

CZĘŚĆ A: PROGRAM STUDIÓW

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska [English Philology] |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Kod ISCED | 0232 (Literatura i językoznawstwo) |
| 8. | Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni | <p>Kierunek realizuje następujące zadania bezpośrednio wynikające ze strategii Uniwersytetu Śląskiego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - różnicowanie form studiów w celu pozyskiwania nowych grup potencjalnych kandydatów: dbałość o konkurencyjność oferowanych programów studiów na edukacyjnym „rynku” tak krajowym jak i międzynarodowym; - przewyciężenie regionalizacji uczelni: wychodzenie do i przyciąganie kandydatów spoza Śląska; - wzbogacanie oferty dydaktycznej o oryginalne i innowacyjne programy studiów; - stałe podnoszenie jakości kształcenia; - uwzględnianie mobilności krajowej i zagranicznej w programach studiów; - uwzględnianie roli języków obcych (szczególnie języka angielskiego) w umiędzynarodowianiu oferty dydaktycznej; - rozwijanie nowoczesnych technologii informacyjnych i informatycznych; - współpraca z przemysłem i biznesem; - umożliwienie zdobycia wysokich kwalifikacji w ramach poszczególnych kierunków studiów, przygotowujących absolwentów do pracy zawodowej i pełnienia ról publicznych; uwzględnianie środowiska społecznego i jego dynamiki; - konsekwentne i coraz pełniejsze uwzględnianie perspektywy absolwenta w ofercie dydaktycznej; m.in. przez śledzenie dynamiki rynku pracy; - dążenie do godzenia specjalizacji z wszechstronnością i interdyscyplinarnością; powoływanie programów międzywydziałowych i międzyuczelnianych; - zapewnienie elastyczności oferty dydaktycznej („ścieżek dydaktycznych”), m.in. przez otwarcie się na strategię kształcenia ustawicznego oraz uznawanie kompetencji naukowych nabywanych poza uczelnią; - zdolność do indywidualizowania dydaktyki (system tutorów) i promowania (nagradzania) studentów szczególnie uzdolnionych; - angażowanie wybitnych studentów różnych stopni w badania naukowe |
| 9. | Liczba semestrów | 6 |
| 10. | Tytuł zawodowy | licencjat |
| 11. | Specjalności | <p>język biznesu [Foreign Language for Business Purposes] kultura i literatura angielskiego obszaru językowego [Culture of the English Speaking Countries] kultura-media-translacja [Culture-Media-Translation] nauczycielska z językiem niemieckim [English and German Language Teaching] projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE) [Design of Interactive Entertainment and Localization of Games and Software (SPRINT-WRITE)] tłumaczeniowa z językiem arabskim [Polish–English–Arabic Translation and Interpreting] tłumaczeniowa z językiem chińskim [Polish–English–Chinese Translation and Interpreting] tłumaczeniowa z językiem japońskim [Polish–English–Japanese Translation and Interpreting] tłumaczeniowa z językiem koreańskim [Polish–English–Korean Translation and Interpreting] tłumaczeniowa z językiem niemieckim [Polish–English–German Translation and Interpreting]</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| 12 | Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności | 1 |
| 13. | Procentowy udział dyscyplin naukowych lub artystycznych w kształceniu (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej) | <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 78% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 13% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 3% • informatyka techniczna i telekomunikacja (dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych): 1% • pedagogika (dziedzina nauk społecznych): 1% • psychologia (dziedzina nauk społecznych): 1% |
| 14. | Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej) | <p>język biznesu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>kultura i literatura angielskiego obszaru językowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 56% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 33% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>kultura-media-translacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 59% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 24% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 14% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>nauczycielska z językiem niemieckim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 82% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 6% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 5% • pedagogika (dziedzina nauk społecznych): 4% • psychologia (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 51% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 17% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 16% • informatyka techniczna i telekomunikacja (dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych): 13% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem arabskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem chińskim:</p> |

| | | |
|-----|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem japońskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem koreańskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem niemieckim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>[dyscyplina wiodąca]</i> językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 88% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 9% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% |
| 15. | Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów | <p>język biznesu: 180, kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 180, kultura-media-translacja: 180, nauczycielska z językiem niemieckim: 180, projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 180, tłumaczeniowa z językiem arabskim: 180, tłumaczeniowa z językiem chińskim: 180, tłumaczeniowa z językiem japońskim: 180, tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 180, tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 180</p> |
| 16. | Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS | <p>język biznesu: 42%, kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 46%, kultura-media-translacja: 40%, nauczycielska z językiem niemieckim: 39%, projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 35%, tłumaczeniowa z językiem arabskim: 31%, tłumaczeniowa z językiem chińskim: 31%, tłumaczeniowa z językiem japońskim: 31%, tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 31%, tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 31%</p> |
| 17. | Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów | <p>język biznesu: 178, kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 156, kultura-media-translacja: 154, nauczycielska z językiem niemieckim: 174, projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 148, tłumaczeniowa z językiem arabskim: 178, tłumaczeniowa z językiem chińskim: 178,</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | | <p>tłumaczeniowa z językiem japońskim: 178, tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 178, tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 178</p> |
| 18. | <p>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne</p> | <p>język biznesu: 180, kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 180, kultura-media-translacja: 180, nauczycielska z językiem niemieckim: 180, projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 172, tłumaczeniowa z językiem arabskim: 180, tłumaczeniowa z językiem chińskim: 180, tłumaczeniowa z językiem japońskim: 180, tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 180, tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 180</p> |
| 19. | <p>Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością</p> | <p><u>język biznesu</u> Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.</p> <p>Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p> <p><u>kultura i literatura angielskiego obszaru językowego</u> Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu literatury / kultury angielskiego obszaru językowego lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.</p> <p>Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p> <p><u>kultura-media-translacja</u> Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu literatury / kultury angielskiego obszaru językowego, medioznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.</p> <p>Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p> |

nauczycielska z językiem niemieckim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.

projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE)

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu literatury / kultury angielskiego obszaru językowego, medioznawstwa, teorii rozrywki interaktywnej lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach, praktykach zawodowych i innych osiągnięciach studenta.

tłumaczeniowa z językiem arabskim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.

tłumaczeniowa z językiem chińskim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.

tłumaczeniowa z językiem japońskim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.

tłumaczeniowa z językiem koreańskim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje

| | | |
|-----|--|--|
| | | <p>suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p> <p><u> tłumaczeniowa z językiem niemieckim</u></p> <p>Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.</p> <p>Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p> |
| 20. | Organizacja procesu uzyskania dyplomu | <p>Procedura dyplomowania określona jest przez Zarządzenie nr 16 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie wprowadzenia procedury składania i archiwizowania pisemnych prac dyplomowych, z późniejszymi zmianami. Regulamin dyplomowania na Wydziale Humanistycznym (dokument dostępny pod adresem): https://us.edu.pl/wydzial/wh/student-wh/filologia-angielska/procedura-dyplomowania/</p> |
| 21. | Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki | <p><u>język biznesu</u></p> <p>Praktyka zawodowa: 60 godzin</p> <p>W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów.</p> <p>Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.</p> <p><u>nauczycielska z językiem niemieckim</u></p> <p>Wymiar praktyk: praktyka psychologiczno-pedagogiczna - 30 godzin praktyka dydaktyczna - 120 godzin</p> <p>Podczas lub po każdej obserwowanej lekcji student wypełnia arkusz obserwacyjny. Arkusze są przedstawiane do wglądu opiekunowi praktyki w instytucji jako część dokumentacji odbycia praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, dokładność i wnikliwość obserwacji.</p> <p>Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji podczas lekcji student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków.</p> <p>Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki w instytucji dokumentację potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność, dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji.</p> <p><u>projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE)</u></p> <p>Program studiów przewiduje odbycie praktyk zawodowych przez studenta w dwóch etapach: w wymiarze 30 godzin do zakończenia trzeciego semestru studiów oraz w wymiarze 90 godzin do zakończenia szóstego semestru studiów. Punkty ECTS zostają przyznane odpowiednio w 3. i 6. semestrze studiów, natomiast praktyka może odbyć się wcześniej.</p> <p>Celem praktyk jest praktyczne przygotowanie studenta do realizowania przyszłych zadań zawodowych oraz zaznajomienie z realiami pracy w zakładach pracy, których profil działalności umożliwia kształcenie umiejętności opisanych w efektach kształcenia przyjętych dla specjalności studiów. Praktyki umożliwiają studentom gromadzenie doświadczeń w zakresie obserwacji pracy twórczej nad procesem tworzenia gry komputerowej, procesami tłumaczenia i lokalizacji gier i/lub oprogramowania, pracy w zespole twórczym oraz współuczestniczenie w tych procesach. Cele takie realizują ogólne założenia praktyk studenckich: rozwijania umiejętności nabytych</p> |

podczas studiów, kształtowania umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielnego wykonywania powierzonych mu zadań oraz wspieranie aktywizacji zawodowej studenta. Studenci specjalności Projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE) będą odbywać praktyki zawodowe w firmach zajmujących się produkcją lub dystrybucją gier komputerowych i wideo, firmach zajmujących się lokalizacją gier i lokalizacją oprogramowania lub w firmach działających w branży mediów cyfrowych, których profil działalności zapewnia realizację efektów kształcenia przyjętych dla specjalności (na przykład reklama cyfrowa, usługi w zakresie tłumaczenia i lokalizacji serwisów internetowych, etc).

Praktyki przewidziane programem studiów przeprowadzane są zgodnie z przepisami Uniwersytetu Śląskiego dotyczącymi praktyk zawodowych studentów (Zarządzenie Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 41/2007 z późniejszymi zmianami), zatem nadzór dydaktyczny nad praktyką sprawuje opiekun praktyki wyznaczony przez dziekana spośród nauczycieli akademickich wydziału. Studenci poszukują samodzielnie zakładów pracy, w których odbędą praktyki zawodowe, następnie z zakładami tymi podpisana zostaje porozumienie o organizacji praktyki zawodowej studentów Uniwersytetu Śląskiego, wyznaczony zostaje w porozumieniu z kierownictwem zakładu zakładowy opiekun praktyk wewnątrz zakładu pracy, a student zostaje skierowany do odbycia praktyk przez dziekana za pośrednictwem opiekuna praktyk studenckich. Po zakończeniu praktyk student przekazuje raport z przeprowadzonych praktyk, podlegający ocenie zakładowego opiekuna praktyk oraz opiekuna praktyk.

tłumaczeniowa z językiem arabskim

Praktyka zawodowa: 60 godzin

W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów.

Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.

tłumaczeniowa z językiem chińskim

Praktyka zawodowa: 60 godzin

W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów.

Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.

tłumaczeniowa z językiem japońskim

Praktyka zawodowa: 60 godzin

W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów.

Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.

tłumaczeniowa z językiem koreańskim

Praktyka zawodowa: 60 godzin

W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów.

Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.

| | | |
|-----|---|--|
| | | <p><u> tłumaczeniowa z językiem niemieckim</u></p> <p>Praktyka zawodowa: 60 godzin</p> <p>W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów.</p> <p>Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.</p> |
| 22. | Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki | <p>język biznesu: 2,</p> <p>kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 0,</p> <p>kultura-media-translacja: 0,</p> <p>nauczycielska z językiem niemieckim: 6,</p> <p>projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 6,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem arabskim: 2,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem chińskim: 2,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem japońskim: 2,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 2,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 2</p> |
| 23. | <p>Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać:</p> <ul style="list-style-type: none"> na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów; na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne | <p>język biznesu: 91,</p> <p>kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 163,</p> <p>kultura-media-translacja: 163,</p> <p>nauczycielska z językiem niemieckim: 116,</p> <p>projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 161,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem arabskim: 109,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem chińskim: 111,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem japońskim: 134,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 99,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 99</p> |
| 24. | Ogólna charakterystyka kierunku | <p>Podstawę programu nauczania filologii angielskiej wspólną wszystkim specjalnościom stanowią zajęcia z zakresu teoretycznej i praktycznej znajomości języka (język pisany, konwersacja, gramatyka opisowa i praktyczna, oraz rozumienie tekstu anglojęzycznego) kulturoznawstwo i literaturoznawstwo oraz językoznawstwo, które jest dyscypliną wiodącą dla kierunku filologia angielska. Obok przedmiotów, tradycyjnie wchodzących w skład programu nauczania filologii angielskiej, program studiów obejmuje przedmioty ogólnohumanistyczne, języki obce oraz przedmioty specjalistyczne, tj. odpowiadające wybranej specjalizacji.</p> |
| 25. | Ogólna charakterystyka specjalności | <p><u>język biznesu</u></p> <p>Absolwent studiów 1 stopnia specjalności język biznesu posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie języka biznesu jako odmiany języka angielskiego do celów specjalistycznych. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego w kontekście ogólnym i specjalistycznym a także wybranego drugiego języka obcego (język niemiecki lub francuski).</p> <p>Na podstawową wiedzę z zakresu różnych sfer biznesu, w tym marketingu, public relations, reklamy, finansów, rynków finansowych i zarządzania a także podstaw makroekonomii. Potrafi dokonywać przekładu z języka angielskiego na polski i odwrotnie, w zakresie</p> |

języka ogólnego i specjalistycznego, tworzyć różne formy korespondencji służbowej i handlowej oraz raportów. Absolwent zna podobieństwa i różnice między różnymi krajami, w tym krajami obszaru anglojęzycznego, w zakresie systemów ekonomicznych, życia kulturalnego, społecznego i politycznego. Ma świadomość znaczenia zachowań etycznych i odpowiedzialnych, włączając odpowiedzialność prawną, w różnych obszarach biznesu. Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w działach współpracy z zagranicą, w biurach tłumaczeń, jednostkach administracji publicznej turystyce i sektorze usług.

kultura i literatura angielskiego obszaru językowego

Specjalność oferuje zajęcia z zakresu literaturoznawstwa (w tym historii literatury, teorii poezji, dramatu i prozy literackiej) i kulturoznawstwa. Ponadto w ofercie dydaktycznej znajdują się literacko-kulturowe moduły tematyczne jak również praktyczne zajęcia z tłumaczenia tekstów o różnym charakterze. Absolwent specjalności jest wszechstronnie wykształconym anglistą, którego kompetencje zawodowe łączą praktyczną znajomość języka z teoretyczną wiedzą zwłaszcza na temat zagadnień kulturoznawczych i literaturoznawczych. Studia predysponują do uczestnictwa i pracy w sferze szeroko pojętej kultury w oparciu o rozległe rozumienie mechanizmów kulturowych i społecznych współczesnego świata. Oprócz przekazywania wiedzy faktograficznej oferta dydaktyczna ukierunkowana jest na wykształcenie w absolwencie humanistycznego spojrzenia na rzeczywistość, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki kultury zachodniej.

kultura-media-translacja

Specjalność oferuje zajęcia z zakresu literaturoznawstwa (historia i teoria literatury), kulturoznawstwa (historia i kultura angielskiego obszaru językowego), teorii komunikacji oraz medioznawstwa. Ponadto w ofercie dydaktycznej znajdują się zajęcia teoretyczne z translatologii w uzupełnieniu do ćwiczeniowych zajęć rozwijających umiejętności tłumaczenia tekstów o różnorodnym charakterze i przeznaczeniu. Absolwent specjalności jest wszechstronnie wykształconym anglistą, którego kompetencje zawodowe łączą praktyczną znajomość języka na wysokim poziomie z teoretyczną wiedzą na temat zagadnień kulturoznawczych, literaturoznawczych oraz przekładoznawczych. Studia predysponują do pracy w mediach, reklamie, public relations oraz wielu dziedzinach biznesu i życia kulturalnego i społecznego – wszędzie tam, gdzie cenione jest rozumienie mechanizmów kulturowych i społecznych we współczesnym świecie. Oferta dydaktyczna ukierunkowana jest na wykształcenie w absolwencie humanistycznego spojrzenia na rzeczywistość. Walorem specjalności jest możliwość zdobycia teoretycznej wiedzy i praktycznych kompetencji w zakresie translatoryki oraz funkcjonowania mediów (opartych na teorii komunikacji jako zjawisku społeczno-kulturowym), co w bezpośredni sposób przekłada się na atrakcyjność zatrudnieniową absolwenta w instytucjach, gdzie taka wiedza i takie kompetencje są wymagane.

nauczycielska z językiem niemieckim

Absolwent studiów filologicznych 1 stopnia, specjalność nauczycielska z językiem niemieckim posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego; w zakresie języka angielskiego osiąga poziom zbliżony do kompetencji rodzimego użytkownika języka, posiada wiedzę w zakresie historii, literatury i kultury anglojęzycznej, szeroką wiedzę pedagogiczną w zakresie metodyki i dydaktyki nauczania języka języków obcych, szczególnie języka angielskiego, jest przygotowany do pracy w zawodzie nauczyciela języka angielskiego, w szczególności w szkole podstawowej i przedszkolu. Absolwent jest również przygotowany do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych przede wszystkim z pracą w szkołach, ośrodkach szkolno-wychowawczych, instytucjach kulturalno-oświatowych, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, Internet), turystyce i szeroko rozumianym sektorze usług. Dodatkowo, absolwent posiada kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie B1 wg. CEFR.

projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE)

Specjalność ma na celu wykształcenie specjalistów przygotowanych do pracy w branży gier komputerowych, którzy posiadają kompetencje jako projektanci rozrywki interaktywnej oraz tłumacze specjalizujący się w lokalizacji gier komputerowych i oprogramowania. W ofercie dydaktycznej nacisk położono na treści interdyscyplinarne – zarówno ogólno-humanistyczne jak również specyficzne dla branży. Kluczowe jest znaczenie języka angielskiego, który w pracy sektora gier komputerowych pełni rolę języka podstawowego w komunikacji z partnerami zagranicznymi oraz w procesie tworzenia scenariuszy gier. Częścią oferty są treści z zakresu

praktyki i teorii przekładu. Absolwent tej specjalności posiada wykształcenie humanistyczne, ogólnofilologiczne oraz specjalistyczne. Jest przygotowany do pracy w zespole twórczym, zna zasady pracy nad projektem gry komputerowej, rozumie możliwości, wyzwania jak też ograniczenia techniczne projektu gry oraz zna mechanizmy funkcjonowania branży gier komputerowych. Absolwent posiada wzajemnie dopełniające się kompetencje, wpisane w cztery filary kompetencji zawodowych (filar kompetencji językowych, humanistycznych, twórczych i technicznych), wzbogacone o elementy ekonomii, marketingu i podstaw zarządzania, pozwalające mu współdziałać z innymi członkami zespołu, uczestnicząc w procesie tworzenia gier jako projektant makro- i mikro-skalowych rozwiązań narracyjnych, projektant światów gier, projektant postaci, czy projektant przedmiotów oraz jako tłumacz specjalizujący się w lokalizacji gier i oprogramowania. Takie przygotowanie zawodowe umożliwia absolwentowi znalezienie miejsca na rynku pracy jako specjalista, który dysponuje znajomością języka angielskiego oraz dodatkowymi kwalifikacjami. Nabyte umiejętności pozwalają podjąć pracę w firmach zajmujących się produkcją oraz lokalizacją gier komputerowych, w redakcjach czasopism, w instytucjach kulturalnych oraz w sektorze usług wymagających zaawansowanej znajomości języka angielskiego.

tłumaczeniowa z językiem arabskim

Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem arabskim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka arabskiego. Biegłe posługuje się językiem angielskim, a językiem arabskim na poziomie B2 i zna kulturę obu obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne.

Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych

tłumaczeniowa z językiem chińskim

Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem chińskim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Absolwent posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka chińskiego. Biegłe posługuje się językiem angielskim (na poziomie zbliżonym do rodzimego użytkownika języka), a językiem chińskim na poziomie B2, oraz zna kulturę obu wspomnianych obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne.

Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych

tłumaczeniowa z językiem japońskim

Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem japońskim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka japońskiego. Biegłe posługuje się językiem angielskim, a językiem japońskim na poziomie B2, oraz zna kulturę obu obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne.

Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych

tłumaczeniowa z językiem koreańskim

Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem koreańskim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Absolwent posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie

| | |
|--|---|
| | <p>praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka koreańskiego. Biegle posługuje się językiem angielskim, a językiem koreańskim na poziomie B2 i zna kulturę obu obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne. Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych</p> <p><u>tłumaczeniowa z językiem niemieckim</u></p> <p>Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem niemieckim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Absolwent posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka niemieckiego. Biegle posługuje się językiem angielskim, a językiem niemieckim na poziomie B2 i zna kulturę obu obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne. Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych</p> |
|--|---|

CZĘŚĆ B: EFEKTY UCZENIA SIĘ

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

| Kod efektu uczenia się kierunku | Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnakademickim na kierunku studiów filologia angielska absolwent: | Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy |
|---------------------------------|--|---|
| WIEDZA | | |
| FA1_W01 | ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej i językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej w systemie nauk i jej powiązaniach z dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych | 2018_P6S_WG |
| FA1_W02 | ma świadomość wieloaspektowego charakteru filologii angielskiej i dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, oraz ich złożonych relacji z innymi dziedzinami i formami wiedzy | 2018_P6S_WG |
| FA1_W03 | zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym z zakresu językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_WG |
| FA1_W04 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia angielska: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, oraz wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. | 2018_P6S_WG |
| FA1_W05 | ma orientację w zakresie różnych literatur anglojęzycznych oraz różnych odmian języka angielskiego, poznanych w ramach językoznawstwa stanowiącego dyscyplinę wiodącą | 2018_P6S_WG |
| FA1_W06 | zna konteksty lingwistyczne, kulturowe, literackie i socjologiczno-historyczne właściwe dla krajów angielskiego obszaru językowego | 2018_P6S_WG |
| FA1_W07 | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie dyscyplin naukowych związanych z filologią angielską: językoznawstwem, literaturoznawstwem i kulturoznawstwem, w tym językoznawstwem jako dyscypliną wiodącą | 2018_P6S_WG |
| FA1_W08 | zna najważniejsze szkoły badawcze językoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze oraz rozumie najważniejsze teorie reprezentatywne dla wyżej wymienionych dyscyplin, w tym dla językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_WG |
| FA1_W09 | zna metody analizy i interpretacji w dziedzinach właściwych dla filologii angielskiej (językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa), w tym dla językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_WG |
| FA1_W10 | ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w obrębie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, na temat historycznych procesów kształtujących język, literaturę i kulturę krajów angielskiego obszaru językowego oraz świadomość jego złożonej natury | 2018_P6S_WG |
| FA1_W11 | ma świadomość tego, w jaki sposób literatura i język wytwarzają oraz odzwierciedlają zmiany i różnice kulturowe, dzięki wiedzy uzyskanej w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek: literaturoznawstwa i językoznawstwa (jako dyscypliny wiodącej) | 2018_P6S_WG |
| FA1_W12 | ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach angielskiego obszaru językowego | 2018_P6S_WG |
| FA1_W13 | posiada ogólną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin naukowych z obszaru nauk humanistycznych i społecznych | 2018_P6S_WG |
| FA1_W14 | ma elementarną wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w odniesieniu do dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_WK |

| | | |
|---------------------|---|-----------------------------|
| FA1_W15 | posiada wiedzę z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w obrębie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, dotyczącą wybranej wewnątrz kierunku specjalności studiów: a. ma kompetencję komunikacyjną i translatorską w zakresie drugiego języka obcego lub b. posiada wiedzę dotyczącą dydaktyki nauczania języka angielskiego i dodatkowo posiada wiedzę dotyczącą dydaktyki informatyki albo języka niemieckiego; lub c. posiada wiedzę dotyczącą angielskiego języka biznesu i języka drugiej specjalności; lub d. posiada wiedzę dotyczącą literatury i kultury angielskiego obszaru językowego; lub e. posiada wiedzę dotyczącą kultury angielskiego obszaru językowego, translacji i mediów; lub f. posiada wiedzę dotyczącą projektowania rozrywki interaktywnej i lokalizacji oprogramowania i gier | 2018_P6S_WG |
| FA1_W16 | posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów | 2018_P6S_WG |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| FA1_U01 | potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności, systematyzować je, stosując metody interpretacji właściwych dla dyscyplin odnoszących się do filologii angielskiej (w tym dla językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej), i wykorzystać je w kształtowaniu własnego rozwoju | 2018_P6S_UU, 2018_P6S_UW |
| FA1_U02 | potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z informacji i materiałów pozyskanych w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UW |
| FA1_U03 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk językowych, literackich i kulturowych | 2018_P6S_UW |
| FA1_U04 | rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne, poznane w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UW |
| FA1_U05 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów anglojęzycznych do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów angielskiego obszaru językowego | 2018_P6S_UW |
| FA1_U06 | rozumie podstawowe metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich oraz wykorzystuje je w analizie dzieł zaliczanych do kanonu literatur anglojęzycznych w kontekście wydarzeń historycznych, a także przemian społecznych i kulturowych | 2018_P6S_UW |
| FA1_U07 | potrafi zastosować wiedzę zdobytą w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, przy dokonywaniu różnych rodzajów i form przekładu tekstów ogólnych i specjalistycznych | 2018_P6S_UW |
| FA1_U08 | posiada umiejętności komunikowania się w języku angielskim na poziomie zaawansowanym, uzyskane w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym zwłaszcza w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UK |
| FA1_U09 | potrafi rozpoznać i różnicować style i rejestry językowe w procesie posługiwania się językiem angielskim oraz potrafi zastosować tę wiedzę z zakresu językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej stosownie do kontekstu | 2018_P6S_UK |
| FA1_U10 | potrafi analizować wypowiedzi ustne i pisemne reprezentantów różnych grup społecznych i kulturowych krajów angielskiego obszaru językowego - w zakresie wyznaczonym specyfiką dyscyplin wchodzących w zakres filologii angielskiej (literaturoznawstwa i językoznawstwa), w tym specyfiką językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UK |
| FA1_U11 | potrafi zastosować merytoryczną argumentację wykorzystującą wyniki badań i poglądy innych autorów w analizie problematyki językoznawczej, literaturoznawczej i kulturoznawczej, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW |

| | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| FA1_U12 | potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, projektów, prezentacji oraz wystąpień ustnych w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej, literaturoznawczej i kulturoznawczej, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UK |
| FA1_U13 | potrafi redagować teksty pod kątem odpowiedniego stylu, klarowności wywodu i ekspresji - odnosząc się do specyfiki dyscypliny wiodącej, czyli językoznawstwa | 2018_P6S_UK |
| FA1_U14 | potrafi wykorzystać terminologię specjalistyczną szczegółową z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych w języku angielskim | 2018_P6S_UK |
| FA1_U15 | potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk językowych i kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości w krajach angielskiego obszaru językowego, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UW |
| FA1_U16 | potrafi zastosować modele komunikacji do opisu funkcjonowania różnych wypowiedzi językowych i tekstów kultury, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UW |
| FA1_U17 | stosuje akademicki styl wywodu i zasady obiektywności w procesie pisania pracy dyplomowej wg kryteriów obowiązujących dla prac licencjackich, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UW |
| FA1_U18 | samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do opracowania wybranych zagadnień z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UO, 2018_P6S_UW |
| FA1_U19 | potrafi wykorzystać wskazówki opiekuna naukowego w samodzielnej pracy badawczej w zakresie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UO |
| FA1_U20 | posiada zdolność niezależnego myślenia i formułowania sądów, posługując się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, oraz angażując się w różnorodne działania krytyczne i twórcze | 2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW |
| FA1_U21 | ma znajomość szeroko rozumianych technologii informacyjnych, posiada umiejętność korzystania ze źródeł i narzędzi elektronicznych, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UW |
| FA1_U22 | posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek: literaturoznawstwa i językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów. | 2018_P6S_UW |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| FA1_K01 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, zdobytych w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia | 2018_P6S_KK |
| FA1_K02 | posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej | 2018_P6S_KK |
| FA1_K03 | potrafi adaptować metody badawcze właściwe dla dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym dla językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, do różnych okoliczności i środowisk zawodowych | 2018_P6S_KR |
| FA1_K04 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania, potrafi pracować zespołowo, współdziałać i kierować grupą | 2018_P6S_KO |
| FA1_K05 | wykorzystuje wiedzę zdobytą w obszarze dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w obszarze językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, w szerokim kontekście kulturowym | 2018_P6S_KK |
| FA1_K06 | ma świadomość etycznego wymiaru badań naukowych z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym zwłaszcza językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, i wagi profesjonalnego i etycznego działania w pracy zawodowej | 2018_P6S_KR |
| FA1_K07 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | 2018_P6S_KO |
| FA1_K08 | rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym zwłaszcza językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy. | 2018_P6S_KK |

| Kod efektu uczenia się kierunku | Efekty uczenia się związane z kwalifikacjami uprawniającymi do wykonywania zawodu nauczyciela Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów filologia angielska absolwent: | Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy |
|---------------------------------|--|---|
| WIEDZA | | |
| FAN1_W01 | posiada elementarną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W02 | posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W03 | posiada elementarną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw | 2018_P6S_WK |
| FAN1_W04 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W05 | ma podstawową orientację w zakresie głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W06 | posiada elementarną wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W07 | ma podstawową wiedzę w zakresie struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W08 | posiada podstawową wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji (np. instruktorów harcerskich) oraz specyfiki funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W09 | posiada podstawową wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W10 | ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych) | 2018_P6S_WK |
| FAN1_W11 | posiada podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie | 2018_P6S_WK |
| FAN1_W12 | posiada ogólną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego | 2018_P6S_WK |
| FAN1_W13 | posiada ogólną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin naukowych z obszaru nauk humanistycznych i społecznych | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W14 | ma elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela | 2018_P6S_WK |
| FAN1_W15 | ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy | 2018_P6S_WG |
| FAN1_W16 | posiada niezbędną podstawową wiedzę z zakresu zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej opiekuna | 2018_P6S_WK |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| FAN1_U01 | potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, wykorzystując swoją wiedzę zdobytą w ramach dyscypliny wiodącej jaką jest językoznawstwo | 2018_P6S_UW |
| FAN1_U02 | potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji | 2018_P6S_UW |
| FAN1_U03 | potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych | 2018_P6S_UW |
| FAN1_U04 | potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii | 2018_P6S_UW |

| | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|
| FAN1_U05 | posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków | 2018_P6S_UW |
| FAN1_U06 | posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej | 2018_P6S_UO |
| FAN1_U07 | potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi | 2018_P6S_UW |
| FAN1_U08 | potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie stosowane w ramach językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej do pracy dydaktycznej | 2018_P6S_UW |
| FAN1_U09 | potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym) | 2018_P6S_UO |
| FAN1_U10 | potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie | 2018_P6S_UO |
| FAN1_U11 | potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce | 2018_P6S_UO |
| FAN1_U12 | potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności | 2018_P6S_UW |
| FAN1_U13 | potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów | 2018_P6S_UO |
| FAN1_U14 | potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne | 2018_P6S_UU, 2018_P6S_UW |
| FAN1_U15 | potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego | 2018_P6S_UU |
| FAN1_U16 | ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w zakresie języka obcego niebędącego specjalnością kształcenia zgodne z wymaganiami ustalonymi dla określonego obszaru i poziomu kształcenia w Krajowych Ramach Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego | 2018_P6S_UK |
| FAN1_U17 | posiada podstawowe umiejętności w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkusza kalkulacyjnego, korzystania z baz danych, posługiwanie się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji, w odniesieniu do dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_UW |
| FAN1_U18 | potrafi wykorzystywać technologię informacyjną w pracy pedagogicznej | 2018_P6S_UW |
| FAN1_U19 | posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narzędem mowy | 2018_P6S_UW |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| FAN1_K01 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) | 2018_P6S_KK |
| FAN1_K02 | jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela | 2018_P6S_KO |
| FAN1_K03 | ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi | 2018_P6S_KO |
| FAN1_K04 | ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka - w odniesieniu do dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej | 2018_P6S_KR |
| FAN1_K05 | ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów | 2018_P6S_KR |

| | | |
|----------|--|-------------|
| FAN1_K06 | odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) | 2018_P6S_KR |
| FAN1_K07 | jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły | 2018_P6S_KO |

CZĘŚĆ C: PLAN STUDIÓW

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: język biznesu

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | II rok | | | III rok | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|-------------|-----|-------|----|----|------------|--------------|----|---|---|----|----|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|--|--|-----------|--|--|
| | | | | | | | | rodzaj zajęć | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | | | | | |
| 1 | Języki specjalistyczne: moduł 1 - Język biznesu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Język pisany 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Konwersacja 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Języki specjalistyczne: moduł 2 - Język biznesu 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Kultura i literatura: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Język pisany 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Konwersacja 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Języki specjalistyczne: moduł 3 - Język biznesu 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Języki specjalistyczne: moduł 3 - Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Językoznawstwo: moduł 3 - Psycholingwistyczne podstawy działań językoznawczych | EN | Z | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Językoznawstwo: moduł 3 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 30 | 15 | 15 | 3 | | | | | | | 15 | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | |
|------------------------------|--|-------------|-----|--------------|-----|------|------------|----|-----|-----------|----|-----|-----------|----|-----|-----------|----|-----|-----------|----|-----|-----------|----|-----|----|
| | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 30 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | PL | E | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | | | |
| 31 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Język biznesu 1 | EN | E | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | | | |
| 32 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 1 | PL | E | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | | | |
| 33 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | |
| 34 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | |
| 35 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | |
| 36 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | |
| 37 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | |
| 38 | Języki specjalistyczne: moduł 4 - Język biznesu 4 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 39 | Języki specjalistyczne: moduł 4 - Korespondencja służbowa i handlowa 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 40 | Języki specjalistyczne: moduł 4 , Moduł do wyboru. Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych 2 / Wstęp do pragmatyki językowej | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 41 | Językoznawstwo: moduł 4, Wstęp do metodologii badań językoznawczych | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 42 | Kultura i literatura: moduł 4, Historia literatury brytyjskiej | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | |
| 43 | Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 3 (wybór) | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 44 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4 | PL | Z | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | |
| 45 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Język biznesu 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 46 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 2 | PL | Z | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | |
| 47 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |
| 48 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |
| 49 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |
| 50 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tłumaczenie pisemne w języku angielskim 1 | PL | E | 45 | | 45 | 3 | | | | | | | | | | | 45 | 3 | | | | | | |
| 51 | Języki specjalistyczne: moduł 5 - Język biznesu 5 | EN | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | |
| 52 | Języki specjalistyczne: moduł 5 - Korespondencja służbowa i handlowa 2 | EN | E | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | |
| 53 | Języki specjalistyczne: moduł 5 - Specjalistyczne odmiany języka angielskiego 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | |
| 54 | Językoznawstwo: moduł 5, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna | EN | E | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 | | | |
| 55 | Kultura i literatura: moduł 5, Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | 15 | | 2 | | |
| 56 | Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | |
| 57 | Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | |
| 58 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Język biznesu 3 | PL | Z | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | |
| 59 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Gramatyka praktyczna 5 | PL | Z | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | |
| 60 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | |
| 61 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Słownictwo specjalistyczne; medyczne i/lub techniczne | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 62 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Tłumaczenie pisemne w języku angielskim 2 | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 63 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Tłumaczenie ustne w języku angielskim | PL | E | 45 | | 45 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 45 | 2 | | | |
| 64 | Języki specjalistyczne: moduł 6 - Język biznesu 6 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 65 | Języki specjalistyczne: moduł 6 - Specjalistyczne odmiany języka angielskiego 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 66 | Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 15 | |
| 67 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Gramatyka praktyczna 6 | PL | E | 15 | | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 | |
| 68 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Język biznesu 4 | PL | E | 15 | | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 | |
| 69 | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 2 | PL | E | 15 | | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 | |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 1920 | 135 | 1785 | 171 | 45 | 330 | 30 | 45 | 330 | 28 | 15 | 315 | 30 | 15 | 345 | 30 | 15 | 330 | 23 | 0 | 135 | 30 |

| PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|------------------------------------|--|-------------|-----|-------|-----|------|--------------|------|----|-----------|----|-----|-----------|-----|----|-----------|----|-----|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|--|
| | | | | | | | rodzaj zajęć | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | |
| 1 | Praktyki zawodowe | PL | Z | 60 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 2 | | | | |
| RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE: | | | | 60 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| INNE WYMAGANIA | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | rodzaj zajęć | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Moduł ogólnouczeniiany z dziedziny nauk społecznych | PL | Z | 30 | 30 | | 5 | | | | | | | | | | | | | 30 | | 5 | | | | | |
| RAZEM INNE WYMAGANIA: | | | | 120 | 30 | 90 | 7 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | | |
| RAZEM SEMESTRY: | | | | 2100 | 165 | 1935 | 180 | 405 | 30 | 435 | 30 | 330 | 30 | 360 | 30 | 435 | 30 | 135 | 30 | | | | | | | | |
| OGÓŁEM | | | | | | | | 2100 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności język biznesu.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: kultura i literatura angielskiego obszaru językowego

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----------------------|---|-------------|-----|--------------|----|----|------------|-----------|----|---|-----------|----|----|-----------|----|----|-----------|----|----|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | 30 | | 3 | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 60 | | 60 | 5 | | 60 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Tłumaczenie | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Teoria Literatury: moduł 1 – Wstęp do literaturoznawstwa 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 5 | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 - Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii) | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1 | EN | E | 60 | 30 | 30 | 6 | | | | | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 12 | Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 15 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 16 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 17 | Teoria literatury: moduł 2 – Poezja i poetyka | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 18 | Teoria Literatury: moduł 2 – Wstęp do literaturoznawstwa 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | | | |
| 19 | Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 2 - Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 20 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA) | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | |
| 21 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 – Historia literatury brytyjskiej 2 | EN | E | 60 | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | |
| 22 | Językoznawstwo: moduł 3 – Gramatyka opisowa języka angielskiego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | |
| 23 | Kultura i literatura 1 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | |
| 24 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | |
| 25 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | |
| 26 | Teoria literatury: moduł 3 - Zagadnienia dramatu | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | |
| 27 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 3 – Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 60 | 30 | 30 | 5 | | | | | | | | | | | 30 | 30 | 5 | | | | | |
| 28 | Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 2 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | |
| 29 | Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 3 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 5 | | | | | |
| 30 | Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 4 | PL | E | 45 | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 5 | | | | | |
| 31 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | |

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|------------------------------|--|-------------|-----|-------|-----|------|------------|-----------|-----|-----|-----------|-----|----|-----------|-----|-----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 32 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | Teoria literatury: moduł 4 - Proza literacka i zagadnienia narracji | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | Teoria literatury: moduł 4 – Teoria literatury | EN | Z | 15 | 15 | | 1 | | | | | | | | | | 15 | | 1 | | | | | | |
| 35 | Kultura i literatura 3 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 5 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | |
| 36 | Praca dyplomowa: moduł 1 - Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 5 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 5 | | | |
| 37 | Praca dyplomowa: moduł 1 - Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | EN | Z | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | |
| 38 | Praca dyplomowa: moduł 1 – Metodologia tekstu akademickiego | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 39 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Język pisany (creative writing) | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 40 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 41 | Przedmiot do wyboru 1 (literatura/kultura) | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | |
| 42 | Przekład tekstów użytkowych i literackich | PL | Z | 60 | | 60 | 5 | | | | | | | | | | | | | | 60 | 5 | | | |
| 43 | Praca dyplomowa: moduł 2 - Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 44 | Przedmiot do wyboru 2 (kultura) | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 7 |
| 45 | Przedmiot do wyboru 3 (translacja) | PL | Z | 60 | | 60 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 7 |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 1635 | 330 | 1305 | 163 | 45 | 240 | 28 | 75 | 270 | 28 | 75 | 210 | 28 | 90 | 210 | 28 | 30 | 255 | 23 | 15 | 120 | 28 |
| INNE WYMAGANIA | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język łaciński: moduł 1 - Język łaciński 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Język łaciński: moduł 2 - Język łaciński 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 6 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 7 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 3 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 8 | Moduł ogólnouczeniiany z dziedziny nauk społecznych | PL | Z | 30 | 30 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 5 | | |
| 9 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 4 | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 |
| RAZEM INNE WYMAGANIA: | | | | 270 | 30 | 240 | 17 | 0 | 60 | 2 | 0 | 60 | 2 | 0 | 30 | 2 | 0 | 30 | 2 | 30 | 30 | 7 | 0 | 30 | 2 |
| RAZEM SEMESTRY: | | | | 1905 | 360 | 1545 | 180 | 345 | 30 | 405 | 30 | 315 | 30 | 330 | 30 | 345 | 30 | 165 | 30 | | | | | | |
| OGÓŁEM | | | | | | | | 1905 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności kultura i literatura angielskiego obszaru językowego.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: kultura-media-translacja

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | |
|-----------------------|---|-------------|-----|--------------|----|----|------------|----|----|-----------|---|----|-----------|---|----|-----------|---|----|-----------|---|---|-----------|---|---|---|
| | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| | | | | Razem | W | I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | 30 | | 3 | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 60 | | 60 | 5 | | 60 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Tłumaczenie | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Teoria Literatury: moduł 1 – Wstęp do literaturoznawstwa 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 5 | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 - Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii) | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 11 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1 | EN | E | 60 | 30 | 30 | 6 | | | | | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | | | | |
| 12 | Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Językoznawstwo: moduł 2 - Komunikacja językowa | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Teoria Literatury: moduł 2 – Wstęp do literaturoznawstwa 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | | | |
| 19 | Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 2 - Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 20 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA) | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | |
| 21 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 – Historia literatury brytyjskiej 2 | EN | E | 60 | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | |
| 22 | Językoznawstwo: moduł 3 – Gramatyka opisowa języka angielskiego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | |
| 23 | Kultura i literatura 1 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | |
| 24 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | |
| 25 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Język pisany | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | |
| 26 | Translacja: moduł 1 - Przekład tekstów użytkowych | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | |
| 27 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 3 – Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 60 | 30 | 30 | 5 | | | | | | | | | | | 30 | 30 | 5 | | | | | |
| 28 | Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 2 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | |
| 29 | Media: moduł 1 - Film | EN | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | |
| 30 | Media: moduł 1 – Elementy medioznawstwa | EN | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | |
| 31 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | |

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|------------------------------|--|-------------|-----|-------|-----|------|------------|------|-----|--------------|----|-----|-----------|-----|-----|-----------|----|-----|-----------|-----|-----|-----------|----|-----|-----------|--|--|
| | | | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | | | | | | | rodzaj zajęć | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | |
| 32 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | |
| 33 | Translacja: moduł 2 - Tłumaczenie ustne | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 34 | Translacja: moduł 2 - Wprowadzenie do teorii przekładu | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | |
| 35 | Kultura i literatura 3 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 3 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | |
| 36 | Media: moduł 2 - Nowe media | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | |
| 37 | Praca dyplomowa: moduł 1 - Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 5 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 5 | | | | | |
| 38 | Praca dyplomowa: moduł 1 - Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | EN | Z | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | | |
| 39 | Praca dyplomowa: moduł 1 – Metodologia tekstu akademickiego | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | |
| 40 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Język pisany (creative writing) | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | |
| 41 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | |
| 42 | Przedmiot do wyboru 1 (literatura/kultura) | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | |
| 43 | Translacja: moduł 3 - Przekład tekstów literackich | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | |
| 44 | Praca dyplomowa: moduł 2 - Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 14 | | |
| 45 | Przedmiot do wyboru 2 (media) | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 7 | | |
| 46 | Przedmiot do wyboru 3 (translacja) | PL | Z | 90 | | 90 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 7 | | |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 1725 | 360 | 1365 | 163 | 45 | 240 | 28 | 90 | 270 | 28 | 75 | 210 | 28 | 90 | 240 | 28 | 45 | 255 | 23 | 15 | 150 | 28 | | |
| INNE WYMAGANIA | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
| | | | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język łaciński: moduł 1 - Język łaciński 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Język łaciński: moduł 2 - Język łaciński 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | |
| 6 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | |
| 7 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 3 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | |
| 8 | Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych | PL | Z | 30 | 30 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | 30 | | 5 | | | | |
| 9 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 4 | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | |
| RAZEM INNE WYMAGANIA: | | | | 270 | 30 | 240 | 17 | 0 | 60 | 2 | 0 | 60 | 2 | 0 | 30 | 2 | 0 | 30 | 2 | 30 | 30 | 7 | 0 | 30 | 2 | | |
| RAZEM SEMESTRY: | | | | 1995 | 390 | 1605 | 180 | 345 | 30 | 420 | 30 | 315 | 30 | 360 | 30 | 360 | 30 | 360 | 30 | 195 | 30 | | | | | | |
| OGÓŁEM | | | | | | | | 1995 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności kultura-media-translacja.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: nauczycielska z językiem niemieckim

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | | | | | | | | | I rok | | | II rok | | | III rok | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|-------------|-----|-------|----|----|------------|----|----|--------------|----|----|---|----|----|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|--|--|-----------|--|--|
| | | | | | | | | | | rodzaj zajęć | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | | | | |
| 1 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii) | EN | E | 15 | 15 | | 1 | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1, Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 1 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język niemiecki, moduł 1, Praktyczna nauka języka niemieckiego 1 | DE | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Językoznawstwo: moduł 1, Gramatyka opisowa języka angielskiego 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 2 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Kształcenie nauczycieli: moduł 1 - Pedagogika z elementami językoznawstwa stosowanego | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Kształcenie nauczycieli: moduł 1 - Psychologia ogólna | PL | E | 30 | 15 | 15 | 3 | 15 | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Pedagogika wieku dziecięcego | PL | E | 30 | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Podstawy dydaktyki | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Psychologia wieku dziecięcego | PL | E | 30 | 15 | 15 | 2 | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1, wybór: brytyjska lub amerykańska 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA) | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Język niemiecki - moduł 2, Praktyczna nauka języka niemieckiego 2 | DE | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Językoznawstwo: moduł 2, Gramatyka opisowa języka angielskiego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 1, Pedagogika - warsztaty | PL | Z | 45 | | 45 | 1 | | | | | 45 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 1, Psychologia - warsztaty | PL | Z | 45 | | 45 | 1 | | | | | 45 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Kształcenie nauczycieli: moduł 2: komponent 2, Metodyka nauczania języków obcych 1 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Kształcenie nauczycieli: moduł 2: komponent 2, Wczesnoszkolna dydaktyka języka obcego 1 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2, wybór: brytyjska lub amerykańska 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | Teoria literatury: moduł 1, Wstęp do literaturoznawstwa 1 | EN | E | 30 | 15 | 15 | 2 | | | | 15 | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia literatury brytyjskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Język niemiecki - moduł 3, Praktyczna nauka języka niemieckiego 3 | DE | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-------------------------------------|--|-------------|-----|--------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 32 | Kształcenie nauczycieli: moduł 3: komponent 1, Metodyka nauczania języków obcych 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | |
| 33 | Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 34 | Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 2, Glottodydaktyka | EN | E | 15 | 15 | | 3 | | | | | | | 15 | | 3 | | | | | | | | | |
| 35 | Kształcenie nauczycieli: moduł 3: komponent 1, Wczesnoszkolna dydaktyka języka obcego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 4 | | | | | | | 15 | 30 | 4 | | | | | | | | | |
| 36 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3, wybór: brytyjska lub amerykańska 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 37 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 38 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 39 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 40 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 41 | Język niemiecki - moduł 4, Praktyczna nauka języka niemieckiego 4 | DE | E | 30 | | 30 | 5 | | | | | | | | | | 30 | 5 | | | | | | | |
| 42 | Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 1, Metodyka nauczania języków obcych. Moduł do wyboru | EN | Z | 30 | | 30 | 4 | | | | | | | | | | 30 | 4 | | | | | | | |
| 43 | Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych. Moduł do wyboru | EN | E | 30 | 30 | | 4 | | | | | | | | | | 30 | 4 | | | | | | | |
| 44 | Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 2, Glottodydaktyka: Moduł do wyboru | EN | E | 45 | 15 | 30 | 5 | | | | | | | | | | 15 | 30 | 5 | | | | | | |
| 45 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Fonetyka praktyczna 4, wybór: brytyjska lub amerykańska 4 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 46 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 47 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 48 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 49 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 50 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | |
| 51 | Język niemiecki - moduł 5, Przyswajanie/dydaktyka języka niemieckiego (moduł tematyczny do wyboru) | DE | E | 30 | | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | | 30 | 4 | | | | |
| 52 | Językoznawstwo: moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/ Gramatyka historyczna | EN | E | 30 | 30 | | 4 | | | | | | | | | | 30 | | 4 | | | | | | |
| 53 | Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 8 | | | | | | | | | | | | | 30 | 8 | | | | |
| 54 | Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 55 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Gramatyka praktyczna 5 | EN | E | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | | |
| 56 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Konwersacja 5 | EN | E | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | | |
| 57 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu 5 | EN | E | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | | |
| 58 | Język niemiecki - moduł 6, Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego (moduł tematyczny do wyboru) | DE | Z | 15 | | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 | |
| 59 | Język niemiecki: moduł 6, Kultura/Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego, wybór | DE | Z | 15 | | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 | |
| 60 | Językoznawstwo: moduł 4, Językoznawstwo, moduł do wyboru | EN | Z | 15 | | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 | |
| 61 | Językoznawstwo: moduł 4, Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne | EN | Z | 15 | | 15 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 3 | |
| 62 | Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 16 | |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 1935 | 315 | 1620 | 166 | 90 | 375 | 30 | 75 | 405 | 28 | 60 | 300 | 29 | 45 | 240 | 28 | 45 | 210 | 23 | 0 | 90 | 28 |

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|---|---|-------------|-----|--------------|----------|------------|------------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Kształcenie nauczycieli: moduł 1, komponent 3, Praktyka psychologiczno-pedagogiczna | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | 30 | 1 | | | | | | | | | |
| 3 | Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 4 | Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 3 | PL | Z | 60 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | 60 | 2 | | | | |
| RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE: | | | | 150 | 0 | 150 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 1 | 0 | 30 | 1 | 0 | 30 | 2 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 |

| INNE WYMAGANIA | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | |
|-----------------------|--|-------------|-----|--------------|-----|------|------------|------|----|-----------|----|-----|-----------|-----|----|-----------|----|-----|-----------|----|---|-----------|----|----|---|
| | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Moduł ogólnouczeniiany z dziedziny nauk społecznych | PL | Z | 30 | 30 | | 5 | | | | | | | | | | | | | 30 | | 5 | | | |
| 5 | Emisja głosu: moduł 1, Emisja głosu | PL | Z | 30 | 15 | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 1 |
| 6 | Pierwsza pomoc ucznia | PL | Z | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | 1 |
| RAZEM INNE WYMAGANIA: | | | | 165 | 45 | 120 | 8 | 0 | 30 | 0 | 0 | 60 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 0 | 5 | 15 | 30 | 2 |
| RAZEM SEMESTRY: | | | | 2250 | 360 | 1890 | 180 | 495 | 30 | 570 | 30 | 390 | 30 | 315 | 30 | 345 | 30 | 135 | 30 | | | | | | |
| OGÓŁEM | | | | | | | | 2250 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności nauczycielska z językiem niemieckim.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE)

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----------------------|---|-------------|-----|-------|----|----|------------|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | 30 | | 3 | 30 | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 60 | | 60 | 5 | | 60 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Tłumaczenie | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Projektowanie gier: moduł 1 - Interpretacja i analiza rozrywki interaktywnej | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Projektowanie gier: moduł 1 - projektowanie gier tradycyjnych | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Projektowanie gier: moduł 1 – Branża GD – historia i przegląd kompetencji | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 - Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii) | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1 | EN | E | 60 | 30 | 30 | 6 | | | | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Projektowanie gier: moduł 2 - Pisanie na potrzeby mediów i branży gier | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Projektowanie gier: moduł 2 - Podstawy grafiki 2d i 3d | PL | Z | 30 | | 30 | 4 | | | | | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Teoria literatury: moduł 1 - Teoria literatury | EN | Z | 30 | 30 | | 2 | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 2 - Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 22 | Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA) | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | |
| 23 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 – Historia literatury brytyjskiej 2 | EN | E | 60 | 30 | 30 | 6 | | | | | | | 30 | 30 | 6 | | | | | | | | | |
| 24 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 25 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Język pisany z elementami rozumienia | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 26 | Projektowanie gier – moduł 3 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 27 | Projektowanie gier: moduł 3 - Scenariusze gier | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 28 | Teoria kultury: moduł 1 – Kultura materialna (kurs monograficzny do wyboru) | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 29 | Teoria literatury: moduł 2 – Teoria narracji i fabuły | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 30 | Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 3 – Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 60 | 30 | 30 | 5 | | | | | | | | | | 30 | 30 | 5 | | | | | | |
| 31 | Kultura i literatura - moduł tematyczny do wyboru: Moduł tematyczny 1 - fikcja spekulatywna | EN | Z | 30 | 30 | | 4 | | | | | | | | | | 30 | | 4 | | | | | | |

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|------------------------------|--|-------------|-----|--------------|-----|------|------------|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 32 | Media: moduł 1 – Kurs monograficzny do wyboru | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | |
| 33 | Media: moduł 2 - Film | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | |
| 34 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Język pisany | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 35 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 36 | Projektowanie gier – moduł 5 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 37 | Projektowanie gier: moduł 4 - Projektowanie poziomów (Level design) 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 38 | Teoria kultury: moduł 2 – Kultura popularna (kurs monograficzny do wyboru) | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | |
| 39 | Media: moduł 3 - Nowe media | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | |
| 40 | Praca dyplomowa: moduł 1 - Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 5 | | | | | | | | | | | | | 30 | 5 | | | | |
| 41 | Praca dyplomowa: moduł 1 - Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | EN | Z | 15 | | 15 | 1 | | | | | | | | | | | | | 15 | 1 | | | | |
| 42 | Praca dyplomowa: moduł 1 – Metodologia tekstu akademickiego | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 43 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Język pisany (creative writing) | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 44 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu | EN | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 45 | Projektowanie gier – moduł 7 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 3 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 46 | Projektowanie gier: moduł 5 - Dokumentacja gry (Game Design Document) | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 47 | Projektowanie gier: moduł 5 - Projektowanie poziomów (Level design) 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 48 | Translacja: moduł 1 - Przekład tekstów literackich lub kulturowych (wybór) | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 49 | Praca dyplomowa: moduł 2 - Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 14 | |
| 50 | Projektowanie gier – moduł 8 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 4 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 51 | Translacja: moduł 2 - Lokalizacja gier i oprogramowania | PL | Z | 30 | | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 4 | |
| 52 | Translacja: moduł 2 – Tłumaczenie wspomagane komputerowo | PL | Z | 30 | | 30 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 4 | |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 1710 | 285 | 1425 | 155 | 30 | 300 | 28 | 75 | 240 | 26 | 60 | 240 | 26 | 105 | 240 | 28 | 15 | 285 | 23 | 0 | 120 | 24 |

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|------------------------------------|---------------------|-------------|-----|--------------|---|-----|------------|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|----|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Praktyki zawodowe 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 2 | Praktyki zawodowe 2 | PL | Z | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | |
| RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE: | | | | 120 | 0 | 120 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 90 | 4 |

INNE WYMAGANIA

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----------------------|---|-------------|-----|--------------|----|-----|------------|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język łaciński: moduł 1 - Język łaciński 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Język łaciński: moduł 2 - Język łaciński 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Przedmiot ogólny do wyboru: Wiedza ogólna – moduł 1 (Historia sztuki i kultury wizualnej/Historia architektury) | PL | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 7 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 8 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 3 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 9 | Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych | PL | Z | 30 | 30 | | 5 | | | | | | | | | | | | | 30 | | 5 | | | |
| 10 | Język obcy (wybór): język obcy: moduł 4 | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| RAZEM INNE WYMAGANIA: | | | | 300 | 60 | 240 | 19 | 0 | 60 | 2 | 30 | 60 | 4 | 0 | 30 | 2 | 0 | 30 | 2 | 30 | 30 | 7 | 0 | 30 | 2 |

Lp.

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE).

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem arabskim

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----------------------|--|-------------|-----|--------------|----|-----|------------|-----------|-----|---|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Język arabski: moduł 1 - Lektorat języka arabskiego 1 | PL | Z | 150 | | 150 | 7 | | 150 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Język arabski: moduł 2 - Lektorat języka arabskiego 2 | PL | E | 150 | | 150 | 7 | | | | | 150 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 12 | Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa | EN | Z | 15 | 15 | | 1 | | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Język arabski: moduł 3 - Lektorat języka arabskiego 3 | PL | Z | 120 | | 120 | 5 | | | | | | | | 120 | 5 | | | | | | | | | |
| 20 | Język arabski: moduł 3 - Wiedza o krajach arabskich | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 21 | Językozawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna | EN | E | 30 | 30 | | 3 | | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | |
| 22 | Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3 | PL | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | |
| 23 | Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 24 | Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 25 | Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | |
| 26 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 27 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 28 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 29 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 30 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 31 | Język arabski: moduł 4 - Lektorat języka arabskiego 4 | PL | E | 120 | | 120 | 8 | | | | | | | | | | | 120 | 8 | | | | | | |

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------|-----|--------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 32 | Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu | EN | E | 15 | | 15 | 4 | | | | | | | | | | 15 | 4 | | | | | | | |
| 33 | Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne | EN | E | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | | |
| 34 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | | | | |
| 35 | Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | |
| 36 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 37 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 38 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 39 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 40 | Język arabski: moduł 5, Praktyczna nauka języka arabskiego 1 | PL | Z | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | | | | |
| 41 | Język arabski: moduł 5, Wiedza o języku arabskim z elementami językoznawstwa ogólnego | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 42 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekutywne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 43 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 44 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 45 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | |
| 46 | Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 47 | Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | | |
| 48 | Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | | |
| 49 | Język arabski: moduł 6, Praktyczna nauka języka arabskiego 2 | PL | E | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | |
| 50 | Język arabski: moduł 6, Tłumaczenie w języku arabskim 2 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 51 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekutywne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 52 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 53 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 54 | Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 15 | |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 2160 | 210 | 1950 | 171 | 30 | 360 | 30 | 45 | 330 | 28 | 75 | 390 | 30 | 45 | 300 | 30 | 15 | 330 | 23 | 0 | 240 | 30 |

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|---|-------------------|-------------|-----|--------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Praktyki zawodowe | PL | Z | 60 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | 60 | 2 | | | | |
| RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE: | | | | 60 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 |

INNE WYMAGANIA

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----|--|-------------|-----|--------------|---|----|------------|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności tłumaczeniowa z językiem arabskim.

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem chińskim

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----------------------|--|-------------|-----|--------------|----|-----|------------|-----------|-----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Język chiński: moduł 1 - Lektorat języka chińskiego 1 | PL | Z | 150 | | 150 | 7 | | 150 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Język chiński: moduł 2 - Lektorat języka chińskiego 2 | PL | E | 150 | | 150 | 7 | | | | 150 | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa | EN | Z | 15 | 15 | | 1 | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Język chiński: moduł 3 - Lektorat języka chińskiego 3 | PL | Z | 120 | | 120 | 5 | | | | | | | 120 | 5 | | | | | | | | | | |
| 20 | Język chiński: moduł 3 Wiedza o kulturze chińskiej | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 21 | Językozawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna | EN | E | 30 | 30 | | 3 | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | |
| 22 | Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3 | PL | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 23 | Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | |
| 24 | Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 25 | Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | |
| 26 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 27 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 28 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 29 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 30 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 31 | Język chiński: moduł 4 - Lektorat języka chińskiego 4 | PL | E | 120 | | 120 | 8 | | | | | | | | | | 120 | 8 | | | | | | | |

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|-------------|-----|-------|-----|------|------------|----|-----|--------------|----|-----|-----------|----|-----|-----------|----|-----|-----------|----|-----|-----------|----|-----|-----------|----|----|-----------|--|--|
| | | | | | | | | | | rodzaj zajęć | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | |
| 32 | Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu | EN | E | 15 | | 15 | 4 | | | | | | | | | | | | | 15 | 4 | | | | | | | | | |
| 33 | Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne | EN | E | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | | | | |
| 34 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | |
| 35 | Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | |
| 36 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 37 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 38 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 39 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 40 | Język chiński: moduł 5, Praktyczna nauka języka chińskiego 1 | PL | Z | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | | | | | | |
| 41 | Język chiński: moduł 5, Wiedza o języku chińskim z elementami językoznawstwa ogólnego | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 42 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekutywne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 43 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 44 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 45 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | |
| 46 | Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | |
| 47 | Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | | | | |
| 48 | Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | | | | |
| 49 | Język chiński: moduł 6, Praktyczna nauka języka chińskiego 2 | PL | E | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | | | |
| 50 | Język chiński: moduł 6, Tłumaczenie w języku chińskim | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | |
| 51 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekutywne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | |
| 52 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | |
| 53 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | |
| 54 | Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 15 | | | |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 2160 | 210 | 1950 | 171 | 30 | 360 | 30 | 45 | 330 | 28 | 75 | 390 | 30 | 45 | 300 | 30 | 15 | 330 | 23 | 0 | 240 | 30 | | | | | |
| PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE | | | | | | | | | | I rok | | | II rok | | | III rok | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | rodzaj zajęć | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | |
| 1 | Praktyki zawodowe | PL | Z | 60 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 60 | 2 | | | | | | |
| RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE: | | | | 60 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| INNE WYMAGANIA | | | | | | | | | | I rok | | | II rok | | | III rok | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | rodzaj zajęć | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | Razem | W | I | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | | |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

[illegible]

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności tłumaczeniowa z językiem chińskim.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem japońskim

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----------------------|--|-------------|-----|--------------|----|------------|---|-----------|-----|---|-----------|----|----|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|--|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | |
| 1 | Język japoński: moduł 1, Lektorat języka japońskiego 1 | PL | Z | 150 | | 150 | 7 | | 150 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Język japoński: moduł 2, Lektorat języka japońskiego 2 | PL | E | 150 | | 150 | 7 | | | | 150 | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa | EN | Z | 15 | 15 | | 1 | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Język japoński: moduł 3 - Wiedza o kulturze Japonii | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 20 | Język japoński: moduł 3, Lektorat języka japońskiego 3 | PL | Z | 120 | | 120 | 5 | | | | | | | 120 | 5 | | | | | | | | | | |
| 21 | Językozawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna | EN | E | 30 | 30 | | 3 | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | |
| 22 | Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3 | PL | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 23 | Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | |
| 24 | Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 25 | Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | | |
| 26 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 27 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 28 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 29 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 30 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 31 | Język japoński: moduł 4, Lektorat języka japońskiego 4 | PL | E | 120 | | 120 | 8 | | | | | | | | | | 120 | 8 | | | | | | | |

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|------------------------------|---|-------------|-----|--------------|-----|------|------------|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 32 | Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu | EN | E | 15 | | 15 | 4 | | | | | | | | | | 15 | 4 | | | | | | | |
| 33 | Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne | EN | E | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | | |
| 34 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | | | | |
| 35 | Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | |
| 36 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 37 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 38 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 39 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 40 | Język japoński: moduł 5 - Wiedza o języku japońskim z elementami językoznawstwa ogólnego | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 41 | Język japoński: moduł 5, Praktyczna nauka języka japońskiego 1 | PL | Z | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | | | | |
| 42 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekwentne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 43 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 44 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 45 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | |
| 46 | Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 47 | Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | | |
| 48 | Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | | |
| 49 | Język japoński: moduł 6, Praktyczna nauka języka japońskiego 2 | PL | E | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | |
| 50 | Język japoński: moduł 6, Tłumaczenie w języku japońskim | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 51 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekwentne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 52 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 53 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 54 | Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 15 | |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 2160 | 210 | 1950 | 171 | 30 | 360 | 30 | 45 | 330 | 28 | 75 | 390 | 30 | 45 | 300 | 30 | 15 | 330 | 23 | 0 | 240 | 30 |

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------|-----|--------------|---|----|------------|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|----|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Praktyki zawodowe | PL | Z | 60 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | 60 | 2 | | | | |
| RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE: | | | | 60 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 |

INNE WYMAGANIA

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----|--|-------------|-----|--------------|---|----|------------|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |

[illegible]

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności tłumaczeniowa z językiem japońskim.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem koreańskim

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----------------------|--|-------------|-----|--------------|----|-----|------------|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Język koreański: moduł 1, Lektorat języka koreańskiego 1 | PL | Z | 150 | | 150 | 7 | 150 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | | 30 | 3 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Język koreański: moduł 2, Lektorat języka koreańskiego 2 | PL | E | 150 | | 150 | 7 | | | | 150 | 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa | EN | Z | 15 | 15 | | 1 | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Język koreański: moduł 3, Lektorat języka koreańskiego 3 | PL | Z | 120 | | 120 | 5 | | | | | | | 120 | 5 | | | | | | | | | | |
| 20 | Język koreański: moduł 3, Wiedza o Korei | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 21 | Językozawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna | EN | E | 30 | 30 | | 3 | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | | |
| 22 | Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3 | PL | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 23 | Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | |
| 24 | Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 25 | Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | | |
| 26 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 27 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 28 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 29 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 30 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | |
| 31 | Język koreański: moduł 4, Lektorat języka koreańskiego 4 | PL | E | 120 | | 120 | 8 | | | | | | | | | | 120 | 8 | | | | | | | |

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------|-----|--------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 32 | Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu | EN | E | 15 | | 15 | 4 | | | | | | | | | | 15 | 4 | | | | | | | |
| 33 | Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne | EN | E | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | | |
| 34 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | | | | |
| 35 | Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 36 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 37 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 38 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 39 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 40 | Język koreański: moduł 5, Praktyczna nauka języka koreańskiego 1 | PL | Z | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | | | | |
| 41 | Język koreański: moduł 5, Wiedza o języku koreańskim z elementami językoznawstwa ogólnego | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 42 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekutywne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 43 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 44 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 45 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | |
| 46 | Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 47 | Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | | |
| 48 | Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | | |
| 49 | Język koreański: moduł 6, Praktyczna nauka języka koreańskiego 2 | PL | E | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | |
| 50 | Język koreański: moduł 6, Tłumaczenie w języku koreańskim | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 51 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekutywne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 52 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 53 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 54 | Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 15 | |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 2160 | 210 | 1950 | 171 | 30 | 360 | 30 | 45 | 330 | 28 | 75 | 390 | 30 | 45 | 300 | 30 | 15 | 330 | 23 | 0 | 240 | 30 |

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|---|-------------------|-------------|-----|--------------|----------|-----------|------------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Praktyki zawodowe | PL | Z | 60 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | 60 | 2 | | | | |
| RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE: | | | | 60 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 |

INNE WYMAGANIA

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----|--|-------------|-----|--------------|---|----|------------|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | |

[illegible]

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności tłumaczeniowa z językiem koreańskim.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

| | | |
|----|---|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |
| 7. | Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów | — |

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem niemieckim

| PRZEDMIOTY KIERUNKOWE | | | | | | | | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----------------------|--|-------------|-----|--------------|----|----|------------|-----------|----|---|-----------|----|----|-----------|----|----|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Język niemiecki: moduł 1, Lektorat języka niemieckiego 1 | DE | Z | 90 | | 90 | 7 | | 90 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1 | EN | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Język niemiecki: moduł 2, Lektorat języka niemieckiego 2 | DE | E | 90 | | 90 | 7 | | | | | 90 | 7 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2 | EN | E | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | | | | |
| 12 | Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 15 | 15 | | 2 | | | | | 15 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 13 | Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa | EN | Z | 15 | 15 | | 1 | | | | | 15 | | 1 | | | | | | | | | | | |
| 14 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Język niemiecki: moduł 3, Lektorat języka niemieckiego 3 | DE | Z | 90 | | 90 | 5 | | | | | | | | 90 | 5 | | | | | | | | | |
| 20 | Język niemiecki: moduł 3, Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego 1 | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 21 | Językozawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna | EN | E | 30 | 30 | | 3 | | | | | | | | 30 | | 3 | | | | | | | | |
| 22 | Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3 | PL | Z | 45 | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | 15 | 30 | 3 | | | | | | | | |
| 23 | Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego | EN | Z | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | | | |
| 24 | Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 25 | Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | | 30 | | 2 | | | | | | | | |
| 26 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 27 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 28 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 29 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 30 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | |
| 31 | Język niemiecki: moduł 4, Lektorat języka niemieckiego 4 | DE | E | 90 | | 90 | 6 | | | | | | | | | | | 90 | 6 | | | | | | |

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|------------------------------|---|-------------|-----|--------------|-----|------|------------|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|-----------|-----|----|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 32 | Język niemiecki: moduł 4, Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego 2 | PL | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 33 | Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu | EN | E | 15 | | 15 | 4 | | | | | | | | | | 15 | 4 | | | | | | | |
| 34 | Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne | EN | E | 15 | | 15 | 2 | | | | | | | | | | 15 | 2 | | | | | | | |
| 35 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | | | | |
| 36 | Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2 | EN | E | 30 | 30 | | 2 | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | | | | |
| 37 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 38 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 39 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 40 | Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2 | EN | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | 30 | 3 | | | | | | | |
| 41 | Język niemiecki: moduł 5, Praktyczna nauka języka niemieckiego 1 | DE | Z | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | | | | |
| 42 | Język niemiecki: moduł 5, Wiedza o języku niemieckim z elementami językoznawstwa ogólnego | DE | E | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 43 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekwentne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 44 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 45 | Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1 | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 46 | Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej | EN | E | 45 | 15 | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 15 | 30 | 2 | | | |
| 47 | Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne | EN | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | | | | |
| 48 | Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1 | EN | Z | 30 | | 30 | 6 | | | | | | | | | | | | | 30 | 6 | | | | |
| 49 | Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego | PL | Z | 30 | | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | 30 | 1 | | | | |
| 50 | Język niemiecki: moduł 6, Praktyczna nauka języka niemieckiego 2 | PL | E | 90 | | 90 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 | 4 | |
| 51 | Język niemiecki: moduł 6, Tłumaczenie w języku niemieckim | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 2 | |
| 52 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekwentne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 53 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 54 | Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny | PL | E | 30 | | 30 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 3 | |
| 55 | Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2 | EN | Z | 30 | | 30 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 15 | |
| RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE: | | | | 2010 | 210 | 1800 | 171 | 30 | 300 | 30 | 45 | 270 | 28 | 75 | 360 | 30 | 45 | 300 | 30 | 15 | 330 | 23 | 0 | 240 | 30 |

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|------------------------------------|-------------------|-------------|-----|--------------|---|----|------------|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|----|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Praktyki zawodowe | PL | Z | 60 | | 60 | 2 | | | | | | | | | | | | | 60 | 2 | | | | |
| RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE: | | | | 60 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 60 | 2 | 0 | 0 | 0 |

INNE WYMAGANIA

| Lp. | Nazwa modułu | Język wykł. | E/Z | rodzaj zajęć | | | Razem ECTS | I rok | | | | | | II rok | | | | | | III rok | | | | | |
|-----|--|-------------|-----|--------------|---|----|------------|-----------|----|---|-----------|----|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|-----------|---|---|
| | | | | | | | | semestr 1 | | | semestr 2 | | | semestr 3 | | | semestr 4 | | | semestr 5 | | | semestr 6 | | |
| | | | | Razem | W | I | | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E | W | I | E |
| 1 | Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 0 | | | | | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór) | PL | Z | 30 | | 30 | 2 | | | | | 30 | 2 | | | | | | | | | | | | |

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności tłumaczeniowa z językiem niemieckim.

