

Wydziałowy raport z oceny kierunków studiów w zakresie jakości kształcenia w roku akademickim 2021/2022

nazwa jednostki	Wydział Humanistyczny
-----------------	------------------------------

CZĘŚĆ I

Działania na rzecz jakości kształcenia

1. Doskonalenie programów studiów i realizowanych efektów uczenia

a) Nowe programy studiów

Poziom studiów	Liczba nowych kierunków/specjalności	Uwagi
I stopnia	2 - specjalności	<u>filologia rosyjska</u> : języki wschodniosłowiańskie w biznesie i administracji; <u>filologia słowiańska</u> : współczesne języki i kultury Słowian południowych i zachodnich
II stopnia	1 - kierunek	logopedia
Jednolite magisterskie		

b) Likwidacja dotychczasowych programów studiów

Poziom studiów	Liczba zamkniętych kierunków/specjalności	Najważniejsze powody zamykania kierunków/specjalności
I stopnia		
II stopnia		
Jednolite magisterskie		

c) Informacje o zmianach w programach studiów

Poziom studiów	Liczba kierunków/specjalności z korektą*	Najważniejsze powody korekty programów kierunków/specjalności i/lub realizowanych na nim/niej efektów uczenia
I stopnia	kierunek – 4 specjalność - 1	-architektura informacji- uwzględnienie sugestii interesariuszy wewnętrznych – studentów i pracowników dotyczące głównie przeniesienia modułów między semestrami, usunięcia modułów do wyboru, które nie cieszyły się zainteresowaniem studentów korekta liczby godzin modułów - historia - korekta liczby godzin modułów - kulturoznawstwo / kultury mediów – modyfikacja sposobów



		weryfikacji efektów uczenia się, form zajęć - filologia polska - edytorstwo i redakcja tekstu modyfikacja w zakresie 1 modułu
II stopnia	specjalność - 2	- filologia germańska – specjalność nauczycielska – wprowadzenie nowego modułu; specjalność tłumaczeniowa w zakresie języka prawniczego i ekonomicznego - modyfikacja liczby godziny w zakresie 1 modułu oraz liczby pkt ECTS
Jednolite magisterskie		

* Należy uwzględnić również kierunki/specjalności, których korekta wynikała ze zmian prawnych (ogólnych i wewnątrzuniwersyteckich)

d) Wskaźnik SSR (Student Staff Ratio) dla jednostki

Kierunki studiów, na których wartość SSR jest poza normą (11–13)	Najważniejsze działania mające wpłynąć na zoptymalizowanie SSR
doradztwo filozoficzne i coaching (20,49)	intensyfikacja wzmocnienia kadrowego kierunku
filologia angielska (13,65)	intensyfikacja wzmocnienia kadrowego kierunku
filologia germańska (10,22)	pozyskanie większej liczby studentów
filologia klasyczna (3,97)	zmiana polityki naboru w celu pozyskania większej liczby studentów
filologia polska (5,47)	intensyfikacja działań promujących kierunek w celu pozyskania większej liczby studentów
filologia rosyjska (9,93)	pozyskanie większej liczby studentów
filologia słowiańska (5,14)	kontynuacja nowej koncepcji programu studiów zmierzająca ku pozyskaniu większej liczby studentów
historia (10,05)	intensyfikacja działań promujących kierunek w celu pozyskania większej liczby studentów
historia sztuki (10,21)	intensyfikacja działań promujących kierunek w celu pozyskania większej liczby studentów
informacja naukowa i bibliotekoznawstwo (8,4)	intensyfikacja działań promocyjnych kierunku w celu pozyskania większej liczby studentów
kognitywistyka (20,66)	wzmocnienie kadrowe w połączeniu z kierunkami filozofia i doradztwo filozoficzne
komunikacja promocyjna i kryzysowa (14,71)	intensyfikacja wzmocnienia kadrowego kierunku
kulturoznawstwo (8,51)	kontynuacja działań promujących kierunek w celu pozyskania większej liczby studentów





mediteranistyka (8,38)	kontynuacja działań promujących kierunek w celu pozyskania większej liczby studentów
międzynarodowe studia polskie (7,09)	kontynuacja działań promujących kierunek w celu pozyskania większej liczby studentów
środkowoeuropejskie studia historyczne (1,92)	wzmocnienie działań promujących kierunek w celu pozyskania większej liczby studentów
turystyka historyczna (13,39)	wzmocnienie kadrowe kierunku
twórcze pisanie i marketing wydawniczy (9,28)	wdrożenie działań promujących kierunek w celu pozyskania większej liczby studentów

