeczeństwa obywatelskiego i przedsiębiorczości w powiązaniu z wiodącą dyscypliną studiowanego kierunku. | MOB.2023_U01 | 3 | |
| U_02 | Komunikuje rezultaty swojej pracy dotyczące społeczeństwa obywatelskiego i przedsiębiorczości w sposób jasny i zrozumiały nie tylko dla specjalistów. | MOB.2023_U01 | 3 | |
| W_01 | Ma zaawansowaną wiedzę na temat wybranych teorii i metod naukowych oraz zna charakterystyczne zagadnienia dotyczące społeczeństwa obywatelskiego i przedsiębiorczości. | MOB.2023_W01 | 3 | |
| W_02 | Rozumie związki zagadnień dotyczących społeczeństwa obywatelskiego i przedsiębiorczości z wiodącą dyscypliną kierunku studiów. | MOB.2023_W01 | 3 | |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplicacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i> |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i> |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|------------------------|---------------|--|-------------------------------|-----------------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| 01 | w zależności od wyboru | 30 | zaliczenie | KS_01, U_01, U_02, W_01, W_02 | a03, a05, b04, c07, d03, f01, f02 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach | Nie |

| | | | |
|-----|--|--|-----|
| | | <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i> | Tak |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | Tak |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| e01 | Aktywności komplementarne do zajęć | Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Narzędzia pracy zespołowej |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-NPZ01 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Studenci poznają problematykę, metody oraz oprogramowanie do pracy zespołowej, niezbędnej w procesie nauki i rozwoju zawodowego. Uczą się dobierania właściwych narzędzi informatycznych w zależności od rodzaju zadań, które mają wykonać. Poznają możliwości zastosowania różnych programów komputerowych do zarządzania pracą zespołową, m.in. do tworzenia i monitorowania realizacji projektów i zadań, komunikacji w grupie, wymiany metadanych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| NPZ01_1 | Student posiada wiedzę na temat możliwości pracy zespołowej za pomocą desktopowych programów komputerowych oraz aplikacji internetowych i mobilnych. | K_W02 | 5 | |
| NPZ01_2 | Student potrafi instalować, konfigurować i efektywnie korzystać z różnego typu programów komputerowych i systemów zarządzania pracą zespołową, odpowiednio dobierając narzędzia do zadania. | K_U05 | 5 | |
| NPZ01_3 | Student potrafi wykorzystać nabytą wiedzę i umiejętności z zakresu zespołowego zarządzania projektami i zadaniami do organizacji pracy w środowisku cyfrowym. | K_K02 K_U12 | 5 4 | |
| NPZ01_4 | Student przestrzega praw autorskich, korzystając z programów i aplikacji komputerowych zgodnie z warunkami licencji. | K_W08 | 5 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|----------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny <i>przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją</i> | |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem | |

| | | |
|--|--|---|
| | | <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
|--|--|---|

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| NPZ01_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | NPZ01_1, NPZ01_2, NPZ01_3, NPZ01_4 | b02, d01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | Nie |
| a05 | Przygotowanie do zajęć | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Ocena i selekcja informacji |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-OIS01 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Realizacja modułu ma na celu wprowadzenie studentów w wybrane zagadnienia związane z ekologią informacji. Studenci zdobywają wiedzę i umiejętności z zakresu oceny i selekcji informacji, przede wszystkim informacji dostępnej w Internecie. Poznają kryteria, metody i narzędzia oceny jakości informacji. Uczą się wykorzystania dostępnych metod, narzędzi i technologii wspomagających ocenę informacji. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| OIS01_1 | Student posiada wiedzę nt. ekologii informacji i związaną z nią problematyką oceny i selekcji informacji, przede wszystkim informacji elektronicznej. | K_W05 | 3 | |
| OIS01_2 | Student potrafi analizować, oceniać i selekcjonować informacje, wykorzystując różne źródła, stosując metody i narzędzia informatologii. Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i ocenę wartości informacyjnej wytworów kultury. | K_U01 K_U10 | 3 2 | |
| OIS01_3 | Umie dokonać analizy funkcjonowania i oceny istniejących systemów, procesów i usług informacyjnych; stosować metody ewaluacji internetowych źródeł informacji. | K_U08 | 2 | |
| OIS01_4 | Potrafi samodzielnie zdobywać i rozwijać wiedzę z zakresu informatologii oraz dyscyplin pomocniczych do diagnozowania zjawisk związanych z jakością, oceną i selekcją informacji w mediacji informacyjnej. Znając metody, narzędzia i technologie wspomagające ocenę informacji, efektywnie organizuje własną pracę i ocenia poziom jej profesjonalizmu. | K_K01 K_U12 | 3 3 | |
| OIS01_5 | Wykorzystuje posiadaną wiedzę do rozwiązywania problemów pojawiających się w pracy zawodowej. Wykazuje gotowość do pełnienia - w sposób odpowiedzialny i respektujący zasady etyki zawodowej oraz inne normy społeczne - ról zawodowych związanych z oceną jakości informacji. | K_K02 K_K04 | 2 3 | |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|----------------------------------|---|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|---|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| OIS01_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | OIS01_1, OIS01_2, OIS01_3, OIS01_4, OIS01_5 | b09, c07, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Ochrona własności intelektualnej |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-OWI01 |
| Liczba punktów ECTS | | 1 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zapoznają się z aktami prawnymi prawa autorskiego, medialnego, informacyjnego, ochrony majątkowych i osobistych praw autorskich. Ponadto poznaje zagadnienia dotyczące dozwolonego użytku chronionych utworów, rodzaju umów prawnoprawnych, a także przedmiotów ochrony przemysłowej: znaków towarowych, wzorów użytkowych i przemysłowych, oznaczeń geograficznych, zasad patentowania wynalazków. Zagadnienia będą omawiane w oparciu o obowiązujące ustawy o prawie autorskim i praw pokrewnych, a także przepisy prawa cywilnego, karnego i prasowego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| OWI01_1 | Student zna podstawy prawne i etyczne dotyczące organizacji zasobów informacyjnych i prowadzenia działalności informacyjnej oraz wykonywania zawodów w sektorze informacji. | K_W07 | 4 | |
| OWI01_2 | Student posiada wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej, w szczególności z zakresu prawa autorskiego i medialnego | K_W08 | 5 | |
| OWI01_3 | Student umie identyfikować wzajemne zależności zachodzące na rynku informacyjnym i medialnym, stosować strategie marketingowe, interpretować przepisy prawa autorskiego i medialnego. | K_U01 K_U02 | 5 5 | |
| OWI01_4 | Jest aktywny w dążeniu do zapewnienia powszechnego dostępu do zasobów informacyjnych z uwzględnieniem warunków legislacyjnych. | K_K04 | 5 | |
| OWI01_5 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, monitoruje zmiany przepisów prawa z zakresu własności intelektualnej i przemysłowej. | K_K01 | 4 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|------------------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny | |