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

CZĘŚĆ D: OPIS MODUŁÓW

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Emisja głosu: moduł 1, Emisja głosu

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-EG-6

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| S1-NAX-EG-6_k_1 | Student jest świadomy wagi prawidłowego posługiwania się głosem w obszarze wartości poznawczych, kształcących, wychowawczych i profilaktycznych; rozumie potrzebę rozwijania, uzupełniania i doskonalenia wiedzy i umiejętności – samokształcenie w zakresie warsztatu głosowego nauczyciela. | FAN1_K07 | 2 |
| S1-NAX-EG-6_u_1 | Potrafi prawidłowo posługiwać się głosem z uwzględnieniem zasad prawidłowej fonacji, artykulacji, oddychania i rezonansu. | FAN1_U19 | 2 |
| S1-NAX-EG-6_u_2 | Ma umiejętność eliminowania zbędnych napięć fonacyjnych. | FAN1_U19 | 2 |
| S1-NAX-EG-6_u_3 | Posiada umiejętność dostrzegania i zdiagnozowania elementów techniki prawidłowego posługiwania się głosem wymagających usprawnienia. | FAN1_U19 | 2 |
| S1-NAX-EG-6_u_4 | Potrafi zademonstrować i zastosować adekwatne ćwiczenia usprawniające. | FAN1_U19 | 2 |
| S1-NAX-EG-6_w_1 | Student posiada podstawową wiedzę z podstaw funkcjonowania narządu głosu i słuchu oraz procesów fizjologicznych zachodzących w procesie fonacyjnym. | FAN1_W01 FAN1_W15 | 2 2 |
| S1-NAX-EG-6_w_2 | Zna zasady profilaktyki i higieny głosu. | FAN1_W01 FAN1_W15 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | Cel dydaktyczny: zapoznanie z celami i wartościami kształcenia głosu, podstawowymi zagadnieniami prawidłowego posługiwania się głosem w aspekcie teoretycznym oraz podstaw praktycznego posługiwania się głosem wraz z analizą zjawisk fizjologicznych zachodzących w trakcie procesu fonacyjnego. Zapoznanie z mechanizmami usprawniania głosowego, kształcenie właściwej postawy fonacyjnej i umiejętności kontroli głosu w oparciu o |

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>walory czuciowe i słuchowe, zapoznanie z zasadami profilaktyki i higieny głosu.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematyka powszechnego kształcenia głosu-cel i wartości, zalety prawidłowej emisji, różnice między mową a śpiewem. 2. Praca nad instrumentem głosowym – elementy techniki. 3. Podstawy emisji -kontrola i pozycja głosu. 4. Budowa i działanie narządu głosu i słuchu w ujęciu funkcjonalnym, usprawnianie mechanizmu głosowego, techniki likwidowania napięć fonacyjnych. 5. Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, postawa. 6. Fonacja – ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania żuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji. 7. Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego. 8. Rezonans i rejestr – uaktywnianie rezonatorów, mormorando, rodzaje głosów. 9. Dynamika – opanowanie stopni dynamicznych – dźwięczność i nośność głosu. 10. Ruchliwość głosu, tempo mowy, kształcenie akcentacji. 11. Articulacja i dykcja. 12. Profilaktyka i higiena głosu. |
| Wymagania wstępne | Podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania się głosem i kontroli słuchowej. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|--------------------------|--|---|
| S1-NAX-EG-6_w_1 | uczestnictwo w zajęciach | Oceny częściowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego. Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco). Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej. | S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2 |
| S1-NAX-EG-6_w_2 | zaliczenie | Oceny częściowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego. | S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|--------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-NAX-EG-6_w_fs_1 | wykład | Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego | 15 | Samodzielna realizacja projektu | 15 | S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2 |
| S1-NAX-EG-6 | ćwiczenia | Oceny częściowe realizacji ćwiczeń – zadań | 15 | Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z | 15 | S1-NAX-EG-6_w_1, |

| | | | | | | |
|---------|--|---|--|--|--|-----------------|
| _w_fs_2 | | emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego. Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco). Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej. | | udziałem nauczyciela akademickiego Przygotowanie do ćwiczeń | | S1-NAX-EG-6_w_2 |
|---------|--|---|--|--|--|-----------------|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 - Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-KAO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|--|--------------------------------|
| SKX-S1-KAO1_K_1 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 3 |
| SKX-S1-KAO1_U_1 | potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje | FA1_U05 FA1_U14 | 2 2 |
| SKX-S1-KAO1_U_2 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury | FA1_U05 FA1_U11 | 2 2 |
| SKX-S1-KAO1_U_3 | potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości | FA1_U15 | 2 |
| SKX-S1-KAO1_U_4 | potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury | FA1_U12 | 2 |
| SKX-S1-KAO1_W_1 | zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych | FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13 | 2 2 2 2 |
| SKX-S1-KAO1_W_2 | ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach | FA1_W07 FA1_W15 | 2 3 |
| SKX-S1-KAO1_W_3 | zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego | FA1_W02 FA1_W15 | 2 2 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-KAO1_w_1 | Test pisemny | pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego | SKX-S1-KAO1_K_1, SKX-S1-KAO1_U_1, SKX-S1-KAO1_U_2, SKX-S1-KAO1_U_3, SKX-S1-KAO1_U_4, SKX-S1-KAO1_W_1, SKX-S1-KAO1_W_2, SKX-S1-KAO1_W_3 |
| SKX-S1-KAO1_w_2 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SKX-S1-KAO1_K_1, SKX-S1-KAO1_U_1, SKX-S1-KAO1_U_2, SKX-S1-KAO1_U_3, SKX-S1-KAO1_U_4, SKX-S1-KAO1_W_1, SKX-S1-KAO1_W_2, SKX-S1-KAO1_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-KAO1_fs_1 | ćwiczenia | Dyskusja na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. Indywidualne lub zespołowe prezentacje zagadnień przedstawiane przez studentów, po których następuje omówienie i dyskusja na forum całej grupy. | 30 | Lektura tekstów wprowadzających do zajęć. Indywidualne lub zespołowe przygotowanie prezentacji (opartych na niezbędnej lekturze i samodzielnie dokonywanych prostych poszukiwaniach badawczych). Przygotowanie do testu pisemnego | 20 | SKX-S1-KAO1_w_1, SKX-S1-KAO1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 2 - Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-KAOJ2-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-KAO2_K1 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 3 |
| SKX-S1-KAO2_U1 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą, | FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15 | 2 3 2 |
| SKX-S1-KAO2_U2 | rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej, | FA1_U04 | 2 |
| SKX-S1-KAO2_U3 | omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich, | FA1_U04 FA1_U15 | 2 2 |
| SKX-S1-KAO2_W1 | zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych. | FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08 | 2 3 2 |
| SKX-S1-KAO2_W2 | zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych. | FA1_W02 FA1_W04 FA1_W15 | 2 2 3 |
| SKX-S1-KAO2_W3 | zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego. | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W08 | 2 2 2 |
| SKX-S1-KAO2 | zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego. | FA1_W07 | 3 |

| | | | |
|-----|--|---------|---|
| _W4 | | FA1_W08 | 2 |
| | | FA1_W12 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł Kultura krajów angielskiego obszaru językowego ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, poczynając od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-KAO2_w_1 | Rozmowa kontrolna | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SKX-S1-KAO2_K1, SKX-S1-KAO2_U1, SKX-S1-KAO2_U2, SKX-S1-KAO2_U3, SKX-S1-KAO2_W1, SKX-S1-KAO2_W2, SKX-S1-KAO2_W3, SKX-S1-KAO2_W4 |
| SKX-S1-KAO2_w_2 | Test terminologii kulturowej. | Praca pisemna sprawdzająca opanowanie wymaganego materiału, | SKX-S1-KAO2_W1, SKX-S1-KAO2_W2 |
| SKX-S1-KAO2_w_3 | Pisemna praca semestralna. | Praca pisemna sprawdzająca umiejętności analizy tekstów i zjawisk kulturowych | SKX-S1-KAO2_U1, SKX-S1-KAO2_U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KAO-S1-KAOJ2-3_fs_1 | ćwiczenia | <ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja na podstawie krótkiego wykładu wprowadzającego, tekstu kulturowego, filmu i innych materiałów poglądowych. - Prezentacja materiału filmowego: analiza materiału, wyznaczenie kontekstu historycznego, ocena. - Analiza tekstu: odniesienie do innych ram czasowych i kulturowych. - Analiza materiałów, ćwiczenia umiejętności oznaczenia materiałów w różnych kontekstach kulturowych. | 30 | <p>Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki.</p> <p>Przygotowanie do testu semestralnego</p> <p>Przygotowanie pracy pisemnej</p> | 30 | SKX-S1-KAO2_w_1, SKX-S1-KAO2_w_2, SKX-S1-KAO2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii)

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HAO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SKX-S1-HAO1_U_1 | potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczną i politologiczną w języku angielskim | FA1_U02 FA1_U14 | 2 2 |
| SKX-S1-HAO1_W_2 | zna podstawową terminologię historyczną w języku angielskim | FA1_W03 | 2 |
| SKX-S1-HAO1_W_3 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym | FA1_W06 FA1_W15 | 2 3 |
| SKX-S1-HAO1_W_4 | ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości brytyjskiej w kontekście stosunków między Anglią, Walią, Szkocją Irlandią | FA1_W06 FA1_W15 | 2 3 |
| SKX-S1-HAO1_W_5 | ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania się głównych instytucji państwowych (monarchia, parlament) w Wielkiej Brytanii na przestrzeni dziejów | FA1_W06 | 2 |
| SKX-S1-HAO1_K_1 | reprezentuje postawę tolerancji i poszanowania dla odmienności kulturowej | FA1_K07 | 3 |
| SKX-S1-HAO1_U_2 | potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią Wielkiej Brytanii | FA1_U14 | 2 |
| SKX-S1-HAO1_U_3 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii w celu analizowania i interpretowania zagadnień literackich i kulturowych | FA1_U04 FA1_U05 | 2 3 |
| SKX-S1-HAO1_U_4 | dostreaga historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze | FA1_U04 | 2 |
| SKX-S1-HAO1_U_5 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą Wielkiej Brytanii do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa brytyjskiego | FA1_U02 | 2 |

| | | | |
|-----------------|--|---------|---|
| | | FA1_U14 | 2 |
| SKX-S1-HAO1_W_1 | posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii oraz potrafi dostrzegać związki pomiędzy historią Wielkiej Brytanii i wybranymi aspektami historii Europy i świata | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W06 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu jest omówienie głównych procesów państwowotwórczych w Wielkiej Brytanii, ze szczególnym uwzględnieniem historii monarchii oraz kształtowania się monarchii konstytucyjnej z perspektywy historii konfliktów pomiędzy władcami i Parlamentem. Podczas kursu omawiane są najważniejszych zagadnienia historii Wielkiej Brytanii, do których należy kształtowanie się tożsamości brytyjskiej, kontakty Wielkiej Brytanii ze światem oraz kształtowanie się brytyjskiej specyfiki kulturowo-społeczno-politycznej. Nadto zajęcia mają na celu wzbogacanie krytycznej wrażliwości studentów na rozmaite wizje historii i ich wpływu na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych (cultural studies, studia nad mediami, etc). |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-HAO1_w_1 | egzamin | Pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień z zakresu historii Wielkiej Brytanii | SKX-S1-HAO1_U_1, SKX-S1-HAO1_W_2, SKX-S1-HAO1_W_3, SKX-S1-HAO1_W_4, SKX-S1-HAO1_W_5, SKX-S1-HAO1_K_1, SKX-S1-HAO1_U_2, SKX-S1-HAO1_U_3, SKX-S1-HAO1_U_4, SKX-S1-HAO1_U_5, SKX-S1-HAO1_W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-HAO1_fs_1 | wykład | Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video. | 15 | Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). | 10 | SKX-S1-HAO1_w_1 |
| | | | | Przygotowanie do egzaminu pisemnego. | | |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii)

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-HAOJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1_HAOJ1_K1 | reprezentuje postawę tolerancji i poszanowania dla odmienności kulturowej | FA1_K07 | 2 |
| NX-S1_HAOJ1_U1 | potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczną i politologiczną w języku angielskim | FA1_U02 FA1_U14 | 2 2 |
| NX-S1_HAOJ1_U2 | potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią Wielkiej Brytanii | FA1_U14 | 2 |
| NX-S1_HAOJ1_U3 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii w celu analizowania i interpretowania zagadnień literackich i kulturowych | FA1_U04 FA1_U05 | 2 3 |
| NX-S1_HAOJ1_U4 | dostrzega historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze | FA1_U04 | 2 |
| NX-S1_HAOJ1_U5 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą Wielkiej Brytanii do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa brytyjskiego | FA1_U02 FA1_U14 | 2 2 |
| NX-S1_HAOJ1_W1 | posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii oraz potrafi dostrzegać związki pomiędzy historią Wielkiej Brytanii i wybranymi aspektami historii Europy i świata | FA1_W04 FA1_W06 | 2 2 |
| NX-S1_HAOJ1_W2 | zna podstawową terminologię historyczną w języku angielskim | FA1_W03 | 2 |
| NX-S1_HAOJ1_W3 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym | FA1_W03 | 2 |
| NX-S1_HAOJ1_W4 | ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości brytyjskiej w kontekście stosunków między Anglią, Walią, Szkocją i Irlandią | FA1_W04 | 2 |

| | | | |
|----------------|--|---------|---|
| NX-S1_HAOJ1_W5 | ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania się głównych instytucji państwowych (monarchia, parlament) w Wielkiej Brytanii na przestrzeni dziejów | FA1_W05 | 2 |
|----------------|--|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu jest omówienie głównych procesów państwowotwórczych w Wielkiej Brytanii, ze szczególnym uwzględnieniem historii monarchii oraz kształtowania się monarchii konstytucyjnej z perspektywy historii konfliktów pomiędzy władcami i Parlamentem. Podczas kursu omawiane są najważniejsze zagadnienia historii Wielkiej Brytanii, do których należy kształtowanie się tożsamości brytyjskiej, kontakty Wielkiej Brytanii ze światem oraz kształtowanie się brytyjskiej specyfiki kulturowo-społeczno-politycznej. Nadto zajęcia mają na celu wzbogacanie krytycznej wrażliwości studentów na rozmaite wizje historii i ich wpływu na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych (cultural studies, studia nad mediami, etc). |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1_HAOJ1_w_1 | egzamin końcowy | Pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień z zakresu historii Wielkiej Brytanii | NX-S1_HAOJ1_K1, NX-S1_HAOJ1_U1, NX-S1_HAOJ1_U2, NX-S1_HAOJ1_U3, NX-S1_HAOJ1_U4, NX-S1_HAOJ1_U5, NX-S1_HAOJ1_W1, NX-S1_HAOJ1_W2, NX-S1_HAOJ1_W3, NX-S1_HAOJ1_W4, NX-S1_HAOJ1_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1_HAOJ1_fs_1 | wykład | Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video. | 15 | Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 10 | NX-S1_HAOJ1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1, Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-KAOJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|--|--------------------------------|
| NX-S1_KAOJ1_K1 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 2 |
| NX-S1_KAOJ1_U1 | potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje | FA1_U05 FA1_U14 | 2 2 |
| NX-S1_KAOJ1_U2 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury | FA1_U05 FA1_U11 | 2 2 |
| NX-S1_KAOJ1_U3 | potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości | FA1_U15 | 2 |
| NX-S1_KAOJ1_U4 | potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury | FA1_U12 | 2 |
| NX-S1_KAOJ1_W1 | zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych | FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13 | 2 2 2 2 |
| NX-S1_KAOJ1_W2 | ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach | FA1_W07 | 2 |
| NX-S1_KAOJ1_W3 | zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego | FA1_W02 FA1_W12 | 2 2 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1_KAOJ1_w_1 | test pisemny | pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego | NX-S1_KAOJ1_K1, NX-S1_KAOJ1_U1, NX-S1_KAOJ1_U2, NX-S1_KAOJ1_U3, NX-S1_KAOJ1_U4, NX-S1_KAOJ1_W1, NX-S1_KAOJ1_W2, NX-S1_KAOJ1_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1_KAOJ1_fs_1 | ćwiczenia | Dyskusja na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. Indywidualne lub zespołowe prezentacje zagadnień przedstawiane przez studentów, po których następuje omówienie i dyskusja na forum całej grupy. | 30 | Lektura tekstów wprowadzających do zajęć. Indywidualne lub zespołowe przygotowanie prezentacji (opartych na niezbędnej lekturze i samodzielnie dokonywanych prostych poszukiwaniach badawczych). Przygotowanie do testu pisemnego. | 30 | NX-S1_KAOJ1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA)

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HAO2-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|---|--------------------------------|
| SKX-S1-HAO2_K_1 | rozumie wpływ procesów historycznych na kształt społeczeństwa amerykańskiego i ich rolę w kształtowaniu postaw społecznych, ideologii oraz miejsca USA w świecie | FA1_K07 | 2 |
| SKX-S1-HAO2_U_1 | potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią USA, potrafi posługiwać się terminologią historyczną w języku angielskim | FA1_U05 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14 FA1_U15 | 3 2 3 2 2 |
| SKX-S1-HAO2_U_2 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą USA do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa amerykańskiego oraz dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy wydarzeniami historycznymi i współczesnością | FA1_U02 FA1_U05 | 2 3 |
| SKX-S1-HAO2_W_1 | ma wiedzę o miejscu historii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię historyczną w języku angielskim | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W13 | 2 2 2 2 |
| SKX-S1-HAO2_W_2 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym | FA1_W02 FA1_W04 | 2 2 |
| SKX-S1-HAO2_W_3 | zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące współczesne tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w Stanach Zjednoczonych Ameryki, ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości amerykańskiej, systemu politycznego i głównych instytucji państwowych w Stanach Zjednoczonych Ameryki | FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15 | 2 2 2 |
| SKX-S1-HAO2 | ma wiedzę na temat pozycji międzynarodowej Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz na temat historycznych procesów | FA1_W02 | 2 |

| | | | |
|------|---|---------|---|
| _W_4 | kształtujących politykę zagraniczną USA | FA1_W13 | 2 |
|------|---|---------|---|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu jest prezentacja i dyskusja najważniejszych zagadnień historii USA, kładąca szczególny nacisk na kształtowanie się państwowości amerykańskiej, 'tożsamości amerykańskiej' / 'tożsamości amerykańskich', oraz pozycji USA w polityce międzynarodowej. Ważnym elementem kursu jest wzbogacenie krytycznej wrażliwości studentów na wagę procesów historycznych i ich wpływów na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-----------------|--|---|
| SKX-S1-HAO2_w_1 | Egzamin końcowy | Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej. | SKX-S1-HAO2_K_1, SKX-S1-HAO2_U_1, SKX-S1-HAO2_U_2, SKX-S1-HAO2_W_1, SKX-S1-HAO2_W_2, SKX-S1-HAO2_W_3, SKX-S1-HAO2_W_4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-HAO2_fs_1 | wykład | Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii USA. Wykładowca korzysta z licznych tekstów i materiałów źródłowych. | 15 | Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, przygotowanie do egzaminu | 15 | SKX-S1-HAO2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA)

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-HAOJ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|---|--------------------------------|
| NX-S1_HAOJ2_K1 | rozumie wpływ procesów historycznych na kształt społeczeństwa amerykańskiego i ich rolę w kształtowaniu postaw społecznych, ideologii oraz miejsca USA w świecie | FA1_K07 | 2 |
| NX-S1_HAOJ2_U1 | potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią USA, potrafi posługiwać się terminologią historyczną w języku angielskim | FA1_U05 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14 FA1_U15 | 3 2 3 2 2 |
| NX-S1_HAOJ2_U2 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą USA do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa amerykańskiego oraz dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy wydarzeniami historycznymi i współczesnością | FA1_U02 FA1_U05 | 2 3 |
| NX-S1_HAOJ2_W1 | ma wiedzę o miejscu historii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię historyczną w języku angielskim | FA1_K04 FA1_W02 FA1_W03 FA1_W13 | 2 2 2 2 |
| NX-S1_HAOJ2_W2 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym | FA1_W02 FA1_W04 | 2 2 |
| NX-S1_HAOJ2_W3 | zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące współczesne tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w Stanach Zjednoczonych Ameryki, ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości amerykańskiej, systemu politycznego i głównych instytucji państwowych w Stanach Zjednoczonych Ameryki | FA1_W02 FA1_W13 | 2 2 |
| NX-S1_HAOJ2_W4 | ma wiedzę na temat pozycji międzynarodowej Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz na temat historycznych procesów kształtujących politykę zagraniczną USA | FA1_W02 FA1_W13 | 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu jest prezentacja i dyskusja najważniejszych zagadnień historii USA, kładąca szczególny nacisk na kształtowanie się państwowości amerykańskiej, 'tożsamości amerykańskiej' / 'tożsamości amerykańskich', oraz pozycji USA w polityce międzynarodowej. Ważnym elementem kursu jest wzbogacenie krytycznej wrażliwości studentów na wagę procesów historycznych i ich wpływów na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-----------------|--|--|
| NX-S1_HAOJ2_w_1 | egzamin końcowy | Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej. | NX-S1_HAOJ2_K1, NX-S1_HAOJ2_U1, NX-S1_HAOJ2_U2, NX-S1_HAOJ2_W1, NX-S1_HAOJ2_W2, NX-S1_HAOJ2_W3, NX-S1_HAOJ2_W4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1_HAOJ2_fs_1 | wykład | Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii USA. Wykładowca korzysta z licznych tekstów i materiałów źródłowych. | 15 | Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, przygotowanie do egzaminu | 15 | NX-S1_HAOJ2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-KAOJ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-1S_KAOJ2_K1 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 2 |
| NX-1S_KAOJ2_U1 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą, | FA1_U04 | 2 |
| | | FA1_U12 | 2 |
| | | FA1_U15 | 2 |
| NX-1S_KAOJ2_U2 | rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej, | FA1_U04 | 2 |
| NX-1S_KAOJ2_U3 | omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich, | FA1_U04 | 2 |
| | | FA1_U15 | 2 |
| NX-1S_KAOJ2_W1 | zna różne definicje i znaczenie terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych. | FA1_W03 | 2 |
| | | FA1_W07 | 3 |
| | | FA1_W08 | 3 |
| NX-1S_KAOJ2_W2 | zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych. | FA1_W02 | 2 |
| | | FA1_W04 | 2 |
| NX-1S_KAOJ2_W3 | zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego. | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W06 | 2 |
| | | FA1_W08 | 2 |
| NX-1S_KAOJ2 | ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w amerykańskim społeczeństwie | FA1_W07 | 2 |

| | | | |
|-----|------------------|---------|---|
| _W4 | wielokulturowym. | FA1_W08 | 2 |
| | | FA1_W12 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł Kultura krajów angielskiego obszaru językowego ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, poczynając od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-1S_KAOJ2_w_1 | test końcowy | Praca sprawdzająca opanowanie wymaganego materiału | NX-1S_KAOJ2_K1, NX-1S_KAOJ2_U1, NX-1S_KAOJ2_U2, NX-1S_KAOJ2_U3, NX-1S_KAOJ2_W1, NX-1S_KAOJ2_W2, NX-1S_KAOJ2_W3, NX-1S_KAOJ2_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-1S_KAOJ2_fs_1 | ćwiczenia | Dyskusja na podstawie krótkiego wykładu wprowadzającego, tekstu kulturowego, filmu i innych materiałów poglądowych. - Prezentacja materiału filmowego: analiza materiału, wyznaczenie kontekstu historycznego, ocena. - Analiza tekstu: odniesienie do innych ram czasowych i kulturowych. - Analiza materiałów, ćwiczenia umiejętności oznaczenia materiałów w różnych kontekstach kulturowych. | 30 | Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, przygotowanie do testu semestralnego | 30 | NX-1S_KAOJ2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia literatury brytyjskiej

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-HLB-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| NX-S1_HLB1_K1 | Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej. | FA1_K01 FA1_K05 | 3 3 |
| NX-S1_HLB1_U1 | W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| NX-S1_HLB1_U2 | Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 2 1 |
| NX-S1_HLB1_U3 | Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 2 3 |
| NX-S1_HLB1_U4 | Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 2 3 |
| NX-S1_HLB1_W1 | Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej (od okresu staro-angielskiego do okresu restauracji Stuartów). | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 2 2 3 |
| NX-S1_HLB1_W2 | Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli | FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15 | 3 3 4 |
| NX-S1_HLB1_W3 | Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji Stuartów. | FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 | 1 1 3 |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | FA1_W11 | 2 |
| | | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury brytyjskiej od czasów najdawniejszych (epoka staroangielska) do literatury epoki restauracji monarchii. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia podczas których studenci pracują z najważniejszymi i najbardziej wpływowymi tekstami literackimi pochodzącymi z omawianych okresów. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1_HLB3_w_1 | egzmin pisemny lub ustny | Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | NX-S1_HLB1_U1, NX-S1_HLB1_U2, NX-S1_HLB1_W1, NX-S1_HLB1_W2, NX-S1_HLB1_W3 |
| NX-S1_HLB3_w_2 | test pisemny | Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech. | NX-S1_HLB1_K1, NX-S1_HLB1_U3, NX-S1_HLB1_U4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1_HLB3_fs_1 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 15 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów) i przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego | 12 | NX-S1_HLB3_w_1 |
| NX-S1_HLB3_fs_2 | ćwiczenia | 1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w podgrupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej. | 30 | Lektura tekstów do omówienia na zajęciach. Przygotowanie do testu semestralnego. | 12 | NX-S1_HLB3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HLB1-2

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-HLB1_K_1 | Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej. | FA1_K01 FA1_K05 | 3 3 |
| SKX-S1-HLB1_U_1 | W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| SKX-S1-HLB1_U_2 | Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 2 1 |
| SKX-S1-HLB1_U_3 | Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 2 3 |
| SKX-S1-HLB1_U_4 | Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 2 3 |
| SKX-S1-HLB1_W_1 | Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej (od okresu staro-angielskiego do okresu restauracji Stuartów). | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 2 3 3 |
| SKX-S1-HLB1_W_2 | Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli. | FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15 | 3 3 4 |
| SKX-S1-HLB1_W_3 | Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji Stuartów. | FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 | 2 1 3 |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | FA1_W11 | 2 |
| | | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury brytyjskiej od czasów najdawniejszych (epoka staroangielska) do literatury epoki restauracji monarchii. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia podczas których studenci pracują z najważniejszymi i najbardziej wpływowymi tekstami literackimi pochodzącymi z omawianych okresów. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-HLB1_w_1 | Egzamin pisemny lub ustny | Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | SKX-S1-HLB1_U_1, SKX-S1-HLB1_U_2, SKX-S1-HLB1_W_1, SKX-S1-HLB1_W_2, SKX-S1-HLB1_W_3 |
| SKX-S1-HLB1_w_2 | Test pisemny | Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech. | SKX-S1-HLB1_K_1, SKX-S1-HLB1_U_3, SKX-S1-HLB1_U_4 |
| SKX-S1-HLB1_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SKX-S1-HLB1_U_2, SKX-S1-HLB1_U_3, SKX-S1-HLB1_U_4, SKX-S1-HLB1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-HLB1_fs_1 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 30 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura sugerowanej literatury krytycznej. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego. | 45 | SKX-S1-HLB1_w_1 |
| SKX-S1-HLB1_fs_2 | ćwiczenia | 1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w podgrupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej. 5. Ustna lub pisemna prezentacja wniosków z zajęć. | 30 | Lektura tekstów do omówienia na zajęciach. Lektura i opracowanie zagadnień do zajęć. Przygotowanie się do dyskusji w podgrupach i parach oraz do prezentacji wniosków na forum grupy. Ustne lub pisemne przygotowanie prezentacji wniosków wynikających z omówień i dyskusji podczas zajęć. Przygotowanie do testu semestralnego | 45 | SKX-S1-HLB1_w_2, SKX-S1-HLB1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-HLA-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-HLA-4_K1 | ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej | FA1_K01 FA1_K05 | 3 3 |
| NX-S1-HLA-4_U1 | W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| NX-S1-HLA-4_U2 | Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 2 1 |
| NX-S1-HLA-4_U3 | Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 2 3 |
| NX-S1-HLA-4_U4 | Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 2 3 |
| NX-S1-HLA-4_W1 | Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury amerykańskiej (od końca siedemnastego wieku do współczesności). | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 3 3 3 |
| NX-S1-HLA-4_W2 | Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od osiemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli. | FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15 | 3 3 4 |
| NX-S1-HLA-4_W3 | Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności. | FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 | 2 1 3 |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | FA1_W15 | 4 |
|--|--|---------|---|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-----------------|--|--|
| NX-S1-HLA-4_w_1 | egzamin pisemny | Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | NX-S1-HLA-4_U1, NX-S1-HLA-4_U2, NX-S1-HLA-4_W1, NX-S1-HLA-4_W2, NX-S1-HLA-4_W3 |
| NX-S1-HLA-4_w_2 | test pisemny | Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech. | NX-S1-HLA-4_K1, NX-S1-HLA-4_U3, NX-S1-HLA-4_U4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-HLA-4_fs_1 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo | 15 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu, z notatkami sporządzanymi podczas wykładu oraz z zasugerowaną literaturą krytyczną w ramach przygotowania do egzaminu | 15 | NX-S1-HLA-4_w_1, NX-S1-HLA-4_w_2 |
| NX-S1-HLA-4_fs_2 | ćwiczenia | 1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w grupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej. | 30 | Indywidualna praca z tekstem, przygotowanie się do ćwiczeń poprzez lekturę zadanych wcześniej materiałów, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Przygotowanie do testu | 30 | NX-S1-HLA-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 – Historia literatury brytyjskiej 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HLB2-3

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-HLB2_K_1 | Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej. | FA1_K01 FA1_K05 | 3 3 |
| SKX-S1-HLB2_U_1 | W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| SKX-S1-HLB2_U_2 | Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 2 1 |
| SKX-S1-HLB2_U_3 | Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 2 3 |
| SKX-S1-HLB2_U_4 | Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 2 3 |
| SKX-S1-HLB2_W_1 | Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej (od końca siedemnastego wieku do współczesności). | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 2 3 3 |
| SKX-S1-HLB2_W_2 | Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli. | FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15 | 3 3 4 |
| SKX-S1-HLB2_W_3 | Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności. | FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 | 2 1 3 |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | FA1_W11 | 2 |
| | | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem drugiej części wykładów i ćwiczeń z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury brytyjskiej od końca siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia podczas których studenci pracują z najważniejszymi i najbardziej wpływowymi tekstami literackimi pochodzącymi z omawianych okresów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-HLB2_w_1 | Egzamin pisemny lub ustny | Pisemna lub ustna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej (od osiemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | SKX-S1-HLB2_U_1, SKX-S1-HLB2_U_2, SKX-S1-HLB2_W_1, SKX-S1-HLB2_W_2, SKX-S1-HLB2_W_3 |
| SKX-S1-HLB2_w_2 | Test pisemny | Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od osiemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech. | SKX-S1-HLB2_U_3, SKX-S1-HLB2_U_4 |
| SKX-S1-HLB2_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SKX-S1-HLB2_K_1, SKX-S1-HLB2_U_2, SKX-S1-HLB2_U_3, SKX-S1-HLB2_U_4, SKX-S1-HLB2_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-HLB2_fs_1 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 30 | | 45 | SKX-S1-HLB2_w_1 |
| SKX-S1-HLB2_fs_2 | ćwiczenia | 1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w grupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej. | 30 | Lektura tekstów do omówienia na zajęciach. Lektura i opracowanie zagadnień do zajęć. Przygotowanie się do dyskusji w podgrupach i parach oraz do prezentacji wniosków na forum grupy. | 45 | SKX-S1-HLB2_w_2, SKX-S1-HLB2_w_3 |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p>Ustne lub pisemne przygotowanie prezentacji wniosków wynikających z omówień i dyskusji podczas zajęć.</p> <p>Przygotowanie do testu semestralnego</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 3 – Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HLA-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-HLA_K_1 | ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej | FA1_K01 FA1_K05 | 3 3 |
| SKX-S1-HLA_U_1 | w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| SKX-S1-HLA_U_2 | potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze amerykańskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 2 1 |
| SKX-S1-HLA_U_3 | posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 2 3 |
| SKX-S1-HLA_U_4 | identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 2 3 |
| SKX-S1-HLA_W_1 | posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności) | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 2 3 3 |
| SKX-S1-HLA_W_2 | zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli | FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15 | 3 3 4 |
| SKX-S1-HLA_W_3 | zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. | FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 | 2 1 3 |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | FA1_W11 | 2 |
| | | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-HLA_w_1 | Egzamin pisemny | Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | SKX-S1-HLA_U_1, SKX-S1-HLA_U_2, SKX-S1-HLA_W_1, SKX-S1-HLA_W_2, SKX-S1-HLA_W_3 |
| SKX-S1-HLA_w_2 | Test pisemny | Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech. | SKX-S1-HLA_K_1, SKX-S1-HLA_U_3, SKX-S1-HLA_U_4 |
| SKX-S1-HLA_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SKX-S1-HLA_U_2, SKX-S1-HLA_U_3, SKX-S1-HLA_U_4, SKX-S1-HLA_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-HLA_fs_1 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 30 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura sugerowanej literatury krytycznej Przygotowanie do egzaminu | 20 | SKX-S1-HLA_w_1 |
| SKX-S1-HLA_fs_2 | ćwiczenia | 1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w grupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej. | 30 | Lektura tekstów do omówienia na zajęciach oraz lektura i opracowanie zagadnień do zajęć. Ustne lub pisemne przygotowanie do | 45 | SKX-S1-HLA_w_2, SKX-S1-HLA_w_3 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | dyskusji i prezentacji wniosków wynikających z omówień i dyskusji podczas zajęć. Przygotowanie do testu semestralnego | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 1 - Lektorat języka arabskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TLA-S1-LA1-1_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 5 |
| TLA-S1-LA1-1_K2 | jest otwarty na specyfikę j. arabskiego | FA1_K02 | 4 |
| TLA-S1-LA1-1_U1 | rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane nazwy, słowa i proste zdania dotyczące najbliższego otoczenia, życia studenckiego i środowiska pracy | FA1_U21 | 5 |
| TLA-S1-LA1-1_U2 | potrafi korzystać ze słowników rdzeniowych języka arabskiego | FA1_U21 | 5 |
| TLA-S1-LA1-1_U3 | potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym | FA1_U21 | 5 |
| TLA-S1-LA1-1_U4 | potrafi uzyskać prostą informację (zadać pytanie) i rozumie odpowiedź | FA1_U21 | 5 |
| TLA-S1-LA1-1_W1 | potrafi dobrać proste formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 5 |
| TLA-S1-LA1-1_W2 | rozdzieli i potrafi objaśnić proste konstrukcje zdaniowe | FA1_W15 | 5 |
| TLA-S1-LA1-1_W3 | zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych np. e-mail, pocztówka | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | Kurs obejmuje 150 godzin zajęć, podczas których studenci poznają podstawy języka arabskiego. Zakres materiału gramatycznego: podstawowe wiadomości o języku arabskim, sytuacja językowa w świecie arabskim, pismo arabskie, system fonetyczny języka arabskiego. Podstawowe zagadnienia z zakresu morfologii, leksyki i składni. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TLA-S1-LA1-1_w_1 | zaliczenie | Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego (kolokwia i kartkówki); sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; skala ocen 2-5. | TLA-S1-LA1-1_K1, TLA-S1-LA1-1_K2, TLA-S1-LA1-1_U1, TLA-S1-LA1-1_U2, TLA-S1-LA1-1_U3, TLA-S1-LA1-1_U4, TLA-S1-LA1-1_W1, TLA-S1-LA1-1_W2, TLA-S1-LA1-1_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TLA-S1-LA1-1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego | 150 | Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń | 100 | TLA-S1-LA1-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 2 - Lektorat języka arabskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TLA-S1-LA2-2_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 4 |
| TLA-S1-LA2-2_K2 | jest otwarty na specyfikę j. arabskiego | FA1_K02 | 4 |
| TLA-S1-LA2-2_U1 | poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy | FA1_U21 | 5 |
| TLA-S1-LA2-2_U2 | wyraża treści w wypowiedziach ustnych i pisemnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno- | FA1_U21 | 5 |
| TLA-S1-LA2-2_U3 | potrafi sformułować opinię na określony temat | FA1_U21 | 4 |
| TLA-S1-LA2-2_W1 | potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 5 |
| TLA-S1-LA2-2_W2 | rozdziela i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje zdaniowe | FA1_W15 | 5 |
| TLA-S1-LA2-2_W3 | zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych i formalnych np. list | FA1_W15 | 5 |
| TLA-S1-LA2-2_W4 | zna zasady fonetyki arabskiej | FA1_W15 | 5 |
| TLA-S1-LA2-2_W5 | zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego | FA1_W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Kurs obejmuje 150 godzin zajęć, podczas których studenci poznają podstawy języka arabskiego. Zakres materiału : podstawowe zagadnienia gramatyczne i leksykalne. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu 02-FA-TLA-S1-LA1-1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TLA-S1-LA2-2_w_1 | zaliczenie | Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego (kolokwia i kartkówki); sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; skala ocen 2-5. | TLA-S1-LA2-2_K1, TLA-S1-LA2-2_K2, TLA-S1-LA2-2_U1, TLA-S1-LA2-2_U2, TLA-S1-LA2-2_U3, TLA-S1-LA2-2_W1, TLA-S1-LA2-2_W2, TLA-S1-LA2-2_W3, TLA-S1-LA2-2_W4, TLA-S1-LA2-2_W5 |
| TLA-S1-LA2-2_w_2 | egzamin | | TLA-S1-LA2-2_K1, TLA-S1-LA2-2_K2, TLA-S1-LA2-2_U1, TLA-S1-LA2-2_U2, TLA-S1-LA2-2_U3, TLA-S1-LA2-2_W1, TLA-S1-LA2-2_W2, TLA-S1-LA2-2_W3, TLA-S1-LA2-2_W4, TLA-S1-LA2-2_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TLA-S1-LA2-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy:praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego | 150 | Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń | 100 | TLA-S1-LA2-2_w_1, TLA-S1-LA2-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 3 - Lektorat języka arabskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TLA-S1-LA3-3_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 4 |
| TLA-S1-LA3-3_K2 | jest chętny do wyrażania opinii związanych z omawianym materiałem | FA1_K02 FA1_K03 | 4 5 |
| TLA-S1-LA3-3_K3 | jest otwarty na specyfikę j. arabskiego | FA1_K02 | 4 |
| TLA-S1-LA3-3_U1 | poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy | FA1_U21 | 5 |
| TLA-S1-LA3-3_U2 | wyraża treści w wypowiedziach ustnych i pisemnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych | FA1_U21 | 5 |
| TLA-S1-LA3-3_U3 | sprawnie posługuje się językiem w sytuacjach komunikacyjnych | FA1_U21 | 4 |
| TLA-S1-LA3-3_U4 | rozumie teksty słuchane i czytanie na poziomie A2 | FA1_U21 | 5 |
| TLA-S1-LA3-3_W1 | potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 5 |
| TLA-S1-LA3-3_W2 | rozróżnia i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje gramatyczne | FA1_W15 | 1 |
| TLA-S1-LA3-3_W3 | zna zasady konstruowania tekstów prywatnych i formalnych | FA1_W15 | 5 |
| TLA-S1-LA3-3_W4 | zna zasady fonetyki arabskiej | FA1_W15 | 5 |

| | | | |
|-----------------|--|---------|---|
| TLA-S1-LA3-3_W5 | zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego | FA1_W15 | 5 |
|-----------------|--|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Kurs obejmuje 120 godzin zajęć, podczas których studenci poznają język arabski na poziomie średniozaawansowanym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu 02-FA-TLA-S1-LA2-2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TLA-S1-LA3-3_w_1 | zaliczenie | Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego (kolokwia i kartkówki); sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; skala ocen 2-5. | TLA-S1-LA3-3_K1, TLA-S1-LA3-3_K2, TLA-S1-LA3-3_K3, TLA-S1-LA3-3_U1, TLA-S1-LA3-3_U2, TLA-S1-LA3-3_U3, TLA-S1-LA3-3_U4, TLA-S1-LA3-3_W1, TLA-S1-LA3-3_W2, TLA-S1-LA3-3_W3, TLA-S1-LA3-3_W4, TLA-S1-LA3-3_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TLA-S1-LA3-3_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego, dyskusje, rozmowy sterowane. | 120 | Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, wstępne czytanie tekstów podręcznikowych, przygotowanie do testów i zaliczeń | 100 | TLA-S1-LA3-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 3 - Wiedza o krajach arabskich

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-WKA1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TA-S1-WKA1-3_K1 | Posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej | FA1_K02 | 2 |
| TA-S1-WKA1-3_K2 | Reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 2 |
| TA-S1-WKA1-3_U1 | Potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów | FA1_U02 | 2 |
| TA-S1-WKA1-3_U2 | Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych | FA1_U03 | 2 |
| TA-S1-WKA1-3_W1 | Ma podstawową, przekrojową wiedzę na temat kultury krajów arabskich, jej historii, rozwoju oraz towarzyszących jej zjawisk kulturowych, zna najbardziej reprezentatywne teksty oraz sylwetki najbardziej wpływowych autorów. | FA1_W15 | 2 |
| TA-S1-WKA1-3_W2 | Ma świadomość wpływu zjawisk kulturowych na język, literaturę, oraz tożsamość narodów | FA1_W11 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem kursu jest przybliżenie studentowi specyfiki klasycznego i współczesnego świata arabskiego. Kurs obejmuje następujące tematy : podstawowe wiadomości o islamie, krótki zarys historii świata arabskiego VII – XIII w, najważniejsze zagadnienia klasycznej i współczesnej kultury arabskiej |
| Wymagania wstępne | Podstawowa znajomość języka arabskiego |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|-------------|---|--|
| TA-S1-WKA1-3_w_1 | zaliczenie | Aktywny udział w zajęciach. Punktowana jest każda aktywność studenta w czasie zajęć, udział w dyskusji, pytania formułowane przez studenta, jego odczytanie w zalecanej literaturze i | TA-S1-WKA1-3_K1, TA-S1-WKA1-3_K2, TA-S1- |

| | | | |
|------------------|---------|--|--|
| | | merytoryczne przygotowanie do zajęć. Umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia | WKA1-3_U1, TA-S1-WKA1-3_U2, TA-S1-WKA1-3_W1, TA-S1-WKA1-3_W2 |
| TA-S1-WKA1-3_w_2 | Egzamin | egzamin ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TA-S1-WKA1-3_K1, TA-S1-WKA1-3_K2, TA-S1-WKA1-3_U1, TA-S1-WKA1-3_U2, TA-S1-WKA1-3_W1, TA-S1-WKA1-3_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TA-S1-WKA1-3_fs_1 | ćwiczenia | Wybrane zagadnienia podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz z elementami zajęć typu warsztatowego | 30 | zapoznanie się z listą lektur, bieżące przygotowanie do wykładów, pozwalające na aktywny udział w dyskusji przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz lekturę notatek sporządzonych podczas wykładu | 20 | TA-S1-WKA1-3_w_1, TA-S1-WKA1-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 4 - Lektorat języka arabskiego 4

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA4-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TA-1S-LA4-4_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 4 |
| TA-1S-LA4-4_K2 | jest chętny do wyrażania opinii związanych z omawianym materiałem | FA1_K02 FA1_K03 | 5 5 |
| TA-1S-LA4-4_K3 | jest otwarty na specyfikę j. arabskiego | FA1_K02 | 4 |
| TA-1S-LA4-4_U1 | tworzy teksty adekwatne stylistycznie i formalnie | FA1_U21 | 5 |
| TA-1S-LA4-4_U2 | prawidłowo stosuje różnorodne konstrukcje zdaniowe, dzięki którym wyraża swoje myśli swobodnie i precyzyjnie | FA1_U21 | 5 |
| TA-1S-LA4-4_U3 | potrafi sformułować uporządkowaną opinię na określony temat | FA1_U21 | 4 |
| TA-1S-LA4-4_U4 | sprawnie posługuje się językiem w sytuacjach komunikacyjnych | FA1_U21 | 4 |
| TA-1S-LA4-4_U5 | rozumie teksty słuchane i czytane | FA1_U21 | 5 |
| TA-1S-LA4-4_W1 | potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 5 |
| TA-1S-LA4-4_W2 | rozróżnia i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje gramatyczne | FA1_W15 | 5 |
| TA-1S-LA4-4_W3 | zna zasady konstruowania tekstów prywatnych i formalnych | FA1_W15 | 5 |

| | | | |
|----------------|--|---------|---|
| TA-1S-LA4-4_W4 | zna zasady fonetyki arabskiej | FA1_W15 | 5 |
| TA-1S-LA4-4_W5 | zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Kurs obejmuje 120 godzin zajęć, podczas których studenci poznają język arabski na poziomie średniozaawansowanym. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu 02-TA-TLA-1S-LA3-3 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-------------|---|--|
| TA-S1-LA4-4_w_1 | zaliczenie | Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego (kolokwia i kartkówki); sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; skala ocen: 2-5. | TA-1S-LA4-4_K1, TA-1S-LA4-4_K3, TA-1S-LA4-4_U2, TA-1S-LA4-4_W1, TA-1S-LA4-4_W2 |
| TA-S1-LA4-4_w_2 | egzamin | Egzamin składający się z części pisemnej (test gramatyczny, esej, tłumaczenie tekstu z j. arabskiego na język polski) i ustnej. Skala ocen: 2-5. | TA-1S-LA4-4_K1, TA-1S-LA4-4_K2, TA-1S-LA4-4_K3, TA-1S-LA4-4_U1, TA-1S-LA4-4_U2, TA-1S-LA4-4_U3, TA-1S-LA4-4_U4, TA-1S-LA4-4_U5, TA-1S-LA4-4_W1, TA-1S-LA4-4_W2, TA-1S-LA4-4_W3, TA-1S-LA4-4_W4, TA-1S-LA4-4_W5 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-----------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TA-S1-LA4-4_w_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego, dyskusje, rozmowy sterowane | 120 | Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, wstępne czytanie tekstów podręcznikowych, przygotowanie do testów i zaliczeń | 100 | TA-S1-LA4-4_w_1, TA-S1-LA4-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 5, Praktyczna nauka języka arabskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TA-S1-JA5-5_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 4 |
| TA-S1-JA5-5_K2 | potrafi organizować pracę własną – wie jak wykorzystać różne narzędzia w procesie pracy własnej | FA1_K04 | 2 |
| TA-S1-JA5-5_U1 | potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach | FA1_U16 | 4 |
| | | FA1_U20 | 4 |
| TA-S1-JA5-5_U2 | wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych | FA1_U16 | 3 |
| TA-S1-JA5-5_U3 | potrafi sformułować opinię na określony temat | FA1_U16 | 4 |
| | | FA1_U20 | 4 |
| TA-S1-JA5-5_W1 | potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 3 |
| TA-S1-JA5-5_W2 | ma świadomość kulturową i dostrzega różnice kulturowe | FA1_W15 | 5 |
| TA-S1-JA5-5_W3 | wie jakie popełnia błędy leksykalne, gramatyczne oraz błędy wymowy | FA1_W15 | 3 |
| TA-S1-JA5-5_W4 | zna zasady konstruowania tekstów prywatnych i formalnych np. list | FA1_W15 | 4 |
| TA-S1-JA5-5_W5 | zna zasady fonetyki arabskiej | FA1_W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | |

| | |
|--------------------------|--|
| | Celem kursu obejmującego 90 godzin praktycznej nauki języka arabskiego jest uzyskanie sprawności językowej na poziomie średniozaawansowanym. Wprowadzenie podstawowych wiadomości o dialektach języka arabskiego, zapoznanie studentów z „arabskim języku pośrednim”, wprowadzenie elementów dialektów arabskich, ze szczególnym uwzględnieniem dielektu syropalestyńskiego. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TA-S1-JA5-5_w_1 | zaliczenie | Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego | TA-S1-JA5-5_K1, TA-S1-JA5-5_K2, TA-S1-JA5-5_U1, TA-S1-JA5-5_U2, TA-S1-JA5-5_U3, TA-S1-JA5-5_W1, TA-S1-JA5-5_W2, TA-S1-JA5-5_W3, TA-S1-JA5-5_W4, TA-S1-JA5-5_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TA-S1-JA5-5_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio; teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia. rozwiązywania testów gramatycznych . | 90 | Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Przygotowanie do egzaminów końcowych Uczestnictwo w konsultacjach | 90 | TA-S1-JA5-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 5, Wiedza o języku arabskim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-WJO1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TLA-S1-WJO1-5_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 2 |
| TLA-S1-WJO1-5_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 2 |
| TLA-S1-WJO1-5_U1 | potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka arabskiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa | FA1_U01 | 2 |
| TLA-S1-WJO1-5_W1 | ma podstawową wiedzę na temat języka arabskiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma arabskiego | FA1_W15 | 2 |
| TLA-S1-WJO1-5_W2 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | FA1_W04 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Podczas wykładów studenci zdobywają podstawową wiedzę na temat języka arabskiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma arabskiego. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|-------------|--|---|
| TA-S1-WJO1-5_w_1 | egzamin | egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TLA-S1-WJO1-5_K1, TLA-S1-WJO1-5_K2, TLA-S1-WJO1-5_U1, TLA-S1- |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------|
| | | | WJO1-5_W1, TLA-S1-WJO1-5_W2 |
|--|--|--|-----------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TA-S1-WJO1-5_fs_2 | ćwiczenia | Wybrane zagadnienia z podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego | 30 | udział w zajęciach przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, konsultacje | 30 | TA-S1-WJO1-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 6, Praktyczna nauka języka arabskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TA-S1-JA6-6_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 4 |
| TA-S1-JA6-6_K2 | jest otwarty na specyfikę j. arabskiego | FA1_K04 | 1 |
| TA-S1-JA6-6_U1 | potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach | FA1_U16 | 4 |
| | | FA1_U20 | 4 |
| TA-S1-JA6-6_U2 | wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych | FA1_U16 | 4 |
| TA-S1-JA6-6_U3 | poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy | FA1_U18 | 2 |
| TA-S1-JA6-6_U4 | wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych | FA1_U20 | 4 |
| TA-S1-JA6-6_U5 | potrafi sformułować opinię na określony temat | FA1_U16 | 2 |
| | | FA1_U20 | 2 |
| TA-S1-JA6-6_W1 | potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 5 |
| TA-S1-JA6-6_W2 | ma świadomość kulturową i dostrzega różnice kulturowe | FA1_W15 | 5 |
| TA-S1-JA6-6_W3 | zna zasady konstruowania tekstów prywatnych i formalnych np. list | FA1_W15 | 5 |
| TA-S1-JA6-6_W4 | zna zasady fonetyki arabskiej | FA1_W15 | 5 |
| TA-S1-JA6-6 | zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego | FA1_W15 | 5 |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| _W5 | | | |
|-----|--|--|--|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu obejmującego 90 godzin praktyczne nauki języka arabskiego jest uzyskanie sprawności językowej na poziomie średniozaawansowanym. Wprowadzenie podstawowych zwrotów i słownictwa w dialekcie syropalestyńskim, zapoznanie studentów z nagraniami w „arabskim języku pośrednim” |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TA-S1-JA6-6_w_1 | egzamin | Egzamin ustny i pisemny składający się z testu gramatycznego, eseju, rozumienia tekstu ze słuchu , tłumaczenia tekstu i części ustnej | TA-S1-JA6-6_K1, TA-S1-JA6-6_K2, TA-S1-JA6-6_U1, TA-S1-JA6-6_U2, TA-S1-JA6-6_U3, TA-S1-JA6-6_U4, TA-S1-JA6-6_U5, TA-S1-JA6-6_W1, TA-S1-JA6-6_W2, TA-S1-JA6-6_W3, TA-S1-JA6-6_W4, TA-S1-JA6-6_W5 |
| TA-S1-JA6-6_w_2 | zaliczenie | Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego | TA-S1-JA6-6_K1, TA-S1-JA6-6_K2, TA-S1-JA6-6_U1, TA-S1-JA6-6_U2, TA-S1-JA6-6_U3, TA-S1-JA6-6_U4, TA-S1-JA6-6_U5, TA-S1-JA6-6_W1, TA-S1-JA6-6_W2, TA-S1-JA6-6_W3, TA-S1-JA6-6_W4, TA-S1-JA6-6_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TA-S1-JA6-6_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego | 90 | Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń | 70 | TA-S1-JA6-6_w_1, TA-S1-JA6-6_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 6, Tłumaczenie w języku arabskim 2

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-TJA2-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TA-S1-TJA2-6_K1 | potrafi stosować nabytą wiedzę i umiejętności do kreatywnej współpracy z innymi | FA1_K02 | 4 |
| TA-S1-TJA2-6_K2 | ma świadomość etycznego wymiaru pracy tłumacza i wagi profesjonalnego działania w pracy zawodowej | FA1_K03 | 5 |
| TA-S1-TJA2-6_U1 | potrafi rozpoznać i parafrazować materiał językowy, wybierając odpowiednie ekwiwalenty tłumaczeniowe w języku docelowym i tworząc poprawne pod względem gramatycznym i semantycznym konstrukcje zdaniowe | FA1_U01 | 3 |
| TA-S1-TJA2-6_U2 | identyfikuje rodzaje tekstów i wypowiedzi rozpoznając charakterystyczne struktury gramatyczno-leksykalne | FA1_U01 | 5 |
| TA-S1-TJA2-6_U3 | potrafi przygotować tłumaczenie pisemne tekstu z języka arabskiego na język polski | FA1_U01 | 4 |
| TA-S1-TJA2-6_W1 | zna i rozumie podstawowe mechanizmy funkcjonowania języka w szczególnym odniesieniu do języka arabskiego i porównawczym odniesieniu do innych języków | FA1_W08 | 2 |
| TA-S1-TJA2-6_W2 | posiada podstawową wiedzę z zakresu technik przekładu pisemnego i ustnego | FA1_W08 | 3 |
| TA-S1-TJA2-6_W3 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kultury arabskiej i islamu kształtujących język arabski | FA1_W08 | 4 |
| TA-S1-TJA2-6_W4 | zna podstawowe metody analizy i identyfikacji tekstów | FA1_W08 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Celem kursu obejmującego 30 godzin zajęć jest przygotowanie studenta do tłumaczenia tekstów z języka arabskiego na język polski. W trakcie kursu student tłumaczy teksty ze współczesnej literatury arabskiej i teksty prasowe |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TLA- S1-TJAR2-6 |
|--------------------------|-----------------------------------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TA-S1-TJA6_w_1 | tłumaczenie ustne | bieżące ocenianie ustnych przekładów dokonanych przez studentów podczas zajęć z języka arabskiego na polski oraz z polskiego na arabski | TA-S1-TJA2-6_K1, TA-S1-TJA2-6_K2, TA-S1-TJA2-6_U1, TA-S1-TJA2-6_U2, TA-S1-TJA2-6_U3, TA-S1-TJA2-6_W1, TA-S1-TJA2-6_W2, TA-S1-TJA2-6_W3, TA-S1-TJA2-6_W4 |
| TA-S1-TJA-6_w_2 | tłumaczenie pisemne | bieżące ocenianie tekstów przetłumaczonych przez studentów (z języka arabskiego na polski oraz z polskiego na arabski) w formie pracy domowej lub na zajęciach | TA-S1-TJA2-6_K1, TA-S1-TJA2-6_K2, TA-S1-TJA2-6_U1, TA-S1-TJA2-6_U2, TA-S1-TJA2-6_U3, TA-S1-TJA2-6_W1, TA-S1-TJA2-6_W2, TA-S1-TJA2-6_W3, TA-S1-TJA2-6_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TA-S1-TJA-6_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia typu warsztatowego obejmujące samodzielne tłumaczenie tekstów z języka angielskiego lub polskiego na chiński i odwrotnie, konfrontację tłumaczeń w ramach pracy w podgrupach oraz indywidualne (konsekwentne) tłumaczenie wypowiedzi mówionych | 30 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do dokonywania tłumaczeń ustnych | 20 | TA-S1-TJA-6_w_2, TA-S1-TJA6_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 1 - Lektorat języka chińskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TC-S1-JC1-1_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 2 |
| TC-S1-JC1-1_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 2 |
| TC-S1-JC1-1_U1 | potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie podstawowym | FA1_U21 | 4 |
| TC-S1-JC1-1_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego | FA1_U21 | 1 |
| TC-S1-JC1-1_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 200 chińskich znaków I stopnia, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę | FA1_U21 | 4 |
| TC-S1-JC1-1_U4 | potrafi posługiwać się słownikiem języka chińskiego | FA1_U21 | 2 |
| TC-S1-JC1-1_W1 | zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka chińskiego oraz zna zasady zapisu języka chińskiego w systemie transliteracji „pinyin” | FA1_W15 | 3 |
| TC-S1-JC1-1_W2 | zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 1000 słów | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie podstawowym. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------|---|--|
| TC-S1-JC1-1_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TC-S1-JC1-1_K2 |
| TC-S1-JC1-1_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TC-S1-JC1-1_K1, TC-S1-JC1-1_K2, TC-S1-JC1-1_U1, TC-S1-JC1-1_U2, TC-S1-JC1-1_U3, TC-S1-JC1-1_U4, TC-S1-JC1-1_W1, TC-S1-JC1-1_W2 |
| TC-S1-JC1-1_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania ze słowników języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TC-S1-JC1-1_K1, TC-S1-JC1-1_K2, TC-S1-JC1-1_U1, TC-S1-JC1-1_U2, TC-S1-JC1-1_U3, TC-S1-JC1-1_U4, TC-S1-JC1-1_W1, TC-S1-JC1-1_W2 |
| TC-S1-JC1-1_w_4 | dyktanda | dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego | TC-S1-JC1-1_U2, TC-S1-JC1-1_U3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TC-S1-JC1-1_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 150 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand | 100 | TC-S1-JC1-1_w_1, TC-S1-JC1-1_w_2, TC-S1-JC1-1_w_3, TC-S1-JC1-1_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 2 - Lektorat języka chińskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TC-S1-JC2-2_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 2 |
| TC-S1-JC2-2_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 2 |
| TC-S1-JC2-2_U1 | potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie podstawowym | FA1_U21 | 5 |
| TC-S1_JC2-2_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego | FA1_U21 | 2 |
| TC-S1-JC2-2_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 800 chińskich znaków I stopnia, osiągając szybkość odczytywania 120-140 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 25-30 znaków na minutę | FA1_U21 | 4 |
| TC-S1_JC2-2_U4 | potrafi posługiwać się słownikiem języka chińskiego | FA1_U21 | 4 |
| TC-S1-JC2-2_W1 | zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka chińskiego oraz zna zasady zapisu języka chińskiego w systemie transliteracji „pinyin” | FA1_W15 | 5 |
| TC-S1-JC2-2_W2 | zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 1000 słów | FA1_W15 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie podstawowym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu 1S-TC_JChn1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TC-S1-JC2-2_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TC-S1-JC2-2_K1 |
| TC-S1-JC2-2_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TC-S1-JC2-2_K1, TC-S1-JC2-2_K2, TC-S1-JC2-2_U1, TC-S1-JC2-2_U3, TC-S1-JC2-2_W1, TC-S1-JC2-2_W2, TC-S1-JC2-2_U2, TC-S1-JC2-2_U4 |
| TC-S1-JC2-2_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TC-S1-JC2-2_K1, TC-S1-JC2-2_K2, TC-S1-JC2-2_U1, TC-S1-JC2-2_U3, TC-S1-JC2-2_W1, TC-S1-JC2-2_W2, TC-S1-JC2-2_U2, TC-S1-JC2-2_U4 |
| TC-S1-JC2-2_w_4 | dyktanda | dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego | TC-S1-JC2-2_U3, TC-S1-JC2-2_U2 |
| TC-S1-JC2-2_w_5 | egzamin | składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu | TC-S1-JC2-2_K1, TC-S1-JC2-2_K2, TC-S1-JC2-2_U1, TC-S1-JC2-2_U3, TC-S1-JC2-2_W1, TC-S1-JC2-2_W2, TC-S1-JC2-2_U2, TC-S1-JC2-2_U4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TC-S1-JC2-2_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 150 | samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand samodzielne przygotowanie się do egzaminu | 110 | TC-S1-JC2-2_w_1, TC-S1-JC2-2_w_2, TC-S1-JC2-2_w_3, TC-S1-JC2-2_w_4, TC-S1-JC2-2_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 3 - Lektorat języka chińskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TC-S1-JC3-3_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 3 |
| TC-S1-JC3-3_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 3 |
| TC-S1-JC3-3_U1 | potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie początkującym | FA1_U21 | 3 |
| TC-S1-JC3-3_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego | FA1_U21 | 3 |
| TC-S1-JC3-3_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 400 chińskich znaków II stopnia, osiągając szybkość odczytywania 160-180 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 35-50 znaków na minutę | FA1_U21 | 4 |
| TLC-S1-JC3-3_U4 | potrafi posługiwać się słownikiem języka chińskiego | FA1_U21 | 5 |
| TLC-S1-JC3-3_W1 | zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie początkującym | FA1_W15 | 3 |
| TLC-S1-JC3-3_W2 | zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 2000 słów | FA1_W15 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie początkującym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TLC-S1-JC2-2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TC-S1-JC3-3_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TC-S1-JC3-3_K1, TC-S1-JC3-3_K2, TC-S1-JC3-3_U1, TC-S1-JC3-3_U2, TC-S1-JC3-3_U3, TLC-S1-JC3-3_U4, TLC-S1-JC3-3_W1, TLC-S1-JC3-3_W2 |
| TC-S1-JC3-3_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TC-S1-JC3-3_K1, TC-S1-JC3-3_K2, TC-S1-JC3-3_U1, TC-S1-JC3-3_U2, TC-S1-JC3-3_U3, TLC-S1-JC3-3_U4, TLC-S1-JC3-3_W1, TLC-S1-JC3-3_W2 |
| TC-S1-JC3-3_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TC-S1-JC3-3_K1, TC-S1-JC3-3_K2, TC-S1-JC3-3_U1, TC-S1-JC3-3_U2, TC-S1-JC3-3_U3, TLC-S1-JC3-3_U4, TLC-S1-JC3-3_W1, TLC-S1-JC3-3_W2 |
| TC-S1-JC3-3_w_4 | dyktanda | dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego | TC-S1-JC3-3_K1, TC-S1-JC3-3_K2, TC-S1-JC3-3_U1, TC-S1-JC3-3_U2, TC-S1-JC3-3_U3, TLC-S1-JC3-3_U4, TLC-S1-JC3-3_W1, TLC-S1-JC3-3_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TC-S1-JC3-3_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 120 | samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand | 100 | TC-S1-JC3-3_w_1, TC-S1-JC3-3_w_2, TC-S1-JC3-3_w_3, TC-S1-JC3-3_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 3 Wiedza o kulturze chińskiej

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-WKC-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TC-S1-WKC-3_K1 | Posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej | FA1_K02 | 5 |
| TC-S1-WKC-3_K2 | Reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 5 |
| TC-S1-WKC-3_U1 | Potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów | FA1_U02 | 5 |
| TC-S1-WKC-3_U2 | Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych | FA1_U03 | 5 |
| TC-S1-WKC-3_W1 | Ma podstawową, przekrojową wiedzę na temat kultury krajów Wschodu , jej historii, rozwoju oraz towarzyszących jej zjawisk kulturowych, zna najbardziej reprezentatywne teksty oraz sylwetki najbardziej wpływowych postaci historycznych. | FA1_W15 | 5 |
| TC-S1-WKC-3_W2 | Ma świadomość wpływu zjawisk kulturowych na język, literaturę, oraz tożsamość narodów | FA1_W11 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Podczas wykładów z Wiedzy o kulturze chińskiej studenci poznają najbardziej charakterystyczne cechy kultury Chin, w tym przede wszystkim kwestie dotyczące religii, estetyki, sztuki i obyczajowości w ujęciu wykraczającym poza granice Państwa Środka. Zagadnienia omawiane są w ujęciu interdyscyplinarnym i komparatystycznym. Wykład prowadzony jest z użyciem technik multimedialnych, z wykorzystaniem obrazu, muzyki, a także rekwizytów pozwalających obrazować obyczaje dalekowschodnie. Studenci są aktywizowani do pracy własnej przez podejmowanie zagadnień skłaniających do przemyśleń i dyskusji oraz zapoznania się z zalecanymi lekturami. Część zagadnień podejmowana jest w formie impresji, z pozostawieniem przestrzeni dla inwencji studentów, co jest zgodne z filozofią Wschodu. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu TLC-S1-JC2-2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TC-S1-WKC-3_w_1 | Aktywność na zajęciach | Aktywny udział w zajęciach. Punktowana jest każda aktywność studenta w czasie zajęć, udział w dyskusji, pytania formułowane przez studenta, jego odczytanie w zalecanej literaturze i merytoryczne przygotowanie do zajęć, umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia | TC-S1-WKC-3_K1, TC-S1-WKC-3_K2, TC-S1-WKC-3_U1, TC-S1-WKC-3_U2, TC-S1-WKC-3_W1, TC-S1-WKC-3_W2 |
| TC-S1-WKC-3_w_2 | egzamin | pisemny lub ustny egzamin w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TC-S1-WKC-3_K1, TC-S1-WKC-3_K2, TC-S1-WKC-3_U1, TC-S1-WKC-3_U2, TC-S1-WKC-3_W1, TC-S1-WKC-3_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TC-S1-WKC-3_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia z wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, z elementami dyskusji i zajęć typu warsztatowego | 30 | Zapoznanie się z listą lektur, bieżące przygotowanie do wykładów, pozwalające na aktywny udział w dyskusji, Przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz lekturę notatek sporządzonych podczas wykładu | 20 | TC-S1-WKC-3_w_1, TC-S1-WKC-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 4 - Lektorat języka chińskiego 4

Kod modułu: 02-FA-TC-S1-JC4-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TC-S1-JC4-4_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 3 |
| TC-S1-JC4-4_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 3 |
| TC-S1-JC4-4_U1 | potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie początkującym | FA1_U21 | 5 |
| TC-S1-JC4-4_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego | FA1_U21 | 3 |
| TC-S1-JC4-4_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 800 chińskich znaków II stopnia, osiągając szybkość odczytywania 180-200 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 55-70 znaków na minutę | FA1_U21 | 4 |
| TLC-S1-JC4-4_W1 | zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie początkującym | FA1_W15 | 5 |
| TLC-S1-JC4-4_W2 | zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 2000 słów | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie początkującym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TLC-S1-JC3-3 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------|--|--|
| TC-S1-JC4-4_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2 |
| TC-S1-JC4-4_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2 |
| TC-S1-JC4-4_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2 |
| TC-S1-JC4-4_w_4 | dyktanda | dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego | TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2 |
| TC-S1-JC4-4_w_5 | egzamin | składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu | TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TC-S1-JC4-4_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 120 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand | 110 | TC-S1-JC4-4_w_1, TC-S1-JC4-4_w_2, TC-S1-JC4-4_w_3, TC-S1-JC4-4_w_4, TC-S1-JC4-4_w_5 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | samodzielne przygotowanie się do egzaminu | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 5, Praktyczna nauka języka chińskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TC-S1-JC5-5_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 4 |
| TC-S1-JC5-5_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 4 |
| TC-S1-JC5-5_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego | FA1_U21 | 4 |
| TC-S1-JC5-5_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 2300 chińskich znaków, osiągając szybkość odczytywania 200-250 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 70-85 znaków na minutę | FA1_U21 | 4 |
| TC-S1-JC5-5_U6 | potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie średniozaawansowanym | FA1_U21 | 3 |
| TC-S1-JC5-5_W2 | zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 3000 słów | FA1_W15 | 4 |
| TC-S1-JC5-5_W4 | zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie średniozaawansowanym | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie średniozaawansowanym |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TLC-S1-JC4-4 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------|--|--|
| TC-S1-JC5-5_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TC-S1-JC5-5_K2 |
| TC-S1-JC5-5_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TC-S1-JC5-5_K1, TC-S1-JC5-5_K2, TC-S1-JC5-5_U2, TC-S1-JC5-5_U3, TC-S1-JC5-5_U6, TC-S1-JC5-5_W2, TC-S1-JC5-5_W4 |
| TC-S1-JC5-5_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TC-S1-JC5-5_K1, TC-S1-JC5-5_K2, TC-S1-JC5-5_U2, TC-S1-JC5-5_U3, TC-S1-JC5-5_U6, TC-S1-JC5-5_W2, TC-S1-JC5-5_W4 |
| TC-S1-JC5-5_w_4 | dyktanda | dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego | TC-S1-JC5-5_U2, TC-S1-JC5-5_U3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TC-S1-JC5-5_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 90 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand | 180 | TC-S1-JC5-5_w_1, TC-S1-JC5-5_w_2, TC-S1-JC5-5_w_3, TC-S1-JC5-5_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 5, Wiedza o języku chińskim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-WJCJO-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TC-S1-WJCJO-5_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 5 |
| TC-S1-WJCJO-5_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 5 |
| TC-S1-WJCJO-5_U1 | potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka chińskiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa | FA1_U01 | 3 |
| TC-S1-WJCJO-5_W1 | ma podstawową wiedzę na temat języka chińskiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma chińskiego | FA1_W15 | 3 |
| TC-S1-WJCJO-5_W2 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | FA1_W04 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Student zdobywa podstawową wiedzę na temat języka chińskiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma chińskiego |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TC-S1-WJCJO-5_w_1 | obecność na zajęciach | Na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TC-S1-WJCJO-5_K1, TC-S1-WJCJO-5_K2, TC-S1-WJCJO-5_U1, TC-S1- |

| | | | |
|-------------------|---------|--|--|
| | | | WJCJO-5_W1, TC-S1-WJCJO-5_W2 |
| TC-S1-WJCJO-5_w_2 | egzamin | egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TC-S1-WJCJO-5_K1, TC-S1-WJCJO-5_K2, TC-S1-WJCJO-5_U1, TC-S1-WJCJO-5_W1, TC-S1-WJCJO-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TC-S1-WJCJO-5_fs_1 | ćwiczenia | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego | 30 | przygotowanie się do egzaminu poprzez zapoznanie się z podaną do wiadomości studentów literaturą oraz materiałami uzyskanymi podczas wykładów, a także lekturę sporządzonych podczas wykładów notatek i konsultacje z wykładowcą | 20 | TC-S1-WJCJO-5_w_1, TC-S1-WJCJO-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 6, Praktyczna nauka języka chińskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TC-S1-JC6-6_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 5 |
| TC-S1-JC6-6_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 5 |
| TC-S1-JC6-6_U1 | potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie średniozaawansowanym | FA1_U21 | 5 |
| TC-S1-JC6-6_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego | FA1_U21 | 3 |
| TC-S1-JC6-6_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 3000 chińskich znaków, osiągając szybkość odczytywania 250-300 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 85-100 znaków na minutę, co pozwala mu w ciągu 90 minut napisać tekst z wykorzystaniem ok. 400 różnych znaków | FA1_U21 | 4 |
| TC-S1-JC6-6_W1 | zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie średniozaawansowanym | FA1_W15 | 5 |
| TC-S1-JC6-6_W2 | zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 4000 słów | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie średniozaawansowanym |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu TLC-S1-JC6-6 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TC-S1-JC6-6_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TC-S1-JC6-6_K1, TC-S1-JC6-6_U1, TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3, TC-S1-JC6-6_W1, TC-S1-JC6-6_W2 |
| TC-S1-JC6-6_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TC-S1-JC6-6_K1, TC-S1-JC6-6_K2, TC-S1-JC6-6_U1, TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3, TC-S1-JC6-6_W1, TC-S1-JC6-6_W2 |
| TC-S1-JC6-6_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TC-S1-JC6-6_K1, TC-S1-JC6-6_K2, TC-S1-JC6-6_U1, TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3, TC-S1-JC6-6_W1, TC-S1-JC6-6_W2 |
| TC-S1-JC6-6_w_4 | dyktanda | dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego | TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3 |
| TC-S1-JC6-6_w_5 | egzamin | składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu | TC-S1-JC6-6_K1, TC-S1-JC6-6_K2, TC-S1-JC6-6_U1, TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3, TC-S1-JC6-6_W1, TC-S1-JC6-6_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TC-S1-JC6-6_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 90 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand samodzielne przygotowanie się do egzaminu | 110 | TC-S1-JC6-6_w_1, TC-S1-JC6-6_w_2, TC-S1-JC6-6_w_3, TC-S1-JC6-6_w_4, TC-S1-JC6-6_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 6, Tłumaczenie w języku chińskim

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-TJC-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TC-S1-TJC-6_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 5 |
| TC-S1-TJC-6_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 5 |
| TC-S1-TJC-6_U1 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu różnych rodzajów i form przekładu ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka chińskiego i na język chiński | FA1_U21 | 3 |
| TC-S1-TJC-6_W1 | ma podstawową wiedzę na temat teorii i praktyki tłumaczenia z języka obcego na ojczysty i z ojczystego na obcy | FA1_W04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student zdobywają wiedzę i umiejętności dotyczące zasad translatoryki przy dokonywaniu przekładu różnych rodzajów i form ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka chińskiego i na język chiński. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-----------------------|---|--|
| TC-S1-TJC-6_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TC-S1-TJC-6_K2 |
| TC-S1-TJC-6_w_2 | tłumaczenia pisemne | bieżące ocenianie tekstów przetłumaczonych przez studentów (z języka chińskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na chiński) w formie pracy domowej lub na zajęciach | TC-S1-TJC-6_K1, TC-S1-TJC-6_K2, TC-S1-TJC-6_U1, TC-S1-TJC-6_W1 |
| TC-S1-TJC-6 | tłumaczenia ustne | bieżące ocenianie ustnych przekładów dokonanych przez studentów podczas zajęć z języka | |

| | | | |
|------|--|---|--|
| _w_3 | | chińskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na chiński | TC-S1-TJC-6_K1, TC-S1-TJC-6_K2, TC-S1-TJC-6_U1, TC-S1-TJC-6_W1 |
|------|--|---|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TC-S1-TJC-6_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia typu warsztatowego obejmujące samodzielne tłumaczenie tekstów z języka angielskiego lub polskiego na chiński i odwrotnie, konfrontację tłumaczeń w ramach pracy w podgrupach oraz indywidualne (konsekwentne) tłumaczenie wypowiedzi mówionych | 30 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do dokonywania tłumaczeń ustnych | 20 | TC-S1-TJC-6_w_1, TC-S1-TJC-6_w_2, TC-S1-TJC-6_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 1, Lektorat języka japońskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TJ-S1-JJ1-1_K1 | jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę poszerzania wiedzy. | FA1_K01 | 2 |
| TJ-S1-JJ1-1_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 2 |
| TJ-S1-JJ1-1_U1 | potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie podstawowym | FA1_U21 | 4 |
| TJ-S1-JJ1-1_U2 | potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego | FA1_U21 | 1 |
| TJ-S1-JJ1-1_U3 | potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 200 znaków kanji, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę. | FA1_U21 | 4 |
| TJ-S1-JJ1-1_U4 | potrafi posługiwać się słownikiem języka japońskiego | FA1_U21 | 2 |
| TJ-S1-JJ1-1_W1 | zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka japońskiego oraz zna zasady zapisu języka japońskiego w systemie transliteracji Hepburn'a. | FA1_W15 | 3 |
| TJ-S1-JJ1-1_W2 | zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie podstawowym. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TJ-S1-JJ1-1_w_1 | Obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TJ-S1-JJ1-1_K2 |

| | | | |
|-----------------|--------------------------------|---|--|
| TJ-S1-JJ1-1_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TJ-S1-JJ1-1_K1, TJ-S1-JJ1-1_K2, TJ-S1-JJ1-1_U1, TJ-S1-JJ1-1_U2, TJ-S1-JJ1-1_U3, TJ-S1-JJ1-1_U4, TJ-S1-JJ1-1_W1, TJ-S1-JJ1-1_W2 |
| TJ-S1-JJ1-1_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynności, z jaką studenci odczytują znaki | TJ-S1-JJ1-1_K1, TJ-S1-JJ1-1_K2, TJ-S1-JJ1-1_U1, TJ-S1-JJ1-1_U3, TJ-S1-JJ1-1_U4, TJ-S1-JJ1-1_W1, TJ-S1-JJ1-1_W2 |
| TJ-S1-JJ1-1_w_4 | zadania domowe | zadania domowe z wybranych działów z podręcznika omawianych w danym tygodniu. | TJ-S1-JJ1-1_U2, TJ-S1-JJ1-1_U3 |
| TJ-S1-JJ1-1_w_5 | Zaliczenie w semestrze zimowym | test zaliczeniowy ustny i pisemny z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie podstawowym. | TJ-S1-JJ1-1_U1, TJ-S1-JJ1-1_U2, TJ-S1-JJ1-1_U3, TJ-S1-JJ1-1_W1, TJ-S1-JJ1-1_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TJ-S1-JJ1-1_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 150 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do zaliczenia | 100 | TJ-S1-JJ1-1_w_1, TJ-S1-JJ1-1_w_2, TJ-S1-JJ1-1_w_3, TJ-S1-JJ1-1_w_4, TJ-S1-JJ1-1_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 2, Lektorat języka japońskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TJ-S1-JJ2-2_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 3 |
| TJ-S1-JJ2-2_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 3 |
| TJ-S1-JJ2-2_U1 | potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie podstawowym | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ2-2_U2 | potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ2-2_U3 | potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 400 znaków kanji, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę. | FA1_U21 | 4 |
| TJ-S1-JJ2-2_U4 | potrafi posługiwać się słownikiem języka japońskiego | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ2-2_W1 | zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka japońskiego oraz zna zasady zapisu języka japońskiego w systemie transliteracji Hepburn'a. | FA1_W15 | 5 |
| TJ-S1-JJ2-2_W2 | zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy | FA1_W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie podstawowym N4 według kryteriów JLPT. |
| Wymagania wstępne | Znajomość czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania) oraz znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków japońskich na poziomie podstawowym N5 według kryteriów JLPT. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TJ-S1-JJ2-2_w | Obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TJ-S1-JJ2-2_K2 |

| | | | |
|-----------------|----------------------------|---|--|
| _1 | | | |
| TJ-S1-JJ2-2_w_2 | Aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TJ-S1-JJ2-2_K1, TJ-S1-JJ2-2_K2, TJ-S1-JJ2-2_U1, TJ-S1-JJ2-2_U2, TJ-S1-JJ2-2_U3, TJ-S1-JJ2-2_U4, TJ-S1-JJ2-2_W1, TJ-S1-JJ2-2_W2 |
| TJ-S1-JJ2-2_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynności, z jaką studenci odczytują znaki | TJ-S1-JJ2-2_K1, TJ-S1-JJ2-2_K2, TJ-S1-JJ2-2_U1, TJ-S1-JJ2-2_U3, TJ-S1-JJ2-2_U4, TJ-S1-JJ2-2_W1, TJ-S1-JJ2-2_W2 |
| TJ-S1-JJ2-2_w_4 | zadania domowe | zadania domowe z wybranych działów z podręcznika omawianych w danym tygodniu. | TJ-S1-JJ2-2_U2, TJ-S1-JJ2-2_U3 |
| TJ-S1-JJ2-2_w_5 | Egzamin w semestrze letnim | Egzamin w semestrze letnim ustny i pisemny z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie przewidzianym dla modułu. | TJ-S1-JJ2-2_U1, TJ-S1-JJ2-2_U2, TJ-S1-JJ2-2_U3, TJ-S1-JJ2-2_W1, TJ-S1-JJ2-2_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TJ-S1-JJ2-2_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 150 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do zaliczenia | 120 | TJ-S1-JJ2-2_w_1, TJ-S1-JJ2-2_w_2, TJ-S1-JJ2-2_w_3, TJ-S1-JJ2-2_w_4, TJ-S1-JJ2-2_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 3 - Wiedza o kulturze Japonii

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-WKJ-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TJ-S1-WKJ-3_K1 | wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym | FA1_K05 | 5 |
| TJ-S1-WKJ-3_K2 | posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej | FA1_K02 | 5 |
| TJ-S1-WKJ-3_U1 | potrafi wykorzystać wskazówki opiekuna naukowego w samodzielnej pracy badawczej w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa | FA1_U19 | 3 |
| TJ-S1-WKJ-3_W1 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia angielska: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. | FA1_W04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury Japonii, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki japońskiej, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury. Zna historię stosunków kulturalnych polsko-japońskich, dostrzega wpływy Japonii na różne kręgi kulturowe, rozumie miejsce Japonii w świecie |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-----------------------|--|--|
| TJ-S1-WKJ-3_w_1 | obecność na zajęciach | Na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TJ-S1-WKJ-3_K2 |
| TJ-S1-WKJ-3_w_2 | egzamin | egzamin pisemny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TJ-S1-WKJ-3_K1, TJ-S1-WKJ-3_K2, TJ-S1-WKJ-3_U1, TJ-S1-WKJ-3_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TJ-S1-WKJ-3_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia z elementami konwersatorium prezentujący najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury Japonii | 30 | Udział w zajęciach samodzielne przygotowanie się do egzaminu poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą | 30 | TJ-S1-WKJ-3_w_1, TJ-S1-WKJ-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 3, Lektorat języka japońskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TJ-S1-JJ3-3_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 4 |
| TJ-S1-JJ3-3_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 4 |
| TJ-S1-JJ3-3_U04 | potrafi posługiwać się słownikiem języka japońskiego | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ3-3_U1 | potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie podstawowym i częściowo średniozaawansowanym. | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ3-3_U2 | potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ3-3_U3 | potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 300 znaków kanji, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę. | FA1_U21 | 4 |
| TJ-S1-JJ3-3_W01 | zna podstawowe oraz wybrane wyrażenia, struktury gramatyczne z poziomu średniozaawansowanego; zna zasady wymowy języka japońskiego oraz zna zasady zapisu języka japońskiego w systemie transliteracji Hepburn'a. | FA1_W15 | 5 |
| TJ-S1-JJ3-3_W02 | zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie podstawowym N4 według kryteriów JLPT. |
| Wymagania wstępne | Znajomość czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania) oraz znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków japońskich na poziomie podstawowym N5 i N4 według kryteriów JLPT. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|--------------------------------|--|---|
| TJ-S1-JJ3-3_w_1 | Obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TJ-S1-JJ3-3_K2 |
| TJ-S1-JJ3-3_w_2 | Aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TJ-S1-JJ3-3_K1, TJ-S1-JJ3-3_K2, TJ-S1-JJ3-3_U04, TJ-S1-JJ3-3_U1, TJ-S1-JJ3-3_U2, TJ-S1-JJ3-3_U3, TJ-S1-JJ3-3_W01, TJ-S1-JJ3-3_W02 |
| TJ-S1-JJ3-3_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynność, z jaką studenci odczytują znaki | TJ-S1-JJ3-3_K1, TJ-S1-JJ3-3_K2, TJ-S1-JJ3-3_U2, TJ-S1-JJ3-3_U3, TJ-S1-JJ3-3_W01, TJ-S1-JJ3-3_W02 |
| TJ-S1-JJ3-3_w_4 | zadania domowe | zadania domowe z wybranych działów z podręcznika omawianych w danym tygodniu | TJ-S1-JJ3-3_U2, TJ-S1-JJ3-3_U3 |
| TL-S1-JJ3-3_w_5 | Zaliczenie w semestrze zimowym | Zaliczenie w semestrze zimowym ustne i pisemne z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie podstawowym N4 i częściowo N3. | TJ-S1-JJ3-3_U1, TJ-S1-JJ3-3_U2, TJ-S1-JJ3-3_U3, TJ-S1-JJ3-3_W01, TJ-S1-JJ3-3_W02 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TJ-S1-JJ3-3_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 120 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do zaliczenia | 90 | TJ-S1-JJ3-3_w_1, TJ-S1-JJ3-3_w_2, TJ-S1-JJ3-3_w_3, TJ-S1-JJ3-3_w_4, TL-S1-JJ3-3_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 4, Lektorat języka japońskiego 4

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ4-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TJ-S1-JJ4-4_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 4 |
| TJ-S1-JJ4-4_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 4 |
| TJ-S1-JJ4-4_U2 | potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ4-4_U3 | potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 500 znaków kanji | FA1_U21 | 4 |
| TJ-S1-JJ4-4_U5 | potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie podstawowym i częściowo średniozaawansowanym | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ4-4_W2 | zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy | FA1_W15 | 5 |
| TJ-S1-JJ4-4_W3 | zna podstawowe oraz wybrane wyrażenia, struktury gramatyczne z poziomu średniozaawansowanego | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie średniozaawansowanym, niepełne N3 według kryteriów JLPT. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TLJ-S1-JJ3-3 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------|---|--|
| TJ-S1-JJ4-4_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TJ-S1-JJ4-4_K1, TJ-S1-JJ4-4_K2 |
| TJ-S1-JJ4-4_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TJ-S1-JJ4-4_K1, TJ-S1-JJ4-4_K2, TJ-S1-JJ4-4_U2, TJ-S1-JJ4-4_U3, TJ-S1- |

| | | | |
|-----------------|----------------|--|--|
| | | | JJ4-4_U5, TJ-S1-JJ4-4_W2, TJ-S1-JJ4-4_W3 |
| TJ-S1-JJ4-4_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynność, z jaką studenci odczytują znaki | TJ-S1-JJ4-4_K1, TJ-S1-JJ4-4_K2, TJ-S1-JJ4-4_U2, TJ-S1-JJ4-4_U3, TJ-S1-JJ4-4_U5, TJ-S1-JJ4-4_W2, TJ-S1-JJ4-4_W3 |
| TJ-S1-JJ4-4_w_4 | zadania domowe | zadania domowe z wybranych działów z podręcznika omawianych w danym tygodniu. | TJ-S1-JJ4-4_U2, TJ-S1-JJ4-4_U3 |
| TJ-S1-JJ4-4_w_5 | egzamin | składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu | TJ-S1-JJ4-4_K1, TJ-S1-JJ4-4_K2, TJ-S1-JJ4-4_U2, TJ-S1-JJ4-4_U3, TJ-S1-JJ4-4_U5, TJ-S1-JJ4-4_W2, TJ-S1-JJ4-4_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TJ-S1-JJ4-4_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 120 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do egzaminu | 90 | TJ-S1-JJ4-4_w_1, TJ-S1-JJ4-4_w_2, TJ-S1-JJ4-4_w_3, TJ-S1-JJ4-4_w_4, TJ-S1-JJ4-4_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 5 - Wiedza o języku japońskim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-WJJJO-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TJ-S1-WJJJO-5_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 5 |
| TJ-S1-WJJJO-5_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 5 |
| TJ-S1-WJJJO-5_U1 | potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka japońskiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa | FA1_U01 | 3 |
| TJ-S1-WJJJO-5_W1 | ma podstawową wiedzę na temat języka japońskiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma japońskiego | FA1_W15 | 3 |
| TJ-S1-WJJJO-5_W2 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | FA1_W04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę oraz potrafi formułować pisemne i ustne wypowiedzi na temat języka japońskiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma japońskiego. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------------|-------------|--|--|
| TJ-S1-WJJJO-5_w_1 | zaliczenie | Sposób zaliczania w zależności od sylabusu | TJ-S1-WJJJO-5_K1, TJ-S1-WJJJO-5_K2, TJ-S1-WJJJO-5_U1, TJ-S1- |

| | | | |
|-------------------|---------|--|--|
| | | | WJJJO-5_W1, TJ-S1-WJJJO-5_W2 |
| TJ-S1-WJJJO-5_w_2 | egzamin | egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TJ-S1-WJJJO-5_K1, TJ-S1-WJJJO-5_K2, TJ-S1-WJJJO-5_U1, TJ-S1-WJJJO-5_W1, TJ-S1-WJJJO-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TJ-S1-WJJJO-5_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia z wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego | 30 | udział w zajęciach przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, konsultacje | 30 | TJ-S1-WJJJO-5_w_1, TJ-S1-WJJJO-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 5, Praktyczna nauka języka japońskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TJ-S1-JJ5-5_K0 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 4 |
| TJ-S1-JJ5-5_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności I rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 4 |
| TJ-S1-JJ5-5_U1 | potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie niepełnym średniozaawansowanym – N3 | FA1_U02 | 2 |
| | | FA1_U21 | 2 |
| TJ-S1-JJ5-5_U2 | potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego | FA1_U02 | 2 |
| | | FA1_U04 | 2 |
| TJ-S1-JJ5-5_U3 | potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 600 znaków kanji | FA1_U02 | 2 |
| | | FA1_U21 | 1 |
| TJ-S1-JJ5-5_W1 | zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy | FA1_W15 | 5 |
| TJ-S1-JJ5-5_W2 | opis efektu kształcenia zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na niepełnym poziomie średniozaawansowanym – N3 | FA1_W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie średniozaawansowanym N3 według kryteriów JLPT. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TLJ-S1-JJ4-4 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TJ-S1-JJ5-5_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TJ-S1-JJ5-5_K0 |
| TJ-S1-JJ5-5_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TJ-S1-JJ5-5_K0, TJ-S1-JJ5-5_K1, TJ-S1-JJ5-5_U1, TJ-S1-JJ5-5_U2, TJ-S1-JJ5-5_U3, TJ-S1-JJ5-5_W1, TJ-S1-JJ5-5_W2 |
| TJ-S1-JJ5-5_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynność, z jaką studenci odczytują znaki | TJ-S1-JJ5-5_K0, TJ-S1-JJ5-5_K1, TJ-S1-JJ5-5_U1, TJ-S1-JJ5-5_U2, TJ-S1-JJ5-5_U3, TJ-S1-JJ5-5_W1, TJ-S1-JJ5-5_W2 |
| TJ-S1-JJ5-5_w_4 | zadania domowe | dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka japońskiego | TJ-S1-JJ5-5_U2, TJ-S1-JJ5-5_U3 |
| TJ-S1-JJ5-5_w_5 | zaliczenie w semestrze zimowym | Zaliczenie w semestrze zimowym ustne i pisemne z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie przewidzianym dla modułu. | TJ-S1-JJ5-5_K0, TJ-S1-JJ5-5_K1, TJ-S1-JJ5-5_U1, TJ-S1-JJ5-5_U2, TJ-S1-JJ5-5_U3, TJ-S1-JJ5-5_W1, TJ-S1-JJ5-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TJ-S1-JJ5-5_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 90 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do zaliczenia | 180 | TJ-S1-JJ5-5_w_1, TJ-S1-JJ5-5_w_2, TJ-S1-JJ5-5_w_3, TJ-S1-JJ5-5_w_4, TJ-S1-JJ5-5_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 6, Praktyczna nauka języka japońskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TJ-S1-JJ6-6A_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 5 |
| TJ-S1-JJ6-6A_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 5 |
| TJ-S1-JJ6-6A_U1 | potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ6-6A_U2 | potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 700 znaków kanji | FA1_U21 | 4 |
| TJ-S1-JJ6-6A_U3 | potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie niepełnym średniozaawansowanym – N3 i częściowo N2 | FA1_U21 | 5 |
| TJ-S1-JJ6-6A_W1 | zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy | FA1_W15 | 5 |
| TJ-S1-JJ6-6A_W2 | zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na niepełnym poziomie średniozaawansowanym – N3 i częściowo N2 | FA1_W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie średniozaawansowanym N3 i częściowo N2 według kryteriów JLPT. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TLJ-S1-JJ5-5A |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TJ-S1-JJ6-6A_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TJ-S1-JJ6-6A_K2 |
| TJ-S1-JJ6-6A_w_2 | aktywność na zajęciach | na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć | TJ-S1-JJ6-6A_K1, TJ-S1-JJ6-6A_K2, TJ-S1-JJ6-6A_U1, TJ-S1-JJ6-6A_U2, TJ-S1-JJ6-6A_U3, TJ-S1-JJ6-6A_W1, TJ-S1-JJ6-6A_W2 |
| TJ-S1-JJ6-6A_w_3 | sprawdziany | ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynność, z jaką studenci odczytują znaki | TJ-S1-JJ6-6A_K1, TJ-S1-JJ6-6A_K2, TJ-S1-JJ6-6A_U1, TJ-S1-JJ6-6A_U2, TJ-S1-JJ6-6A_U3, TJ-S1-JJ6-6A_W1, TJ-S1-JJ6-6A_W2 |
| TJ-S1-JJ6-6A_w_4 | zadania domowe | dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka japońskiego | TJ-S1-JJ6-6A_U1, TJ-S1-JJ6-6A_U2 |
| TJ-S1-JJ6-6A_w_5 | egzamin | Egzamin w semestrze letnim, ustny i pisemny z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie przewidzianym dla modułu. | TJ-S1-JJ6-6A_K1, TJ-S1-JJ6-6A_K2, TJ-S1-JJ6-6A_U1, TJ-S1-JJ6-6A_U2, TJ-S1-JJ6-6A_U3, TJ-S1-JJ6-6A_W1, TJ-S1-JJ6-6A_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TJ-S1-JJ6-6A_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 90 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do egzaminu | 120 | TJ-S1-JJ6-6A_w_1, TJ-S1-JJ6-6A_w_2, TJ-S1-JJ6-6A_w_3, TJ-S1-JJ6-6A_w_4, TJ-S1-JJ6-6A_w_5 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 6, Tłumaczenie w języku japońskim