- e) Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych (w tym otoczenia społeczno-gospodarczego) w funkcjonowaniu kierunków studiów (również w zakresie modyfikacji programów studiów) *[o ile został uwzględniony; opis na czym polegał]*

maksymalnie 500 znaków (bez spacji)

Interesariusze zewnętrzni i wewnętrzni są członkami Rad Dydaktycznych i na bieżąco uczestniczą w dyskusji nad modyfikacjami czy tworzeniem programu studiów m.in. II stopnia, pełniąc rolę konsultacyjną w zakresie oczekiwań rynku pracy wobec przyszłych absolwentów.

- f) Sposób uwzględniania wzorców międzynarodowych w funkcjonowaniu kierunków studiów (również w zakresie modyfikacji programów studiów) *[o ile zostały uwzględnione; opis na czym polegał]*

maksymalnie 500 znaków (bez spacji)

Wzorce międzynarodowe zostały wykorzystane podczas modyfikacji programu studiów w zakresie doboru modułów, ich nazw oraz form oferowanych zajęć, m.in. w formie współpracy osób przygotowujących kierunek z różnymi światowymi instytucjami i uniwersytetami, wśród których znalazły się, m.in. University of Texas at Austin, USA, Michael Palin Centre for Stammering in London, International Cluttering Association.

2. Monitorowanie weryfikacji efektów uczenia się dla poszczególnych kierunków

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Na kierunkach studiów prowadzonych na Wydziale humanistycznym praktykuje się ustawiczne doskonalenie narzędzi monitorowania jakości kształcenia w tym weryfikacji efektów uczenia się zgodnie z przyjętymi wydziałowymi procedurami zapewnienia jakości kształcenia. Monitorowanie weryfikacji efektów uczenia się było ukierunkowane i miało na celu analizę wyników weryfikacji efektów uczenia się oraz eliminację niespójności w formie zgodności metod weryfikacji efektów kształcenia zadeklarowanych w module a zapisami w sylabusie. W przeważającej większości weryfikacja efektów uczenia się nie budzi zastrzeżeń a zróżnicowanie ocen modułowych świadczy o miarodajnych narzędziach weryfikacji. Skrajne zaobserwowane przypadki, odbiegające od średniej poddane zostały monitorowaniu i są omawiane na bieżąco w zespołach.

3. Zapewnienie wysokiej jakości kadry dydaktycznej



a) Raport z wyników ankiety oceny zajęć dydaktycznych (dane o skali – liczba arkuszy, liczba pracowników; średnia, jeśli ją obliczano, sposób uwzględniania wyników)*

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Ocenie poddano wszystkie moduły prowadzone w ramach kierunków studiów na Wydziale Humanistycznym. Należy zauważyć wzrost wyników ankietowania zajęć w stosunku do roku poprzedniego. Średnia ocen ankietowanych zajęć jest wyższa od średniej uczelni. Szczególną uwagę poświęca się analizie komentarzy zawartych w ankietach. Przeważająca część komentarzy do ankiet miała charakter pozytywny. Chwalono kompetencje i zaangażowanie prowadzących, wysoką kulturę osobistą, ich umiejętności zainteresowania tematem i klarownego przekazywania wiedzy oraz miłą atmosferę zajęć. Negatywne uwagi odnosiły się do metodologii prowadzenia zajęć, zakłóceń podczas prowadzenia zajęć zdalnych, braku życzliwości ze strony prowadzącego, względnie jego stronniczości. W reakcji na negatywne opinie przeprowadzone zostały rozmowy z prowadzącymi, których one dotyczyły, jak również w jednym przypadku przeprowadzona została mediacja z władzami dziekańskimi. W odniesieniu do ankietyzacji zajęć dydaktycznych duży problem stanowi niska zwrotność ankiet studentów, co przekłada się na uzyskane wyniki ankiet w tym średnią ocenę danego modułu/prowadzącego zajęcia, a co za tym idzie wiarygodność oceny zajęć. Wśród przyczyn tego faktu warto nadmienić m.in. czasochłonność wypełniania ankiet w związku z poddawaniem ankietyzacji wszystkich prowadzonych w semestrze zajęć. W przypadku osób, których ocena ankietyzacyjna była niższa niż średnia, względnie w których wobec prowadzącego wyrażono najwięcej zastrzeżeń przeprowadzone zostały rozmowy wyjaśniające i sformułowane zalecenia naprawcze, względnie wdrożono dobrą praktykę hospitacji koleżeńskich, doskonalących. Wynik statystyczny z raportu świadczy, iż stale maleje liczba pracowników, którzy prowadzą zajęcia odbiegające jakością od wysokiego standardu Wydziału Humanistycznego.