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| | | przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---------------|--|---|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| OWI01_fs_1 | wykład | 15 | zaliczenie | OWI01_1, OWI01_2, OWI01_3, OWI01_4, OWI01_5 | b02, c07 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|---|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Optimalizacja serwisów internetowych |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-OSI05 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci poznają zasady działania wyszukiwarek internetowych i indeksowania stron. Uczą się optymalizacji stron internetowych, w tym zasad doboru słów kluczowych, treści i innych elementów mających wpływ na wydajność i widoczność stron w wyszukiwarkach. Poznają narzędzia wspomagające pozycjonowanie stron internetowych, w tym narzędzia do monitorowania popularności stron oraz narzędzia Google, uczą się jak przeprowadzić audyt SEO. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | [W1-AI-S1-SZT04] Systemy zarządzania treścią [W1-AI-S1-TS03] Tworzenie stron WWW |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|--|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| OSI05_1 | Student wykorzystuje narzędzia dla webmasterów, w tym Google Search Console i Google Analytics do optymalizacji witryny internetowej. Potrafi monitorować popularność stron internetowych. | K_K02 | | 3 |
| | | K_U05 | | 5 |
| OSI05_2 | Student potrafi zaprojektować stronę internetową pod kątem wyszukiwarek internetowych, dobrać słowa kluczowe, treść, grafikę, skrypty i style wykorzystywane na stronie. | K_U02 | | 4 |
| | | K_W05 | | 3 |
| OSI05_3 | Student potrafi przeprowadzić audyt SEO i zaplanować strategię optymalizacji witryny internetowej zgodnie z jej przeznaczeniem. | K_U08 | | 5 |
| OSI05_4 | Student zna zasady optymalizacji witryn internetowych. Wie, jak działają wyszukiwarki internetowe i jakie czynniki wpływają na wysoką pozycję w wynikach wyszukiwania. | K_W04 | | 4 |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?);</i> | |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| | | <i>stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| OSI05_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | OSI05_1, OSI05_2, OSI05_3, OSI05_4 | b07, d01, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Optymalizacyjne badania UX |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-UX05 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | <p>Studenci zapoznają się z metodami i technikami badań wrażeń użytkownika (UX, User Experience), które powszechnie stosowane są w celu poznania i weryfikacji odczuć użytkowników w ich kontakcie z produktami i usługami środowiska cyfrowo-sieciowego. Badania związane z audytem UX przeprowadza się w celu weryfikacji użyteczności zastosowanych rozwiązań, ich zgodności z oczekiwaniami grupy docelowej, weryfikacji planów biznesowych. Ćwiczenia przygotowują do samodzielnego przeprowadzenia procesu badawczego obejmującego obszar optymalizacji przygotowywanych produktów i usług cyfrowych, serwisów sieciowych i aplikacji mobilnych. W ramach przedmiotu studenci zdobywać będą wiedzę o metodach i technikach badawczych UX, takich jak analiza ekspercka, analiza heurystyczna, audyt benchmarkingowy, testy użyteczności, np. test A/B, śledzenie ruchów myszki, analizy statystyk. Celem zajęć jest również nabycie praktycznych umiejętności w zakresie prowadzenia wskazanych badań i optymalizacji.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| UX05_1 | Student ma wiedzę o metodach i technikach badań wrażeń użytkownika (UX) na etapie optymalizacji w procesie projektowania produktów cyfrowych. | K_W01 K_W04 | 4 4 |
| UX05_2 | Student potrafi zaplanować i samodzielnie przeprowadzić proces badawczy na etapie optymalizacji. Dobiera metody, techniki oraz uczestników badania adekwatne do diagnozowanego systemu i wymagań zlecniodawcy. | K_U02 K_U08 | 4 5 |
| UX05_3 | Student potrafi przeprowadzić analizę danych zebranych w trakcie badania. Prawidłowo interpretuje uzyskane wyniki, przygotowuje rekomendacje dla optymalizowanego produktu. | K_U03 K_U05 | 3 5 |
| UX05_4 | Student rozumie potrzebę dopasowania projektu do potrzeb określonej grupy użytkowników. Centralne miejsce we wszystkich badaniach podejmowanych przez studenta jest użytkownik. | K_K02 | 4 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|----------------------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| UX05_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | UX05_1, UX05_2, UX05_3, UX05_4 | b07, d01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|------------------------|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| a05 | Przygotowanie do zajęć | Wytworzenie/przygotowanie narzędzi, materiałów, dokumentacji niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>opracowanie, przygotowanie i weryfikacja przydatności narzędzi oraz materiałów (np. pomocy, scenariuszy, narzędzi badawczych, aparatury, itd.) do wykorzystania w ramach zajęć lub służących przygotowaniu się do nich</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Otwarty Moduł Uniwersytecki |
| Kod modułu | | OMU-2023-SS-01-OG |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | <p>Celem modułu jest rozszerzenie wiedzy osób studiujących o treści specjalistyczne, wykraczające poza ich kierunek studiów oraz zainspirowanie ich do samodzielnego poszukiwania informacji. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu z jednej strony rozbudzenie ciekawości, a z drugiej – wskazanie na przydatność interdyscyplinarnej wiedzy w życiu zawodowym oraz w relacjach i interakcjach społecznych. Będą one związane z aktualnymi wynikami badań naukowych lub specjalistycznym doświadczeniem zawodowym.</p> <p>W ramach modułu proponuje się zajęcia o różnych formach, polegające zarówno na podawaniu wiedzy w sposób uwzględniający nowatorskie i profesjonalne zasady prezentacji jak i metody interaktywne, angażujące studentów do czynnego udziału w zajęciach.</p> <p>Interdyscyplinarne założenia modułu uwzględniają możliwość jego współprowadzenia przez nauczycieli/nauczycielki akademickich/ie reprezentujących/e różne dyscypliny naukowe, co pozwoli na wieloaspektową prezentację przedstawianych zagadnień. Ponadto moduł może być realizowany w językach obcych. Osoba studiująca dokonuje wyboru tematyki zajęć spośród propozycji zgłoszonych w ramach modułu.</p> |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | |
|-----|--|------------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| 01 | Osoba studiująca rozumie wzajemne relacje nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych, technicznych i sztuki. | OMU.2023_U01 OMU.2023_W01 | 3 3 |
| 02 | Osoba studiująca potrafi zestawiać ze sobą informacje z różnych dziedzin wiedzy, tworząc spójny obraz interdyscyplinarnego zagadnienia. | OMU.2023_U01 OMU.2023_W01 | 3 3 |
| 03 | Osoba studiująca potrafi wyszukiwać potrzebne wiadomości w źródłach różnego typu i umie je krytycznie selekcjonować | OMU.2023_U01 OMU.2023_W01 | 3 3 |
| 04 | Osoba studiująca potrafi swobodnie poruszać się w obszarze pojęć dotyczących zagadnień poruszanych w ramach modułu, szczegółowo przedstawionych w odpowiednich sylabusach. | OMU.2023_U01 OMU.2023_W01 | 3 3 |
| 05 | Osoba studiująca zyskuje potrzebę i nawyk docierania do informacji źródłowych spoza źródeł treści właściwych dla | OMU.2023_K01 | 2 |

| | | | |
|--|------------------------|--------------|---|
| | studiowanego kierunku. | OMU.2023_U01 | 2 |
| | | OMU.2023_W01 | 2 |