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-TJJ-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TJ-S1-TJJ-6_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 5 |
| TJ-S1-TJJ-6_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 5 |
| TJ-S1-TJJ-6_U1 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu różnych rodzajów i form przekładu ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka japońskiego i na język japoński | FA1_U21 | 3 |
| TJ-S1-TJJ-6_W1 | ma podstawową wiedzę na temat teorii i praktyki tłumaczenia z języka obcego na ojczysty i z ojczystego na obcy | FA1_W04 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą zasad translatoryki przy dokonywaniu przekładu różnych rodzajów i form ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka japońskiego i na język japoński. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|-----------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TJ-S1-TJJ-6_w_1 | obecność na zajęciach | na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów | TJ-S1-TJJ-6_K2 |
| TJ-S1-TJJ-6_w_2 | prace pisemne | bieżące ocenianie tekstów przetłumaczonych przez studentów (z języka japońskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na japoński) w formie pracy domowej lub na zajęciach | TJ-S1-TJJ-6_K1, TJ-S1-TJJ-6_K2, TJ-S1-TJJ-6_U1, TJ-S1-TJJ-6_W1 |
| TJ-S1-TJJ-6_w_3 | tłumaczenia ustne | bieżące ocenianie ustnych przekładów dokonanych przez studentów podczas zajęć z języka japońskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na japoński | TJ-S1-TJJ-6_K1, TJ-S1-TJJ-6_K2, TJ-S1-TJJ-6_U1, TJ-S1-TJJ-6_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TJ-S1-TJJ-6_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia typu warsztatowego obejmujące samodzielne tłumaczenie tekstów z języka angielskiego lub polskiego na japoński i odwrotnie, konfrontację tłumaczeń w ramach pracy w podgrupach oraz indywidualne (konsekwentne) tłumaczenie wypowiedzi mówionych | 30 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do dokonywania tłumaczeń ustnych | 30 | TJ-S1-TJJ-6_w_1, TJ-S1-TJJ-6_w_2, TJ-S1-TJJ-6_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 1, Lektorat języka koreańskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TK-S1-JK1-1_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 2 |
| TK-S1-JK1-1_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 2 |
| TK-S1-JK1-1_U1 | potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie podstawowym | FA1_U02 | 3 |
| TK-S1-JK1-1_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego | FA1_U04 | 1 |
| TK-S1-JK1-1_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 200 koreańskich znaków I stopnia, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę | FA1_U04 | 4 |
| TK-S1-JK1-1_U4 | potrafi posługiwać się słownikiem języka koreańskiego | FA1_U21 | 2 |
| TK-S1-JK1-1_W1 | zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka koreańskiego oraz zna zasady zapisu języka koreańskiego w systemie transliteracji | FA1_W15 | 3 |
| TK-S1-JK1-1_W2 | zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 1000 słów | FA1_W15 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie podstawowym.. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TK-S1-JK1-1_w_1 | zaliczenie | sprawdzian określający znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania ze słowników języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TK-S1-JK1-1_K1, TK-S1-JK1-1_K2, TK-S1-JK1-1_U1, TK-S1-JK1-1_U2, TK-S1-JK1-1_U3, TK-S1-JK1-1_U4, TK-S1-JK1-1_W1, TK-S1-JK1-1_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK-S1-JK1-1_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 150 | samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand | 100 | TK-S1-JK1-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 2, Lektorat języka koreańskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TK-S1-JK2-2_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 2 |
| TK-S1-JK2-2_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 2 |
| TK-S1-JK2-2_U1 | potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie podstawowym | FA1_U04 | 3 |
| TK-S1-JK2-2_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego | FA1_U04 | 2 |
| TK-S1-JK2-2_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 800 koreańskich znaków I stopnia, osiągając szybkość odczytywania 120-140 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 25-30 znaków na minutę | FA1_U02 | 4 |
| TK-S1-JK2-2_U4 | potrafi posługiwać się słownikiem języka koreańskiego | FA1_U21 | 4 |
| TK-S1-JK2-2_W1 | zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka koreańskiego oraz zna zasady zapisu języka koreańskiego w systemie transliteracji | FA1_W15 | 3 |
| TK-S1-JK2-2_W2 | zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 1000 słów | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie podstawowym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TK-S1-JK1-1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TK-S1-JK2-2_w_1 | zaliczenie | Sposób zaliczenia w zależności od sylabusa. | TK-S1-JK2-2_K1, TK-S1-JK2-2_U1, TK-S1-JK2-2_U3, TK-S1-JK2-2_U4, TK-S1-JK2-2_W1, TK-S1-JK2-2_W2, TK-S1_JK2-2_U2 |
| TK-S1-JK2-2_w_2 | egzamin | składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu | TK-S1-JK2-2_K1, TK-S1-JK2-2_K2, TK-S1-JK2-2_U1, TK-S1-JK2-2_U3, TK-S1-JK2-2_U4, TK-S1-JK2-2_W1, TK-S1-JK2-2_W2, TK-S1_JK2-2_U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK-S1-JK2-2_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 150 | samodzielne przygotowanie się do egzaminu | 110 | TK-S1-JK2-2_w_1, TK-S1-JK2-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 3, Lektorat języka koreańskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TK-S1-JK3-3_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 3 |
| TK-S1-JK3-3_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 3 |
| TK-S1-JK3-3_U1 | potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie początkującym | FA1_U02 | 3 |
| TK-S1-JK3-3_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego | FA1_U04 | 3 |
| TK-S1-JK3-3_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 400 koreańskich znaków II stopnia, osiągając szybkość odczytywania 160-180 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 35-50 znaków na minutę | FA1_U02 | 4 |
| TK-S1-JK3-3_U4 | potrafi posługiwać się słownikiem języka koreańskiego | FA1_U21 | 5 |
| TK-S1-JK3-3_W1 | zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie początkującym | FA1_W15 | 3 |
| TK-S1-JK3-3_W2 | zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 2000 słów | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie początkującym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TLK-S1-JK2-2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TK-S1-JK3-3_w_1 | zaliczenie | sprawdzian określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TK-S1-JK3-3_K1, TK-S1-JK3-3_K2, TK-S1-JK3-3_U1, TK-S1-JK3-3_U2, TK-S1-JK3-3_U3, TK-S1-JK3-3_U4, TK-S1-JK3-3_W1, TK-S1-JK3-3_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK-S1-JK3-3_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 120 | samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów | 100 | TK-S1-JK3-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 3, Wiedza o Korei

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-WKA1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TK-S1-WKK-3_K1 | Posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej | FA1_K02 | 3 |
| TK-S1-WKK-3_K2 | Reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 2 |
| TK-S1-WKK-3_U1 | Potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów | FA1_U02 | 3 |
| TK-S1-WKK-3_U2 | Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych | FA1_U03 | 3 |
| TK-S1-WKK-3_W1 | Ma podstawową, przekrojową wiedzę na temat kultury krajów Wschodu , jej historii, rozwoju oraz towarzyszących jej zjawisk kulturowych, zna najbardziej reprezentatywne teksty oraz sylwetki najbardziej wpływowych autorów od czasów najdawniejszych do czasów powstania Korei Północnej i Korei Południowej | FA1_W15 | 3 |
| TK-S1-WKK-3_W2 | Ma świadomość wpływu zjawisk kulturowych na język, literaturę, oraz tożsamość narodów | FA1_W11 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | podejmowanie zagadnień skłaniających do przemyśleń i dyskusji oraz zapoznania się z zalecanymi lekturami. Część zagadnień podejmowana jest w formie impresji, z pozostawieniem przestrzeni dla inwencji studentów, co jest zgodne z filozofią Wschodu. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu TLC-S1-JC4-4 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------|-------------|--|---------------------------|
| TK-S1-WKK-3 | zaliczenie | udział w dyskusji, pytania formułowane przez studenta, jego odczytanie w zalecanej literaturze i | |

| | | | |
|-----------------|---------|--|--|
| _w_1 | | merytoryczne przygotowanie do zajęć. Umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia | TK-S1-WKK-3_K1, TK-S1-WKK-3_U1, TK-S1-WKK-3_U2, TK-S1-WKK-3_W1, TK-S1-WKK-3_W2 |
| TK-S1-WKK-3_w_2 | egzamin | egzamin ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TK-S1-WKK-3_K1, TK-S1-WKK-3_K2, TK-S1-WKK-3_U1, TK-S1-WKK-3_U2, TK-S1-WKK-3_W1, TK-S1-WKK-3_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK-S1-WKK-3_fs_1 | ćwiczenia | wybrane zagadnienia podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz z elementami zajęć typu warsztatowego | 30 | przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz lekturę notatek sporządzonych podczas wykładu | 20 | TK-S1-WKK-3_w_1, TK-S1-WKK-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 4, Lektorat języka koreańskiego 4

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK4-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TK-S1-JK4-4_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 2 |
| TK-S1-JK4-4_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 2 |
| TK-S1-JK4-4_U1 | potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie średniozaawansowanym | FA1_U02 FA1_U04 | 5 5 |
| TK-S1-JK4-4_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego | FA1_U02 FA1_U04 | 2 2 |
| TK-S1-JK4-4_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 800 koreańskich znaków II stopnia, osiągając szybkość odczytywania 180-200 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 55-70 znaków na minutę | FA1_U21 | 3 |
| TK-S1-JK4-4_W1 | zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie początkującym | FA1_W15 | 4 |
| TK-S1-JK4-4_W2 | zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 2000 słów | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie początkującym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TK-S1-JK3-3 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TK-S1-JK4-4_w_1 | zaliczenie | sprawdzian określający znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TK-S1-JK4-4_K1, TK-S1-JK4-4_K2, TK-S1-JK4-4_U1, TK-S1-JK4-4_U2, TK-S1-JK4-4_U3, TK-S1-JK4-4_W1, TK-S1-JK4-4_W2 |
| TK-S1-JK4-4_w_2 | egzamin | składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu | TK-S1-JK4-4_K1, TK-S1-JK4-4_K2, TK-S1-JK4-4_U1, TK-S1-JK4-4_U2, TK-S1-JK4-4_U3, TK-S1-JK4-4_W1, TK-S1-JK4-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-FA-TK-S1-JK4-4 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 120 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand samodzielne przygotowanie się do egzaminu | 100 | TK-S1-JK4-4_w_1, TK-S1-JK4-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 5, Praktyczna nauka języka koreańskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TK-S1-JK5-5_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 3 |
| TK-S1-JK5-5_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 3 |
| TK-S1-JK5-5_U1 | potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie średniozaawansowanym | FA1_U02 FA1_U04 | 2 2 |
| TK-S1-JK5-5_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego | FA1_U02 FA1_U04 | 2 2 |
| TK-S1-JK5-5_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 2300 koreańskich znaków, osiągając szybkość odczytywania 200-250 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 70-85 znaków na minutę | FA1_U21 | 2 |
| TK-S1-JK5-5_W1 | zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie średniozaawansowanym | FA1_W15 | 3 |
| TK-S1-JK5-5_W2 | zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 3000 słów | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie średniozaawansowanym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TK-S1-JK4-4 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TK-S1-JK5-5_w_1 | zaliczenie | sprawdzian określający znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TK-S1-JK5-5_K1, TK-S1-JK5-5_K2, TK-S1-JK5-5_U1, TK-S1-JK5-5_U2, TK-S1-JK5-5_U3, TK-S1-JK5-5_W1, TK-S1-JK5-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK-S1-JK5-5_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 90 | samodzielne przygotowanie się do sprawdzianu | 90 | TK-S1-JK5-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 5, Wiedza o języku koreańskim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-WJO1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TK-S1-WJKJO-5_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 2 |
| TK-S1-WJKJO-5_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 3 |
| TK-S1-WJKJO-5_U1 | potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka koreańskiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa | FA1_U01 | 2 |
| TK-S1-WJKJO-5_W1 | ma podstawową wiedzę na temat języka koreańskiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma koreańskiego | FA1_W15 | 2 |
| TK-S1-WJKJO-5_W2 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | FA1_W04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę oraz potrafi formułować pisemne i ustne wypowiedzi na temat języka koreańskiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma koreańskiego |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------------|-------------|---|--|
| TK-S1-WJKJO-5_w_1 | zaliczenie | zaliczenie w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TK-S1-WJKJO-5_K1, TK-S1-WJKJO-5_K2, TK-S1-WJKJO-5_U1, TK-S1- |

| | | | |
|-------------------|---------|--|--|
| | | | WJKJO-5_W1, TK-S1-WJKJO-5_W2 |
| TK-S1-WJKJO-5_w_2 | egzamin | egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TK-S1-WJKJO-5_K1, TK-S1-WJKJO-5_K2, TK-S1-WJKJO-5_U1, TK-S1-WJKJO-5_W1, TK-S1-WJKJO-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK-S1-WJKJO-5_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego | 30 | udział w zajęciach przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, konsultacje | 30 | TK-S1-WJKJO-5_w_1, TK-S1-WJKJO-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 6, Praktyczna nauka języka koreańskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TK-S1-JK6-6_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 5 |
| TK-S1-JK6-6_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 5 |
| TK-S1-JK6-6_U1 | potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie średniozaawansowanym | FA1_U02 FA1_U04 | 5 5 |
| TK-S1-JK6-6_U2 | potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego | FA1_U02 FA1_U04 | 3 3 |
| TK-S1-JK6-6_U3 | potrafi zapisać i odczytać ok. 3000 koreańskich znaków, osiągając szybkość odczytywania 250-300 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 85-100 znaków na minutę, co pozwala mu w ciągu 90 minut napisać tekst z wykorzystaniem ok. 400 różnych znaków | FA1_U21 | 4 |
| TK-S1-JK6-6_W1 | zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie średniozaawansowanym | FA1_W15 | 5 |
| TK-S1-JK6-6_W2 | zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 4000 słów | FA1_W15 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie średniozaawansowanym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu TK-S1-JK5-5 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TK-S1-JK6-6_w_1 | zaliczenie | sprawdzian określający znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki | TK-S1-JK6-6_K1, TK-S1-JK6-6_K2, TK-S1-JK6-6_U1, TK-S1-JK6-6_U2, TK-S1-JK6-6_U3, TK-S1-JK6-6_W1, TK-S1-JK6-6_W2 |
| TK-S1-JK6-6_w_2 | egzamin | składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu | TK-S1-JK6-6_K1, TK-S1-JK6-6_K2, TK-S1-JK6-6_U1, TK-S1-JK6-6_U2, TK-S1-JK6-6_U3, TK-S1-JK6-6_W1, TK-S1-JK6-6_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK-S1-JK6-6_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych | 90 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do egzaminu | 90 | TK-S1-JK6-6_w_1, TK-S1-JK6-6_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 6, Tłumaczenie w języku koreańskim

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-TJK-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TK-S1-TJK-6_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 3 |
| TK-S1-TJK-6_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 3 |
| TK-S1-TJK-6_U1 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu różnych rodzajów i form przekładu ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka koreańskiego i na język koreański | FA1_U21 | 2 |
| TK-S1-TJK-6_W1 | ma podstawową wiedzę na temat teorii i praktyki tłumaczenia z języka obcego na ojczysty i z ojczystego na obcy | FA1_W04 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą zasad translatoryki przy dokonywaniu przekładu różnych rodzajów i form ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka koreańskiego i na język koreański. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TK-S1-TJK-6_w_1 | tłumaczenia ustne | bieżące ocenianie ustnych przekładów dokonanych przez studentów podczas zajęć z języka koreańskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na koreański | TK-S1-TJK-6_K1, TK-S1-TJK-6_K2, TK-S1-TJK-6_U1, TK-S1-TJK-6_W1 |
| TK-S1-TJK-6_w_2 | prace pisemne | bieżące ocenianie tekstów przetłumaczonych przez studentów (z języka koreańskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na koreański) w formie pracy domowej lub na zajęciach | TK-S1-TJK-6_K1, TK-S1-TJK-6_K2, TK-S1-TJK-6_U1, TK-S1-TJK-6_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TK-S1-TJK-6_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia typu warsztatowego obejmujące samodzielne tłumaczenie tekstów z języka angielskiego lub polskiego na koreański i odwrotnie, konfrontację tłumaczeń w ramach pracy w podgrupach oraz indywidualne (konsekwentne) tłumaczenie wypowiedzi mówionych | 30 | udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do dokonywania tłumaczeń ustnych | 20 | TK-S1-TJK-6_w_1, TK-S1-TJK-6_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język łaciński: moduł 1 - Język łaciński 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JŁ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-JŁ1_K_1 | wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w szerokim kontekście kulturowym | FA1_K05 | 3 |
| SKX-S1-JŁ1_U_1 | potrafi zanalizować oraz przetłumaczyć tekst w języku łacińskim o różnej złożoności w tym m. in. teksty specjalistyczne z dziedziny przedmiotu | FA1_U02 FA1_U07 | 2 2 |
| SKX-S1-JŁ1_U_2 | posiada podstawową umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł w języku łacińskim | FA1_U01 FA1_U18 | 2 2 |
| SKX-S1-JŁ1_U_3 | potrafi pokazać wpływ języka łacińskiego na słownictwo współczesnej polszczyzny i języka angielskiego | FA1_U02 | 3 |
| SKX-S1-JŁ1_U_4 | potrafi korzystać ze słowników łacińsko-polskich i polsko-łacińskiego | FA1_U01 FA1_U18 | 3 3 |
| SKX-S1-JŁ1_W_1 | zna elementy gramatyki języka łacińskiego i posiada określony zasób słownictwa | FA1_W13 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie kompetencji językowych (język łaciński) w zakresie działań językowych (czytanie, pisanie) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Pośrednio uwrażliwia na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej. |
| Wymagania wstępne | Brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|----------------|------------------------|---|--|
| SKX-S1-JŁ1_w_1 | kolokwium końcowe | całościowe pisemne i / lub ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen | SKX-S1-JŁ1_U_2, SKX-S1-JŁ1_U_4 |
| SKX-S1-JŁ1_w_2 | kolokwium | okresowe pisemne i / lub ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JŁ1_U_1, SKX-S1-JŁ1_W_1 |
| SKX-S1-JŁ1_w_3 | aktywność na zajęciach | aktywny udział w indywidualnych i lub grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JŁ1_K_1, SKX-S1-JŁ1_U_3, SKX-S1-JŁ1_U_4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-----------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-JŁ1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu metody gramatyczno-tłumaczeniowej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta; ćwiczenia są prowadzone z wykorzystaniem metod aktywizujących(burza mózgów), metody sokratycznej i heurystycznej | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem literaturą uzupełniającą, rzetelnymi źródłami internetowymi; przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; przygotowywanie form wypowiedzi ustnych i pisemnych; interpretacja fragmentu tekstu wybranego do samodzielnej pracy | 25 | SKX-S1-JŁ1_w_1, SKX-S1-JŁ1_w_2, SKX-S1-JŁ1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język łaciński: moduł 2 - Język łaciński 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JŁ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-JŁ2_K_1 | wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w szerokim kontekście kulturowym | FA1_K05 | 3 |
| SKX-S1-JŁ2_U_1 | potrafi zanalizować oraz przetłumaczyć tekst w języku łacińskim o różnej złożoności w tym m. in. teksty specjalistyczne z dziedziny przedmiotu | FA1_U02 FA1_U07 | 3 3 |
| SKX-S1-JŁ2_U_2 | posiada podstawową umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł w języku łacińskim | FA1_U01 FA1_U18 | 3 3 |
| SKX-S1-JŁ2_U_3 | potrafi pokazać wpływ języka łacińskiego na słownictwo współczesnej polszczyzny i języka angielskiego | FA1_U02 | 3 |
| SKX-S1-JŁ2_U_4 | potrafi korzystać ze słowników łacińsko-polskich i polsko-łacińskiego | FA1_U01 FA1_U18 | 3 3 |
| SKX-S1-JŁ2_W_1 | zna elementy gramatyki języka łacińskiego i posiada określony zasób słownictwa | FA1_W13 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie kompetencji językowych (język łaciński) w zakresie działań językowych (czytanie, pisanie) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Pośrednio uwrażliwia na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-JŁ2_w_1 | kolokwium końcowe | całościowe pisemne i / lub ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen | SKX-S1-JŁ2_U_2, SKX-S1-JŁ2_U_4 |
| SKX-S1-JŁ2_w_2 | kolokwium | okresowe pisemne i / lub ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JŁ2_U_1, SKX-S1-JŁ2_W_1 |
| SKX-S1-JŁ2_w_3 | aktywność na zajęciach | aktywny udział w indywidualnych i lub grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JŁ2_K_1, SKX-S1-JŁ2_U_3, SKX-S1-JŁ2_U_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-JŁ2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu metody gramatyczno-tłumaczeniowej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta; ćwiczenia są prowadzone z wykorzystaniem metod aktywizujących(burza mózgów), metody sokratycznej i heurystycznej | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem literaturą uzupełniającą, rzetelnymi źródłami internetowymi; przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; przygotowywanie form wypowiedzi ustnych i pisemnych; interpretacja fragmentu tekstu wybranego do samodzielnej pracy | 25 | SKX-S1-JŁ2_w_1, SKX-S1-JŁ2_w_2, SKX-S1-JŁ2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 2, Praktyczna nauka języka niemieckiego 2

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-PNJN2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NN-S1-PNJN2-2_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 1 |
| NN-S1-PNJN2-2_K2 | jest otwarty na specyfikę j. niemieckiego | FA1_K07 | 4 |
| NN-S1-PNJN2-2_U1 | potrafi korzystać ze słowników niemiecko - polskich i polsko - niemieckich | FAN1_U16 | 5 |
| NN-S1-PNJN2-2_U2 | potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym | FAN1_U16 | 5 |
| NN-S1-PNJN2-2_U3 | potrafi uzyskać prostą informację (zadać pytanie) i rozumie odpowiedź | FAN1_U16 | 5 |
| NN-S1-PNJN2-2_W1 | potrafi dobrać proste formy i struktury języka niemieckiego (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 5 |
| NN-S1-PNJN2-2_W2 | rozdzieli i potrafi objaśnić proste konstrukcje zdaniowe | FA1_W15 | 5 |
| NN-S1-PNJN2-2_W3 | zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych np. e-mail, pocztówka | FA1_W15 | 5 |
| NN-S1-PNJN2-2_W4 | rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane nazwy, słowa i proste zdania dotyczące najbliższego otoczenia, życia studenckiego i środowiska pracy | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (konwersacja i gramatyka), podczas których studenci poznają słownictwo, opracowują w parach dialogi i wygłaszają je przed grupą. Materiał leksykalny i tekstowy ma również na celu przekazanie studentom wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | dialogów ze słuchu. Wprowadzane są nowe struktury gramatyczne, konieczne do budowania wypowiedzi na dany temat. Główny nacisk kładzie się na poprawną gramatycznie komunikację w języku obcym oraz świadomość metajęzykową, gdyż studenci mają w przyszłości uczyć języka niemieckiego. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NN-S1-PN2-2_w_1 | zaliczenie | całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5; testy z materiału leksykalnego lub gramatycznego | NN-S1-PN2-2_K1, NN-S1-PN2-2_K2, NN-S1-PN2-2_U1, NN-S1-PN2-2_U2, NN-S1-PN2-2_U3, NN-S1-PN2-2_W1, NN-S1-PN2-2_W2, NN-S1-PN2-2_W3, NN-S1-PN2-2_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NN-S1-PN2-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowanie form ustnych i pisemnych. | 15 | NN-S1-PN2-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 3, Praktyczna nauka języka niemieckiego 3

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-PNJN3-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NN-S1-PNJN3-3_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 1 |
| NN-S1-PNJN3-3_K2 | jest otwarty na specyfikę j. niemieckiego | FA1_K07 | 4 |
| NN-S1-PNJN3-3_U1 | poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy | FAN1_U16 | 5 |
| NN-S1-PNJN3-3_U2 | wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych | FAN1_U16 | 4 |
| NN-S1-PNJN3-3_U3 | potrafi sformułować opinię na określony temat | FAN1_U16 | 5 |
| NN-S1-PNJN3-3_W1 | Student: potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 4 |
| NN-S1-PNJN3-3_W2 | rozdziela i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje zdaniowe | FA1_W15 | 3 |
| NN-S1-PNJN3-3_W3 | zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych i formalnych np. list | FA1_W15 | 5 |
| NN-S1-PNJN3-3_W4 | zna zasady fonetyki j. niemieckiego | FA1_W15 | 5 |
| NN-S1-PNJN3-3_W5 | zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego | FA1_W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (konwersacja i gramatyka), podczas których studenci poznają słownictwo, opracowują w parach dialogi i wygłaszają swoje opinie przed grupą. Materiał leksykalny i tekstowy ma również na celu przekazanie studentom wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie prostych tekstów ze słuchu. Wprowadzane są nowe struktury gramatyczne, konieczne do budowania wypowiedzi na dany temat. Główny nacisk kładzie się na poprawną gramatycznie komunikację w języku obcym oraz świadomość metajęzykową, gdyż studenci mają w przyszłości uczyć języka niemieckiego. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu 02-FA-NN-S1-PN3-1-2 lub znajomość języka niemieckiego na poziomie A1.1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NN-S1-PN3-3_w_1 | zaliczenie | całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5; testy z materiału leksykalnego lub gramatycznego | NN-S1-PN3-3_K1, NN-S1-PN3-3_K2, NN-S1-PN3-3_U1, NN-S1-PN3-3_U2, NN-S1-PN3-3_U3, NN-S1-PN3-3_W1, NN-S1-PN3-3_W2, NN-S1-PN3-3_W3, NN-S1-PN3-3_W4, NN-S1-PN3-3_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NN-S1-PN3-3_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego | 30 | prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń | 25 | NN-S1-PN3-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 4, Praktyczna nauka języka niemieckiego 4

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-PNJN4-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NN-S1-PNJN4-4_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 1 |
| NN-S1-PNJN4-4_K2 | jest otwarty na specyfikę j. niemieckiego | FA1_K07 | 4 |
| NN-S1-PNJN4-4_U1 | poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy | FAN1_U16 | 5 |
| NN-S1-PNJN4-4_U2 | wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych | FAN1_U16 | 4 |
| NN-S1-PNJN4-4_U3 | potrafi sformułować opinię na określony temat | FAN1_U16 | 5 |
| NN-S1-PNJN4-4_W1 | potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 4 |
| NN-S1-PNJN4-4_W2 | rozdziela i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje zdaniowe | FA1_W15 | 3 |
| NN-S1-PNJN4-4_W3 | zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych i formalnych np. list | FA1_W15 | 5 |
| NN-S1-PNJN4-4_W4 | zna zasady fonetyki j. niemieckiego | FA1_W15 | 5 |
| NN-S1-PNJN4-4_W5 | zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego | FA1_W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (konwersacja i gramatyka), podczas których studenci poznają słownictwo, opracowują w parach dialogi i wygłaszają swoje opinie przed grupą. Materiał leksykalny i tekstowy ma również na celu przekazanie studentom wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie prostych tekstów ze słuchu. Wprowadzane są nowe struktury gramatyczne, konieczne do budowania wypowiedzi na dany temat. Główny nacisk kładzie się na poprawną gramatycznie komunikację w języku obcym oraz świadomość metajęzykową, gdyż studenci mają w przyszłości uczyć języka niemieckiego. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu 02-FA-NN-S1-PN1-2 lub znajomość języka niemieckiego na poziomie A1.1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NN-S1-PN1-4-4_w_1 | zaliczenie | całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5; testy z materiału leksykalnego lub gramatycznego | NN-S1-PN1-4-4_K1, NN-S1-PN1-4-4_K2, NN-S1-PN1-4-4_U1, NN-S1-PN1-4-4_U2, NN-S1-PN1-4-4_U3, NN-S1-PN1-4-4_W1, NN-S1-PN1-4-4_W2, NN-S1-PN1-4-4_W3, NN-S1-PN1-4-4_W4, NN-S1-PN1-4-4_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NN-S1-PN1-4-4_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego | 30 | prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń | 25 | NN-S1-PN1-4-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 5, Przyswajanie/dydaktyka języka niemieckiego (moduł tematyczny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-NN-S1PNJN5-PDN

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------------|---|----------------------------------|--------------------------------|
| NN-S1PNJN5-PDN_K_1 | Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych. | FAN1_K02 | 2 |
| NN-S1PNJN5-PDN_U_1 | Student posiada umiejętność adaptacji i dydaktyzowania zróżnicowanych materiałów autentycznych (materiału tekstowego, graficznego oraz dźwiękowego) | FAN1_U01 FAN1_U04 | 2 2 |
| NN-S1PNJN5-PDN_U_2 | Student posiada podstawową znajomość zasad oceniania osiągnięć szkolnych i pomiaru dydaktycznego oraz konstruowania narzędzi pomiaru dydaktycznego | FAN1_U05 | 2 |
| NN-S1PNJN5-PDN_W_1 | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu analizowania, planowania i opisywania procesu dydaktycznego z uwzględnieniem formułowania celów dydaktycznych, rozwijania podsystemów językowych i ćwiczenia sprawności językowych. | FAN1_W04 | 2 |
| NN-S1PNJN5-PDN_W_2 | Student wykazuje podstawową znajomość i rozumienie koncepcji i budowy programów nauczania, podręczników, materiałów i środków dydaktycznych do nauczania języka niemieckiego jako obcego | FAN1_W06 | 2 |
| NN-S1PNJN5-PDN_W_3 | Student posiada podstawową znajomość kryteriów ewaluacji materiałów glottodydaktycznych | FAN1_W02 FAN1_W04 FAN1_W06 | 1 1 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu analizowania, planowania i opisywania procesu dydaktycznego, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej metodycznej i dydaktycznej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia warsztatu nauczyciela i kształtowanie postawy refleksyjnej. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NN-S1PNJN5-PDN_w_1 | Zaliczenie | Indywidualne opracowanie dydaktyzacji wybranego materiału autentycznego (tekstowego, graficznego, dźwiękowego) | NN-S1PNJN5-PDN_K_1, NN-S1PNJN5-PDN_U_1, NN-S1PNJN5-PDN_U_2, NN-S1PNJN5-PDN_W_1, NN-S1PNJN5-PDN_W_2, NN-S1PNJN5-PDN_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NN-S1PNJN5-PDN_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji oraz pisemną i ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metod aktywizujących (w tym min. projektowej, gier dydaktycznych, ćwiczeń rozwijających umiejętności, pracy grupowej i zespołowej) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych (oprogramowanie dydaktyczne ZARB, platforma zdalnego uczenia moodle). | 30 | Praca z literaturą obowiązkową, ćwiczeniami i źródłami internetowymi. Przyswajanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowanie form ustnych i pisemnych (projekt oraz dydaktyzacja wybranego tekstu). | 45 | NN-S1PNJN5-PDN_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 6, Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego (moduł tematyczny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-WKN-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NN-S1-WKN2-4_K1 | Jest otwarty na specyficzny charakter kulturowy obszaru niemieckojęzycznego; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; jest chętny do wyrażania opinii związanych z omawianym materiałem; ma świadomość zakresu i poziomu nabytej wiedzy i rozumie potrzebę stałego jej pogłębiania | FA1_K02 FA1_K03 | 3 3 |
| NN-S1-WKN2-4_U1 | Potrafi wyjaśnić zasady funkcjonowania omawianych państw niemieckojęzycznych | FA1_U03 FA1_U04 | 3 3 |
| NN-S1-WKN2-4_U2 | Jest w stanie przedstawić związki między procesami historycznymi a obecną sytuację polityczną i gospodarczą w omawianych krajach niemieckojęzycznych | FA1_U04 | 3 |
| NN-S1-WKN2-4_U3 | Potrafi wyjaśnić różnorodne procesy zachodzące obecnie w społeczeństwach omawianych krajów niemieckojęzycznych; stosuje adekwatne słownictwo niemieckie | FA1_U04 | 3 |
| NN-S1-WKN2-4_W1 | Student potrafi definiować podstawowe pojęcia z dziedziny kultury, historii i geografii Austrii, Szwajcarii i Liechtensteinu, posiada wiedzę o historii tych krajów oraz ich obecnym systemie politycznym | FA1_W04 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W czasie kursu studenci zdobywają wiedzę o geografii, historii, systemach politycznych oraz kulturze Austrii, Szwajcarii i Liechtensteinu. Szczególne znaczenie przykładane jest do ukazania złożoności powiązań między historią, uwarunkowaniami geograficznymi i kulturowymi w procesie kształtowania się obecnych systemów politycznych i gospodarczych tych krajów. |
| Wymagania wstępne | znajomość języka niemieckiego na poziomie B1, zaliczenie w ramach modułu 3 przedmiotu Wiedza o Niemczech |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NN-S1- | zaliczenie | sposób zaliczenia w zależności sylabusa | NN-S1-WKN2-4_K1, NN-S1-WKN2-4_U1, NN-S1- |

| | | | |
|------------------|---------|---|---|
| WKN2-4_w_1 | | | WKN2-4_U2, NN-S1-WKN2-4_U3, NN-S1-WKN2-4_W1 |
| NN-S1-WKN2-4_w_2 | egzamin | na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć, udziału w dyskusjach tematycznych, przygotowania materiału oraz testu egzaminacyjnego na koniec semestru | NN-S1-WKN2-4_K1, NN-S1-WKN2-4_U1, NN-S1-WKN2-4_U2, NN-S1-WKN2-4_U3, NN-S1-WKN2-4_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--------------------------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NN-S1-WKN2-4_fs_1 | ćwiczenia | Prezentacja i omówienie zagadnień związanych z historią, geografą, gospodarką i kulturą Austrii, Szwajcarii i Liechtensteinu | 15 | przygotowanie dodatkowych materiałów | 15 | NN-S1-WKN2-4_w_1, NN-S1-WKN2-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 1, Lektorat języka niemieckiego 1

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TN-S1-JN1-1_K1 | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. | FA1_K01 | 2 |
| TN-S1-JN1-1_U1 | Rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane słowa, zdania oraz najpopularniejsze wyrażenia opisujące otoczenie oraz życie akademickie. | FA1_W15 | 5 |
| TN-S1-JN1-1_U2 | Potrafi porozumiewać się w obrębie prostych i przewidywalnych sytuacji związanych z życiem codziennym. | FA1_W15 | 5 |
| TN-S1-JN1-1_U3 | Potrafi napisać krótki tekst informacyjny, np. notatka, e-mail lub krótki list. Potrafi wypełnić kwestionariusz osobowy i podać podstawowe informacje dotyczące swojej osoby. | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Brak zaleceń lub podstawowa znajomość języka niemieckiego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1.1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-------------|--|--|
| TN-S1-JN1-1 w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | TN-S1-JN1-1_K1, TN-S1-JN1-1_U1, TN-S1-JN1-1_U2, TN-S1-JN1-1_U3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TN-S1-JN1-1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. | 90 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. | 60 | TN-S1-JN1-1 w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki, moduł 1, Praktyczna nauka języka niemieckiego 1

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-PNJN1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NN-S1-PNJN1-1_K1 | dba o stosowanie poprawnych form językowych | FA1_K01 | 1 |
| NN-S1-PNJN1-1_K2 | jest otwarty na specyfikę j. niemieckiego | FA1_K07 | 1 |
| NN-S1-PNJN1-1_U1 | potrafi uzyskać prostą informację (zadać pytanie) i rozumie odpowiedź | FAN1_U16 | 3 |
| NN-S1-PNJN1-1_U2 | potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym | FAN1_U16 | 3 |
| NN-S1-PNJN1-1_U3 | potrafi korzystać ze słowników niemiecko - polskich i polsko - niemieckich | FAN1_U16 | 3 |
| NN-S1-PNJN1-1_W1 | potrafi dobrać proste formy i struktury języka niemieckiego (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych | FA1_W15 | 3 |
| NN-S1-PNJN1-1_W2 | rozdzieli i potrafi objaśnić proste konstrukcje zdaniowe | FA1_W15 | 3 |
| NN-S1-PNJN1-1_W3 | zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych np. e-mail, pocztówka | FA1_W15 | 3 |
| NN-S1-PNJN1-1_W4 | rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane nazwy, słowa i proste zdania dotyczące najbliższego otoczenia, życia studenckiego i środowiska pracy | FA1_W15 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Kurs obejmuje 30 godzin zajęć (konwersacja i gramatyka), podczas których studenci poznają słownictwo, opracowują w parach dialogi i wygłaszają je przed grupą. Materiał leksykalny i tekstowy ma również na celu przekazanie studentom wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | dialogów ze słuchu. Wprowadzane są nowe struktury gramatyczne, konieczne do budowania wypowiedzi na dany temat. Główny nacisk kładzie się na poprawną gramatycznie komunikację w języku obcym oraz świadomość metajęzykową, gdyż studenci mają w przyszłości uczyć języka niemieckiego. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NN-S1-PN1-1_w_1 | zaliczenie | całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5; testy z materiału leksykalnego lub gramatycznego | NN-S1-PN1-1_K1, NN-S1-PN1-1_K2, NN-S1-PN1-1_U1, NN-S1-PN1-1_U2, NN-S1-PN1-1_U3, NN-S1-PN1-1_W1, NN-S1-PN1-1_W2, NN-S1-PN1-1_W3, NN-S1-PN1-1_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NN-S1-PN1-1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowanie form ustnych i pisemnych. | 30 | NN-S1-PN1-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 2, Lektorat języka niemieckiego 2

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TN-S1-JN2-2_K1 | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. | FA1_U02 | 2 |
| TN-S1-JN2-2_U1 | Rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane słowa, zdania oraz najpopularniejsze wyrażenia opisujące otoczenie oraz życie akademickie. | FA1_W15 | 5 |
| TN-S1-JN2-2_U2 | Potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym. Potrafi przekazać ustnie informacje dotyczące swojego wykształcenia, kwalifikacji i zainteresowań | FA1_W15 | 5 |
| TN-S1-JN2-2_U3 | Potrafi napisać krótki tekst informacyjny, np. notatka, e-mail lub krótki list. Potrafi wypełnić kwestionariusz osobowy i podać podstawowe informacje dotyczące swojej osoby. | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: ukończony moduł kształcenia: Język niemiecki moduł 1 (lektorat języka niemieckiego 1-1). |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-------------|--|--|
| TN-S1-JN2-2 w_1 | egzamin | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | TN-S1-JN2-2_K1, TN-S1-JN2-2_U1, TN-S1-JN2-2_U2, TN-S1-JN2-2_U3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TN-S1-JN2-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. | 90 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. | 60 | TN-S1-JN2-2 w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 3, Lektorat języka niemieckiego 3

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TN-S1-JN3-3_K1 | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. | FA1_U02 | 2 |
| TN-S1-JN3-3_U1 | Rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane teksty opisujące różne dziedziny życia codziennego. Potrafi właściwie stosować akcent i intonację zdania, rozróżnia długie, krótkie i zaokrąglone samogłoski. | FA1_W15 | 5 |
| TN-S1-JN3-3_U2 | Potrafi uczestniczyć w dyskusjach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym. Potrafi używać prostych argumentów, aby uzasadnić swoje zdanie. | FA1_W15 | 5 |
| TN-S1-JN3-3_U3 | Potrafi napisać krótki tekst informacyjny, np. przepis kulinarny, życzenia z okazji urodzin. Potrafi opowiedzieć o przebiegu swojego dnia, o spędzaniu urlopu prawidłowo posługując się formami czasowymi. | FA1_W15 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem |
| Wymagania wstępne | Zalecane: ukończony moduł kształcenia: Język niemiecki moduł 2 (lektorat języka niemieckiego 2-2). |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-------------|--|--|
| TN-S1-JN3-3 w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne i ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | TN-S1-JN3-3_K1, TN-S1-JN3-3_U1, TN-S1-JN3-3_U2, TN-S1-JN3-3_U3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TN-S1-JN3-3_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia w laboratorium fonetycznym. | 90 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. Praca nad udoskonaleniem prawidłowej wymowy j. niemieckiego. | 60 | TN-S1-JN3-3 w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 3, Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-WKNOJ1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TN-S1-WKNOJ1-3_K1 | posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej | FA1_K02 | 5 |
| TN-S1-WKNOJ1-3_K2 | wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym | FA1_K05 | 5 |
| TN-S1-WKNOJ1-3_U1 | potrafi wykorzystać wskazówki opiekuna naukowego w samodzielnej pracy badawczej w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa | FA1_U19 | 3 |
| TN-S1-WKNOJ1-3_W1 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia angielska: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. | FA1_W04 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury krajów niemieckiego obszaru językowego, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki germańskiej, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury. Zna historię stosunków kulturalnych polsko-niemieckich, dostrzega wpływy krajów niemieckojęzycznych na różne kręgi kulturowe. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TN-S1-WKNOJ1-3_w_1 | egzamin | egzamin pisemny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TN-S1-WKNOJ1-3_K1 |
| TN-S1-WKNOJ1-3_w | zaliczenie | na podstawie kolokwium zaliczeniowego | TN-S1-WKNOJ1-3_K1, TN-S1-WKNOJ1-3_K2, TN-S1- |

| | | | |
|----|--|--|--------------------------------|
| _2 | | | WKNOJ1-3_U1, TN-S1-WKNOJ1-3_W1 |
|----|--|--|--------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TN-S1-WKNOJ1-3_fs_2 | ćwiczenia | konwersatorium prezentujące najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury krajów niemieckiego obszaru językowego | 30 | Udział w zajęciach samodzielne przygotowanie się do zaliczenia poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą | 45 | TN-S1-WKNOJ1-3_w_1, TN-S1-WKNOJ1-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 4, Lektorat języka niemieckiego 4

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN4-4

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TN-S1-JN4-4_K1 | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności. | FA1_U02 | 2 |
| TN-S1-JN4-4_U1 | Rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane teksty opisujące różne dziedziny życia codziennego. Potrafi właściwie stosować akcent i intonację zdania, rozróżnia długie, krótkie i zaokrąglone samogłoski. | FA1_W15 | 5 |
| TN-S1-JN4-4_U2 | Potrafi uczestniczyć w dyskusjach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym. Potrafi używać prostych argumentów, aby uzasadnić swoje zdanie. | FA1_W15 | 5 |
| TN-S1-JN4-4_U3 | Potrafi napisać krótki tekst informacyjny, np. przepis kulinarny, życzenia z okazji urodzin. Potrafi opowiedzieć o przebiegu swojego dnia, o spędzaniu urlopu prawidłowo posługując się formami czasowymi. | FA1_W15 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: ukończony moduł kształcenia: Język niemiecki moduł 3 (lektorat języka niemieckiego 3-3). |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TN-S1-JN4-4 w_1 | egzamin | Całościowe pisemne i ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | TN-S1-JN4-4_K1, TN-S1-JN4-4_U1, TN-S1-JN4-4_U2, TN-S1-JN4-4_U3 |
| TN-S1-JN4-4 w_2 | zaliczenie | Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | TN-S1-JN4-4_K1, TN-S1-JN4-4_U1, TN-S1-JN4-4_U2, TN-S1-JN4-4_U3 |
|--|--|--|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TN-S1-JN4-4_fs_01 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia w laboratorium fonetycznym. | 90 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. Praca nad udoskonaleniem prawidłowej wymowy j. niemieckiego. | 60 | TN-S1-JN4-4 w_1, TN-S1-JN4-4 w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 4, Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-WKNOJ2-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TN-S1-WKNOJ2-4_K1 | wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym | FA1_K05 | 5 |
| TN-S1-WKNOJ2-4_K2 | posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej | FA1_K02 | 5 |
| TN-S1-WKNOJ2-4_U1 | potrafi wykorzystać wskazówki opiekuna naukowego w samodzielnej pracy badawczej w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa | FA1_U19 | 3 |
| TN-S1-WKNOJ2-4_W1 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia angielska: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. | FA1_W04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury krajów niemieckiego obszaru językowego, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki germańskiej, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury. Zna historię stosunków kulturalnych Polski z krajami niemieckiego obszaru językowego, dostrzega wpływy Niemiec, Austrii, Szwajcarii na różne kręgi kulturowe, rozumie miejsce krajów niemieckiego obszaru językowego w świecie. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu TLN-S1-WKNOJ-5 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|---------------------------------------|--|
| TN-S1-WKNOJ2-4_w_1 | zaliczenie | na podstawie kolokwium zaliczeniowego | TN-S1-WKNOJ2-4_K1, TN-S1-WKNOJ2-4_K2, TN-S1-WKNOJ2-4_U1, TN-S1-WKNOJ2-4_W1 |

| | | | |
|--------------------|---------|--|--|
| TN-S1-WKNOJ2-4_w_2 | egzamin | egzamin pisemny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TN-S1-WKNOJ2-4_K1, TN-S1-WKNOJ2-4_K2, TN-S1-WKNOJ2-4_U1, TN-S1-WKNOJ2-4_W1 |
|--------------------|---------|--|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TN-S1-WKNOJ2-4_fs_1 | ćwiczenia | konwersatorium prezentujące najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury krajów niemieckiego obszaru językowego | 30 | Udział w zajęciach samodzielne przygotowanie się do egzaminu poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą | 45 | TN-S1-WKNOJ2-4_w_1, TN-S1-WKNOJ2-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 5, Praktyczna nauka języka niemieckiego 1

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TN-S1-JN5-5_K1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie praktycznej nauki języka niemieckiego; rozumie potrzebę ciągłego kształcenia; jest wyczulony na specyficzny charakter języka niemieckiego | FA1_K01 FA1_K04 | 2 2 |
| TN-S1-JN5-5_U1 | Tworzy własne wypowiedzi ustne i pisemne o dużym zróżnicowaniu tematycznym | FA1_U04 FA1_U13 | 3 3 |
| TN-S1-JN5-5_U2 | Prawidłowo stosuje urozmaicone konstrukcje zdaniowe, co umożliwia mu swobodnie i precyzyjnie formułowanie wypowiedzi; potrafi wyrazić swoją opinię przy pomocy adekwatnych środków gramatycznych, leksykalnych i stylistycznych; poprawnie używa wybrane związki frazeologiczne | FA1_U04 FA1_U13 | 3 3 |
| TN-S1-JN5-5_W1 | Student posiada wiedzę ogólną o związkach gramatyczno-leksykalnych w języku niemieckim; dysponuje poszerzoną wiedzą o czasowniku niemieckim, jego morfologii oraz funkcji w zdaniu; rozróżnia i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje gramatyczne | FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 |
| TN-S1-JN5-5_W2 | Zna zasady tworzenia różnorodnych tematycznie tekstów; zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego | FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (gramatyka praktyczna i konwersacja), podczas których studenci na podstawie tekstów podręcznikowych i artykułów poznają oraz poszerzają słownictwo, pracują w parach, w grupach bądź też prezentują swoje opinie indywidualnie na forum. Ponadto materiał leksykalny i tekstowy przybliży studentom problematykę krajów niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie tekstu ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego. Systematycznie wprowadzane są nowe struktury gramatyczne i leksykalne. Szczególny nacisk położony jest na poznawanie wzajemnych związków między strukturami gramatycznymi i leksykalnymi. Studenci poznają nowe słownictwo poprzez uczenie się związków frazeologicznych, synonimów, antonimów, rodzin wyrazowych itp. Duże znaczenie przywiązywane jest do poprawności językowej jak również do rozwijania wiedzy metajęzykowej. Studenci zdobywają ponadto umiejętność prawidłowej wymowy języka niemieckiego. Celem kursu jest osiągnięcie pełnej kompetencji percepcyjnej i maksymalne wyeliminowanie interferencji języka ojczystego na język niemiecki. Część zajęć odbywa się w przystosowanym do nauczania fonetyki laboratorium językowym. Studenci mają do dyspozycji indywidualne stanowiska wyposażone w komputery, na których mogą indywidualnie |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>ćwiczyć wymowę odsłuchując przesłane przez nauczyciela pliki, nagrywając własne wypowiedzi i porównując je z oryginalnymi nagraniami. Poszczególne sprawności (czytanie, rozumienie ze słuchu, pisanie i mówienie) ćwiczone są na bazie testów do międzynarodowych certyfikatów B1 i B2 prowadzonych przez Instytut Goethego.</p> <p>Treści programowe w zakresie konwersacji: emigracja, kilkuletni pobyt za granicą, plusy i minusy bycia daleko od kraju, przyczyny emigracji dawniej i dziś; studia za granicą – praktyczne wskazówki; problemy społeczeństwa wielokulturowego, wielokulturowość na przykładzie małżeństw mieszanych; różne definicje i oblicza szczęścia; firma i jej prezentacja; poszukiwanie pracy, odpowiedzi na ogłoszenia prasowe; zawód tłumacza – praca dla mnie?</p> <p>Treści programowe w zakresie gramatyki: różne wzory odmiany czasownika; czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone; czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; tworzenie i użycie poszczególnych czasów niemieckich; rekcja czasownika; użycie czasowników modalnych w znaczeniu obiektywnym i subiektywnym; użycie czasów Futur I i Futur II dla wyrażania przypuszczeń; tworzenie strony biernej; tworzenie i użycie trybów przypuszczających Konjunktiv I i Konjunktiv II.</p> |
| Wymagania wstępne | znajomość języka niemieckiego na poziomie B1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TN-S1-JN5-5_w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne i ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | TN-S1-JN5-5_K1, TN-S1-JN5-5_U1, TN-S1-JN5-5_U2, TN-S1-JN5-5_W1, TN-S1-JN5-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TN-S1-JN5-5_fs_01 | ćwiczenia | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem materiałów własnych wspólne omówienie wybranych zagadnień ćwiczenie wybranych problemów gramatycznych i leksykalnych | 90 | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem materiałów własnych wspólne omówienie wybranych zagadnień ćwiczenie wybranych problemów gramatycznych i leksykalnych | 60 | TN-S1-JN5-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 5, Wiedza o języku niemieckim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-WJNJO-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TN-S1-WJNJO-5_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 5 |
| TN-S1-WJNJO-5_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 5 |
| TN-S1-WJNJO-5_U1 | potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka niemieckiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa | FA1_U01 | 3 |
| TN-S1-WJNJO-5_W1 | ma podstawową wiedzę na temat języka niemieckiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma niemieckiego | FA1_W15 | 3 |
| TN-S1-WJNJO-5_W2 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | FA1_W04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę oraz potrafi formułować pisemne i ustne wypowiedzi na temat języka niemieckiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni języka niemieckiego. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------------|-------------|--|--|
| TN-S1-WJNJO-5_w_1 | egzamin | egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TN-S1-WJNJO-5_K1, TN-S1-WJNJO-5_K2, TN-S1-WJNJO-5_U1, TN-S1- |

| | | | |
|-------------------|------------|--|--|
| | | | WJNJO-5_W1, TN-S1-WJNJO-5_W2 |
| TN-S1-WJNJO-5_w_2 | zaliczenie | Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | TN-S1-WJNJO-5_K1, TN-S1-WJNJO-5_K2, TN-S1-WJNJO-5_U1, TN-S1-WJNJO-5_W1, TN-S1-WJNJO-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TN-S1-WJNJO-5_fs_1 | ćwiczenia | wybrane zagadnienia podstawowe z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego | 30 | udział w zajęciach przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, konsultacje | 30 | TN-S1-WJNJO-5_w_1, TN-S1-WJNJO-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 6, Kultura/Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego, wybór

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-KLNOJ-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| W1-FANNS1KLNOJ6k_1 | Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej | FA1_K02 | 2 |
| W1-FANNS1KLNOJ6k_2 | Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym | FA1_K05 | 2 |
| W1-FANNS1KLNOJ6u_1 | Potrafi rozpoznać najważniejsze style sztuki germańskiej i formułować wypowiedzi i oceniać przeróżne zjawiska z obszaru kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego | FA1_U02 | 2 |
| W1-FANNS1KLNOJ6w_1 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego | FA1_W08 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki germańskiej, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury/literatury. Zna historię stosunków kulturalnych/literackich polsko-niemieckich, dostrzega wpływy krajów niemieckojęzycznych na różne kręgi kulturowe/literackie. |
| Wymagania wstępne | znajomość języka niemieckiego na poziomie B2, orientacja w podstawach literaturoznawstwa |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NN-S1-LNOJ2-6_w_1 | zaliczenie | sposób zaliczenia w zależności sylabusa | W1-FANNS1KLNOJ6-k_1, W1-FANNS1KLNOJ6-k_2, W1-FANNS1KLNOJ6-u_1, W1-FANNS1KLNOJ6-w_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NN-S1-LNOJ2-6_fs_1 | ćwiczenia | Konwersatorium prezentujące najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego. | 15 | Udział w zajęciach, samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą. | 30 | NN-S1-LNOJ2-6_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 6, Praktyczna nauka języka niemieckiego 2

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TN-S1-JN6-6_K1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie praktycznej nauki języka niemieckiego; rozumie potrzebę ciągłego kształcenia; jest wyczulony na specyficzny charakter języka niemieckiego | FA1_K01 FA1_K04 | 2 2 |
| TN-S1-JN6-6_U1 | Tworzy własne wypowiedzi ustne i pisemne o dużym zróżnicowaniu tematycznym | FA1_U04 FA1_U13 | 3 3 |
| TN-S1-JN6-6_U2 | Prawidłowo stosuje urozmaicone konstrukcje zdaniowe, co umożliwia mu swobodnie i precyzyjnie formułowanie wypowiedzi; potrafi wyrazić swoją opinię przy pomocy adekwatnych środków gramatycznych, leksykalnych i stylistycznych; poprawnie używa wybrane związki frazeologiczne | FA1_U04 FA1_U13 | 3 3 |
| TN-S1-JN6-6_W1 | Student posiada wiedzę ogólną o związkach gramatyczno-leksykalnych w języku niemieckim; dysponuje poszerzoną wiedzą o rzeczowniku i przymiotniku niemieckim, ich morfologii oraz funkcji w zdaniu; rozróżnia i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje gramatyczne | FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 |
| TN-S1-JN6-6_W2 | Zna zasady tworzenia różnorodnych tematycznie tekstów; zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego | FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (gramatyka praktyczna i konwersacja), podczas których studenci na podstawie tekstów podręcznikowych i artykułów poznają oraz poszerzają słownictwo, pracują w parach, w grupach bądź też prezentują swoje opinie indywidualnie na forum. Ponadto materiał leksykalny i tekstowy przybliża studentom problematykę krajów niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie tekstu ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego. Systematycznie wprowadzane są nowe struktury gramatyczne i leksykalne. Szczególny nacisk położony jest na poznawanie wzajemnych związków między strukturami gramatycznymi i leksykalnymi. Studenci poznają nowe słownictwo poprzez uczenie się związków frazeologicznych, synonimów, antonimów, rodzin wyrazowych itp. Duże znaczenie przywiązywane jest do poprawności językowej jak również do rozwijania wiedzy metajęzykowej. Studenci zdobywają ponadto umiejętność prawidłowej wymowy języka niemieckiego. Celem kursu jest osiągnięcie pełnej kompetencji percepcyjnej i maksymalne wyeliminowanie interferencji języka ojczystego na język niemiecki. Część zajęć odbywa się w przystosowanym do nauczania |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>fonetyki laboratorium językowym. Studenci mają do dyspozycji indywidualne stanowiska wyposażone w komputery, na których mogą indywidualnie ćwiczyć wymowę odsłuchując przesłane przez nauczyciela pliki, nagrywając własne wypowiedzi i porównując je z oryginalnymi nagraniami. Poszczególne sprawności (czytanie, rozumienie ze słuchu, pisanie i mówienie) ćwiczone są na bazie testów do międzynarodowych certyfikatów B1 i B2 prowadzonych przez Instytut Goethego.</p> <p>Treści programowe w zakresie konwersacji: Unia Europejska – sukces czy porażka, Polska w Unii; sport – tylko zdrowie?; Internet – szanse i zagrożenia; reklama wczoraj i dziś; wypadek samochodowy – co robić, aby go uniknąć i jak postępować, gdy do niego dojdzie; wypoczynek w mieście? – argumenty za i przeciw; problemy mieszkaniowe – propozycje rozwiązań, mieszkanie marzeń; bieda w Polsce i za granicą – przyczyny i środki zapobiegania.</p> <p>Treści programowe w zakresie gramatyki: użycie czasowników w trwałych związkach leksykalno-gramatycznych; różne wzory odmiany rzeczownika; odmiana zaimka osobowego; użycie rodzajnika określonego, nieokreślonego i zerowego; zaimek dzierżawczy – jego odmiana i użycie; zaimki wskazujące i nieokreślone; różne rodzaje liczebników; przymiotnik – jego odmiana i użycie; przymiotnik – stopniowanie; rekcja przymiotnika; przysłówki – ich typy i zastosowanie; przymyki z biernikiem, celownikiem i dopełniaczem – ich znaczenie i zastosowanie.</p> |
| Wymagania wstępne | znajomość języka niemieckiego na poziomie B1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TN-S1-JN6-6_w_1 | zaliczenie | Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | TN-S1-JN6-6_K1, TN-S1-JN6-6_U1, TN-S1-JN6-6_U2, TN-S1-JN6-6_W1, TN-S1-JN6-6_W2 |
| TN-S1-JN6-6_w_2 | egzamin | Całościowe pisemne i ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | TN-S1-JN6-6_K1, TN-S1-JN6-6_U1, TN-S1-JN6-6_U2, TN-S1-JN6-6_W1, TN-S1-JN6-6_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TN-S1-JN6-6_fs_01 | ćwiczenia | wspólne omówienie wybranych zagadnień ćwiczenie wybranych problemów gramatycznych i leksykalnych | 90 | lektura uzupełniająca przygotowanie dodatkowych ćwiczeń | 60 | TN-S1-JN6-6_w_1, TN-S1-JN6-6_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 6, Tłumaczenie w języku niemieckim

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-TJN-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TN-S1-TJN-6_K1 | potrafi stosować nabytą wiedzę i umiejętności do kreatywnej współpracy z innymi | FA1_K04 | 1 |
| TN-S1-TJN-6_K2 | A student is aware of an ethical dimension of the work of the translator and an importance of professional action in the career | FA1_K06 | 2 |
| TN-S1-TJN-6_U1 | potrafi rozpoznać i parafrazować materiał językowy, wybierając odpowiednie ekwiwalenty tłumaczeniowe w języku docelowym i tworząc poprawne pod względem gramatycznym i semantycznym konstrukcje zdaniowe | FA1_U07 | 1 |
| TN-S1-TJN-6_U2 | identyfikuje rodzaje tekstów i wypowiedzi rozpoznając charakterystyczne struktury gramatyczno-leksykalne | FA1_U13 | 1 |
| TN-S1-TJN-6_U3 | potrafi przygotować tłumaczenie pisemne nieskomplikowanego tekstu z języka niemieckiego na język polski | FA1_U13 | 1 |
| TN-S1-TJN-6_W1 | zna i rozumie podstawowe mechanizmy funkcjonowania języka w szczególnym odniesieniu do j. niemieckiego i porównawczym odniesieniu do innych języków | FA1_W15 | 1 |
| TN-S1-TJN-6_W2 | posiada podstawową wiedzę z zakresu technik przekładu pisemnego i ustnego, | FA1_W15 | 1 |
| TN-S1-TJN-6_W3 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu procesów historycznych i kulturowych kształtujących język krajów niemieckiego obszaru językowego, | FA1_W15 | 1 |
| TN-S1-TJN-6_W4 | ma elementarną wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | FA1_W14 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Studenci przyswajają wiedzę z zakresu technik przekładu pisemnego i ustnego. Poznają różnice leksykalne między obydwoma językami oraz kontekst kulturowy przekładu. Tłumaczone są głównie teksty z aktualnej prasy polskiej i |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>niemieckojęzycznej.</p> <p>Legenda o Wilhelmie Tellu. Szwajcaria – jej pozycja w Europie. Parki krajobrazowe w krajach niemieckojęzycznych. Uczenie się języka – metody alternatywne. Wiek a procesy uczenia się. Czy we współczesnym świecie można żyć zdrowo? Wilk i człowiek – przyjaciele czy też wrogowie? Wizyta u dentysty – rzeczywiście dobrodziejstwo? Objawienia z Guadelupe. Religia wczoraj i dziś. Państwo regulacyjne – panaceum na kryzys? Tłumaczenie fragmentu prozy H. Boella. Tłumaczenie fragmentu prozy W. Borcherta. Polska – gospodarcza zielona wyspa. Czy wolny rynek daje się urzeczywistnić? Teoria ewolucji – nadal aktualna? Stres i różne sposoby zwalczania go. Czy dzisiejsza młodzież jest naprawdę gorsza od swoich poprzedników? Niemcy za dwadzieścia lat. Turystyka i jej znaczenie we współczesnym świecie. Tłumaczenie poezji Schillera. Szwajcaria jako przykład zróżnicowanego kulturowo społeczeństwa. Społeczeństwo wielokulturowe – upadek modnej idei? Prasa jako czwarta władza. Tłumaczenie fragmentów prozy M. Frischa. Tekst na temat aktualnej sytuacji polityczno-społecznej w Unii Europejskiej.</p> |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej A2 i języka polskiego na poziomie minimum B2. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---------------------------------------|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TN-S1-TJN-6_w_1 | zaliczenie | na podstawie kolokwium zaliczeniowego | TN-S1-TJN-6_K1, TN-S1-TJN-6_K2, TN-S1-TJN-6_U1, TN-S1-TJN-6_U2, TN-S1-TJN-6_U3, TN-S1-TJN-6_W1, TN-S1-TJN-6_W2, TN-S1-TJN-6_W3, TN-S1-TJN-6_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | efektów uczenia się |
| TN-S1-TJN-6_fs_01 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe w tłumaczeniach pisemnych. Ćwiczenia w tłumaczeniu konsekutywnym z języka niemieckiego na język polski | 30 | Tłumaczenie pisemne tekstów z j. niemieckiego na j. polski. Tłumaczenie konsekutywne przygotowanych tekstów | 30 | TN-S1-TJN-6_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język obcy (wybór): język obcy: moduł 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JO1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-JO1_K1 | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności | FA1_K01 | 2 |
| SKX-S1-JO1_U1 | Potrafi praktycznie zastosować posiadaną wiedzę w prostych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem codziennym. | FA1_U03 | 2 |
| SKX-S1-JO1_U2 | Potrafi samodzielnie przygotować proste wystąpienie pisemne i ustne w języku obcym, wyraża opinię poprzez odpowiedzi na pytania, formułuje krótki dialog i wypowiedź na zadany temat. | FA1_U03 | 2 |
| SKX-S1-JO1_W1 | Posiada wiedzę systemową o języku obcym niezbędną do rozwijania komunikacyjnej kompetencji językowej. | FA1_W13 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1.1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|----------------|------------------------|---|--|
| SKX-S1-JO1_w_1 | Kolokwium końcowe | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, SKX-S1-JO1_W1 |
| SKX-S1-JO1_w_2 | Kolokwium | Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, SKX-S1-JO1_W1 |
| SKX-S1-JO1_w_3 | Aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO1_K1, SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, |

| | | |
|--|--|---------------|
| | | SKX-S1-JO1_W1 |
|--|--|---------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-JO1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. | 30 | Udział w zajęciach bezpośrednich Bieżące przygotowanie do zajęć Udział w konsultacjach Przygotowanie do kolokwium i udział w nim | 30 | SKX-S1-JO1_w_1, SKX-S1-JO1_w_2, SKX-S1-JO1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język obcy (wybór): język obcy: moduł 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JO2-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-JO1_K1 | Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności | FA1_K01 | 2 |
| SKX-S1-JO1_U1 | Potrafi praktycznie zastosować posiadaną wiedzę w prostych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem codziennym. | FA1_U03 | 2 |
| SKX-S1-JO1_U2 | Potrafi samodzielnie przygotować proste wystąpienie pisemne i ustne w języku obcym, wyraża opinię poprzez odpowiedzi na pytania, formułuje krótki dialog i wypowiedź na zadany temat. | FA1_U03 | 2 |
| SKX-S1-JO1_W1 | Posiada wiedzę systemową o języku obcym niezbędną do rozwijania komunikacyjnej kompetencji językowej. | FA1_W13 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1.1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|----------------|------------------------|---|--|
| SKX-S1-JO1_w_1 | Kolokwium końcowe | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, SKX-S1-JO1_W1 |
| SKX-S1-JO1_w_2 | Kolokwium | Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, SKX-S1-JO1_W1 |
| SKX-S1-JO1_w_3 | Aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO1_K1, SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, |

| | | |
|--|--|---------------|
| | | SKX-S1-JO1_W1 |
|--|--|---------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-JO2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. | 30 | Udział w zajęciach bezpośrednich Bieżące przygotowanie do zajęć Udział w konsultacjach Przygotowanie do kolokwium i udział w nim | 30 | SKX-S1-JO1_w_1, SKX-S1-JO1_w_2, SKX-S1-JO1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język obcy (wybór): język obcy: moduł 3

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JO3-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-JO3_K1 | rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności | FA1_K01 | 3 |
| SKX-S1-JO3_U1 | potrafi praktycznie zastosować posiadaną wiedzę w różnych sytuacjach komunikacyjnych | FA1_U03 | 3 |
| SKX-S1-JO3_U2 | potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie pisemne i ustne w języku obcym na temat wybranych zagadnień, świadomie dobierając poznane struktury gramatyczne i leksykalne, potrafi odpowiadać na pytania i brać udział w rozmowie. | FA1_U03 | 3 |
| SKX-S1-JO3_W1 | posiada wiedzę systemową o języku obcym niezbędną do rozwijania komunikacyjnej kompetencji językowej. | FA1_W13 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu Język obcy 2 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|----------------|------------------------|---|--|
| SKX-S1-JO3_w_1 | kolokwium końcowe | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO3_U1, SKX-S1-JO3_U2, SKX-S1-JO3_W1 |
| SKX-S1-JO3_w_2 | Kolokwium | Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO3_U1, SKX-S1-JO3_U2, SKX-S1-JO3_W1 |
| SKX-S1-JO3_w_3 | Aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO3_K1, SKX-S1-JO3_U1, SKX-S1-JO3_U2, |

| | | |
|--|--|---------------|
| | | SKX-S1-JO3_W1 |
|--|--|---------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-JO3_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. | 30 | Udział w zajęciach bezpośrednich Bieżące przygotowanie do zajęć Udział w konsultacjach Przygotowanie do kolokwium i udział w nim | 30 | SKX-S1-JO3_w_1, SKX-S1-JO3_w_2, SKX-S1-JO3_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język obcy (wybór): język obcy: moduł 4

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JO4-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-JO4_K1 | rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności | FA1_K01 | 3 |
| SKX-S1-JO4_U1 | posiada umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (dla osób uczących się języka od początku) lub B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (dla osób kontynuujących naukę języka) (poziom biegłości zależy od wybranej opcji językowej) | FA1_U03 | 5 |
| SKX-S1-JO4_U2 | potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie pisemne i ustne w języku obcym na wybrany temat wybranych zagadnień, konstruuje własne, rozbudowane zdania i stosuje bardziej zaawansowane struktury gramatyczne i używa większego, zasobu słów i zwrotów | FA1_U03 | 3 |
| SKX-S1-JO4_W1 | posiada wiedzę systemową o języku obcym niezbędną do rozwijania komunikacyjnej kompetencji językowej. | FA1_W13 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu język obcy 3 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|----------------|------------------------|---|---|
| SKX-S1-JO4_w_1 | Egzamin | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO4_U1, SKX-S1-JO4_U2, SKX-S1-JO4_W1 |
| SKX-S1-JO4 | Aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach | |

| | | | |
|------|--|--------------------------------|--|
| _w_2 | | pracy własnej w skali ocen 2-5 | SKX-S1-JO4_K1, SKX-S1-JO4_U1, SKX-S1-JO4_U2, SKX-S1-JO4_W1 |
|------|--|--------------------------------|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-JO4_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. | 30 | Udział w zajęciach bezpośrednich Bieżące przygotowanie do zajęć Udział w konsultacjach Przygotowanie do egzaminu i udział w nim | 30 | SKX-S1-JO4_w_1, SKX-S1-JO4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-EJSKW-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NN-S1-EJSKW_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę doksztalcania się oraz wykorzystania jej w szerokim aspekcie kulturowym | FA1_K05 FA1_K08 | 3 3 |
| NN-S1-EJSKW_K2 | potrafi organizować własną pracę, pracować zespołowo | FA1_K04 | 3 |
| NN-S1-EJSKW_U1 | posiada podstawową umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł w językach antycznych | FA1_U01 FA1_U22 | 3 2 |
| NN-S1-EJSKW_U2 | potrafi pokazać wpływ kultury starożytnej i wykorzystać w celu analizy współczesnych zjawisk kulturowych | FA1_U01 FA1_U22 | 3 3 |
| NN-S1-EJSKW_W1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat procesów kształtujących język w oparciu o języki starożytne | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W16 | 3 3 3 |
| NN-S1-EJSKW_W2 | ma świadomość złożonych relacji filologii angielskiej z kulturą starożytną | FA1_W05 FA1_W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł do wyboru (aspekty językowe i aspekty kulturowe) zapewnia studentowi kontakt z kulturą antyczną i językami starożytnymi. Zajęcia w ramach modułu mają na celu przedstawienie najważniejszych zjawisk świata antycznego, które wpłynęły inspirująco na rozwój współczesnej kultury. Ćwiczenia poświęcone są dyskusji nad przedstawianymi prezentacjami i tekstami źródłowymi w polskim przekładzie, które pośrednio uwalniają na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NN-S1-EJSKW-2_w_1 | zaliczenie | ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w formie przygotowanej prezentacji w skali ocen 2-5 | NN-S1-EJSKW_K1, NN-S1-EJSKW_K2, NN-S1-EJSKW_U1, NN-S1-EJSKW_U2, NN-S1-EJSKW_W1, NN-S1-EJSKW_W2 |
| NN-S1-EJSKW-2_w_2 | kolokwium | pisemny test kompetencyjny sprawdzający wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | NN-S1-EJSKW_K1, NN-S1-EJSKW_K2, NN-S1-EJSKW_U1, NN-S1-EJSKW_U2, NN-S1-EJSKW_W1, NN-S1-EJSKW_W2 |
| NN-S1-EJSKW-2_w_3 | aktywność na zajęciach | aktywny udział w indywidualnych lub grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | NN-S1-EJSKW_K2, NN-S1-EJSKW_U2, NN-S1-EJSKW_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-KJSKW-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia o charakterze dyskusji nad poleconymi przez prowadzącego lekturami, nad przedstawionymi prezentacjami, ćwiczenia przygotowujące do końcowego testu ze znajomości treści zajęć; ćwiczenia są prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (burza mózgów) i podającej. | 30 | Praca z literaturą , źródłami internetowymi; przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; przygotowanie się do testu i wypowiedzi ustnych, aktywny udział w dyskusji. | 30 | NN-S1-EJSKW-2_w_1, NN-S1-EJSKW-2_w_2, NN-S1-EJSKW-2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)

Kod modułu: W1-FA-TB-S1-EJSKW-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TBN-S1-EJSKW_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę doksztalcania się oraz wykorzystania jej w szerokim aspekcie kulturowym | FA1_K05 FA1_K08 | 3 2 |
| TBN-S1-EJSKW_K2 | potrafi organizować własną pracę, pracować zespołowo | FA1_K04 | 3 |
| TBN-S1-EJSKW_U1 | posiada podstawową umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł w językach antycznych | FA1_U01 FA1_U22 | 3 2 |
| TBN-S1-EJSKW_U2 | potrafi pokazać wpływ kultury starożytnej i wykorzystać w celu analizy współczesnych zjawisk kulturowych | FA1_U01 FA1_U22 | 3 3 |
| TBN-S1-EJSKW_W1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat procesów kształtujących język w oparciu o języki starożytne | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W16 | 3 3 3 |
| TBN-S1-EJSKW_W2 | ma świadomość złożonych relacji filologii angielskiej z kulturą starożytną | FA1_W05 FA1_W16 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Moduł do wyboru (aspekty językowe i aspekty kulturowe) zapewnia studentowi kontakt z kulturą antyczną i językami starożytnymi. Zajęcia w ramach modułu mają na celu przedstawienie najważniejszych zjawisk świata antycznego, które wpłynęły inspirująco na rozwój współczesnej kultury. Ćwiczenia poświęcone są dyskusji nad przedstawianymi prezentacjami i tekstami źródłowymi w polskim przekładzie, które pośrednio uwalniają na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TBN-S1-EJSKW-2_w_1 | zaliczenie | ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w formie przygotowanej prezentacji w skali ocen 2-5 | TBN-S1-EJSKW_K1, TBN-S1-EJSKW_K2, TBN-S1-EJSKW_U1, TBN-S1-EJSKW_U2, TBN-S1-EJSKW_W1, TBN-S1-EJSKW_W2 |
| TBN-S1-EJSKW-2_w_2 | kolokwium | pisemny test kompetencyjny sprawdzający wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | TBN-S1-EJSKW_K1, TBN-S1-EJSKW_K2, TBN-S1-EJSKW_U1, TBN-S1-EJSKW_U2, TBN-S1-EJSKW_W1, TBN-S1-EJSKW_W2 |
| TBN-S1-EJSKW-2_w_3 | aktywność na zajęciach | aktywny udział w indywidualnych lub grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | TBN-S1-EJSKW_K2, TBN-S1-EJSKW_U2, TBN-S1-EJSKW_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TBN-S1-EJSKW-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia o charakterze dyskusji nad poleconymi przez prowadzącego lekturami, nad przedstawionymi prezentacjami, ćwiczenia przygotowujące do końcowego testu ze znajomości treści zajęć; ćwiczenia są prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (burza mózgów) i podającej. | 30 | Praca z literaturą, źródłami internetowymi; przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; przygotowanie się do testu i wypowiedzi ustnych, aktywny udział w dyskusji. | 30 | TBN-S1-EJSKW-2_w_1, TBN-S1-EJSKW-2_w_2, TBN-S1-EJSKW-2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 1 - Język biznesu 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB1-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-JB-1_K1 | Ma świadomość konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie, korzystając z różnych mediów, aby stale podnosić swoją kompetencję językową i uzupełniać wiedzę z zakresu makroekonomii | FA1_K01 | 4 |
| JB-S1-JB-1_K2 | Potrafi pracować indywidualnie i w grupie | FA1_K04 | 5 |
| JB-S1-JB-1_U1 | Wykazuje się dobrą znajomością słownictwa specjalistycznego z zakresu omawianych zagadnień; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych. | FA1_U02 FA1_U08 | 4 3 |
| JB-S1-JB-1_U2 | Analizuje i opisuje podobieństwa i różnice pomiędzy systemami ekonomicznymi różnych państw, prawidłowo interpretuje dane makroekonomiczne | FA1_U01 FA1_U04 | 3 4 |
| JB-S1-JB-1_W1 | Ma uporządkowaną i podstawową wiedzę z zakresu podstaw makroekonomii; potrafi omówić wybrane zjawiska makroekonomiczne np. typy gospodarek, obliczanie PKB/PNB, cykl koniunkturalny, budżet i polityka fiskalna, typy i formy pieniądza. | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W13 | 1 3 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu makroekonomii, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------|-------------|--|---------------------------|
| JB-S1-JB-1_w | kolokwium | Okresowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i | |

| | | | |
|----------------|------------------------|--|---|
| _1 | | w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB-1_K1, JB-S1-JB-1_K2, JB-S1-JB-1_U1, JB-S1-JB-1_U2, JB-S1-JB-1_W1 |
| JB-S1-JB-1_w_2 | aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB-1_K2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-JB-1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej. | 30 | Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja). | 30 | JB-S1-JB-1_w_1, JB-S1-JB-1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 2 - Język biznesu 2

Kod modułu: W1FA-JB-S1-JB2-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-JB-2_K1 | Ma świadomość konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie, korzystając z różnych mediów, aby stale podnosić swoją kompetencję językową i uzupełniać wiedzę z zakresu makroekonomii | FA1_K01 | 4 |
| JB-S1-JB-2_K2 | Potrafi pracować indywidualnie i w grupie | FA1_K04 | 5 |
| JB-S1-JB-2_U1 | Wykazuje się dobrą znajomością słownictwa specjalistycznego z zakresu omawianych zagadnień; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych. | FA1_U02 FA1_U08 | 4 3 |
| JB-S1-JB-2_U2 | Analizuje i opisuje podobieństwa i różnice pomiędzy systemami ekonomicznymi różnych państw, prawidłowo interpretuje dane makroekonomiczne | FA1_U01 FA1_U04 | 3 4 |
| JB-S1-JB-2_W1 | Ma uporządkowaną i podstawową wiedzę z zakresu podstaw makroekonomii; potrafi omówić wybrane zjawiska makroekonomiczne np. tworzenie pieniądza, inflacja, bezrobocie, wybrane zagadnienia z zakresu handlu zagranicznego. | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W13 | 1 3 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu makroekonomii, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------|-------------|---|---------------------------|
| JB-S1-JB-2_w | egzamin | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć | |

| | | | |
|----------------|------------------------|--|---|
| _1 | | i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB-2_U1, JB-S1-JB-2_U2, JB-S1-JB-2_W1 |
| JB-S1-JB-2_w_2 | Kolokwium | Okresowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB-2_U1, JB-S1-JB-2_U2, JB-S1-JB-2_W1 |
| JB-S1-JB-2_w_3 | Aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB-2_K1, JB-S1-JB-2_K2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-----------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-JB-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej. | 30 | Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja). | 30 | JB-S1-JB-2_w_1, JB-S1-JB-2_w_2, JB-S1-JB-2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 3 - Język biznesu 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB3-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-JB3-3_K1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie korzystając z różnych mediów. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i dokonywania krytycznej oceny własnych kompetencji. | FA1_K01 | 3 |
| JB-S1-JB3-3_K2 | Ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania oraz potrafi pracować zespołowo. | FA1_K04 | 3 |
| JB-S1-JB3-3_U1 | Rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne formy działalności gospodarczej oraz inne formy współpracy pomiędzy firmami i organizacjami oraz analizować główne dokumenty finansowe firm i przeprowadzać analizę SWOT | FA1_U04 | 3 |
| JB-S1-JB3-3_U2 | Potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje potrzebne do opracowania zagadnień dotyczących różnych form działalności gospodarczej oraz innych form współpracy pomiędzy firmami i organizacjami oraz informacji dotyczących dokumentów finansowych firm i analizy SWOT | FA1_U18 | 3 |
| JB-S1-JB3-3_W1 | Ma podstawową wiedzę oraz zna podstawową terminologię w języku angielskim dotyczącą form działalności gospodarczej oraz innych form współpracy pomiędzy firmami oraz organizacjami | FA1_W02 FA1_W03 | 3 3 |
| JB-S1-JB3-3_W2 | Ma podstawową wiedzę oraz zna podstawową terminologię w języku angielskim dotyczącą głównych dokumentów finansowych firm oraz wiedzę dotyczącą analizy SWOT | FA1_W02 FA1_W03 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu zapoznanie studentów z różnymi rodzajami i formami działalności gospodarczej oraz innymi formami współpracy pomiędzy firmami oraz organizacjami. Ponadto studenci zapoznają się z głównymi dokumentami finansowych firm oraz celem i sposobem przeprowadzania analizy SWOT firm i organizacji. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu JB-S1-JB2-2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|---|--------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-JB3-3_w_1 | kolokwium | Okresowe oraz całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB3-3_W1, JB-S1-JB3-3_W2 |
| JB-S1-JB3-3_w_3 | projekt | Opracowanie studium przypadku | JB-S1-JB3-3_K1, JB-S1-JB3-3_K2 |
| JB-S1-JB3-3_w_2 | aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB3-3_U1, JB-S1-JB3-3_U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-JB3-3_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej | 30 | Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja). | 30 | JB-S1-JB3-3_w_1, JB-S1-JB3-3_w_3, JB-S1-JB3-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 3 - Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych 1