* Na podstawie raportów dyrektorów kierunków – jeśli nie dostarczono danych ilościowych punkt należy pominąć.

b) Raport z hospitacji zajęć dydaktycznych

Poziom studiów	Liczba hospitowanych zajęć	Uwagi dotyczące ogólnych ocen zajęć hospitowanych
I stopnia	96	- hospitacje zajęć nie wykazały nieprawidłowości, zakończone oceną pozytywną
II stopnia	25	- zarówno forma realizacji jak i tematyka zajęć były prawidłowe
Jednolite magisterskie		- metody dydaktyczne odpowiadały rodzajowi hospitowanych zajęć, a materiały dydaktyczne były właściwe
Razem		- na zajęciach wykorzystywano nowoczesną infrastrukturę dydaktyczną - praktykuje się przeprowadzanie hospitacji doskonalących/koleżeńskich w przypadku prowadzących, których zajęcia były w ankietach studenckich oceniane niżej niż średnia ocen na kierunku

Podział liczby wszystkich przeprowadzonych hospitacji zajęć na kierunku ze względu na stanowisko (i grupę pracowniczą) prowadzącego hospitowane zajęcia

Stanowisko	Grupa pracowników badawczo-dydaktycznych	Grupa pracowników dydaktycznych
Profesor	5	

Profesor uczelni	14	1
Adiunkt	30	15
Asystent	7	5
Lektor	-	8
Instruktor	-	
Razem		
Pracownicy nieetatowi	10	
Doktoranci	26	

4. Informacje dotyczące umiędzynarodowienia kształcenia (działania wspierające umiędzynarodowienie, dobre praktyki, ocena – w tym studentów, działania doskonalące)

maksymalnie 3000 znaków (bez spacji)

Umiędzynarodowienie kształcenia realizowane jest na Wydziale Humanistycznym głównie w ramach zawartych umów partnerskich, m.in. programu Erasmus +, umów bilateralnych, programu NAWA, Education Programme EEA Funds (realizowanych w ramach Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji oraz Programu „Edukacja”), DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst, projekcie MSWiA (z Funduszu Azylu, Migracji i Integracji) oraz współpracy międzynarodowej koordynowanej przez pełnomocników Dziekana ds. Współpracy Międzynarodowej oraz Studentów Zagranicznych, programów studiów międzynarodowych, m.in. na kierunku *Międzynarodowe Studia Polskie* jak również współpracy naukowo-dydaktycznej nauczycieli akademickich zatrudnionych na wydziale. Wydział Humanistyczny bierze również udział w bilateralnym programie studiów doktoranckich prowadzonym przez Uniwersytet Sapienza w Rzymie (Sapienza Università di Roma) oraz Szkołę Dokorską Uniwersytetu Śląskiego. Wkład w umiędzynarodowienie wnoszą zarówno nauczyciele akademicy WH, realizujący projekty naukowe i odbywający staże, angażując się w działalność dydaktyczną uczelni partnerskich jako profesorowie wizytujący oraz studiujący, biorący udział w wymianach studenckich i realizujący program studiów częściowo na innej uczelni. Nie należy w tym miejscu zapomnieć także o nauczycielach akademickich z uczelni międzynarodowych, prowadzących zajęcia jako profesorowie wizytujący na kierunkach WH oraz obcokrajowcach, przyjętych na studia na WH w celu realizacji części programu swoich studiów. Liczba umów o wymianę studencką podpisanych m.in. w ramach programu Erasmus + wynosi 320 umów, w raportowanym roku akademickim 2021/22 złożono łącznie na wydziale 233 wnioski wyjazdowe, 190 na studiach I stopnia i 43 na studiach II stopnia. Ostatecznie 121 studentów (ok. 52%) skorzystało z mobilności i odbyło częściowe studia na zagranicznej uczelni. Najliczniejszymi beneficjentami programu są studiujący kierunków filologia romańska, angielska, germańska i słowiańska. Studiujący najczęściej wybrali uczelnie partnerskie na terenie Hiszpanii, Niemiec, Francji i Włoch. Kilko studiujących skorzystało z możliwości wyjazdu do uczelni w Chorwacji, Islandii, Norwegii oraz Słowacji. Z powodu epidemii COVID-19 nie doszły do skutku wyjazdy studiujących do Chin, które cieszyły się popularnością na kierunku filologia angielska (specjalność tłumaczeniowa z j. chińskim) w latach ubiegłych. Oprócz dłuższych wyjazdów studiujący korzystali z wakacyjnych wymian stypendialnych, m.in. do Korei Południowej i Niemiec.