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | | |
|-----------------------------|--|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a03 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Opis <i>opis przedmiotów, zjawisk, procesów, osób; wiąże się z określeniem struktury i cech charakterystycznych opisywanego obiektu, zjawiska, procesu; opisowi towarzyszy zwykle pokaz opisywanego obiektu lub jego modele, rysunki, tabele, wykresy, itd.; opis może przyjąć formę: wyjaśnienia, klasyfikacji, uzasadnienia lub porównania</i> | |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie <i>eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków</i> | |
| b04 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: dyskusja/debata <i>wymiana poglądów z użyciem merytorycznych argumentów, w wyniku której dochodzi do ścierania się różnych poglądów, wypracowania kompromisów i określania wspólnych stanowisk; dyskusja prowadzona jest w oparciu o reguły wcześniej ustalone z grupą: w tym dotyczące czasu, sposobu i kolejności prezentacji stanowisk oraz zasad kulturalnej dyskusji; dyskusja służy poszukiwaniu najlepszych rozwiązań, prezentowaniu różnych punktów widzenia, nie jest rywalizacją; odmiany d.: burza mózgów, debata oksfordzka, dyskusja panelowa, drzewo decyzyjne, dyskusja konferencyjna; debata to uporządkowany spór pomiędzy zwolennikami i przeciwnikami jakiegoś poglądu, toczona zwykle przez specjalistów z dziedziny lub wybranych uprzednio przedstawicieli grupy zajmującej się wspólnym problemem</i> | |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> | |
| d03 | Zbiór metod programowanych | Praca z innym narzędziem dydaktycznym <i>np. z wykorzystaniem stron internetowych w dowolny sposób lub wg reguł ustalonych przez prowadzącego zajęcia; lub inne, specyficzne dla przedmiotu studiów</i> | |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> | |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> | |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------|--------------------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| 01 | w zależności od wyboru | 30 | zaliczenie | 01, 02, 03, 04, 05 | a03, a05, b04, c07, d03, f01, f02 |
| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | | |
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach <i>przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach</i> | | | Nie |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | | Nie |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i> | | | Tak |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu <i>przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | | | Tak |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | | | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | | Nie |
| e01 | Aktywności komplementarne do zajęć | Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> | | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Projektowanie graficzne |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-PG02 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci uzyskują umiejętności związane z projektowaniem i tworzeniem materiałów graficznych przeznaczonych zarówno do prezentacji w formie cyfrowej, jak i do druku – poznają wybrane aplikacje komputerowe służące do projektowania i edycji różnych typów komunikatów wizualnych oraz uczą się wyszukiwać zasoby graficzne dostępne w Internecie – banki zdjęć, ikon, fontów, generatory palet kolorystycznych itp. – i z poszanowaniem prawa autorskiego adaptować je na własne potrzeby. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| PG02_1 | Student zna i stosuje w praktyce zasady, techniki i metody projektowania klarownych komunikatów wizualnych, z uwzględnieniem zagadnień dotyczących kompozycji, doboru kolorów i typografii. | K_U07 | | 4 |
| | | K_W03 | | 4 |
| PG02_2 | Student zna oprogramowanie służące do projektowania i edycji grafiki komputerowej; wykorzystując aplikacje przeznaczone do różnych zadań projektowych potrafi przygotować materiały graficzne przeznaczone do prezentacji sieciowej i do druku. | K_K02 | | 3 |
| | | K_U06 | | 4 |
| PG02_3 | Student potrafi sprawnie wyszukiwać i etycznie wykorzystywać w swoich projektach zasoby graficzne dostępne w Internecie. | K_U01 | | 4 |
| PG02_4 | Student rozumie i respektuje przepisy prawa autorskiego w tworzeniu i rozpowszechnianiu komunikatów graficznych. | K_K04 | | 3 |
| | | K_W08 | | 3 |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa | |

| | | |
|-----|----------------------------|--|
| | | w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| PG02_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | PG02_1, PG02_2, PG02_3, PG02_4 | b09, c07, d01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Projektowanie i tworzenie baz danych |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-PTBD04 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach zajęć studenci poznają zasady projektowania i tworzenia baz danych z wykorzystaniem systemu MySQL, a także podstawy budowania dynamicznych witryn internetowych korzystających z dostępu do bazy danych. Nabywają umiejętności związane z tworzeniem tabel i relacji w bazie danych, tworzą kwerendy w języku SQL, importują i eksportują dane. Zarządzają plikami na swoim koncie WWW, wykorzystują język PHP do generowania elementów stron internetowych, łączenia z bazą danych i komunikacji z nią z poziomu witryny internetowej. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
| | Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| | PTBD04_1 | Student zna zastosowanie baz danych i terminologię związaną z ich tworzeniem, a także posiada wiedzę na temat zasad projektowania relacyjnych baz danych. | K_W02 | 4 |
| | PTBD04_2 | Student potrafi projektować i tworzyć bazy danych z wykorzystaniem systemu MySQL, a także budować dynamiczne witryn internetowe korzystające z dostępu do bazy danych. | K_U05 | 4 |
| | PTBD04_3 | Student jest przygotowany do wykorzystania nabytych umiejętności w celu udoskonalania działalności informacyjnej w pracy zawodowej przez tworzenie podstawowych systemów baz danych z interfejsami przyjaznymi dla użytkownika, ograniczającymi możliwości popełniania błędów przy wprowadzaniu danych do bazy. | K_K02 | 3 |

| | | | |
|----|--------------------------|----------------------------|--|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
| | Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| | c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań |
| | d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem |

| | | |
|-----|--------------------------|--|
| | | <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| e04 | Zbiór metod praktycznych | Projektowanie <i>postępowanie wg ustalonych w ramach konkretnej metodyki kroków w celu realizacji zadania; np. poprzez: identyfikację celów projektu, ustalenie rezultatu, określenie zagrożeń i ograniczeń, szans i mocnych stron (SWOT), ustalenie harmonogramu działań, oszacowanie zasobów, ustalenie planu realizacji, wstępną diagnozę; weryfikację założeń; proces przygotowania praktycznej realizacji projektu</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| PTBD04_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | PTBD04_1, PTBD04_2, PTBD04_3 | c06, d01, e04 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Projektowanie interfejsów użytkownika |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-PIU03 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem modułu jest zapoznanie z zasadami projektowania funkcjonalnych, użytecznych i estetycznych interfejsów użytkownika. Studenci poznają programy, w których tworzą i testują prototypy interfejsów. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|---|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| PIU03_1 | Student potrafi zaprojektować strukturę interfejsu, style interakcji i sposoby prezentacji informacji i uzupełnić je o elementy graficzne, w taki sposób, aby całość projektu była zgodna z oczekiwaniami użytkowników. | K_K02 | | 4 |
| | | K_U06 | | 4 |
| | | K_U07 | | 5 |
| PIU03_2 | Student wykazuje się umiejętnością prototypowania interfejsów w odpowiednich programach. Potrafi przetestować funkcjonalność i użyteczność zaprojektowanego interfejsu. | K_U05 | | 5 |
| | | K_U08 | | 3 |
| PIU03_3 | Student zna zasady projektowania, koncepcje i wzorce użytecznych i atrakcyjnych wizualnie interfejsów systemów informacyjnych, stron internetowych i innych obiektów informacyjnych. | K_W03 | | 4 |
| | | K_W04 | | 4 |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|----------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku <i>case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska</i> | |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem | |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| | | <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| PIU03_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | PIU03_1, PIU03_2, PIU03_3 | b07, d01, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Przetwarzanie i prezentacja danych |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-PPD01 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach zajęć studenci poznają zasady przetwarzania i prezentacji danych z wykorzystaniem programu MS Excel. Nabywają umiejętności związane z wprowadzaniem danych do arkusza kalkulacyjnego, tworzeniem formuł, stosowaniem odpowiednich metod adresowania komórek oraz różnorodnych funkcji. Formatują i organizują dane, wizualizują je za pomocą wykresów, tworzą tabele przestawne, stosują wyszukiwanie i operacje na danych, importują dane z różnych źródeł, przygotowują arkusze do eksportu i wydruku. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| | | | | |
|---------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| PPD01_1 | Student zna pojęcia przetwarzanie i prezentacja danych oraz obszary ich zastosowania. Zna pojęcia: dane, komórka, adres komórki, arkusz, wykres oraz typy wykresów stosowanych w programie Excel. Potrafi wybrać odpowiedni typ wykresu do zilustrowania problemu. Rozumie pojęcie adresowania komórek (względne, bezwzględne, mieszane). Zna pojęcie tabele przestawne. | K_W02 | 5 | |
| PPD01_2 | Student umie wprowadzić dane tekstowe i liczbowe do arkusza Excel oraz wykonać proste operacje (kopiowanie, usuwanie, zmiana koloru i wielkości czcionek, łączenie komórek itp.). Potrafi tworzyć formuły, sortować i filtrować dane oraz tworzyć raporty. Wybiera odpowiedni typ wykresu do zilustrowania danych. Potrafi utworzyć odpowiedni wykres i sformatować jego: legendę, osie, dane i pozostałe elementy. | K_U05 | 5 | |
| PPD01_3 | Student potrafi przygotować arkusz do wydruku (podzielić i sformatować strony, wstawić nagłówki i stopki). Umie przenieść wykres do innych programu użytkowego np. Word oraz zinterpretować dane zaprezentowane na wykresie. Potrafi importować dane ze źródeł zewnętrznych. | K_K02 | 4 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a05 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Objaśnienie/wyjaśnienie eksplikacja polegająca na wyprowadzeniu uznanego z góry twierdzenia z innych, wcześniej już znanych, w określonej przez osobę prowadzącą zajęcia liczbie kroków | |