Kod modułu: W-FA-JB-S1-PGKA3-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-PGKA1-2_K1 | potrafi pracować w grupie, ma świadomość konieczności śledzenia wydarzeń politycznych na świecie korzystając z różnych mediów | FA1_K01 FA1_K02 | 1 1 |
| JB-S1-PGKA1-2_K2 | wykazuje postawę otwartości badawczej, ciekawości i naukowy, warsztatowy obiektywizm w podejściu do tematyki, bez uprzedzeń i z góry narzuconych sobie schematów myślowych | FA1_K01 FA1_K03 | 1 1 |
| JB-S1-PGKA1-2_U1 | potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla dyscyplin odnoszących się do filologii angielskiej | FA1_U01 | 1 |
| JB-S1-PGKA1-2_U2 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk dotyczących gospodarki i polityki ekonomicznej wybranych krajów obszaru anglojęzycznego | FA1_U03 | 2 |
| JB-S1-PGKA1-2_U3 | samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do opracowania wybranych zagadnień dotyczących gospodarki i polityki ekonomicznej wybranych krajów obszaru anglojęzycznego | FA1_U18 | 2 |
| JB-S1-PGKA1-2_W1 | zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu gospodarki oraz procesów ekonomicznych i społecznych zachodzących w wybranych krajach obszaru anglojęzycznego | FA1_W03 | 2 |
| JB-S1-PGKA1-2_W2 | ma podstawową wiedzę o różnicach narodowych w ekonomii politycznej, etyce i strategii międzynarodowego biznesu, eksporcie i imporcie oraz w zakresie procesów globalizacji zachodzących pomiędzy oraz w wybranych krajach anglojęzycznego obszaru językowego | FA1_W07 | 2 |
| JB-S1-PGKA1-2_W3 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu struktury przemysłu, rolnictwa i usług wybranych krajów anglojęzycznego obszaru językowego | FA1_W04 | 2 |
| JB-S1-PGKA1-2_W4 | zna metody analizy i interpretacji tekstów z zakresu gospodarki wybranych krajów obszaru anglojęzycznego | FA1_W09 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma za zadanie: zapoznać studentów z głównymi zagadnieniami gospodarczymi wybranych krajów obszaru anglojęzycznego, przedstawić główne gałęzie przemysłu, rolnictwo i usługi oraz ukazać różnice narodowe w ekonomii politycznej, wprowadzić studentów w zagadnienia dotyczące etyki i strategii międzynarodowego biznesu, eksportu i importu, a także w zakresie procesów globalizacji, zapoznać studentów z przemianami gospodarczymi zachodzącymi w wybranych krajach obszaru anglojęzycznego, podnosić biegłość językową studentów, a w szczególności poszerzyć słownictwo z zakresu tematyki przedmiotu |
| Wymagania wstępne | znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-PGKA1-2_w_1 | zaliczenie semestralne | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-PGKA1-2_U1, JB-S1-PGKA1-2_U2, JB-S1-PGKA1-2_U3, JB-S1-PGKA1-2_W1, JB-S1-PGKA1-2_W2, JB-S1-PGKA1-2_W3, JB-S1-PGKA1-2_W4 |
| JB-S1-PGKA1-2_w_2 | kolokwium | Okresowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-PGKA1-2_U1, JB-S1-PGKA1-2_U2, JB-S1-PGKA1-2_U3, JB-S1-PGKA1-2_W1, JB-S1-PGKA1-2_W2, JB-S1-PGKA1-2_W3, JB-S1-PGKA1-2_W4 |
| JB-S1-PGKA1-2_w_3 | projekt | Ocena projektu pisemnego i(lub) ustnego przygotowanego przez studenta indywidualnie lub grupowo w ramach pracy własnej | JB-S1-PGKA1-2_K1, JB-S1-PGKA1-2_K2, JB-S1-PGKA1-2_U1, JB-S1-PGKA1-2_U2, JB-S1-PGKA1-2_U3, JB-S1-PGKA1-2_W1, JB-S1-PGKA1-2_W2, JB-S1-PGKA1-2_W3, JB-S1-PGKA1-2_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-PGKA1-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją | 30 | Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i | 30 | JB-S1-PGKA1-2_w_1, JB- |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--------------------------------------|
| | | zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej. | | utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. | | S1-PGKA1-2_w_2, JB-S1-PGKA1-2_w_3 |
|--|--|---|--|--|--|--------------------------------------|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 4 - Język biznesu 4

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB4-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-JB4-4_K1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz konieczności śledzenia bieżących informacji dotyczących działalności marketingowej, reklamowej oraz public relations w różnych firmach oraz w różnych krajach i kulturach korzystając z różnych mediów. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i dokonywania krytycznej oceny własnych kompetencji. | FA1_K01 | 3 |
| JB-S1-JB4-4_K2 | Ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania oraz potrafi pracować zespołowo | FA1_K04 | 3 |
| JB-S1-JB4-4_U1 | Rozumie i potrafi analizować oraz implementować podstawowe części marketingu mix, strategię marketingową, budżet w działalności marketingowej, plan działalności marketingowej oraz dostosowywać działalność marketingową do danej kultury. | FA1_U04 | 3 |
| JB-S1-JB4-4_U2 | Potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje potrzebne do opracowania marketingu mix, działalności marketingowej w kontekście międzykulturowym, strategii marketingowych, budżetu w działalności marketingowej oraz planu działalności marketingowej; działalności public relations z uwzględnieniem otoczenia firmy lub organizacji, narzędzi potrzebnych do realizacji działalności public relations, działań podejmowanych w sytuacjach kryzysowych; działalności reklamowej z uwzględnieniem zadań i funkcji reklamy, form i techniki reklamy, środków przekazu reklamy, języka reklamy oraz reklamy w kontekście międzykulturowym | FA1_U18 | 3 |
| JB-S1-JB4-4_W1 | Ma uporządkowaną i podstawową wiedzę z zakresu : marketingu : marketing mix, marketing w kontekście międzykulturowym, strategię marketingową, budżet w działalności marketingowej, plan działalności marketingowej. | FA1_W02 FA1_W03 | 3 3 |
| JB-S1-JB4-4_W2 | Ma uporządkowaną i podstawową wiedzę z zakresu : public relations : istota i zadania public relations, otoczenie wewnętrzne i zewnętrzne public relations, narzędzia wykorzystywane w działalności public relations oraz public relations kryzysowe; reklamy . zadania i funkcje reklamy, formy i techniki reklamy, środki przekazu reklamy, język reklamy oraz reklama w kontekście międzykulturowym | FA1_W02 FA1_W03 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami marketingu, public relations oraz reklamy. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji dotyczących działalności marketingowej, reklamowej oraz public relations w różnych firmach w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-JB4-4_w_1 | egzamin | pisemne i (lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB4-4_W1, JB-S1-JB4-4_W2 |
| JB-S1-JB4-4_w_2 | aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB4-4_U1, JB-S1-JB4-4_U2 |
| JB-S1-JB4-4_w_3 | projekt | Opracowanie prezentacji multimedialnej | JB-S1-JB4-4_K1, JB-S1-JB4-4_K2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-JB4-4_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem | 30 | Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, | 30 | JB-S1-JB4-4_w_1, JB-S1-JB4-4_w_2, JB-S1-JB4-4_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 4 - Korespondencja służbowa i handlowa 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KSH3-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|---|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-KSH3-4_K1 | Student wykazuje dokładność i staranność w przygotowaniu form pisemnych, zwracając szczególną uwagę na wysoką jakość języka. | FA1_K01 FA1_K02 FA1_K03 FA1_U01 FA1_U04 | 2 2 2 2 3 |
| JB-S1-KSH3-4_K2 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 2 |
| JB-S1-KSH3-4_U1 | Student rozumie i tworzy formy korespondencji służbowej i handlowej oraz formalne raporty. | FA1_U12 | 3 |
| JB-S1-KSH3-4_U2 | Student potrafi odpowiedzieć na otrzymaną korespondencję służbową i handlową | FA1_U12 | 3 |
| JB-S1-KSH3-4_U3 | Student umiejętnie stosuje odpowiednie struktury formalne i dobiera słownictwo specjalistyczne za zakresu korespondencji służbowej i handlowej | FA1_U14 | 3 |
| JB-S1-KSH3-4_W1 | Student zna układ listu służbowego i handlowego oraz innych form pisemnych używanych w korespondencji służbowej i handlowej | FA1_W01 | 1 |
| JB-S1-KSH3-4_W2 | Student zna odpowiednie struktury formalne i słownictwo specjalistyczne używane w korespondencji służbowej i handlowej | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest zapoznanie z różnymi typami oficjalnych listów służbowych i handlowych, raportów specjalistycznych, dokumentów finansowych i firmowych, zapoznanie z odpowiednim słownictwem specjalistycznym stosowanym w korespondencji służbowej i handlowej oraz wykształceniem umiejętności przygotowania oraz odpowiadania na otrzymaną korespondencję służbową i handlową. |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|----------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-KSH3-4_w_1 | Prace pisemne na zajęciach | (praca indywidualna lub grupach) | JB-S1-KSH3-4_K1, JB-S1-KSH3-4_K2, JB-S1-KSH3-4_U1, JB-S1-KSH3-4_U2, JB-S1-KSH3-4_U3, JB-S1-KSH3-4_W1, JB-S1-KSH3-4_W2 |
| JB-S1-KSH3-4_w_2 | Sprawdzian testowy | Sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytej w trakcie zajęć. | JB-S1-KSH3-4_K1, JB-S1-KSH3-4_K2, JB-S1-KSH3-4_U1, JB-S1-KSH3-4_U2, JB-S1-KSH3-4_U3, JB-S1-KSH3-4_W1, JB-S1-KSH3-4_W2 |
| JB-S1-KSH3-4_w_3 | Zaliczenie na ocenę | Pisemne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć (ocena z zaliczenia jest średnią ocen z prac pisemnych oraz oceny z testu zaliczeniowego). | JB-S1-KSH3-4_K1, JB-S1-KSH3-4_K2, JB-S1-KSH3-4_U1, JB-S1-KSH3-4_U2, JB-S1-KSH3-4_U3, JB-S1-KSH3-4_W1, JB-S1-KSH3-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-KSH3-4_fs_2 | ćwiczenia | Praca z materiałami dydaktycznymi oraz autentycznymi dokumentami Ćwiczenia wprowadzające do pisania określonych form Praca ze słownikiem Polsko-Angielskim , Angielsko- Polskim, Angielskim, ze słownikiem kolokacji językowych, wyrażen specjalistycznych, przygotowanie prac pisemnych na zajęciach (z podanym słownictwem specjalistycznym oraz limitem czasu) | 30 | Praca ze słownikiem Polsko-Angielskim , Angielsko- Polskim, Angielskim, ze słownikiem kolokacji językowych, wyrażen specjalistycznych Przygotowanie prac pisemnych Przyswojenie słownictwa typowego dla określonej formy pisemnej Przygotowanie do testu | 30 | JB-S1-KSH3-4_w_1, JB-S1-KSH3-4_w_2, JB-S1-KSH3-4_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 4 , Moduł do wyboru. Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych 2 / Wstęp do pragmatyki językowej

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PGKA2/WP

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-PGKA2/WP_K_1 | ma świadomość różnorodności kulturowej i pragmatycznej, odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowo-językowego, umacnia w sobie poczucie odpowiedzialności za zachowanie i przekaz dziedzictwa kulturowego języka wybranej specjalności; | FA1_K01 | 2 |
| JB-S1-PGKA2/WP_K_2 | potrafi współdziałać i pracować w grupie, również wielonarodowej i wielokulturowej, w której przyjmuje różne role, reprezentując otwartą postawę wobec odmiennych zjawisk, przekonań i sądów; | FA1_K04 FA1_K07 | 2 2 |
| JB-S1-PGKA2/WP_K_3 | charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności | FA1_K02 FA1_K07 | 2 2 |
| JB-S1-PGKA2/WP_U_1 | potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka/języków danego obszaru kulturowego; | FA1_U01 FA1_U08 FA1_U09 | 2 2 2 |
| JB-S1-PGKA2/WP_U_2 | umie rozpoznać rodzaj i gatunkową konwencję poznawanych utworów i obiektów kultury oraz umiejscowić je w ogólnym kontekście historyczno-kulturowo-pragmatycznym; | FA1_U04 FA1_U05 | 2 2 |
| JB-S1-PGKA2/WP_U_3 | posiada umiejętność przygotowania i prezentowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i popularnonaukowe, wyraża w komunikacji ustnej wszystkie intencje językowe na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; w przypadku luk w zasobach językowych stosuje odpowiednie strategie kompensacyjne; potrafi sformułować różne akty mowy w wypowiedzi ustnej | FA1_U10 FA1_U12 | 2 2 |
| JB-S1-PGKA2/WP_U_4 | posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych na tematy z życia codziennego, popularnonaukowe oraz dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu wybranych dyscyplin, wyraża w komunikacji pisemnej wszystkie intencje językowe na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; potrafi sformułować różne akty mowy w wypowiedzi pisemnej | FA1_U12 | 2 |

| | | | |
|------------------------|--|--------------------|--------|
| JB-S1-PGKA2/ WP_U_5 | rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego i wynikającego z niego różnice pragmatyczne przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur; | FA1_U04 FA1_U22 | 2 2 |
| JB-S1-PGKA2/ WP_W_1 | Wiedza o polityce: zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu systemów politycznych wybranych krajów obszaru anglojęzycznego Wstęp do pragmatyki: ma wiedzę o języku / językach* wybranej specjalności i danego obszaru kulturowego, umożliwiającą posługiwanie się nim w sytuacjach profesjonalnych; | FA1_W03 | 2 |
| JB-S1-PGKA2/ WP_W_2 | Wiedza o polityce: ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu systemów politycznych wybranych krajów obszaru anglojęzycznego Wstęp do pragmatyki: ma elementarną wiedzę na temat pragmatyki językowej; | FA1_W04 | 2 |
| JB-S1-PGKA2/ WP_W_3 | Wiedza o polityce: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie systemów politycznych wybranych krajów obszaru anglojęzycznego Wstęp do pragmatyki ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych, ekonomicznych, prawnych i politycznych związanych ze studiowanym obszarem kulturowym - warunkującą podstawową świadomość pragmatyczną i czynników na nią oddziałujących ; | FA1_W07 | 2 |
| JB-S1-PGKA2/ WP_W_4 | Wiedza o polityce: ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania i rozwoju systemów politycznych wybranych krajów obszaru anglojęzycznego Wstęp do pragmatyki: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach pragmatyki językowej w aspekcie kontrastywnym i międzykulturowym; | FA1_W10 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | <p>KURS DO WYBORU:</p> <p>Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych: a) perspektywa gospodarcza - rozszerzenie, b) perspektywa polityczna - rozszerzenie)</p> <p>Moduł ma za zadanie: zapoznać studentów z systemami politycznymi wybranych krajów obszaru anglojęzycznego, przedstawić systemy partyjne i wyborcze oraz ukazać funkcjonowanie władzy ustawodawczej, wykonawczej i sądowniczej w wybranych krajach obszaru anglojęzycznego ukazać zwyczaje polityczne i/lub gospodarcze społeczeństw wybranych krajów obszaru anglojęzycznego, zapoznać studentów z przemianami politycznymi i/lub gospodarczymi zachodzącymi w wybranych krajach obszaru anglojęzycznego, podnosić biegłość językową studentów, a w szczególności poszerzyć słownictwo z zakresu tematyki przedmiotu</p> <p>Wstęp do pragmatyki językowej: Celem zajęć jest teoretyczne i praktyczne opanowanie podstawowych teorii oraz pojęć z dziedziny pragmatyki, w tym głównych modeli analizy pragmatycznej wypowiedzi. Pojęcia te i ich teoretyczne podłoża analizowane są pod kątem praktycznego zastosowania w aktach mowy, gatunkach</p> |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | literackich i użytkowych. Podczas zajęć omówione zostaną aspekty tworzenia i rozumienia wypowiedzi w kontekście pragmatycznego ujmowania kategorii nadawcy i odbiorcy, z uwzględnieniem kontekstów kulturowych i społecznych. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na ścisły związek semantyki z pragmatyką, czyli na to, w jaki sposób znaczenie wyrażen językowych wiąże się z ich użyciem. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-PGKA2/ WP_w_1 | zaliczenie | Zaliczenie modułu w formie pisemnej i/lub ustnej. Szczegóły zaliczenia modułu zostały opisane w sylabusie. | JB-S1-PGKA2/WP_K_1, JB-S1-PGKA2/WP_K_2, JB-S1-PGKA2/WP_K_3, JB-S1-PGKA2/WP_U_1, JB-S1-PGKA2/WP_U_2, JB-S1-PGKA2/WP_U_3, JB-S1-PGKA2/WP_U_4, JB-S1-PGKA2/WP_U_5, JB-S1-PGKA2/WP_W_1, JB-S1-PGKA2/WP_W_2, JB-S1-PGKA2/WP_W_3, JB-S1-PGKA2/WP_W_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-PGKA2/ WP_fs_1 | ćwiczenia | - wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja; burza mózgów ćwiczenia; konwersatorium. Szczegółowy opis został zawarty w sylabusie. | 30 | Zapoznanie się z literaturą przedmiotu; przygotowanie do zajęć; przygotowanie do zaliczenia modułu | 30 | JB-S1-PGKA2/WP_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 5 - Język biznesu 5

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB5-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-JB5-5_K1 | Ma świadomość konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie, korzystając z różnych mediów, aby stale podnosić swoją kompetencję językową i uzupełniać wiedzę z zakresu makroekonomii, prawa umów i finansów | FA1_K01 | 4 |
| JB-S1-JB5-5_K2 | Potrafi pracować indywidualnie i w grupie | FA1_K04 | 3 |
| JB-S1-JB5-5_U1 | Wykazuje się dobrą znajomością słownictwa specjalistycznego z zakresu omawianych zagadnień; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych. | FA1_U02 FA1_U08 | 4 3 |
| JB-S1-JB5-5_U2 | Analizuje i prawidłowo interpretuje dokumenty finansowe i prawnicze firm, wskaźniki makroekonomiczne, indeksy giełdowe, czyta ze zrozumieniem literaturę fachową | FA1_U01 FA1_U04 | 3 4 |
| JB-S1-JB5-5_W1 | Posiada podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu funkcjonowania i finansowania przedsiębiorstw, wymiany handlowej, a w szczególności jej aspektów prawnych i finansowych | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W13 | 1 3 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu funkcjonowania i finansowania przedsiębiorstw oraz prowadzenia i finansowania wymiany handlowej, a także wybranych aspektów języka prawniczego, szczególnie w zakresie prawa umów, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------|--|--|
| JB-S1-JB5-5_w_1 | kolokwium | Okresowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB5-5_U1, JB-S1-JB5-5_U2, JB-S1-JB5-5_W1 |
| JB-S1-JB5-5_w_2 | aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB5-5_K2 |
| JB-S1-JB5-5_w_3 | projekt | Opracowanie prezentacji multimedialnej | JB-S1-JB5-5_K2, JB-S1-JB5-5_U1, JB-S1-JB5-5_U2 |
| JB-S1-JB5-5_w_4 | zaliczenie semestralne | Pisemne i(lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB5-5_K1, JB-S1-JB5-5_K2, JB-S1-JB5-5_U1, JB-S1-JB5-5_U2, JB-S1-JB5-5_W1 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-JB5-5_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej. | 30 | Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja). | 30 | JB-S1-JB5-5_w_1, JB-S1-JB5-5_w_2, JB-S1-JB5-5_w_3, JB-S1-JB5-5_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 5 - Korespondencja służbowa i handlowa 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KSH2-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|---|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-KSH4-5_K1 | Student wykazuje się precyzją i dbałością o wysoką jakość językową i merytoryczną sporządzanych form pisemnych | FA1_K01 FA1_K02 FA1_K03 FA1_U01 FA1_U02 | 1 2 2 3 3 |
| JB-S1-KSH4-5_K2 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego. | FA1_K01 | 2 |
| JB-S1-KSH4-5_U1 | Student rozumie i tworzy formy korespondencji służbowej i handlowej oraz formalne raporty specjalistyczne. | FA1_U12 | 3 |
| JB-S1-KSH4-5_U2 | Student potrafi odpowiedzieć na otrzymaną korespondencję służbową i handlową. | FA1_U12 | 3 |
| JB-S1-KSH4-5_U3 | Student umiejętnie i biegle stosuje odpowiednie struktury formalne oraz dobiera słownictwo specjalistyczne z zakresu korespondencji służbowej i handlowej. | FA1_U14 | 3 |
| JB-S1-KSH4-5_W1 | Student zna układ listu służbowego i handlowego oraz innych form pisemnych używanych w korespondencji służbowej i handlowej. | FA1_W04 | 1 |
| JB-S1-KSH4-5_W2 | Student zna odpowiednie struktury formalne i słownictwo specjalistyczne używane w korespondencji służbowej i handlowej. | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest zapoznanie z różnymi typami oficjalnych listów służbowych i handlowych, raportów specjalistycznych, dokumentów finansowych i firmowych, zapoznanie z odpowiednim słownictwem specjalistycznym stosowanym w korespondencji służbowej i handlowej oraz wykształceniem umiejętności przygotowania oraz odpowiadania na otrzymaną korespondencję służbową i handlową. |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|----------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-KSH4-5_w_1 | Prace pisemne na zajęciach | (praca indywidualna lub grupach) | JB-S1-KSH4-5_K1, JB-S1-KSH4-5_K2, JB-S1-KSH4-5_U1, JB-S1-KSH4-5_U2, JB-S1-KSH4-5_U3, JB-S1-KSH4-5_W1, JB-S1-KSH4-5_W2 |
| JB-S1-KSH4-5_w_2 | zaliczenie na ocenę | Sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytej w trakcie zajęć. (Ocena końcowa jest średnią ocen z prac pisemnych oraz testu zaliczeniowego.) | JB-S1-KSH4-5_K1, JB-S1-KSH4-5_K2, JB-S1-KSH4-5_U1, JB-S1-KSH4-5_U2, JB-S1-KSH4-5_U3, JB-S1-KSH4-5_W1, JB-S1-KSH4-5_W2 |
| JB-S1-KSH4-5_w_3 | egzamin pisemny | Pisemne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. | JB-S1-KSH4-5_K1, JB-S1-KSH4-5_K2, JB-S1-KSH4-5_U1, JB-S1-KSH4-5_U2, JB-S1-KSH4-5_U3, JB-S1-KSH4-5_W1, JB-S1-KSH4-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-KSH4-5_fs_2 | ćwiczenia | Praca z materiałami dydaktycznymi oraz autentycznymi dokumentami Ćwiczenia wprowadzające do pisania określonych form Praca ze słownikiem Polsko-Angielskim , Angielsko- Polskim, Angielskim, ze słownikiem kolokacji językowych, wyrażeń specjalistycznych, przygotowanie prac pisemnych na zajęciach (z podanym słownictwem specjalistycznym oraz limitem czasu) | 30 | Praca ze słownikiem Polsko-Angielskim , Angielsko- Polskim, Angielskim, ze słownikiem kolokacji językowych, wyrażeń specjalistycznych Przygotowanie prac pisemnych Przyswojenie słownictwa typowego dla określonej formy pisemnej Przygotowanie do testu | 30 | JB-S1-KSH4-5_w_1, JB-S1-KSH4-5_w_2, JB-S1-KSH4-5_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 5 - Specjalistyczne odmiany języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-SOJA1-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-SOJA1-5_K1 | Student pracuje w zespole przyjmując w nim różne role | FA1_K04 | 2 |
| JB-S1-SOJA1-5_K2 | Student rozumie podstawowe zasady etyki zawodowej | FA1_K06 | 2 |
| JB-S1-SOJA1-5_K3 | Student rozumie potrzebę budowania relacji partnerskich w biznesie | FA1_K01 | 2 |
| JB-S1-SOJA1-5_U1 | Student prawidłowo posługuje się językiem specjalistycznym w kontekście prezentacji i spotkań | FA1_U08 FA1_U09 | 2 2 |
| JB-S1-SOJA1-5_U2 | Student potrafi przygotować i przedstawić prezentację oraz przeprowadzić zebranie biznesowe | FA1_U12 | 2 |
| JB-S1-SOJA1-5_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą specjalistycznych odmian języka angielskiego | FA1_W01 | 2 |
| JB-S1-SOJA1-5_W2 | Student posiada ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat języka prezentacji i spotkań | FA1_W04 | 2 |
| JB-S1-SOJA1-5_W3 | Student zna zasady i techniki przygotowywania efektywnych prezentacji i spotkań biznesowych | FA1_W09 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki specjalistycznych odmian języka angielskiego oraz informacji szczegółowych na temat języka prezentacji i spotkań. Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia efektywnych prezentacji i organizacji spotkań, czego efektem jest umiejętność prawidłowego przygotowania i przedstawienia prezentacji oraz przeprowadzenia spotkania biznesowego z uwzględnieniem zasad etyki zawodowej. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-SOJA1-5_w_1 | Sprawdziany ustne | Ocena przygotowanej i przedstawionej przez studenta prezentacji (na dowolnie wybrany temat); ocena projektu grupowego – zorganizowania i przeprowadzenia spotkania biznesowego; Bieżąca ocena pracy indywidualnej studenta i wkładu w pracę zespołową | JB-S1-SOJA1-5_K1, JB-S1-SOJA1-5_K2, JB-S1-SOJA1-5_K3, JB-S1-SOJA1-5_U1, JB-S1-SOJA1-5_U2, JB-S1-SOJA1-5_W1, JB-S1-SOJA1-5_W2, JB-S1-SOJA1-5_W3 |
| JB-S1-SOJA1-5_w_2 | zaliczenie semestralne | Sprawdzian pisemny obejmujący swym zakresem język spotkań i prezentacji | JB-S1-SOJA1-5_U1, JB-S1-SOJA1-5_U2, JB-S1-SOJA1-5_W1, JB-S1-SOJA1-5_W2, JB-S1-SOJA1-5_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-SOJA1-5_fs_2 | ćwiczenia | Ćwiczenia audytoryjne: metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (analiza przypadków, dyskusja), metoda podająca | 30 | Wybranie tematu , przygotowanie prezentacji. Przyswajanie na bieżąco specjalistycznego słownictwa na zajęcia praktyczne | 10 | JB-S1-SOJA1-5_w_1, JB-S1-SOJA1-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 6 - Język biznesu 6

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB6-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-JB6-6_K1 | Ma świadomość konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie, korzystając z różnych mediów, aby stale podnosić swoją kompetencję językową i uzupełniać wiedzę z zakresu makroekonomii, zarządzania, prawa umów i finansów | FA1_K01 | 4 |
| JB-S1-JB6-6_K2 | Potrafi pracować indywidualnie i w grupie | FA1_K04 | 5 |
| JB-S1-JB6-6_U1 | Wykazuje się dobrą znajomością słownictwa specjalistycznego z zakresu omawianych zagadnień; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych. | FA1_U02 FA1_U08 | 4 3 |
| JB-S1-JB6-6_U2 | Analizuje i prawidłowo interpretuje teksty fachowe | FA1_U01 FA1_U04 | 3 4 |
| JB-S1-JB6-6_W1 | Posiada podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu funkcjonowania przedsiębiorstw, zarządzania oraz aspektów prawnych i finansowych wymiany handlowej | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W13 | 1 3 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu funkcjonowania przedsiębiorstw, zarządzania przedsiębiorstwami oraz prowadzenia wymiany handlowej, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-JB6-6_w_1 | Projekt | Opracowanie prezentacji | JB-S1-JB6-6_U1, JB-S1-JB6-6_U2, JB-S1-JB6-6_W1 |
| JB-S1-JB6-6_w_2 | egzamin | pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB6-6_U1, JB-S1-JB6-6_U2, JB-S1-JB6-6_W1 |
| JB-S1-JB6-6_w_3 | Aktywność na zajęciach | Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5 | JB-S1-JB6-6_K1, JB-S1-JB6-6_K2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-JB6-6_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej. | 30 | Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja). | 30 | JB-S1-JB6-6_w_1, JB-S1-JB6-6_w_2, JB-S1-JB6-6_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 6 - Specjalistyczne odmiany języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-SOJA2-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-SOJA2-6_K1 | Student pracuje w zespole przyjmując w nim różne role | FA1_K04 | 2 |
| JB-S1-SOJA2-6_K2 | Student rozumie podstawowe zasady etyki zawodowej | FA1_K06 | 2 |
| JB-S1-SOJA2-6_K3 | Student rozumie potrzebę budowania relacji partnerskich w biznesie | FA1_K01 | 2 |
| JB-S1-SOJA2-6_U1 | Student prawidłowo posługuje się językiem specjalistycznym w określonym kontekście | FA1_U08 FA1_U09 | 2 2 |
| JB-S1-SOJA2-6_U2 | Student potrafi przeprowadzić negocjacje z wykorzystaniem odpowiednich i technik negocjacyjnych, przeprowadzić rozmowę telefoniczną i nawiązać relacje biznesowe | FA1_U12 | 2 |
| JB-S1-SOJA2-6_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą specjalistycznych odmian języka angielskiego | FA1_W01 | 2 |
| JB-S1-SOJA2-6_W2 | Student posiada ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat języka negocjacji, rozmów telefonicznych i tworzenia relacji biznesowych (networking) | FA1_W04 | 2 |
| JB-S1-SOJA2-6_W3 | Student zna podstawowe zasady i techniki prowadzenia negocjacji, rozmów telefonicznych i networkingu | FA1_W09 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki specjalistycznych odmian języka angielskiego oraz informacji szczegółowych na temat języka negocjacji, rozmów telefonicznych i networkingu. Zapoznanie studentów różnymi technikami negocjacyjnymi, zasadami efektywnych rozmów telefonicznych i networkingu, czego efektem jest umiejętność prawidłowego funkcjonowania w w/w sytuacjach biznesowych z uwzględnieniem zasad etyki zawodowej. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-SOJA2-6_w_1 | Sprawdziany ustne | Ocena projektu indywidualnego – zaplanowanie wizyty Bieżąca ocena pracy indywidualnej studenta i wkładu w pracę zespołową | JB-S1-SOJA2-6_K1, JB-S1-SOJA2-6_K2, JB-S1-SOJA2-6_K3, JB-S1-SOJA2-6_U1, JB-S1-SOJA2-6_U2, JB-S1-SOJA2-6_W1, JB-S1-SOJA2-6_W2, JB-S1-SOJA2-6_W3 |
| JB-S1-SOJA2-6_w_2 | Sprawdzian pisemny | Test obejmujący zagadnienia wynikające z tematyki zajęć i związane z nią słownictwo specjalistyczne | JB-S1-SOJA2-6_U1, JB-S1-SOJA2-6_U2, JB-S1-SOJA2-6_W1, JB-S1-SOJA2-6_W2, JB-S1-SOJA2-6_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-SOJA2-6_fs_2 | ćwiczenia | Ćwiczenia audytoryjne: metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (analiza przypadków, dyskusja), metoda podająca | 30 | Przygotowanie projektu indywidualnego Przyswajanie na bieżąco specjalistycznego słownictwa na zajęcia praktyczne | 10 | JB-S1-SOJA2-6_w_1, JB-S1-SOJA2-6_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językozawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-JD-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| S1-TLX_JD_K1 | Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi kompetentnie wypowiadać się na temat przyszłości pierwszego języka kierunkowego | FA1_K02 | 2 |
| S1-TLX_JD_U1 | Student potrafi wypowiadać się na temat historycznego rozwoju cywilizacji, języka mówionego oraz pisma | FA1_U15 | 5 |
| S1-TLX_JD_U2 | Student potrafi omawiać najważniejsze etapy rozwoju pierwszego języka kierunkowego | FA1_U04 | 5 |
| S1-TLX_JD_U3 | Student zna podstawowe czynniki i procesy rządzące zmianami językowymi oraz potrafi identyfikować takie zmiany | FA1_U02 | 5 |
| S1-TLX_JD_W1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa historycznego oraz zna miejsce językoznawstwa historycznego wśród nauk językoznawczych | FA1_W04 | 5 |
| S1-TLX_JD_W2 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą terminologii używanej w językoznawstwie historycznym | FA1_W03 | 5 |
| S1-TLX_JD_W3 | Student ma podstawową wiedzę o historycznym rozwoju pierwszego języka kierunkowego i jego pozycji w grupie języków germańskich | FA1_W10 | 5 |
| S1-TLX_JD_W4 | Student ma podstawową wiedzę o językach mniejszościowych istniejących na obszarach pierwszego języka kierunkowego | FA1_W05 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł do wyboru: a) historia języka, b) gramatyka historyczna a) Moduł ma na celu zgłębianie podstawowych zagadnień dotyczących historycznego rozwoju pierwszego języka kierunkowego w kontekście ogólnego rozwoju cywilizacji, języka mówionego i pisanego. b) głównym celem modułu jest zapoznanie się z podstawowymi elementami gramatyki historycznej. |
| Wymagania wstępne | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki języka polskiego Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki opisowej języka |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|----------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| S1-TLX_JD_w_1 | Egzamin pisemny bądź ustny | Student podchodzi do zaliczenia pisemnego modułu. Spośród dwudziestu wcześniej szczegółowo omówionych zagadnień student losuje dwa zagadnienia i opisuje je w formie pisemnej. Istnieje także możliwość odpowiedzi ustnej na temat wylosowanych dwóch zagadnień w przypadku, gdy student preferuje odpowiedź ustną | S1-TLX_JD_K1, S1-TLX_JD_U1, S1-TLX_JD_U2, S1-TLX_JD_U3, S1-TLX_JD_W1, S1-TLX_JD_W2, S1-TLX_JD_W3, S1-TLX_JD_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-TLX_JD_fs_2 | wykład | Zajęcia prowadzone są w formie konwersatorium z zastosowaniem metody komunikacyjnej oraz podejścia eklektycznego. Najczęstszą formą prowadzenia zajęć są prezentacje w Power Point oraz analiza tekstów | 30 | Czytanie obowiązkowej i uzupełniającej literatury w domu Praca w parach/grupach na zajęciach przy rozwiązywaniu ćwiczeń pisemnych i analizie tekstów | 50 | S1-TLX_JD_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-GO1-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-GO1-1_K1 | Posiada umiejętność obserwacji zmian fonologicznych, fonologicznych i morfologicznych zachodzących w języku, w tym, np. w wymowie wyrazów oraz obserwacji identyfikacyjnej roli wymowy (m.in. odróżniania wymowy brytyjskiej od amerykańskiej oraz odróżniania wymowy standardowej i niestandardowej). | FA1_K01 FA1_K02 | 1 1 |
| JB-S1-GO1-1_K2 | Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy na temat fonetyki, fonologii i morfologii języka angielskiego. | FA1_K01 | 1 |
| JB-S1-GO1-1_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje z zakresu fonetyki, fonologii i morfologii. | FA1_U01 FA1_U02 | 1 1 |
| JB-S1-GO1-1_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej w zakresie fonetyki, fonologii i morfologii. | FA1_U12 | 1 |
| JB-S1-GO1-1_W1 | Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy oraz posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków. | FA1_W04 | 2 |
| JB-S1-GO1-1_W2 | Zna podstawową terminologię w języku angielskim z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii. | FA1_W03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student uzyskuje wiedzę na temat podstaw fonetycznego oraz fonologicznego opisu języka angielskiego. Dzięki temu potrafi opisać artykulację angielskich samogłosek i spółgłosek. Potrafi opisać różnice pomiędzy wymową brytyjską i amerykańską oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla języka angielskiego. Student uzyskuje także wiedzę na temat opisu języka angielskiego w zakresie morfologii, dzięki czemu potrafi opisać podstawowe pojęcia i procesy z tej dziedziny. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-----------------------|--|--|
| JB-S1-GO1-1_w_1 | Testy pisemne i ustne | <p>Testy przeprowadzane są w trakcie trwania semestru po przerobieniu odpowiedniej partii materiału.</p> <p>Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady).</p> <p>Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę).</p> <p>Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność.</p> <p>Ocena ndst – student wykazuje żadną lub bardzo słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.</p> | JB-S1-GO1-1_K1, JB-S1-GO1-1_K2, JB-S1-GO1-1_U1, JB-S1-GO1-1_U2, JB-S1-GO1-1_W1, JB-S1-GO1-1_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-GO1-1_fs_1 | wykład | Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją. | 15 | Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład). | 15 | JB-S1-GO1-1_w_1 |
| JB-S1-GO1-1_fs_2 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 30 | Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych. | 50 | JB-S1-GO1-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-GO1-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1-GO1-1_K1 | Posiada umiejętność obserwacji zmian zachodzących w wymowie wyrazów oraz obserwacji identyfikacyjnej roli wymowy (m.in. odróżniania wymowy brytyjskiej od amerykańskiej, oraz odróżniania wymowy standardowej i niestandardowej). | FA1_K01 FA1_K02 | 2 2 |
| TX-S1-GO1-1_K2 | Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy (na temat fonetyki, fonologii oraz morfologii języka angielskiego). | FA1_K01 | 1 |
| TX-S1-GO1-1_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa). | FA1_U01 FA1_U02 | 2 2 |
| TX-S1-GO1-1_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej. | FA1_U12 | 1 |
| TX-S1-GO1-1_W1 | Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy oraz posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków. | FA1_W04 | 2 |
| TX-S1-GO1-1_W2 | Zna podstawową terminologię w języku angielskim (z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii). | FA1_W03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student uzyskuje wiedzę na temat podstaw fonetycznego oraz fonologicznego opisu języka angielskiego. Dzięki temu potrafi opisać artykulację angielskich samogłosek i spółgłosek oraz zidentyfikować warianty angielskich fonemów, Potrafi opisać różnice pomiędzy wymową brytyjską i amerykańską oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla języka angielskiego. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------------------|---|--|
| TX-S1-GO1-1_w_1 | Sprawdziany pisemne lub ustne | Sprawdziany pisemne lub ustne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej. | TX-S1-GO1-1_K1, TX-S1-GO1-1_U1, TX-S1-GO1-1_U2, TX-S1-GO1-1_W1, TX-S1-GO1-1_W2 |
| TX-S1-GO1-1_w_2 | Ocena pracy studenta podczas zajęć | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów | TX-S1-GO1-1_K1, TX-S1-GO1-1_K2, TX-S1-GO1-1_U1, TX-S1-GO1-1_U2, TX-S1-GO1-1_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-GO1-1_fs_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją; | 15 | Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład) | 15 | TX-S1-GO1-1_w_1, TX-S1-GO1-1_w_2 |
| TX-S1-GO1-1_fs_2 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 30 | Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych | 50 | TX-S1-GO1-1_w_1, TX-S1-GO1-1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-WJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-WJ1_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 4 |
| JB-S1-WJ1_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 4 |
| JB-S1-WJ1_U1 | potrafi pozyskiwać różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla tej dyscypliny | FA1_U01 | 3 |
| JB-S1-WJ1_W1 | ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk i jego powiązaniach z innymi dziedzinami i formami wiedzy | FA1_W01 | 5 |
| JB-S1-WJ1_W2 | zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa | FA1_W03 | 3 |
| JB-S1-WJ1_W3 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | FA1_W04 | 3 |
| JB-S1-WJ1_W4 | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju, najważniejszych językoznawczych szkołach badawczych i teoriach językoznawczych, najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa | FA1_W07 | 3 |
| JB-S1-WJ1_W5 | ma podstawową wiedzę na temat poszczególnych gałęzi językoznawstwa oraz zna i rozumie najważniejsze teorie językoznawcze | FA1_W08 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Student zdobywa podstawową wiedzę na temat pochodzenia języka, właściwości języka odróżniających go od sposobów porozumiewania się zwierząt, różnych modeli komunikacji językowej oraz funkcji języka, ponadto na temat języka jako systemu oraz jego podsystemów, językoznawstwa jako przedmiotu, zakresu badań językoznawstwa oraz poszczególnych jego gałęzi, a także najważniejszych teorii językoznawczych |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|---------------|-------------------|--|--|
| JB-S1-WJ1_w_1 | test zaliczeniowy | test pisemny sprawdzający znajomość omawianych na zajęciach zagadnień, przeprowadzany albo raz –pod koniec semestru, albo dwa razy – jeden w połowie semestru, drugi pod jego koniec | JB-S1-WJ1_K1, JB-S1-WJ1_K2, JB-S1-WJ1_U1, JB-S1-WJ1_W1, JB-S1-WJ1_W2, JB-S1-WJ1_W3, JB-S1-WJ1_W4 |
| JB-S1-WJ1_w_2 | egzamin | egzamin pisemny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | JB-S1-WJ1_K1, JB-S1-WJ1_K2, JB-S1-WJ1_U1, JB-S1-WJ1_W1, JB-S1-WJ1_W2, JB-S1-WJ1_W3, JB-S1-WJ1_W4, JB-S1-WJ1_W5 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-WJ1_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone przy wykorzystaniu zarówno metody podającej (wyjaśnienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych), oraz poszukiwawczej (dyskusja prowadzącego ze studentami na zadany wcześniej temat oraz zajęcia typu warsztatowego) | 30 | przygotowanie się do zajęć, testu/testów oraz egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą oraz zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas zajęć | 20 | JB-S1-WJ1_w_1, JB-S1-WJ1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-WJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-J1-WJ_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 3 |
| SKX-S1-J1-WJ_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 4 |
| SKX-S1-J1-WJ_U1 | potrafi pozyskiwać różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla tej dyscypliny | FA1_U01 | 3 |
| SKX-S1-J1-WJ_W1 | ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk i jego powiązaniach z innymi dziedzinami i formami wiedzy | FA1_W01 FA1_W02 | 1 2 |
| SKX-S1-J1-WJ_W2 | zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa | FA1_W03 | 5 |
| SKX-S1-J1-WJ_W3 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | FA1_W04 | 4 |
| SKX-S1-J1-WJ_W4 | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju, najważniejszych językoznawczych szkołach badawczych i teoriach językoznawczych, najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa | FA1_W07 | 4 |
| SKX-S1-J1-WJ_W5 | ma podstawową wiedzę na temat poszczególnych gałęzi językoznawstwa oraz zna i rozumie najważniejsze teorie językoznawcze | FA1_W08 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę oraz potrafi formułować pisemne i ustne wypowiedzi na temat pochodzenia języka, właściwości języka odróżniających go od sposobów porozumiewania się zwierząt, różnych modeli komunikacji językowej oraz funkcji języka, języka jako systemu oraz jego podsystemów, językoznawstwa jako przedmiotu, zakresu badań językoznawstwa oraz poszczególnych jego gałęzi, a także najważniejszych teorii językoznawczych |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|------|
| Wymagania wstępne | brak |
|--------------------------|------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-J1-WJ_w_1 | egzamin | egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | SKX-S1-J1-WJ_K1, SKX-S1-J1-WJ_K2, SKX-S1-J1-WJ_U1, SKX-S1-J1-WJ_W1, SKX-S1-J1-WJ_W2, SKX-S1-J1-WJ_W3, SKX-S1-J1-WJ_W4, SKX-S1-J1-WJ_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-J1-WJ_fs_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych | 30 | praca z podręcznikiem, lektura uzupełniająca przygotowanie się do egzaminu (lektura obowiązkowa i uzupełniająca), konsultacje | 50 | SKX-S1-J1-WJ_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1, Gramatyka opisowa języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-GO1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1-GO1-1_K1 | Posiada umiejętność obserwacji zmian zachodzących w wymowie wyrazów oraz obserwacji identyfikacyjnej roli wymowy (m.in. odróżniania wymowy brytyjskiej od amerykańskiej, oraz odróżniania wymowy standardowej i niestandardowej). Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy (na temat fonetyki, fonologii oraz morfologii języka angielskiego). | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K02 | 2 |
| NX-S1-GO1-1_K2 | Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy (na temat fonetyki, fonologii oraz morfologii języka angielskiego). | FA1_K01 | 1 |
| NX-S1-GO1-1_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa). | FA1_U01 | 2 |
| | | FA1_U02 | 2 |
| NX-S1-GO1-1_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej | FA1_U12 | 1 |
| NX-S1-GO1-1_W1 | Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy oraz posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków. | FA1_W04 | 2 |
| NX-S1-GO1-1_W2 | Zna podstawową terminologię w języku angielskim (z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii). | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami fonetycznego oraz fonologicznego opisu języka angielskiego. Studenci zapoznają się z opisem artykulacji angielskich samogłosek i spółgłosek oraz z wariantami angielskich fonemów, Opisują różnice pomiędzy wymową brytyjską i amerykańską oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla języka angielskiego. Studenci kontynuują poznawanie kolejnych systemów języka angielskiego, tj. systemu fonologicznego i morfologicznego. Wyjaśniają podstawowe pojęcia morfologiczne, omawiają zjawiska z pogranicza fonologii i morfologii oraz typy procesów słowotwórczych w języku angielskim. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------------------|---|--|
| NX-S1-GO1-1_w_1 | Sprawdziany pisemne | Sprawdziany pisemne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej. | NX-S1-GO1-1_K1, NX-S1-GO1-1_K2, NX-S1-GO1-1_U1, NX-S1-GO1-1_W1, NX-S1-GO1-1_W2 |
| NX-S1-GO1-1_w_2 | ocena pracy studenta podczas zajęć | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów | NX-S1-GO1-1_K1, NX-S1-GO1-1_K2, NX-S1-GO1-1_U1, NX-S1-GO1-1_U2, NX-S1-GO1-1_W1, NX-S1-GO1-1_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-GO1-1_fs_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją; | 15 | Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład) | 15 | NX-S1-GO1-1_w_1, NX-S1-GO1-1_w_2 |
| NX-S1-GO1-1_fs_2 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 30 | Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych | 50 | NX-S1-GO1-1_w_1, NX-S1-GO1-1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa

Kod modułu: 02-FA-NX-S1-WJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-WJ-1_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 FA1_K08 | 4 1 |
| NX-S1-WJ-1_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 4 |
| NX-S1-WJ-1_U1 | potrafi pozyskiwać różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla tej dyscypliny | FA1_U01 | 3 |
| NX-S1-WJ-1_W1 | ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk i jego powiązaniach z innymi dziedzinami i formami wiedzy | FA1_W01 | 5 |
| NX-S1-WJ-1_W2 | zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa | FA1_W03 | 3 |
| NX-S1-WJ-1_W3 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | FA1_W04 | 3 |
| NX-S1-WJ-1_W4 | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju, najważniejszych językoznawczych szkołach badawczych i teoriach językoznawczych, najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa | FA1_W07 | 3 |
| NX-S1-WJ-1_W5 | ma podstawową wiedzę na temat poszczególnych gałęzi językoznawstwa oraz zna i rozumie najważniejsze teorie językoznawcze | FA1_W08 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student zdobywa podstawową wiedzę na temat pochodzenia języka, właściwości języka odróżniających go od sposobów porozumiewania się zwierząt, różnych modeli komunikacji językowej oraz funkcji języka, ponadto na temat języka jako systemu oraz jego podsystemów, językoznawstwa jako przedmiotu, zakresu badań językoznawstwa oraz poszczególnych jego gałęzi, a także najważniejszych teorii językoznawczych |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-WJ-1_w_1 | dyskusja | na każdych zajęciach oceniany jest udział studentów w dyskusjach i ich merytoryczne przygotowanie do zajęć | NX-S1-WJ-1_K1, NX-S1-WJ-1_K2, NX-S1-WJ-1_U1, NX-S1-WJ-1_W1, NX-S1-WJ-1_W2, NX-S1-WJ-1_W3, NX-S1-WJ-1_W4, NX-S1-WJ-1_W5 |
| NX-S1-WJ-1_w_2 | test(y) | test pisemny sprawdzający znajomość omawianych na zajęciach zagadnień, przeprowadzany albo raz, pod koniec semestru, albo dwa razy – jeden w połowie semestru, drugi pod jego koniec | NX-S1-WJ-1_K1, NX-S1-WJ-1_K2, NX-S1-WJ-1_U1, NX-S1-WJ-1_W1, NX-S1-WJ-1_W2, NX-S1-WJ-1_W3, NX-S1-WJ-1_W4, NX-S1-WJ-1_W5 |
| NX-S1-WJ-1_w_3 | egzamin | egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | NX-S1-WJ-1_K1, NX-S1-WJ-1_K2, NX-S1-WJ-1_U1, NX-S1-WJ-1_W1, NX-S1-WJ-1_W2, NX-S1-WJ-1_W3, NX-S1-WJ-1_W4, NX-S1-WJ-1_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-WJ-1_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone przy zastosowaniu metody podającej (wyjaśnienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych) oraz metody poszukiwawczej (dyskusja prowadzącego ze studentami na zadany wcześniej temat oraz zajęcia typu warsztatowego) | 30 | przygotowanie się do dyskusji, testu/testów oraz egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą oraz zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas zajęć | 20 | NX-S1-WJ-1_w_1, NX-S1-WJ-1_w_2, NX-S1-WJ-1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-WJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1-WJ-1_K1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy | FA1_K01 | 4 |
| TX-S1-WJ-1_K2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania | FA1_K04 | 4 |
| TX-S1-WJ-1_U1 | potrafi pozyskiwać różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla tej dyscypliny | FA1_K01 | 4 |
| TX-S1-WJ-1_W1 | ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk i jego powiązaniach z innymi dziedzinami i formami wiedzy | FA1_W01 | 5 |
| TX-S1-WJ-1_W2 | zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa | FA1_W03 | 3 |
| TX-S1-WJ-1_W3 | ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | FA1_W04 | 3 |
| TX-S1-WJ-1_W4 | ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju, najważniejszych językoznawczych szkołach badawczych i teoriach językoznawczych, najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa | FA1_W07 | 3 |
| TX-S1-WJ-1_W5 | ma podstawową wiedzę na temat poszczególnych gałęzi językoznawstwa oraz zna i rozumie najważniejsze teorie językoznawcze | FA1_W08 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student zdobywa podstawową wiedzę na temat pochodzenia języka, właściwości języka odróżniających go od sposobów porozumiewania się zwierząt, różnych modeli komunikacji językowej oraz funkcji języka, ponadto na temat języka jako systemu oraz jego podsystemów, językoznawstwa jako przedmiotu, zakresu badań językoznawstwa oraz poszczególnych jego gałęzi, a także najważniejszych teorii językoznawczych |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-WJ-1_w_1 | dyskusja | na każdych zajęciach oceniany jest udział studentów w dyskusjach i ich merytoryczne przygotowanie do zajęć | TX-S1-WJ-1_K1, TX-S1-WJ-1_K2, TX-S1-WJ-1_U1, TX-S1-WJ-1_W1, TX-S1-WJ-1_W2, TX-S1-WJ-1_W3, TX-S1-WJ-1_W4, TX-S1-WJ-1_W5 |
| TX-S1-WJ-1_w_2 | test(y) | test pisemny sprawdzający znajomość omawianych na zajęciach zagadnień, przeprowadzany albo raz, pod koniec semestru, albo dwa razy – jeden w połowie semestru, drugi pod jego koniec | TX-S1-WJ-1_K1, TX-S1-WJ-1_K2, TX-S1-WJ-1_U1, TX-S1-WJ-1_W1, TX-S1-WJ-1_W2, TX-S1-WJ-1_W3, TX-S1-WJ-1_W4, TX-S1-WJ-1_W5 |
| TX-S1-WJ-1_w_3 | egzamin | egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę | TX-S1-WJ-1_K1, TX-S1-WJ-1_K2, TX-S1-WJ-1_U1, TX-S1-WJ-1_W1, TX-S1-WJ-1_W2, TX-S1-WJ-1_W3, TX-S1-WJ-1_W4, TX-S1-WJ-1_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-WJ-1_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca (wyjaśnienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych) oraz metoda poszukiwawcza (dyskusja prowadzącego ze studentami na zadany wcześniej temat oraz zajęcia typu warsztatowego) | 30 | przygotowanie się do testu/testów oraz egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą oraz zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas zajęć | 20 | TX-S1-WJ-1_w_1, TX-S1-WJ-1_w_2, TX-S1-WJ-1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-J2-GO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| KX-S1-J2-GO1_K1 | Posiada umiejętność obserwacji zmian zachodzących w wymowie wyrazów oraz obserwacji identyfikacyjnej roli wymowy (m.in. odróżniania wymowy brytyjskiej od amerykańskiej, oraz odróżniania wymowy standardowej i niestandardowej). | FA1_K02 FA1_K05 | 2 2 |
| KX-S1-J2-GO1_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa). | FA1_U01 FA1_U10 | 2 2 |
| KX-S1-J2-GO1_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej. | FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14 | 2 2 2 |
| KX-S1-J2-GO1_U3 | Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego | FA1_U04 | 2 |
| KX-S1-J2-GO1_W1 | Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy oraz posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków. | FA1_W01 FA1_W04 | 1 3 |
| KX-S1-J2-GO1_W2 | Zna podstawową terminologię w języku angielskim (z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii). | FA1_W03 | 3 |
| KX-S1-J2-GO1_W3 | Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową (na temat procesów fonologicznych oraz morfologicznych w języku angielskim) | FA1_W01 FA1_W04 FA1_W09 | 1 3 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami fonetycznego oraz fonologicznego opisu języka angielskiego. Studenci zapoznają się z opisem artykulacji angielskich samogłosek i spółgłosek oraz z wariantami angielskich fonemów, Opisują różnice pomiędzy wymową brytyjską i amerykańską |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla języka angielskiego. Studenci kontynuują poznawanie kolejnych systemów języka angielskiego, tj. systemu fonologicznego i morfologicznego. Omawiają wybrane procesy fonologiczne (m.in. procesy fonostylistyczne, zachodzące w szybkiej mowie), strukturę sylaby w języku angielskim oraz zagadnienia dotyczące akcentu i rytmu. Porównują system fonemiczny oraz strukturę sylaby w języku polskim i angielskim. Uzyskują informacje o wybranych współczesnych teoriach fonologicznych. Wyjaśniają podstawowe pojęcia morfologiczne, omawiają zjawiska z pogranicza fonologii i morfologii oraz typy procesów słotwórczych w języku angielskim. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Językoznawstwo: moduł 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KX-S1-J2-GO1_w_1 | Testy pisemne (śródsesestralne i zaliczeniowe) | Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej. | KX-S1-J2-GO1_K1, KX-S1-J2-GO1_U1, KX-S1-J2-GO1_U2, KX-S1-J2-GO1_U3, KX-S1-J2-GO1_W1, KX-S1-J2-GO1_W2, KX-S1-J2-GO1_W3 |
| KX-S1-J2-GO1_w_2 | Dłuższa wypowiedź ustna podczas ćwiczeń (rozwiązywanie problemu) | Na podstawie odpowiedzi podczas zajęć | KX-S1-J2-GO1_K1, KX-S1-J2-GO1_U1, KX-S1-J2-GO1_U2, KX-S1-J2-GO1_U3, KX-S1-J2-GO1_W1, KX-S1-J2-GO1_W2, KX-S1-J2-GO1_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KX-S1-J2-GO1_fs_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją; | 15 | Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład) | 10 | KX-S1-J2-GO1_w_1 |
| KX-S1-J2-GO1_fs_2 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 30 | Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych | 25 | KX-S1-J2-GO1_w_1, KX-S1-J2-GO1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-GO2-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-GO2-2_K1 | Posiada umiejętność obserwacji zjawisk syntaktycznych, semantycznych oraz pragmatycznych zachodzących w języku. | FA1_K01 FA1_K02 | 2 2 |
| JB-S1-GO2-2_K2 | Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy na temat syntaksy, semantyki oraz pragmatyki języka angielskiego. | FA1_K01 | 1 |
| JB-S1-GO2-2_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje z zakresu składni, semantyki i pragmatyki. | FA1_U01 FA1_U02 | 1 1 |
| JB-S1-GO2-2_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych i prezentacji w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej w w/w zakresie. | FA1_U12 | 1 |
| JB-S1-GO2-2_W1 | Posiada podstawową wiedzę umożliwiającą opis języka angielskiego w zakresie syntaksy, semantyki i pragmatyki. | FA1_W04 | 2 |
| JB-S1-GO2-2_W2 | Zna podstawową terminologię w języku angielskim z tych dziedzin. | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Student uzyskuje wiedzę na temat opisu języka angielskiego w zakresie syntaksy, semantyki i pragmatyki, dzięki czemu potrafi opisać podstawowe zjawiska przejawiające się z w/w dziedzin zachodzące w języku angielskim. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|----------------------------|--|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-GO2-2 | Testy pisemne i/ lub ustne | Testy przeprowadzane są w trakcie trwania semestru po przerobieniu odpowiedniej partii | |

| | | | |
|-----------------|---------|---|--|
| _w_1 | | <p>materiału.</p> <p>Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady).</p> <p>Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę).</p> <p>Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność.</p> <p>Ocena ndst – student wykazuje żadną lub bardzo słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.</p> | JB-S1-GO2-2_K1, JB-S1-GO2-2_K2, JB-S1-GO2-2_U1, JB-S1-GO2-2_U2, JB-S1-GO2-2_W1, JB-S1-GO2-2_W2 |
| JB-S1-GO2-2_w_2 | egzamin | <p>Egzamin obejmujący treści wykładu i ćwiczeń. Egzamin przeprowadzany jest na koniec semestru.</p> <p>Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady).</p> <p>Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę).</p> <p>Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność.</p> <p>Ocena ndst – student wykazuje żadną lub bardzo słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.</p> | JB-S1-GO2-2_K1, JB-S1-GO2-2_U1, JB-S1-GO2-2_U2, JB-S1-GO2-2_W1, JB-S1-GO2-2_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-GO2-2_fs_1 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 30 | Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych. | 50 | JB-S1-GO2-2_w_1, JB-S1-GO2-2_w_2 |
| JB-S1-GO2-2_fs_2 | wykład | Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją. | 15 | Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład). | 15 | JB-S1-GO2-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-GO2-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1-GO2-2_K1 | Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy (na temat fonetyki, fonologii oraz morfologii języka angielskiego). | FA1_K01 | 2 |
| TX-S1-GO2-2_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa). | FA1_U01 | 2 |
| | | FA1_U02 | 2 |
| TX-S1-GO2-2_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej. | FA1_U12 | 2 |
| TX-S1-GO2-2_U3 | Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego. | FA1_U04 | 2 |
| TX-S1-GO2-2_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków | FA1_W01 | 3 |
| | | FA1_W04 | 3 |
| TX-S1-GO2-2_W2 | Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim (z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii) | FA1_W03 | 3 |
| TX-S1-GO2-2_W3 | Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową (na temat procesów fonologicznych oraz morfologicznych w języku angielskim). | FA1_W01 | 2 |
| | | FA1_W04 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Studenci kontynuują poznawanie kolejnych systemów języka angielskiego, tj. systemu fonologicznego i morfologicznego. Omawiają wybrane procesy fonologiczne (m.in. procesy fonostylistyczne, zachodzące w szybkiej mowie), strukturę sylaby w języku angielskim oraz zagadnienia dotyczące akcentu i rytmu. Porównują system fonemiczny oraz strukturę sylaby w języku polskim i angielskim. Uzyskują informacje o wybranych współczesnych teoriach fonologicznych. Wyjaśniają podstawowe pojęcia morfologiczne, omawiają zjawiska z pogranicza fonologii i morfologii oraz typy procesów słotwórczych w języku angielskim. |

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | Ukończenie kursów z modułu „Językoznawstwo_moduł 1”. |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-GO2-2_w_1 | sprawdziany pisemne lub ustne | Sprawdziany pisemne lub ustne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej. | TX-S1-GO2-2_K1, TX-S1-GO2-2_U1, TX-S1-GO2-2_U2, TX-S1-GO2-2_U3, TX-S1-GO2-2_W1, TX-S1-GO2-2_W2, TX-S1-GO2-2_W3 |
| TX-S1-GO2-2_w_2 | Ocena pracy studenta podczas zajęć | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów | TX-S1-GO2-2_K1, TX-S1-GO2-2_U1, TX-S1-GO2-2_U2, TX-S1-GO2-2_U3, TX-S1-GO2-2_W1, TX-S1-GO2-2_W2, TX-S1-GO2-2_W3 |
| TX-S1-GO2-2_w_3 | Egzamin końcowy | Egzamin końcowy ma postać sprawdzianu pisemnego lub ustnego, według decyzji egzaminatora. Obejmuje materiał wskazany przez egzaminatora (zgodnie z treściami zajęć). Student powinien wykazać się wiedzą przedmiotu (w zakresie fonetyki, fonologii i morfologii języka angielskiego), znać terminologię językoznawczą oraz rozumieć omawiane zagadnienia. | TX-S1-GO2-2_K1, TX-S1-GO2-2_U1, TX-S1-GO2-2_U3, TX-S1-GO2-2_W1, TX-S1-GO2-2_W2, TX-S1-GO2-2_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-GO2-2_fs_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją. | 15 | Lektura uzupełniająca i przygotowanie do egzaminów (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład) | 15 | TX-S1-GO2-2_w_1, TX-S1-GO2-2_w_2, TX-S1-GO2-2_w_3 |
| TX-S1-GO2-2_fs_2 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 30 | Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych | 40 | TX-S1-GO2-2_w_1, TX-S1-GO2-2_w_2, TX-S1-GO2-2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2 - Komunikacja językowa

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-J2-KJ-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|---|--------------------------------|
| KM-S1-J2-KJ_K_1 | Ma świadomość własnych umiejętności związanych z komunikacją językową, potrafi dostrzec problemy i potrafi samodzielnie je skorygować | FA1_K01 | 3 |
| KM-S1-J2-KJ_K_2 | Posiada umiejętność komunikowania się z grupą, a także artykulacji swoich pomysłów i poglądów w ramach współpracy z innymi studentami | FA1_K04 | 4 |
| KM-S1-J2-KJ_U_1 | Potrafi odróżnić podstawowe kategorie komunikacji, określić cele komunikacji, a także odnieść je do teorii językowych opisujących komunikację. | FA1_U01 FA1_U03 FA1_U16 | 3 3 4 |
| KM-S1-J2-KJ_U_2 | Posiada umiejętność samodzielnej analizy komunikatu językowego pod kątem jego efektywności komunikacyjnej, poziomu redundacji i entropii. | FA1_U03 FA1_U09 FA1_U10 FA1_U12 FA1_U14 | 3 3 2 2 2 |
| KM-S1-J2-KJ_U_3 | Potrafi sklasyfikować komunikaty językowe pod kątem ich przynależności do określonego dyskursu, rejestru językowego, a także zidentyfikować ich potencjalnego odbiorcę docelowego. | FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14 | 4 2 2 |
| KM-S1-J2-KJ_W_1 | Zna podstawową terminologię (w języku angielskim) dotyczącą komunikacji językowej. | FA1_W03 | 5 |
| KM-S1-J2-KJ_W_2 | Zna podstawowe teorie komunikacji, modele komunikacji, a także jej kategorie. | FA1_W04 FA1_W07 | 4 4 |
| KM-S1-J2-KJ_W | Posiada elementarną wiedzę z zakresu semiotyki, retoryki oraz filozofii języka. | FA1_W07 | 4 |

| | | | |
|----|--|---------|---|
| _3 | | FA1_W08 | 4 |
|----|--|---------|---|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest wprowadzenie podstawowej terminologii z zakresu komunikacji językowej, semiotyki, retoryki, filozofii języka oraz kulturoznawstwa. Ponadto ćwiczenia mają za zadanie zobrazowanie omawianych na wykładach zagadnień praktycznymi kontekstami, w których studenci mają okazję do przedyskutowania i zastosowania rozwiązań proponowanych przez modele teoretyczne. Szeroka gama przykładowych tekstów oraz ćwiczeń ustnych dostarcza studentom materiału do analizy rejestru językowego, stylistyki oraz retoryki wypowiedzi. Podstawowy nacisk na tym etapie kształcenia kładzie się na wypracowanie nawyków komunikatywnego posługiwania się językiem angielskim i umiejętność samooceny oraz korygowania błędów. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|---------------------------------------|---|--|
| KM-S1-J2-KJ_w_1 | Sprawdzian pisemny na koniec semestru | Ocena wiedzy przekazywanej w formie wykładu i praktycznego jej zastosowania w ramach wypowiedzi pisemnej | KM-S1-J2-KJ_U_1, KM-S1-J2-KJ_U_2, KM-S1-J2-KJ_U_3, KM-S1-J2-KJ_W_1, KM-S1-J2-KJ_W_2, KM-S1-J2-KJ_W_3 |
| KM-S1-J2-KJ_w_2 | Prezentacja ustna w czasie ćwiczeń | Ocena kompetencji społecznych oraz wiedzy i umiejętności komunikacyjnych | KM-S1-J2-KJ_K_1, KM-S1-J2-KJ_K_2, KM-S1-J2-KJ_U_1, KM-S1-J2-KJ_U_2, KM-S1-J2-KJ_U_3, KM-S1-J2-KJ_W_1 |
| KM-S1-J2-KJ_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych | KM-S1-J2-KJ_K_1, KM-S1-J2-KJ_U_1, KM-S1-J2-KJ_U_2, KM-S1-J2-KJ_U_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-J2-KJ_fs_1 | wykład | 1.Prezentacja ustna 2.Prezentacja i analiza przy użyciu grafiki, materiałów audio-wizualnych, itp. 3.Odpowiedzi na pytania i wątpliwości dotyczące treści prezentowanych w ramach wykładu | 15 | Lektura uzupełniająca; przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 30 | KM-S1-J2-KJ_w_1 |
| KM-S1-J2-KJ_fs_2 | ćwiczenia | 1.Dyskusja - wspólne omówienie materiału przeczytanego przez studentów przed zajęciami 2.Prezentacja - indywidualne przedstawienie przez studenta własnej interpretacji | 30 | Lektura uzupełniająca, zapoznanie się z tekstem omawianym na zajęciach (od strony merytorycznej i językowej); przygotowanie prezentacji; przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego | 45 | KM-S1-J2-KJ_w_1, KM-S1-J2-KJ_w_2, KM-S1-J2-KJ_w_3 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | wybranego zagadnienia 3.Praca w podgrupach - przygotowanie wspólnego stanowiska do dyskusji na forum grupy 4.Debata - przygotowanie argumentów oraz przedstawienie ich w obronie swojego stanowiska | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2, Gramatyka opisowa języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-GO2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1-GO2-2_K1 | Lepiej rozumie problemy poprawności językowej oraz wykształca krytyczny stosunek wobec alternatywnych analiz faktów językowych. | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K02 | 2 |
| NX-S1-GO2-2_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa). | FA1_U01 | 2 |
| | | FA1_U02 | 2 |
| NX-S1-GO2-2_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej. | FA1_U12 | 3 |
| NX-S1-GO2-2_U3 | Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego. | FA1_U04 | 2 |
| NX-S1-GO2-2_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu analizy składniowej zdań. | FA1_W01 | 2 |
| | | FA1_W04 | 2 |
| NX-S1-GO2-2_W2 | Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim (z dziedziny składni). | FA1_W03 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Studenci zapoznają się z terminologią służącą do opisywania zagadnień z dziedziny składni. Uczą się identyfikować składniki zdania oraz przedstawiać strukturę fraz i zdań w formie graficznej (przy użyciu znaczników frazowych). Omawiane są składniki zdania prostego oraz rodzaje zdań złożonych. Pokazany jest związek pomiędzy strukturą i znaczeniem zdania. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie wcześniejszych modułów językoznawczych |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------------------|---|--|
| NX-S1-GO2-2_w_1 | sprawdziany pisemne | Sprawdziany pisemne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej. | NX-S1-GO2-2_K1, NX-S1-GO2-2_U1, NX-S1-GO2-2_U2, NX-S1-GO2-2_U3, NX-S1-GO2-2_W1, NX-S1-GO2-2_W2 |
| NX-S1-GO2-2_w_2 | Ocena pracy studenta podczas zajęć | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów | NX-S1-GO2-2_K1, NX-S1-GO2-2_U1, NX-S1-GO2-2_U2, NX-S1-GO2-2_U3, NX-S1-GO2-2_W1, NX-S1-GO2-2_W2 |
| NX-S1-GO2-2_w_3 | Egzamin końcowy | Egzamin końcowy ma postać sprawdzianu pisemnego lub ustnego, według decyzji egzaminatora. Obejmuje materiał wskazany przez egzaminatora (zgodnie z treściami zajęć). Student powinien wykazać się wiedzą przedmiotu (w zakresie składni języka angielskiego), znać terminologię językoznawczą oraz rozumieć omawiane zagadnienia. | NX-S1-GO2-2_K1, NX-S1-GO2-2_U1, NX-S1-GO2-2_U2, NX-S1-GO2-2_U3, NX-S1-GO2-2_W1, NX-S1-GO2-2_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-GO2-2_fs_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją. | 15 | Lektura uzupełniająca i przygotowanie do egzaminów (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład) | 15 | NX-S1-GO2-2_w_1, NX-S1-GO2-2_w_2, NX-S1-GO2-2_w_3 |
| NX-S1-GO2-2_fs_2 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 30 | Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych | 40 | NX-S1-GO2-2_w_1, NX-S1-GO2-2_w_2, NX-S1-GO2-2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3 – Gramatyka opisowa języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-J3-GO2-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KX-S1-J3-GO2_K1 | Lepiej rozumie problemy poprawności językowej oraz wykształca krytyczny stosunek wobec alternatywnych analiz faktów językowych. | FA1_K01 FA1_K03 | 2 2 |
| KX-S1-J3-GO2_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa. | FA1_U01 FA1_U10 | 2 2 |
| KX-S1-J3-GO2_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej. | FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14 | 2 2 2 |
| KX-S1-J3-GO2_U3 | Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego. | FA1_U04 | 2 |
| KX-S1-J3-GO2_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu analizy składniowej zdań. | FA1_W01 FA1_W04 FA1_W09 | 2 3 2 |
| KX-S1-J3-GO2_W2 | Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim z dziedziny składni, semantyki oraz pragmatyki | FA1_W03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Studenci zapoznają się z terminologią służącą do opisywania zagadnień z dziedziny składni.. Uczą się identyfikować składniki zdania oraz przedstawiać strukturę fraz i zdań w formie graficznej (przy użyciu znaczników frazowych).Omawiane są składniki zdania prostego oraz rodzaje zdań złożonych. Pokazany jest związek pomiędzy strukturą i znaczeniem zdania. Dyskutowane są pojęcia z dziedziny semantyki leksykalnej i semantyki zdania. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Językoznawstwo: moduł 2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KX-S1-J3-GO2_w_1 | Testy pisemne (śródsesestralne i zaliczeniowe) | Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej. | KX-S1-J3-GO2_K1, KX-S1-J3-GO2_U1, KX-S1-J3-GO2_U2, KX-S1-J3-GO2_U3, KX-S1-J3-GO2_W1, KX-S1-J3-GO2_W2 |
| KX-S1-J3-GO2_w_2 | egzamin końcowy | egzamin sprawdzający wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne nabyte przez studentów w toku rocznego kursu | KX-S1-J3-GO2_K1, KX-S1-J3-GO2_U1, KX-S1-J3-GO2_U2, KX-S1-J3-GO2_U3, KX-S1-J3-GO2_W1, KX-S1-J3-GO2_W2 |
| KX-S1-J3-GO2_w_3 | Dłuższa wypowiedź ustna podczas ćwiczeń (rozwiązywanie problemu) | Na podstawie odpowiedzi podczas zajęć | KX-S1-J3-GO2_K1, KX-S1-J3-GO2_U2, KX-S1-J3-GO2_U3, KX-S1-J3-GO2_W1, KX-S1-J3-GO2_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KX-S1-J3-GO2_fs_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją. | 15 | Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład) przygotowanie do egzaminu | 15 | KX-S1-J3-GO2_w_2 |
| KX-S1-J3-GO2_fs_2 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, rysowanie znaczników frazowych, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 30 | Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie się do zajęć ; przygotowanie do testów i wypowiedzi ustnych konsultacje z prowadzącym ćwiczenia | 40 | KX-S1-J3-GO2_w_1, KX-S1-J3-GO2_w_2, KX-S1-J3-GO2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-GO3-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1-GO3-3_K1 | Lepiej rozumie problemy poprawności językowej oraz wykształca krytyczny stosunek wobec alternatywnych analiz faktów językowych. | FA1_K01 FA1_K02 | 2 2 |
| TX-S1-GO3-3_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa). | FA1_U01 FA1_U02 | 2 2 |
| TX-S1-GO3-3_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej. | FA1_U12 | 3 |
| TX-S1-GO3-3_U3 | Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego. | FA1_U04 | 2 |
| TX-S1-GO3-3_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu analizy składniowej zdań | FA1_W01 FA1_W04 | 2 2 |
| TX-S1-GO3-3_W2 | Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim (z dziedziny składni, semantyki oraz pragmatyki) | FA1_W03 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Studenci poznają się z terminologią służącą do opisywania zagadnień z dziedziny składni. Uczą się identyfikować składniki zdania oraz przedstawiać strukturę fraz i zdań w formie graficznej (przy użyciu znaczników frazowych). Omawiane są składniki zdania prostego oraz rodzaje zdań złożonych. Pokazany jest związek pomiędzy strukturą i znaczeniem zdania. Dyskutowane są pojęcia z dziedziny semantyki leksykalnej i semantyki zdania. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie wcześniejszych modułów językoznawczych |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------------------|---|--|
| TX-S1-GO3-3_w_1 | Sprawdziany pisemne | Sprawdziany pisemne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej. | TX-S1-GO3-3_K1, TX-S1-GO3-3_U1, TX-S1-GO3-3_U2, TX-S1-GO3-3_U3, TX-S1-GO3-3_W1, TX-S1-GO3-3_W2 |
| TX-S1-GO3-3_w_2 | Ocena pracy studenta podczas zajęć | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów | TX-S1-GO3-3_K1, TX-S1-GO3-3_U1, TX-S1-GO3-3_U2, TX-S1-GO3-3_U3, TX-S1-GO3-3_W1, TX-S1-GO3-3_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-GO3-3_fs_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją. | 15 | Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład) | 15 | TX-S1-GO3-3_w_1, TX-S1-GO3-3_w_2 |
| TX-S1-GO3-3_fs_2 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, rysowanie znaczników frazowych, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 30 | Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie się do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych | 40 | TX-S1-GO3-3_w_1, TX-S1-GO3-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3 - Psycholingwistyczne podstawy działań językoznawczych

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PPDJ-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-PPDJ-3_K1 | Student potrafi pracować zarówno samodzielnie, jak i w małym zespole. Pracując w zespole przyjmuje na siebie różne role. Dyskutuje, zachowuje otwartość na cudze poglądy, przestrzega poczynionych ustaleń, wykazuje kreatywność w formułowaniu wniosków. | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1-PPDJ-3_U1 | Umie samodzielnie poszukiwać korpusu językowego celem przeprowadzanie analizy, ocenia stopień jego przydatności, poszukuje dodatkowych materiałów i wskazówek potrzebnych do prawidłowego wykonania zadania, ocenia stopień ich przydatności. | FA1_U02 | 2 |
| JB-S1-PPDJ-3_U2 | Student potrafi zaplanować i przeprowadzić prostą analizę językową za pomocą wprowadzonych narzędzi analitycznych. | FA1_U03 | 2 |
| JB-S1-PPDJ-3_U3 | Student umie opisać wybrane zagadnienia językowe za pomocą narzędzi wywodzących się z psychologii. Potrafi samodzielnie wyszukiwać i klasyfikować językowe realizacje metafor konceptualnych, umie argumentować swoją klasyfikację i dowodzić słuszności sformułowanych samodzielnie opinii i wniosków. | FA1_U10 | 3 |
| JB-S1-PPDJ-3_W1 | Student potrafi wymienić i scharakteryzować podstawowe zdolności psychologiczne leżące u podstawy języka oraz ich językowe przejawy. Rozumie znaczenie metafory w języku, rozpoznaje językowe przejawy metafor konceptualnych. | FA1_W02 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | <p>Moduł ma na celu zapoznanie się ze zdolnościami psychologicznymi leżącymi u podstaw języka oraz sposobami ich przejawiania się w języku. Dzięki temu modułowi student będzie zdawał sobie sprawę ze znaczenia, jakie odgrywa w języku psychologia człowieka oraz nabędzie umiejętności dokonywania analiz językowych z wykorzystaniem narzędzi językoznawczych wywodzących się z psychologii.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formalne i funkcjonalne podejście do języka – porównanie założeń. 2. Zjawiska psychologiczne w języku (utrwalenie, schematyzacja). 3. Zjawiska psychologiczne w języku (porównywanie, kompozycja, skojarzenie). 4. Kategoryzacja w języku: model warunków koniecznych i wystarczających, semantyka prototypu w wersji standardowej i rozszerzonej. 5. Psychologia postaci – zastosowanie wybranych pojęć do opisu leksykalnego i gramatycznego. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | 6. Gramatyczne przejawy wybranych zdolności poznawczych. 7. Język jako przejaw zdolności konstruowania. |
| Wymagania wstępne | Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa – powinien mieć zaliczenie ze Wstępu do językoznawstwa oraz 1 semestru Gramatyki opisowej. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-PPDJ-3_w_1 | Ocena pracy na zajęciach | Na podstawie ćwiczeń wykonywanych w czasie zajęć | JB-S1-PPDJ-3_K1, JB-S1-PPDJ-3_U2, JB-S1-PPDJ-3_U3, JB-S1-PPDJ-3_W1 |
| JB-S1-PPDJ-3_w_2 | przygotowanie projektu | Za pomocą narzędzi językoznawczych wprowadzonych w czasie zajęć studenci dokonują analizy użyć wybranych struktur gramatycznych. | JB-S1-PPDJ-3_U1, JB-S1-PPDJ-3_U2 |
| JB-S1-PPDJ-3_w_3 | Przygotowanie w parach projektu | Za pomocą narzędzi językoznawczych wprowadzonych w czasie zajęć studenci dokonują analizy struktury metaforycznej wybranego pojęcia bazując na wybranym korpusie językowym, a następnie prezentują ją przy użyciu multimedialnych omawiając i wyjaśniając uzyskane wyniki. | JB-S1-PPDJ-3_K1, JB-S1-PPDJ-3_U1, JB-S1-PPDJ-3_U2, JB-S1-PPDJ-3_U3, JB-S1-PPDJ-3_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-PPDJ-3_fs_01 | ćwiczenia | Omówienie i prezentacja przez wykładowcę wskazanych w programie zagadnień językoznawczych | 7 | Lektura uzupełniająca omawiane zagadnienia | 3 | JB-S1-PPDJ-3_w_1, JB-S1-PPDJ-3_w_2, JB-S1-PPDJ-3_w_3 |
| JB-S1-PPDJ-3_fs_02 | ćwiczenia | Zadawanie pytań oraz szukanie odpowiedzi, burza mózgów, debata | 5 | Lektura uzupełniająca omawiane zagadnienia | 3 | JB-S1-PPDJ-3_w_1, JB-S1-PPDJ-3_w_2 |
| JB-S1-PPDJ-3_fs_03 | ćwiczenia | Wspólna analiza wybranych zagadnień językowych | 3 | Znalezienie korpusów językowych, przeprowadzanie analiz, przygotowanie prezentacji | 8 | JB-S1-PPDJ-3_w_1, JB-S1-PPDJ-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-SK-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-GK-3_K1 | KOMPETENCJE PERSONALNE I SPOŁECZNE Poprzez poznanie różnic językowych osiąga głębsze poznanie różnic kulturowych między użytkownikami obu języków, np. w zakresie form adresatywnych i grzeczności | FA1_K02 FA1_K07 | 5 5 |
| JB-S1_GK-3_K2 | Ma zwiększoną wrażliwość językową i pogłębioną refleksję nad zjawiskami ogólnojęzykowymi | FA1_K05 | 5 |
| JB-S1-GK-3_U1 | UMIEJĘTNOŚCI: Potrafi właściwie nazywać kategorie gramatyczne i dokonywać obserwacji językowych w zakresie języka angielskiego jako języka obcego i języka polskiego jako języka ojczystego | FA1_U14 | 4 |
| JB-S1-SK-3_U2 | Ma umiejętność rozpoznawania błędnych konstrukcji leksykalnych i zdaniowych w języku angielskim, wynikających z nieprawidłowego transponowania dosłownych konstrukcji z języka polskiego | FA1_U02 | 3 |
| JB-S1-SK-3_U3 | Posiada umiejętność dostrzegania podobieństw i istotnych kontrastów między językiem angielskim a językiem polskim w zakresie morfologii i składni | FA1_U18 | 3 |
| JB-S1-SK-3_U4 | Potrafi wykorzystać zdobytą dotychczas wiedzę na temat gramatyki opisowej języka polskiego i języka angielskiego w analizie porównawczej obu języków. | FA1_U01 FA1_U03 | 4 4 |
| JB-S1-SK-3_W1 | WIEDZA: Student posiada podstawową wiedzę z zakresu wybranych problemów angielsko-polskiej gramatyki kontrastywnej | FA1_W04 | 2 |
| JB-S1-SK-3_W2 | Zna terminologię językoznawczą potrzebną w analizie obu języków na poziomie wyrazu, frazy i zdania | FA1_W03 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>Moduł do wyboru: a) posko-angielskie studia kontrastywne; b) studia konfrontatywne</p> <p>Moduł obejmuje wprowadzenie do zagadnień językoznawstwa kontrastywnego, ze szczególnym uwzględnieniem analizy kontrastywnej wybranych zagadnień języka polskiego i angielskiego (w przypadku wyboru opcji a)), a także innych języków wchodzących w program studiów (w przypadku wyboru opcji b)). Moduł wprowadza również terminologię służącą do opisywania zagadnień z dziedziny językoznawstwa kontrastywnego. Studenci zapoznają się z zakresem studiów kontrastywnych oraz zostają wprowadzeni w zagadnienia związane z różnorodnością realizacji podstawowych uniwersalnych kategorii gramatycznych w różnych językach (w przypadku wyboru opcji a) j. polskim i angielskim, a w przypadku wyboru opcji b) innych języków wchodzących w program studiów), a także nabywają umiejętności prawidłowej identyfikacji oraz analizy zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej</p> |
| Wymagania wstępne | Gramatyka opisowa oraz gramatyka praktyczna realizowane w poprzednich semestrach, w szczególności zdobyte w ramach tych przedmiotów wiedza i umiejętności w zakresie kategorii gramatycznych i analizy struktury zdania. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-SK-3_w_1 | egzamin | <p>egzamin</p> <p>Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: jego wkład w analizę tekstu i w wykonywaniu ćwiczeń praktycznych. Obejmuje ona ocenę umiejętności pracy w grupie (dokonywana na bieżąco).</p> <p>Ocena wiedzy i umiejętności związana z realizacją pisemnego projektu.</p> <p>Ocena wiedzy i umiejętności wykazanych w końcowym teście pisemnym.</p> | JB-S1-GK-3_K1, JB-S1-GK-3_U1, JB-S1-SK-3_U2, JB-S1-SK-3_U3, JB-S1-SK-3_U4, JB-S1-SK-3_W1, JB-S1-SK-3_W2, JB-S1-GK-3_K2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-SK-3_fs_1 | ćwiczenia | Analiza zadanego tekstu z dyskusją, wyjaśnienie trudniejszych terminów, ćwiczenia praktyczne, komentarz nauczyciela, odpowiedzi na pytania i wyjaśnianie problemów pojawiających się w ćwiczeniach | 30 | <p>Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego</p> <p>Przygotowanie do ćwiczeń (lektura zadanego materiału)</p> <p>Samodzielna realizacja projektu</p> <p>Przygotowanie do testu zaliczeniowego</p> | 55 | JB-S1-SK-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/ Gramatyka historyczna