W minionym roku akademickim na realizację części programu studiów przyjętych zostało również 128 studiujących z uczelni zagranicznych, ostateczna liczba w minionym roku wynosi 118 osób, studiujących na kierunkach filologia angielska, polska, rosyjska i romańska. Najliczniejsze grupy studentów zagranicznych w WH pochodziły z Chin, Hiszpanii, Turcji oraz Kazachstanu.

Do działań wspierających umiędzynarodowienie należy zaliczyć ciągłe dążenie pracujących i studiujących na WH do nawiązywania i rozszerzania kontaktów oraz współpracy w obszarze naukowo-dydaktycznym poprzez przygotowanie i realizację m.in. projektów naukowo-dydaktycznych oraz badań własnych, jak również współpracę przy organizacji m.in. międzynarodowych konferencji studenckich z udziałem studiujących, np. z Brazylii, Chin, Korei Południowej, Włoch, Słowenii oraz Ukrainy.

Do katalogu dobrych praktyk w tym zakresie zaliczyć można wykorzystywanie indywidualnych kontaktów nauczycieli i studiujących, nabyte podczas udziału w sympozjach, konferencjach, warsztatach, szkoleniach (w tym szkoleniach międzynarodowych w ramach programu „Masters of Didactics”) czy też stażach, dających często załączek do nawiązania wieloletniej i owocnej współpracy międzynarodowej w obszarze kształcenia. Liczba studiujących, którzy skorzystali z wymiany oraz przyjętych na studia na WH świadczy o dużym zainteresowaniu kształceniem międzynarodowym i jego pozytywnej ocenie, wyrażanej przez studiujących głównie na corocznych spotkaniach z dyrekcjami kierunków w ramach realizacji procedur Monitorowania i Zapewnienia Jakości Kształcenia. Działania wspierające umiędzynarodowienie skoncentrowane są na ciągłym poszerzaniu oferty wymiany, pozyskiwaniu nowych partnerów, monitorowaniu i dbaniu o rzetelną realizację dotychczasowych zawartych umów. Zarówno pracownicy naukowo-dydaktyczni, jak i studiujący promują programy studiów prowadzonych na Wydziale Humanistycznym za granicą, przenoszą dobre wzorce międzynarodowe na programy studiów, prowadzonych na wydziale oraz rozpowszechniają własne modele kształcenia i wypracowane praktyki w uczelniach zagranicznych.

5. Informacje o najważniejszych przejawach aktywności studentów i doktorantów

a) działalność organizacji studenckich i doktoranckich (w szczególności kół naukowych)

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Działalność organizacji studenckich i doktoranckich Wydziału Humanistycznego przejawiała się w następujących obszarach:

organizacji / współorganizacji / udziału w konferencjach naukowych, m.in.:

Śląski Festiwal Nauki; Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Sztuka [w] antyku. Interpretacje i realizacje motywów antycznych na przestrzeni wieków”, konferencja naukowo-artystyczna poświęcona piśmie „Zwrotnica”; konferencja naukowa pt. *Obywatele świata sztuki. Sztuka w działaniach artystów-naukowców*; konferencja studencka - *Rozwińmy ich język! O społecznych odmianach języka; Beauty Standards and Aesthetic Practices in a Media / Cultural Perspective*; XV Ogólnopolska Studencko-Doktorancka Konferencja Kół Naukowych; Pierwsza Coroczna Konferencja Doktorantów TransForm4Europe - „Przemiany społeczne oraz zrównoważony rozwój w odniesieniu do środowiska w erze cyfrowej po pandemii covid-19”; Międzynarodowa Konferencja Magistrantów: „Identyfikacja – kultura, cywilizacja, język”; Logopedyczne Seminarium Akademickie pt. „Praktyczne działania w logopedii”; konferencja translologiczna „Przestrzenie Przekładu 6”; „Horyzonty Słowacystyki”