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| PPD01_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | PPD01_1, PPD01_2, PPD01_3 | a05, c06, d01, f01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach) | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Recepcja treści cyfrowych |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-RTC02 |
| Liczba punktów ECTS | | 4 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem tego modułu jest wyposażenie studenta w wiedzę i umiejętności z zakresu: metod, technik i narzędzi służących analizie wypowiedzi cyfrowych oraz strategii ich recepcji. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| RTC02_1 | Student jest świadomy konieczności systematycznego weryfikowania wiedzy i umiejętności w obszarze praktyk recepcyjnych treści cyfrowych. | K_K01 | 4 | |
| RTC02_2 | Student potrafi ocenić konkretną wypowiedź sieciową, uwzględniając jej funkcjonalność. | K_U03 | 5 | |
| RTC02_3 | Student umie dobrać metody i narzędzia w celu identyfikacji, klasyfikacji i analizy wypowiedzi sieciowych. | K_U02 | 4 | |
| RTC02_4 | Student potrafi wskazać i scharakteryzować podobieństwa oraz różnice w odbiorze treści cyfrowych między poszczególnymi typami społeczności internetowych. | K_U09 | 3 | |
| RTC02_5 | Student zna badawcze koncepcje dotyczące funkcjonowania człowieka jako odbiorcy treści kultury w przestrzeni cyfrowej. | K_W07 | 5 | |

| | | | |
|----|--------------------------|--|---|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
| | Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| | a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji |
| | b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| e02 | Zbiór metod praktycznych | Ćwiczenie produkcyjne - warsztat <i>ćwiczenia polegające na wytworzeniu obiektu/produktu wg reguł/zasad/opisu NA jako mistrza określonego warsztatu</i> |

10. Formy prowadzonych zajęć

| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
|------------|-----------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| RTC02_fs_1 | wykład | 15 | egzamin | RTC02_1, RTC02_5 | a01, b02, c07 |
| RTC02_fs_2 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | RTC02_2, RTC02_3, RTC02_4 | b09, d01, e02 |

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
|-----|--|--|--------------------------------------|
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Tak |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Nie |

| | | | |
|-----|---|---|-----|
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Seminarium dyplomowe 1 |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-SD05 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Moduł koncentruje się na ustaleniu tematu pracy dyplomowej zgodnego z indywidualnymi zainteresowaniami studentów oraz z dziedziną architektury informacji lub dyscyplin pokrewnych. Studenci ustalają zakres zagadnień szczegółowych i tworzą plan pracy, korygowany w miarę pozyskiwania źródeł informacji oraz ich zgłębiania. Systematycznie zbierają i porządkują literaturę przedmiotu, uwzględniając przewidywane cele oraz metody postępowania badawczego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| SD05_1 | Student ma widzę na temat przedmiotu zainteresowań architektury informacji oraz dyscyplin pokrewnych i na tym polu koncentruje doświadczenia poznawcze w celu wyboru tematu własnej pracy badawczej. Orientuje się w metodologii badań dyscypliny. | K_W01 | 5 | |
| SD05_2 | Student zna źródła informacji potrzebne do realizacji zadania badawczego, sposoby organizacji materiałów gromadzonych na potrzeby pracy licencjackiej, a także zasady redagowania tekstów naukowych. | K_U01 K_W06 | 3 4 | |
| SD05_3 | Student potrafi w podstawowym stopniu planować samodzielne postępowanie badawcze, ustalić wstępne kroki, dysponować czasem, korygować plan badań w toku analizy dostępnej literatury. | K_U12 | 3 | |
| SD05_4 | Student wybiera temat pracy licencjackiej użyteczny społecznie, odpowiadający posiadanym umiejętnościom, wykazując się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do zawodu. Studenci wybierają takie zadania naukowo-badawcze, które pozwolą im zyskać korzystny wizerunek na rynku pracy i w środowisku zawodowym. | K_K04 | 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b05 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć</i> | |

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| | | <i>seminaryjnych</i> |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|------------|---------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| SD05_fs_1 | seminarium | 30 | zaliczenie | SD05_1, SD05_2, SD05_3, SD05_4 | b05, f02, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak |
| e01 | Aktywności komplementarne do zajęć | Podejmowanie z własnej inicjatywy i indywidualnie aktywności służących poszerzeniu zakresu lub głębi treści nauczania, w tym poza murami Uniwersytetu <i>zbiór aktywności podejmowanych samodzielnie i z własnej inicjatywy studenta, mających na celu pogłębienie lub poszerzenie wiedzy i umiejętności, ich powtórzenie, utrwalenie lub weryfikację, w tym uwzględniające aktywności realizowane w innych przestrzeniach, np. w instytucji upowszechniania kultury, w instytucji oświatowej, laboratorium, w plenerze, itd.; w tym autoedukacja</i> | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Seminarium dyplomowe 2 |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-SD06 |
| Liczba punktów ECTS | | 10 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Korzystając z materiału źródłowego studenci redagują kolejne rozdziały pracy. Na bieżąco konfrontują redagowane treści z celami wskazanymi we wstępie. Weryfikują stan badań i opis zastosowanych metod. W zakończeniu ustosunkowują się do tez oraz celów. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| SD06_1 | Student zna prawidłową konstrukcję wypowiedzi pisemnej. Zna zasady redagowania prac licencjackich, w tym wytyczne ogólnouczelniane. | K_W06 | 5 | |
| SD06_2 | Student posiada umiejętność identyfikacji różnych typów źródeł, wyboru metod gromadzenia i interpretacji zgromadzonych informacji. Sprawnie wyszukuje i przetwarza informacje, używa różnych kanałów komunikacyjnych w toku realizacji zadania badawczego. | K_U01 | 4 | |
| SD06_3 | Student dba o poprawność językową tekstu. Umie wykorzystać posiadaną wiedzę zgodnie z regułami przyjętej metodologii. | K_U02 K_U09 | 3 4 | |
| SD06_4 | Student dąży do ustalenia faktów, unika subiektywizmu, kieruje się zasadą uzyskiwania sprawdzalnych wyników. | K_U10 | 3 | |
| SD06_5 | Student posiada sprawność podejmowania działania badawczego, samooceny wyników własnej pracy oraz posiadanych kompetencji. Respektuje reguły dobrych praktyk, zwłaszcza w zakresie przestrzegania prawa własności intelektualnej. | K_K01 K_K04 | 3 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b05 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące; seminarium/proseminarium <i>metoda seminaryjna – zwykle słowna prezentacja opracowanego/zdiagnozowanego wcześniej problemu na forum, w celu wywołania dyskusji wokół wyników pracy badawczej; rodzaj konferencji, kursu, szkolenia wzorowanego na formie zajęć seminaryjnych</i> | |