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-JD-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1_JD-5_K1 | Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi kompetentnie wypowiadać się na temat przyszłości pierwszego języka kierunkowego | FA1_K02 | 2 |
| NX-S1_JD-5_U1 | Student potrafi wypowiadać się na temat historycznego rozwoju cywilizacji, języka mówionego oraz pisma | FA1_U15 | 5 |
| NX-S1_JD-5_U2 | Student potrafi omawiać najważniejsze etapy rozwoju pierwszego języka kierunkowego | FA1_U04 | 4 |
| NX-S1_JD-5_U3 | Student zna podstawowe czynniki i procesy rządzące zmianami językowymi oraz potrafi identyfikować takie zmiany | FA1_U02 | 5 |
| NX-S1_JD-5_W1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa historycznego oraz zna miejsce językoznawstwa historycznego wśród nauk językoznawczych | FA1_W04 | 4 |
| NX-S1_JD-5_W2 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą terminologii używanej w językoznawstwie historycznym | FA1_W03 | 5 |
| NX-S1_JD-5_W3 | Student ma podstawową wiedzę o historycznym rozwoju pierwszego języka kierunkowego i jego pozycji w grupie języków germańskich | FA1_W10 | 4 |
| NX-S1_JD-5_W4 | Student ma podstawową wiedzę o językach mniejszościowych istniejących na obszarach pierwszego języka kierunkowego | FA1_W05 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł do wyboru: a) historia języka, b) gramatyka historyczna a) Moduł ma na celu zgłębianie podstawowych zagadnień dotyczących historycznego rozwoju pierwszego języka kierunkowego w kontekście ogólnego rozwoju cywilizacji, języka mówionego i pisanego. b) głównym celem modułu jest zapoznanie się z podstawowymi elementami gramatyki historycznej. |
| Wymagania wstępne | |

Student posiada podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego
 Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki języka polskiego
 Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki opisowej języka

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|----------------|---------------------------|--|--|
| NX-S1_JD-5_w_1 | Egzamin pisemny lub ustny | Student podchodzi do zaliczenia pisemnego modułu. Spośród dwudziestu wcześniej szczegółowo omówionych zagadnień student losuje dwa zagadnienia i opisuje je w formie pisemnej. Istnieje także możliwość odpowiedzi ustnej na temat wylosowanych dwóch zagadnień w przypadku, gdy student preferuje odpowiedź ustną | NX-S1_JD-5_K1, NX-S1_JD-5_U1, NX-S1_JD-5_U2, NX-S1_JD-5_U3, NX-S1_JD-5_W1, NX-S1_JD-5_W2, NX-S1_JD-5_W3, NX-S1_JD-5_W4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-----------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1_JD-5_fs_2 | wykład | Zajęcia prowadzone są w formie konwersatorium z zastosowaniem metody komunikacyjnej oraz podejścia eklektycznego. Najczęstszą formą prowadzenia zajęć są prezentacje w Power Point oraz analiza tekstów | 30 | Czytanie obowiązkowej i uzupełniającej literatury w domu Praca w parach/grupach na zajęciach przy rozwiązywaniu ćwiczeń pisemnych i analizie tekstów | 50 | NX-S1_JD-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-ML-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1-WLJK_K1 | Student wykazuje kreatywność w analizie danych o użyciu słownictwa i struktur językowych. | FA1_K02 FA1_K08 | 2 2 |
| TX-S1-WLJK_K2 | Student dostrzega potrzebę weryfikacji informacji o użyciu słownictwa i struktur językowych. | FA1_K03 | 2 |
| TX-S1-WLJK_U1 | Student potrafi właściwie wykorzystywać dostępne słowniki (oraz posiada krytyczną wobec nich postawę) | FA1_U20 FA1_U21 | 2 3 |
| TX-S1-WLJK_U2 | Student potrafi korzystać z wybranych dostępnych korpusów języka angielskiego i polskiego (np. BNC, COCA, NKJP). | FA1_U02 FA1_U21 | 2 3 |
| TX-S1-WLJK_W1 | Student zna angielską terminologię związaną z leksykografią oraz językoznawstwem korpusowym. | FA1_W03 FA1_W04 | 3 2 |
| TX-S1-WLJK-W2 | Student zna różne typy słowników i korpusów językowych oraz ich przydatność w zawodzie tłumacza. | FA1_W04 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Moduł do wyboru: (1) wstęp do leksykografii, (2) Wstęp do językoznawstwa korpusowego Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami leksykografii, takimi jak typologia słowników i ich przeznaczenie, zbieranie i selekcja materiału, leksykograficzna prezentacja haseł słownikowych, definicje w słownikach monolingwalnych, ekwiwalencja, etymologia, projekty słownikowe, słowniki elektroniczne oraz wykorzystywanie słowników w tłumaczeniu. Celem kursu jest także zapoznanie studentów z korpusami i ich zastosowaniem w językoznawstwie. W wypadku wyboru przez studentów (1) "Wstępu do leksykografii" większy nacisk zostanie położony na zagadnienia leksykograficzne, zaś w wypadku wyboru (2) "Wstępu do językoznawstwa korpusowego" więcej czasu zostanie poświęcone na praktyczne ćwiczenia (z wykorzystaniem komputerów) na dostępnych korpusach języka angielskiego i polskiego (np. BNC, COCA, Google Ngram, NKJP). |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Ćwiczenia przeznaczone jedynie dla studentów uczestniczących w programie tłumaczeniowym |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-WLJK_w_1 | kolokwium | Kolokwium pisemne - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie minimum 60% (lub więcej) punktów. | TX-S1-WLJK-W2, TX-S1-WLJK_K2, TX-S1-WLJK_W1 |
| TX-S1-WLJK_w_2 | referat ustny | Referat ustny na temat dotyczący wybranego aspektu leksykograficznego (w przypadku wyboru "Wstępu do leksykografii") lub przedstawiający wyniki prostego badania opartego o wybrany korpus językowy (w przypadku wyboru "Wstępu do językoznawstwa korpusowego"). | TX-S1-WLJK_K1, TX-S1-WLJK_U1, TX-S1-WLJK_U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-WLJK_fs_1 | ćwiczenia | Praca z wykładowcą. Praca w grupach. Praca z komputerem. | 30 | Lektura zadanego materiału Przygotowanie referatu Przygotowanie się do kolowium pisemnego | 30 | TX-S1-WLJK_w_1, TX-S1-WLJK_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-JO4-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1-JO-4_K1 | Lepiej rozumie problemy poprawności językowej oraz wykształca krytyczny stosunek wobec alternatywnych analiz faktów językowych. | FA1_K01 FA1_K02 | 3 3 |
| TX-S1-JO-4_U1 | Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa). | FA1_U01 FA1_U02 | 2 2 |
| TX-S1-JO-4_U2 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej. | FA1_U12 | 3 |
| TX-S1-JO-4_U3 | Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego | FA1_U04 | 2 |
| TX-S1-JO-4_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu analizy składniowej zdań | FA1_W01 FA1_W04 | 3 3 |
| TX-S1-JO-4_W2 | Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim (z dziedziny składni, semantyki oraz pragmatyki) | FA1_W03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z narzędziami stosowanymi w opisie języka i w opisie językowej kompetencji użytkowników rodzimych. Zajęcia w tym semestrze skupiają się na opisie komponentów semantyki i pragmatyki lub w drugiej opcji do wyboru – na analizie dyskursu. W trakcie zajęć z semantyki i pragmatyki studenci poznają mechanizmy realizacji wiedzy semantycznej w kontekście użycia. Studenci rozróżniają typy znaczeń począwszy od czysto dosłownych, przez kontekstualizowane, po opis intencji mówiącego; wyodrębnić sąd od elementów znaczeń nie-prawdziwościowych. Studenci potrafią rozpoznać przykładowo relacje znaczeniowe (synonimia, komplementarność, antonimia etc.), potrafią rozpoznać typy dwuznaczności (strukturalna i leksykalna). W ramach zajęć z analizy dyskursu studenci zapoznają się z cechami dyskursu i poznają jego różne typy. |
| Wymagania wstępne | |

Gramatyka opisowa, gramatyka praktyczna
Znajomość kategorii gramatycznych i części zdania, umiejętność analizy struktury zdania

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|------------------------------------|---|--|
| TX-S1-JO4-4_w_1 | zaliczenie | Sprawdziany pisemne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej. | TX-S1-JO-4_K1, TX-S1-JO-4_U1, TX-S1-JO-4_U2, TX-S1-JO-4_U3, TX-S1-JO-4_W1, TX-S1-JO-4_W2 |
| TX-S1-JO4-4_w_2 | Ocena pracy studenta podczas zajęć | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów | TX-S1-JO-4_K1, TX-S1-JO-4_U1, TX-S1-JO-4_U2, TX-S1-JO-4_U3, TX-S1-JO-4_W1, TX-S1-JO-4_W2 |
| TX-S1-JO4-4_w_3 | egzamin | Egzamin końcowy ma postać sprawdzianu pisemnego lub ustnego, według decyzji egzaminatora. Obejmuje materiał wskazany przez egzaminatora (zgodnie z treściami zajęć). Student powinien wykazać się wiedzą przedmiotu, znać terminologię językoznawczą oraz rozumieć omawiane zagadnienia | TX-S1-JO-4_K1, TX-S1-JO-4_U1, TX-S1-JO-4_U2, TX-S1-JO-4_U3, TX-S1-JO-4_W1, TX-S1-JO-4_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-JO4-4_fs-1 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień przedstawianie problemów, rysowanie znaczników frazowych, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 15 | Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie się do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych | 15 | TX-S1-JO4-4_w_1, TX-S1-JO4-4_w_2, TX-S1-JO4-4_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-SK-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1-SK-4_W1 | Student ma wiedzę na temat miejsca studiów kontrastywnych w językoznawczym opisie języka, zna historię rozwoju językoznawstwa kontrastywnego oraz podstawowe jego subdyscypliny, a także kierunki ich rozwoju. | FA1_W01 FA1_W04 FA1_W07 | 2 2 2 |
| TX-S1-SK-4_W2 | Student ma podstawową wiedzę o specyfice użycia wybranych struktur gramatycznych, wzbogacając ją o znajomość faktów uwidoczniomych dzięki porównaniu tych struktur w języku polskim i angielskim oraz w innych językach wchodzących w program studiów lub będących przedmiotem zainteresowań studenta. | FA1_W04 FA1_W15 | 2 2 |
| TX-S1-SK-4_W3 | Student zna terminologię niezbędną w opisie gramatycznym języka, ma podstawową wiedzę w zakresie teorii opisujących zjawiska językowe, ze szczególnym uwzględnieniem modeli opisujących język polski i angielski. | FA1_W03 FA1_W06 FA1_W09 | 3 3 3 |
| TX-S1-SK-4_K1 | Student zachowuje otwartość na postrzeganie w nowy sposób znanych faktów o swoim języku ojczystym, języku angielskim i innych językach, docenia potrzebę pogłębiania wiedzy o niuansach struktury języka. | FA1_K01 FA1_K03 | 3 3 |
| TX-S1-SK-4_K2 | Student wykazuje kreatywność w analizie danych o podobieństwach i różnicach między językami, dobrze rozumie złożoność problemu poprawności językowej. | FA1_K02 FA1_K04 | 2 2 |
| TX-S1-SK-4_U1 | Student prawidłowo rozpoznaje struktury i kategorie gramatyczne oraz klasyfikuje informacje o nich. | FA1_U03 FA1_U14 | 3 3 |
| TX-S1-SK-4_U2 | Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w pracy z tekstem, szczególnie przy opracowaniu tłumaczeń: dobiera ekwiwalenty i dostrzega różnice między nimi, rozpoznaje implikaturę w tekście źródłowym i oddaje ją w tłumaczeniu itd. | FA1_U07 FA1_U13 FA1_U21 | 3 3 3 |
| TX-S1-SK-4_U3 | Student potrafi wykorzystać wiedzę o różnicach między językiem polskim i angielskim, a także innymi językami wchodzącymi w program studiów, w gromadzeniu i analizie danych językowych, a także w kontekście przygotowywania prezentacji i opracowań | FA1_U02 FA1_U12 | 3 3 |

| | | | |
|--|----------------------------------|---------|---|
| | związanych z tymi zagadnieniami. | FA1_U19 | 3 |
| | | FA1_U21 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł do wyboru: a) posko-angielskie studia kontrastywne; b) studia konfrontatywne Moduł obejmuje wprowadzenie do zagadnień językoznawstwa kontrastywnego, ze szczególnym uwzględnieniem analizy kontrastywnej wybranych zagadnień języka polskiego i angielskiego (w przypadku wyboru opcji a)), a także innych języków wchodzących w program studiów (w przypadku wyboru opcji b)). Moduł wprowadza również terminologię służącą do opisywania zagadnień z dziedziny językoznawstwa kontrastywnego. Studenci zapoznają się z zakresem studiów kontrastywnych oraz zostają wprowadzeni w zagadnienia związane z różnorodnością realizacji podstawowych uniwersalnych kategorii gramatycznych w różnych językach (w przypadku wyboru opcji a) j. polskim i angielskim, a w przypadku wyboru opcji b) innych języków wchodzących w program studiów), a także nabywają umiejętności prawidłowej identyfikacji oraz analizy zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej |
| Wymagania wstępne | Gramatyka opisowa oraz gramatyka praktyczna realizowane w poprzednich semestrach, w szczególności zdobyte w ramach tych przedmiotów wiedza i umiejętności w zakresie kategorii gramatycznych i analizy struktury zdania. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-SK-4_w_1 | egzamin pisemny | Egzamin sprawdza opanowanie wiedzy zdobytej na ćwiczeniach i umiejętności zastosowania jej w prawidłowej identyfikacji i opisie zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej | TX-S1-SK-4_W1, TX-S1-SK-4_W2, TX-S1-SK-4_W3, TX-S1-SK-4_K1, TX-S1-SK-4_K2, TX-S1-SK-4_U1, TX-S1-SK-4_U2, TX-S1-SK-4_U3 |
| TX-S1-SK-4_w_2 | Ustna prezentacja (indywidualna lub grupowa) podczas ćwiczeń | Prezentacje weryfikują umiejętność samodzielnego gromadzenia danych językowych, ich analizy i komponowania prezentacji. | TX-S1-SK-4_W2, TX-S1-SK-4_W3, TX-S1-SK-4_U1, TX-S1-SK-4_U3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-SK-4_fs_1 | ćwiczenia | prezentacja zagadnień natury teoretycznej związanych z przedmiotem, omówienie wybranych publikacji związanych z przedmiotem, ćwiczenia w zakresie gromadzenia i analizy zjawisk językowych, opracowanie i prezentacja projektów związanych z analizą kontrastywną | 15 | lektura wybranych publikacji związanych z przedmiotem, powtórzenie lub wykonanie zadań z ćwiczeń, gromadzenie materiału językowego do analizy, przygotowanie prezentacji | 55 | TX-S1-SK-4_w_1, TX-S1-SK-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4, Językoznawstwo, moduł do wyboru

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-J-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1-JD-5_K1 | Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi kompetentnie wypowiadać się na temat pierwszego języka kierunkowego | FA1_K02 | 2 |
| NX-S1-JD-5_U0 | Student potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów w omawianiu zagadnień dotyczących języka angielskiego | FA1_U02 | 4 |
| NX-S1-JD-5_U1 | Student potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne dotyczące języka angielskiego, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne | FA1_U04 | 3 |
| NX-S1-JD-5_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat wybranych zagadnień językoznawczych | FA1_W01 FA1_W04 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł do wyboru. Moduł ma na celu zgłębianie zagadnień z językoznawstwa. Studenci wybierają kurs szczegółowy z zakresu oferowanych dziedzin językoznawstwa w danym roku, prowadzony przez specjalistę w danej dziedzinie. |
| Wymagania wstępne | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| -NX-S1-J-6_w_1 | zaliczenie | Sprawdziany przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). | NX-S1-JD-5_K1, NX-S1-JD-5_U0, NX-S1-JD-5_U1, NX-S1-JD-5_W1 |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność.</p> <p>Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.</p> | |
|--|--|--|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-J-6_fs_1 | ćwiczenia | Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami. | 15 | Czytanie obowiązkowej i uzupełniającej literatury w domu | 15 | -NX-S1-J-6_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4, Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-SK-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1-SK-6_ K1 | Student zachowuje otwartość na postrzeganie w nowy sposób znanych faktów o swoim języku ojczystym, języku angielskim i innych językach, docenia potrzebę pogłębiania wiedzy o niuansach struktury języka. | FA1_K01 | 3 |
| | | FA1_K03 | 3 |
| NX-S1-SK-6_ K2 | Student wykazuje kreatywność w analizie danych o podobieństwach i różnicach między językami, dobrze rozumie złożoność problemu poprawności językowej. | FA1_K02 | 2 |
| | | FA1_K04 | 2 |
| NX-S1-SK-6_ U1 | Student prawidłowo rozpoznaje struktury i kategorie gramatyczne oraz klasyfikuje informacje o nich. | FA1_U03 | 3 |
| | | FA1_U14 | 3 |
| NX-S1-SK-6_ U2 | Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w pracy z tekstem, szczególnie przy opracowaniu tłumaczeń: dobiera ekwiwalenty i dostrzega różnice między nimi, rozpoznaje implikaturę w tekście źródłowym i oddaje ją w tłumaczeniu itd. | FA1_U07 | 3 |
| | | FA1_U13 | 3 |
| | | FA1_U21 | 3 |
| NX-S1-SK-6_ U3 | Student potrafi wykorzystać wiedzę o różnicach między językiem polskim i angielskim, a także innymi językami wchodzącymi w program studiów, w gromadzeniu i analizie danych językowych, a także w kontekście przygotowywania prezentacji i opracowań związanych z tymi zagadnieniami. | FA1_U02 | 3 |
| | | FA1_U12 | 3 |
| | | FA1_U19 | 3 |
| | | FA1_U21 | 3 |
| NX-S1-SK-6_ W1 | Student ma wiedzę na temat miejsca studiów kontrastywnych w językoznawczym opisie języka, zna historię rozwoju językoznawstwa kontrastywnego oraz podstawowe jego subdyscypliny, a także kierunki ich rozwoju. | FA1_W01 | 2 |
| | | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W07 | 2 |
| NX-S1-SK-6_ W2 | Student ma podstawową wiedzę o specyfice użycia wybranych struktur gramatycznych, wzbogacając ją o znajomość faktów uwidoczniionych dzięki porównaniu tych struktur w języku polskim i angielskim oraz w innych językach wchodzących w program studiów lub będących przedmiotem zainteresowań studenta. | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W15 | 2 |
| NX-S1-SK-6_ | Student zna terminologię niezbędną w opisie gramatycznym języka, ma podstawową wiedzę w zakresie teorii opisujących | FA1_W03 | 3 |

| | | | |
|----|---|---------|---|
| W3 | zjawiska językowe, ze szczególnym uwzględnieniem modeli opisujących język polski i angielski. | FA1_W06 | 3 |
| | | FA1_W09 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł do wyboru: a) posko-angielskie studia kontrastywne; b) studia konfrontatywne Moduł obejmuje wprowadzenie do zagadnień językoznawstwa kontrastywnego, ze szczególnym uwzględnieniem analizy kontrastywnej wybranych zagadnień języka polskiego i angielskiego (w przypadku wyboru opcji a)), a także innych języków wchodzących w program studiów (w przypadku wyboru opcji b)). Moduł wprowadza również terminologię służącą do opisywania zagadnień z dziedziny językoznawstwa kontrastywnego. Studenci zapoznają się z zakresem studiów kontrastywnych oraz zostają wprowadzeni w zagadnienia związane z różnorodnością realizacji podstawowych uniwersalnych kategorii gramatycznych w różnych językach (w przypadku wyboru opcji a) j. polskim i angielskim, a w przypadku wyboru opcji b) innych języków wchodzących w program studiów), a także nabywają umiejętności prawidłowej identyfikacji oraz analizy zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej |
| Wymagania wstępne | Gramatyka opisowa oraz gramatyka praktyczna realizowane w poprzednich semestrach, w szczególności zdobyte w ramach tych przedmiotów wiedza i umiejętności w zakresie kategorii gramatycznych i analizy struktury zdania. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-SK-6_w_1 | zaliczenie | zaliczenie sprawdza opanowanie wiedzy zdobytej na ćwiczeniach i umiejętności zastosowania jej w prawidłowej identyfikacji i opisie zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej | NX-S1-SK-6_K1, NX-S1-SK-6_K2, NX-S1-SK-6_U1, NX-S1-SK-6_U2, NX-S1-SK-6_U3, NX-S1-SK-6_W1, NX-S1-SK-6_W2, NX-S1-SK-6_W3 |
| NX-S1-SK-6_w_2 | ustna prezentacja | Prezentacje weryfikują umiejętność samodzielnego gromadzenia danych językowych, ich analizy i komponowania prezentacji. | NX-S1-SK-6_U1, NX-S1-SK-6_U3, NX-S1-SK-6_W2, NX-S1-SK-6_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-SK-6_fs_1 | ćwiczenia | prezentacja zagadnień natury teoretycznej związanych z przedmiotem, omówienie wybranych publikacji związanych z przedmiotem, ćwiczenia w zakresie gromadzenia i analizy zjawisk językowych, opracowanie i prezentacja projektów związanych z analizą kontrastywną | 15 | lektura wybranych publikacji związanych z przedmiotem, powtórzenie lub wykonanie zadań z ćwiczeń, gromadzenie materiału językowego do analizy, przygotowanie prezentacji | 55 | NX-S1-SK-6_w_1, NX-S1-SK-6_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4, Wstęp do metodologii badań językoznawczych

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-WMBJ-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-WMBJ-4_K1 | Student ma świadomość etycznego wymiaru badań naukowych i wagi profesjonalnego i etycznego działania w pracy zawodowej specjalisty językowego. | FA1_K06 | 4 |
| JB-S1-WMBJ-4_K2 | Student rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów językowych, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy i kompetencji | FA1_K08 | 3 |
| JB-S1-WMBJ-4_U1 | Student potrafi zastosować merytoryczną argumentację wykorzystującą wyniki badań i poglądy innych autorów w analizie problematyki językoznawczej, literaturoznawczej, kulturoznawczej i/lub przekładoznawczej. | FA1_U11 | 2 |
| JB-S1-WMBJ-4_U2 | Student posiada umiejętność stawiania i analizowania 'równoległych' problemów badawczych na podstawie pozyskanych treści. | FA1_U22 | 2 |
| JB-S1-WMBJ-4_W1 | Student zna metody analizy i interpretacji w dziedzinach właściwych dla filologii angielskiej: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub przekładoznawstwa. | FA1_W09 | 2 |
| JB-S1-WMBJ-4_W2 | Student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych jakościowych i ilościowych metod naukowych oraz zna trendy w dyscyplinach związanych i niezwiązanych z kierunkiem studiów. | FA1_W16 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------------|---|
| Opis | Kurs zaznajamia studentów z podstawową metodologią badań językoznawczych lub translatorycznych. Zdobyta wiedza umożliwi studentom rozwiązywanie różnorodnych problemów, z którymi, z jednej strony, mogą zetknąć się w trakcie projektowania rozdziału badawczego swojej pracy magisterskiej, a z drugiej, mogą spotkać się w pracy zawodowej filologa. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------|-------------|---|---------------------------|
| JB-S1-WMBJ-4 | zaliczenie | Studenci prezentują samodzielnie zdobytą wiedzę z zakresu metodologii badań | |

| | | | |
|------|--|---------------------------------------|--|
| _w_1 | | językoznawczych lub translatorycznych | JB-S1-WMBJ-4_K1, JB-S1-WMBJ-4_K2, JB-S1-WMBJ-4_U1, JB-S1-WMBJ-4_U2, JB-S1-WMBJ-4_W1, JB-S1-WMBJ-4_W2 |
|------|--|---------------------------------------|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-WMBJ-4_fs_1 | ćwiczenia | prezentacja multimedialna | 30 | Studiowanie literatury, analizowanie zadanego materiału, zaznajamianie się z tematyką, przygotowanie się do zajęć, uczestnictwo w konsultacjach, przygotowanie się do testów zaliczeniowych oraz egzaminów końcowych | 30 | JB-S1-WMBJ-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 5, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JD-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1_JD_K1 | Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi kompetentnie wypowiadać się na temat przyszłości pierwszego języka kierunkowego | FA1_K02 | 2 |
| JB-S1_JD_U1 | Student potrafi wypowiadać się na temat historycznego rozwoju cywilizacji, języka mówionego oraz pisma | FA1_U15 | 5 |
| JB-S1_JD_U2 | Student potrafi omawiać najważniejsze etapy rozwoju pierwszego języka kierunkowego | FA1_U04 | 5 |
| JB-S1_JD_U3 | Student zna podstawowe czynniki i procesy rządzące zmianami językowymi oraz potrafi identyfikować takie zmiany | FA1_U02 | 5 |
| JB-S1_JD_W1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa historycznego oraz zna miejsce językoznawstwa historycznego wśród nauk językoznawczych | FA1_W04 | 5 |
| JB-S1_JD_W2 | Student ma podstawową wiedzę dotyczącą terminologii używanej w językoznawstwie historycznym | FA1_W03 | 5 |
| JB-S1_JD_W3 | Student ma podstawową wiedzę o historycznym rozwoju pierwszego języka kierunkowego i jego pozycji w grupie języków germańskich | FA1_W10 | 5 |
| JB-S1_JD_W4 | Student ma podstawową wiedzę o językach mniejszościowych istniejących na obszarach pierwszego języka kierunkowego | FA1_W05 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł do wyboru: a) historia języka, b) gramatyka historyczna a) Moduł ma na celu zgłębianie podstawowych zagadnień dotyczących historycznego rozwoju pierwszego języka kierunkowego w kontekście ogólnego rozwoju cywilizacji, języka mówionego i pisanego. b) głównym celem modułu jest zapoznanie się z podstawowymi elementami gramatyki historycznej. |
| Wymagania wstępne | Student posiada podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki języka polskiego Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki opisowej języka |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|----------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1_JD_w_1 | Egzamin pisemny bądź ustny | Student podchodzi do zaliczenia pisemnego modułu. Spośród dwudziestu wcześniej szczegółowo omówionych zagadnień student losuje dwa zagadnienia i opisuje je w formie pisemnej. Istnieje także możliwość odpowiedzi ustnej na temat wylosowanych dwóch zagadnień w przypadku, gdy student preferuje odpowiedź ustną | JB-S1_JD_K1, JB-S1_JD_U1, JB-S1_JD_U2, JB-S1_JD_U3, JB-S1_JD_W1, JB-S1_JD_W2, JB-S1_JD_W3, JB-S1_JD_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1_JD_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są w formie konwersatorium z zastosowaniem metody komunikacyjnej oraz podejścia eklektycznego. Najczęstszą formą prowadzenia zajęć są prezentacje w Power Point oraz analiza tekstów | 15 | Czytanie obowiązkowej i uzupełniającej literatury w domu Praca w parach/grupach na zajęciach przy rozwiązywaniu ćwiczeń pisemnych i analizie tekstów | 40 | JB-S1_JD_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 1, Metodyka nauczania języków obcych. Moduł do wyboru

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-MNJOM-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1_MNJOM-4_K1 | Student jest świadomy konieczności dostosowania programu nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów. | FAN1_K03 | 3 |
| | Student jest świadomy korzyści płynących ze współpracy z innymi nauczycielami. | FAN1_K07 | 3 |
| NX-S1_MNJOM-4_U3 | Biegłe posługując się językiem angielskim (poziom C1), student wykonuje bez problemu zadania w czasie zajęć. | FAN1_U16 | 4 |
| NX-S1_MNJOM-4_W1 | Student potrafi łączyć rozwijanie kompetencji językowej uczniów z ukazaniem roli kultury w uczeniu się języka obcego. | FA1_W10 | 3 |
| | Student potrafi przeprowadzić badanie w działaniu. | FAN1_W01 | 3 |
| | Student stale rozwija swoje umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej. | FAN1_W02 | 3 |
| | Student potrafi przedstawić różnice w nauczaniu dzieci, młodzieży oraz dorosłych. | FAN1_W06 | 3 |
| NX-S1_MNJOM-4_U1 | Student potrafi analizować sytuacje mające miejsce w klasie. | FAN1_U01 | 3 |
| | Student stale rozwija swoje umiejętności zarządzania klasą. | FAN1_U03 | 3 |
| | Student potrafi interpretować zdarzenia mające miejsce w klasie, w odniesieniu do posiadanej wiedzy teoretycznej. | FAN1_U04 | 3 |
| | Student jest zainteresowany modernizacją procesu nauczania języków obcych. | | |
| NX-S1_MNJOM-4_U2 | Student chętnie testuje nowatorskie techniki zarządzania grupą uczniów lub zespołem nauczycieli. | FAN1_U11 | 2 |
| | Student potrafi stworzyć program nauczania dostosowany do potrzeb uczniów mających trudności w uczeniu się. | FAN1_U15 | 3 |

| | | | |
|------------------|--|----------|---|
| | Student rozwija swoje umiejętności, wyznaczając sobie nowe cele. | | |
| NX-S1_MNJOM-4_W2 | Student potrafi dostosować swój styl nauczania oraz zastosowane techniki do danego etapu rozwoju dzieci i młodzieży. | FAN1_W02 | 3 |
| | Komunikacja z rodzicami uczniów nie stanowi problemu dla studenta. | FAN1_W08 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student wybiera jeden z dwóch zakresów tematycznych modułu: (1) indywidualizacja procesu nauczania - przykładowe zagadnienia to: style uczenia się, strategie uczenia się, różnice indywidualne wśród uczniów, specyficzne trudności w uczeniu się (np. dysleksja) (2) nowoczesne metody nauczania – modernizacja procesu nauczania – przykładowe zagadnienia to: zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe (CLIL), uczenie się poprzez wykonywanie zadania (TBL – task based learning), wykorzystanie platformy internetowej/e-learningowej (np. Moodle) w tradycyjnym nauczaniu (blended learning), nauka języka obcego wspomagana komputerem (CALL – computer-assisted language learning) |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1_MNJOM_w_1 | zaliczenie | Aktywny udział w zajęciach. Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/mini-projekt dydaktyczny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas zajęć). | NX-S1_MNJOM-4_K1, NX-S1_MNJOM-4_U3, NX-S1_MNJOM-4_W1, NX-S1_MNJOM-4_U1, NX-S1_MNJOM-4_U2, NX-S1_MNJOM-4_W2 |
| NX-S1_MNJOM_w_2 | aktywność na zajęciach, test | Aktywny udział w zajęciach, prezentacja dydaktyczna, test zaliczeniowy | NX-S1_MNJOM-4_K1, NX-S1_MNJOM-4_U3, NX-S1_MNJOM-4_W1, NX-S1_MNJOM-4_U1, NX-S1_MNJOM-4_U2, NX-S1_MNJOM-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-MNJOM-4_fs_1 | ćwiczenia | Metody podające, praktyczne i problemowe. Ćwiczenia interaktywne połączone z dyskusją i technikami warsztatowymi / przygotowanie mini projektu/projektów dydaktycznego/ych. | 30 | Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie do ćwiczeń zgodnie z zaleceniami prowadzącego. | 15 | NX-S1_MNJOM_w_1, NX-S1_MNJOM_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3: komponent 1, Metodyka nauczania języków obcych 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-MNJO2-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1_MNJO2-3_K1 | Student jest świadomy konieczności dostosowania programu nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów. | FAN1_K03 | 3 |
| | Student jest świadomy korzyści płynących ze współpracy z innymi nauczycielami. | FAN1_K07 | 3 |
| NX-S1_MNJO2-3_U1 | Student potrafi analizować sytuacje mające miejsce w klasie. | FAN1_U01 | 3 |
| | Student stale rozwija swoje umiejętności zarządzania klasą. | FAN1_U03 | 3 |
| | Student potrafi interpretować zdarzenia mające miejsce w klasie, w odniesieniu do posiadanej wiedzy teoretycznej. | FAN1_U04 | 3 |
| | Student jest zainteresowany modernizacją procesu nauczania języków obcych. | | |
| NX-S1_MNJO2-3_U2 | Student chętnie testuje nowatorskie techniki zarządzania grupą uczniów lub zespołem nauczycieli. | FAN1_U09 | 3 |
| | Student potrafi stworzyć program nauczania dostosowany do potrzeb uczniów mających trudności w uczeniu się. | FAN1_U11 | 3 |
| | Student rozwija swoje umiejętności, wyznaczając sobie nowe cele. | FAN1_U15 | 3 |
| NX-S1_MNJO2-3_U3 | Biegłe posługując się językiem angielskim (poziom C1), student wykonuje bez problemu zadania w czasie zajęć. | FAN1_U16 | 3 |
| NX-S1_MNJO2-3_W1 | Student potrafi łączyć rozwijanie kompetencji językowej uczniów z ukazaniem roli kultury w uczeniu się języka obcego. | FA1_W10 | 3 |
| | Student potrafi przeprowadzić badanie w działaniu. | FAN1_W01 | 3 |
| | | FAN1_W02 | 3 |
| | Student stale rozwija swoje umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej. | FAN1_W06 | 3 |

| | | | |
|------------------|--|--|------------------|
| | Student potrafi przedstawić różnice w nauczaniu dzieci, młodzieży oraz dorosłych. | | |
| NX-S1_MNJO2-3_W2 | Student potrafi dostosować swój styl nauczania oraz zastosowane techniki do danego etapu rozwoju dzieci i młodzieży. Komunikacja z rodzicami uczniów nie stanowi problemu dla studenta. | FAN1_W01 FAN1_W08 FAN1_W12 FAN1_W13 | 3 3 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs ma na celu stopniowe przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela języków obcych. Podczas trwania kursu szczegółowo omawiane będą następujące zagadnienia: historyczny przegląd tradycyjnych i niekonwencjonalnych metod nauczania z praktycznym zastosowaniem technik w nauczaniu eklektycznym, sposoby oceniania w klasie językowej, testowanie, zasady doboru i ewaluacji podręcznika, tworzenie programu nauczania (sylabus), indywidualizacja procesu nauczania, nowoczesne metody nauczania – modernizacja procesu nauczania. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1_MNJO2_w_1 | Zaliczenie | Aktywny udział w zajęciach. Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/mini-projekt dydaktyczny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas zajęć). | NX-S1_MNJO2-3_K1, NX-S1_MNJO2-3_U1, NX-S1_MNJO2-3_U2, NX-S1_MNJO2-3_U3, NX-S1_MNJO2-3_W1, NX-S1_MNJO2-3_W2 |
| NX-S1_MNJO2_w_2 | Egzamin | Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/egzamin ustny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas zajęć) | NX-S1_MNJO2-3_K1, NX-S1_MNJO2-3_U1, NX-S1_MNJO2-3_U2, NX-S1_MNJO2-3_U3, NX-S1_MNJO2-3_W1, NX-S1_MNJO2-3_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-MNJO2-3_fs_1 | ćwiczenia | Metody podające, praktyczne i problemowe. Ćwiczenia interaktywne połączone z dyskusją i technikami warsztatowymi / przygotowanie mini projektu/projektów dydaktycznego/ych. | 30 | Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie do ćwiczeń zgodnie z zaleceniami prowadzącego. | 15 | NX-S1_MNJO2_w_1 |
| NX-S1-MNJO2-3_fs_2 | wykład | Zajęcia w formie wykładów uczestniczących z wykorzystaniem materiałów dydaktycznych (w tym materiałów autentycznych), pomocy | 15 | Samodzielne studiowanie literatury z zakresu metodyki nauczania języków obcych. | 15 | NX-S1_MNJO2_w_2 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | audiowizualnych połączonych z dyskusją. | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1 - Pedagogika z elementami językoznawstwa stosowanego

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PEJS-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-PEJS-1_K1 | Wykazuje gotowość do podejmowania nowych wyzwań i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się; rozwija cechy refleksyjnego praktyka; wykazuje aktywność i otwartość w procesie zdobywania wiedzy. | FAN1_K01 FAN1_K04 | 2 2 |
| NX-S1-PEJS-1_U1 | Posiada umiejętność wykonania podstawowych zadań wynikających z roli nauczyciela; posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce dydaktycznej; | FAN1_U02 FAN1_U08 | 2 2 |
| NX-S1-PEJS-1_U2 | Posiada umiejętność kierowania procesami kształcenia i pracy z uczniami; posiada umiejętność diagnozowania i indywidualizowania zadań; posiada umiejętność selekcji i oceny dostępnych materiałów, środków i technik; umiejętność właściwego wykorzystywania dostępnych materiałów; posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) oraz nowoczesnych technologii (ICT). | FAN1_U13 FAN1_U18 | 3 3 |
| NX-S1-PEJS-1_U3 | Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych. | FAN1_U01 FAN1_U02 | 3 2 |
| NX-S1-PEJS-1_W4 | Posiada podstawową wiedzę nt. roli i zadań pedagogiki, ma wiedzę z zakresu działalności pedagogicznej; posiada ogólne rozeznanie dot. znajomości własnych kompetencji; zna podstawowe sposoby planowania własnego rozwoju zawodowego. | FAN1_W02 FAN1_W14 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest omówienie podstawowych pojęć związanych z uczeniem się i nauczaniem języka obcego, opis kontekstu szkolnego i pozaszkolnego oraz charakterystyka kluczowych elementów procesu dydaktycznego (nauczyciel, uczeń, materiały dydaktyczne). Moduł ma na celu stopniowe przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela języków obcych i odbycia praktyk zawodowych. |
| Wymagania wstępne | Brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|-------------|--|---|
| NX-S1-PEJS-1_w_1 | zaliczenie | Sprawdzenie i ocena wiedzy, umiejętności i postępów studentów podczas ćwiczeń za pomocą testów lub projektów lub eseju zaliczeniowego. | NX-S1-PEJS-1_K1, NX-S1-PEJS-1_U1, NX-S1-PEJS-1_U2, NX-S1-PEJS-1_U3, NX-S1-PEJS-1_W4 |
| NX-S1-PEJS-1_w_2 | egzamin | Weryfikacja wiedzy studentów uzyskanej w trakcie cyklu wykładów. Egzamin pisemny w formie testu lub eseju | NX-S1-PEJS-1_K1, NX-S1-PEJS-1_U1, NX-S1-PEJS-1_U2, NX-S1-PEJS-1_U3, NX-S1-PEJS-1_W4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-PEJS-1_fs_1 | ćwiczenia | Dyskusja w grupie; metody aktywizujące studentów, w tym metoda przypadków, burza mózgów, symulacja, itp.; zadania problemowe, praca w grupach i parach, | 30 | Lektura uzupełniająca, praca z materiałami dydaktycznymi | 20 | NX-S1-PEJS-1_w_1, NX-S1-PEJS-1_w_2 |
| NX-S1-PEJS-1_fs_2 | wykład | Wykład na temat zagadnień przedmiotowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych | 15 | Lektura uzupełniająca, praca z materiałami dydaktycznymi | 15 | NX-S1-PEJS-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1 - Psychologia ogólna

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PSO-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-PSO-1_k1 | Posiada umiejętności komunikowania się, jest otwarty na kontakt z innymi ludźmi | FAN1_K03 | 1 |
| NX-S1-PSO-1_w1 | Zna wybrane koncepcje psychologiczne i społeczne człowieka stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej i terapeutycznej | FAN1_W01 | 1 |
| NX-S1-PSO-1_w2 | Ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach (w ujęciu psychologicznym) | FA1_W16 FAN1_W02 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Istota modułu jest poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka oraz umiejętność wykorzystania wiedzy psychologicznej w arteterapii. Zagadnienia dotyczyć będą: psychologicznych koncepcji człowieka i interpretacji jego zachowań; podstawowych pojęć, takich jak: procesy poznawcze, spostrzeganie, pamięć, uwaga, myślenie i rozumowanie, rozwiązywanie problemów, błędy rozumowania, uczenie się, motywacja w procesach regulacji, emocje; osobowość a w niej temperament i style poznawcze oraz zaburzenia osobowości |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-------------|--|--|
| NX-S1-PSO-1_w_1 | egzamin | Egzamin obejmie zagadnienia wytyczone programem wykładów i ćwiczeń, zgodnie z wykazem treści | NX-S1-PSO-1_k1, NX-S1-PSO-1_w1, NX-S1-PSO-1_w2 |
| NX-S1-PSO-1_w_2 | dyskusja | Podczas ćwiczeń studenci uczestniczyć będą w dyskusji poświęconej kolejnym realizowanym tematom, ze szczególną troską o styl komunikacji i negocjację stanowisk oraz argumentację własnych tez | NX-S1-PSO-1_k1, NX-S1-PSO-1_w1, NX-S1-PSO-1_w2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-PSO-1_fs_1 | wykład | Wykład interaktywny z dyskusją kierowaną | 15 | Przygotowanie literaturowe, krytyczna analiza źródeł | 30 | NX-S1-PSO-1_w_1 |
| NX-S1-PSO-1_fs_2 | ćwiczenia | Dyskusja moderowana | 15 | Przygotowanie wypowiedzi na podstawie samodzielnie gromadzonych danych, poszukiwanie argumentacji i negocjowanie stanowiska | 15 | NX-S1-PSO-1_w_1, NX-S1-PSO-1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1, komponent 3, Praktyka psychologiczno-pedagogiczna

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PPP1-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-PPP1-2_K1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności potrzebne w zawodzie nauczyciela i pedagoga. | FAN1_K01 | 2 |
| NX-S1-PPP1-2_K2 | Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym oraz o społecznej i wychowawczej roli nauczyciela. | FAN1_K02 | 2 |
| NX-S1-PPP1-2_K3 | Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w zależności od specyficznych cech i predyspozycji ucznia | FAN1_K03 | 2 |
| NX-S1-PPP1-2_K4 | Student zdaje sobie sprawę ze znaczenia profesjonalizmu i refleksji w zawodzie nauczyciela, wychowawcy i pedagoga oraz konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej | FAN1_K04 | 3 |
| NX-S1-PPP1-2_U1 | Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych | FAN1_U01 | 3 |
| NX-S1-PPP1-2_U2 | Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji | FAN1_U02 | 3 |
| NX-S1-PPP1-2_U3 | Podczas dokonywanych przez siebie obserwacji student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi | FAN1_U07 | 3 |
| NX-S1-PPP1-2_U4 | Podczas dokonywania obserwacji oraz przygotowywania dokumentacji student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi | FAN1_U12 | 3 |
| NX-S1-PPP1-2_W1 | Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń. | FAN1_W02 | 2 |
| NX-S1-PPP1-2_W2 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania (w tym nauczania języków obcych) oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania w działalności pedagogiczno-psychologicznej profesjonalistów zatrudnionych w instytucjach oświatowych i wychowawczych. | FAN1_W04 | 2 |
| NX-S1-PPP1-2 | Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, nauczycieli i opiekunów) i | | |

| | | | |
|-----------------|--|----------|---|
| _W3 | partnerów szkolnej edukacji (pedagogów szkolnych, psychologów, wychowawców) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym. | FAN1_W08 | 2 |
| NX-S1-PPP1-2_W4 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk w obserwowanej działalności pedagogicznej i wychowawczej. | FAN1_W10 | 3 |
| NX-S1-PPP1-2_W5 | Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodów związanych z edukacją i wychowaniem | FAN1_W14 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Studenci pierwszego roku w ramach praktyki psychologiczno-pedagogicznej dokonują usystematyzowanych i dokumentowanych obserwacji działalności pedagogiczno-psychologicznej profesjonalistów zatrudnionych w placówkach oświatowych i wychowawczych, co pozwala studentom na wstępne zapoznanie się z warsztatem pracy pedagoga, wychowawcy i nauczyciela oraz refleksje dotyczące sposobów zastosowania w praktyce teorii, metod oraz technik poznawanych przez praktykantów podczas studiów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie przedmiotów wchodzących w skład modułu kształcenia nauczyciela w pierwszym semestrze |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|---|---|---|
| NX-S1-PPP1-2_w_1 | Ocena wypełnienia arkuszy obserwacji lekcji | Podczas lub po każdej jednostce obserwacji działań pedagogiczno-psychologicznych w instytucji edukacyjno-wychowawczej student wypełnia arkusz obserwacyjny. Arkusze są przedstawiane do wglądu opiekunowi praktyki w instytucji jako część dokumentacji odbycia praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, dokładność i wnikliwość obserwacji. | NX-S1-PPP1-2_K1, NX-S1-PPP1-2_K3, NX-S1-PPP1-2_K4, NX-S1-PPP1-2_U1, NX-S1-PPP1-2_U2, NX-S1-PPP1-2_U3, NX-S1-PPP1-2_W1, NX-S1-PPP1-2_W2, NX-S1-PPP1-2_W3, NX-S1-PPP1-2_W4 |
| NX-S1-PPP1-2_w_2 | Ocena prac pisemnych | Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji działań pedagogiczno-psychologicznych w jednostce edukacyjno-wychowawczej student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków. | NX-S1-PPP1-2_K1, NX-S1-PPP1-2_K2, NX-S1-PPP1-2_K3, NX-S1-PPP1-2_K4, NX-S1-PPP1-2_U1, NX-S1-PPP1-2_U2, NX-S1-PPP1-2_U3, NX-S1-PPP1-2_U4, NX-S1-PPP1-2_W1, NX-S1-PPP1-2_W2, NX-S1-PPP1-2_W3, NX-S1-PPP1-2_W4, NX-S1-PPP1-2_W5 |
| NX-S1-PPP1-2_w_3 | Ocena poprawności przygotowania dokumentacji praktyki | Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki w instytucji dokumentację potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność, | NX-S1-PPP1-2_K1, NX-S1-PPP1-2_K4, NX-S1- |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji. | PPP1-2_U4, NX-S1-PPP1-2_W1, NX-S1-PPP1-2_W3 |
|--|--|---|---|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-PPP1-2_fs_1 | praktyka | dokumentowana i refleksyjna obserwacja działalności pedagogiczno-psychologicznej profesjonalistów zatrudnionych w instytucjach edukacyjno-wychowawczych | 30 | przygotowanie arkuszy obserwacyjnych przygotowanie prac pisemnych przygotowanie dokumentacji | 30 | NX-S1-PPP1-2_w_1, NX-S1-PPP1-2_w_2, NX-S1-PPP1-2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Pedagogika wieku dziecięcego

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PW-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-PW-1_K1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wykazuje aktywność i otwartość w procesie zdobywania wiedzy; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych). | FAN1_K01 | 2 |
| NX-S1-PW-1_U1 | <p>Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wykazuje aktywność i otwartość w procesie zdobywania wiedzy; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych).</p> <p>Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w przedszkolu i klasie szkolnej. Umie kierować procesami kształcenia i pracy z uczniami; umie diagnozować i indywidualizować zadania; umie dokonywać selekcji i oceny dostępnych materiałów, środków i technik; potrafi właściwie wykorzystywać dostępne materiały; umie korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).</p> <p>Student potrafi dokonać ewaluacji własnych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu.</p> <p>Posiada podstawową wiedzę na temat wybranych koncepcji człowieka, które stanowią podstawy teoretyczne pedagogiki; ma podstawową wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na zrozumienie procesów nauczania i uczenia się na etapie wczesnoszkolnym oraz znajomość najistotniejszych zagadnień na temat bezpieczeństwa i higieny w instytucjach pedagogicznych;</p> <p>Student posiada wiedzę z zakresu współczesnych teorii wychowania, ma wiedzę na temat środowisk wychowawczych dziecka, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących, zna przyczyny trudnych zachowań uczniów i skuteczne sposoby radzenia sobie z nimi w klasie szkolnej.</p> | FAN1_U03 FAN1_U04 | 3 3 |

| | | | |
|---------------|--|--|------------------|
| | Posiada podstawową wiedzę na temat podmiotów edukacji (uczniów, rodziców i nauczycieli), ma podstawową wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie zdolnych, posiada podstawową wiedzę na temat komunikowania się społecznego i oddziaływania pedagogicznego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego), oraz ich prawidłowości i zakłóceń. Student zna podstawowe zagadnienia dotyczące celów i zasad kształcenia, metod i form nauczania oraz środków dydaktycznych stosowanych w nauczaniu, posiada podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych. | | |
| NX-S1-PW-1_U2 | posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej; Umie kierować procesami kształcenia i pracy z uczniami; umie diagnozować i indywidualizować zadania; umie dokonywać selekcji i oceny dostępnych materiałów, środków i technik; potrafi właściwie wykorzystywać dostępne materiały; umie korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT). | FAN1_U04 FAN1_U08 | 3 3 |
| NX-S1-PW-1_U3 | Student potrafi dokonać ewaluacji własnych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu. | FAN1_U01 FAN1_U02 FAN1_U14 | 2 2 2 |
| NX-S1-PW-1_W1 | nauczania języków obcych; ma podstawową wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na zrozumienie procesów nauczania i uczenia się na etapie wczesnoszkolnym znajomość najistotniejszych zagadnień na temat bezpieczeństwa i higieny w instytucjach pedagogicznych; | FAN1_W01 FAN1_W03 | 2 2 |
| NX-S1-PW-1_W2 | Student posiada wiedzę z zakresu współczesnych teorii wychowania, ma wiedzę na temat środowisk wychowawczych dziecka, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących, zna przyczyny trudnych zachowań uczniów i skuteczne sposoby radzenia sobie z nimi w klasie szkolnej. | FAN1_W04 FAN1_W05 | 3 3 |
| NX-S1-PW-1_W3 | Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki nauczania języków obcych w szkole podstawowej, w tym dotyczące celów i zasad kształcenia, metod i form nauczania oraz środków dydaktycznych stosowanych w nauczaniu, posiada podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych. | FA1_W13 FA1_W16 FAN1_U11 FAN1_W10 | 1 1 2 2 |
| NX-S1-PW-1_W4 | Posiada podstawową wiedzę na temat podmiotów edukacji (uczniów, rodziców i nauczycieli), ma podstawową wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie zdolnych, zna sposoby pracy z tymi uczniami w zakresie nauki języka obcego, posiada podstawową wiedzę na temat komunikowania się społecznego i oddziaływania pedagogicznego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego), oraz ich prawidłowości i zakłóceń. | FAN1_W02 FAN1_W08 FAN1_W09 | 3 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Celem modułu jest wyposażenie studenta w podstawową wiedzę pedagogiczną pozwalającą na zrozumienie procesów wychowawczych na etapie przedszkola i szkoły podstawowej (klasy 1-8). Moduł zapoznaje studenta ze znaczeniem wychowania w rozwoju dziecka, funkcjonowaniem dzieci w grupie rówieśniczej, uwarunkowaniami środowiskowymi i specyficznymi potrzebami uczniów w tym wieku. Podczas kursu omawiane są również: rola i funkcja pedagogiki w zmieniającej się szkole, przegląd teorii pedagogicznych, sposoby organizacji wychowania w zakładach edukacji przedszkolno-szkolnej, problemy pedagogiczne i ich przyczyny, wychowawcza funkcja szkoły oraz wpływ i rola czynników indywidualnych. Kurs ma na celu stopniowe przygotowanie studentów do odbycia praktyk zawodowych. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|------|
| Wymagania wstępne | Brak |
|--------------------------|------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-PW-1_w_1 | Prezentacja | Prezentacja referatu nt. wybranego problemu | NX-S1-PW-1_K1, NX-S1-PW-1_U1, NX-S1-PW-1_U2, NX-S1-PW-1_U3, NX-S1-PW-1_W1, NX-S1-PW-1_W2, NX-S1-PW-1_W3, NX-S1-PW-1_W4 |
| NX-S1-PW-1_w_2 | Egzamin | Egzamin pisemny obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń | NX-S1-PW-1_W1, NX-S1-PW-1_W2, NX-S1-PW-1_W3, NX-S1-PW-1_W4 |
| NX-S1-PW-1_w_3 | Prezentacja referatu nt. wybranego problemu | Przedstawienie referatu dotyczącego problematyki realizowanej podczas ćwiczeń | NX-S1-PW-1_W1, NX-S1-PW-1_W2, NX-S1-PW-1_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-PW-1_fs_1 | ćwiczenia | Charakterystyka głównych problemów edukacji szkolnej, jej założeń i celów, a także metod organizowania uczenia się dzieci. w formie referatu połączonego z dyskusją i technikami warsztatowymi. | 15 | Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie prezentacji/referatu nt. wybranego problemu określonego w treściach kształcenia przedmiotu Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej i metodycznej. Projektowanie konspektu zajęć z języka obcego, praca nad pomocami dydaktycznymi | 15 | NX-S1-PW-1_w_1, NX-S1-PW-1_w_2 |
| NX-S1-PW-1_fs_2 | wykład | Zapoznanie z problematyką nauczania języka obcego w szkole w formie wykładów z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych połączonych z dyskusją. | 15 | Samodzielne studiowanie literatury z zakresu pedagogiki | 15 | NX-S1-PW-1_w_1, NX-S1-PW-1_w_2, NX-S1-PW-1_w_3 |

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Podstawy dydaktyki

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PD-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-PD-3_k_1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) | FAN1_K01 | 2 |
| NX-S1-PD-3_k_2 | Odpowiedzialne przygotowuje do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze). | FAN1_K06 | 2 |
| NX-S1-PD-3_u_1 | Potrafi dokonywać obserwacji i sytuacji zadań pedagogicznych | FAN1_U01 | 2 |
| NX-S1-PD-3_u_2 | Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji | FAN1_U03 | 2 |
| NX-S1-PD-3_w_1 | Posiada elementarną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw. | FAN1_W03 | 2 |
| NX-S1-PD-3_w_2 | Ma podstawową orientację w zakresie głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących. | FAN1_W05 | 2 |
| NX-S1-PD-3_w_3 | Ma podstawową wiedzę w zakresie struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych | FAN1_W07 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest wprowadzenie do podstawowych wiadomości z zakresu dydaktyki ogólnej. W skład treści programowych wchodzi min.: pojęcie dydaktyki jako nauki, podstawowe pojęcia dydaktyczne (min. Uczenie się, nauczanie, kształcenie, wychowanie), metody badań dydaktycznych, systemy dydaktyczny a także podstawowe wiadomości z zakresu kształcenia takie jak: cele kształcenia, treść kształcenia, istota procesu kształcenia, zasady nauczania, metody nauczania, formy i planowanie pracy dydaktycznej. Moduł obejmuje również zaznajomienie z działalnością szkoły jako instytucji. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-PD-3_w_1 | zaliczenie | Sprawdzenie i ocena wiedzy, umiejętności i postępów studentów podczas ćwiczeń za pomocą testów lub projektów lub eseju zaliczeniowego. | NX-S1-PD-3_k_1, NX-S1-PD-3_k_2, NX-S1-PD-3_u_1, NX-S1-PD-3_u_2, NX-S1-PD-3_w_1, NX-S1-PD-3_w_2, NX-S1-PD-3_w_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-PD-3_fs_1 | ćwiczenia | Dyskusja w grupie; metody aktywizujące studentów, w tym metoda przypadków, burza mózgów, symulacja, itp.; zadania problemowe, praca w grupach i parach. | 30 | Lektura uzupełniająca, praca z materiałami dydaktycznymi | 15 | NX-S1-PD-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Psychologia wieku dziecięcego

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PSW-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|----------------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-PSWD-1_K1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wykazuje aktywność i otwartość w procesie zdobywania wiedzy; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych). | FAN1_K01 | 2 |
| NX-S1-PSWD-1_K2 | Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze), ma poczucie odpowiedzialności za efektywność edukacji dziecka; ma świadomość konieczności zindywidualizowanych działań pedagogicznych, ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów. | FAN1_K03 FAN1_K05 FAN1_K06 | 2 2 2 |
| NX-S1-PSWD-1_U1 | Student posiada umiejętność samodzielnego projektowania lekcji języka obcego w oparciu o wiedzę teoretyczną i praktyczną, polegające na integrowaniu metodycznym, organizacyjnym celów, treści, metod i form nauczania wokół kręgów tematycznych i wokół kompetencji dzieci, potrafi w tym celu korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii. | FA1_U22 FAN1_U03 FAN1_U04 | 1 3 3 |
| NX-S1-PSWD-1_U2 | Student potrafi dokonać ewaluacji własnych działań psychologicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu. | FAN1_U01 FAN1_U02 FAN1_U14 | 2 2 2 |
| NX-S1-PSWD-1_W1 | Posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie psychologicznym, jak i społecznym, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych. Posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich psychologicznych, społeczno-kulturowych i biologicznych podstaw. Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji. Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji | FAN1_W01 FAN1_W03 | 2 2 |

| | | | |
|-----------------|--|----------------------------------|-------------|
| | <p>pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych.</p> <p>Jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym.</p> <p>Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów.</p> | | |
| NX-S1-PSWD-1_W2 | Student posiada wiedzę z zakresu współczesnych teorii wychowania, ma wiedzę na temat środowisk wychowawczych dziecka, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących, zna przyczyny trudnych zachowań uczniów i skuteczne sposoby radzenia sobie z nimi w klasie szkolnej. | FAN1_W04 FAN1_W05 | 2 2 |
| NX-S1-PSWD-1_W3 | Posiada podstawową wiedzę na temat podmiotów edukacji (uczniów, rodziców i nauczycieli), ma podstawową wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie zdolnych, zna sposoby pracy z tymi uczniami w zakresie nauki języka obcego, posiada podstawową wiedzę na temat komunikowania się społecznego i oddziaływania psychologicznego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego, oraz ich prawidłowości i zakłóceń. | FAN1_W02 FAN1_W08 FAN1_W09 | 3 3 3 |
| NX-S1-PSWD-1_W4 | Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki nauczania języków obcych w szkole podstawowej, w tym dotyczące celów i zasad kształcenia, metod i form nauczania oraz środków dydaktycznych stosowanych w nauczaniu, posiada podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych. | FAN1_W10 FAN1_W11 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest wyposażenie studenta w podstawową wiedzę z zakresu psychologii dotyczącej rozwoju emocjonalnego, poznawczego i społecznego dzieci w przedszkolu i szkole podstawowej (klasy 1-8). Moduł zapoznaje studenta z następującymi zagadnieniami: osiągnięcia rozwojowe dzieci w wieku przedszkolno-szkolnym, zasady i prawidłowości rozwoju dziecka, społeczny rozwój dziecka, emocje w okresie przedszkolno-szkolnym, wspieranie rozwoju emocjonalnego, rozwój obrazu własnego „ja”, myślenie w okresie przedszkolno-szkolnym (ujęcie Piageta, ujęcie Wygotskiego); możliwości wpierania rozwoju myślenia; osobowość w okresie przedszkolno-szkolnym; możliwości wpierania rozwoju osobowości. Kurs ma na celu stopniowe przygotowanie studentów do korzystania w praktyce pedagogicznej z wiedzy o psychologicznych prawidłowościach rozwoju człowieka. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|---|--|--|
| NX-S1-PSW-1_w_1 | egzamin | Egzamin obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń. | NX-S1-PSWD-1_W1, NX-S1-PSWD-1_W2, NX-S1-PSWD-1_W3, NX-S1-PSWD-1_W4 |
| NX-S1-PSW-1_w_2 | Prezentacja referatu nt. wybranego problemu | Przedstawienie referatu dotyczącego problematyki realizowanej podczas ćwiczeń. | NX-S1-PSWD-1_K1, NX-S1-PSWD-1_K2, NX-S1-PSWD-1_U1, NX-S1-PSWD-1_U2, NX-S1-PSWD-1_W1, NX-S1-PSWD-1_W2, NX-S1-PSWD-1_W3, NX-S1-PSWD-1_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-PSW-1_fs_1 | wykład | Zapoznanie z problematyką emocjonalnego, poznawczego i społecznego dzieci w przedszkolu i szkole podstawowej w formie wykładów z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych połączonych z dyskusją. | 15 | Samodzielne studiowanie literatury z zakresu psychologii. | 15 | NX-S1-PSW-1_w_1, NX-S1-PSW-1_w_2 |
| NX-S1-PSW-1_fs_2 | ćwiczenia | Charakterystyka zasad i prawidłowości rozwoju dziecka w przedszkolu i szkole podstawowej w formie referatu połączonego z dyskusją i technikami warsztatowymi. | 15 | Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie prezentacji/ referatu nt. wybranego problemu określonego w treściach kształcenia przedmiotu Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej i metodycznej. Projektowanie konspektu zajęć z języka obcego, praca nad pomocami dydaktycznymi | 15 | NX-S1-PSW-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 1, Pedagogika - warsztaty

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-WP-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1-WP-2_k_1 | Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym oraz o społecznej i wychowawczej roli nauczyciela. | FAN1_K02 | 2 |
| NX-S1-WP-2_u_1 | Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych | FAN1_U01 | 2 |
| NX-S1-WP-2_u_2 | Podczas dokonywanych przez siebie obserwacji student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi | FAN1_U01 | 2 |
| NX-S1-WP-2_w_1 | Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń. | FAN1_W02 | 2 |
| NX-S1-WP-2_w_2 | Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, nauczycieli i opiekunów) i partnerów szkolnej edukacji (pedagogów szkolnych, psychologów, wychowawców) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym. | FAN1_W06 | 2 |
| NX-S1-WP-2_w_3 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk w obserwowanej działalności pedagogicznej i wychowawczej. | FAN1_W10 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Warsztaty pedagogiczne zintegrowane z praktyką psychologiczno-pedagogiczną. Celem modułu jest dyskusja z doświadczonym nauczycielem akademickim nad spostrzeżeniami poczynionymi przez studentów podczas praktyki w instytucjach edukacyjnych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|-------------|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-WP-2 | zaliczenie | | |

| | | | |
|------|--|--|--|
| _W_1 | | | NX-S1-WP-2_k_1, NX-S1-WP-2_u_1, NX-S1-WP-2_u_2, NX-S1-WP-2_w_1, NX-S1-WP-2_w_2, NX-S1-WP-2_w_3 |
|------|--|--|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-WP-2_fs_1 | warsztat | | 45 | | 15 | NX-S1-WP-2_W_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 1, Psychologia - warsztaty

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-WPS-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1-WPS-2_k_1 | Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w środowisku społecznym oraz o społecznej i wychowawczej roli nauczyciela. | FAN1_K02 | 2 |
| NX-S1-WPS-2_u_1 | Podczas dokonywanych przez siebie obserwacji student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi | FAN1_U07 | 2 |
| NX-S1-WPS-2_u_2 | Podczas dokonywania obserwacji oraz przygotowywania dokumentacji student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi | FAN1_U12 | 2 |
| NX-S1-WPS-2_w_1 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania (w tym nauczania języków obcych) oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania w działalności psychologicznej profesjonalistów zatrudnionych w instytucjach oświatowych i wychowawczych. | FAN1_W04 | 2 |
| NX-S1-WPS-2_w_2 | Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodów związanych z edukacją i wychowaniem | FAN1_W14 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Warsztaty psychologiczne zintegrowane z praktyką psychologiczno-pedagogiczną. Celem modułu jest dyskusja z doświadczonym nauczycielem akademickim nad spostrzeżeniami poczynionymi przez studentów podczas praktyki w instytucjach edukacyjnych. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|------|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-WPS-2_w_1 | zaliczenie | | NX-S1-WPS-2_k_1, NX-S1-WPS-2_u_1, NX-S1-WPS-2_u_2, NX-S1- |



| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| | | | WPS-2_w_1, NX-S1- WPS-2_w_2 |
|--|--|--|--------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-WPS-2_fs_1 | warsztat | | 45 | | 15 | NX-S1-WPS-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2: komponent 2, Metodyka nauczania języków obcych 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-MNJO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1_MNJO1-2_K1 | Student jest świadomy konieczności dostosowania programu nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów. | FAN1_K03 | 3 |
| | Student jest świadomy korzyści płynących ze współpracy z innymi nauczycielami. | FAN1_K07 | 3 |
| NX-S1_MNJO1-2_U1 | Student potrafi analizować sytuacje mające miejsce w klasie. | FAN1_U01 | 3 |
| | Student stale rozwija swoje umiejętności zarządzania klasą. | FAN1_U03 | 3 |
| | | FAN1_U04 | 3 |
| | Student potrafi interpretować zdarzenia mające miejsce w klasie, w odniesieniu do posiadanej wiedzy teoretycznej. | FAN1_U10 | 3 |
| | Student jest zainteresowany modernizacją procesu nauczania języków obcych. | FAN1_U14 | 3 |
| NX-S1_MNJO1-2_U2 | Student chętnie testuje nowatorskie techniki zarządzania grupą uczniów lub zespołem nauczycieli. | FAN1_U09 | 3 |
| | Student potrafi stworzyć program nauczania dostosowany do potrzeb uczniów mających trudności w uczeniu się. | FAN1_U11 | 3 |
| | Student rozwija swoje umiejętności, wyznaczając sobie nowe cele. | FAN1_U15 | 3 |
| NX-S1_MNJO1-2_U3 | Biegłe posługując się językiem angielskim (poziom C1), student wykonuje bez problemu zadania w czasie zajęć. | FAN1_U16 | 3 |
| NX-S1_MNJO1-2_W1 | Student potrafi łączyć rozwijanie kompetencji językowej uczniów z ukazaniem roli kultury w uczeniu się języka obcego. | FA1_W10 | 3 |
| | Student potrafi przeprowadzić badanie w działaniu. | FAN1_W01 | 3 |
| | Student stale rozwija swoje umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej. | FAN1_W02 | 3 |
| | Student potrafi przedstawić różnice w nauczaniu dzieci, młodzieży oraz dorosłych. | FAN1_W06 | 3 |

| | | | |
|------------------|--|----------|---|
| NX-S1_MNJO1-2_W2 | Student potrafi dostosować swój styl nauczania oraz zastosowane techniki do danego etapu rozwoju dzieci i młodzieży. Komunikacja z rodzicami uczniów nie stanowi problemu dla studenta. | FAN1_W01 | 3 |
| | | FAN1_W08 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Głównym celem modułu jest zapoznanie studenta z nauczaniem języka obcego na poziomie sprawności i podsystemów językowych. Podczas trwania kursu szczegółowo omawiane jest: rozwijanie sprawności komunikacji w mowie, rozwijanie podsystemu fonologicznego oraz praca nad poprawną wymową, rozwijanie podsystemu leksykalnego, rozwijanie podsystemu syntaktyczno-morfologicznego, rozwijanie sprawności komunikacji w piśmie, rozwijanie sprawności rozumienia tekstu pisanego, rozwijanie sprawności rozumienia tekstu mówionego. Moduł zapoznaje również studenta z rolą, jaką w nauczaniu/uczeniu się języka pełni zintegrowanie sprawności |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1_MNJO1-2_w_1 | Zaliczenie (ćwiczenia) | Aktywny udział w zajęciach. Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/mini-projekt dydaktyczny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas ćwiczeń). | NX-S1_MNJO1-2_K1, NX-S1_MNJO1-2_U1, NX-S1_MNJO1-2_U2, NX-S1_MNJO1-2_U3, NX-S1_MNJO1-2_W1 |
| NX-S1_MNJO1-2_w_2 | Zaliczenie na ocenę (wykład) | Aktywny udział w zajęciach. Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/mini-projekt dydaktyczny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas wykładu) | NX-S1_MNJO1-2_K1, NX-S1_MNJO1-2_W1, NX-S1_MNJO1-2_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1_MNJO1-2_fs_1 | ćwiczenia | Metody podające, praktyczne i problemowe. Ćwiczenia interaktywne połączone z dyskusją i technikami warsztatowymi / przygotowanie mini projektu/projektów dydaktycznych/ych. | 30 | Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie do ćwiczeń zgodnie z zaleceniami prowadzącego. | 15 | NX-S1_MNJO1-2_w_1 |
| NX-S1_MNJO1-2_fs_2 | wykład | Zajęcia w formie wykładów uczestniczących z wykorzystaniem materiałów dydaktycznych (w tym materiałów autentycznych), pomocy audiowizualnych połączonych z dyskusją. | 15 | Samodzielne studiowanie literatury z zakresu metodyki nauczania języków obcych. | 15 | NX-S1_MNJO1-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2: komponent 2, Wczesnoszkolna dydaktyka języka obcego 1

Kod modułu: 02-FA-NX-S1-DW1-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1_DW1_K1 | Student ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie nauczania dzieci języka obcego, prezentuje postawę refleksyjnego praktyka. | FAN1_K01 FAN1_K04 | 2 2 |
| NX-S1_DW1_U1 | Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną na temat rozwoju poznawczego, społecznego i językowego dzieci do optymalizacji procesu uczenia się i nauczania języka obcego w klasie językowej. | FAN1_U02 FAN1_U03 | 2 2 |
| NX-S1_DW1_U2 | Student posiada umiejętność selekcji i dostosowywania technik i materiałów dydaktycznych do wieku i potrzeb uczniów. | FAN1_U07 FAN1_U08 | 3 2 |
| NX-S1-DW1_W1 | Student ma podstawową wiedzę na temat rozwoju poznawczego, społecznego i językowego dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. | FAN1_W01 | 3 |
| NX-S1_DW1_W2 | Student posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat przyswajania języka drugiego/obcego przez dzieci w warunkach naturalnych i szkolnych oraz nauczania poszczególnych sprawności i podsystemów językowych. | FAN1_W04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zasadami metodyki nauczania języka obcego dzieci w przedszkolu i szkole podstawowej. Studenci zapoznają się z cechami dziecka na różnych etapach rozwoju poznawczego, społecznego i językowego. Omawiana jest rola nauczyciela w tworzeniu dzieciom warunków do skutecznego przyswajania języka obcego w klasie językowej. Szczególną uwagę poświęca się procesowi uczenia się i nauczania poszczególnych sprawności językowych: słuchania, mówienia, czytania i pisania. Studenci uczą się planowania lekcji oraz dobierania i oceniania przydatności różnych technik dydaktycznych. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1_DW1_w_1 | Prezentacja ustna lub pisemna praca zaliczeniowa | Student przedstawia praktyczne zagadnienia związane z modułem, koncentrując się na ich zastosowaniu w konkretnych sytuacjach dydaktycznych. | NX-S1_DW1_K1, NX-S1_DW1_U1, NX-S1_DW1_U2 |
| NX-S1_DW1_w_2 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzana jest znajomość teorii związanej z modułem. | NX-S1-DW1_W1, NX-S1_DW1_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1_DW1_fs_01 | ćwiczenia | Ćwiczenia problemowe z elementami dyskusji, analizy problemów dydaktycznych | 30 | Praca z podręcznikiem, przygotowanie prezentacji i / lub pracy zaliczeniowej | 20 | NX-S1_DW1_w_1 |
| NX-S1_DW1_fs_02 | wykład | Wykład interaktywny z wykorzystaniem multimediiów | 15 | Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą | 15 | NX-S1_DW1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 1

Kod modułu: 02-FA-NX-S1-PP2-3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| S1-NAX-PP2-3_K1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności potrzebne w zawodzie nauczyciela języka angielskiego | FAN1_K01 | 3 |
| S1-NAX-PP2-3_K2 | Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela. | FAN1_K02 | 3 |
| S1-NAX-PP2-3_K3 | Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w nauczaniu języka angielskiego w zależności od specyficznych cech i predyspozycji ucznia | FAN1_K03 | 3 |
| S1-NAX-PP2-3_K4 | Student zdaje sobie sprawę ze znaczenia profesjonalizmu i refleksji w zawodzie nauczyciela oraz konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej | FAN1_K04 | 3 |
| S1-NAX-PP2-3_U1 | Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych na lekcji języka angielskiego prowadzonej przez innego nauczyciela | FAN1_U01 | 3 |
| S1-NAX-PP2-3_U2 | Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji podczas obserwowanych lekcji języka angielskiego | FAN1_U02 | 3 |
| S1-NAX-PP2-3_U3 | Podczas obserwowanych lekcji języka angielskiego student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi | FAN1_U03 | 4 |
| S1-NAX-PP2-3_U4 | Podczas obserwacji lekcji języka angielskiego oraz podczas przygotowywania dokumentacji praktyk student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi | FAN1_U12 | 4 |
| S1-NAX-PP2-3_W1 | Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej nauczyciela języka angielskiego, oraz prawidłowości i zakłóceń tych procesów podczas lekcji | FAN1_W02 | 2 |
| S1-NAX-PP2-3 | Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania języków | FAN1_W04 | 2 |

| | | | |
|-----------------|---|----------|---|
| _W2 | obcych oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania i samodzielnego zastosowania podczas obserwowanych i przeprowadzonych lekcji języka angielskiego | | |
| S1-NAX-PP2-3_W3 | Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (uczniów i nauczycieli) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym ze szczególnym uwzględnieniem obserwowanych i prowadzonych lekcji języka angielskiego | FAN1_W08 | 3 |
| S1-NAX-PP2-3_W4 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w nauczaniu języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego | FAN1_W10 | 3 |
| S1-NAX-PP2-3_W5 | Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela | FAN1_W14 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Studenci drugiego roku w ramach praktyki pedagogicznej dokonują usystematyzowanych i dokumentowanych obserwacji różnych lekcji języka angielskiego prowadzonych w warunkach naturalnych u praktykujących nauczycieli, co pozwala im na zapoznanie się z warsztatem pracy nauczyciela oraz refleksje dotyczące sposobów zastosowania w praktyce teorii, metod oraz technik poznawanych przez praktykantów podczas studiów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie liczby praktyk wymaganych na pierwszym roku studiów |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|---|--|---|
| S1-NAX-PP2-3_w_1 | Ocena wypełnienia arkuszy obserwacji lekcji | Podczas lub po każdej obserwowanej lekcji, student wypełnia kartę obserwacji. Karty są przedstawiane opiekunowi praktyk w instytucie jako częściowa dokumentacja potwierdzająca odbycie praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, szczegółowość i wnikliwość obserwacji. | S1-NAX-PP2-3_K1, S1-NAX-PP2-3_K3, S1-NAX-PP2-3_U1, S1-NAX-PP2-3_U2, S1-NAX-PP2-3_U3, S1-NAX-PP2-3_U4, S1-NAX-PP2-3_W1, S1-NAX-PP2-3_W2, S1-NAX-PP2-3_W3, S1-NAX-PP2-3_W4 |
| S1-NAX-PP2-3_w_2 | Ocena prac pisemnych | Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji podczas lekcji student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków. | S1-NAX-PP2-3_K1, S1-NAX-PP2-3_K2, S1-NAX-PP2-3_K3, S1-NAX-PP2-3_K4, S1-NAX-PP2-3_U1, S1-NAX-PP2-3_U2, S1-NAX-PP2-3_U3, S1-NAX-PP2-3_U4, S1-NAX-PP2-3_W1, S1-NAX-PP2-3_W2, S1-NAX-PP2-3_W3, S1-NAX-PP2-3_W4, S1-NAX-PP2-3_W5 |
| S1-NAX-PP2-3 | Ocena poprawności przygotowania | Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki w instytucie | |

| | | | |
|------|-----------------------|--|--|
| _w_3 | dokumentacji praktyki | dokumentację potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność, dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji. | S1-NAX-PP2-3_K1, S1-NAX-PP2-3_K2, S1-NAX-PP2-3_K4, S1-NAX-PP2-3_U4, S1-NAX-PP2-3_W1, S1-NAX-PP2-3_W3 |
|------|-----------------------|--|--|