organizacji wydarzeń kulturalnych / szkoleń popularyzujących naukę, m.in.: „Alea iacta est. Przewodnik po świecie starożytnego gracza” w plenerowym „Mieście Nauki nad Rawą” - konkurs literacki dla licealistów „Sztuka cenniejsza niż złoto”; kurs z zakresu tworzenia komiksów i książek artystycznych współorganizowany ASP w Katowicach; cykl spotkań wokół amerykańskiego kina niezależnego; otwarta dyskusja Social media i kino młodzieżowe; opracowanie i nagranie podcastów *Mózg w słoiku, Postudiowane* ukazujących potencjał i różne aspekty badań kognitywistycznych; webinar *Lost in Translation*; współorganizacja i udział studentów m.in. promocji kierunków, w letniej szkole, przy



współorganizacji programu kulturowego dla cudzoziemców oraz współorganizacja imprez kulturowych dla cudzoziemców: Andrzejki, spotkanie świąteczne - Jasełka, spotkanie wielkanocne, Dni Otwarte, Dzień Komunikacji Międzykulturowej, Dzień Międzynarodowej Mobilności Studenckiej, Dzień Kultury Ukraińskiej; międzynarodowy festiwal filmowy „Made in Poland. Made in the Heart of Europe”, system praktyk w środowisku międzynarodowym; Dni Talentów i Języków.

działalności twórczej, m.in.:

uruchomienie i prowadzenie portalu internetowego poświęconego literaturze „SZPOL” - platforma dla debiutantów i młodych adeptów literatury; przygotowanie publikacji: „Czarna karta”; *Classica Catoviciensia Scripta Minora*; premiera najnowszego numeru Ogólnopolskiego Nieregularnika Kół Naukowych „Kwadratura Koła”; współredagowanie publikacji naukowych – monografii, monografii zbiorowej oraz licznych artykułów w czasopismach z listy MEIN; publikacja elektroniczna tłumaczenia powieści Igora Stanojoskiego; tłumaczenie i projekcja chorwackiego filmu pełnometrażowego.

b) udział studentów i doktorantów w badaniach prowadzonych w jednostce

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Studenci i doktoranci Wydziału Humanistycznego są czynnie zaangażowani w badania / projekty / prace prowadzone na wydziale, m. in.:

filologia klasyczna – w projekcie: *Sztuka [w] antyku. Interpretacje i realizacje motywów antycznych na przestrzeni wieków* w ramach programu „Współmyślenie w humanistyce”; twórcze pisanie i marketing wydawniczy – w projekcie „Rzeka” poświęconemu Rawie; kultury mediów – w grupie projektowej Gry komputerowe w wybranych kontekstach badawczych, programu Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości; w grupie Gender, popkultura, media. Konstrukcje płciowe w estetycznej odsłonie, programu Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości oraz w Akademii Interpretacji Dziedzictwa Antropocenu (AIDA); kulturoznawstwo - w badaniach NCN Sonata 17. *Procesy demokratyzacyjne w teatrach instytucjonalnych w Polsce. Procedury, mechanizmy i relacje władzy*; doradztwo filozoficzne i coaching - w konkursie *Współmyślenie w Humanistyce*, realizowanego w ramach projektu Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany oraz "DlaczegoGO! Praktyka filozoficzna w rozwijaniu umiejętności myślenia pytajnego: burza mózgów-warsztaty-prezentacje-gry"; filozofia- *Translation and Edition of the German Professor Heinrich Scholz's Correspondence with Polish Logicians: Kazimierz Ajdukiewicz, Tadeusz Czeżowski, Jan Łukasiewicz, and Jerzy Śłupecki* oraz *Anthropocene: Ecologies, Tensions, Future*; kognitywistyka – w IV edycji *Mistrzów dydaktyki*; filologia polska – w projekcie *Współczesne polskie reportaże literackie o Czechach*. w ramach projektu „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości. Program Zintegrowany”; w zespole badawczym „Pragmalingwistyki historycznej”; logopedia – w projekcie „Narzędziownia logopedyczna – kreatywne tworzenie pomocy logopedycznych” – stworzenie bazy pomocy logopedycznych; międzynarodowe studia polskie: NAWA - *Światowa Encyklopedia Polonistów, Polska na językach, Polonista*, MSWiA (z Funduszu Azylu, Migracji i Integracji); filologia rosyjska: „Śladami Brodzkiego” przygotowując przewodnik bibliograficzny po twórczości rosyjskiego dysydenta. Efektem szeroko prowadzonej działalności badawczej studentów pod kierunkiem pracowników WH są referaty wygłaszane na konferencjach naukowych oraz współautorstwo licznych publikacji naukowych - monografii zbiorowych oraz artykułów w czasopismach z listy MEIN