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązywania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|------------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| SD06_fs_1 | seminarium | 30 | zaliczenie | SD06_1, SD06_2, SD06_3, SD06_4, SD06_5 | b05, f02, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się <i>przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp.</i> | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Systemy organizacji wiedzy |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-SOW03 |
| Liczba punktów ECTS | | 4 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem modułu jest pozyskiwanie przez studentów wiedzy na temat systemów organizacji wiedzy (SOW). W ramach modułu studenci zaznajamiają się z różnymi sposobami organizowania wiedzy w SOW oraz poznają różne typy tych systemów. Nabywają także umiejętności analizy funkcjonowania, projektowania i oceny systemów. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| SOW03_1 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat systemów organizacji wiedzy (SOW). Zna metody reprezentacji, organizacji i udostępniania wiedzy w tych systemach | K_W05 | 4 | |
| SOW03_2 | Student potrafi dokonać analizy funkcjonowania i oceny istniejących SOW. Potrafi interpretować procesy zachodzące w różnych typach systemów (schematy klasyfikacyjne, systemy kategoryzacyjne, taksonomie) i ich wpływ na usługi informacyjne. | K_U05 | 3 | |
| SOW03_3 | Student potrafi zaprojektować prosty system organizacji wiedzy (w tym: opracować fragment słownika, odwzorować relacje semantyczne, opracować instrukcję indeksowania, omówić zakres zastosowań i pragmatykę, | K_K02 K_U05 | 3 4 | |
| SOW03_4 | Student ma świadomość dynamiki zmian w SOW i ich wpływu na środowisko informacyjne. Jest otwarty na nowe idee i technologie, w tym SOW wykorzystywane w projekcie semantycznej sieci. | K_K03 K_K04 | 3 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a02 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład monograficzny wyczerpujące omówienie jednego zagadnienia związanego zwykle z problematyką badawczą osoby prowadzącej zajęcia lub gruntowne przedstawienie jednego, wybranego zagadnienia | |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja | |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| | | <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i> |

10. Formy prowadzonych zajęć

| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
|------------|-----------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| SOW03_fs_1 | wykład | 15 | egzamin | SOW03_1 | a02 |
| SOW03_fs_2 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | SOW03_2, SOW03_3, SOW03_4 | c07, d01, f03 |

11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności:

| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
|-----|--|---|--------------------------------------|
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Tak |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusa <i>przeglądanie zawartości sylabusa i zapoznanie się z treścią jego zapisów</i> | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Systemy zarządzania treścią |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-SZT04 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę i umiejętności z zakresu systemów zarządzania treścią pozwalających na tworzenie nowoczesnych i funkcjonalnych serwisów internetowych. Realizacja modułu ma na celu opanowanie przez studentów umiejętności instalacji, konfiguracji i obsługi przykładowych systemów zarządzania treścią. Celowi temu służą liczne ćwiczenia praktyczne i wykonanie projektu serwisu internetowego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | [W1-AI-S1-TS03] Tworzenie stron WWW |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | |
|---------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| SZT04_1 | Student, znając odmiany systemów zarządzania treścią, potrafi zaprojektować przyjazny dla odbiorców serwis internetowy. | K_K02 | 4 |
| SZT04_2 | Student posiada umiejętność tworzenia i administrowania serwisów internetowych z wykorzystaniem różnych systemów zarządzania treścią. | K_U05 | 5 |
| SZT04_3 | Student, wykorzystując moduły, wtyczki i rozszerzenia do wybranych systemów zarządzania treścią potrafi zaprojektować dobry layout serwisu internetowego. | K_U07 | 4 |
| SZT04_4 | Student wie, czym są systemy zarządzania treścią, zna zasady ich działania, wymagania techniczne i zastosowanie do organizacji i prezentacji informacji w Internecie. | K_W02 | 5 |

| | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|---|
| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
| | Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| | b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska |

| | | |
|-----|----------------------------|---|
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| e03 | Zbiór metod praktycznych | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy <i>działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|------------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| SZT04_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | SZT04_1, SZT04_2, SZT04_3, SZT04_4 | b07, d01, e03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|---|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Teoria architektury informacji |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-TAI01 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Celem zajęć jest wprowadzenie studentów w tematykę architektury informacji rozumianej m.in. jako: dyscyplina naukowa, połączenie nauki i sztuki, interdyscyplinarny obszar badań, działalność praktyczna. Student zdobywa wiedzę na temat związków architektury informacji z innymi dyscyplinami naukowymi (m.in. nauką o informacji, informatyką, kognitywistyką, ergonomią, sztuką). Poznaje składowe architektury informacji: systemy organizacyjne, systemy etykietowania, systemy nawigacyjne oraz systemy wyszukiwania. Tematyka zajęć obejmuje również metody badawcze AI, zasady Gestalt, prawa UX, wzorce zachowań użytkowników oraz wzorce projektowe. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| TAI01_1 | Student wie, czym jest architektura informacji, i rozumie jej związki z innymi dyscyplinami naukowymi i obszarami badań. Posiada wiedzę na temat przedmiotu badań architektury informacji oraz stosowanej w niej metodologii, zdając sobie sprawę, że w tej dyscyplinie wykorzystuje się metody i techniki badawcze nauk humanistycznych i społecznych. Student zna źródła informacji (czasopisma, bazy danych, serwisy internetowe), z których może korzystać w celu zdobycia wiedzy na temat architektury informacji – najnowszych badań, realizacji projektów praktycznych, szkoleń i kursów. | K_W01 K_W05 | 5 4 | |
| TAI01_2 | Student potrafi wykorzystywać metody, techniki i narzędzia dyscyplin pokrewnych do identyfikowania problemów badawczych, zarówno teoretycznych, jak i praktycznych, mieszczących się w zakresie architektury informacji. | K_U02 | 3 | |
| TAI01_3 | Student upowszechnia wiedzę na temat roli architektury informacji w społeczeństwie informacyjnym oraz szerzy świadomość potrzeby organizowania danych i informacji w taki sposób, aby użytkownicy mogli je szybko znajdować i łatwo przekształcać w wiedzę. | K_K01 K_K03 | 3 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| a01 | Zbiór metod asymilacji wiedzy / podających | Wykład informacyjny/kursowy systematyczny kurs z określonej dyscypliny naukowej w ujęciu syntetycznym; realizacja zakłada bierny odbiór przekazanych informacji | |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------|---------------|--|------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| TAI01_fs_1 | wykład | 30 | egzamin | TAI01__1, TAI01__2, TAI01__3 | a01, c07, f02 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] <i>uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich</i> | Tak |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Teoria komunikacji wizualnej |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-TKW03 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę teoretyczną z zakresu komunikacji wizualnej: zapoznają się z terminologią, poznają fakty z historii designu, zyskują orientację w tendencjach rozwoju technologii wizualnych, poznają techniki i narzędzia analizy przekazów wizualnych, uczą się dostrzegać specyfikę komunikatów wizualnych i analizować różnorodne aspekty (osobnicze – fizjologiczne i psychologiczne, socjologiczne, technologiczne itp.) ich funkcjonowania w życiu społecznym. Studenci pozyskują ogólną wiedzę metodyczną dotyczącą zasad projektowania graficznego, z uwzględnieniem zagadnień dotyczących kompozycji, doboru kolorów, typografii, a także etapów procesu projektowania wizualnego. Zasadniczym celem cyklu wykładów jest przygotowanie studentów do krytycznej analizy, a w perspektywie także samodzielnego projektowania efektywnych przekazów wizualnych. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|----------|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| TKW03_01 | Student zna i rozumie kluczowe pojęcia z zakresu komunikacji wizualnej oraz identyfikuje obiekty, zjawiska i procesy właściwe kulturze wizualnej. | K_W03 | 5 | |
| TKW03_02 | Student zna techniki i narzędzia analizy przekazów wizualnych. | K_W02 | 4 | |
| TKW03_03 | Student potrafi projektować atrakcyjne i zrozumiałe komunikaty wizualne. | K_U07 | 4 | |
| TKW03_04 | Student zna specyfikę ikonosfery i rozumie jej rolę w komunikacji społecznej, zwłaszcza w kontekście kultury współczesnej; rozpoznaje różne uwarunkowania procesów komunikacji wizualnej i jest świadomy ich wpływu na percepcję i recepcję informacji przez różnych użytkowników. | K_K02 | 4 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b02 | Zbiór metod problemowych | Wykład konwersatoryjny przekaz treści uwzględniający interakcję ze słuchaczami wykładu; dyskusja związana z wykładem stanowi jeden z jego elementów bądź jest jego kontynuacją | |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|-------------------------------------|--------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| TKW03_fs_1 | wykład | 30 | zaliczenie | TKW03_01, TKW03_02, TKW03_03, TKW03_04 | b02 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? | |
| a04 | Przygotowanie do zajęć | Konsultowanie materiałów uzupełniających [względem wskazanych w sylabusie] uzgadnianie dodatkowych do wskazanych w sylabusie materiałów, służących realizacji zadań wynikających z uczestnictwa w zajęciach lub na potrzeby przygotowania się do nich | Tak | |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | Nie | |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | Tak | |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Tworzenie stron WWW |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-TS03 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Realizacja modułu zapewnia opanowanie przez studentów technik tworzenia stron WWW zgodnych z aktualnymi standardami. Liczne zadania praktyczne pozwalają na zastosowanie poznawanej wiedzy i umiejętności w celu realizacji projektu serwisu internetowego. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|--|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| TS03_1 | Student zna zasady i standardy dotyczące tworzenia stron WWW. Zna oprogramowanie służące do projektowania stron WWW. Posiada wiedzę na temat struktury dokumentu html, zastosowania metainformacji i sposoby kodowania znaków. Zna znaczniki języka HTML w aktualnej wersji oraz wybrane atrybuty selektorów CSS. | K_W03 | | 2 |
| | | K_W04 | | 4 |
| | | K_W05 | | 3 |
| TS03_2 | Student potrafi tworzyć strony WWW z wykorzystaniem języka HTML oraz kaskadowych arkuszy stylów. Umiejętnie korzysta ze znaczników i atrybutów formatujących wspieranych przez wiodące przeglądarki. Potrafi wykorzystać narzędziowe programy i serwisy online do wspomagania procesu tworzenia strony WWW. Na potrzeby realizowanych dokumentów internetowych dokonuje obróbki grafiki rastrowej. Tworzy przejrzyste i estetyczne projekty stron WWW. | K_U05 | | 4 |
| | | K_U06 | | 3 |
| | | K_U07 | | 2 |
| TS03_3 | Student tworzy projekty stron WWW uwzględniające potrzeby docelowej grupy użytkowników. | K_K02 | | 3 |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|----------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań | |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem | |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| | | <i>np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie</i> |
| f01 | Metody samodzielnego uczenia się | Autoedukacja <i>metoda samodzielnego zdobywania, pogłębiania lub poszerzania wiedzy, umiejętności i komp. społ.; metoda komplementarna do procesu kształcenia realizowanego w ramach zajęć; przejmowanie zadania rozwijania i kształtowania kwalifikacji we własnym zakresie; samokształcenie</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|---------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| TS03_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | TS03_1, TS03_2, TS03_3 | c06, d01, f01 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. <i>przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się</i> | Tak |
| d02 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Opracowanie planu korekty i zadań uzupełniających/korygujących <i>przegląd i wybór zadań oraz czynności pozwalających na eliminację wskazanych przez NA błędów, ich weryfikację lub poprawę oraz zaliczenie zadania na, co najmniej, najniższym dopuszczalnym poziomie</i> | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Użytkownicy informacji |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-UI02 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | Studenci poznają terminologię związaną z użytkownikami informacji, zachowaniami informacyjnymi, badaniem potrzeb informacyjnych. Poznają koncepcje, modele i teorie zachowań informacyjnych oraz strategie i metody badań użytkowników informacji. Uczą się, jak dobrać właściwe metody i techniki badań użytkowników informacji, przeprowadzić badania i wyciągnąć wnioski z otrzymanych wyników. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| UI02_1 | Student zna terminologię związaną z użytkownikami informacji i zachowaniami informacyjnymi. Orientuje się w kierunkach badań i paradygmatach związanych z użytkownikami informacji. | K_W01 | 4 | |
| UI02_2 | Student zna koncepcje, modele i teorie zachowań informacyjnych. Wie, jakie czynniki wpływają na zachowania informacyjne użytkowników. Ma wiedzę o potrzebach i barierach informacyjnych. | K_W07 | 4 | |
| UI02_3 | Student zna strategie i metody (ilościowe, jakościowe) badań użytkowników informacji. Wybrane metody i techniki badawcze potrafi zastosować w praktyce. | K_U03 K_W07 | 5 4 | |
| UI02_4 | Student ma wiedzę o użytkownikach informacji, umiejętności z zakresu prowadzenia badań zachowań informacyjnych i interpretację ich wyników wykorzystuje do przygotowania i udostępniania produktów cyfrowych zgodnie z oczekiwaniami odbiorców. | K_K02 K_U03 | 5 5 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom <i>nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia</i> | |

