

Katowice, 06.06.2023 r.

Szanowna Pani
dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ
Prorektor ds. Kształcenia i Studentów
Uniwersytet Śląski w Katowicach

Szanowna Pani Rektor,

zwracam się z prośbą o akceptację zmodyfikowanego programu studiów na kierunku *Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia* (studia jednolite magisterskie) w Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2023/2024. Propozycje zmian są efektem dostosowania programu kształcenia do ewoluującej koncepcji studiów w świetle zmian, zachodzących w branży audiowizualnej, zwłaszcza w pracy operatorów filmowych. Tok zmian został wyznaczony przez Radę Dydaktyczną kierunku *Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia* w porozumieniu z Samorządem Studenckim.

Zaproponowane zostały następujące zmiany:

- 1) Ograniczenie liczby przedmiotów z 145 do 108.
- 2) Konsolidacja przedmiotów, których nazwy lub tematyka były do siebie zbliżone.
- 3) Aktualizacja nazw przedmiotów do obecnie obowiązujących w branży standardów.
- 4) Uproszczenie nomenklatury przedmiotów, celem uczynienia siatki bardziej przejrzystej zarówno dla studentów jak i wykładowców otrzymujących obciążenia.
- 5) Ujednolicenie systemu godzinowego do 30h na przedmiot na jeden semestr. Rozwiązanie dostosowuje się do obowiązującego harmonogramu bloków godzinowych poprzez rezygnację z nieparzystych 15-ek i 45-ek.
- 6) Zmniejszenie liczby godzin dydaktycznych w całym toku studiów z 3780 h do 3240 h.
- 7) Równomierne rozłożenie godzin między semestrami. Liczba godzin w poprzedniej siatce wahała się od 585h na pierwszym semestrze do 120h na semestrze dziewiątym i dziesiątym. Skutkowało to skargami na rekordową ilość zadań domowych podczas pierwszego roku studiów oraz na „brak zajęć” począwszy od czwartego roku. Proponowany układ niweluje te różnice, równomiernie, rozkładając godziny, rozpoczynając od 420h przez pierwsze dwa semestry, stopniowo redukując liczbę do 120h na dziewiątym i dziesiątym semestrze.

Wszystkie propozycje zmian zostały przyjęte przez Samorząd Studencki i Radę Dydaktyczną kierunku *Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia* Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego. W związku z powyższym, zwracamy się z prośbą o wyrażenie zgodny na proponowane zmiany, akceptację programu i planu studiów na rok akademicki 2023/2024 dla kierunku *Realizacja obrazu filmowego*,

telewizyjnego i fotografia, studia stacjonarne prowadzone w języku polskim w wydziale Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego.

Zwracamy się także z prośbą o wprowadzenie do porządku obrad najbliższego posiedzenia Komisji Kształcenia Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach wniosku wydziału Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego, dotyczącego modyfikacji programu studiów dla kierunku *Realizacja obrazu filmowego, telewizyjnego i fotografia*.

Z poważaniem
prof. UŚ dr hab. Krystyna Doktorowicz
Dziekan Wydziału Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytet Śląski