c) nagrody, wyróżnienia i stypendia zewnętrzne uzyskane przez studentów i doktorantów

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Studenci Wydziału Humanistycznego otrzymali w roku akademickim 2021/22 m.in. następujące nagrody:

- filologia angielska - I i II miejsce w polskiej edycji konkursu *The Chinese Bridge Competition* zorganizowanym przez Instytut Konfucjusza

filologia angielska/germańska – I miejsce w konkursie *Prawo w tłumaczeniu* organizowanym przez Studenckie Koło Naukowe Juryslingwistyki przy Instytucie Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu



Warszawskiego

- filologia polska - wyróżnienie w XX edycji Konkursu im. Profesora Czesława Zgorzelskiego dla absolwentki filologii polskiej za najlepszą pracę magisterską – temat pracy: *Przestrzeń górską w perspektywie lingwistyczno-kulturowej. Na materiale oronimii Beskidów*
- sztuka pisanie - studentka II roku w finale Konkursu Jacka Bierezina (konkurs poetycki)
- kulturoznawstwo - dofinansowanie w ramach konkursu *Najlepsi z najlepszych! 4.0.*, Program Operacyjny „Wiedza Edukacja Rozwój” (współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego), na realizację projektu: *Kształtowanie się koncepcji myślenia magicznego we wczesnych tekstach Eugeniusza Frankowskiego*
- logopedia - wyróżnienie w kategorii StRuNa-Human 2021 za osiągnięcia w ramach przedstawionego projektu: „Muzyczne spotkania z logopedią” w 11. edycji najważniejszego ogólnopolskiego konkursu dla młodych naukowców
- filologia angielska/germańska/rosyjska/słowiańska - absolwenci laureatami programu „Najlepszy Absolwent 2021”

6. Dobre praktyki jednostki w zakresie jakości kształcenia

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Na kierunkach studiów prowadzonych na WH praktykuje się ciągle stosowanie dotychczas już wprowadzonych i sprawdzonych dobrych praktyk, m.in.

- realizowanie procesu pisania pracy dyplomowej w formie zindywidualizowanego tutoringu, który sprzyja personalnej, podmiotowej relacji ze studiumjącymi zgodnie z ich indywidualnymi zainteresowaniami
- konkurs na najlepszą pracę dyplomową mający wpływ na mobilizację studentów w wysiłku przygotowania pracy dyplomowej i na widzialność kierunku w ramach Uniwersytetu
- organizację dużej liczby zajęć w formie warsztatów, gdzie studenci pracują nad własnymi projektami, których tematyka i forma ustalana jest indywidualnie – sprzyja to personalnej, podmiotowej relacji ze studentem
- pozyskanie kadry współpracowników z grona interesariuszy zewnętrznych (pisarze, redaktorzy, wydawcy), co studenci niebawem cenią
- prowadzenie zajęć współtworzonych przez i dla interesariuszy zewnętrznych – superwizje
- przygotowanie przez studentów seminarium naukowego
- integracja różnych środowisk naukowych i dydaktycznych zwiększająca interdyscyplinarność i nowoczesność kierunku przez powierzanie zajęć pracownikom z innych wydziałów (Wydziału Nauk Przyrodniczych, Wydziału Nauk Społecznych, Wydziału Nauk ścisłych i Technicznych) oraz innych kierunków
- spotkania z koordynatorami merytorycznymi modułów Praktycznej Nauki Języka Kierunkowego oraz Praktycznej Nauki Drugiego Języka Obcego w celu bieżącego monitorowania jakości kształcenia w tym zakresie oraz opracowywania niezbędnych zmian w programie nauczania i metodach dydaktycznych