| | | |
|-----|----------------------------------|---|
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja <i>mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| UI02_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | UI02_1, UI02_2, UI02_3, UI02_4 | b09, c07, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów <i>wgłębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie</i> | Tak |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Warsztaty redagowania tekstu |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-WRT03 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zdobędą wiedzę z zakresu redagowania tekstów funkcjonujących w środowisku cyfrowym i tradycyjnym. Realizacja modułu ma pozwolić studentowi na zdefiniowanie typów tekstów naukowych, użytkowych i kulturowych oraz pozwolić na nabycie praktycznej umiejętności przygotowania, komponowania i edycji dokumentów na potrzeby różnych grup odbiorców. Student powinien posiadać umiejętność redakcji i przygotowania do składu tradycyjnych i tworzonych cyfrowo różnych form wydawniczych. Wymagania wstępne |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| WRT03_1 | Student ma wiedzę o stylach wypowiedzi i typach dokumentów, zna zasady ich redagowania i dobiera je w zależności od grupy odbiorców, nośnika i środowiska publikacji. | K_W06 | 5 | |
| WRT03_2 | Student potrafi redagować teksty naukowe, użytkowe i kulturowe, z wykorzystaniem profesjonalnego warsztatu pracy edytora (normy językowe i pracy redakcyjnej, terminologia, cytowanie i wykorzystanie źródeł tradycyjnych i elektronicznych). | K_U09 K_U10 | 5 4 | |
| WRT03_3 | Student potrafi przygotować do składu różne formy wypowiedzi pisemnych oraz jest kompetentny w postrzeganiu komunikatów informacyjnych jako elementów funkcjonowania społeczeństwa. | K_K02 K_K03 | 3 4 | |
| WRT03_4 | Student potrafi pracować w grupie i organizować pracę zespołu lub własną w trakcie przygotowania wypowiedzi pisemnej. | K_U12 | 3 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|---|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| e03 | Zbiór metod praktycznych | Tworzenie/wytwarzanie - warsztat twórczy działanie polegające na tworzeniu/wytworzeniu dzieła/produktu oparte na indywidualnym, twórczym wysiłku uczestnika zajęć; cechą warsztatu twórczego jest obecność i jawność umożliwiające dotarcie do istoty dzieła/specyfiki produktu na | |