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-NAX-PP2-3_fs_1 | praktyka | dokumentowana i refleksyjna obserwacja lekcji języka angielskiego prowadzonej przez nauczyciela-praktyka w placówce oświatowej | 30 | przygotowanie arkuszy obserwacyjnych przygotowanie prac pisemnych przygotowanie dokumentacji | 30 | S1-NAX-PP2-3_w_1, S1-NAX-PP2-3_w_2, S1-NAX-PP2-3_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-TPUJ3-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-TPUJ3-3_K_1 | Student wykorzystuje wiedzę na temat przyswajania języka przy analizie i wdrażaniu zaleceń dydaktycznych. | FAN1_K06 | 2 |
| NX-S1-TPUJ3-3_U_1 | Student potrafi posługiwać się terminologią i wiedzą z zakresu przyswajania języka w dyskusji na temat wybranych teorii, badań empirycznych i wskazówek dydaktycznych z nich płynących. | FAN1_U02 | 2 |
| NX-S1-TPUJ3-3_U_2 | Student posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat przyswajania języka i jego uwarunkowań do oceny potencjalnej skuteczności i przydatności proponowanych technik dydaktycznych. | FAN1_U07 | 2 |
| NX-S1-TPUJ3-3_W_1 | Student posiada wiedzę na temat wybranych aspektów przyswajania języka pierwszego i drugiego oraz związków pomiędzy przyswajaniem języka a dydaktyką języka obcego. | FA1_W03 | 2 |
| NX-S1-TPUJ3-3_W_2 | Student posiada znajomość terminologii i problematyki z zakresu teorii przyswajania języka obcego. | FAN1_W04 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest zaznajomienie studentów z podstawową terminologią oraz problematyką z zakresu teorii przyswajania i uczenia się języka drugiego/ obcego oraz wykształcenie u nich umiejętności dostrzegania związków pomiędzy teorią a praktyką dydaktyczną. Studenci poznają główne etapy rozwoju w procesie przyswajania języka drugiego, zaznajamiają się z podstawowymi pojęciami, problemami badawczymi i wybranymi teoriami przyswajania języka obcego. Studenci zdobywają również wiedzę na temat przyswajania języka pierwszego oraz roli wieku w przyswajaniu języka drugiego. W trakcie dyskusji na temat wybranych teorii przyswajania języka studenci uczą się dostrzegania związków pomiędzy teorią a praktyką oraz analizowania i oceniania potencjalnej skuteczności różnych technik dydaktycznych. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|---|---|
| NX-S1-TPUJ-3-3_w_1 | Zaliczenie | Zaliczenie z materiału omawianego na zajęciach oraz z wybranych tekstów omawianych na zajęciach. Szczegółowy opis zaliczenia opisany jest w sylabusie. | NX-S1-TPUJ3-3_K_1, NX-S1-TPUJ3-3_U_1, NX-S1-TPUJ3-3_U_2, NX-S1-TPUJ3-3_W_1, NX-S1-TPUJ3-3_W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-TPUJ3-3 | ćwiczenia | Dyskusje na temat zadanych tekstów z literatury obowiązkowej. | 30 | Przygotowanie do zajęć (przeczytanie zadanych tekstów z literatury obowiązkowej), przygotowanie do kolokwium. | 45 | NX-S1-TPUJ-3-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3: komponent 1, Wczesnoszkolna dydaktyka języka obcego 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-DW2-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1_DW2_K1 | Student ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie nauczania dzieci języka obcego, prezentuje postawę refleksyjnego praktyka. | FAN1_K01 FAN1_K04 | 2 2 |
| NX-S1_DW2_U1 | Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną na temat planowania, wdrażania i ewaluacji procesu dydaktycznego w praktyce do tworzenia dzieciom optymalnych warunków do uczenia się języka obcego w klasie. | FAN1_U03 FAN1_U07 | 2 2 |
| NX-S1_DW2_U2 | Student posiada umiejętności w zakresie zarządzania klasą: potrafi analizować i rozwiązywać problemy związane z konkretnymi sytuacjami w klasie. | FA1_U02 FAN1_U01 | 2 2 |
| NX-S1_DW2_W1 | Student ma wiedzę szczegółową na temat planowania, wdrażania i ewaluacji procesu dydaktycznego w zakresie nauczania języka obcego dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. | FAN1_W01 FAN1_W04 | 2 2 |
| NX-S1_DW2_W2 | Student posiada wiedzę szczegółową na temat dynamiki grupy, zarządzania klasą oraz metod i technik utrzymywania dyscypliny w klasie językowej. | FAN1_W02 FAN1_W04 | 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zasadami oraz praktycznymi rozwiązaniami w zakresie planowania, wdrażania oraz ewaluacji procesu nauczania języka obcego w klasie językowej na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej. Studenci uczą się między innymi planowania procesu dydaktycznego w krótszej i dłuższej perspektywie czasowej, dobierania podręczników, materiałów, metod i technik oceniania, itp. do potrzeb konkretnej grupy wiekowej. Ponadto studenci zapoznają się z metodami i technikami zarządzania klasą. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu 02-FA-NX-S1-DW1-2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1_DW1_w_1 | Prezentacja ustna lub pisemna praca zaliczeniowa | Student przedstawia praktyczne zagadnienia związane z modułem, koncentrując się na ich zastosowaniu w konkretnych sytuacjach dydaktycznych. | NX-S1_DW2_K1, NX-S1_DW2_U1, NX-S1_DW2_U2 |
| NX-S1_DW1_w_2 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzana jest znajomość teorii związanej z modułem. | NX-S1_DW2_W1, NX-S1_DW2_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1_DW1_fs_01 | ćwiczenia | Ćwiczenia problemowe z elementami dyskusji, analizy problemów dydaktycznych | 30 | Praca z podręcznikiem, przygotowanie prezentacji i / lub pracy zaliczeniowej | 20 | NX-S1_DW1_w_1, NX-S1_DW1_w_2 |
| NX-S1_DW1_fs_02 | wykład | Wykład interaktywny z wykorzystaniem multimediiów | 15 | Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą | 15 | NX-S1_DW1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 2, Glottodydaktyka

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-GD-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1-GD-3_K_1 | Student wykorzystuje wiedzę na temat przyswajania języka przy podstawowej analizie i wdrażaniu zaleceń dydaktycznych. | FAN1_K01 | 2 |
| NX-S1-GD-3_U_1 | Student potrafi posługiwać się podstawową terminologią i wiedzą z zakresu przyswajania języka w dyskusji na temat wybranych teorii, badań empirycznych i wskazówek dydaktycznych z nich płynących. | FAN1_U04 | 2 |
| NX-S1-GD-3_U_2 | Student posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat przyswajania języka i jego uwarunkowań do oceny potencjalnej skuteczności i przydatności proponowanych technik dydaktycznych. | FAN1_U03 | 2 |
| NX-S1-GD-3_W_1 | Student posiada wiedzę na temat wybranych aspektów przyswajania języka pierwszego i drugiego oraz związków pomiędzy przyswajaniem języka a dydaktyką języka obcego. | FAN1_W04 | 2 |
| NX-S1-GD-3_W_2 | Student posiada podstawową znajomość terminologii i problematyki z zakresu teorii przyswajania języka obcego. | FAN1_W10 FAN1_W12 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Celem modułu Glottodydaktyka jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami zakresu psycholinguistyki, językoznawstwa stosowanego i metodyki nauczania języków obcych. Ponadto, podczas zajęć studenci zapoznają się z najnowszymi teoriami i kierunkami w dziedzinie badań nad językiem i klasą szkolną. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-GD3_w_1 | egzamin | Egzamin pisemny lub ustny z materiału omawianego na zajęciach oraz z wybranych tekstów omawianych na zajęciach. Szczegółowy opis egzaminu opisany jest w sylabusie. | NX-S1-GD-3_K_1, NX-S1-GD-3_U_1, NX-S1-GD-3_U_2, NX-S1- |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| | | | GD-3_W_1, NX-S1-GD-3_W_2 |
|--|--|--|--------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-GD-3_fs_1 | wykład | Wykład na temat zagadnień przedmiotowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i zadań o charakterze refleksyjnym | 15 | Lektura uzupełniająca, praca własna studenta, przygotowanie do egzaminu. | 45 | NX-S1-GD3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PP3-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| S1-NAX-PP3-4_K1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności potrzebne w zawodzie nauczyciela języka angielskiego | FAN1_K01 | 3 |
| S1-NAX-PP3-4_K2 | Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela. | FAN1_K02 | 3 |
| S1-NAX-PP3-4_K3 | Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w nauczaniu języka angielskiego w zależności od specyficznych cech i predyspozycji ucznia | FAN1_K03 | 3 |
| S1-NAX-PP3-4_K4 | Student zdaje sobie sprawę ze znaczenia profesjonalizmu i refleksji w zawodzie nauczyciela oraz konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej | FAN1_K04 | 3 |
| S1-NAX-PP3-4_U1 | Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych na lekcji języka angielskiego prowadzonej zarówno przez innego nauczyciela jak i przez siebie samego | FAN1_U01 | 3 |
| S1-NAX-PP3-4_U2 | Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji podczas obserwowanych i samodzielnie prowadzonych lekcji języka angielskiego | FAN1_U02 | 3 |
| S1-NAX-PP3-4_U3 | Podczas obserwowanych i samodzielnie prowadzonych lekcji języka angielskiego student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi. | FAN1_U03 FAN1_U05 | 4 1 |
| S1-NAX-PP3-4_U4 | Podczas obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego oraz podczas przygotowywania dokumentacji praktyk student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi. | FAN1_U12 | 4 |
| S1-NAX-PP3-4_W1 | Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej nauczyciela języka angielskiego, oraz prawidłowości i zakłóceń tych procesów podczas lekcji | FAN1_W01 FAN1_W02 | 1 3 |

| | | | |
|-----------------|--|----------------------|--------|
| S1-NAX-PP3-4_W2 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania języków obcych oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania podczas lekcji języka angielskiego | FAN1_W04 | 3 |
| S1-NAX-PP3-4_W3 | Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (uczniów i nauczycieli) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym ze szczególnym uwzględnieniem lekcji języka angielskiego | FAN1_W07 FAN1_W08 | 1 3 |
| S1-NAX-PP3-4_W4 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w nauczaniu języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego | FAN1_W10 | 3 |
| S1-NAX-PP3-4_W5 | Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela | FAN1_W14 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Studenci drugiego roku w ramach praktyki pedagogicznej dokonują usystematyzowanych i dokumentowanych obserwacji różnych lekcji języka angielskiego prowadzonych w warunkach naturalnych u praktykujących nauczycieli. Ponadto, pod opieką merytoryczną wykwalifikowanego nauczyciela języka angielskiego zatrudnionego w szkole studenci samodzielnie przygotowują, prowadzą, omawiają oraz dokumentują lekcje języka angielskiego. Obie części praktyk pozwalają studentom zapoznać się z warsztatem pracy nauczyciela oraz dokonywać refleksji dotyczących sposobów zastosowania w praktyce teorii, metod oraz technik poznawanych przez praktykantów podczas studiów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie liczby praktyk wymaganych na pierwszym roku studiów oraz w poprzednim semestrze roku drugiego |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| S1-NAX-PP3-4_w_1 | Ocena wypełnienia arkusza obserwacji lekcji | Podczas lub po każdej obserwowanej lekcji, student wypełnia kartę obserwacji. Karty są przedstawiane opiekunowi praktyk w instytucie jako częściowa dokumentacja potwierdzająca odbycie praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, szczegółowość i wnikliwość obserwacji. | S1-NAX-PP3-4_K1, S1-NAX-PP3-4_K3, S1-NAX-PP3-4_U1, S1-NAX-PP3-4_U2, S1-NAX-PP3-4_U3, S1-NAX-PP3-4_U4, S1-NAX-PP3-4_W1, S1-NAX-PP3-4_W2, S1-NAX-PP3-4_W3, S1-NAX-PP3-4_W4 |
| S1-NAX-PP3-4_w_2 | Ocena prac pisemnych | Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji podczas lekcji student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków. | S1-NAX-PP3-4_K1, S1-NAX-PP3-4_K3, S1-NAX-PP3-4_K4, S1-NAX-PP3-4_U1, S1-NAX-PP3-4_U2, S1-NAX-PP3-4_U3, S1-NAX-PP3-4_U4, S1-NAX-PP3-4_W1, S1-NAX-PP3-4_W2, S1-NAX-PP3-4_W3, S1-NAX-PP3-4_W4, S1-NAX-PP3-4_W5 |
| | | Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki w instytucie | |

| | | | |
|------------------|---|---|---|
| S1-NAX-PP3-4_w_3 | Ocena poprawności przygotowania dokumentacji praktyki | dokumentację potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność, dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji. | S1-NAX-PP3-4_K1, S1-NAX-PP3-4_K3, S1-NAX-PP3-4_U4, S1-NAX-PP3-4_W1, S1-NAX-PP3-4_W3 |
| S1-NAX-PP3-4_w_4 | Ocena konspektów i ewaluacji lekcji | Przed przeprowadzeniem każdej lekcji student przygotowuje w formie pisemnej jej konspekt, zaś po jej przeprowadzeniu dokonuje ewaluacji przeprowadzonej przez siebie lekcji w formie ustnej w rozmowie z nauczycielem. Po zakończeniu praktyki student sporządza raport zawierający opis swoich czynności i wnioski z praktyki, który opiekun praktyk w szkole poświadcza swoim podpisem. Następnie nauczyciel wystawia studentowi opinię. Oceniana w niej jest poprawność merytoryczna prowadzonych lekcji, dokładność sporządzania konspektu, wnikliwość autorefleksji oraz umiejętność odnoszenia się do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów w procesie formułowania wniosków płynących z obserwacji własnej pracy na stanowisku nauczyciela języka angielskiego. Studenci załączają opinie i konspekty do dokumentacji praktyk. Wybrane konspekty są oceniane przez opiekuna praktyk na uczelni. | S1-NAX-PP3-4_K1, S1-NAX-PP3-4_K2, S1-NAX-PP3-4_K3, S1-NAX-PP3-4_K4, S1-NAX-PP3-4_U1, S1-NAX-PP3-4_U2, S1-NAX-PP3-4_U3, S1-NAX-PP3-4_U4, S1-NAX-PP3-4_W1, S1-NAX-PP3-4_W2, S1-NAX-PP3-4_W3, S1-NAX-PP3-4_W4, S1-NAX-PP3-4_W5 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-NAX-PP3-4_fs_1 | praktyka | -dokumentowana i refleksyjna obserwacja lekcji języka angielskiego prowadzonych przez nauczyciela-praktyka w placówce oświatowej -dokumentowane i refleksyjne prowadzenie lekcji języka angielskiego pod opieką wykwalifikowanego nauczyciela-praktyka w wybranej placówce oświatowej | 30 | przygotowanie arkuszy obserwacyjnych przygotowanie prac pisemnych przygotowanie dokumentacji przygotowanie lekcji i autorefleksja | 180 | S1-NAX-PP3-4_w_1, S1-NAX-PP3-4_w_2, S1-NAX-PP3-4_w_3, S1-NAX-PP3-4_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych. Moduł do wyboru

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-TPUJ4-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-TPUJ4-4_K_1 | Student wykorzystuje wiedzę na temat przyswajania języka przy analizie i wdrażaniu zaleceń dydaktycznych. | FAN1_K06 | 3 |
| NX-S1-TPUJ4-4_U_1 | Student potrafi posługiwać się terminologią i wiedzą z zakresu przyswajania języka w dyskusji na temat wybranych teorii, badań empirycznych i wskazówek dydaktycznych z nich płynących. | FAN1_U02 | 3 |
| NX-S1-TPUJ4-4_U_2 | Student posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat przyswajania języka i jego uwarunkowań do oceny potencjalnej skuteczności i przydatności proponowanych technik dydaktycznych. | FAN1_U07 | 3 |
| NX-S1-TPUJ4-4_W_1 | Student posiada poszerzoną wiedzę na temat wybranych aspektów przyswajania języka pierwszego i drugiego oraz związków pomiędzy przyswajaniem języka a dydaktyką języka obcego. | FA1_W03 | 3 |
| NX-S1-TPUJ4-4_W_2 | Student posiada znajomość terminologii i problematyki z zakresu teorii przyswajania języka obcego. | FAN1_W04 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat terminologii oraz problematyki z zakresu teorii przyswajania i uczenia się języka drugiego/ obcego oraz wykształcenie u nich umiejętności dostrzegania związków pomiędzy teorią a praktyką dydaktyczną. Studenci doskonalą swoją wiedzę na temat: głównych etapów rozwoju w procesie przyswajania języka drugiego, pojęć, problemów badawczych i wybranymi teorii przyswajania języka obcego. Studenci poszerzają również wiedzę na temat przyswajania języka pierwszego oraz roli wieku w przyswajaniu języka drugiego. W trakcie dyskusji na temat wybranych teorii przyswajania języka studenci uczą się dostrzegania związków pomiędzy teorią a praktyką oraz analizowania i oceniania potencjalnej skuteczności różnych technik dydaktycznych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-TPUJ-4-4_w_1 | Egzamin | Egzamin pisemny lub ustny z materiału omawianego na zajęciach oraz z wybranych tekstów omawianych na zajęciach. Szczegółowy opis egzaminu opisany jest w sylabusie. | NX-S1-TPUJ4-4_K_1, NX-S1-TPUJ4-4_U_1, NX-S1-TPUJ4-4_U_2, NX-S1-TPUJ4-4_W_1, NX-S1-TPUJ4-4_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-TPUJ4-1_fs_1 | wykład | Ćwiczenia w formie wykładu, prezentacji i/lub dyskusji na temat zadanych tekstów z literatury obowiązkowej. | 30 | Przygotowanie do zajęć (przeczytanie zadanych tekstów z literatury obowiązkowej), przygotowanie prezentacji, przygotowanie do egzaminu. | 45 | NX-S1-TPUJ-4-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 2, Glottodydaktyka: Moduł do wyboru

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-GD-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1-GD-4_K_1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy; wie jak rozwijać i poszerzać własne umiejętności wiedzę zawodową. | FAN1_K01 | 3 |
| NX-S1-GD-4_K_2 | Student rozumie dynamikę pracy indywidualnej i w zespole oraz wykazuje dużą otwartość na różnorakie formy działania. | FAN1_K07 | 3 |
| NX-S1-GD-4_U_1 | Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i systematyzować informacje dotyczące dziedziny tematu. Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w praktyce nauczycielskiej i na potrzeby własnego rozwoju zawodowego. | FAN1_U04 | 3 |
| NX-S1-GD-4_W_1 | Posiada poszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej oraz orientację w tematyce badań prowadzonych w tej dziedzinie. | FAN1_W04 | 3 |
| NX-S1-GD-4_W_2 | Student ma poszerzoną wiedzę na temat metod, procedur i dobrych praktyk stosowanych w procesie nauczania/uczenia się języków obcych. | FAN1_W10 FAN1_W12 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | <p>Celem modułu Glottodydaktyka jest poszerzenie i pogłębienie wiedzy studentów z zakresu psycholingwistyki, językoznawstwa stosowanego i metodyki nauczania języków obcych. Ponadto, podczas zajęć studenci zapoznają się z najnowszymi teoriami i kierunkami w dziedzinie badań nad językiem i klasą szkolną. Zawartość i zakres tematyczny modułu ustalany jest w oparciu o analizę potrzeb i w znacznej mierze odpowiada zainteresowaniom i potrzebom danej grupy studentów. Studenci mają do wyboru dwa bloki tematyczne:</p> <p>Blok A - Trudności w uczeniu się i nauczaniu języków obcych.</p> <p>Cel: definicja, analiza i dyskusja dotycząca problemów, wyzwań i trudności w uczeniu/ nauczaniu języków obcych. Zakres tematyczny obejmuje również analizę sposobów unikania problemów oraz przegląd strategii i środków zaradczych.</p> <p>Blok B - Nauczanie refleksyjne. Indywidualizacja procesu nauczania/uczenia się języków obcych.</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | Cel: zapoznanie studentów z założeniami podejścia refleksyjnego oraz opis narzędzi wspomagających refleksję. Zakres tematyczny modułu obejmuje również charakterystykę indywidualizacji w procesie uczenia/ nauczania języków obcych, omówienie cech, sposobów i strategii dostosowania procesu dydaktycznego do indywidualnych potrzeb ucznia. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 2, Glottodydaktyka |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-GD-4_w_1 | Zaliczenie | Sprawdzenie i ocena wiedzy, umiejętności i postępów studentów podczas zajęć. Sposoby weryfikacji: test lub projekt lub esej zaliczeniowy | NX-S1-GD-4_K_1, NX-S1-GD-4_K_2, NX-S1-GD-4_U_1, NX-S1-GD-4_W_1, NX-S1-GD-4_W_2 |
| NX-S1-GD-4_w_2 | Egzamin | Egzamin pisemny i/lub ustny z materiału omawianego na zajęciach oraz z wybranych tekstów omawianych na zajęciach. Szczegółowy opis egzaminu opisany jest w sylabusie. | NX-S1-GD-4_K_1, NX-S1-GD-4_K_2, NX-S1-GD-4_U_1, NX-S1-GD-4_W_1, NX-S1-GD-4_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-GD-4_fs_1 | wykład | Wykład na temat zagadnień przedmiotowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i zadań o charakterze refleksyjnym | 15 | Lektura uzupełniająca, praca własna studenta | 30 | NX-S1-GD-4_w_2 |
| NX-S1-GD-4_fs_2 | ćwiczenia | Dyskusja, metody aktywizujące studentów, w tym metoda przypadków, burza mózgów, symulacja, itp.; zadania problemowe, praca w grupach i parach. | 30 | Lektura uzupełniająca, praca z materiałami dydaktycznymi Przygotowanie do egzaminu | 60 | NX-S1-GD-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PP4-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| S1-NAX-PP4-5_K1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności potrzebne w zawodzie nauczyciela języka angielskiego. | FAN1_K01 | 2 |
| S1-NAX-PP4-5_K2 | Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela. | FAN1_K02 | 3 |
| S1-NAX-PP4-5_K3 | Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w nauczaniu języka angielskiego w zależności od specyficznych cech i predyspozycji ucznia | FAN1_K03 | 2 |
| S1-NAX-PP4-5_K4 | Student zdaje sobie sprawę ze znaczenia profesjonalizmu i refleksji w zawodzie nauczyciela oraz konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej | FAN1_K04 | 3 |
| S1-NAX-PP4-5_U1 | Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych na lekcji języka angielskiego prowadzonej zarówno przez innego nauczyciela jak i przez siebie samego | FAN1_U01 FAN1_U06 | 3 1 |
| S1-NAX-PP4-5_U2 | Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji podczas obserwowanych i samodzielnie prowadzonych lekcji języka angielskiego. | FAN1_U02 | 3 |
| S1-NAX-PP4-5_U3 | Podczas obserwowanych i samodzielnie prowadzonych lekcji języka angielskiego student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi. | FAN1_U03 | 3 |
| S1-NAX-PP4-5_U4 | Podczas obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego oraz podczas przygotowywania dokumentacji praktyk student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi. | FAN1_U12 | 4 |
| S1-NAX-PP4-5_W1 | Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej nauczyciela języka angielskiego, oraz prawidłowości i zakłóceń tych procesów podczas lekcji | FAN1_W01 | 3 |

| | | | |
|-----------------|---|----------|---|
| S1-NAX-PP4-5_W2 | Student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania języków obcych oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania podczas lekcji języka angielskiego. | FAN1_W04 | 3 |
| S1-NAX-PP4-5_W3 | Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (uczniów i nauczycieli) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym ze szczególnym uwzględnieniem lekcji języka angielskiego. | FAN1_W08 | 3 |
| S1-NAX-PP4-5_W4 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w nauczaniu języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego. | FAN1_W10 | 3 |
| S1-NAX-PP4-5_W5 | Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela | FAN1_W14 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Studenci trzeciego roku w ramach praktyki pedagogicznej dokonują usystematyzowanych i dokumentowanych obserwacji lekcji języka angielskiego prowadzonych w warunkach naturalnych u praktykujących nauczycieli. Ponadto, pod opieką merytoryczną wykwalifikowanego nauczyciela języka angielskiego zatrudnionego w szkole studenci samodzielnie przygotowują, prowadzą, omawiają oraz dokumentują lekcje języka angielskiego. Obie części praktyk pozwalają studentom zapoznać się z warsztatem pracy nauczyciela oraz dokonywać refleksji dotyczących sposobów zastosowania w praktyce teorii, metod oraz technik poznawanych przez praktykantów podczas studiów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie liczby godzin praktyk wymaganych na latach poprzednich |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|---|--|--|
| S1-NAX-PP4-5_w_1 | Ocena wypełnienia arkusza obserwacji lekcji | Podczas lub po każdej obserwowanej lekcji, student wypełnia kartę obserwacji. Karty są przedstawiane opiekunowi praktyk jako częściowa dokumentacja potwierdzająca odbycie praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, szczegółowość i wnikliwość obserwacji. | S1-NAX-PP4-5_K1, S1-NAX-PP4-5_K3, S1-NAX-PP4-5_U1, S1-NAX-PP4-5_U2, S1-NAX-PP4-5_U3, S1-NAX-PP4-5_U4, S1-NAX-PP4-5_W1, S1-NAX-PP4-5_W2, S1-NAX-PP4-5_W3, S1-NAX-PP4-5_W4 |
| S1-NAX-PP4-5_w_2 | Ocena prac pisemnych | Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji podczas lekcji student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków. | S1-NAX-PP4-5_K1, S1-NAX-PP4-5_K3, S1-NAX-PP4-5_K4, S1-NAX-PP4-5_U1, S1-NAX-PP4-5_U2, S1-NAX-PP4-5_U3, S1-NAX-PP4-5_U4, S1-NAX-PP4-5_W1, S1-NAX-PP4-5_W2, S1-NAX-PP4-5_W3, S1-NAX-PP4-5_W4, S1-NAX-PP4-5_W5 |
| S1-NAX-PP4-5 | Ocena poprawności przygotowania | Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki dokumentację | |

| | | | |
|------------------|-------------------------------------|---|---|
| _w_3 | dokumentacji praktyki | potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność, dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji. | S1-NAX-PP4-5_K1, S1-NAX-PP4-5_K3, S1-NAX-PP4-5_K4, S1-NAX-PP4-5_W1, S1-NAX-PP4-5_W3 |
| S1-NAX-PP4-5_w_4 | Ocena konspektów i ewaluacji lekcji | Przed przeprowadzeniem każdej lekcji student przygotowuje w formie pisemnej jej konspekt, zaś po jej przeprowadzeniu dokonuje ewaluacji przeprowadzonej przez siebie lekcji w formie ustnej w rozmowie z nauczycielem. Po zakończeniu praktyki student sporządza raport zawierający opis swoich czynności i wnioski z praktyki, który opiekun praktyk w szkole poświadcza swoim podpisem. Następnie nauczyciel wystawia studentowi opinię. Oceniana w niej jest poprawność merytoryczna prowadzonych lekcji, dokładność sporządzania konspektu, wnikliwość autorefleksji oraz umiejętność odnoszenia się do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów w procesie formułowania wniosków płynących z obserwacji własnej pracy na stanowisku nauczyciela języka angielskiego. Studenci załączają opinie i konspekty do dokumentacji praktyk. Wybrane konspekty i ewaluacje są oceniane przez opiekuna praktyk na uczelni. | S1-NAX-PP4-5_K1, S1-NAX-PP4-5_K2, S1-NAX-PP4-5_K3, S1-NAX-PP4-5_K4, S1-NAX-PP4-5_U1, S1-NAX-PP4-5_U2, S1-NAX-PP4-5_U3, S1-NAX-PP4-5_U4, S1-NAX-PP4-5_W1, S1-NAX-PP4-5_W2, S1-NAX-PP4-5_W3, S1-NAX-PP4-5_W4, S1-NAX-PP4-5_W5 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-NAX-PP4-5_fs_1 | praktyka | -dokumentowana i refleksyjna obserwacja lekcji języka angielskiego prowadzonych przez nauczyciela-praktyka w placówce oświatowej -dokumentowane i refleksyjne prowadzenie lekcji języka angielskiego pod opieką wykwalifikowanego nauczyciela-praktyka w wybranej placówce oświatowej | 60 | przygotowanie arkuszy obserwacyjnych przygotowanie prac pisemnych przygotowanie dokumentacji przygotowanie lekcji i autorefleksja | 90 | S1-NAX-PP4-5_w_1, S1-NAX-PP4-5_w_2, S1-NAX-PP4-5_w_3, S1-NAX-PP4-5_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-TP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1-TP_K1 | Student interesuje się różnymi aspektami tłumaczenia, czyta w sposób krytyczny opublikowane tłumaczenia, ogląda tłumaczone filmy i zastanawia się nad uzasadnieniem dla wybranych przez tłumacza rozwiązań oraz ocenia je. Chętnie dyskutuje o tym z innymi. | FA1_K02 | 1 |
| TX-S1-TP_U1 | Student umie szukać literatury z dziedziny teorii przekładu omawiającej interesujące go zagadnienia. | FA1_U01 FA1_U18 | 1 2 |
| TX-S1-TP_W1 | Student zna zakres zainteresowań translatoryki, wie, w jakich kierunkach prowadzone są obecnie intensywne badania. | FA1_W07 | 2 |
| TX-S1-TP_W2 | Student zna najważniejsze translatoryczne szkoły badawcze, rozumie najważniejsze teorie reprezentatywne dla translatoryki. | FA1_W08 | 2 |
| TX-S1-TP_W3 | Student zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu translatoryki. | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi aspektami tłumaczenia. Zajęcia przyjmują formę ćwiczeń, w czasie których studenci zachęceni są do dyskusji o zaprezentowanych zagadnieniach i zadawania pytań. |
| Wymagania wstępne | znajomość języka polskiego na poziomie C 2 i angielskiego na poziomie C1 (CEFR) |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-WTP_w_1 | kolokwium zaliczeniowe ustne lub pisemne | Można sprawdzać znajomość zagadnień omówionych przez wykładowcę lub zadanych do samodzielnego opracowania w domu. | TX-S1-TP_K1, TX-S1-TP_U1, TX-S1-TP_W1, TX-S1-TP_W2, TX-S1-TP_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-WTP_fs_2 | ćwiczenia | ćwiczenia z wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych | 30 | lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem | 15 | TX-S1-WTP_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekutywne 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT2-TK-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1KT1-TK-1_K1 | Student ma głęboką świadomość znaczenia profesjonalizmu i przeświadczenie o konieczności przestrzegania zasad etyki, także w trakcie spełniania zadań tłumaczeniowych. | FA1_K06 | 5 |
| TX-S1KT1-TK-1_K2 | Student ma wysoką świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności translatorskich, potrafi dokonać ich krytycznej oceny, i wykazuje gotowość do podejmowania coraz trudniejszych zadań translatorskich. | FA1_K01 | 2 |
| TX-S1KT1-TK-1_U1 | Student poznaje słownictwo i frazeologię typowe dla tekstów tłumaczonych konsekutywnie. | FA1_U08 | 2 |
| TX-S1KT1-TK-1_U2 | Student potrafi zastosować podstawowe metody i procedury tłumaczeniowe. | FA1_U07 | 5 |
| TX-S1KT1-TK-1_U3 | Student potrafi stosować techniki i strategie przekładu. | FA1_U07 | 1 |
| TX-S1KT1-TK-1_W1 | Student jest świadom roli kontekstu oraz odbiorcy, do którego adresowane jest tłumaczenie. | FA1_W01 FA1_W04 | 3 3 |
| TX-S1KT1-TK-1_W2 | Student zna różne procedury tłumaczeniowe (np. transfer, kalkę, ekwiwalent) . | FA1_W04 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia konsekutywnego różnego rodzaju tekstów – tłumaczenie dłuższych fragmentów tekstu z pomocą notatek. Zajęcia praktyczne mogą częściowo odbywać się w laboratorium językowym. Nauka notacji. |
| Wymagania wstępne | Zdany egzamin z praktycznej nauki języka angielskiego na II roku. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1KT1-TK-1_w_1 | zaliczenie | Kolokwium ustne sprawdza umiejętność parafrazy w języku polskim i angielskim, jak również opanowanie słownictwa z wybranych dziedzin oraz znajomość zagadnień teoretycznych. | TX-S1KT1-TK-1_K1, TX-S1KT1-TK-1_K2, TX-S1KT1-TK-1_U1, TX-S1KT1-TK-1_U2, TX-S1KT1-TK-1_U3, TX-S1KT1-TK-1_W1, TX-S1KT1-TK-1_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1KT1-TK-1_fs_1 | ćwiczenia | Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu, po którym następuje dyskusja dotycząca trudności z jakimi zetknęli się studenci w trakcie tłumaczenia. Tłumaczenia a vista. | 30 | Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe (ćwiczenia samodzielne, w grupach). | 10 | TX-S1KT1-TK-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT2-TP-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| S1-TLX-KT2-PT1_U3 | Student potrafi stosować techniki i strategie przekładu. | FA1_U07 | 1 |
| S1-TLX-KT2-PT1_U6 | Student potrafi zastosować podstawowe zasady tłumaczenia tekstów popularnych. | FA1_U07 | 5 |
| S1-TLX-KT2-PT1_W3 | Student jest świadom roli kontekstu oraz odbiorcy, do którego adresowane jest tłumaczenie. | FA1_W04 | 3 |
| S1-TLX-KT2-PT1_W5 | Student rozróżnia rodzaje ekwiwalencji i jest świadom problemów tłumaczeniowych wynikających z jej braku. | FA1_K04 | 3 |
| S1-TLX-KT2-TP1_U5 | Student potrafi zastosować podstawowe metody i procedury tłumaczeniowe. | FA1_U07 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia różnego rodzaju tekstów, np. publicystycznych, akademickich, komercyjnych, literackich. Zdobywa podstawową wiedzę na temat procesu tłumaczenia, istotnych czynników mających wpływ na jego wynik – tłumaczenie danego tekstu, oraz stosowanych metod i procedur tłumaczeniowych. Studenci tłumaczą teksty z języka polskiego na angielski, i teksty z języka angielskiego na polski, zarówno w trakcie zajęć (indywidualnie, w parach lub w grupach), a także jako zadanie domowe. Teksty, które tłumaczą należą do różnego gatunku, dotyczą zróżnicowanych tematów i są przeznaczone dla różnego odbiorcy. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka polskiego na poziomie C 2 i angielskiego na poziomie C1 (CEFR) |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------|---------------------|---|---------------------------|
| S1-TLX-KT2- | Tłumaczenie tekstów | Student ma w trakcie zajęć przetłumaczyć krótki tekst wybrany przez prowadzącego. | |

| | | | |
|--------------------|--------------------------------|---|---|
| TP1_w_1 | | Tłumaczenie jest potem omawiane indywidualnie z danym studentem. | S1-TLX-KT2-PT1_U3, S1-TLX-KT2-PT1_U6, S1-TLX-KT2-PT1_W3, S1-TLX-KT2-PT1_W5, S1-TLX-KT2-PT1_U5 |
| S1-TLX-KT2-TP1_w_2 | Zaliczenie | Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski). | S1-TLX-KT2-PT1_U3, S1-TLX-KT2-PT1_U6, S1-TLX-KT2-PT1_W3, S1-TLX-KT2-PT1_W5, S1-TLX-KT2-PT1_U5 |
| S1-TLX-KT2-TP1_w_3 | Kolokwium zaliczeniowe pisemne | Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski). | S1-TLX-KT2-PT1_U3, S1-TLX-KT2-PT1_U6, S1-TLX-KT2-PT1_W3, S1-TLX-KT2-PT1_W5, S1-TLX-KT2-PT1_U5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-TLX-KT-TP1_fs_1 | ćwiczenia | Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu, po którym następuje dyskusja na temat trudności, z jakimi zetknęli się studenci w trakcie tłumaczenia. | 30 | Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe. | 10 | S1-TLX-KT2-TP1_w_1, S1-TLX-KT2-TP1_w_2, S1-TLX-KT2-TP1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekutywne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT3-TK-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1KT2-TK-2_K1 | Student ma świadomość praw i obowiązków tłumacza. | FA1_K06 | 1 |
| TX-S1KT2-TK-2_K2 | Student ma głęboką świadomość znaczenia profesjonalizmu i przeświadczenie o konieczności przestrzegania zasad etyki, także w trakcie spełniania zadań tłumaczeniowych. | FA1_K06 | 5 |
| TX-S1KT2-TK-2_K3 | Student ma wysoką świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności translatorskich, potrafi dokonać ich krytycznej oceny, i wykazuje gotowość do podejmowania coraz trudniejszych zadań translatorskich. | FA1_K01 | 2 |
| TX-S1KT2-TK-2_U1 | Student poznaje słownictwo i frazeologię typowe dla tekstów tłumaczonych konsekutywnie. | FA1_U08 | 2 |
| TX-S1KT2-TK-2_U2 | Student potrafi zastosować podstawowe metody i procedury tłumaczeniowe. | FA1_U07 | 5 |
| TX-S1KT2-TK-2_U3 | Student potrafi stosować techniki i strategie przekładu. | FA1_U07 | 1 |
| TX-S1KT2-TK-2_W1 | Student jest świadom roli kontekstu oraz odbiorcy, do którego adresowane jest tłumaczenie. | FA1_W01 FA1_W04 | 3 3 |
| TX-S1KT2-TK-2_W2 | Student rozróżnia poszczególne kategorie i typy tekstu. | FA1_W04 | 3 |
| TX-S1KT2-TK-2_W3 | Student zna różne procedury tłumaczeniowe (np. transfer, kalkę, ekwiwalent) . | FA1_W04 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|------|---|
| Opis | W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia konsekutywnego różnego rodzaju tekstów (teksty medyczne oraz prawnicze) – tłumaczenie dłuższych fragmentów tekstu z pomocą notatek. Zajęcia praktyczne mogą częściowo odbywać się w laboratorium językowym. Nauka notacji. |
|------|---|

| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Wymagania wstępne | Zaliczenie z poprzedniego semestru. |
|--------------------------|-------------------------------------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1KT2-TK-2_w_1 | egzamin | Egzamin z tłumaczenia a vista sprawdza umiejętność parafrazy w języku polskim i angielskim, jak również opanowanie słownictwa z wybranych dziedzin oraz znajomość zagadnień teoretycznych. | TX-S1KT2-TK-2_K1, TX-S1KT2-TK-2_K2, TX-S1KT2-TK-2_K3, TX-S1KT2-TK-2_U1, TX-S1KT2-TK-2_U2, TX-S1KT2-TK-2_U3, TX-S1KT2-TK-2_W1, TX-S1KT2-TK-2_W2, TX-S1KT2-TK-2_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1KT2-TK-2_fs_1 | ćwiczenia | Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu, po którym następuje dyskusja dotycząca trudności z jakimi zetknęli się studenci w trakcie tłumaczenia. Tłumaczenia a vista. | 30 | Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe (ćwiczenia samodzielne, w grupach). | 10 | TX-S1KT2-TK-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT-TP-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1-KT3-TP2_U1 | Student potrafi zastosować podstawowe metody i procedury tłumaczeniowe. | FA1_U07 | 5 |
| TX-S1-KT3-TP2_U2 | Student potrafi zastosować podstawowe zasady tłumaczenia tekstów specjalistycznych. | FA1_U07 | 5 |
| TX-S1-KT3-TP2_U3 | Student potrafi stosować techniki i strategie przekładu. | FA1_U07 | 2 |
| TX-S1-KT3-TP2_W1 | Student rozróżnia poszczególne wymiary tekstowości i poziomy istnienia tekstu (poziom referencjalny, kohezyjny, tekstowy, naturalny). | FA1_W04 | 4 |
| TX-S1-KT3-TP3_U4 | Student potrafi analizować teksty wyjściowe i docelowe pod kątem ekwiwalencji. | FA1_U10 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia tekstów specjalistycznych, do wyboru teksty prawnicze lub medyczne. Zdobywa podstawową wiedzę na temat procesu tłumaczenia tego typu tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii specjalistycznej; oraz istotnych czynników mających wpływ na jego wynik – przekład danego tekstu. Studenci tłumaczą teksty z języka polskiego na angielski, i teksty z języka angielskiego na polski, zarówno w trakcie zajęć (indywidualnie, w parach lub w grupach), a także jako zadanie domowe. Teksty, które tłumaczą należą do różnych gatunków, dotyczą zróżnicowanych tematów i są przeznaczone dla różnego odbiorcy. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka polskiego na poziomie C 2 i angielskiego na poziomie C1 (CEFR) |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-KT3- | Zaliczenie | Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A | |

| | | | |
|-------------------|--------------------------------|--|--|
| TP2_w_2 | | (polskiego) na język B (angielski). | TX-S1-KT3-TP2_U1, TX-S1-KT3-TP2_U2, TX-S1-KT3-TP2_U3, TX-S1-KT3-TP2_W1, TX-S1-KT3-TP3_U4 |
| TX-S1-KT3-TP2_w_3 | kolokwium zaliczeniowe pisemne | Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski). | TX-S1-KT3-TP2_U1, TX-S1-KT3-TP2_U2, TX-S1-KT3-TP2_U3, TX-S1-KT3-TP2_W1, TX-S1-KT3-TP3_U4 |
| TX-S1-KT-TP2_w_1 | Tłumaczenie tekstów | Student ma w trakcie zajęć przetłumaczyć krótki tekst specjalistyczny wybrany przez prowadzącego. Tłumaczenie jest potem omawiane indywidualnie z danym studentem. | TX-S1-KT3-TP2_U1, TX-S1-KT3-TP2_U2, TX-S1-KT3-TP2_U3, TX-S1-KT3-TP2_W1, TX-S1-KT3-TP3_U4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-KT3-TP2_fs_1 | ćwiczenia | Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu specjalistycznego, po którym następuje dyskusja na temat trudności, z jakimi zetknęli się studenci w trakcie tłumaczenia. | 30 | Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe. | 10 | TX-S1-KT-TP2_w_1, TX-S1-KT3-TP2_w_2, TX-S1-KT3-TP2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT3-TS-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1KT3-TS-6_K1 | Student ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania tłumaczeniowe, potrafi współpracować w kabinie. | FA1_K04 | 4 |
| TX-S1KT3-TS-6_K2 | Student wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym na zróżnicowanym i dynamicznym rynku pracy. | FA1_K05 | 4 |
| TX-S1KT3-TS-6_U1 | Student potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów anglojęzycznych do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów angielskiego obszaru językowego i wykorzystać ją w procesie tłumaczenia. | FA1_U05 | 3 |
| TX-S1KT3-TS-6_U2 | Student potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu tłumaczeń medycznych i prawniczych.. | FA1_U07 | 2 |
| TX-S1KT3-TS-6_W1 | Student zna konteksty lingwistyczne, kulturowe, literackie i socjologiczno-historyczne właściwe dla krajów angielskiego obszaru językowego i kontrastuje je z kontekstami właściwymi dla polskiego obszaru. | FA1_W06 | 2 |
| TX-S1KT3-TS-6_W2 | Student ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach angielskiego i polskiego obszaru językowego. | FA1_W12 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia ustnego symultanicznego tekstów prawniczych i medycznych. Zdobywa dalszą wiedzę na temat procesu tłumaczenia, istotnych czynników mających wpływ na jego wynik – tłumaczenie danego tekstu, oraz stosowanych metod i procedur tłumaczeniowych. Studenci tłumaczą teksty z języka polskiego na angielski, i teksty z języka angielskiego na polski. Teksty, które tłumaczą są różnego rodzaju, należą do różnego gatunku, dotyczą zróżnicowanych tematów i są przeznaczone dla różnego odbiorcy. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------------|--|--|--|
| TX-S1KT3-TS-6_w_1 | tłumaczenie tekstów z języka polskiego na angielski i vice versa | Student ma w trakcie zajęć przetłumaczyć krótki tekst wybrany przez prowadzącego. Tłumaczenie jest potem omawiane indywidualnie z danym studentem. | TX-S1KT3-TS-6_K1, TX-S1KT3-TS-6_K2, TX-S1KT3-TS-6_U1, TX-S1KT3-TS-6_U2, TX-S1KT3-TS-6_W1, TX-S1KT3-TS-6_W2 |
| TX-S1KT3-TS-6_w_2 | Egzamin | Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski). | TX-S1KT3-TS-6_K1, TX-S1KT3-TS-6_K2, TX-S1KT3-TS-6_U1, TX-S1KT3-TS-6_U2, TX-S1KT3-TS-6_W1, TX-S1KT3-TS-6_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|--------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1KT3-TS-6_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia w laboratorium wyposażonym w kabiny do tłumaczenia umożliwiające pracę indywidualną ze studentem. | 30 | Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe. Rozwijanie technik paratłumaczeniowych. Rozwijanie słownictwa. | 30 | TX-S1KT3-TS-6_w_1, TX-S1KT3-TS-6_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT2-TS-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TL-S1KT2-TS-5_K1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia sprawności tłumaczeniowych i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji tłumaczeniowych. | FA1_K01 | 3 |
| TL-S1KT2-TS-5_K2 | Student posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej, ułatwiających wybory tłumaczeniowe. | FA1_K02 | 4 |
| TL-S1KT2-TS-5_U0 | Student potrafi analizować wypowiedzi ustne niezależnie od akcentu, z jakim wypowiada się mówca. | FA1_U10 | 3 |
| TL-S1KT2-TS-5_U1 | Student potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu różnych rodzajów i form tłumaczenia symultanicznego (szeptanka, tłumaczenie kabinowe). | FA1_U07 | 2 |
| TL-S1KT2-TS-5_W1 | Student zna konteksty lingwistyczne, kulturowe, literackie i socjologiczno-historyczne właściwe dla krajów angielskiego obszaru językowego, które pozwalają mu na zidentyfikowanie nawiązań intertekstualnych. | FA1_W06 | 2 |
| TL-S1KT2-TS-5_W2 | Student ma świadomość tego, w jaki sposób literatura i język budują profil językowy mówcy. | FA1_W11 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia ustnego symultanicznego różnego rodzaju tekstów, np. publicystycznych, akademickich, przemówień. Zdobywa podstawową wiedzę na temat procesu tłumaczenia, istotnych czynników mających wpływ na jego wynik – tłumaczenie danego tekstu, oraz stosowanych metod i procedur tłumaczeniowych. Studenci tłumaczą teksty z języka polskiego na angielski, i teksty z języka angielskiego na polski. Teksty, które tłumaczą są różnego rodzaju, należą do różnego gatunku, dotyczą zróżnicowanych tematów i są przeznaczone dla różnego odbiorcy. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TL-S1KT2-TS-5_w_1 | tłumaczenie tekstów z języka polskiego na angielski i vice versa | Student ma w trakcie zajęć przetłumaczyć krótki tekst wybrany przez prowadzącego. Tłumaczenie jest potem omawiane indywidualnie z danym studentem. | TL-S1KT2-TS-5_K1, TL-S1KT2-TS-5_K2, TL-S1KT2-TS-5_U0, TL-S1KT2-TS-5_U1, TL-S1KT2-TS-5_W1, TL-S1KT2-TS-5_W2 |
| TL-S1KT2-TS-5_w_2 | zaliczenie | Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski). | TL-S1KT2-TS-5_K1, TL-S1KT2-TS-5_K2, TL-S1KT2-TS-5_U0, TL-S1KT2-TS-5_U1, TL-S1KT2-TS-5_W1, TL-S1KT2-TS-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TL-S1KT2-TS-5_fs_1 | ćwiczenia | Prezentacja podstawowych zagadnień z teorii tłumaczenia symultanicznego; techniki paratłumaczeniowe; Ćwiczenia w laboratorium wyposażonym w kabiny do tłumaczenia umożliwiające pracę indywidualną ze studentem. | 30 | Ćwiczenia rozwijające umiejętności składowe; praca z podręcznikiem (np. R. Jones, Conference Interpreting Explained). Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe. Rozwijanie technik paratłumaczeniowych. Rozwijanie słownictwa. | 30 | TL-S1KT2-TS-5_w_1, TL-S1KT2-TS-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura - moduł tematyczny do wyboru: Moduł tematyczny 1 - fikcja spekulatywna

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-KL-M1-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-KL-M1_K_1 | posiada umiejętność myślenia kreatywnego i potrafi odnieść i zastosować posiadaną wiedzę z zakresu omawianych gatunków literackich do analizy zjawisk istniejących w szerszym, pozaliterackim, kontekście społecznym i kulturowym, | FA1_K02 | 3 |
| SW-S1-KL-M1_K_2 | posiada zdolność oceny własnych kompetencji i potrafi efektywnie zorganizować swoją pracę w celu ich zwiększania | FA1_K01 FA1_K04 | 3 3 |
| SW-S1-KL-M1_U_1 | potrafi wnikliwie i krytycznie interpretować tekst literacki reprezentujący omawiane gatunki, odnosząc go do kontekstu historyczno-kulturowego, wykorzystując wiedzę z zakresu teorii literatury oraz myśli filozoficzno-społecznej oraz uwzględniając jego wyznaczniki gatunkowe, kontekst historyczny oraz kulturowy, | FA1_U03 FA1_U06 FA1_U20 | 3 3 3 |
| SW-S1-KL-M1_U_2 | posiada umiejętność analizy wymiaru intertekstualnego utworu literackiego, a także konwencji artystycznych, na których on bazuje, z uwzględnieniem specyfiki i charakterystyki aspektów właściwych dla rozrywki interaktywnej, | FA1_U03 FA1_U04 | 3 3 |
| SW-S1-KL-M1_W_1 | zna zarys historyczny rozwoju gatunków science fiction, fantasy i horroru lub literatury detektywistycznej i historycznej oraz ma świadomość kontekstu historyczno-kulturowego towarzyszącego przemianom zachodzącym w obrębie ww. gatunków, | FA1_W10 FA1_W12 FA1_W15 | 3 2 4 |
| SW-S1-KL-M1_W_2 | zna wyznaczniki gatunkowe charakteryzujące omawiane gatunki literackie | FA1_W03 FA1_W05 | 2 2 |
| SW-S1-KL-M1_W_3 | zna główne trendy artystyczne specyficzne dla omawianych gatunków, zna najważniejszych autorów i utwory kluczowe dla omawianych gatunków, | FA1_W12 FA1_W15 | 2 4 |
| SW-S1-KL-M1_W_4 | zna kluczowe teksty krytyczno-literackie oraz teoretyczne odnoszące się do wybranych „literatur gatunkowych” | FA1_W04 FA1_W07 FA1_W08 | 3 3 2 |

| | | | |
|-----------------|--|---------|---|
| SW-S1-KL-M1_W_5 | posiada wiedzę z zakresu metodologii interpretacji tekstu literackiego | FA1_W09 | 2 |
|-----------------|--|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs tematyczny z zakresu kultury i literatury umożliwia wybór omawianych treści spośród gatunków literackich szczególnie często inspirujących twórców rozrywki interaktywnej. Kurs przedstawia zarys historii wybranych gatunków literackich (science fiction, fantasy i horroru lub literatury detektywistycznej i historycznej). Kurs skupia się na charakterystyce gatunkowej, sposobie kreacji światów przedstawionych (i ich międzygatunkowej przenikalności), oraz obecności tych literatur w kanonie literackim i poza nim, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu jakie ww. literatury wywierają na konstruowanie światów rozrywki interaktywnej. Celem kursu jest prześledzenie złożonych zależności pomiędzy kontekstem historyczno-społecznym a rolą „literatur „gatunkowych” w kształtowaniu się pejzażu kulturowego XX w. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie I roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-KL-M1_W_1 | LUB praca semestralna | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4, SW-S1-KL-M1_W_5 |
| SW-S1-KL-M1_W_1 | Sprawdzian pisemny | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4, SW-S1-KL-M1_W_5 |
| SW-S1-KL-M1_W_2 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4, SW-S1-KL-M1_W_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | efektów uczenia się |
| SW-S1-KL-M1_fs_1 | wykład | Wykład przeglądowo-problemowy | 30 | lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających | 10 | SW-S1-KL-M1_w_1, SW-S1-KL-M1_w_1, SW-S1-KL-M1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 1 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 1

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-KL1-M1-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KM-S1-KL1-M1_K_1 | potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu | FA1_K02 | 2 |
| KM-S1-KL1-M1_K_2 | jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim | FA1_K05 | 4 |
| KM-S1-KL1-M1_U_1 | rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych | FA1_U05 FA1_U11 | 3 3 |
| KM-S1-KL1-M1_U_2 | identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego | FA1_U06 | 3 |
| KM-S1-KL1-M1_U_3 | rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień | FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18 | 3 3 3 3 |
| KM-S1-KL1-M1_W_1 | posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10 | 3 3 3 3 |
| KM-S1-KL1-M1_W_2 | orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła | FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15 | 3 2 4 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie I roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-KL1-M1_w_1 | Sprawdzian pisemny | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KM-S1-KL1-M1_K_1, KM-S1-KL1-M1_K_2, KM-S1-KL1-M1_U_1, KM-S1-KL1-M1_U_2, KM-S1-KL1-M1_U_3, KM-S1-KL1-M1_W_1, KM-S1-KL1-M1_W_2 |
| KM-S1-KL1-M1_w_2 | LUB praca semestralna | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KM-S1-KL1-M1_K_1, KM-S1-KL1-M1_K_2, KM-S1-KL1-M1_U_1, KM-S1-KL1-M1_U_2, KM-S1-KL1-M1_U_3, KM-S1-KL1-M1_W_1, KM-S1-KL1-M1_W_2 |
| KM-S1-KL1-M1_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-KL1-M1_K_1, KM-S1-KL1-M1_K_2, KM-S1-KL1-M1_U_1, KM-S1-KL1-M1_U_2, KM-S1-KL1-M1_U_3, KM-S1-KL1-M1_W_1, KM-S1-KL1-M1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-KL1-M1_fs_1 | wykład | | 15 | | 30 | KM-S1-KL1-M1_w_1, KM-S1-KL1-M1_w_2 |
| KM-S1-KL1-M1_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa | 30 | Lektura tekstów źródłowych Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych | 105 | KM-S1-KL1-M1_w_1, KM-S1-KL1-M1_w_2, KM-S1-KL1-M1_w_3 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 2

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-KL2-M2-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| KJ-S1-KL2-M2_K_1 | potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu | FA1_K02 | 2 |
| KJ-S1-KL2-M2_K_2 | jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim | FA1_K05 | 4 |
| KJ-S1-KL2-M2_U_1 | rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych | FA1_U05 FA1_U11 | 3 3 |
| KJ-S1-KL2-M2_U_2 | identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego | FA1_U06 | 3 |
| KJ-S1-KL2-M2_U_3 | rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień | FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18 | 3 3 3 3 |
| KJ-S1-KL2-M2_W_1 | posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10 | 3 3 3 3 |
| KJ-S1-KL2-M2_W_2 | orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła | FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15 | 3 2 4 |

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie 3 semestru |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-KL2-M2_w_1 | Sprawdzian pisemny | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KJ-S1-KL2-M2_K_1, KJ-S1-KL2-M2_K_2, KJ-S1-KL2-M2_U_1, KJ-S1-KL2-M2_U_2, KJ-S1-KL2-M2_U_3, KJ-S1-KL2-M2_W_1, KJ-S1-KL2-M2_W_2 |
| KJ-S1-KL2-M2_w_2 | lub praca semestralna | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KJ-S1-KL2-M2_K_1, KJ-S1-KL2-M2_K_2, KJ-S1-KL2-M2_U_1, KJ-S1-KL2-M2_U_2, KJ-S1-KL2-M2_U_3, KJ-S1-KL2-M2_W_1, KJ-S1-KL2-M2_W_2 |
| KJ-S1-KL2-M2_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-KL2-M2_K_1, KJ-S1-KL2-M2_K_2, KJ-S1-KL2-M2_U_1, KJ-S1-KL2-M2_U_2, KJ-S1-KL2-M2_U_3, KJ-S1-KL2-M2_W_1, KJ-S1-KL2-M2_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-KL2-M2_fs_1 | wykład | Wykład problemowy | 15 | Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu. | 10 | KJ-S1-KL2-M2_w_1, KJ-S1-KL2-M2_w_2 |
| KJ-S1-KL2-M2_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa | 30 | Lektura tekstów źródłowych i teoretycznych Przygotowanie się do ćwiczeń i dyskusji w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych Przygotowanie do sprawdzianu lub | 45 | KJ-S1-KL2-M2_w_1, KJ-S1-KL2-M2_w_2, KJ-S1-KL2-M2_w_3 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|----------------------------------|--|--|
| | | | | przygotowanie pracy semestralnej | | |
|--|--|--|--|----------------------------------|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 2

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-KL2-M2-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| KM-S1-KL2-M2_K_1 | potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu | FA1_K02 | 2 |
| KM-S1-KL2-M2_K_2 | jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim | FA1_K05 | 4 |
| KM-S1-KL2-M2_U_1 | rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych | FA1_U05 FA1_U11 | 3 3 |
| KM-S1-KL2-M2_U_2 | identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego | FA1_U06 | 3 |
| KM-S1-KL2-M2_U_3 | rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień | FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18 | 3 3 3 3 |
| KM-S1-KL2-M2_W_1 | posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10 | 3 3 3 3 |
| KM-S1-KL2-M2_W_2 | orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła | FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15 | 3 2 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie I roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-KL2-M2_w_1 | Sprawdzian pisemny | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KM-S1-KL2-M2_K_1, KM-S1-KL2-M2_K_2, KM-S1-KL2-M2_U_1, KM-S1-KL2-M2_U_2, KM-S1-KL2-M2_U_3, KM-S1-KL2-M2_W_1, KM-S1-KL2-M2_W_2 |
| KM-S1-KL2-M2_w_2 | LUB praca semestralna | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KM-S1-KL2-M2_K_1, KM-S1-KL2-M2_K_2, KM-S1-KL2-M2_U_1, KM-S1-KL2-M2_U_2, KM-S1-KL2-M2_U_3, KM-S1-KL2-M2_W_1, KM-S1-KL2-M2_W_2 |
| KM-S1-KL2-M2_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-KL2-M2_K_1, KM-S1-KL2-M2_K_2, KM-S1-KL2-M2_U_1, KM-S1-KL2-M2_U_2, KM-S1-KL2-M2_U_3, KM-S1-KL2-M2_W_1, KM-S1-KL2-M2_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-KL2-M2_fs_1 | wykład | Wykład problemowy | 15 | Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu. | 10 | KM-S1-KL2-M2_w_1, KM-S1-KL2-M2_w_2 |
| KM-S1-KL2-M2_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa | 30 | Lektura tekstów źródłowych i teoretycznych Przygotowanie się do ćwiczeń i dyskusji w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych | 45 | KM-S1-KL2-M2_w_1, KM-S1-KL2-M2_w_2, KM-S1-KL2-M2_w_3 |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 3

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-KL2-M3-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KJ-S1-KL2-M3_K_1 | potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu | FA1_K02 | 2 |
| KJ-S1-KL2-M3_K_2 | jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim | FA1_K05 | 4 |
| KJ-S1-KL2-M3_U_1 | rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych | FA1_U05 FA1_U11 | 3 3 |
| KJ-S1-KL2-M3_U_2 | identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego | FA1_U06 | 3 |
| KJ-S1-KL2-M3_U_3 | rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień | FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18 | 3 3 3 3 |
| KJ-S1-KL2-M3_W_1 | posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego i metod analizy i interpretacji w dziedzinach literaturoznawstwa i kulturoznawstwa | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10 | 4 4 4 4 |
| KJ-S1-KL2-M3_W_2 | orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła | FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie 3 semestru |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-KL2-M3_w_1 | Sprawdzian pisemny | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KJ-S1-KL2-M3_K_1, KJ-S1-KL2-M3_K_2, KJ-S1-KL2-M3_U_1, KJ-S1-KL2-M3_U_2, KJ-S1-KL2-M3_U_3, KJ-S1-KL2-M3_W_1, KJ-S1-KL2-M3_W_2 |
| KJ-S1-KL2-M3_w_2 | lub praca semestralna | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KJ-S1-KL2-M3_K_1, KJ-S1-KL2-M3_K_2, KJ-S1-KL2-M3_U_1, KJ-S1-KL2-M3_U_2, KJ-S1-KL2-M3_U_3, KJ-S1-KL2-M3_W_1, KJ-S1-KL2-M3_W_2 |
| KJ-S1-KL2-M3_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości | KJ-S1-KL2-M3_K_1, KJ-S1-KL2-M3_K_2, KJ-S1-KL2-M3_U_1, KJ-S1-KL2-M3_U_2, KJ-S1-KL2-M3_U_3, KJ-S1-KL2-M3_W_1, KJ-S1-KL2-M3_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-KL2-M3_fs_1 | wykład | Wykład problemowy | 15 | Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu. | 30 | KJ-S1-KL2-M3_w_1, KJ-S1-KL2-M3_w_2 |
| KJ-S1-KL2-M3_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa | 30 | Lektura tekstów źródłowych Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych Przygotowanie się do dyskusji na forum | 75 | KJ-S1-KL2-M3_w_1, KJ-S1-KL2-M3_w_2, KJ-S1-KL2-M3_w_3 |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | grupy. Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 4

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-KL2-M4-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| KJ-S1-KL2-M4_K_1 | potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu | FA1_K02 | 2 |
| KJ-S1-KL2-M4_K_2 | jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim | FA1_K05 | 4 |
| KJ-S1-KL2-M4_U_1 | rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych | FA1_U05 FA1_U11 | 3 3 |
| KJ-S1-KL2-M4_U_2 | identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego | FA1_U06 | 3 |
| KJ-S1-KL2-M4_U_3 | rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień | FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18 | 3 3 3 3 |
| KJ-S1-KL2-M4_W_1 | posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego i metod analizy i interpretacji w dziedzinach literaturoznawstwa i kulturoznawstwa | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10 | 4 4 4 4 |
| KJ-S1-KL2-M4_W_2 | orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła | FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 4 |

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie 3 semestru |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-KL2-M4_w_1 | Sprawdzian pisemny | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KJ-S1-KL2-M4_K_1, KJ-S1-KL2-M4_K_2, KJ-S1-KL2-M4_U_1, KJ-S1-KL2-M4_U_2, KJ-S1-KL2-M4_U_3, KJ-S1-KL2-M4_W_1, KJ-S1-KL2-M4_W_2 |
| KJ-S1-KL2-M4_w_2 | lub praca semestralna | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KJ-S1-KL2-M4_K_1, KJ-S1-KL2-M4_K_2, KJ-S1-KL2-M4_U_1, KJ-S1-KL2-M4_U_2, KJ-S1-KL2-M4_U_3, KJ-S1-KL2-M4_W_1, KJ-S1-KL2-M4_W_2 |
| KJ-S1-KL2-M4_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-KL2-M4_K_1, KJ-S1-KL2-M4_K_2, KJ-S1-KL2-M4_U_1, KJ-S1-KL2-M4_U_2, KJ-S1-KL2-M4_U_3, KJ-S1-KL2-M4_W_1, KJ-S1-KL2-M4_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-KL2-M4_fs_1 | wykład | Wykład problemowy | 15 | Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu. | 30 | KJ-S1-KL2-M4_w_1, KJ-S1-KL2-M4_w_2 |
| KJ-S1-KL2-M4_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa | 30 | Lektura tekstów źródłowych Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych Przygotowanie się do dyskusji na forum | 75 | KJ-S1-KL2-M4_w_1, KJ-S1-KL2-M4_w_2, KJ-S1-KL2-M4_w_3 |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | grupy. Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 3 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 3

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-KL3-M3-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| KM-S1-KL3-M3_K_1 | potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu | FA1_K02 | 2 |
| KM-S1-KL3-M3_K_2 | jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim | FA1_K05 | 4 |
| KM-S1-KL3-M3_U_1 | rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych | FA1_U05 FA1_U11 | 3 3 |
| KM-S1-KL3-M3_U_2 | identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego | FA1_U06 | 3 |
| KM-S1-KL3-M3_U_3 | rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień | FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18 | 3 3 3 3 |
| KM-S1-KL3-M3_W_1 | posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10 | 3 3 3 3 |
| KM-S1-KL3-M3_W_2 | orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła | FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15 | 3 2 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie II roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-KL3-M3_w_1 | Sprawdzian pisemny | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KM-S1-KL3-M3_K_1, KM-S1-KL3-M3_K_2, KM-S1-KL3-M3_U_1, KM-S1-KL3-M3_U_2, KM-S1-KL3-M3_U_3, KM-S1-KL3-M3_W_1, KM-S1-KL3-M3_W_2 |
| KM-S1-KL3-M3_w_2 | LUB praca semestralna | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KM-S1-KL3-M3_K_1, KM-S1-KL3-M3_K_2, KM-S1-KL3-M3_U_1, KM-S1-KL3-M3_U_2, KM-S1-KL3-M3_U_3, KM-S1-KL3-M3_W_1, KM-S1-KL3-M3_W_2 |
| KM-S1-KL3-M3_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-KL3-M3_K_1, KM-S1-KL3-M3_K_2, KM-S1-KL3-M3_U_1, KM-S1-KL3-M3_U_2, KM-S1-KL3-M3_U_3, KM-S1-KL3-M3_W_1, KM-S1-KL3-M3_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-KL3-M3_fs_1 | wykład | Wykład problemowy | 15 | Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu. | 10 | KM-S1-KL3-M3_w_1, KM-S1-KL3-M3_w_2 |
| KM-S1-KL3-M3_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa | 30 | Lektura tekstów źródłowych i teoretycznych Przygotowanie się do ćwiczeń i dyskusji w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych | 45 | KM-S1-KL3-M3_w_1, KM-S1-KL3-M3_w_2, KM-S1-KL3-M3_w_3 |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 3 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 5

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-KL3-M5-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| KJ-S1-KL3-M5_K_1 | potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu | FA1_K02 | 2 |
| KJ-S1-KL3-M5_K_2 | jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim | FA1_K05 | 4 |
| KJ-S1-KL3-M5_U_1 | rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych | FA1_U05 FA1_U11 | 3 3 |
| KJ-S1-KL3-M5_U_2 | identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego | FA1_U06 | 3 |
| KJ-S1-KL3-M5_U_3 | rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień | FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18 | 3 3 3 3 |
| KJ-S1-KL3-M5_W_1 | posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego i metod analizy i interpretacji w dziedzinach literaturoznawstwa i kulturoznawstwa | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10 | 4 4 4 4 |
| KJ-S1-KL3-M5_W_2 | orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła | FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 4 |

| | |
|--------------------------|--|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Kultura i literatura 1 - moduły tematyczne (wybór) |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-KL3-M5_w_1 | Sprawdzian pisemny | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KJ-S1-KL3-M5_K_1, KJ-S1-KL3-M5_K_2, KJ-S1-KL3-M5_U_1, KJ-S1-KL3-M5_U_2, KJ-S1-KL3-M5_U_3, KJ-S1-KL3-M5_W_1, KJ-S1-KL3-M5_W_2 |
| KJ-S1-KL3-M5_w_2 | lub praca semestralna | Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta | KJ-S1-KL3-M5_K_1, KJ-S1-KL3-M5_K_2, KJ-S1-KL3-M5_U_1, KJ-S1-KL3-M5_U_2, KJ-S1-KL3-M5_U_3, KJ-S1-KL3-M5_W_1, KJ-S1-KL3-M5_W_2 |
| KJ-S1-KL3-M5_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-KL3-M5_K_1, KJ-S1-KL3-M5_K_2, KJ-S1-KL3-M5_U_1, KJ-S1-KL3-M5_U_2, KJ-S1-KL3-M5_U_3, KJ-S1-KL3-M5_W_1, KJ-S1-KL3-M5_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-KL3-M5_fs_1 | wykład | Wykład problemowy | 15 | Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu. | 30 | KJ-S1-KL3-M5_w_1, KJ-S1-KL3-M5_w_2 |
| KJ-S1-KL3-M5_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa | 30 | Lektura tekstów źródłowych Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. | 75 | KJ-S1-KL3-M5_w_1, KJ-S1-KL3-M5_w_2, KJ-S1-KL3-M5_w_3 |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-HAOJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-HAOJ1-1_K1 | reprezentuje postawę tolerancji i poszanowania dla odmienności kulturowej | FA1_K07 | 3 |
| JB-S1-HAOJ1-1_U1 | potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczną i politologiczną w języku angielskim | FA1_U02 FA1_U12 | 2 2 |
| JB-S1-HAOJ1-1_U2 | potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią Wielkiej Brytanii | FA1_U14 | 2 |
| JB-S1-HAOJ1-1_U3 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii w celu analizowania i interpretowania zagadnień literackich i kulturowych | FA1_U04 FA1_U05 | 2 3 |
| JB-S1-HAOJ1-1_U4 | dostrzega historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze | FA1_U04 | 2 |
| JB-S1-HAOJ1-1_U5 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą Wielkiej Brytanii do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa brytyjskiego | FA1_U02 FA1_U14 | 2 2 |
| JB-S1-HAOJ1-1_W1 | posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii oraz potrafi dostrzegać związki pomiędzy historią Wielkiej Brytanii i wybranymi aspektami historii Europy i świata | FA1_W04 FA1_W06 | 2 2 |
| JB-S1-HAOJ1-1_W2 | zna podstawową terminologię historyczną w języku angielskim | FA1_W03 | 2 |
| JB-S1-HAOJ1-1_W3 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym | FA1_W06 | 2 |
| JB-S1-HAOJ1-1_W4 | ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości brytyjskiej w kontekście stosunków między Anglią, Walią, Szkocją i Irlandią | FA1_W06 | 2 |
| JB-S1-HAOJ1-1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania się głównych instytucji państwowych (monarchia, parlament) w Wielkiej | | |

| | | | |
|-----|---------------------------------|---------|---|
| _W5 | Brytanii na przestrzeni dziejów | FA1_W06 | 2 |
|-----|---------------------------------|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu jest omówienie głównych procesów państwowotwórczych w Wielkiej Brytanii, ze szczególnym uwzględnieniem historii monarchii oraz kształtowania się monarchii konstytucyjnej z perspektywy historii konfliktów pomiędzy władcami i Parlamentem. Podczas kursu omawiane są najważniejsze zagadnienia historii Wielkiej Brytanii, do których należy kształtowanie się tożsamości brytyjskiej, kontakty Wielkiej Brytanii ze światem oraz kształtowanie się brytyjskiej specyfiki kulturowo-społeczno-politycznej. Nadto zajęcia mają na celu wzbogacanie krytycznej wrażliwości studentów na rozmaite wizje historii i ich wpływu na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych (cultural studies, studia nad mediami, etc). |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-HAOJ1-1_w_1 | egzamin końcowy | Pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień z zakresu historii Wielkiej Brytanii | JB-S1-HAOJ1-1_K1, JB-S1-HAOJ1-1_U1, JB-S1-HAOJ1-1_U2, JB-S1-HAOJ1-1_U3, JB-S1-HAOJ1-1_U4, JB-S1-HAOJ1-1_U5, JB-S1-HAOJ1-1_W1, JB-S1-HAOJ1-1_W2, JB-S1-HAOJ1-1_W3, JB-S1-HAOJ1-1_W4, JB-S1-HAOJ1-1_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-HAOJ1-1_fs_1 | wykład | Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video. | 30 | Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 20 | JB-S1-HAOJ1-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-HAOJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1_HAOJ1_K1 | reprezentuje postawę tolerancji i poszanowania dla odmienności kulturowej | FA1_K07 | 3 |
| TX-S1_HAOJ1_U1 | potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczną i politologiczną w języku angielskim | FA1_U02 FA1_U12 | 2 2 |
| TX-S1_HAOJ1_U2 | potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią Wielkiej Brytanii | FA1_U14 | 2 |
| TX-S1_HAOJ1_U3 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii w celu analizowania i interpretowania zagadnień literackich i kulturowych | FA1_U04 FA1_U05 | 2 3 |
| TX-S1_HAOJ1_U4 | dostrzega historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze | FA1_U04 | 2 |
| TX-S1_HAOJ1_U5 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą Wielkiej Brytanii do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa brytyjskiego | FA1_U02 FA1_U14 | 2 2 |
| TX-S1_HAOJ1_W1 | posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii oraz potrafi dostrzegać związki pomiędzy historią Wielkiej Brytanii i wybranymi aspektami historii Europy i świata | FA1_W04 FA1_W06 | 2 2 |
| TX-S1_HAOJ1_W2 | zna podstawową terminologię historyczną w języku angielskim | FA1_W03 | 2 |
| TX-S1_HAOJ1_W3 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym | FA1_W06 | 2 |
| TX-S1_HAOJ1_W4 | ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości brytyjskiej w kontekście stosunków między Anglią, Walią, Szkocją Irlandią | FA1_W06 | 2 |
| TX-S1_HAOJ1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania się głównych instytucji państwowych (monarchia, parlament) w Wielkiej | | |

| | | | |
|-----|---------------------------------|---------|---|
| _W5 | Brytanii na przestrzeni dziejów | FA1_W06 | 2 |
|-----|---------------------------------|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu jest omówienie głównych procesów państwowotwórczych w Wielkiej Brytanii, ze szczególnym uwzględnieniem historii monarchii oraz kształtowania się monarchii konstytucyjnej z perspektywy historii konfliktów pomiędzy władcami i Parlamentem. Podczas kursu omawiane są najważniejsze zagadnienia historii Wielkiej Brytanii, do których należy kształtowanie się tożsamości brytyjskiej, kontakty Wielkiej Brytanii ze światem oraz kształtowanie się brytyjskiej specyfiki kulturowo-społeczno-politycznej. Nadto zajęcia mają na celu wzbogacanie krytycznej wrażliwości studentów na rozmaite wizje historii i ich wpływu na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych (cultural studies, studia nad mediami, etc). |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1_HAOJ1_w_1 | egzamin końcowy | Pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień z zakresu historii Wielkiej Brytanii | TX-S1_HAOJ1_K1, TX-S1_HAOJ1_U1, TX-S1_HAOJ1_U2, TX-S1_HAOJ1_U3, TX-S1_HAOJ1_U4, TX-S1_HAOJ1_U5, TX-S1_HAOJ1_W1, TX-S1_HAOJ1_W2, TX-S1_HAOJ1_W3, TX-S1_HAOJ1_W4, TX-S1_HAOJ1_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1_HAOJ1_fs_1 | wykład | Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video. | 15 | Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 10 | TX-S1_HAOJ1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-HLA-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------|--|--|--------------------------------|
| TX-S1_HLA_K1 | ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej | FA1_K01 FA1_K05 | 3 3 |
| TX-S1_HLA_U1 | w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| TX-S1_HLA_U2 | potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze amerykańskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 2 1 |
| TX-S1_HLA_U3 | posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 2 3 |
| TX-S1_HLA_U4 | identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 2 3 |
| TX-S1_HLA_W1 | posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności) | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 2 3 3 |
| TX-S1_HLA_W2 | zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli | FA1_W04 FA1_W05 | 3 3 |
| TX-S1_HLA_W3 | zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. | FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 FA1_W11 | 2 1 3 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|---------------|-----------------|--|--|
| TX-S1_HLA_w_1 | zaliczenie | Pisemna lub ustna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech. | TX-S1_HLA_K1, TX-S1_HLA_U1, TX-S1_HLA_U2, TX-S1_HLA_U3, TX-S1_HLA_U4, TX-S1_HLA_W1, TX-S1_HLA_W2, TX-S1_HLA_W3 |
| TX-S1_HLA_w_2 | egzamin pisemny | Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | TX-S1_HLA_K1, TX-S1_HLA_U1, TX-S1_HLA_U2, TX-S1_HLA_U3, TX-S1_HLA_U4, TX-S1_HLA_W1, TX-S1_HLA_W2, TX-S1_HLA_W3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1_HLA_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 30 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego | 20 | TX-S1_HLA_w_1 |
| TX-S1_HLA_fs_2 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 15 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami | 20 | TX-S1_HLA_w_2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-HLB-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------|--|--|--------------------------------|
| TX-S1_HLB_K1 | Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej. | FA1_K01 FA1_K05 | 3 3 |
| TX-S1_HLB_U1 | W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| TX-S1_HLB_U2 | Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 2 1 |
| TX-S1_HLB_U3 | Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 2 3 |
| TX-S1_HLB_U4 | Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 2 3 |
| TX-S1_HLB_W1 | Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 2 3 3 |
| TX-S1_HLB_W2 | Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli. | FA1_W04 FA1_W05 | 3 3 |
| TX-S1_HLB_W3 | Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej | FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 FA1_W11 | 2 1 3 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów z zarysem literatury brytyjskiej. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|---------------|---------------------------|---|--|
| TX-S1_HLB_w_1 | zaliczenie | Pisemna lub ustna cena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech. | TX-S1_HLB_K1, TX-S1_HLB_U1, TX-S1_HLB_U2, TX-S1_HLB_U3, TX-S1_HLB_U4, TX-S1_HLB_W1, TX-S1_HLB_W2, TX-S1_HLB_W3 |
| TX-S1_HLB_w_2 | egzamin pisemny lub ustny | Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej, znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | TX-S1_HLB_K1, TX-S1_HLB_U1, TX-S1_HLB_U2, TX-S1_HLB_U3, TX-S1_HLB_U4, TX-S1_HLB_W1, TX-S1_HLB_W2, TX-S1_HLB_W3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1_HLB_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 30 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego | 30 | TX-S1_HLB_w_1 |
| TX-S1_HLB_fs_2 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 15 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu | 30 | TX-S1_HLB_w_2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-TBX-S1-HAOJ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|---|--------------------------------|
| TBX-S1-HAOJ2-2_K1 | rozumie wpływ procesów historycznych na kształt społeczeństwa amerykańskiego i ich rolę w kształtowaniu postaw społecznych, ideologii oraz miejsca USA w świecie | FA1_K07 | 2 |
| TBX-S1-HAOJ2-2_U1 | potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią USA, potrafi posługiwać się terminologią historyczną w języku angielskim | FA1_U05 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14 FA1_U15 | 3 2 3 2 2 |
| TBX-S1-HAOJ2-2_U2 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą USA do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa amerykańskiego oraz dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy wydarzeniami historycznymi i współczesnością | FA1_U02 FA1_U05 | 2 3 |
| TBX-S1-HAOJ2-2_W1 | ma wiedzę o miejscu historii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię historyczną w języku angielskim | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W13 | 2 2 2 2 |
| TBX-S1-HAOJ2-2_W2 | ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym | FA1_W02 FA1_W04 | 2 2 |
| TBX-S1-HAOJ2-2_W3 | zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące współczesne tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w Stanach Zjednoczonych Ameryki, ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości amerykańskiej, systemu politycznego i głównych instytucji państwowych w Stanach Zjednoczonych Ameryki | FA1_W02 FA1_W13 | 2 2 |
| TBX-S1-HAOJ2-2_W4 | ma wiedzę na temat pozycji międzynarodowej Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz na temat historycznych procesów kształtujących politykę zagraniczną USA | FA1_W02 FA1_W13 | 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu jest prezentacja i dyskusja najważniejszych zagadnień historii USA, kładąca szczególny nacisk na kształtowanie się państwowości amerykańskiej, 'tożsamości amerykańskiej' / 'tożsamości amerykańskich', oraz pozycji USA w polityce międzynarodowej. Ważnym elementem kursu jest wzbogacenie krytycznej wrażliwości studentów na wagę procesów historycznych i ich wpływów na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Kultura i literatura: moduł 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|--|---|
| TBX-S1-HAOJ2-2_w_1 | egzamin | Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej. | TBX-S1-HAOJ2-2_K1, TBX-S1-HAOJ2-2_U1, TBX-S1-HAOJ2-2_U2, TBX-S1-HAOJ2-2_W1, TBX-S1-HAOJ2-2_W2, TBX-S1-HAOJ2-2_W3, TBX-S1-HAOJ2-2_W4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TBX-S1-HAOJ2-2_fs_2 | wykład | Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii USA. Wykładowca korzysta z licznych tekstów i materiałów źródłowych. | 15 | Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, przygotowanie do egzaminu | 15 | TBX-S1-HAOJ2-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KAOJ1-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| JB-S1-KAOJ1-2_K1 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 3 |
| JB-S1-KAOJ1-2_U1 | potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje | FA1_U05 FA1_U14 | 2 2 |
| JB-S1-KAOJ1-2_U2 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury | FA1_U05 FA1_U11 | 2 2 |
| JB-S1-KAOJ1-2_U3 | potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości | FA1_U15 | 2 |
| JB-S1-KAOJ1-2_U4 | potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury | FA1_U12 | 2 |
| JB-S1-KAOJ1-2_W1 | zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych | FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13 | 2 2 2 2 |
| JB-S1-KAOJ1-2_W2 | ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach | FA1_W07 | 2 |
| JB-S1-KAOJ1-2_W3 | zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego | FA1_W02 FA1_W12 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-KAOJ1-2_w_1 | zaliczenie | Zaliczenie sprawdzające wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego | JB-S1-KAOJ1-2_K1, JB-S1-KAOJ1-2_U1, JB-S1-KAOJ1-2_U2, JB-S1-KAOJ1-2_U3, JB-S1-KAOJ1-2_U4, JB-S1-KAOJ1-2_W1, JB-S1-KAOJ1-2_W2, JB-S1-KAOJ1-2_W3 |
| JB-S1-KAOJ1-2_w_2 | egzamin | Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego | JB-S1-KAOJ1-2_K1, JB-S1-KAOJ1-2_U1, JB-S1-KAOJ1-2_U2, JB-S1-KAOJ1-2_U3, JB-S1-KAOJ1-2_U4, JB-S1-KAOJ1-2_W1, JB-S1-KAOJ1-2_W2, JB-S1-KAOJ1-2_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-KAOJ1-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów. | 30 | Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania. | 30 | JB-S1-KAOJ1-2_w_1 |
| JB-S1-KAOJ1-2_fs_2 | wykład | Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video. | 15 | Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 15 | JB-S1-KAOJ1-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-WL-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| TX-S1-WL-2_K1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | FA1_K01 | 3 |
| TX-S1-WL-2_U1 | Potrafi rozróżnić i opisać założenia, postulaty i cele najważniejszych kierunków i kręgów badawczych w obszarze teorii i metodologii badań literackich; potrafi samodzielnie przeczytać i zanalizować średnio trudny tekst teoretyczno-literacki. | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 | 4 3 2 |
| TX-S1-WL-2_U2 | Rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami teoretyczno-literackimi (szczególnie tymi w XX wieku). | FA1_U04 | 2 |
| TX-S1-WL-2_U3 | Potrafi wpisać omawiane nurty teoretyczno-literackie w szerszy kontekst kulturowo-filozoficzny dwudziestowiecznej humanistyki. | FA1_U06 | 2 |
| TX-S1-WL-2_U4 | Postrzega literaturę w interdyscyplinarny sposób, jako części szerszego, kulturowego, społecznego i ideologicznego dyskursu; potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do interpretacji tekstów literackich. | FA1_U04 FA1_U11 | 1 3 |
| TX-S1-WL-2_W1 | Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań literackich, a także najważniejszych trendów i orientacji teoretyczno-literackich. | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W07 | 3 2 3 |
| TX-S1-WL-2_W2 | Ma wiedzę na temat najistotniejszych kontekstów filozoficzno-kulturowych odzwierciedlonych w tendencjach teoretyczno-literackich. | FA1_W03 FA1_W06 | 2 2 |
| TX-S1-WL-2_W3 | W stopniu podstawowym zna rodzaje argumentacji stosowane przez poszczególne szkoły. | FA1_W07 | 2 |
| TX-S1-WL-2_W4 | Zna idee najważniejszych przedstawicieli nauk o literaturze. | FA1_W08 | 2 |
| TX-S1-WL-2_W5 | Posiada podstawowy zasób pojęć teoretycznoliterackich. | FA1_W09 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Przedmiot „Wstęp do literaturoznawstwa” jest przeglądowym zarysem metodologii badań i teorii literaturoznawczych od początku dwudziestego wieku. Omawia i sytuje koncepcje i szkoły badawcze powstałe w anglojęzycznym obszarze kulturowym (np. New Criticism, Neo-Aristotelian School, badania mitograficzne) w szerokim kontekście europejskich trendów teoretycznoliterackich (hermeneutyka, rosyjski formalizm, strukturalizm, semiotyka literacka, krytyka psychoanalityczna, krytyka archetypowa, fenomenologia, poststrukturalizm). Program przedmiotu kładzie duży nacisk na wskazanie związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami (filozofia, estetyka, językoznawstwo, antropologia, socjologia, semiotyka) oraz na ugruntowanie poszczególnych trendów w założeniach światopoglądowych i ideologicznych. Celem przedmiotu jest w równej mierze przekazanie studentom stosownej wiedzy, jak i wykształcenie w nich umiejętności krytycznego oglądu różnorodnych dyskursów kultury. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-WL-2_w_1 | zaliczenie | eZaliczeni w testujące wiedzę i umiejętności nabyte przez studentów w toku prowadzenia zajęć | TX-S1-WL-2_K1, TX-S1-WL-2_U1, TX-S1-WL-2_U2, TX-S1-WL-2_U3, TX-S1-WL-2_U4, TX-S1-WL-2_W1, TX-S1-WL-2_W2, TX-S1-WL-2_W3, TX-S1-WL-2_W4, TX-S1-WL-2_W5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-WL-2_fs_1 | wykład | wykład przeglądowo-problemowy | 15 | analiza i przyswojenie materiału z wykładów oraz lektura uzupełniająca, przygotowanie do egzaminu | 30 | TX-S1-WL-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-KAOJ1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| TX-S1-KAOJ1-3_K1 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 3 |
| TX-S1-KAOJ1-3_U1 | potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje | FA1_U05 FA1_U14 | 2 2 |
| TX-S1-KAOJ1-3_U2 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury | FA1_U05 FA1_U11 | 2 2 |
| TX-S1-KAOJ1-3_U3 | potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości | FA1_U15 | 2 |
| TX-S1-KAOJ1-3_U4 | potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury | FA1_U12 | 2 |
| TX-S1-KAOJ1-3_W1 | zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych | FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13 | 2 2 2 2 |
| TX-S1-KAOJ1-3_W2 | ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach | FA1_W07 | 2 |
| TX-S1-KAOJ1-3_W3 | zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego | FA1_W02 FA1_W12 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-KAOJ1-3_w_1 | egzamin | Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego | TX-S1-KAOJ1-3_K1, TX-S1-KAOJ1-3_U1, TX-S1-KAOJ1-3_U2, TX-S1-KAOJ1-3_U3, TX-S1-KAOJ1-3_U4, TX-S1-KAOJ1-3_W1, TX-S1-KAOJ1-3_W2, TX-S1-KAOJ1-3_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-KAOJ1-3_fs_1 | wykład | Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video. | 30 | Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 30 | TX-S1-KAOJ1-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KAOJ2-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-KAOJ2-3_K1 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 3 |
| JB-S1-KAOJ2-3_U1 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą, | FA1_U04 | 2 |
| | | FA1_U12 | 3 |
| | | FA1_U15 | 2 |
| JB-S1-KAOJ2-3_U2 | rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej | FA1_U04 | 2 |
| JB-S1-KAOJ2-3_U3 | omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich | FA1_U04 | 2 |
| | | FA1_U15 | 2 |
| JB-S1-KAOJ2-3_W1 | zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych. | FA1_W03 | 2 |
| | | FA1_W07 | 3 |
| | | FA1_W08 | 2 |
| JB-S1-KAOJ2-3_W2 | zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych. | FA1_W02 | 2 |
| | | FA1_W04 | 2 |
| JB-S1-KAOJ2-3_W3 | zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego. | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W06 | 2 |
| | | FA1_W08 | 2 |
| JB-S1-KAOJ2-3 | ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w amerykańskim społeczeństwie | FA1_W07 | 2 |

| | | | |
|-----|------------------|---------|---|
| _W4 | wielokulturowym. | FA1_W08 | 2 |
| | | FA1_W12 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury amerykańskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje Stanów Zjednoczonych w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową USA i na ewoluujący wizerunek USA ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-KAOJ2-3_w_1 | zaliczenie | Zaliczenie sprawdzające wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego | JB-S1-KAOJ2-3_K1, JB-S1-KAOJ2-3_U1, JB-S1-KAOJ2-3_U2, JB-S1-KAOJ2-3_U3, JB-S1-KAOJ2-3_W1, JB-S1-KAOJ2-3_W2, JB-S1-KAOJ2-3_W3, JB-S1-KAOJ2-3_W4 |
| JB-S1-KAOJ2-3_w_2 | egzamin | Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego | JB-S1-KAOJ2-3_K1, JB-S1-KAOJ2-3_U1, JB-S1-KAOJ2-3_U2, JB-S1-KAOJ2-3_U3, JB-S1-KAOJ2-3_W1, JB-S1-KAOJ2-3_W2, JB-S1-KAOJ2-3_W3, JB-S1-KAOJ2-3_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-KAOJ2-3_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów. | 15 | Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania. | 15 | JB-S1-KAOJ2-3_w_1 |
| JB-S1-KAOJ2-3_fs_2 | wykład | Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video. | 15 | Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 15 | JB-S1-KAOJ2-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 4, Historia literatury brytyjskiej