Do katalogu nowych dobrych praktyk wypracowanych na kierunkach WH i wprowadzonych w raportowanym roku akademickim należy zaliczyć:

- przygotowywanie projektów popularyzatorsko-dydaktycznych, poddanych standaryzacji w ramach przedsięwzięć realizowanych w tych podmiotach
- realizacja wizyt studyjnych – krajowych i zagranicznych, których celem było poznanie innowacyjnych systemów edukacji oraz odmiennych metod pracy z uczniami/studentami
- realizacja zajęć w formule terenowej – wyprawa naukowa do Wiednia
- prezentacja efektów prac badawczych podejmowanych przez studentów pod kierunkiem prowadzącym na spotkaniach z interesariuszami zewnętrznymi kierunków, w tym przedstawicielami szkół średnich, pracownikami Akademii Muzycznej oraz absolwentami kierunku
- udział stale rosnącej liczby pracowników w szkoleniach organizowanych przez uniwersytecki dział HR w

zakresie dydaktyki akademickiej

- udostępnianie wśród wszystkich grup interesariuszy kwestionariuszy (MS Forms) dotyczących szczegółowych propozycji zmian w programach kształcenia, z których wnioski po przedyskutowaniu z RDK są obecnie wykorzystywane w procesie przygotowywania zmian w istniejących programach studiów
- przeprowadzenie wśród studentów kierunku badania ankietowego na temat potrzeb związanych ze studiowaniem na kierunku wśród studentów kierunków neofilologicznych
- prowadzenie zajęć wyrównawczych na studiach drugiego stopnia dla studentów, którzy nie ukończyli studiów licencyjnych na I stopniu tego kierunku

CZĘŚĆ II

Informacje dotyczące ewaluacji jakości kształcenia przez instytucje zewnętrzne (w tym Polską Komisję Akredytacyjną)

1. Złożone wnioski akredytacyjne

Instytucja akredytująca	Nazwa kierunku studiów	Stopień studiów	Uwagi*

* Najważniejsze uwagi pojawiające się w trakcie przygotowania wniosku akredytacyjnego

2. Akredytacje otrzymane w wyniku ewaluacji jakości kształcenia przez instytucje zewnętrzne (w tym PKA)

Instytucja akredytująca	Nazwa kierunku studiów	Stopień studiów	Ocena	Uwagi*
PKA	Doradztwo filozoficzne i coaching	II	pozytywna	*planowana korekta programu studiów w zakresie przypisania kierunku do dyscyplin subsydiarnych

* Najważniejsze uwagi wynikające z akredytacji, stopień wdrożenia uwag komisji, bieżące uwagi

3. Potencjał zdobycia Certyfikatów Jakości Kształcenia przyznawanych po ocenie programowej przez Polską Komisję Akredytacyjną

Nazwa kierunku studiów	Stopień studiów	Certyfikat*	Mocne strony kierunku i podjęte działania rozwojowe wyróżniające kierunek
filologia germańska	1,2	Doskonały	1. dążenie do umiędzynarodowienia kadry dydaktycznej (zatrudnienie native-speakerów, zatrudnienie lektora DAAD; zatrudnienie

		kierunek	<p>profesorów wizytujących z Uniwersytetów Uppsala, Berlin, Magdeburg)</p> <p>2. umiędzynarodowienie studiów: seminaria dla studentów kierunku na Uniwersytetach w Jenie i Saarbrücken, finansowane ze środków DAAD</p> <p>3. włączanie lektora DAAD, <i>native speaker</i>, w proces kształcenia studentów kierunku oraz w promocję kierunku w regionie</p> <p>4. informowanie studentów oraz pracowników o ofertach stypendialnych instytucji zagranicznych (DAAD).</p> <p>5. rozbudowana oferta wyjazdów stypendialnych dla pracowników i studentów w obrębie programu Erasmus</p> <p>6. uzupełnianie zasobów biblioteki podręczne lektora DAAD</p>
filologia germańska	1,2	Zawsze dla studenta	<p>przygotowanie oferty dla studentów chcących doskonalić swoje kompetencje i umiejętności:</p> <p>1. warsztaty tłumaczeniowe dla studentów specjalności tłumaczeniowej</p> <p>2. warsztaty nt. specyfiki rynku szwedzkiego</p> <p>3. warsztaty fonetyczne</p> <p>4. warsztaty z zakresu komunikacji interkulturowej</p> <p>5. warsztaty z praktykami biznesu</p>
filologia germańska	1,2	Otwarty na świat	<p>organizacja i prowadzenie:</p> <p>1. zajęć przez pracowników UŚ i UdS dla łączonych grup studentów z kierunku Filologia Germańska i DaF Uniwersytetu Kraju Saary w Saarbrücken i Katowicach (w Saarbrücken i Katowicach/Sosnowcu)</p> <p>2. zajęć dla studentów filologii germańskiej z Uniwersytetu w Ołomuńcu</p> <p>3. międzyuniwersyteckich warsztatów:</p> <p>warsztatów z zakresu rozwijania Interkulturowej Kompetencji Komunikacyjnej (UŚ, UdS)</p> <p>Międzyuniwersyteckiego kursu fonetycznego (UŚ, UdS)</p> <p>wizyty pracowników kierunku w charakterze profesorów wizytujących w ośrodkach zagranicznych</p> <p>wizyta pisarki</p>
filologia germańska	1,2	Partner dla rozwoju	<p>organizacja i prowadzenie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - warsztatów reżyserskich we współpracy z Teatrem Śląskim w Katowicach - warsztaty z praktykami biznesu