| | | |
|-----|----------------------------------|--|
| | | <i>każdym etapie procesu tworzenia/wytwarzania</i> |
| f02 | Metody samodzielnego uczenia się | Indywidualna praca z tekstem <i>poszukiwanie i zdobywanie nowych wiadomości z wykorzystaniem podręczników i innych źródeł pisanych (w tym w wersji cyfrowej); wyszukiwanie tekstów, dobór fragmentów do analizy/interpretacji, wykorzystanie innych tekstów do rozwiązania problemu w ramach studiowanego zagadnienia</i> |
| f03 | Metody samodzielnego uczenia się | Praca koncepcyjna <i>samodzielnie (lub w wybranej grupie) realizowana aktywność (gł. intelektualna) skutkująca powstaniem pomysłu, idei, projektu; tworzenie planu w oparciu o wizję; opracowanie ogólnego zarysu projektu; wytworzenie uproszczonego szkicu wariantów postępowania/wytworu/dzieła</i> |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|------------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| WRT03_fs_1 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | WRT03_1, WRT03_2, WRT03_3, WRT03_4 | e03, f02, f03 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych <i>czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć</i> | | Nie |
| a03 | Przygotowanie do zajęć | Ćwiczenie praktycznych umiejętności <i>czynności polegające na powtarzaniu, doskonaleniu i utrwalaniu praktycznych umiejętności, w tym ćwiczonych podczas odbytych wcześniej zajęć lub nowych, niezbędnych z punktu widzenia realizacji kolejnych elementów programu (jako przygotowanie się uczestnictwa w zajęciach)</i> | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego <i>zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się</i> | | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Webwriting |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-WW04 |
| Liczba punktów ECTS | | 3 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci zdobywają wiedzę z zakresu webwritingu i copywritingu. Zasadniczym celem jest zapoznanie z zasadami i technikami tworzenia skutecznych komunikatów internetowych oraz nabycie praktycznych umiejętności ich redagowania. Treści przedmiotowe obejmują m.in. formalne i stylistyczne aspekty prezentacji treści w Internecie, blok zagadnień dotyczących kultury języka, strategiczne podejście do publikowania treści, perswazyjność wypowiedzi (umiejętność przyciągnięcia i utrzymania uwagi odbiorcy), a także przegląd narzędzi przydatnych w pracy webwritera. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| WW04_1 | Student identyfikuje i definiuje ważniejsze zjawiska związane z językiem Internetu, zna zasady skutecznego komunikowania w Internecie oraz rozumie cele i funkcje różnych form i kanałów komunikacji internetowej. | K_W06 | 5 | |
| WW04_2 | Student potrafi przygotować wypowiedzi przeznaczone do publikacji w mediach internetowych: umie zrehabilitować tekst użytkowy, a także zaprojektować układ i treść komunikatu odpowiednio do celu i wybranego kanału komunikacji; sprawnie posługuje się przy tym językiem polskim oraz środkami perswazji. | K_U09 | 5 | |
| WW04_3 | Student analizuje i opiniuje różnego rodzaju komunikaty językowe powstałe z wykorzystaniem nowych mediów: potrafi ocenić stronę www, blog, newsletter, profil w mediach społecznościowych (itp.) pod względem prezentacji treści – wskazać błędy (w tym językowe) i zasugerować zmiany. | K_U03 K_U08 | 3 3 | |
| WW04_4 | Student przyjmuje rolę nadawcy tekstów internetowych świadomego ich funkcji kulturotwórczej i perswazyjnej; rozumie potrzebę stosowania standardów etycznych w komunikacji i rozpoznaje przypadki agresji językowej w sieci i poza nią. | K_K02 K_K03 | 3 4 | |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b09 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: flipped classroom | |

| | | |
|-----|----------------------------|--|
| | | nauczanie wyprzedzające; praca na zajęciach opiera się na uprzednio samodzielnie przestudiowanym materiale wskazanym przez prowadzącego zajęcia; przygotowanie poza zajęciami służy poznaniu zagadnień stanowiących warunek uczestnictwa w dyskusji oraz ćwiczenia powiązanych z nimi umiejętności praktycznych; ciężar aktywności opiera się na pracy studentów z towarzyszeniem prowadzącego zajęcia |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu |
| d01 | Zbiór metod programowanych | Praca z komputerem np. Webquest - realizacja zadań edukacyjnych z wykorzystaniem urządzeń elektronicznych, cyfrowych, programów komputerowych i aplikacji internetowych; NA pełni funkcję konsultanta; praca studentów przebiega według określonego przez osobę prowadzącą zajęcia planu z uwzględnieniem etapów i instrukcji oraz zmierza do wypracowania wskazanych rezultatów w ustalonym terminie |
| e08 | Zbiór metod praktycznych | Praktyka badawcza [w tym, w terenie] działanie służące konfrontowaniu przyswojonej teorii z praktyką poprzez praktyczne jej zastosowanie (wykorzystanie wiedzy w działaniu); studenci sytuują się w rzeczywistości, którą obserwują, badają, przekształcają przez pryzmat przyswojonej teorii; w metodzie zajęć praktycznych dominuje stosowanie wiedzy w rozwiązywaniu zadań praktycznych |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|--------------|---------------|--|--------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| WW04_fs_1 | laboratorium | 30 | zaliczenie | WW04_1, WW04_2, WW04_3, WW04_4 | b09, c07, d01, e08 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|---|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a01 | Przygotowanie do zajęć | Kwerenda materiałów i przegląd działań niezbędnych do uczestnictwa w zajęciach przegląd literatury, dokumentacji, narzędzi i materiałów oraz specyfiki i zakresu działań wskazanych w sylabusie jako wymagane do pełnego uczestnictwa w zajęciach | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obligatoryjnego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | | Nie |
| d01 | Konsultowanie wyników weryfikacji efektów uczenia się | Analiza korekt/informacji zwrotnej ze strony NA dotyczących wyników wer. ef. ucz. przegląd uwag, ocen i opinii sporządzonych przez NA odnoszących się do realizacji zadania sprawdzającego poziom osiągniętych efektów uczenia się | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Wychowanie fizyczne |
| Kod modułu | | WF-2023 |
| Liczba punktów ECTS | | 0 |
| Język wykładowy | | |
| Cel i opis treści kształcenia | | Akademicka kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnie-edukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Moduł wychowania fizycznego jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Uwzględnia zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczy w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest poznanie i nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Może być również utrwaleniem umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Tym samym student zostaje wyposażony w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej, historii oraz poszczególnych przepisów. Zapoznaje się z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Poprzez współpracę w grupie oraz dyscyplinę zajęcia wyrabiają poczucie własnej wartości a także mobilizują do postaw prozdrowotnych na całe życie. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|-----|--|-----------------------------|--------------------------------|--|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | Stopień realizacji (skala 1-5) | |
| K01 | Student/ka przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym. Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej. | | | |
| U01 | Student/ka korzysta w sposób bezpieczny z obiektów i urządzeń sportowych, stosuje prawidłową rozgrzewkę a także prawidłową asekurację podczas ćwiczeń jeśli jest konieczna. | | | |
| U02 | Student/ka potrafi dokonać właściwej analizy poziomu własnej sprawności fizycznej oraz posiadanych umiejętności ruchowych. | | | |
| U03 | Student/ka potrafi współdziałać w grupie i przyjmować różne role: kreowania i wspierania postaw innych, wykonywania poleceń trenera, nauczyciela a także współzawodnictwa, rywalizacji i odpowiedzialności. | | | |
| W01 | Student/ka posiada wiedzę związaną z wpływem ćwiczeń fizycznych na zdrowie. Zna potrzeby organizmu i formy aktywności fizycznej potrzebne w utrzymaniu zdrowia, jak również konsekwencje i zagrożenia związane z brakiem aktywności fizycznej. | | | |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| W02 | Student/ka zna przepisy, zasady gry oraz historię wybranej przez siebie formy ruchu. | | |
|-----|--|--|--|