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-HLB-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-HLB-4_K1 | Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej. | FA1_K01 FA1_K05 | 2 2 |
| JB-S1-HLB-4_U1 | W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| JB-S1-HLB-4_U2 | Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 1 1 |
| JB-S1-HLB-4_U3 | Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 1 1 |
| JB-S1-HLB-4_U4 | Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 1 1 |
| JB-S1-HLB-4_W1 | Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 1 1 1 |
| JB-S1-HLB-4_W2 | Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli. | FA1_W04 FA1_W05 | 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | |

| | |
|--------------------------|---|
| | Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów z zarysem literatury brytyjskiej. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-HLB-4_w_1 | egzamin | Ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej, znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | JB-S1-HLB-4_K1, JB-S1-HLB-4_U1, JB-S1-HLB-4_U2, JB-S1-HLB-4_U3, JB-S1-HLB-4_U4, JB-S1-HLB-4_W1, JB-S1-HLB-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-HLB-4_fs_2 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 15 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego | 15 | JB-S1-HLB-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-KAOJ2-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| TX-S1-KAOJ2-4_K1 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 3 |
| TX-S1-KAOJ2-4_U1 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą, | FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15 | 2 3 2 |
| TX-S1-KAOJ2-4_U2 | rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej, | FA1_U04 | 2 |
| TX-S1-KAOJ2-4_U3 | omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich, | FA1_U04 FA1_U15 | 2 2 |
| TX-S1-KAOJ2-4_W1 | zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych. | FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08 | 2 3 2 |
| TX-S1-KAOJ2-4_W2 | zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych. | FA1_W02 FA1_W04 | 2 2 |
| TX-S1-KAOJ2-4_W3 | zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego. | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W08 | 2 2 2 |
| TX-S1-KAOJ2-4 | ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w amerykańskim społeczeństwie | FA1_W07 | 3 |

| | | | |
|-----|------------------|---------|---|
| _W4 | wielokulturowym. | FA1_W08 | 2 |
| | | FA1_W12 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł Kultura krajów angielskiego obszaru językowego ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, poczynając od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-KAOJ2-4_w_1 | egzamin | Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego | TX-S1-KAOJ2-4_K1, TX-S1-KAOJ2-4_U1, TX-S1-KAOJ2-4_U2, TX-S1-KAOJ2-4_U3, TX-S1-KAOJ2-4_W1, TX-S1-KAOJ2-4_W2, TX-S1-KAOJ2-4_W3, TX-S1-KAOJ2-4_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-KAOJ2-4_fs_1 | wykład | Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video. | 30 | Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 30 | TX-S1-KAOJ2-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 3 (wybór)

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KAOJ3-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-KAOJ3-4_K1 | reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych | FA1_K07 | 3 |
| JB-S1-KAOJ3-4_U1 | potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą, | FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15 | 2 2 2 |
| JB-S1-KAOJ3-4_U2 | rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury | FA1_U04 | 2 |
| JB-S1-KAOJ3-4_U3 | omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości | FA1_U04 FA1_U15 | 2 2 |
| JB-S1-KAOJ3-4_W1 | zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych. | FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08 | 2 2 2 |
| JB-S1-KAOJ3-4_W2 | zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce, ich cechy i związek z kulturą; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury danego kraju w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamość ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych. | FA1_W02 FA1_W04 | 2 2 |
| JB-S1-KAOJ3-4_W3 | zna mechanizmy działania instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego. | FA1_W04 FA1_W06 FA1_W08 | 2 2 2 |
| JB-S1-KAOJ3-4_W4 | ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w społeczeństwie wielokulturowym. | FA1_W07 | 2 |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | FA1_W08 | 2 |
| | | FA1_W12 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł do wyboru: studenci wybierają spośród zaoferowanych kilku kursów skupiających się na wybranych krajach anglojęzycznych z wyłączeniem Wielkiej Brytanii i USA Moduł ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, począwszy od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-KAOJ3-4_w_1 | zaliczenie | Zaliczenie sprawdzające wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego (wybór) | JB-S1-KAOJ3-4_K1, JB-S1-KAOJ3-4_U1, JB-S1-KAOJ3-4_U2, JB-S1-KAOJ3-4_U3, JB-S1-KAOJ3-4_W1, JB-S1-KAOJ3-4_W2, JB-S1-KAOJ3-4_W3, JB-S1-KAOJ3-4_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-KAOJ3-4_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów. | 30 | Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania. | 30 | JB-S1-KAOJ3-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 5, Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-HLA-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|--|--------------------------------|
| JB-S1-HLA-5_K1 | ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej | FA1_K01 FA1_K05 | 1 1 |
| JB-S1-HLA-5_U1 | w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym. | FA1_U03 | 1 |
| JB-S1-HLA-5_U2 | potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze amerykańskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują. | FA1_U02 FA1_U03 | 1 1 |
| JB-S1-HLA-5_U3 | posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy. | FA1_U04 FA1_U06 | 1 1 |
| JB-S1-HLA-5_U4 | identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej. | FA1_U05 FA1_U06 | 1 1 |
| JB-S1-HLA-5_W1 | identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej. | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10 | 1 1 1 |
| JB-S1-HLA-5_W2 | zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli | FA1_W04 FA1_W05 | 1 1 |
| JB-S1-HLA-5_W3 | zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. | FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 FA1_W11 | 1 1 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|-------------|--|--|
| JB-S1-HLA-5_w_1 | egzamin | Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok. | JB-S1-HLA-5_K1, JB-S1-HLA-5_U1, JB-S1-HLA-5_U2, JB-S1-HLA-5_U3, JB-S1-HLA-5_U4, JB-S1-HLA-5_W1, JB-S1-HLA-5_W2, JB-S1-HLA-5_W3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-HLA-5_fs_2 | wykład | Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo. | 15 | Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego | 30 | JB-S1-HLA-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 – Elementy medioznawstwa

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-M1-EM-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| KM-S1-M1-EM_K_1 | ma świadomość roli mediów w kształtowaniu się nowych form partycypacji i wykluczenia społecznego | FA1_K05 | 3 |
| KM-S1-M1-EM_K_2 | dostrzega więziotwórczą rolę tzw. „nowych mediów” | FA1_K02 | 3 |
| KM-S1-M1-EM_U_1 | potrafi krytycznie ocenić wpływ poszczególnych treści kultury masowej na ich odbiorców oraz, w szerszej perspektywie, na przebieg procesów społecznych i interakcji międzyludzkich | FA1_U01 FA1_U03 | 4 5 |
| KM-S1-M1-EM_U_2 | potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i terminologię w interpretacji wybranych treści kultury masowej (programy i seriale telewizyjne, film, reklamy itp.) | FA1_U02 FA1_U03 FA1_U14 | 4 5 3 |
| KM-S1-M1-EM_U_3 | posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień dotyczących ekonomicznych i politycznych prawidłowości funkcjonowania rynku mediów | FA1_U05 | 3 |
| KM-S1-M1-EM_W_1 | zna podstawowe trendy teoretyczne w humanistycznych badaniach nad środkami masowego przekazu i procesami komunikowania masowego | FA1_W02 FA1_W07 FA1_W15 | 3 3 4 |
| KM-S1-M1-EM_W_2 | rozumie rolę sieci komunikacyjnych w kształtowaniu się gospodarki i systemu politycznego typowego dla współczesnych społeczeństw post-industrialnych | FA1_W11 FA1_W13 | 4 4 |
| KM-S1-M1-EM_W_3 | rozumie rolę mediów w kształtowaniu się współczesnych form aktywności kulturowej, politycznej i społecznej | FA1_W14 FA1_W15 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedmiot „Elementy medioznawstwa” stanowi przekrojowe spojrzenie na problematykę funkcjonowania środków masowego przekazu (zwłaszcza nowych mediów elektronicznych) w realiach współczesnych społeczeństw post-industrialnych. W programie wykładów i ćwiczeń szczególne znaczenie jest przypisywane ekonomicznym, politycznym i społecznym (więziotwórczym) funkcjom mediów masowych oraz ich powiązaniem z poszczególnymi wymiarami struktury społecznej. Ze względu na tak sprecyzowany charakter poruszanych zagadnień, przedmiot stanowi interdyscyplinarne połączenie teorii i metod badawczych wyrosłych na gruncie współczesnych badań kulturowych (cultural studies), socjologii, socjologii ekonomicznej oraz nauk politycznych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie I roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-M1-EM_w_1 | egzamin | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień dotyczących kulturowych, społecznych i politycznych aspektów funkcjonowania środków masowego przekazu. | KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3 |
| KM-S1-M1-EM_w_2 | Test pisemny | Pisemna weryfikacja znajomości tekstów źródłowych oraz problematyki poruszanej w toku ćwiczeń. | KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3 |
| KM-S1-M1-EM_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-M1-EM_fs_1 | wykład | Wykład | 15 | Samodzielna interpretacja tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki | 10 | KM-S1-M1-EM_w_1 |

| | | | | | | |
|----------------------|-----------|---|----|---|----|-------------------------------------|
| | | | | wykładu. Przygotowanie się do egzaminu. | | |
| KM-S1-M1-EM _fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa, prezentacje wykonywane przez studentów | 30 | Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych. Przygotowania zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Udział w konsultacjach | 45 | KM-S1-M1-EM_w_2, KM-S1-M1-EM_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 - Film

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-M1-F-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KM-S1-M1-F_K_1 | Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o miejscu narracyjnej sztuki filmowej w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego. | FA1_K02 | 3 |
| KM-S1-M1-F_K_2 | Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. | FA1_K05 | 3 |
| KM-S1-M1-F_U_1 | Potrafi interpretować podstawowe dzieła filmowe oraz analizować je w kontekście rozwoju sztuki filmowej. | FA1_U01 | 3 |
| KM-S1-M1-F_U_2 | Stosuje podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim. | FA1_U14 | 3 |
| KM-S1-M1-F_U_3 | Potrafi krytycznie ułożyć obrazy filmowe w szerszym kontekście historii kinematografii. | FA1_U05 | 3 |
| KM-S1-M1-F_U_4 | otrafi dokonać ewaluacji interpretacyjnej obrazu filmowego w kontekście historyczno-społecznym. | FA1_U04 | 3 |
| KM-S1-M1-F_U_5 | Jest w stanie wyodrębnić związki sztuki filmowej z innymi dziedzinami humanistyki. | FA1_U03 | 3 |
| KM-S1-M1-F_W_1 | Ma podstawową wiedzę o genezie technicznej i teoretycznej sztuki filmowej z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk i tendencji. | FA1_W04 | 3 |
| KM-S1-M1-F_W_2 | Zna najważniejsze teorie, szkoły i reprezentatywne dla nich dzieła filmowe | FA1_W08 | 3 |
| KM-S1-M1-F_W_3 | Ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno politycznym i jego wpływie na rozwój kinematografii | FA1_W15 | 3 |
| KM-S1-M1-F_W_4 | Zna podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim. | FA1_W03 | 4 |

| | | | |
|----------------|--|---------|---|
| KM-S1-M1-F_W_5 | Zna podstawowe podziały na gatunki filmowe i ich genezę. | FA1_W12 | 3 |
|----------------|--|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studenta z historią filmu fabularnego oraz podstawową wiedzą filmoznawczą obejmującą zarówno gatunki filmowe jak i terminologię krytyczną konieczną do interpretacji dzieł sztuki filmowej, a także szkoły i najważniejsze teorie filmowe w ich kontekście historycznym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie I roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-M1-F_w_1 | Egzamin | Sprawdzenie wiadomości dotyczących teoretycznych aspektów myśli filmowej. | KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5 |
| KM-S1-M1-F_w_2 | Praca zaliczeniowa | Pisemna interpretacja wybranego dzieła filmowego sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji sztuki filmowej oraz opanowanie terminologii krytycznej i technicznej. | KM-S1-M1-F_K_1, KM-S1-M1-F_K_2, KM-S1-M1-F_U_1, KM-S1-M1-F_U_2, KM-S1-M1-F_U_3, KM-S1-M1-F_U_4, KM-S1-M1-F_U_5, KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5 |
| KM-S1-M1-F_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-M1-F_K_1, KM-S1-M1-F_K_2, KM-S1-M1-F_U_1, KM-S1-M1-F_U_2, KM-S1-M1-F_U_3, KM-S1-M1-F_U_4, KM-S1-M1-F_U_5, KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-M1-F_fs_1 | wykład | Wykład zapoznający studenta z podstawami terminologii filmoznawczej oraz najważniejszymi teoriami filmowymi z | 15 | Lektura uzupełniająca Przygotowanie do egzaminu | 10 | KM-S1-M1-F_w_1 |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|--|----|---|----|-----------------------------------|
| | | wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. | | | | |
| KM-S1-M1-F_fs_2 | ćwiczenia | Praktyczna analiza gatunków i dzieł filmowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. | 30 | Przygotowanie wstępnej analizy filmu na ćwiczenia. Przygotowanie pisemnej interpretacji wybranego dzieła filmowego Udział w konsultacjach | 45 | KM-S1-M1-F_w_2, KM-S1-M1-F_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 – Kurs monograficzny do wyboru

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-M1-KM-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-M1-KM_K_1 | rozumie i docenia kulturowe i społeczne znaczenie mediów | FA1_K05 | 3 |
| SW-S1-M1-KM_U_1 | potrafi stosować terminologię specjalistyczną w dyskusji oraz prezentacji własnego stanowiska wobec omawianych kulturowych aspektów mediów | FA1_U03 | 3 |
| SW-S1-M1-KM_U_2 | potrafi samodzielnie pozyskać informacje na tematy objęte programem kursu monograficznego i poddać je krytycznej analizie uwzględniającej różnorodność stanowisk badawczych | FA1_U01 | 2 |
| SW-S1-M1-KM_U_3 | potrafi podjąć dyskusję na tematy objęte programem kursu monograficznego, przedstawiając spójną argumentację uwzględniającą różnorodność stanowisk badawczych | FA1_U02 FA1_U03 | 2 3 |
| SW-S1-M1-KM_W_1 | zna podstawową terminologię naukową stosowaną w naukach humanistycznych, będących przedmiotem prowadzonego kursu oraz rozumie związki omawianych zagadnień z kulturoznawczymi aspektami filologii | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W03 | 2 2 3 |
| SW-S1-M1-KM_W_2 | posiada wiedzę na temat metodologii badawczych, stosowanych w wybranych obszarach medioznawstwa | FA1_W02 FA1_W04 | 2 3 |
| SW-S1-M1-KM_W_3 | posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych teoretycznych i kulturowych aspektów mediów, związanych z kulturowym znaczeniem narracji interaktywnych oraz na temat badań naukowych prowadzonych nad tymi aspektami kultury | FA1_W12 FA1_W15 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|------|---|
| Opis | Kurs monograficzny z zakresu mediów ma na celu przedstawienie studentom specjalności wybranych aspektów teoretycznych, historycznych i kulturowych mediów i techniki mediów. Kurs ma formę monograficznego wykładu autorskiego przedstawiającego wiadomości teoretyczne z zakresu omawianego materiału oraz ćwiczeń, opartych o dyskusję i analizę tekstów obowiązkowych oraz wybranych zagadnień z omawianej tematyki. Kurs monograficzny z zakresu mediów jest przedmiotem do wyboru: studenci wybierają konkretny kurs monograficzny spośród kilku zaproponowanych |
|------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | kursów. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak wpisane w ogólne ramy i obejmują – przykładowo – społeczne i kulturowe aspekty techniki mediów, regulacje prawa własności intelektualnej dotyczące mediów, badania nad kulturotwórczą funkcją mediów, teorię komunikacji, etc. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie I roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-M1-KM_w_1 | Test śródsesestralny | Śródsesestralne pisemne testy sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego. | SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3 |
| SW-S1-M1-KM_w_2 | Test końcowy | Test końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie omawianych zagadnień teoretycznych | SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3 |
| SW-S1-M1-KM_w_3 | Praca pisemna | Praca pisemna przygotowywana samodzielnie, sprawdzająca umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii mediów. | SW-S1-M1-KM_K_1, SW-S1-M1-KM_U_1, SW-S1-M1-KM_U_2, SW-S1-M1-KM_U_3 |
| SW-S1-M1-KM_w_4 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-M1-KM_K_1, SW-S1-M1-KM_U_1, SW-S1-M1-KM_U_2, SW-S1-M1-KM_U_3, SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-M1-KM_fs_1 | wykład | - omówienie wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych - przybliżenie zagadnień objętych wymaganiami modułu z wykorzystaniem tekstów pomocniczych, | 15 | Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i przygotowanie do sprawdzianu końcowego | 10 | SW-S1-M1-KM_w_2 |
| SW-S1-M1-KM_fs_2 | ćwiczenia | Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz poniższych przykładowych metod: 1.Instrukcja słowna, wprowadzenie do tematyki zajęć, zarys kontekstu omawianego tekstu, etc. 2.Wspólna analiza tekstów omawiających wybrane zagadnienia z teorii nowych mediów; 3.Dyskusja na temat omawianych zagadnień stymulująca analizę, uwzględniającą | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. - Przygotowanie pisemnej pracy końcowej sprawdzającej umiejętności krytycznej analizy omawianych zagadnień. - Przygotowanie do testów | 19 | SW-S1-M1-KM_w_1, SW-S1-M1-KM_w_2, SW-S1-M1-KM_w_3, SW-S1-M1-KM_w_4 |



| | | | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|--|
| | | różnorodność stanowisk | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Media: moduł 2 - Film

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-M2-F-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-M2-F_K_1 | Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o miejscu narracyjnej sztuki filmowej w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego. | FA1_K02 | 3 |
| SW-S1-M2-F_K_2 | Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. | FA1_K05 | 3 |
| SW-S1-M2-F_U_1 | Potrafi interpretować podstawowe dzieła filmowe oraz analizować je w kontekście rozwoju sztuki filmowej. | FA1_U01 | 3 |
| SW-S1-M2-F_U_2 | Stosuje podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim. | FA1_U14 | 3 |
| SW-S1-M2-F_U_3 | Potrafi krytycznie ułożyć obrazy filmowe w szerszym kontekście historii kinematografii. | FA1_U05 | 3 |
| SW-S1-M2-F_U_4 | Potrafi dokonać ewaluacji interpretacyjnej obrazu filmowego w kontekście historyczno-społecznym. | FA1_U04 | 3 |
| SW-S1-M2-F_U_5 | Jest w stanie wyodrębnić związki sztuki filmowej z innymi dziedzinami humanistyki. | FA1_U03 | 3 |
| SW-S1-M2-F_W_1 | Ma podstawową wiedzę o genezie technicznej i teoretycznej sztuki filmowej z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk i tendencji. | FA1_W04 | 3 |
| SW-S1-M2-F_W_2 | Zna najważniejsze teorie, szkoły i reprezentatywne dla nich dzieła filmowe | FA1_W08 | 3 |
| SW-S1-M2-F_W_3 | Ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno politycznym i jego wpływie na rozwój kinematografii | FA1_W15 | 3 |
| SW-S1-M2-F_W_4 | Zna podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim. | FA1_W03 | 4 |

| | | | |
|----------------|--|---------|---|
| SW-S1-M2-F_W_5 | Zna podstawowe podziały na gatunki filmowe i ich genezę. | FA1_W12 | 3 |
|----------------|--|---------|---|

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| 3. Opis modułu | | | |
| Opis | Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studenta z historią filmu fabularnego oraz podstawową wiedzą filmoznawczą obejmującą zarówno gatunki filmowe jak i terminologię krytyczną konieczną do interpretacji dzieł sztuki filmowej, a także szkoły i najważniejsze teorie filmowe w ich kontekście historycznym. | | |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie pierwszego roku studiów | | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-M2-F_w_1 | egzamin | Sprawdzenie wiadomości dotyczących teoretycznych aspektów myśli filmowej. | SW-S1-M2-F_K_1, SW-S1-M2-F_K_2, SW-S1-M2-F_W_1, SW-S1-M2-F_W_2, SW-S1-M2-F_W_3, SW-S1-M2-F_W_4, SW-S1-M2-F_W_5 |
| SW-S1-M2-F_w_2 | Praca zaliczeniowa | Pisemna interpretacja wybranego dzieła filmowego sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji sztuki filmowej oraz opanowanie terminologii krytycznej i technicznej. | SW-S1-M2-F_K_1, SW-S1-M2-F_K_2, SW-S1-M2-F_U_1, SW-S1-M2-F_U_2, SW-S1-M2-F_U_3, SW-S1-M2-F_U_4, SW-S1-M2-F_U_5, SW-S1-M2-F_W_1, SW-S1-M2-F_W_2, SW-S1-M2-F_W_3, SW-S1-M2-F_W_4, SW-S1-M2-F_W_5 |
| SW-S1-M2-F_w_3 | Rozmowa kontrolna | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-M2-F_K_1, SW-S1-M2-F_K_2, SW-S1-M2-F_U_1, SW-S1-M2-F_U_2, SW-S1-M2-F_U_3, SW-S1-M2-F_U_4, SW-S1-M2-F_U_5, SW-S1-M2-F_W_1, SW-S1-M2-F_W_2, SW-S1-M2-F_W_3, SW-S1-M2-F_W_4, SW-S1-M2-F_W_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-M2-F | wykład | Wykład zapoznający studenta z podstawami | 15 | Lektura uzupełniająca oraz przygotowanie do | 15 | SW-S1-M2-F_w_1 |

| | | | | | | |
|-----------------|-----------|---|----|--|----|--|
| _fs_1 | | terminologii filmoznawczej oraz najważniejszymi teoriami filmowymi z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. | | egzaminu | | |
| SW-S1-M2-F_fs_2 | ćwiczenia | Praktyczna analiza gatunków i dzieł filmowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. | 30 | Przygotowanie wstępnej analizy filmu na ćwiczenia oraz przygotowanie pisemnej interpretacji wybranego dzieła filmowego | 20 | SW-S1-M2-F_w_1, SW-S1-M2-F_w_2, SW-S1-M2-F_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Media: moduł 2 - Nowe media

Kod modułu: W1-FA-KMT-S1-M2-NM-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|--|--------------------------------|
| KM-S1-M2-NM_K_1 | potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat | FA1_K02 | 2 |
| KM-S1-M2-NM_U_1 | potrafi zanalizować i ocenić dylematy społeczne oraz zagrożenia płynące z dynamicznego rozwoju nowych mediów, w tym zwłaszcza zagrożenia praw i swobód obywatelskich oraz dylematy związane z ochroną własności intelektualnej | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U18 FA1_U20 | 2 2 2 2 2 2 |
| KM-S1-M2-NM_U_2 | potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat | FA1_U04 FA1_U11 FA1_U18 FA1_U20 | 2 2 2 2 |
| KM-S1-M2-NM_W_1 | zna najważniejsze stanowiska teoretyczne podejmujące tematykę „nowych mediów”, zarówno krytyczne jak i optymistyczne wobec „nowych mediów” | FA1_W02 FA1_W13 | 2 2 |
| KM-S1-M2-NM_W_2 | zna i rozumie mechanizmy procesów społecznych towarzyszących rozwojowi „nowych mediów”, m.in. zna i rozumie kategorie przepaści cyfrowej, cyfrowego wykluczenia, „kultury uczestnictwa”, etc. | FA1_W12 FA1_W15 | 2 4 |
| KM-S1-M2-NM_W_3 | ma podstawową wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w „nowych mediach” oraz dotyczącą dylematów i debat wynikających z rozwoju znaczenia własności intelektualnej. | FA1_W13 FA1_W14 | 2 2 |
| KM-S1-M2-NM_W_4 | rozumie, w stopniu umożliwiającym świadomą analizę, społeczne, ekonomiczne, prawne i techniczne mechanizmy działania nowych mediów, zwłaszcza mechanizmów serwisów Web 2.0 (serwisów społecznościowych, etc.) | FA1_W13 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem kursu jest przegląd i dyskusja znaczących wyzwań stawianych współczesnej humanistyce przez gwałtowny rozwój nowych mediów i towarzyszące mu zjawiska społeczne i kulturowe. Kurs omówi znaczenie metafor nowych technologii mediów i technologii komunikacyjnych, wpływ nowych mediów na postrzeganie i funkcjonowanie jednostki w społeczeństwie oraz na funkcjonowanie kultury aspekty. Znaczącą częścią kursu będzie omówienie współczesnych debat towarzyszących wzrostowi znaczenia własności intelektualnej, jako narzędzia prawnego i pozaprawnego regulującego możliwości konsumpcji kultury oraz tworzenia i współtworzenia kultury. Jako że ważnym elementem prób przewyższania współczesnych dramatów społecznych wykluczeń staje się też „zasypywanie” „przepaści komunikacyjnych”, powstałych w wyniku olbrzymich różnic kompetencji technicznych i postępującej polaryzacji ekonomicznej, kurs przedstawia również tę problematykę w szerszym kontekście teorii wykluczeń oraz teorii „kultury uczestnictwa”. |
| Wymagania wstępne | BRAK |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|---------------------------------|--|--|
| KM-S1-M2-NM_w_1 | Egzamin | Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy | KM-S1-M2-NM_w_1, KM-S1-M2-NM_w_2, KM-S1-M2-NM_w_3, KM-S1-M2-NM_w_4 |
| KM-S1-M2-NM_w_2 | Praca pisemna | Praca pisemna przygotowywana w domu, sprawdzająca umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii nowych mediów. | KM-S1-M2-NM_K_1, KM-S1-M2-NM_U_1, KM-S1-M2-NM_U_2 |
| KM-S1-M2-NM_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-M2-NM_K_1, KM-S1-M2-NM_U_1, KM-S1-M2-NM_U_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-M2-NM_fs_1 | wykład | Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu wiedzy dotyczącej teorii nowych mediów | 15 | 1.Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. 2.Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. 3.Udział w konsultacjach | 45 | KM-S1-M2-NM_w_1 |
| KM-S1-M2-NM_fs_2 | ćwiczenia | Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz poniższych metod: 1.Instrukcja słowna, wprowadzenie do | 30 | 1.Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień oraz przygotowanie argumentacji na podstawie tych informacji. | 35 | KM-S1-M2-NM_w_2, KM-S1-M2-NM_w_3 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | tematyki zajęć, zarys kontekstu omawianego tekstu, etc. 2.Wspólna analiza tekstów omawiających wybrane zagadnienia z teorii nowych mediów; 3.Ćwiczenia grupowe: przygotowanie i przedstawienie argumentacji, dyskusja w mniejszych grupach oraz na forum całej grupy ćwiczeniowej. | | 2.Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. 3.Praca pisemna sprawdzająca umiejętność analizy wybranych zagadnień z teorii nowych mediów | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Media: moduł 3 - Nowe media

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-M3-NM-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|--|--|--------------------------------|
| SW-S1-M3-NM_K_1 | zna wzajemne zależności pomiędzy rozwojem technicznym i towarzyszącym mu zmianom społecznym oraz wykształcającymi się dzięki tym procesom ideologiami | FA1_K02 | 2 |
| SW-S1-M3-NM_U_1 | potrafi zanalizować i ocenić dylematy społeczne oraz zagrożenia płynące z dynamicznego rozwoju nowych mediów, w tym zwłaszcza zagrożenia praw i swobód obywatelskich oraz dylematy związane z ochroną własności intelektualnej | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U18 FA1_U20 | 2 2 2 2 2 2 |
| SW-S1-M3-NM_U_2 | potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat | FA1_U04 FA1_U11 FA1_U18 FA1_U20 | 2 2 2 2 |
| SW-S1-M3-NM_W_1 | zna najważniejsze stanowiska teoretyczne podejmujące tematykę „nowych mediów”, zarówno krytyczne jak i optymistyczne wobec „nowych mediów” | FA1_W02 FA1_W13 | 2 2 |
| SW-S1-M3-NM_W_2 | zna i rozumie mechanizmy procesów społecznych towarzyszących rozwojowi „nowych mediów”, m.in. zna i rozumie kategorie przepaści cyfrowej, cyfrowego wykluczenia, „kultury uczestnictwa”, etc. | FA1_W12 FA1_W15 | 1 4 |
| SW-S1-M3-NM_W_3 | ma podstawową wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w „nowych mediach” oraz dotyczącą dylematów i debat wynikających z rozwoju znaczenia własności intelektualnej. | FA1_W13 FA1_W14 | 2 2 |
| SW-S1-M3-NM_W_4 | rozumie, w stopniu umożliwiającym świadomą analizę, społeczne, ekonomiczne, prawne i techniczne mechanizmy działania nowych mediów, zwłaszcza mechanizmów serwisów Web 2.0 (serwisów społecznościowych, etc.) | FA1_W13 | 2 |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | FA1_W14 | 2 |
|--|--|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem kursu jest przegląd i dyskusja znaczących wyzwań stawianych współczesnej humanistyce przez gwałtowny rozwój nowych mediów i towarzyszące mu zjawiska społeczne i kulturowe. Kurs omówi znaczenie metafor nowych technologii mediów i technologii komunikacyjnych, wpływ nowych mediów na postrzeganie i funkcjonowanie jednostki w społeczeństwie oraz na funkcjonowanie kultury aspekty. Znaczącą częścią kursu będzie omówienie współczesnych debat towarzyszących wzrostowi znaczenia własności intelektualnej, jako narzędzia prawnego i pozaprawnego regulującego możliwości konsumpcji kultury oraz tworzenia i współtworzenia kultury. Jako że ważnym elementem prób przewyższania współczesnych dramatów społecznych wykluczeń staje się też „zasypywanie” „przepaści komunikacyjnych”, powstałych w wyniku olbrzymich różnic kompetencji technicznych i postępującej polaryzacji ekonomicznej, kurs przedstawia również tę problematykę w szerszym kontekście teorii wykluczeń oraz teorii „kultury uczestnictwa”. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie 2.go roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-M3-NM_w_1 | test końcowy | test końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy | SW-S1-M3-NM_W_1, SW-S1-M3-NM_W_2, SW-S1-M3-NM_W_3, SW-S1-M3-NM_W_4 |
| SW-S1-M3-NM_w_2 | praca pisemna | Praca pisemna przygotowywana w domu, sprawdzająca umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii nowych mediów. | SW-S1-M3-NM_K_1, SW-S1-M3-NM_U_1, SW-S1-M3-NM_U_2 |
| SW-S1-M3-NM_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-M3-NM_K_1, SW-S1-M3-NM_U_1, SW-S1-M3-NM_U_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-M3-NM_fs_1 | wykład | Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu wiedzy dotyczącej teorii nowych mediów | 15 | 1.Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki oraz poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. | 15 | SW-S1-M3-NM_w_1 |
| SW-S1-M3-NM_fs_2 | ćwiczenia | Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz poniższych metod: 1.Instrukcja słowna, wprowadzenie do tematyki zajęć, zarys kontekstu omawianego tekstu, etc. | 30 | 1.Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień oraz przygotowanie argumentacji na podstawie tych informacji. 2.Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej | 20 | SW-S1-M3-NM_w_2, SW-S1-M3-NM_w_3 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | 2.Wspólna analiza tekstów omawiających wybrane zagadnienia z teorii nowych mediów; 3.Ćwiczenia grupowe: przygotowanie i przedstawienie argumentacji, dyskusja w mniejszych grupach oraz na forum całej grupy ćwiczeniowej. | | tematyki oraz przygotowanie do pracy pisemnej sprawdzającej umiejętność analizy wybranych zagadnień z teorii nowych mediów. | | |
|--|--|---|--|---|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-MO-5

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| FA_K1 | Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy. | FA1_K08 | 3 |
| FA_U1 | Posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów. | FA1_U22 | 3 |
| FA_W1 | Posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów. | FA1_W16 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Student dokonuje wyboru modułu(ów) spośród oferty określonej dla kierunku filologia angielska. Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści spoza kierunku studiów. |
| Wymagania wstępne | Rada Wydziału określa dla studentów danego kierunku studiów obowiązującą liczbę modułów (zgodnie z programem kształcenia i planem studiów danego kierunku). |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-MOS-5_w_1 | zaliczenie | weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie) | FA_K1, FA_U1, FA_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | efektów uczenia się |
| SKX-S1-MOS-5_fs_1 | wykład | Podanie treści kształcenia w formie werbalnej z wykorzystaniem wizualizacji treści. Skupienie się na materiale trudnym pojęciowo i wskazanie źródeł. Ilustracja treści za pomocą przykładów. | 30 | Zapoznanie się z tematyką wykładów z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: podręczników, skryptów, stron internetowych itp. Przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy, określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego modułu. | 45 | SKX-S1-MOS-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych

Kod modułu: W1-FA-TBN-S1-MO-5

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TB-S1-PONS-5_K1 | rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy. | FA1_K08 | 5 |
| TB-S1-PONS-5_U1 | posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów. | FA1_U22 | 5 |
| TB-S1-PONS-5_W1 | posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów. | FA1_W16 | 5 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Student dokonuje wyboru modułu(ów) spośród oferty ogólnouczelnianej określonej dla danego kierunku studiów. Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści spoza kierunku studiów. |
| Wymagania wstępne | - |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TB-S1-PONS-5_w_01 | zaliczenie | na podstawie pracy zaliczeniowej lub odpowiedzi ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie) | TB-S1-PONS-5_K1, TB-S1-PONS-5_U1, TB-S1-PONS-5_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | efektów uczenia się |
| TB-S1-PONS-5_fs_01 | wykład | Wykład wybranych zagadnień; możliwe włączenie pomocy audiowizualnych, elementów dyskusji i zajęć typu warsztatowego (zgodnie z treścią sylabusu). Wskazanie źródeł pomocniczych. Ilustracja treści za pomocą przykładów. | 30 | Zapoznanie się z tematyką wykładu z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: podręczników, skryptów, stron internetowych itp. (zgodnie z treścią sylabusu). Przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy, określonej w sylabusie. | 35 | TB-S1-PONS-5_w_01 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pierwsza pomoc ucznia

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-BHP-6

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| S1-NX-BHP-6_K1 | ma świadomość odpowiedzialności prawnej opiekuna | FAN1_K06 | 1 |
| S1-NX-BHP-6_U1 | potrafi zadbać o bezpieczeństwo pracy w instytucjach edukacyjnych, opiekuńczych i wychowawczych, potrafi udzielić uczniowi pierwszej pomocy | FAN1_U07 FAN1_U14 | 1 1 |
| S1-NX-BHP-6_W1 | student posiada niezbędną wiedzę: -w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy -w zakresie udzielania pierwszej pomocy -w zakresie odpowiedzialności prawnej opiekuna. | FAN1_W11 FAN1_W16 | 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Cel dydaktyczny: zapoznanie się z zagrożeniami wstępującymi w szkole i poza jej terenem (wycieczki, zajęcia poza szkolne). Edukacja: dbałość o bezpieczeństwo własne oraz innych. Dbłość o zdrowie i bezpieczeństwo ucznia na terenie szkoły, poza terenem szkoły lub placówki. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| S1-NX-BHP-6_w_1 | zaliczenie | sprawdzian w zakresie zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej oparty na pracy własnej z podręcznikami i literaturą uzupełniającą | S1-NX-BHP-6_K1, S1-NX-BHP-6_U1, S1-NX-BHP-6_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-NX-BHP-6_w_fs_1 | ćwiczenia | zajęcia prowadzone z zakresu odpowiedzialności prawnej opiekuna, zasad bezpieczeństwa i higieny pracy na terenie szkoły, ośrodków opiekuńczo-wychowawczych, udzielania pierwszej pomocy. | 15 | Praca własna z podręcznikami i literaturą uzupełniającą | 5 | S1-NX-BHP-6_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1 – Metodologia tekstu akademickiego

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-PDMT1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KX-S1-PD1-TA_U_1 | stosuje nabyte techniki w procesie pisania tekstów akademickich , a zwłaszcza pracy dyplomowej | FA1_U09 FA1_U12 FA1_U17 | 3 3 3 |
| KX-S1-PD1-TA_K_1 | jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych | FA1_K06 | 3 |
| KX-S1-PD1-TA_U_2 | potrafi opracować spójną strukturę przyszłej pracy dyplomowej: plan, roboczy tytuł pracy, podział na rozdziały i podrozdziały | FA1_U01 FA1_U18 | 2 2 |
| KX-S1-PD1-TA_U_3 | potrafi redagować przypisy oraz bibliografię przedmiotową zgodnie z obowiązującym stylem | FA1_U17 | 4 |
| KX-S1-PD1-TA_W_1 | zna podstawowe cechy stylu akademickiego i techniki pisania tekstów akademickich | FA1_W02 FA1_W10 | 3 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem przedmiotu „metodologia tekstu akademickiego” jest kształcenie umiejętności pisania tekstów naukowych z wykorzystaniem określonych technik . W czasie zajęć student poznaje podstawowe aspekty stylu akademickiego oraz techniki przydatne w konstrukcji wyводу akademickiego, a zwłaszcza pracy dyplomowej. Te techniki student przyswaja i rozwija w formie praktycznych ćwiczeń zintegrowanych z przygotowaniem indywidualnej pracy dyplomowej |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie II roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KX-S1-PD1-TA_w_1 | śródsesestralne prace kontrolne | krótkie prace kontrolne sprawdzające: stopień przyswojenia i wykorzystania określonych technik pisania (np. definiowanie, egzemplifikacja, porównanie), umiejętność planowania pracy, redagowania przypisów, sporządzania bibliografii | KX-S1-PD1-TA_U_1, KX-S1-PD1-TA_U_2, KX-S1-PD1-TA_U_3, KX-S1-PD1-TA_W_1 |
| KX-S1-PD1-TA_w_2 | praca semestralna | praca semestralna równoważna jednemu rozdziałowi pracy dyplomowej oceniona pod kątem opanowania przez studenta cech stylu akademickiego | KX-S1-PD1-TA_U_1, KX-S1-PD1-TA_K_1, KX-S1-PD1-TA_U_2, KX-S1-PD1-TA_U_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KX-S1-PD1-TA_fs_1 | ćwiczenia | instrukcja słowna, objaśnienie, ćwiczenia praktyczne | 30 | Lektura uzupełniająca i dodatkowe ćwiczenia Przygotowanie prac kontrolnych i pracy semestralnej | 15 | KX-S1-PD1-TA_w_1, KX-S1-PD1-TA_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1 – Metodologia tekstu akademickiego

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PDMT1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-PD1-TA_K_1 | jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych | FA1_K06 | 3 |
| SW-S1-PD1-TA_U_1 | stosuje nabyte techniki w procesie pisania tekstów akademickich , a zwłaszcza pracy dyplomowej | FA1_U09 FA1_U12 FA1_U17 | 3 3 3 |
| SW-S1-PD1-TA_U_2 | potrafi opracować spójną strukturę przyszłej pracy dyplomowej: plan, roboczy tytuł pracy, podział na rozdziały i podrozdziały | FA1_U01 FA1_U18 | 2 2 |
| SW-S1-PD1-TA_U_3 | potrafi redagować przypisy oraz bibliografię przedmiotową zgodnie z obowiązującym stylem | FA1_U17 | 4 |
| SW-S1-PD1-TA_W_1 | zna podstawowe cechy stylu akademickiego i techniki pisania tekstów akademickich | FA1_W03 FA1_W10 | 3 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem przedmiotu „metodologia tekstu akademickiego” jest kształcenie umiejętności pisania tekstów naukowych z wykorzystaniem określonych technik . W czasie zajęć student poznaje podstawowe aspekty stylu akademickiego oraz techniki przydatne w konstrukcji wyводу akademickiego, a zwłaszcza pracy dyplomowej. Te techniki student przyswaja i rozwija w formie praktycznych ćwiczeń zintegrowanych z przygotowaniem indywidualnej pracy dyplomowej |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie II roku studiów |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|---------------------------------|--|--|
| SW-S1-PD1-TA_w_1 | śródsesestralne prace kontrolne | krótkie prace kontrolne sprawdzające: stopień przyswojenia i wykorzystania określonych technik pisania (np. definiowanie, egzemplifikacja, porównanie), umiejętność planowania pracy, redagowania przypisów, sporządzania bibliografii | SW-S1-PD1-TA_U_1, SW-S1-PD1-TA_U_2, SW-S1-PD1-TA_U_3, SW-S1-PD1-TA_W_1 |
| SW-S1-PD1-TA_w_2 | praca sesestralna | praca sesestralna równoważna jednemu rozdziałowi pracy dyplomowej oceniona pod kątem opanowania przez studenta cech stylu akademickiego | SW-S1-PD1-TA_K_1, SW-S1-PD1-TA_U_1, SW-S1-PD1-TA_U_2, SW-S1-PD1-TA_U_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PD1-TA_fs_1 | ćwiczenia | nstrukcja słowna, objaśnienie, ćwiczenia praktyczne | 30 | Lektura uzupełniająca i dodatkowe ćwiczenia Przygotowanie prac kontrolnych i pracy sesestralnej | 15 | SW-S1-PD1-TA_w_1, SW-S1-PD1-TA_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1 - Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-SDP-5

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|--|--------------------------------|
| SKX-S1-PD1-SD_K_1 | potrafi zaplanować nieskomplikowane prace badawcze w sposób odpowiedni do kontekstu społecznego i kulturowego, którego dotyczą badania oraz potrafi odnieść wyniki swojej pracy badawczej do szerszego kontekstu społecznego oraz kulturowego | FA1_K05 | 2 |
| SKX-S1-PD1-SD_K_2 | jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych | FA1_K06 | 3 |
| SKX-S1-PD1-SD_U_1 | potrafi samodzielnie wyszukać, selekcjonować i wykorzystać materiały konieczne do opracowania wybranej tematyki pracy dyplomowej | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U18 | 3 3 4 |
| SKX-S1-PD1-SD_U_2 | potrafi formułować obserwacje i hipotezy badawcze na temat wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U05 | 3 3 3 3 |
| SKX-S1-PD1-SD_U_3 | potrafi analizować i zastosować przy przedstawianiu opracowywanej przez siebie tematyki poznane perspektywy teoretyczne oraz zaproponować inne rozwiązania i koncepcje | FA1_U02 FA1_U04 FA1_U11 | 3 3 3 |
| SKX-S1-PD1-SD_U_4 | potrafi przy przygotowywaniu pracy dyplomowej uwzględnić wskazówki i rady promotora jednocześnie zachowując niezależność myślenia i formułowania opinii i wniosków | FA1_U09 FA1_U20 | 4 4 |
| SKX-S1-PD1-SD_U_5 | potrafi opracować wybrane przez siebie zagadnienie i przedstawić je w formie pisemnej wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych | FA1_U11 FA1_U12 FA1_U17 | 3 3 4 |
| SKX-S1-PD1-SD | posiada wiedzę z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w | FA1_W01 | 3 |

| | | | |
|------|-------------------------------|---------|---|
| _W_1 | wybranym zakresie tematycznym | FA1_W06 | 3 |
| | | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Zajęcia o nazwie Praca dyplomowa są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisanie jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie II roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-PD1-SD_w_1 | rozmowa kontrolna | ocena wiedzy w zakresie metodologii badań naukowych oraz przygotowywanej pracy licencjackiej, na podstawie indywidualnych rozmów ze studentem | SKX-S1-PD1-SD_W_1 |
| SKX-S1-PD1-SD_w_2 | prace pisemne | ocena postępów na podstawie opracowywanych kolejno części pracy dyplomowej (plan pracy, zarys badań, pierwszy rozdział pracy) | SKX-S1-PD1-SD_K_1, SKX-S1-PD1-SD_K_2, SKX-S1-PD1-SD_U_1, SKX-S1-PD1-SD_U_2, SKX-S1-PD1-SD_U_3, SKX-S1-PD1-SD_U_4, SKX-S1-PD1-SD_U_5, SKX-S1-PD1-SD_W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KX-S1-PD1-SD_fs_1 | seminarium | - Instrukcja słowna promotora, wyjaśniająca zasady przygotowywania pracy licencjackiej, - Spotkania seminaryjne, podczas których analizowane są wybrane przez promotora teksty krytyczne, - spotkania seminaryjne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek, - spotkania indywidualne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek | 30 | - lektura tekstów obowiązkowych - wyszukiwanie, lektura i ocena i analiza źródeł i opracowań tematu - pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej - korekta własna i według wskazówek promotora oraz udział w dodatkowych konsultacjach | 110 | SKX-S1-PD1-SD_w_1, SKX-S1-PD1-SD_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1 - Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1TIETN1-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| KX-S1-PD1-TI_U_1 | Potrafi posługiwać się informatycznymi narzędziami edycji tekstu na poziomie średnio-zaawansowanym, umożliwiającym sprawną edycję i redakcję średnio skomplikowanego tekstu (pracy dyplomowej). | FA1_U12 FA1_U21 | 3 3 |
| KX-S1-PD1-TI_K_1 | Ma świadomość znaczenia zachowywania standardów redakcyjnych i edytorskich, również w kontekście etyki pracy naukowej i rzetelności akademickiej. | FA1_K06 | 1 |
| KX-S1-PD1-TI_U_2 | Potrafi redagować oraz edytować teksty naukowe zgodnie z regułami wyznaczonymi przez standardy opisu bibliograficznego oraz arkusze stylu, wykorzystując narzędzia wspomagające przygotowanie opisu bibliograficznego (menadżer bibliografii). | FA1_U12 FA1_U21 | 3 3 |
| KX-S1-PD1-TI_W_1 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu edycji, redakcji i korekty tekstu naukowego w języku angielskim. | FA1_W03 FA1_W04 | 1 1 |
| KX-S1-PD1-TI_W_2 | Zna terminologię stosowaną w pracy edytorskiej i redakcyjnej nad tekstem naukowym w języku angielskim oraz zna najważniejsze standardy opisu bibliograficznego (MLA, Chicago/Turabian, APA, etc). | FA1_W03 FA1_W04 | 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest kształcenie umiejętności edycji i redakcji tekstu naukowego z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjnych. W czasie zajęć student poznaje podstawowe zagadnienia z zakresu redakcji i edycji tekstu, przyswaja standardy redakcji i edycji tekstu, najważniejsze reguły wybranych standardów opisu bibliograficznego oraz arkuszy stylu. Student kształci – w formie ćwiczeń warsztatowych wspartych instrukcją słowną wykładowcy – umiejętności informatyczne w zakresie edycji tekstu i w wyniku zajęć osiąga średnio-zaawansowany poziom znajomości programów edycji tekstu, pozwalający samodzielnie redagować i edytować swoją pracę dyplomową. Kompetencje techniczne nabyte podczas kursu obejmują: -umiejętności sporządzania opisu bibliograficznego oraz przypisów zgodnie z wybranymi standardami opisu bibliograficznego, znajomość oprogramowania edycji tekstu, podstawowe funkcje programów edycji tekstu (edycja, układ strony, układ dokumentu, sekcje, style), praca ze strukturą tekstu (nagłówki i listy wielopoziomowe, listy numerowane, listy punktowane, spisy i indeksy, przypisy i bibliografia), wykorzystanie funkcji korespondencji seryjnej, wykresy, grafika, prezentacja danych w formie tabel, korekta, korekta zautomatyzowana i autokorekta, podstawowe umiejętności pracy zespołowej nad dokumentem. |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| Wymagania wstępne | Zaliczenie II roku studiów |
|--------------------------|----------------------------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KX-S1-PD1-TI_w_1 | Test śródsesestralny | Test praktyczno-teoretyczny oceniający opanowanie terminologii edytorskiej i umiejętności korzystania z podstawowych funkcji edytorów tekstu. | KX-S1-PD1-TI_W_1, KX-S1-PD1-TI_W_2 |
| KX-S1-PD1-TI_w_2 | Praca projektowa | Ocena przygotowanej samodzielnie pracy projektowej, polegającej na edycji skomplikowanego dokumentu, z wykorzystaniem technik nauczanych w czasie kursu oraz spełniającego wymagania określonego arkusza stylu i wybranego standardu opisu bibliograficznego | KX-S1-PD1-TI_U_1, KX-S1-PD1-TI_K_1, KX-S1-PD1-TI_U_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KX-S1-PD1-TI_fs_1 | ćwiczenia | Metody dydaktyczne obejmują: Instrukcja słowna uzupełniona o prezentacje multimedialne Ćwiczenia praktyczne / warsztatowe, z wykorzystaniem pracowni komputerowej, szkolące w zakresie korzystania z programów edycji tekstu | 15 | Przygotowanie do testu Przygotowanie pracy projektowej, konsultacje | 20 | KX-S1-PD1-TI_w_1, KX-S1-PD1-TI_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne

Kod modułu: 02-FA-TX-S1-PD1MBT-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1-PD1MBT-5_K1 | Student ma świadomość etycznego wymiaru badań naukowych i wagi profesjonalnego i etycznego działania w pracy zawodowej specjalisty językowego. | FA1_K06 | 5 |
| TX-S1-PD1MBT-5_K2 | Student rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów językowych, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy i kompetencji | FA1_K08 | 4 |
| TX-S1-PD1MBT-5_U1 | Student potrafi zastosować merytoryczną argumentację wykorzystującą wyniki badań i poglądy innych autorów w analizie problematyki językoznawczej, literaturoznawczej, kulturoznawczej i/lub przekładoznawczej. | FA1_U11 | 2 |
| TX-S1-PD1MBT-5_U2 | Student posiada umiejętność stawiania i analizowania 'równoległych' problemów badawczych na podstawie pozyskanych treści. | FA1_U22 | 2 |
| TX-S1-PD1MBT-5_W1 | Student zna metody analizy i interpretacji w dziedzinach właściwych dla filologii angielskiej: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub przekładoznawstwa. | FA1_W09 | 4 |
| TX-S1-PD1MBT-5_W2 | Student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych jakościowych i ilościowych metod naukowych oraz zna trendy w dyscyplinach związanych i niezwiązanych z kierunkiem studiów. | FA1_W16 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Kurs zaznajamia studentów z podstawową metodologią badań językoznawczych lub translatorycznych. Zdobyta wiedza umożliwi studentom rozwiązywanie różnorodnych problemów, z którymi, z jednej strony, mogą zetknąć się w trakcie projektowania rozdziału badawczego swojej pracy magisterskiej, a z drugiej, mogą spotkać się w pracy zawodowej filologa. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-PD1MBT-5_w_1 | ocena aktywności na zajęciach | Ciągła ocena opanowania podstaw wiedzy i materiału z zakresu metodologii badań językoznawczych lub translatorycznych. | TX-S1-PD1MBT-5_K1, TX-S1-PD1MBT-5_K2, TX-S1-PD1MBT-5_U1, TX-S1-PD1MBT-5_U2, TX-S1-PD1MBT-5_W1, TX-S1-PD1MBT-5_W2 |
| TX-S1-PD1MBT-5_w_2 | Indywidualne lub grupowe prezentacje/referaty studentów | Studenci prezentują samodzielnie zdobytą wiedzę z zakresu metodologii badań językoznawczych lub translatorycznych | TX-S1-PD1MBT-5_K1, TX-S1-PD1MBT-5_K2, TX-S1-PD1MBT-5_U1, TX-S1-PD1MBT-5_U2, TX-S1-PD1MBT-5_W1, TX-S1-PD1MBT-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-PD1MBT-5_fs_1 | ćwiczenia | | 30 | | 30 | TX-S1-PD1MBT-5_w_1, TX-S1-PD1MBT-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-SD1-5

1. Liczba punktów ECTS: 8

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1-SD1-5_K1 | jest świadom szerszego kontekstu opracowanego przez siebie zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K03 | 2 |
| | | FA1_K04 | 2 |
| NX-S1-SD1-5_K2 | jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych | FA1_K06 | 1 |
| | | FAN1_K04 | 1 |
| NX-S1-SD1-5_U1 | potrafi zebrać materiał do opracowania wybranego zagadnienia z właściwej dyscypliny, samodzielnie go uporządkować oraz formułować obserwacje i hipotezy badawcze w ramach wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań; potrafi zawęzić pole badań lub odpowiednio je poszerzyć; potrafi zilustrować badane zjawisko materiałem badawczym; potrafi zaplanować oraz przeprowadzić projekt badawczy w celu uzyskania odpowiedzi na pytania badawcze; potrafi wyciągać wnioski z zebranych danych i przedstawić je w szerszym kontekście | FA1_U01 | 2 |
| | | FA1_U02 | 2 |
| | | FA1_U03 | 2 |
| | | FA1_U04 | 2 |
| | | FA1_U18 | 2 |
| | | FA1_U19 | 2 |
| | | FA1_U20 | 2 |
| NX-S1-SD1-5_U2 | potrafi w formie pisemnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie i udokumentować zebrane informacje wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych; potrafi w czytelny i przejrzysty sposób przedstawić zebrany materiał badawczy | FA1_U09 | 2 |
| | | FA1_U10 | 2 |
| | | FA1_U11 | 2 |
| | | FA1_U12 | 2 |
| | | FA1_U13 | 2 |
| | | FA1_U14 | 2 |
| | | FA1_U17 | 2 |
| NX-S1-SD1-5 | zna podstawowe cechy stylu akademickiego oraz podstawowe techniki pisanie tekstów akademickich (definiowanie, | FA1_W02 | 2 |

| | | | |
|----------------|--|--|------------------|
| _W1 | egzemplifikacja, porównanie, i in.) | FA1_W06 | 2 |
| NX-S1-SD1-5_W2 | opanował podstawy metodologii prowadzenia badań naukowych w wybranej dziedzinie, zna zasady obiektywizmu w dyskursie akademickim oraz obowiązujący kodeks akademickiej odpowiedzialności | FA1_W04 FA1_W09 FA1_W14 | 2 2 2 |
| NX-S1-SD1-5_W3 | posiada wiedzę z językoznawstwa, przyswajania języka i metodyki nauczania języków obcych pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym; zna podstawową terminologię z właściwej dla siebie dyscypliny | FA1_W01 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W13 | 2 2 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zajęcia są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Ich ostatecznym celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisanie jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych. |
| Wymagania wstępne | przygotowanie w postaci ukończenia kursów tematycznych oraz praktycznych na wcześniejszych etapach kształcenia |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-SD1-5_w_1 | zaliczenie | na podstawie opracowywanych kolejno części pracy dyplomowej | NX-S1-SD1-5_K1, NX-S1-SD1-5_K2, NX-S1-SD1-5_U1, NX-S1-SD1-5_U2, NX-S1-SD1-5_W1, NX-S1-SD1-5_W2, NX-S1-SD1-5_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-SD1-5_fs_1 | seminarium | zajęcia ćwiczeniowe o charakterze tutorials: indywidualne konsultacje z promotorem pracy dyplomowej | 30 | poznawanie literatury przedmiotowej; wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; korekta własna i według wskazówek promotora | 100 | NX-S1-SD1-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: W1-FA-TBX-S1-SD1-5

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|--|---|---|
| S1-TLX-SD1_K1 | jest świadom szerszego kontekstu opracowanego przez siebie zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności | FA1_K01 FA1_K03 FA1_K04 | 2 2 2 |
| S1-TLX-SD1_K2 | jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych | FA1_K06 | 2 |
| S1-TLX-SD1_U1 | potrafi zebrać materiał do opracowania wybranego zagadnienia z właściwej dyscypliny, samodzielnie go uporządkować oraz formułować obserwacje i hipotezy badawcze w ramach wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań; potrafi zawęzić pole badań lub odpowiednio je poszerzyć; potrafi zilustrować badane zjawisko materiałem językowym; potrafi wyciągać wnioski z zebranych danych i przedstawić je w szerszym kontekście | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U15 FA1_U16 FA1_U18 FA1_U19 FA1_U20 | 2 2 2 2 2 2 2 2 2 |
| S1-TLX-SD1_U2 | potrafi w formie pisemnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie i udokumentować zebrane informacje wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych; potrafi w czytelny i przejrzysty sposób przedstawić zebrany materiał badawczy | FA1_U09 FA1_U10 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U13 FA1_U14 FA1_U17 | 2 2 2 2 2 2 2 |

| | | | |
|---------------|--|---------|---|
| S1-TLX-SD1_W1 | zna podstawowe cechy stylu akademickiego oraz podstawowe techniki pisanie tekstów akademickich (definiowanie, egzemplifikacja, porównanie, i in.) | FA1_W02 | 2 |
| | | FA1_W06 | 2 |
| S1-TLX-SD1_W2 | opanował podstawy metodologii prowadzenia badań naukowych w wybranej dziedzinie, zna zasady obiektywizmu w dyskursie akademickim oraz obowiązujący kodeks akademickiej odpowiedzialności | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W09 | 2 |
| | | FA1_W14 | 2 |
| S1-TLX-SD1_W3 | posiada wiedzę z językoznawstwa, przekładoznawstwa i kulturoznawstwa pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym; zna podstawową terminologię z właściwej dla siebie dyscypliny | FA1_W01 | 2 |
| | | FA1_W03 | 2 |
| | | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W13 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zajęcia są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Ich ostatecznym celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisanie jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych. |
| Wymagania wstępne | przygotowanie w postaci ukończenia kursów tematycznych oraz praktycznych na wcześniejszych etapach kształcenia |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| S1-TLX-SD1_w_1 | zaliczenie | na podstawie opracowywanych kolejno części pracy dyplomowej | S1-TLX-SD1_K1, S1-TLX-SD1_K2, S1-TLX-SD1_U1, S1-TLX-SD1_U2, S1-TLX-SD1_W1, S1-TLX-SD1_W2, S1-TLX-SD1_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-TLX-SD1_fs_1 | seminarium | zajęcia ćwiczeniowe o charakterze tutoriali: indywidualne konsultacje z promotorem pracy dyplomowej | 30 | poznawanie literatury przedmiotowej; wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; korekta własna i według wskazówek promotora | 100 | S1-TLX-SD1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-TIETN-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1-TIETN-5_K1 | ma świadomość znaczenia zachowywania standardów redakcyjnych i edytorskich, również w kontekście etyki pracy naukowej i rzetelności akademickiej | FA1_K06 | 1 |
| TX-S1-TIETN-5_U1 | potrafi posługiwać się informatycznymi narzędziami edycji tekstu na poziomie średnio-zaawansowanym, umożliwiającym sprawną edycję i redakcję średnio skomplikowanego tekstu (pracy dyplomowej) | FA1_U09 FAN1_U17 | 3 2 |
| TX-S1-TIETN-5_U2 | Potrafi pracować grupowo w zespole redakcyjnym nad popularnonaukową pracą zbiorową, edytować teksty naukowe, wykorzystując narzędzia informatyczne. | FA1_U07 FA1_U08 | 3 3 |
| TX-S1-TIETN-5_W1 | posiada podstawową wiedzę z zakresu edycji, redakcji i korekty tekstu naukowego w języku angielskim | FA1_W03 FA1_W04 | 2 2 |
| TX-S1-TIETN-5_W2 | Zna terminologię stosowaną w pracy edytorskiej i redakcyjnej nad tekstem naukowym w języku polskim i angielskim oraz zna najważniejsze standardy opisu bibliograficznego. | FA1_W03 FA1_W04 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|------|---|
| Opis | <p>Celem zajęć jest kształcenie umiejętności edycji, redakcji, analizy i oceny tekstu naukowego z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjnych. W czasie zajęć student poznaje zagadnienia z zakresu redakcji i edycji tekstu, przyswaja standardy redakcji i edycji tekstu, reguły wybranych standardów opisu bibliograficznego. Potrafi korzystać z międzynarodowych, naukowych baz danych (SCOPUS) w celu wyszukania i pozyskania publikacji według określonych kryteriów oraz posiada umiejętności pracy oprogramowaniem i serwisami wspomagającymi humanistyczne badania naukowe (Google Scholar, Google Scholar Citations, Web of Science). Potrafi analizować i ocenić publikację naukową w języku angielskim, niekiedy również w innym języku obcym. Potrafi przygotować recenzję krytyczną pracy naukowej. Potrafi pracować w zespole redakcyjnym nad publikacją zbiorową oraz pracować indywidualnie nad własną pracą dyplomową i innym tekstem naukowym.</p> <p>Kompetencje techniczne nabyte podczas zajęć obejmują: -umiejętności sporządzania opisu bibliograficznego oraz przypisów, znajomość</p> |
|------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | oprogramowania edycji tekstu, podstawowe funkcje programów edycji tekstu (edycja, układ strony, układ dokumentu, projekt okładki i strony tytułowej), praca ze strukturą tekstu, wykorzystanie funkcji korespondencji seryjnej, korekta i autokorekta, umiejętności korzystania z arkusza kalkulacyjnego (proste obliczenia i wykresy), grafika, prezentacja danych w formie tabel. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-TIETN-5_w_1 | Praca projektowa | Analiza tekstu naukowego i jego ocena (recenzja krytyczna). | TX-S1-TIETN-5_W1, TX-S1-TIETN-5_W2 |
| TX-S1-TIETN-5_w_2 | Redakcja tekstu naukowego - zespołowa praca redakcyjna. | Zespołowa praca redakcyjna z wykorzystaniem narzędzi informatycznych (Dysk Google, Dokumenty Google, MS Word, MS Publisher i inne). Przygotowanie czasopisma, lub gazety popularnonaukowej z wykorzystaniem technik nauczanych w czasie kursu oraz spełniającego wymagania określonego standardu opisu bibliograficznego. | TX-S1-TIETN-5_K1, TX-S1-TIETN-5_U1, TX-S1-TIETN-5_U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1-TIETN-5_fs_1 | ćwiczenia | Metody dydaktyczne obejmują: Instrukcja słowna uzupełniona o prezentacje multimedialne Ćwiczenia praktyczne / warsztatowe, z wykorzystaniem pracowni komputerowej, szkolące w zakresie korzystania z programów edycji tekstu | 30 | Przygotowanie pracy projektowej (analiza tekstu naukowego), zespołowa praca redakcyjna, konsultacje | 10 | TX-S1-TIETN-5_w_1, TX-S1-TIETN-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego

Kod modułu: W1-FA-S1-TBX-TIETN-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| NB-S1-TIETN-5_K1 | ma świadomość znaczenia zachowywania standardów redakcyjnych i edytorskich, również w kontekście etyki pracy naukowej i rzetelności akademickiej | FA1_K06 | 1 |
| NB-S1-TIETN-5_U1 | potrafi posługiwać się informatycznymi narzędziami edycji tekstu na poziomie średnio-zaawansowanym, umożliwiającym sprawną edycję i redakcję średnio skomplikowanego tekstu (pracy dyplomowej) | FA1_U09 | 3 |
| NB-S1-TIETN-5_U2 | Potrafi pracować grupowo w zespole redakcyjnym nad popularnonaukową pracą zbiorową, edytować teksty naukowe, wykorzystując narzędzia informatyczne. | FA1_U07 FA1_U08 | 2 2 |
| NB-S1-TIETN-5_W1 | posiada podstawową wiedzę z zakresu edycji, redakcji i korekty tekstu naukowego w języku angielskim | FA1_W03 FA1_W04 | 2 2 |
| NB-S1-TIETN-5_W2 | Zna terminologię stosowaną w pracy edytorskiej i redakcyjnej nad tekstem naukowym w języku polskim i angielskim oraz zna najważniejsze standardy opisu bibliograficznego. | FA1_W03 FA1_W04 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|------|---|
| Opis | <p>Celem zajęć jest kształcenie umiejętności edycji, redakcji, analizy i oceny tekstu naukowego z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjnych. W czasie zajęć student poznaje zagadnienia z zakresu redakcji i edycji tekstu, przyswaja standardy redakcji i edycji tekstu, reguły wybranych standardów opisu bibliograficznego. Potrafi korzystać z międzynarodowych, naukowych baz danych (SCOPUS) w celu wyszukania i pozyskania publikacji według określonych kryteriów oraz posiada umiejętności pracy oprogramowaniem i serwisami wspomagającymi humanistyczne badania naukowe (Google Scholar, Google Scholar Citations, Web of Science). Potrafi analizować i ocenić publikację naukową w języku angielskim, niekiedy również w innym języku obcym. Potrafi przygotować recenzję krytyczną pracy naukowej. Potrafi pracować w zespole redakcyjnym nad publikacją zbiorową oraz pracować indywidualnie nad własną pracą dyplomową i innym tekstem naukowym.</p> <p>Kompetencje techniczne nabyte podczas zajęć obejmują: -umiejętności sporządzania opisu bibliograficznego oraz przypisów, znajomość</p> |
|------|---|

| | |
|--------------------------|---|
| | oprogramowania edycji tekstu, podstawowe funkcje programów edycji tekstu (edycja, układ strony, układ dokumentu, projekt okładki i strony tytułowej), praca ze strukturą tekstu, wykorzystanie funkcji korespondencji seryjnej, korekta i autokorekta, umiejętności korzystania z arkusza kalkulacyjnego (proste obliczenia i wykresy), grafika, prezentacja danych w formie tabel. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NB-TIETN-5_w_1 | praca projektowa | Analiza tekstu naukowego i jego ocena (recenzja krytyczna). | NB-S1-TIETN-5_W1, NB-S1-TIETN-5_W2 |
| NB-TIETN-5_w_2 | redakcja tekstu naukowego | Zespołowa praca redakcyjna z wykorzystaniem narzędzi informatycznych (Dysk Google, Dokumenty Google, MS Word, MS Publisher i inne). | NB-S1-TIETN-5_K1, NB-S1-TIETN-5_U1, NB-S1-TIETN-5_U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NB-TIETN-5_fs_1 | ćwiczenia | Metody dydaktyczne obejmują: Instrukcja słowna uzupełniona o prezentacje multimedialne Ćwiczenia praktyczne / warsztatowe, z wykorzystaniem pracowni komputerowej, szkolące w zakresie korzystania z programów edycji tekstu | 30 | Przygotowanie pracy projektowej (analiza tekstu naukowego), zespołowa praca redakcyjna, konsultacje | 10 | NB-TIETN-5_w_1, NB-TIETN-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 2 - Seminarium dyplomowe 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-SDP-6

1. Liczba punktów ECTS: 14

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SKX-S1-PD2-SD_K_1 | potrafi organizować własną pracę, zaplanować i realizować jej poszczególne etapy | FA1_K04 | 4 |
| SKX-S1-PD2-SD_K_2 | potrafi zaplanować nieskomplikowane prace badawcze w sposób odpowiedni do kontekstu społecznego i kulturowego, którego dotyczą badania oraz potrafi odnieść wyniki swojej pracy badawczej do szerszego kontekstu społecznego oraz kulturowego | FA1_K05 | 2 |
| SKX-S1-PD2-SD_K_3 | jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych | FA1_K06 | 3 |
| SKX-S1-PD2-SD_U_1 | potrafi samodzielnie wyszukać, selekcjonować i wykorzystać materiały konieczne do opracowania wybranej tematyki pracy dyplomowej | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U18 FA1_U21 | 4 4 5 3 |
| SKX-S1-PD2-SD_U_2 | potrafi formułować obserwacje i hipotezy badawcze na temat wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U05 | 4 4 4 4 |
| SKX-S1-PD2-SD_U_3 | potrafi analizować i zastosować przy przedstawianiu opracowywanej przez siebie tematyki poznane perspektywy teoretyczne oraz zaproponować inne rozwiązania i koncepcje | FA1_U03 FA1_U04 FA1_U11 | 3 4 4 |
| SKX-S1-PD2-SD_U_4 | potrafi przy przygotowywaniu pracy dyplomowej uwzględnić wskazówki i rady promotora jednocześnie zachowując niezależność myślenia i formułowania opinii i wniosków | FA1_U19 FA1_U20 | 5 5 |
| SKX-S1-PD2-SD | potrafi opracować wybrane przez siebie zagadnienie i przedstawić je w formie pisemnej wykorzystując opanowane techniki | FA1_U09 | 4 |

| | | | |
|-------------------|---|---|-----------------------|
| _U_5 | posługiwanie się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych | FA1_U11 FA1_U12 FA1_U17 | 4 4 5 |
| SKX-S1-PD2-SD_W_1 | posiada wiedzę z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym oraz ma opanowaną znajomość technik pisanie tekstów akademickich | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W06 FA1_W10 FA1_W15 | 5 5 5 4 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | <p>Zajęcia o nazwie Praca dyplomowa są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisanie jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych.</p> <p>Zadaniem studenta uczestniczącego w seminarium dyplomowego na specjalności Projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania jest przygotowanie pracy licencjackiej z zakresu teorii lub praktyki tłumaczenia i lokalizacji oprogramowania i gier LUB pracy krytycznej z zakresu studiów nad rozrywką interaktywną (game studies). Student może również, za zgodą promotora, przygotować twórczą pracę dyplomową, stanowiącą kompletną, w części twórczej (game design) dokumentację (Game Design Document) nieskomplikowanego projektu gry. Seminarium zapewnia studentom opiekę naukową, kierownictwo i ocenę postępów prac. Wymagane jest aktywne uczestnictwo w czasie zajęć, podczas których omawiane są lektury obowiązkowe przedstawione przez wykładowcę.</p> |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Praca dyplomowa moduł 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------------|-------------------|---|---|
| SKX-S1-PD2-SD_w_1 | rozmowa kontrolna | ocena wiedzy w zakresie metodologii badań naukowych oraz przygotowywanej pracy licencjackiej, na podstawie indywidualnych rozmów ze studentem | SKX-S1-PD2-SD_W_1 |
| SKX-S1-PD2-SD_w_2 | prace pisemne | ocena postępów nad pracą licencjacką na podstawie dostarczanych przez studenta prac pisemnych (kolejne rozdziały, ukończona praca licencjacka, spełniająca wymogi rzetelności akademickiej) | SKX-S1-PD2-SD_K_1, SKX-S1-PD2-SD_K_2, SKX-S1-PD2-SD_K_3, SKX-S1-PD2-SD_U_1, SKX-S1-PD2-SD_U_2, SKX-S1-PD2-SD_U_3, SKX-S1-PD2-SD_U_4, SKX-S1-PD2-SD_U_5, SKX-S1-PD2-SD_W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-PD2-SD_fs_1 | seminarium | - spotkania seminaryjne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek, - spotkania indywidualne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek | 30 | - wyszukiwanie, lektura, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu + dodatkowe konsultacje - lektura tekstów uzupełniających - pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej - korekta własna i według wskazówek promotora oraz udział w dodatkowych konsultacjach | 150 | SKX-S1-PD2-SD_w_1, SKX-S1-PD2-SD_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-SD2-6

1. Liczba punktów ECTS: 16

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-SD2-6_K1 | jest świadom szerszego kontekstu opracowanego przez siebie zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności | FA1_K01 | 1 |
| | | FA1_K03 | 1 |
| | | FA1_K04 | 1 |
| | | FAN1_K01 | 1 |
| NX-S1-SD2-6_K2 | jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych | FA1_K06 | 2 |
| | | FAN1_K04 | 2 |
| NX-S1-SD2-6_U1 | potrafi zebrać materiał do opracowania wybranego zagadnienia z właściwej dyscypliny, samodzielnie go uporządkować oraz formułować obserwacje i hipotezy badawcze w ramach wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań; potrafi zawęzić pole badań lub odpowiednio je poszerzyć; potrafi zilustrować badane zjawisko materiałem badawczym; potrafi zaplanować oraz przeprowadzić projekt badawczy w celu uzyskania odpowiedzi na pytania badawcze; potrafi wyciągać wnioski z zebranych danych i przedstawić je w szerszym kontekście | FA1_U01 | 2 |
| | | FA1_U02 | 2 |
| | | FA1_U03 | 2 |
| | | FA1_U04 | 2 |
| | | FA1_U18 | 2 |
| | | FA1_U19 | 2 |
| | | FA1_U20 | 2 |
| NX-S1-SD2-6_U2 | potrafi w formie pisemnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie i udokumentować zebrane informacje wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych; potrafi w czytelny i przejrzysty sposób przedstawić zebrany materiał badawczy | FA1_U09 | 2 |
| | | FA1_U10 | 2 |
| | | FA1_U11 | 2 |
| | | FA1_U12 | 2 |
| | | FA1_U13 | 2 |
| | | FA1_U14 | 2 |
| | | FA1_U17 | 2 |

| | | | |
|----------------|--|---------|---|
| NX-S1-SD2-6_W1 | zna podstawowe cechy stylu akademickiego oraz podstawowe techniki pisanie tekstów akademickich (definiowanie, egemplifikacja, porównanie, i in.) | FA1_W02 | 2 |
| | | FA1_W06 | 2 |
| NX-S1-SD2-6_W2 | opanował podstawy metodologii prowadzenia badań naukowych w wybranej dziedzinie, zna zasady obiektywizmu w dyskursie akademickim oraz obowiązujący kodeks akademickiej odpowiedzialności | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W09 | 2 |
| | | FA1_W14 | 2 |
| NX-S1-SD2-6_W3 | posiada wiedzę z językoznawstwa, przyswajania języka i metodyki nauczania języków obcych pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym; zna podstawową terminologię z właściwej dla siebie dyscypliny | FA1_W01 | 2 |
| | | FA1_W03 | 2 |
| | | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W13 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zajęcia są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Ich ostatecznym celem jest przygotowanie przez studenta pracy. pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisanie jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych |
| Wymagania wstępne | Ukończenie modułu Seminarium dyplomowe 1. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|---------------------|--|--|
| NX-S1-SD2-6_w_1 | zaliczenie/ egzamin | na podstawie przedstawionej do recenzji pracy dyplomowej | NX-S1-SD2-6_K1, NX-S1-SD2-6_K2, NX-S1-SD2-6_U1, NX-S1-SD2-6_U2, NX-S1-SD2-6_W1, NX-S1-SD2-6_W2, NX-S1-SD2-6_W3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-SD2-6_fs_1 | seminarium | zajęcia ćwiczeniowe o charakterze tutorials: indywidualne konsultacje z promotorem pracy dyplomowej | 30 | poznawanie literatury przedmiotowej; wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; przeprowadzenie projektu badawczego o charakterze empirycznym; pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; korekta własna i według wskazówek promotora | 150 | NX-S1-SD2-6_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2