filologia romańska	1,2	Doskonały kierunek	<ul style="list-style-type: none"> - dążenie DKS do umiędzynarodowienia kadry dydaktycznej (zabieganie o dofinansowanie instytucji zewnętrznych, np. AUF oraz Ambasady Francji w Warszawie, współpraca z Ambasadą Włoch w Warszawie). - włączanie lektorów <i>native speakerów</i> nie tylko w proces kształcenia studentów kierunku, ale również w jego promocję w regionie. - informowanie studentów oraz pracowników o ofertach stypendialnych instytucji zagranicznych (np. AUF). -rozbudowana oferta wyjazdów stypendialnych dla pracowników i studentów w obrębie programu Erasmus. - uzupełnianie zasobów bibliotecznych w oparciu o zapotrzebowanie zgłaszane przez pracowników i studentów.
filologia romańska	1,2	Zawsze dla studenta	<ul style="list-style-type: none"> -wsparcie DKA dla studentów borykających się z problemami natury zdrowotnej i innymi -Pośredniczenie w kontaktach między studentem a jednostkami UŚ mogącymi udzielić mu pomocy -kształcenie studentów kładące nacisk na rozwój tzw. kompetencji miękkich, na których zapotrzebowanie wskazują firmy ze Śląska oraz instytucje o charakterze ogólnopolskim (np. Polsko-Hiszpańska Izba Gospodarcza)
filologia romańska	1,2	Otwarty na świat	<ul style="list-style-type: none"> -rozbudowana oferta wyjazdów dydaktycznych i szkoleniowych dla wykładowców związanych z kierunkiem w ramach programu Erasmus - liczne wizyty wykładowców w zagranicznych uczelni partnerskich w ramach programów Erasmus i PROM - rozbudowana oferta wyjazdów stypendialnych dla studentów kierunku w ramach programu Erasmus.
filologia romańska	1,2	Partner dla rozwoju	intensywna współpraca z interesariuszami zewnętrznymi w kwestiach dotyczących planów rozwoju kierunku, a także w celu zapewnienie studentom wsparcia w zakresie realizacji praktyk zawodowych

* Należy wpisać:

DK – doskonały kierunek – doskonałość w kształceniu na kierunku,

ZdS – zawsze dla studenta – doskonałość we wsparciu rozwoju studentów,

OnŚ – otwarty na świat – doskonałość we współpracy międzynarodowej,

PdR – partner dla rozwoju – doskonałość we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Zasady przyznawania Certyfikatów Doskonałości Kształcenia opisane są w Załączniku nr 4 do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej (https://pka.edu.pl/wp-content/uploads/2019/07/2018_statut_tekst_ujednolicony.pdf)

4. Potencjalne zagrożenia w pozytywnej ewaluacji jakości kształcenia przez instytucje zewnętrzne (w tym Polską Komisję Akredytacyjną)

Nazwa kierunku studiów	Poziom studiów	Obszary wymagające pilnej poprawy

raport zredagowała:
Marzena Będkowska-Oblak
Pełnomocnik Dziekana Wydziału Humanistycznego ds. Jakości Kształcenia i Akredytacji
marzena.bedkowska-oblak@us.edu.pl