| 9. Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----------------------------|---------------------------|---|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) |
| b03 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: gry dydaktyczne treści nauczania ujęte w formułę gry zachowującej reguły, zasady i przepisy; prowadzone w celowo zorganizowanej sytuacji, opartej na opisie faktów i procesów, uczący się konkurują ze sobą w ramach określonych przez NA zasad; gry symulacyjne – uwzględniają pozorowanie sytuacji rzeczywistych; gry decyzyjne – oparte są na procesie podejmowania decyzji z poznaniem ich konsekwencji (np. drzewo decyzyjne), gry psychologiczne – wzmagają udział emocjonalno-wolitionalnego komponentu postawy |
| c06 | Zbiór metod eksponujących | Pokaz/demonstracja wzorcowe zaprezentowanie sposobu wykonania określonych czynności z omówieniem; celem jest wyzwolenie czynności naśladowczych indywidualnie lub w grupie uczestników obserwujących działanie osoby prowadzącej zajęcia aż do ukształtowania właściwego nawyku poprzez odbywanie regularnych ćwiczeń; metoda pokazu łączona jest z praktycznym ćwiczeniem czynności/zachowań |
| e05 | Zbiór metod praktycznych | Praktyka w tym zawodowa, indywidualna; praktyczne ćwiczenie umiejętności w warunkach rzeczywistych, odpowiadających przedmiotowej specyfice kształcenia, np. w środowisku, instytucji, miejscu, do pracy w których student się przygotowuje w ramach studiów; ćwiczenie w realnych warunkach pracy |
| e06 | Zbiór metod praktycznych | Obserwacja w tym, w terenie; metoda systematycznego/planowego spostrzegania zjawisk, obiektów, osób w celu zdobycia wiedzy na ich temat; spostrzeżeniowe wyodrębnianie elementów działania modelowego jako element uczenia się poprzez naśladowanie; złożony kompleks poznania zmysłowego na bazie doświadczeń sensorycznych |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|------------------------------|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| 01 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | K01, U01, U02, U03, W01, W02 | b03, c06, e05, e06 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| b01 | Konsultowanie programu i organizacji zajęć | Zapoznanie się z zapisami sylabusu przeglądanie zawartości sylabusu i zapoznanie się z treścią jego zapisów | Nie |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | architektura informacji |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2023/2024 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| 7. | Informacje podstawowe o module | |
| Nazwa modułu | | Zarządzanie zespołem |
| Kod modułu | | W1-AI-S1-ZZ06 |
| Liczba punktów ECTS | | 2 |
| Język wykładowy | | polski |
| Cel i opis treści kształcenia | | W ramach modułu studenci poznają problemy zarządzania zasobami ludzkimi we współczesnych organizacjach, zasady działania zespołowego oraz mechanizmy rządzące procesami zachodzącymi w zespołach pracowniczych. Dzięki wykorzystaniu metod aktywizujących poznają wybrane metody kierowania zespołami pracowniczymi, nauczą się wyznaczania i podejmowania ról w pracy zespołowej, poznają etapy rozwoju zespołu, sposoby przeciwdziałania zjawiskom negatywnym i radzenia sobie z już zaistniałymi problemami. |
| Lista modułów koniecznych do zaliczenia przed przystąpieniem do tego modułu (o ile to konieczne) | | nie dotyczy |

| 8. | Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--------|---|-----------------------------|--|--------------------------------|
| Kod | Opis | Efekty uczenia się kierunku | | Stopień realizacji (skala 1-5) |
| ZZ06_1 | Student ma wiedzę z zakresu zarządzania, zna mechanizmy tworzenia i funkcjonowania zespołów pracowniczych. Student rozumie potrzeby działania zespołowego we współczesnych instytucjach nauki, kultury i gospodarki, zna zasady współpracy, komunikowania się oraz nowoczesne metody rozwiązywania problemów. | K_W07 | | 4 |
| | | K_W09 | | 4 |
| ZZ06_2 | Student potrafi organizować działania zespołowe, realizować zadania stawiane przed grupą, potrafi współdziałać z innymi w celu osiągnięcia synergii. | K_U12 | | 5 |
| ZZ06_3 | Student umie komunikować się i nawiązywać relacje interpersonalne wykorzystując różne techniki i kanały komunikacji. | K_U09 | | 4 |
| | | K_U10 | | 4 |
| ZZ06_4 | Student potrafi organizować pracę własną oraz przyjmować role wynikające z konieczności działania zespołowego. | K_U12 | | 4 |
| ZZ06_5 | Student podejmuje działania zespołowe, umie przyjmować i wyznaczać zadania, posiada umiejętności organizacyjne, wykazuje motywację do nawiązywania współpracy i komunikowania się z innymi. | K_K03 | | 4 |
| | | K_K04 | | 5 |

| 9. | Metody prowadzenia zajęć | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | |
| b07 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: studium przypadku | |

| | | |
|-----|---------------------------|---|
| | | case studies – wszechstronny opis zjawiska dotyczącego wybranej dyscypliny; odzwierciedlenie rzeczywistości, zaprezentowanie specyfiki zjawiska ze wszystkimi ważnymi jego aspektami do omówienia w ramach zajęć (co? gdzie? jak?); stosowane jako odtworzenie, przedstawienie, omówienie, diagnoza czynników, które kształtują zjawisko lub występują w interakcji z nim; pogłębiona jakościowa analiza i ocena wybranego zjawiska |
| b08 | Zbiór metod problemowych | Metody aktywizujące: peer learning nauka poprzez wymianę wiedzy w grupie/zespole/parze czyli tzw. komórce nauczania (ang. learning cells); rodzaj uczenia się wzajemnie od siebie; podejście skoncentrowane na aktywności studentów z towarzyszeniem NA prowadzącego zajęcia; nauczanie, w ramach którego studenci o podobnym poziomie doświadczenia uczą się od siebie nawzajem |
| c07 | Zbiór metod eksponujących | Prezentacja mechaniczne przedstawienie syntetycznego obrazu treści w formie grafiki prezentacyjnej, np. szeregu slajdów lub innych form multimedialnych zwykle z omówieniem/innym komentarzem; typowe składniki prezentacji - tekst ujęty w punkty, wykresy, grafika (obrazy) i animacje; ew. efekty dźwiękowe lub muzyka; ilustracja multimedialna treści zajęć prezentowana w formie rzutowanego obrazu |

| 10. Formy prowadzonych zajęć | | | | | |
|------------------------------|-----------|---------------|--|--|--------------------------|
| Kod | Nazwa | Liczba godzin | Sposób weryfikacji efektów uczenia się | Efekty uczenia się modułu | Metody prowadzenia zajęć |
| ZZ04_fs_1 | ćwiczenia | 30 | zaliczenie | ZZ06_1, ZZ06_2, ZZ06_3, ZZ06_4, ZZ06_5 | b07, b08, c07 |

| 11. Praca studenta poza udziałem w zajęciach obejmuje w szczególności: | | | | |
|--|--|---|--|--------------------------------------|
| Kod | Kategoria | Nazwa (opis) | | Czy częściowo zalicza się do BUNA-y? |
| a02 | Przygotowanie do zajęć | Czytanie literatury / analiza materiałów źródłowych czytanie literatury wskazanej w sylabusie; przegląd, porządkowanie, analiza i wybór materiałów źródłowych do wykorzystania w ramach zajęć | | Nie |
| c01 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Ustalanie etapów realizacji zadań przyczyniających się do weryfikacji efektów uczenia się przygotowanie strategii realizacji zadania uwzględniającej podział treści, czynności i ich zakres, czas realizacji oraz/lub sposób pozyskania niezbędnych do jego wykonania materiałów i narzędzi, itp. | | Nie |
| c02 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Studiowanie wykorzystanej literatury oraz wytworzonych w ramach zajęć materiałów wglębianie się, dociekanie, rozważanie, przyswajanie, interpretacja lub porządkowanie wiedzy pochodzącej z literatury, dokumentacji, instrukcji, scenariuszy, itd., wykorzystanych na zajęciach oraz z notatek lub innych materiałów/wytworów sporządzonych w ich trakcie | | Nie |
| c03 | Przygotowanie do weryfikacji efektów uczenia się | Realizacja indywidualnego lub grupowego zadania zaliczeniowego/egz./etapowego zbiór czynności zmierzających do wykonania zadania zleconego do realizacji poza zajęciami, jako obowiązkowego etapu/elementu weryfikacji przypisanych do tych zajęć efektów uczenia się | | Tak |

Informacje dotyczące szczegółów realizacji modułu w danym roku akademickim znajdują się w sylabusie dostępnym w systemie USOS: <https://usosweb.us.edu.pl>.