

Cieszyn, dn. 12.06.2024 r.

**Prorektor ds. Kształcenia i Studentów**  
**dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ**

**przez**

**Dziekan WSNE**  
**dr hab. Katarzyna Marcol, prof. UŚ**

Zwracam się z prośbą o przychylenie się do wniosku zaakceptowanego jednogłośnie przez Radę Dydaktyczną kierunków *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych i grafika* w dniu 11.06.2024 r. odnoszących się do modyfikacji programu studiów na kierunku **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**, studia stacjonarne I stopnia.

Wprowadzone zmiany:

- Rozpoczęcie modułów: *Wychowanie fizyczne i Język obcy* od drugiego semestru studiów (drobne zmiany w punktach ECTS);
- likwidacja modułu: *Zagadnienia specjalnościowe* (15godz.) V semestr;
- zmniejszenie liczby godzin modułu: *Kompozycja rzeźbiarska* o łącznej liczbie 30 godz. (na I , II semestrze) w każdym semestrze redukcja 15 godzin;
- zmniejszenie godzin modułu: *Moduł uzupełniający specjalność* o łącznej liczbie 30 godz. (na III, IV semestrze) w każdym semestrze redukcja 15 godzin;
- zmniejszenie godzin modułu: *Pracownia dyplomowa* o łącznej liczbie 20 godz. (na V, VI semestrze) w każdym semestrze redukcja 10 godz.
- drobne zmiany w punktach ECTS związane z likwidacją ww. modułów i redukcją godzin.
- zastosowano przeliczenie BUNY
- wprowadzono i skorygowano błędy wskazane przez Dział Kształcenia

Zgodnie z Zarządzeniem nr 113 JM Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach w sprawie określenia maksymalnej liczby godzin w programie studiów wykazujemy dobrą wolę podporządkowania się wymogom. Dokonaliśmy zarówno redukcji jak i zmniejszenia godzin wybranych modułów o łącznej liczbie 95.

Ze względu na szczególny charakter kierunku artystycznego jakim jest *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* prosimy o zwiększenie limitów godzin ponad wskazane w zarządzeniu do 2380 (2320 godz. bez praktyk).

W pełni zdajemy sobie sprawę, że kierunek *edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* jest bardzo specyficzny ze względu na dużą ilość pracowni warsztatowych, które dla osiągnięcia efektów kształcenia są niezbędne i wymagające dużej ilości godzin dydaktycznych. Praca w nich musi odbywać się pod opieką prowadzącego ze względu na specjalistyczny sprzęt, przepisy BHP oraz ciągle monitorowanie postępów prac studentów.

W Instytucie Sztuk Plastycznych z powodu braku asystentów, rolę opiekuna pracowni pełnią wykładowcy. Wprowadzenie na tym kierunku specjalności z zakresu sztuk pięknych i użytkowych, wysoce uatrakcyjniło kierunek. Studia oferują bardzo szeroką ofertę zajęć ogólnoplastycznych w unikatowych pracowniach. Między innymi: pracownia ceramiki, szkła unikatowego, grafiki warsztatowej, fotografii studyjnej itp. Nabycie umiejętności w tych pracowniach niezbędne są do podjęcia studiów *edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych na II stopniu* (nadających kwalifikacje nauczycielskie).

Dodatkowo zawsze przyjmujemy kandydatów ponad limit. Dlatego między innymi mogliśmy zdecydować o podniesieniu limitów przyjęć z 12 na 14 osób już w rekrutacji na rok akademicki 2024/2025. Wciąż jednak odczuwamy presję porównywania nas z akademiami sztuk pięknych. Tam pracownie warsztatowe oferują znacznie więcej godzin dydaktycznych, które bez wątpienia przyciągają kandydatów. Dla przykładu, liczba godzin na ASP Wrocław, kierunek sztuka i wzornictwo szkła /1-go stopnia/ to 2805 godzin, ASP Wrocław, kierunek wzornictwo /1-go stopnia/ 2925 godzin.

Dodatkowo ostatnia akredytacja w 2019 roku potwierdziła doskonałe kompetencje kierunku a zrealizowane zalecenia podniosły jakość kształcenia. Obawiamy się, iż dalsze redukcje godzin mogą skutkować znacznym spadkiem jakości kształcenia oraz atrakcyjności kierunku. Głęboko o tym przekonani, prosimy o zgodę na zwiększenie limitów godzin ponad wskazane w zarządzeniu.

*Popieram Uniosek*

**DZIEKAN**

Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji

*dr hab. Katarzyna Marcol, prof. UŚ*

Z poważaniem

**DYREKTOR**

kierunków studiów  
Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji

*dr hab. Hanna Grzonka-Karwacka, prof. UŚ*