Kod modułu: W1-FA-TBX-S1-SD2-6

1. Liczba punktów ECTS: 15

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| S1-TLX-SD2_K1 | jest świadom szerszego kontekstu opracowanego przez siebie zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K03 | 2 |
| | | FA1_K04 | 2 |
| S1-TLX-SD2_K2 | jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych | FA1_K06 | 2 |
| S1-TLX-SD2_U1 | potrafi zebrać materiał do opracowania wybranego zagadnienia z właściwej dyscypliny, samodzielnie go uporządkować oraz formułować obserwacje i hipotezy badawcze w ramach wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań; potrafi zawęzić pole badań lub odpowiednio je poszerzyć; potrafi zilustrować badane zjawisko materiałem językowym; potrafi wyciągać wnioski z zebranych danych i przedstawić je w szerszym kontekście | FA1_U01 | 2 |
| | | FA1_U02 | 2 |
| | | FA1_U03 | 2 |
| | | FA1_U04 | 2 |
| | | FA1_U15 | 2 |
| | | FA1_U16 | 2 |
| | | FA1_U18 | 2 |
| | | FA1_U19 | 2 |
| S1-TLX-SD2_U2 | potrafi w formie pisemnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie i udokumentować zebrane informacje wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych; potrafi w czytelny i przejrzysty sposób przedstawić zebrany materiał badawczy | FA1_U20 | 2 |
| | | FA1_U09 | 2 |
| | | FA1_U10 | 2 |
| | | FA1_U11 | 2 |
| | | FA1_U12 | 2 |
| | | FA1_U13 | 2 |
| | | FA1_U14 | 2 |
| | | FA1_U17 | 2 |

| | | | |
|---------------|--|--|------------------|
| S1-TLX-SD2_W1 | zna podstawowe cechy stylu akademickiego oraz podstawowe techniki pisanie tekstów akademickich (definiowanie, egzemplifikacja, porównanie, i in.) | FA1_W02 FA1_W06 | 2 2 |
| S1-TLX-SD2_W2 | opanował podstawy metodologii prowadzenia badań naukowych w wybranej dziedzinie, zna zasady obiektywizmu w dyskursie akademickim oraz obowiązujący kodeks akademickiej odpowiedzialności | FA1_W04 FA1_W09 FA1_W14 | 2 2 2 |
| S1-TLX-SD2_W3 | posiada wiedzę z językoznawstwa, przekładoznawstwa i kulturoznawstwa pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym; zna podstawową terminologię z właściwej dla siebie dyscypliny | FA1_U13 FA1_W01 FA1_W03 FA1_W04 | 2 2 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zajęcia są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Ich ostatecznym celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisanie jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych. |
| Wymagania wstępne | Ukończenie modułu Seminarium dyplomowe 1. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|----------------|---------------------|--|---|
| S1-TLX-SD2_w_1 | zaliczenie/ egzamin | na podstawie przedstawionej do recenzji pracy dyplomowej | S1-TLX-SD2_K1, S1-TLX-SD2_K2, S1-TLX-SD2_U1, S1-TLX-SD2_U2, S1-TLX-SD2_W1, S1-TLX-SD2_W2, S1-TLX-SD2_W3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-----------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-TLX-SD2_fs_1 | seminarium | zajęcia ćwiczeniowe o charakterze tutoriali: indywidualne konsultacje z promotorem pracy dyplomowej | 30 | poznawanie literatury przedmiotowej; wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; korekta własna i według wskazówek promotora; złożenie gotowej pracy dyplomowej | 150 | S1-TLX-SD2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ1-GP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PDJ1-GP-1_K1 | Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi. | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PDJ1-GP-1_K2 | Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym. | FA1_K05 | 1 |
| JB-S1PDJ1-GP-1_U1 | Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych. | FA1_U09 FA1_U10 | 1 1 |
| JB-S1StPDJ1-GP-1_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego. | FA1_W03 FA1_W15 | 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PDJ1-GP-1_w_1 | Zaliczenie | Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PDJ1-GP-1_K1, JB-S1PDJ1-GP-1_K2, JB-S1PDJ1-GP-1_U1, JB-S1StPDJ1-GP-1_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ1-GP-1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 30 | Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. | 30 | JB-S1PDJ1-GP-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ1-JP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PDJ1-JP-1_K01 | Ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów w sprawach osobistych i związanych z pracą zawodową. | FA1_K01 FA1_K04 | 1 1 |
| JB-S1PDJ1-JP-1_K02 | Ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany. | FA1_K05 FA1_K07 | 1 1 |
| JB-S1PDJ1-JP-1_U01 | Potrafi redagować proste teksty dotyczące spraw osobistych i służbowych. | FA1_U01 FA1_U13 FA1_U14 | 1 1 1 |
| JB-S1PDJ1-JP-1_W01 | Posiada wiedzę na temat redagowania prostych tekstów pisemnych dotyczących spraw osobistych i służbowych. | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia i pisania tekstów osobistych i służbowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w formie pisemnej w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1.1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PDJ1-JP-1_w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PDJ1-JP-1_K01, JB-S1PDJ1-JP-1_K02, JB- |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| | | | S1PDJ1-JP-1_U01, JB-S1PDJ1-JP-1_W01 |
|--|--|--|-------------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ1-JP-1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac pisemnych. | 30 | JB-S1PDJ1-JP-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ1-KW-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PDJ1-KW-1_K01 | Ma świadomość znaczenia poprawnego ustnego komunikowania się w życiu osobistym i zawodowym. | FA1_K05 FA1_K07 | 1 1 |
| JB-S1PDJ1-KW-1_U01 | Posiada umiejętność formułowania wypowiedzi ustnych dotyczących prostych zagadnień życia osobistego i zawodowego oraz reagowania na wypowiedzi innych osób. | FA1_U02 FA1_U09 FA1_U10 | 1 1 1 |
| JB-S1PDJ1-KW-1_W01 | Posiada wiedzę na temat formułowania wypowiedzi ustnych dotyczących prostych zagadnień życia osobistego i zawodowego oraz w zakresie podstawowych środków języka interakcji. | FA1_W11 FA1_W15 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1.1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|--|--|
| JB-S1PDJ1-KW-1_w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PDJ1-KW-1_K01, JB-S1PDJ1-KW-1_U01, JB-S1PDJ1-KW-1_W01 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ1-KW-1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac ustnych i pisemnych. | 30 | JB-S1PDJ1-KW-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ2-GP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PDJ2-GP-2_K01 | Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi. | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PDJ2-GP-2_K02 | Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym. | FA1_K05 | 1 |
| JB-S1PDJ2-GP-2_U01 | Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych. | FA1_U09 FA1_U10 | 1 1 |
| JB-S1PDJ2-GP-2_W01 | Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego. | FA1_W03 FA1_W15 | 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: zaliczony Moduł 1 gramatyka praktyczna |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PDJ2-GP-2_w_1 | zaliczenie | Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PDJ2-GP-2_K01, JB-S1PDJ2-GP-2_K02, JB-S1PDJ2-GP-2_U01, JB-S1PDJ2-GP-2_W01 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ2-GP-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 30 | Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. | 30 | JB-S1PDJ2-GP-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ2-JP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PDJ2-JP-2_K1 | Ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów w sprawach osobistych i związanych z pracą zawodową. | FA1_K01 FA1_K04 | 3 3 |
| JB-S1PDJ2-JP-2_K2 | Ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany. | FA1_K05 FA1_K07 | 3 3 |
| JB-S1PDJ2-JP-2_U1 | Potrafi redagować teksty dotyczące spraw osobistych i służbowych. | FA1_U01 FA1_U13 FA1_U14 | 3 3 3 |
| JB-S1PDJ2-JP-2_W1 | Posiada wiedzę na temat redagowania tekstów pisemnych dotyczących spraw osobistych i służbowych. | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia i pisania tekstów osobistych i służbowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w formie pisemnej w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: znajomość języka obcego po zaliczeniu modułu PNJD Język pisany 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PDJ2-JP-2_w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PDJ2-JP-2_K1, JB-S1PDJ2-JP-2_K2, JB- |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | S1PDJ2-JP-2_U1, JB-S1PDJ2-JP-2_W1 |
|--|--|--|-----------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ2-JP-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac pisemnych. Powtórzenie całości przerobionego materiału do egzaminu. | 30 | JB-S1PDJ2-JP-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Konwersacja 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ2-KW-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PDJ2-KW-2_K1 | Ma świadomość znaczenia poprawnego ustnego komunikowania się w sytuacjach codziennych i zawodowych. | FA1_K05 | 3 |
| | | FA1_K07 | 3 |
| JB-S1PDJ2-KW-2_U1 | Posiada umiejętność formułowania wypowiedzi ustnych dotyczących zagadnień życia codziennego i zawodowego oraz reagowania na wypowiedzi innych osób. | FA1_U02 | 3 |
| | | FA1_U09 | 3 |
| | | FA1_U10 | 3 |
| JB-S1PDJ2-KW-2_W1 | Posiada wiedzę na temat formułowania wypowiedzi ustnych dotyczących zagadnień życia codziennego i zawodowego oraz w zakresie środków języka interakcji. | FA1_W11 | 3 |
| | | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: znajomość języka obcego po zaliczeniu modułu PNJD Konwersacja 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PDJ2-KW-2_w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PDJ2-KW-2_K1, JB-S1PDJ2-KW-2_U1, JB-S1PDJ2-KW-2_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ2-KW-2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac ustnych i pisemnych. Powtórzenie całości przerobionego materiału do egzaminu. | 30 | JB-S1PDJ2-KW-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ3-GP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PDJ3-GP-3_K1 | Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi. | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PDJ3-GP-3_K2 | Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany. | FA1_K05 | 1 |
| JB-S1PDJ3-GP-3_U1 | Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych. | FA1_U09 FA1_U10 | 1 1 |
| JB-S1PDJ3-GP-3_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego. | FA1_W03 FA1_W15 | 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: zaliczony przedmiot PNJ2, Moduł 2. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PDJ3-GP-3_w_1 | Zaliczenie | Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej. | JB-S1PDJ3-GP-3_K1, JB-S1PDJ3-GP-3_K2, JB-S1PDJ3-GP-3_U1, JB-S1PDJ3-GP-3_W1 |

| | | | |
|--------------------|---------|-----------------|--|
| JB-S1PDJ3-GP-3_w_2 | Egzamin | Egzamin pisemny | JB-S1PDJ3-GP-3_K1, JB-S1PDJ3-GP-3_K2, JB-S1PDJ3-GP-3_U1, JB-S1PDJ3-GP-3_W1 |
|--------------------|---------|-----------------|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ3-GP-3_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 15 | Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. | 15 | JB-S1PDJ3-GP-3_w_1, JB-S1PDJ3-GP-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Język biznesu 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ3-JB-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-PDJ3-JB1_K_1 | rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne; potrafi zastosować wiedzę interkulturową w sytuacjach życiowych / służbowych w środowisku multikulturowym. | FA1_K01 FA1_K02 FA1_K03 | 2 2 2 |
| JB-S1-PDJ3-JB1_U_1 | w zakresie języka niemieckiego lub francuskiego: posiada umiejętność rozumienia tekstów o właściwym danemu poziomowi stopniu trudności dzięki znajomości odpowiednich struktur składniowych, gramatycznych i leksykalnych; rozumie przekaz ustny bazując na znajomości gramatyki, wymowy i słownictwa | FA1_U07 | 2 |
| JB-S1-PDJ3-JB1_U_2 | w zakresie języka niemieckiego lub francuskiego: posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dzięki znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i leksykalnych, posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem. | FA1_U07 | 2 |
| JB-S1-PDJ3-JB1_W_1 | posiada podstawową wiedzę z zakresu ekonomii, prawa handlowego i gospodarczego oraz marketingu, szczególnie w odniesieniu do niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego | FA1_W08 FA1_W13 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ3-JB1_W_2 | posiada podstawową wiedzę z zakresu bieżącej problematyki polityczno-gospodarczej państw niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego | FA1_W08 FA1_W13 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu kształcenie umiejętności posługiwania się niemieckim lub francuskim językiem specjalistycznym z zakresu ekonomii / prawa handlowego i gospodarczego / marketingu / transportu i logistyki. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|--|--|
| JB-S1-PDJ3-JB1_w_1 | egzamin | Pisemne i ustne sprawdzenie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | JB-S1-PDJ3-JB1_K_1, JB-S1-PDJ3-JB1_U_1, JB-S1-PDJ3-JB1_U_2, JB-S1-PDJ3-JB1_W_1, JB-S1-PDJ3-JB1_W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-PDJ3-JB1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metod aktywizujących. | 15 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. | 30 | JB-S1-PDJ3-JB1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ3 -KR3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PDJ3 - KR1_K_1 | ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K02 | 2 |
| JB-S1PDJ3 - KR1_K_2 | ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania testów oraz przygotowania wypowiedzi ustnych związanych z pracą zawodową | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K03 | 2 |
| JB-S1PDJ3 - KR1_K_3 | wykorzystuje zdobywaną wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. Reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku dla przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych. | FA1_K05 | 2 |
| | | FA1_K08 | 2 |
| JB-S1PDJ3 - KR1_U_1 | potrafi odczytać ze zrozumieniem tekst w języku obcym (francuskim/niemieckim) i odnieść się do niego w postaci wypowiedzi zarówno ustnej jak i pisemnej | FA1_U07 | 2 |
| | | FA1_U13 | 2 |
| JB-S1PDJ3 - KR1_U_2 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów obszaru językowego do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów francuskiego/niemieckiego obszaru językowego | FA1_U03 | 2 |
| JB-S1PDJ3 - KR1_W_1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach francuskiego/niemieckiego obszaru językowego | FA1_W02 | 2 |
| | | FA1_W13 | 2 |
| JB-S1PDJ3 - KR1_W_2 | posiada wiedzę na temat różnego rodzaju tekstów (pisanych i mówionych) w języku obcym – francuskim/niemieckim | FA1_W10 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych (bezpośrednich i telefonicznych) i pisemnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|---|--|
| JB-S1PDJ3 -KR1_w_1 | egzamin | Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej. | JB-S1PDJ3 -KR1_K_1, JB-S1PDJ3 -KR1_K_2, JB-S1PDJ3 -KR1_K_3, JB-S1PDJ3 -KR1_U_1, JB-S1PDJ3 -KR1_U_2, JB-S1PDJ3 -KR1_W_1, JB-S1PDJ3 -KR1_W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ3 KRT1_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i/lub metody eklektycznej z pisemną oraz ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 15 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych podczas zajęć. | 30 | JB-S1PDJ3 -KR1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4

Kod modułu: W-FA-JB-S1PDJ4-GP-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PDJ4-GP-4_K1 | Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi. | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PDJ4-GP-4_K2 | Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym. | FA1_K05 | 1 |
| JB-S1PDJ4-GP-4_U1 | Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych. | FA1_U09 FA1_U10 | 1 1 |
| JB-S1PDJ4-GP-4_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego. | FA1_W03 FA1_W15 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: zaliczony przedmiot PNJ2, Moduł 3. |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|--|--|
| JB-S1PDJ4-GP-4_w_1 | Zaliczenie | Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PDJ4-GP-4_K1, JB-S1PDJ4-GP-4_K2, JB-S1PDJ4-GP-4_U1, JB-S1PDJ4-GP-4_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ4-GP-4_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 15 | Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. | 15 | JB-S1PDJ4-GP-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Język biznesu 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ4-JB-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-PDJ4-JB2_K_1 | rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne; potrafi zastosować wiedzę interkulturową w sytuacjach życiowych / służbowych w środowisku multikulturowym. | FA1_K01 FA1_K02 FA1_K03 | 2 2 2 |
| JB-S1-PDJ4-JB2_U_1 | w zakresie języka niemieckiego lub francuskiego: posiada umiejętność rozumienia tekstów o właściwym danemu poziomowi stopniu trudności dzięki znajomości odpowiednich struktur składniowych, gramatycznych i leksykalnych; rozumie przekaz ustny bazując na znajomości gramatyki, wymowy i słownictwa | FA1_U07 | 2 |
| JB-S1-PDJ4-JB2_U_2 | w zakresie języka niemieckiego lub francuskiego: posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dzięki znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i leksykalnych, posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem. | FA1_U07 | 2 |
| JB-S1-PDJ4-JB2_W_1 | posiada wiedzę z zakresu ekonomii, prawa handlowego i gospodarczego oraz marketingu, szczególnie w odniesieniu do niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego | FA1_W08 FA1_W13 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ4-JB2_W_2 | posiada wiedzę z zakresu bieżącej problematyki polityczno-gospodarczej państw niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego | FA1_W08 FA1_W13 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu kształcenie umiejętności posługiwania się niemieckim lub francuskim językiem specjalistycznym z zakresu ekonomii / prawa handlowego i gospodarczego / marketingu / transportu i logistyki. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Język biznesu 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-PDJ4-JB2_w_1 | zaliczenie | Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | JB-S1-PDJ4-JB2_K_1, JB-S1-PDJ4-JB2_U_1, JB-S1-PDJ4-JB2_U_2, JB-S1-PDJ4-JB2_W_1, JB-S1-PDJ4-JB2_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-PDJ4-JB2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metod aktywizujących. | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. | 45 | JB-S1-PDJ4-JB2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ4-KRT4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PDJ4-KRT2_K_1 | ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K02 | 2 |
| JB-S1PDJ4-KRT2_K_2 | ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania testów oraz przygotowania wypowiedzi ustnych związanych z pracą zawodową | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K03 | 2 |
| JB-S1PDJ4-KRT2_K_3 | wykorzystuje zdobywaną wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. Reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku dla przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych. | FA1_K05 | 2 |
| | | FA1_K08 | 2 |
| JB-S1PDJ4-KRT2_U_1 | potrafi odczytać ze zrozumieniem tekst w języku obcym (francuskim/niemieckim) i odnieść się do niego w postaci wypowiedzi zarówno ustnej jak i pisemnej | FA1_U03 | 2 |
| | | FA1_U07 | 3 |
| | | FA1_U13 | 2 |
| JB-S1PDJ4-KRT2_U_2 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów obszaru językowego do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów francuskiego/niemieckiego obszaru językowego | FA1_U03 | 2 |
| JB-S1PDJ4-KRT2_W_1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach francuskiego/niemieckiego obszaru językowego | FA1_W02 | 2 |
| | | FA1_W13 | 2 |
| JB-S1PDJ4-KRT2_W_2 | posiada wiedzę na temat różnego rodzaju tekstów (pisanych i mówionych) w języku obcym – francuskim/niemieckim | FA1_W10 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych (bezpośrednich i telefonicznych) i pisemnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych. |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 1 |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PDJ4-KRT2_w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej. | JB-S1PDJ4-KRT2_K_1, JB-S1PDJ4-KRT2_K_2, JB-S1PDJ4-KRT2_K_3, JB-S1PDJ4-KRT2_U_1, JB-S1PDJ4-KRT2_U_2, JB-S1PDJ4-KRT2_W_1, JB-S1PDJ4-KRT2_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ4-KRT2 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i/lub metody eklektycznej z pisemną oraz ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 15 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych podczas zajęć. | 30 | JB-S1PDJ4-KRT2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Język biznesu 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PDJ5-JB5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-PDJ5-JB2_K_1 | rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne; potrafi zastosować wiedzę interkulturową w sytuacjach życiowych / służbowych w środowisku multikulturowym. | FA1_K02 FA1_K03 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ5-JB2_U_1 | posiada umiejętność rozumienia tekstów o właściwym danemu poziomowi stopniu trudności dzięki znajomości odpowiednich struktur składniowych, gramatycznych i leksykalnych; rozumie przekaz ustny bazując na znajomości gramatyki, wymowy i słownictwa | FA1_U07 | 2 |
| JB-S1-PDJ5-JB2_U_2 | posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dzięki znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i leksykalnych, posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem. | FA1_U08 FA1_U13 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ5-JB2_U_3 | posiada umiejętność pisemnego i ustnego tłumaczenia tekstów (szczególnie z zakresu ekonomii i finansów) z i na język niemiecki lub francuski | FA1_U13 | 3 |
| JB-S1-PDJ5-JB2_W_1 | posiada wiedzę z zakresu ekonomii, prawa handlowego i gospodarczego oraz marketingu, szczególnie w odniesieniu do niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego | FA1_W08 FA1_W13 | 2 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu kształcenie umiejętności posługiwania się niemieckim lub francuskim językiem specjalistycznym z zakresu ekonomii / prawa handlowego i gospodarczego / marketingu / transportu i logistyki. |
| Wymagania wstępne | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Język biznesu 2 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----|-------------|--|---------------------------|
| | | Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w | |

| | | | |
|--------------------|------------|--|--|
| JB-S1-PDJ5-JB2_w_1 | zaliczenie | ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | JB-S1-PDJ5-JB2_K_1, JB-S1-PDJ5-JB2_U_1, JB-S1-PDJ5-JB2_U_2, JB-S1-PDJ5-JB2_U_3, JB-S1-PDJ5-JB2_W_1 |
|--------------------|------------|--|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-PDJ5-JB2_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metod aktywizujących. | 15 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. | 30 | JB-S1-PDJ5-JB2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Gramatyka praktyczna 5

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ5-GP-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PDJ5-GP-5_K1 | Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi. | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PDJ5-GP-5_K2 | Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany. | FA1_K05 | 1 |
| JB-S1PDJ5-GP-5_U1 | Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych. | FA1_U09 FA1_U10 | 1 1 |
| JB-S1PDJ5-GP-5_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego. | FA1_W03 FA1_W15 | 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: zaliczony przedmiot PNJ2, Moduł 4. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PDJ5-GP-5_w_1 | Zaliczenie | Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PDJ5-GP-5_K1, JB-S1PDJ5-GP-5_K2, JB-S1PDJ5-GP-5_U1, JB-S1PDJ5-GP-5_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ5-GP-5_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 15 | Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. | 15 | JB-S1PDJ5-GP-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ5-KTS5

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-PDJ5-KTS_K_1 | ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym | FA1_K01 FA1_K02 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ5-KTS_K_2 | ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów specjalistycznych oraz przygotowania wypowiedzi ustnych, w tym na tematy zawierające słownictwo specjalistyczne związanych z pracą zawodową | FA1_K01 FA1_K03 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ5-KTS_K_3 | wykorzystuje zdobywaną wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. Reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku dla przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych. | FA1_K05 FA1_K08 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ5-KTS_U_1 | potrafi odczytać ze zrozumieniem tekst specjalistyczny w języku obcym (francuskim/niemieckim) i odnieść się do niego w postaci wypowiedzi zarówno ustnej jak i pisemnej | FA1_U07 FA1_U13 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ5-KTS_U_2 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów obszaru językowego do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów francuskiego/niemieckiego obszaru językowego | FA1_U03 | 2 |
| JB-S1-PDJ5-KTS_W_1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach francuskiego/niemieckiego obszaru językowego | FA1_W02 FA1_W13 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ5-KTS_W_2 | posiada wiedzę na temat różnego rodzaju tekstów specjalistycznych (pisanych i mówionych) w języku obcym – francuskim/niemieckim | FA1_W13 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych (bezpośrednich i telefonicznych) i pisemnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych. |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 1 i 2 |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-PDJ5-KTS_w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej. | JB-S1-PDJ5-KTS_K_1, JB-S1-PDJ5-KTS_K_2, JB-S1-PDJ5-KTS_K_3, JB-S1-PDJ5-KTS_U_1, JB-S1-PDJ5-KTS_U_2, JB-S1-PDJ5-KTS_W_1, JB-S1-PDJ5-KTS_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-PDJ5-KTS_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i/lub metody eklektycznej z pisemną oraz ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych podczas zajęć. | 45 | JB-S1-PDJ5-KTS_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Gramatyka praktyczna 6

Kod modułu: W-FA-JB-S1PDJ6-GP-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PDJ6-GP-6_K1 | Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi. | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PDJ6-GP-6_K2 | Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym. | FA1_K05 | 1 |
| JB-S1PDJ6-GP-6_U1 | Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych. | FA1_U09 FA1_U10 | 1 1 |
| JB-S1PDJ6-GP-6_W1 | Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego. | FA1_W03 FA1_W15 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole. |
| Wymagania wstępne | Zalecane: zaliczony przedmiot PNJ2, Moduł 5 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|--|---|
| JB-S1PDJ6-GP-6_w_1 | Zaliczenie | Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PDJ6-GP-6_U1, JB-S1PDJ6-GP-6_W1 |
| JB-S1PDJ6-GP-6_w_2 | Egzamin | Egzamin pisemny | JB-S1PDJ6-GP-6_K1, JB-S1PDJ6-GP-6_K2, JB- |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | S1PDJ6-GP-6_U1, JB-S1PDJ6-GP-6_W1 |
|--|--|--|-----------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PDJ6-GP-6_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 15 | Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. | 30 | JB-S1PDJ6-GP-6_w_1, JB-S1PDJ6-GP-6_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Język biznesu 4

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PDJ6-JB6

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-PDJ6-JB2_W_1 | posiada wiedzę z zakresu ekonomii, prawa handlowego i gospodarczego oraz marketingu, szczególnie w odniesieniu do niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego | FA1_W08 FA1_W13 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ6-JB4_K_1 | rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne; potrafi zastosować wiedzę interkulturową w sytuacjach życiowych / służbowych w środowisku multikulturowym. | FA1_K02 FA1_K03 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ6-JB4_U_1 | posiada umiejętność rozumienia tekstów o właściwym danemu poziomowi stopniu trudności dzięki znajomości odpowiednich struktur składniowych, gramatycznych i leksykalnych; rozumie przekaz ustny bazując na znajomości gramatyki, wymowy i słownictwa | FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 | 2 2 2 |
| JB-S1-PDJ6-JB4_U_2 | posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dzięki znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i leksykalnych, posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem. | FA1_U13 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu kształcenie umiejętności posługiwania się niemieckim lub francuskim językiem specjalistycznym z zakresu ekonomii / prawa handlowego i gospodarczego / marketingu / transportu i logistyki. |
| Wymagania wstępne | Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Język biznesu 2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-PDJ6-JB4_w_1 | egzamin | Pisemne i ustne sprawdzenie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5. | JB-S1-PDJ6-JB2_W_1, JB-S1-PDJ6-JB4_K_1, JB-S1- |

| | | | |
|--|--|--|----------------------------------|
| | | | PDJ6-JB4_U_1, JB-S1-PDJ6-JB4_U_2 |
|--|--|--|----------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-PDJ5-JB4_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metod aktywizujących. | 15 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. | 15 | JB-S1-PDJ6-JB4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ6-KTS6

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1-PDJ6-KTS_K_1 | ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym | FA1_K01 FA1_K02 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ6-KTS_K_2 | ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów specjalistycznych oraz przygotowania wypowiedzi ustnych, w tym na tematy zawierające słownictwo specjalistyczne związanych z pracą zawodową | FA1_K01 FA1_K03 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ6-KTS_K_3 | wykorzystuje zdobywaną wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. Reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku dla przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych. | FA1_K05 FA1_K08 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ6-KTS_U_1 | potrafi odczytać ze zrozumieniem tekst specjalistyczny w języku obcym (francuskim/niemieckim) i odnieść się do niego w postaci wypowiedzi zarówno ustnej jak i pisemnej | FA1_U07 FA1_U13 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ6-KTS_U_2 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów obszaru językowego do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów francuskiego/niemieckiego obszaru językowego | FA1_U03 | 2 |
| JB-S1-PDJ6-KTS_W_1 | ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach francuskiego/niemieckiego obszaru językowego | FA1_W02 FA1_W13 | 2 2 |
| JB-S1-PDJ6-KTS_W_2 | posiada wiedzę na temat różnego rodzaju tekstów specjalistycznych (pisanych i mówionych) w języku obcym – francuskim/niemieckim | FA1_W13 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych (bezpośrednich i telefonicznych) i pisemnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych. |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 1 |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1-PDJ6-KTS_w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej. | JB-S1-PDJ6-KTS_K_1, JB-S1-PDJ6-KTS_K_2, JB-S1-PDJ6-KTS_K_3, JB-S1-PDJ6-KTS_U_1, JB-S1-PDJ6-KTS_U_2, JB-S1-PDJ6-KTS_W_1, JB-S1-PDJ6-KTS_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1-PDJ6-KTS_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i/lub metody eklektycznej z pisemną oraz ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego. | 15 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych podczas zajęć. | 30 | JB-S1-PDJ6-KTS_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-FP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1-PNJA1-1-FP1_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| S1-PNJA1-1_FP1_U1 | Student posługuje się transkrypcją fonemiczną. | FA1_U03 | 2 |
| S1-PNJA1-1_FP1_U2 | Student rozpoznaje i realizuje w wymowie kontrasty wokaliczne języka angielskiego. | FA1_U08 | 2 |
| S1-PNJA1-1_FP1_W1 | Student zna klasyfikację dźwięków mowy. | FA1_W03 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Narządy mowy i artykulacja. Klasyfikacja dźwięków mowy. Porównanie systemów fonologicznych języków polskiego i angielskiego. Transkrypcja fonemiczna - ćwiczenia praktyczne. Samogłoski angielskie - ćwiczenia artykulacyjne. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|------------------|---|
| S1-PNJA1-1_FP1_w_1 | zaliczenie | zaliczenie ustne | JB-S1-PNJA1-1-FP1_K1, S1-PNJA1-1_FP1_U1, S1-PNJA1-1_FP1_U2, S1-PNJA1-1_FP1_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ1-FP-1_fs_01 | ćwiczenia | wprowadzenie zagadnień teoretycznych, ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji | 30 | lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy | 30 | S1-PNJA1-1_FP1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-FP1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SWR-S1-PNFP1-1_K_1 | Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów | FA1_K05 | 1 |
| SWR-S1-PNFP1-1_U_1 | Posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniej wymowy. | FA1_U02 | 2 |
| SWR-S1-PNFP1-1_U_2 | Wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności wymowy na poziomie segmentalnym. | FA1_U08 | 2 |
| SWR-S1-PNFP1-1_U_3 | Posługuje się transkrypcją fonemiczną. | FA1_U03 | 2 |
| SWR-S1-PNFP1-1_W_1 | Zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek. | FA1_W03 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Moduł przewiduje omówienie następujących zagadnień: organy mowy i artykulacja; klasyfikacja dźwięków mowy; klasyfikacja polskich i angielskich spółgłosek; miejsce i sposób artykulacji; samogłoski kardynalne i systemy samogłoskowe w językach; porównanie angielskich i polskich samogłosek; transkrypcja fonetyczna i fonemiczna; samogłoski angielskie - ćwiczenia artykulacyjne. Ponadto porównanie polskiego i angielskiego systemu wokalicznego, identyfikację samogłosek w różnych kontekstach fonetycznych, wstęp do akcentu wyrazowego i typów sylab w angielskim, omówienie samogłosek w sylabach akcentowanych i nieakcentowanych oraz wstęp do akcentu zdaniowego i rytmu w języku angielskim. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SWR-S1- | Prace pisemne | Sprawdzenie wiedzy i poziomu praktycznego opanowania wymowy. Sprawdzenie opanowania | |

| | | | |
|------------|--|---|--|
| PNFP-1_w_1 | | wiadomości teoretycznych oraz umiejętności posługiwania się transkrypcją. | SWR-S1-PNFP1-1_K_1, SWR-S1-PNFP1-1_U_1, SWR-S1-PNFP1-1_U_2, SWR-S1-PNFP1-1_U_3, SWR-S1-PNFP1-1_W_1 |
|------------|--|---|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNFP1-1_fs_1 | ćwiczenia | - przedstawienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy multimedialnych - ćwiczenie transkrypcji w grupie - trening wymowy w laboratorium | 30 | - ćwiczenie transkrypcji i wymowy - praca własna , przygotowywanie wypowiedzi ustnych oraz prezentacji - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach | 30 | SWR-S1-PNFP1-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-FP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1-PNJA1-1-FP1_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 2 |
| TX-S1-PNJA1-1-FP1_U1 | Student posługuje się transkrypcją fonemiczną. | FA1_U03 | 2 |
| TX-S1-PNJA1-1-FP1_U2 | Student rozpoznaje i realizuje w wymowie kontrasty wokaliczne języka angielskiego. | FA1_U08 | 2 |
| TX-S1-PNJA1-1-FP1_W1 | Student zna klasyfikację dźwięków mowy | FA1_W03 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Narządy mowy i artykulacja. Klasyfikacja dźwięków mowy. Porównanie systemów fonologicznych języków polskiego i angielskiego. Transkrypcja fonemiczna - ćwiczenia praktyczne. Samogłoski angielskie - ćwiczenia artykulacyjne. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|------------|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| S1-PNJA1-1-FP1_w_1 | zaliczenie | test ustny | TX-S1-PNJA1-1-FP1_K1, TX-S1-PNJA1-1-FP1_U1, TX-S1-PNJA1-1-FP1_U2, TX-S1-PNJA1-1-FP1_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-PNJA1-1_FP1_fs_1 | ćwiczenia | wprowadzenie zagadnień teoretycznych, ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji | 30 | lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy | 30 | S1-PNJA1-1_FP1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1, wybór: brytyjska lub amerykańska 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-FP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ1-FP-1_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 2 |
| S1-PNJA1-1_FP1_U1 | Student posługuje się transkrypcją fonemiczną, | FA1_U03 | 2 |
| S1-PNJA1-1_FP1_U2 | Student rozpoznaje i realizuje w wymowie kontrasty wokaliczne języka angielskiego. | FA1_U08 | 2 |
| S1-PNJA1-1_FP1_W1 | Student zna klasyfikację dźwięków mowy. | FA1_W03 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Narządy mowy i artykulacja. Klasyfikacja dźwięków mowy. Porównanie systemów fonologicznych języków polskiego i angielskiego. Transkrypcja fonemiczna - ćwiczenia praktyczne. Samogłoski angielskie - ćwiczenia artykulacyjne. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|------------|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| S1-PNJA1-1_FP1_w_1 | zaliczenie | test ustny | NX-S1PNJ1-FP-1_K1, S1-PNJA1-1_FP1_U1, S1-PNJA1-1_FP1_U2, S1-PNJA1-1_FP1_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| S1-PNJA1-1_FP1_fs_1 | ćwiczenia | wprowadzenie zagadnień teoretycznych, ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji | 30 | lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy | 30 | S1-PNJA1-1_FP1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-GP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ1-GP-1_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| JB-S1PNJ1-GP-1_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PNJ1-GP-1_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| JB-S1PNJ1-GP-1_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| JB-S1PNJ1-GP-1_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| JB-S1PNJ1-GP-1_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ1-GP-1_w_1 | sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | JB-S1PNJ1-GP-1_U1, JB-S1PNJ1-GP-1_U2, JB-S1PNJ1-GP-1_W1, JB-S1PNJ1-GP-1_W2 |
| JB-S1PNJ1-GP-1_w_2 | ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | JB-S1PNJ1-GP-1_K1, JB-S1PNJ1-GP-1_K2, JB-S1PNJ1-GP-1_U1, JB-S1PNJ1-GP-1_U2, JB-S1PNJ1-GP-1_W1, JB-S1PNJ1-GP-1_W2 |
| JB-S1PNJ1-GP-1_w_3 | zaliczenie | test pisemny | JB-S1PNJ1-GP-1_K1, JB-S1PNJ1-GP-1_K2, JB-S1PNJ1-GP-1_U1, JB-S1PNJ1-GP-1_U2, JB-S1PNJ1-GP-1_W1, JB-S1PNJ1-GP-1_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ1-GP-1_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 45 | JB-S1PNJ1-GP-1_w_1, JB-S1PNJ1-GP-1_w_2, JB-S1PNJ1-GP-1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-GP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ1-GP-1_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| | | FA1_K02 | 1 |
| NX-S1PNJ1-GP-1_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K01 | 1 |
| NX-S1PNJ1_GP1_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 | 1 |
| | | FA1_U09 | 1 |
| NX-S1PNJ1-GP-1_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 | 1 |
| | | FA1_U09 | 1 |
| NX-S1PNJ1-GP-1_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 | 1 |
| | | FA1_W04 | 1 |
| NX-S1PNJ1_GP1_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | BRAK |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ1-GP-1_w_1 | Ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | NX-S1PNJ1-GP-1_K1, NX-S1PNJ1-GP-1_K2, NX-S1PNJ1-GP-1_U2, NX-S1PNJ1-GP-1_W1, NX-S1PNJ1_GP1_U1, NX-S1PNJ1_GP1_W2 |
| NX-S1PNJ1-GP-1_w_2 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | NX-S1PNJ1_GP1_W2 |
| NX-S1PNJ1-GP-1_w_3 | Zaliczenie | Test pisemny | NX-S1PNJ1-GP-1_W1, NX-S1PNJ1_GP1_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ1-GP-1_w_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 20 | NX-S1PNJ1-GP-1_w_1, NX-S1PNJ1-GP-1_w_2, NX-S1PNJ1-GP-1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-GP1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SKX-S1-PNJ1-GP-1_K_1 | Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów | FA1_K05 | 1 |
| SKX-S1-PNJ1-GP-1_K_2 | Ma świadomość problemu poprawności politycznej i rozumie, z jakich kulturowych uwarunkowań on wynika. | FA1_K02 FA1_K05 | 1 1 |
| SKX-S1-PNJ1-GP-1_U_1 | Dostrzega i rozumie różnice znaczeniowe wynikające z zastosowania poszczególnych struktur gramatycznych. | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_1 | Zna podstawowe zasady interpunkcji angielskiej. | FA1_W15 | 1 |
| SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_2 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej. | FA1_W03 FA1_W04 | 1 1 |
| SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_3 | Ma ugruntowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego. | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, w zakresie biernym i czynnym, poprzez poszerzenie zasobu struktur językowych. Moduł zakłada przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego, powtórzenie, rozszerzenie, tłumaczenie i utrwalenie struktur gramatycznych w zakresie grupy rzeczownikowej, przymiotników, wyrażania relacji czasowych oraz trybu warunkowego czego efektem jest prawidłowe zastosowanie w/w konstrukcji w języku mówionym i pisanym w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SWR-S1-PNGP1-1_w_1 | Prace pisemne | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia gramatyczne. | SKX-S1-PNJ1-GP-1_K_1, SKX-S1-PNJ1-GP-1_K_2, SKX-S1-PNJ1-GP-1_U_1, SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_1, SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_2, SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNGP1-1_fs_1 | ćwiczenia | Mini- wykład , wspólna lektura wybranych fragmentów podręczników, ustne i pisemne rozwiązywanie zadań | 30 | - ćwiczenia gramatyczne, praca z podręcznikiem, przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach | 30 | SWR-S1-PNGP1-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-GP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ1-GP-1_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanym tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanym w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ1-GP-1_w_1 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | |

| | | | |
|--------------------|-----------------------------------|--|---|
| | | | TX-S1PNJ1-GP-1_U2, TX-S1PNJ1-GP-1_W1, TX-S1PNJ1-GP-1_W2 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_w_2 | Ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | TX-S1PNJ1-GP-1_K1, TX-S1PNJ1-GP-1_U1 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_w_3 | Zaliczenie | Test pisemny | TX-S1PNJ1-GP-1_K1, TX-S1PNJ1-GP-1_U1, TX-S1PNJ1-GP-1_U2, TX-S1PNJ1-GP-1_W1, TX-S1PNJ1-GP-1_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ1-GP-1_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 45 | TX-S1PNJ1-GP-1_w_1, TX-S1PNJ1-GP-1_w_2, TX-S1PNJ1-GP-1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-JP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ2-JP-2_K1 | Pracuje samodzielnie , wykazuje kreatywność w pisanych formach | FA1_K05 | 1 |
| JB-S1PNJ2-JP-2_K2 | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zadania, angażuje się w wykonywane zadanie | FA1_K04 | 1 |
| JB-S1PNJ2-JP-2_U1 | Potrafi formułować myśli, wybiera różne środki wyrazu | FA1_U03 | 1 |
| JB-S1PNJ2-JP-2_U2 | Analizuje temat stosując właściwe argumenty | FA1_U09 FA1_U12 | 1 1 |
| JB-S1PNJ2-JP-2_W1 | Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia wypowiedzi pisemnej, ma podstawową wiedzę na temat interpunkcji | FA1_W06 FA1_W13 | 1 1 |
| JB-S1PNJ2-JP-2_W2 | Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności | FA1_W06 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | <p>Zapoznanie studentów z:</p> <ul style="list-style-type: none"> •z zasadami interpunkcji •planowaniem pracy pisemnej, wyborem i zawężeniem tematu, doбором trafnych argumentów, przykładów, czytaniem własnej pracy w celu poprawienia błędów (proof – reading) •aspektami i cechami Academic English, z różnymi stylami (formal/ informal register) <p>pisaniem krótkich form.</p> |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ2-JP-2_w_1 | zaliczenie | Ocena kształtująca (formatywna), ocena cząstkowa , sprawdzenie wiedzy nabytej w trakcie zajęć , zastosowanie i wykazanie nabytych umiejętności w prezentacji w skali 2-5 | JB-S1PNJ2-JP-2_K1, JB-S1PNJ2-JP-2_K2, JB-S1PNJ2-JP-2_U1, JB-S1PNJ2-JP-2_U2, JB-S1PNJ2-JP-2_W1, JB-S1PNJ2-JP-2_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ2-JP-2fs_1 | ćwiczenia | pisanie krótkich form. planowanie pracy pisemnej: wybór i zawężenie tematu, dobór trafnych argumentów, przykładów. | 30 | Praca ze słownikami celu przygotowania słownictwa wymaganej formy pisemnej | 30 | JB-S1PNJ2-JP-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-JP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1PNJ1-JP-1_K1 | posiada świadomość złożoności rejestrów językowych oraz ich znaczenia w pisemnej komunikacji | FA1_K05 FAN1_U16 | 1 4 |
| NX-S1PNJ1-JP-1_K2 | posiada podstawowe umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania pisemnych form wypowiedzi | FA1_K01 FA1_K04 | 1 1 |
| NX-S1PNJ1-JP-1_U1 | potrafi komponować krótkie teksty na z góry zadany temat przy jasnym określeniu formy argumentacji | FA1_U08 FA1_U12 | 3 3 |
| NX-S1PNJ1-JP-1_U2 | potrafi parafrazować i streszczać dłuższe wypowiedzi pisemne | FA1_U08 FA1_U12 | 3 3 |
| NX-S1PNJ1-JP-1_W1 | posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczającą do wyrażania się w formie pisemnej na poziomie średniozaawansowanym | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |
| NX-S1PNJ1-JP-1_W2 | zna różnice pomiędzy formalnym i nieformalnym pisemnym rejestrem językowym | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |
| NX-S1PNJ1-JP-1_W3 | zna podstawowe zasady angielskiej interpunkcji | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |
| NX-S1PNJ1-JP-1_W4 | zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania krótkich wypowiedzi pisemnych oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje kształt wypowiedzi pisemnych | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Celem modułu jest doskonalenie umiejętności komponowania krótkich tekstów w języku angielskim poprzez zwiększanie umiejętności planowania i przeprowadzania argumentacji w formie pisemnej przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych, poprawnej interpunkcji oraz słownictwa i struktur językowych pozwalających na przejrzystą organizację wypowiedzi. Moduł kładzie szczególny nacisk na pogłębianie znajomości form argumentacji oraz zależności między sposobem argumentacji a celem argumentacji. Moduł zaznajamia również z podstawowymi technikami parafrazy oraz streszczania dłuższych tekstów pisemnych. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ1-JP-1_w_1 | zaliczenie | systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta na podstawie: ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (różne formy eseju akademickiego i/ lub innych form wypowiedzi) i/ lub wypowiedzi pisemnej przygotowywanej w domu (praca semestralna). | NX-S1PNJ1-JP-1_K1, NX-S1PNJ1-JP-1_K2, NX-S1PNJ1-JP-1_U1, NX-S1PNJ1-JP-1_U2, NX-S1PNJ1-JP-1_W1, NX-S1PNJ1-JP-1_W2, NX-S1PNJ1-JP-1_W3, NX-S1PNJ1-JP-1_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ1-JP-1_fs_1 | ćwiczenia | -ćwiczenia pisemne przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych; -ćwiczenia interpunkcyjne; -analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych; -komponowanie krótkich tekstów pisemnych; -streszczanie dłuższych tekstów pisemnych. | 30 | -przygotowanie prac pisemnych; -przygotowanie argumentacji, poszukiwanie i weryfikacja informacji; -lektura uzupełniająca. | 20 | NX-S1PNJ1-JP-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-JP1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-PNJ1-JP-1_K_1 | Ma świadomość problemu poprawności politycznej w tekstach pisanych, rozumie różnice między rejestrami, i rozumie, z jakich kulturowych uwarunkowań one wynikają. | FA1_K05 | 1 |
| SKX-S1PNJ1-JP-1_U_1 | Posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniego słownictwa (coping strategies). | FA1_U02 FA1_U09 FA1_U13 | 1 2 1 |
| SKX-S1PNJ1-JP-1_U_2 | Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty. Potrafi dobrać struktury gramatyczne i / lub słownictwo odpowiednie dla danego rejestru. | FA1_U08 FA1_U09 FA1_U12 | 1 2 1 |
| SKX-S1-PNJ1-JP1_U_3 | Sprawnie posługuje się parafrazą oraz streszcza krótkie fragmenty tekstów pisanych. | FA1_U08 FA1_U12 FA1_U13 | 1 2 1 |
| SKX-S1PNJ1-JP-1_W_1 | Zna ogólne kryteria formalnej klasyfikacji dłuższych tekstów pisemnych, podstawowe elementy ich struktury oraz dyskursywną rolę w kształtowaniu przebiegu argumentacji. | FA1_W04 FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 1 |
| SKX-S1PNJ1-JP-1_W_2 | Wie, jak przygotować plan oraz zarys argumentacji dłuższych tekstów pisemnych zgodnie z ich formalnymi wyznacznikami. | FA1_W05 FA1_W06 FA1_W15 | 1 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | Moduł ma charakter praktycznych zajęć, podczas których studenci wypracowują umiejętność poprawnego pisania tekstów akademickich w języku angielskim i poznają zasady pisania wybranych typów esejów oraz streszczeń. Moduł kładzie szczególny nacisk na wprowadzenie oraz stosowanie podstawowych technik retoryki praktycznej z uwzględnieniem problematyki poprawności politycznej, charakterystyki rejestru formalnego, metod parafrazowania oraz streszczania elementów tekstów oraz zasad angielskiej interpunkcji. Moduł skupia się również na formalnych elementach dłuższych tekstów nieliterackich, szczególnie esejów, ich klasyfikacji i dyskursywnej specyfice, która ma wpływ na ich praktyczne stosowanie. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1PNJ1-JP-1_w_1 | Prace pisemne | Systematyczna ocena wiedzy i rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta. | SKX-S1-PNJ1-JP1_U_3, SKX-S1-PNJ1-JP-1_K_1, SKX-S1PNJ1-JP-1_U_1, SKX-S1PNJ1-JP-1_U_2, SKX-S1PNJ1-JP-1_W_1, SKX-S1PNJ1-JP-1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1PNJ1-JP-1_fs_1 | ćwiczenia | - analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych - komponowanie krótkich tekstów pisemnych nieliterackich - kierowana praca własna studenta (połączona z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy) | 60 | - przygotowywanie prac pisemnych; przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach | 40 | SKX-S1PNJ1-JP-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-JP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1PNJ1-JP-1_K1 | posiada świadomość złożoności rejestrów językowych oraz ich znaczenia w pisemnej komunikacji | FA1_K05 | 1 |
| TX-S1PNJ1-JP-1_K2 | posiada podstawowe umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania pisemnych form wypowiedzi | FA1_K01 FA1_K04 | 1 1 |
| TX-S1PNJ1-JP-1_U1 | potrafi komponować krótkie teksty na z góry zadany temat przy jasnym określeniu formy argumentacji | FA1_U08 FA1_U12 | 3 3 |
| TX-S1PNJ1-JP-1_U2 | potrafi parafrazować i streszczać dłuższe wypowiedzi pisemne | FA1_U08 FA1_U12 | 3 3 |
| TX-S1PNJ1-JP-1_W1 | posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczającą do wyrażania się w formie pisemnej na poziomie średniozaawansowanym | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |
| TX-S1PNJ1-JP-1_W2 | zna różnice pomiędzy formalnym i nieformalnym pisemnym rejestrem językowym | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |
| TX-S1PNJ1-JP-1_W3 | zna podstawowe zasady angielskiej interpunkcji | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |
| TX-S1PNJ1-JP-1_W4 | zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania krótkich wypowiedzi pisemnych oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje kształt wypowiedzi pisemnych | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Celem modułu jest doskonalenie umiejętności komponowania krótkich tekstów w języku angielskim poprzez zwiększanie umiejętności planowania i przeprowadzania argumentacji w formie pisemnej przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych, poprawnej interpunkcji oraz słownictwa i struktur językowych pozwalających na przejrzystą organizację wypowiedzi. Moduł kładzie szczególny nacisk na pogłębianie znajomości form argumentacji oraz zależności między sposobem argumentacji a celem argumentacji. Moduł zaznajamia również z podstawowymi technikami parafrazy oraz streszczania dłuższych tekstów pisemnych. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ1-JP-1_w_1 | zaliczenie | systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta na podstawie: ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; | TX-S1PNJ1-JP-1_K1, TX-S1PNJ1-JP-1_K2, TX-S1PNJ1-JP-1_U1, TX-S1PNJ1-JP-1_U2, TX-S1PNJ1-JP-1_W1, TX-S1PNJ1-JP-1_W2, TX-S1PNJ1-JP-1_W3, TX-S1PNJ1-JP-1_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ1-JP-1_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia pisemne przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych; -ćwiczenia interpunkcyjne; -analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych; -komponowanie krótkich tekstów pisemnych; -streszczanie dłuższych tekstów pisemnych. | 30 | -przygotowanie prac pisemnych; -przygotowanie argumentacji, poszukiwanie i weryfikacja informacji; -lektura uzupełniająca. | 20 | TX-S1PNJ1-JP-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ2-JP2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1PNJ2-JP2_K_1 | Ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów związanych z pracą zawodową. | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K04 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-JP2_U_1 | Potrafi dobrać struktury gramatyczne i / lub słownictwo odpowiednie dla danego rejestru. | FA1_U08 | 2 |
| | | FA1_U09 | 2 |
| | | FA1_U12 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-JP2_U_2 | Potrafi przygotować plan oraz zarys argumentacji dłuższych tekstów pisemnych zgodnie z ich formalnymi wyznacznikami. | FA1_U02 | 2 |
| | | FA1_U08 | 2 |
| | | FA1_U09 | 2 |
| | | FA1_U12 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-JP2_U_3 | Potrafi rozróżnić i sklasyfikować dłuższe teksty pisemne na podstawie elementów formalnych. | FA1_U10 | 1 |
| SKX-S1PNJ2-JP2_U_4 | Posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniego słownictwa (coping strategies). | FA1_U02 | 2 |
| | | FA1_U13 | 2 |
| | | FA1_U14 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-JP2_U_5 | Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty. | FA1_U08 | 2 |
| | | FA1_U09 | 2 |
| | | FA1_U12 | 3 |
| SKX-S1PNJ2-JP2_U_6 | Sprawnie posługuje się parafrazą oraz streszcza krótkie fragmenty tekstów pisanych i mówionych. | FA1_U01 | 2 |
| | | FA1_U02 | 2 |
| | | FA1_U09 | 2 |

| | | | |
|--------------------|---|---------|---|
| SKX-S1PNJ2-JP2_W_1 | Zna ogólne kryteria formalnej klasyfikacji dłuższych tekstów pisemnych, podstawowe elementy ich struktury oraz dyskursywną rolę w kształtowaniu przebiegu argumentacji. | FA1_W04 | 2 |
| | | FA1_W05 | 2 |
| | | FA1_W06 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł kładzie szczególny nacisk na wprowadzenie oraz stosowanie podstawowych technik retoryki praktycznej z uwzględnieniem problematyki poprawności politycznej, metod parafrazowania oraz streszczania elementów tekstów oraz zasad angielskiej interpunkcji. Moduł skupia się również na formalnych elementach dłuższych tekstów nieliterackich, ich klasyfikacji i dyskursywnej specyfice, która ma wpływ na ich praktyczne stosowanie. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Pisanie moduł 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|---------------|--|--|
| SKX-S1PNJ2-JP2_w_1 | Prace pisemne | Systematyczna ocena wiedzy i rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta. | SKX-S1PNJ2-JP2_K_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_2, SKX-S1PNJ2-JP2_U_3, SKX-S1PNJ2-JP2_U_4, SKX-S1PNJ2-JP2_U_5, SKX-S1PNJ2-JP2_U_6, SKX-S1PNJ2-JP2_W_1 |
| SKX-S1PNJ2-JP2_w_2 | Egzamin | Egzamin pisemny sprawdzający umiejętności kompozycyjne studenta. | SKX-S1PNJ2-JP2_K_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_2, SKX-S1PNJ2-JP2_U_3, SKX-S1PNJ2-JP2_U_4, SKX-S1PNJ2-JP2_U_5, SKX-S1PNJ2-JP2_U_6, SKX-S1PNJ2-JP2_W_1 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNJP2-2_fs_1 | ćwiczenia | - analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych - komponowanie krótkich tekstów pisemnych nieliterackich oraz praca nad formą i klasyfikacją dłuższych tekstów - kierowana praca własna studenta (połączona z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy | 30 | Przygotowywanie prac pisemnych; przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach | 30 | SKX-S1PNJ2-JP2_w_1, SKX-S1PNJ2-JP2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-KW-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ1-KW-1_K1 | Ma świadomość ciągłego poszerzenia zakresu wiedzy ogólnej oraz wybranego kierunku studiów | FA1_K01 | 3 |
| JB-S1PNJ1-KW-1_U1 | potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych | FA1_U01 | 2 |
| JB-S1PNJ1-KW-1_U2 | potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę ogólną w odniesieniu do tematu zajęć | FA1_U02 | 3 |
| JB-S1PNJ1-KW-1_W1 | ma podstawową wiedzę z zakresu znajomości słownictwa oraz struktur zdaniowych | FA1_W03 | 2 |
| JB-S1PNJ1-KW-1_W2 | jest świadomy pojawiających się w wypowiedzi błędów leksykalnych i gramatycznych | FA1_W03 | 3 |
| JB-S1PNJ1-KW-1_W3 | ma wiedzę na temat podstawowych różnic kulturowych i językowych | FA1_W05 | 3 |
| JB-S1PNJ1-KW-1_W4 | Zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy ogólnej | FA1_W13 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | <p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | <p>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</p> <p>Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p> <p>Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.</p> <p>Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.</p> |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ1-KW-1_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | JB-S1PNJ1-KW-1_K1, JB-S1PNJ1-KW-1_U1, JB-S1PNJ1-KW-1_U2, JB-S1PNJ1-KW-1_W1, JB-S1PNJ1-KW-1_W2, JB-S1PNJ1-KW-1_W3, JB-S1PNJ1-KW-1_W4 |
| JB-S1PNJ1-KW-1_w_2 | zaliczenie ustne | Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studenci wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1. | JB-S1PNJ1-KW-1_K1, JB-S1PNJ1-KW-1_U1, JB-S1PNJ1-KW-1_U2, JB-S1PNJ1-KW-1_W1, JB-S1PNJ1-KW-1_W2, JB-S1PNJ1-KW-1_W3, JB-S1PNJ1-KW-1_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ1-KW-1_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio. | 30 | <p>Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio.</p> <p>Przygotowanie się do prezentacji</p> <p>Przygotowanie do zaliczenia ustnego</p> | 13 | JB-S1PNJ1-KW-1_w_1, JB-S1PNJ1-KW-1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-KW-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1PNJ1-KW-1_K1 | ma świadomość ciągłego poszerzenia zakresu wiedzy ogólnej oraz wybranego kierunku studiów | FA1_K01 | 3 |
| NX-S1PNJ1-KW-1_U1 | potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych | FA1_U01 | 2 |
| NX-S1PNJ1-KW-1_U2 | potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę ogólną w odniesieniu do tematu zajęć | FA1_U02 | 3 |
| NX-S1PNJ1-KW-1_U3 | potrafi posługiwać się w języku angielskim - w mowie i piśmie - na poziomie C1 | FAN1_U16 | 3 |
| NX-S1PNJ1-KW-1_W1 | ma podstawową wiedzę z zakresu znajomości słownictwa oraz struktur zdaniowych | FA1_W03 | 2 |
| NX-S1PNJ1-KW-1_W2 | jest świadomy pojawiających się w wypowiedzi błędów leksykalnych i gramatycznych | FA1_W03 | 3 |
| NX-S1PNJ1-KW-1_W3 | ma wiedzę na temat podstawowych różnic kulturowych i językowych | FA1_W05 | 3 |
| NX-S1PNJ1-KW-1_W4 | zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy ogólnej | FA1_W13 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ1-KW-1_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | NX-S1PNJ1-KW-1_K1, NX-S1PNJ1-KW-1_U1, NX-S1PNJ1-KW-1_U2, NX-S1PNJ1-KW-1_U3, NX-S1PNJ1-KW-1_W1, NX-S1PNJ1-KW-1_W2, NX-S1PNJ1-KW-1_W3, NX-S1PNJ1-KW-1_W4 |
| NX-S1PNJ1-KW-1_w_2 | zaliczenie ustne | Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studenci wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1. | NX-S1PNJ1-KW-1_K1, NX-S1PNJ1-KW-1_U1, NX-S1PNJ1-KW-1_U2, NX-S1PNJ1-KW-1_U3, NX-S1PNJ1-KW-1_W1, NX-S1PNJ1-KW-1_W2, NX-S1PNJ1-KW-1_W3, NX-S1PNJ1-KW-1_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ1-KW-1_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio. | 30 | Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie się do prezentacji Przygotowanie do zaliczenia ustnego | 15 | NX-S1PNJ1-KW-1_w_1, NX-S1PNJ1-KW-1_w_2 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|--|--|
| | | | | Uczestnictwo w konsultacjach | | |
|--|--|--|--|------------------------------|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-KW1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SWR-S1-PNKO1-1_K_1 | Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów. | FA1_K05 | 1 |
| SWR-S1-PNKO1-1_K_2 | Ma świadomość problemu poprawności politycznej i rozumie, z jakich kulturowych uwarunkowań on wynika | FA1_K02 FA1_K05 | 1 1 |
| SWR-S1-PNKO1-1_U_1 | Potrafi dobrać struktury gramatyczne i / lub słownictwo odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| SWR-S1-PNKO1-1_U_2 | Wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności wymowy na poziomie segmentalnym. | FA1_U08 | 1 |
| SWR-S1-PNKO1-1_W_1 | Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego i ma świadomość istnienia różnic między systemem gramatycznym języka polskiego i angielskiego | FA1_W04 | 1 |
| SWR-S1-PNKO1-1_W_2 | Posiada poszerzoną aktywną znajomość słownictwa, wystarczającą, aby wyrażać się w formie pisemnej i / LUB ustnej na poziomie średniozaawansowanym. | FA1_W03 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, w zakresie biernym i czynnym, poprzez poszerzenie zasobu słownictwa oraz struktur językowych. Moduł zaznajamia również z podstawowymi technikami kontrolowania przebiegu wypowiedzi ustnej, technikami autoprezentacyjnymi i mową ciała, technikami efektywnego słuchania i wyodrębniania informacji kluczowych oraz buduje świadomość sposobów, w jakie powyższe techniki wpływają na odbiór wypowiedzi ustnych w zależności od danej sytuacji komunikacyjnej |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SWR-S1-PNKO1-1_w_1 | Zaliczenie ustne | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach. | SWR-S1-PNKO1-1_K_1, SWR-S1-PNKO1-1_K_2, SWR-S1-PNKO1-1_U_1, SWR-S1-PNKO1-1_U_2, SWR-S1-PNKO1-1_W_1, SWR-S1-PNKO1-1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNKO1-1_fs_1 | ćwiczenia | Dyskusja w grupach i parach; prowadzenie debaty; prezentacje wypowiedzi dłuższych | 30 | - przygotowywanie wypowiedzi ustnych oraz prezentacji - prace pisemne - przygotowanie do zaliczeń i egzaminów | 30 | SWR-S1-PNKO1-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-KW-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ1-KW-1_K1 | ma świadomość ciągłego poszerzenia zakresu wiedzy ogólnej oraz wybranego kierunku studiów | FA1_K01 | 3 |
| TX-S1PNJ1-KW-1_U1 | potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych | FA1_U01 | 2 |
| TX-S1PNJ1-KW-1_U2 | potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę ogólną w odniesieniu do tematu zajęć | FA1_U02 | 3 |
| TX-S1PNJ1-KW-1_W1 | ma podstawową wiedzę z zakresu znajomości słownictwa oraz struktur zdaniowych | FA1_W03 | 2 |
| TX-S1PNJ1-KW-1_W2 | jest świadomy pojawiających się w wypowiedzi błędów leksykalnych i gramatycznych | FA1_W03 | 3 |
| TX-S1PNJ1-KW-1_W3 | ma wiedzę na temat podstawowych różnic kulturowych i językowych | FA1_W05 | 3 |
| TX-S1PNJ1-KW-1_W4 | zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy ogólnej | FA1_W13 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | <p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | <p>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</p> <p>Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p> <p>Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.</p> <p>Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.</p> |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ1-KW-1_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | TX-S1PNJ1-KW-1_K1, TX-S1PNJ1-KW-1_U1, TX-S1PNJ1-KW-1_U2, TX-S1PNJ1-KW-1_W1, TX-S1PNJ1-KW-1_W2, TX-S1PNJ1-KW-1_W3, TX-S1PNJ1-KW-1_W4 |
| TX-S1PNJ1-KW-1_w_2 | zaliczenie ustne | Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studenci wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2. | TX-S1PNJ1-KW-1_K1, TX-S1PNJ1-KW-1_U1, TX-S1PNJ1-KW-1_U2, TX-S1PNJ1-KW-1_W1, TX-S1PNJ1-KW-1_W2, TX-S1PNJ1-KW-1_W3, TX-S1PNJ1-KW-1_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ1-KW-1_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio. | 30 | <p>Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio.</p> <p>Przygotowanie się do prezentacji</p> <p>Przygotowanie do zaliczenia ustnego</p> <p>Uczestnictwo w konsultacjach</p> | 15 | TX-S1PNJ1-KW-1_w_1, TX-S1PNJ1-KW-1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-RT-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ1-RT-1_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| JB-S1PNJ1-RT-1_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FA1_U01 | 2 |
| JB-S1PNJ1-RT-1_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FA1_U02 | 2 |
| JB-S1PNJ1-RT-1_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FA1_W01 | 2 |
| JB-S1PNJ1-RT-1_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FA1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ1-RT-1_w_1 | TEST PISEMNY | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | JB-S1PNJ1-RT-1_K1, JB-S1PNJ1-RT-1_U1, JB-S1PNJ1-RT-1_U2, JB- |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | S1PNJ1-RT-1_W1, JB-S1PNJ1-RT-1_W2 |
|--|--|--|-----------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ1-RT-1_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 45 | JB-S1PNJ1-RT-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-RT-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1PNJ1-RT-1_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FAN1_K01 | 2 |
| NX-S1PNJ1-RT-1_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FAN1_U01 | 2 |
| NX-S1PNJ1-RT-1_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FAN1_U02 | 2 |
| NX-S1PNJ1-RT-1_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FAN1_W01 | 2 |
| NX-S1PNJ1-RT-1_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FAN1_W02 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|--------------|---|--|
| NX-S1PNJ1-RT-1_w_1 | test pisemny | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | NX-S1PNJ1-RT-1_K1, NX-S1PNJ1-RT-1_U1, NX-S1PNJ1-RT-1_U2, NX- |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | S1PNJ1-RT-1_W1, NX-S1PNJ1-RT-1_W2 |
|--|--|--|-----------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ1-RT-1_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 45 | NX-S1PNJ1-RT-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-RT1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SWR-S1-PNRT1-1_K_1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 1 |
| SWR-S1-PNRT1-1_K_2 | Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów | FA1_K05 | 1 |
| SWR-S1-PNRT1-1_U_1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FA1_U01 | 2 |
| SWR-S1-PNRT1-1_U_2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FA1_U02 | 2 |
| SWR-S1-PNRT1-1_W_1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FA1_W13 | 2 |
| SWR-S1-PNRT1-1_W_2 | Posiada poszerzoną aktywną znajomość słownictwa, wystarczającą, aby wyrażać się w formie pisemnej i / LUB ustnej na poziomie średniozaawansowanym. | FA1_W15 | 2 |
| SWR-S1-PNRT1-1_W_3 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FA1_W04 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, w zakresie biernym i czynnym, poprzez poszerzenie zasobu słownictwa oraz struktur językowych, doskonalenie umiejętności rozumienia zarówno tekstu pisanego jak i ze słuchu. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SWR-S1-PNRT1-1_w_1 | Prace pisemne | Testy wyboru oraz test luk z zakresu rozumienia tekstu, znajomości słownictwa. | SWR-S1-PNRT1-1_K_1, SWR-S1-PNRT1-1_K_2, SWR-S1-PNRT1-1_U_1, SWR-S1-PNRT1-1_U_2, SWR-S1-PNRT1-1_W_1, SWR-S1-PNRT1-1_W_2, SWR-S1-PNRT1-1_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNRT1-1_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstów mówionych i pisanych - ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe słownictwo oraz struktury językowe -kierowana praca własna studenta (połączona z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy) | 30 | ćwiczenia leksykalne, praca własna nad poszerzeniem słownictwa, praca z podręcznikiem - przygotowywanie wypowiedzi ustnych oraz prezentacji - prace pisemne - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach | 30 | SWR-S1-PNRT1-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-RT-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ1-RT-1_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| TX-S1PNJ1-RT-1_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FA1_U01 | 2 |
| TX-S1PNJ1-RT-1_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FA1_U02 | 2 |
| TX-S1PNJ1-RT-1_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FA1_W13 | 2 |
| TX-S1PNJ1-RT-1_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FA1_W04 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ1-RT-1_w_1 | test pisemny | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | TX-S1PNJ1-RT-1_K1, TX-S1PNJ1-RT-1_U1, TX-S1PNJ1-RT-1_U2, TX- |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | S1PNJ1-RT-1_W1, TX-S1PNJ1-RT-1_W2 |
|--|--|--|-----------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ1-RT-1_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 50 | TX-S1PNJ1-RT-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Tłumaczenie

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-T1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1-PNJ1-T-1_K_1 | Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów. Ma świadomość złożoności różnorodnych dyskursów funkcjonujących w ich obrębie rejestrów językowych oraz form organizacji tekstu. | FA1_K05 | 1 |
| SKX-S1-PNJ1-T-1_U_1 | Samodzielnie tłumaczy teksty z języka angielskiego na język polski oraz z języka polskiego na język angielski z wybranego zakresu tematyki i stylistyki. | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| SKX-S1-PNJ1-T-1_U_2 | Potrafi krytycznie oceniać próbki tłumaczeń i w razie potrzeby dokonać ich korekty. | FA1_U09 FA1_U10 | 1 1 |
| SKX-S1-PNJ1-T-1_W_1 | Zna podstawowe teorie i metody tłumaczenia pisemnego i strategie tłumaczenia tekstów literackich i nieliterackich. Zna wymogi formalne dotyczące poszczególnych rodzajów tłumaczonych tekstów. | FA1_W03 FA1_W04 FA1_W15 | 2 1 1 |
| SKX-S1-PNJ1-T-1_W_2 | Ma podstawową wiedzę na temat dostępnych narzędzi tłumacza, takich jak: słowniki, serwisy specjalistyczne dla tłumaczy, specjalistyczne aplikacje komputerowe wspomagające pracę tłumacza, itd. | FA1_W03 FA1_W04 FA1_W15 | 2 2 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie sprawności tłumaczeniowych. Moduł przybliży zagadnienia związane z podstawowymi teoriami i strategiami tłumaczenia różnorodnych tekstów pisemnych w języku angielskim (literackich i nieliterackich) oraz ma na celu wykształcenie praktycznych umiejętności tłumaczenia tych tekstów. |
| Wymagania wstępne | Brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|---------------------|---------------|--|---|
| SKX-S1-JPN1-T-1_w_1 | Prace pisemne | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia tłumaczeniowe. | SKX-S1-PNJ1-T-1_K_1, SKX-S1-PNJ1-T-1_U_1, SKX-S1-PNJ1-T-1_U_2, SKX-S1-PNJ1-T-1_W_1, SKX-S1-PNJ1-T-1_W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-PNJ1-JP1_fs_1 | ćwiczenia | Mini- wykład , wspólna lektura wybranych fragmentów podręczników, ustne i pisemne tłumaczenie zdań | 30 | - ćwiczenia tłumaczeniowe, praca z podręcznikiem, - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach | 30 | SKX-S1-JPN1-T-1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2

Kod modułu: 02-FA-TX-S1PNJ2-FP-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1PNJ1-1-FP-2_k1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 3 |
| TX-S1PNJ1-FP2_u1 | Student posługuje się transkrypcją fonemiczną. | FA1_U03 | 3 |
| TX-S1PNJ1-FP-2_u2 | Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie segmentalnym. | FA1_U08 | 3 |
| TX-S1PNJ1-FP-2_w1 | Student zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek. | FA1_W03 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | ćwiczenia transkrypcji fonemicznej wymowa dyftongów angielskich wymowa najważniejszych wariantów spółgłosek angielskich ćwiczenia percepcji i wymowy na poziomie wyrazu, zdania i krótkiego tekstu. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie FP 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|---------------|---|
| TX-S1PNJ1-FP-1_w_2 | egzamin | egzamin ustny | TX-S1PNJ1-1-FP-2_k1, TX-S1PNJ1-FP-2_u2, TX-S1PNJ1-FP-2_w1, TX-S1PNJ1-FP2_u1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ2-FP-2_fs_1 | ćwiczenia | wprowadzenie zgadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji | 30 | lektura uzupełniająca ćwiczenie wymowy ćwiczenia transkrypcji | 30 | TX-S1PNJ1-FP-1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-FP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PNJ2-FP-2_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| JB-S1PNJ2-FP-2_U1 | Student posługuje się transkrypcją fonemiczną. | FA1_U03 | 1 |
| JB-S1PNJ2-FP-2_U2 | Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie segmentalnym. | FA1_U08 | 1 |
| JB-S1PNJ2-FP-2_W1 | Student zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek. | FA1_W03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | ćwiczenia transkrypcji fonemicznej wymowa dyftongów angielskich wymowa najważniejszych wariantów spółgłosek angielskich ćwiczenia percepcji i wymowy na poziomie wyrazu, zdania i krótkiego tekstu. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie FP 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|---------------|--|
| JB-S1PNJ2-FP-2_w_1 | egzamin | egzamin ustny | JB-S1PNJ2-FP-2_K1, JB-S1PNJ2-FP-2_U1, JB-S1PNJ2-FP-2_U2, JB-S1PNJ2-FP-2_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ2-FP-2_fs_1 | ćwiczenia | wprowadzenie zgadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji | 30 | praca własna ćwiczenia wymowy ćwiczenia transkrypcji | 30 | JB-S1PNJ2-FP-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ2-FP2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SKX-S1-PNFP2-2_K_1 | Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów | FA1_K05 | 2 |
| SKX-S1-PNFP2-2_U_1 | Posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniej wymowy. | FA1_U02 | 3 |
| SKX-S1-PNFP2-2_U_2 | Wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności wymowy na poziomie segmentalnym. | FA1_U08 | 3 |
| SKX-S1-PNFP2-2_U_3 | Posługuje się transkrypcją fonemiczną. | FA1_U03 | 3 |
| SKX-S1-PNFP2-2_W_1 | Zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek. | FA1_W03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Moduł przewiduje omówienie następujących zagadnień: Dyftongi - ćwiczenia wymowy, czytanie tekstów. Spółgłoski trące i zwarto-trące - miejsca artykulacji w angielskim i polskim, spółgłoski zębowe w zbitkach spółgłoskowych. Spółgłoski zwarto-wybuchowe - miejsca artykulacji, aspiracja, częściowe ubezdźwięcznienie. Angielskie /h/ i polskie /x/. Typy wybuchu spółgłosek płozywnych - niezrealizowany wybuch, wybuch nosowy, wybuch boczny, zwarcie krtaniowe. Spółgłoski nosowe i płynne - dystrybucja nosowej welarnej, warianty /l/, spółgłoski sylabiczne, warianty /r/. Półsamogłoski w angielskim i polskim. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Fonetyka praktyczna moduł 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------|---|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1- | Prace pisemne | Sprawdzenie wiedzy i poziomu praktycznego opanowania wymowy. Sprawdzenie opanowania | |

| | | | |
|--------------------|---------|---|--|
| PNFP2-2_w_1 | | wiadomości teoretycznych oraz umiejętności posługiwania się transkrypcją. | SKX-S1-PNFP2-2_K_1, SKX-S1-PNFP2-2_U_1, SKX-S1-PNFP2-2_U_2, SKX-S1-PNFP2-2_U_3, SKX-S1-PNFP2-2_W_1 |
| SKX-S1-PNFP2-2_w_2 | egzamin | egzamin ustny | SKX-S1-PNFP2-2_K_1, SKX-S1-PNFP2-2_U_1, SKX-S1-PNFP2-2_U_2, SKX-S1-PNFP2-2_U_3, SKX-S1-PNFP2-2_W_1 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNFP2-2_fs_1 | ćwiczenia | - przedstawienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy multimedialnych - ćwiczenie transkrypcji w grupie - trening wymowy w laboratorium | 30 | - ćwiczenie transkrypcji i wymowy - praca własna , przygotowywanie wypowiedzi ustnych oraz prezentacji - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach | 30 | SKX-S1-PNFP2-2_w_1, SKX-S1-PNFP2-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2, wybór: brytyjska lub amerykańska 2

Kod modułu: 02-FA-NX-S1PNJ2-FP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ2-FP-2_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 2 |
| NX-S1PNJ2-FP-2_U1 | Student posługuje się transkrypcją fonemiczną. | FA1_U03 | 2 |
| NX-S1PNJ2-FP-2_U2 | Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie segmentalnym. | FAN1_U08 | 2 |
| NX-S1PNJ2-FP-2_W1 | Student zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek. | FA1_W03 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | ćwiczenia transkrypcji fonemicznej wymowa dyftongów angielskich wymowa najważniejszych wariantów spółgłosek angielskich ćwiczenia percepcji i wymowy na poziomie wyrazu, zdania i krótkiego tekstu. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie FP 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---------------|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ2-FP-2_w_1 | egzamin | egzamin ustny | NX-S1PNJ2-FP-2_K1, NX-S1PNJ2-FP-2_U1, NX-S1PNJ2-FP-2_U2, NX-S1PNJ2-FP-2_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ2-FP-2_fs_1 | ćwiczenia | wprowadzenie zgadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji | 30 | nauka własna ćwiczenia wymowy ćwiczenia transkrypcji | 30 | NX-S1PNJ2-FP-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-GP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PNJ2-GP-2_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| JB-S1PNJ2-GP-2_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PNJ2-GP-2_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| JB-S1PNJ2-GP-2_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| JB-S1PNJ2-GP-2_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| JB-S1PNJ2-GP-2_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie pierwszego semestru. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ2-GP-2_w_1 | sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | JB-S1PNJ2-GP-2_U1, JB-S1PNJ2-GP-2_U2, JB-S1PNJ2-GP-2_W1, JB-S1PNJ2-GP-2_W2 |
| JB-S1PNJ2-GP-2_w_2 | ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | JB-S1PNJ2-GP-2_K1, JB-S1PNJ2-GP-2_K2, JB-S1PNJ2-GP-2_U1, JB-S1PNJ2-GP-2_U2, JB-S1PNJ2-GP-2_W1, JB-S1PNJ2-GP-2_W2 |
| JB-S1PNJ2-GP-2_w_3 | egzamin | test pisemny | JB-S1PNJ2-GP-2_K1, JB-S1PNJ2-GP-2_K2, JB-S1PNJ2-GP-2_U1, JB-S1PNJ2-GP-2_U2, JB-S1PNJ2-GP-2_W1, JB-S1PNJ2-GP-2_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ2-GP-2_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 45 | JB-S1PNJ2-GP-2_w_1, JB-S1PNJ2-GP-2_w_2, JB-S1PNJ2-GP-2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ2-GP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1PNJ2-GP-2_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| NX-S1PNJ2-GP-2_K2 | STUdent ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| NX-S1PNJ2-GP-2_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| NX-S1PNJ2-GP-2_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| NX-S1PNJ2-GP-2_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| NX-S1PNJ2-GP-2_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | ZALICZONY 1. SEMESTR GRAMATYKI PRAKTYCZNEJ |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ2-GP-2_w_1 | sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | NX-S1PNJ2-GP-2_K1, NX-S1PNJ2-GP-2_K2, NX-S1PNJ2-GP-2_U1, NX-S1PNJ2-GP-2_U2, NX-S1PNJ2-GP-2_W1, NX-S1PNJ2-GP-2_W2 |
| NX-S1PNJ2-GP-2_w_2 | Ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | NX-S1PNJ2-GP-2_K1, NX-S1PNJ2-GP-2_K2, NX-S1PNJ2-GP-2_U1, NX-S1PNJ2-GP-2_U2, NX-S1PNJ2-GP-2_W1, NX-S1PNJ2-GP-2_W2 |
| NX-S1PNJ2-GP-2_w_3 | Egzamin | Test pisemny | NX-S1PNJ2-GP-2_K1, NX-S1PNJ2-GP-2_K2, NX-S1PNJ2-GP-2_U1, NX-S1PNJ2-GP-2_U2, NX-S1PNJ2-GP-2_W1, NX-S1PNJ2-GP-2_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|----------------------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ2-GP-2_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Metoda podająca oraz poszukująca | 20 | NX-S1PNJ2-GP-2_w_1, NX-S1PNJ2-GP-2_w_2, NX-S1PNJ2-GP-2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ2-GP2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1PNJ2-GP2_K_1 | Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów | FA1_K05 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-GP2_K_2 | Ma świadomość problemu poprawności politycznej i rozumie, z jakich kulturowych uwarunkowań on wynika. | FA1_K02 FA1_K05 | 2 2 |
| SKX-S1PNJ2-GP2_U_1 | Dostrzega i rozumie różnice znaczeniowe wynikające z zastosowania poszczególnych struktur gramatycznych. | FA1_U08 FA1_U09 | 2 2 |
| SKX-S1PNJ2-GP2_W_1 | Zna podstawowe zasady interpunkcji angielskiej. | FA1_W15 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-GP2_W_2 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej. | FA1_W03 FA1_W04 | 2 2 |
| SKX-S1PNJ2-GP2_W_3 | Ma ugruntowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego. | FA1_W02 FA1_W04 | 2 2 |
| SKX-S1PNJ2-GP2_W_4 | Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego i ma świadomość istnienia różnic między systemem gramatycznym języka polskiego i angielskiego. | FA1_W02 FA1_W04 FA1_W06 | 2 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Moduł przewiduje powtórzenie, rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w zakresie użycia czasowników modalnych, konstrukcji bezokolicznikowych oraz konstrukcji z formą –ing jako dopełnienie czasownika, konstrukcji imiesłowowych i gerundialnych, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie w/w konstrukcji w danym kontekście. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Gramatyka praktyczna moduł 1 |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1PNJ2-GP2_w_1 | Prace pisemne | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia gramatyczne. | SKX-S1PNJ2-GP2_K_1, SKX-S1PNJ2-GP2_K_2, SKX-S1PNJ2-GP2_U_1, SKX-S1PNJ2-GP2_W_1, SKX-S1PNJ2-GP2_W_2, SKX-S1PNJ2-GP2_W_3, SKX-S1PNJ2-GP2_W_4 |
| SKX-S1PNJ2-GP2_w_2 | Egzamin | Egzamin pisemny | SKX-S1PNJ2-GP2_K_1, SKX-S1PNJ2-GP2_K_2, SKX-S1PNJ2-GP2_U_1, SKX-S1PNJ2-GP2_W_1, SKX-S1PNJ2-GP2_W_3, SKX-S1PNJ2-GP2_W_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNGP2-2_fs_1 | ćwiczenia | Mini- wykład , wspólna lektura wybranych fragmentów podręczników, ustne i pisemne rozwiązywanie zadań | 30 | - ćwiczenia gramatyczne, praca z podręcznikiem, przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach | 30 | SKX-S1PNJ2-GP2_w_1, SKX-S1PNJ2-GP2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ2-GP-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1PNJ1-GP-1_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 2 2 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 2 2 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie pierwszego semestru. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ1-GP-1_w_1 | sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | TX-S1PNJ1-GP-1_K1, TX-S1PNJ1-GP-1_K2, TX-S1PNJ1-GP-1_U1, TX-S1PNJ1-GP-1_U2, TX-S1PNJ1-GP-1_W1, TX-S1PNJ1-GP-1_W2 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_w_2 | Ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | TX-S1PNJ1-GP-1_K1, TX-S1PNJ1-GP-1_K2, TX-S1PNJ1-GP-1_U1, TX-S1PNJ1-GP-1_U2, TX-S1PNJ1-GP-1_W1, TX-S1PNJ1-GP-1_W2 |
| TX-S1PNJ1-GP-1_w_3 | Egzamin | egzamin | TX-S1PNJ1-GP-1_K1, TX-S1PNJ1-GP-1_K2, TX-S1PNJ1-GP-1_U1, TX-S1PNJ1-GP-1_U2, TX-S1PNJ1-GP-1_W1, TX-S1PNJ1-GP-1_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ2-GP-2_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 45 | TX-S1PNJ1-GP-1_w_1, TX-S1PNJ1-GP-1_w_2, TX-S1PNJ1-GP-1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-JP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ3-JP-3_K1 | Ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów związanych z pracą zawodową. | FA1_K01 FA1_K04 | 3 3 |
| JB-S1PNJ3-JP-3_K2 | Ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany. | FA1_K05 FA1_K07 | 3 3 |
| JB-S1PNJ3-JP-3_U1 | Potrafi redagować teksty dotyczące spraw służbowych. | FA1_U01 FA1_U13 FA1_U14 | 3 3 3 |
| JB-S1PNJ3-JP-3_W1 | Posiada wiedzę na temat redagowania tekstów z zakresu korespondencji służbowej. | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie rozumienia i pisania tekstów służbowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w formie pisemnej w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ2-JP-2_w_1 | zaliczenie | Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej | JB-S1PNJ3-JP-3_K1, JB-S1PNJ3-JP-3_K2, JB-S1PNJ3-JP-3_U1, JB-S1PNJ3-JP-3_W1 |

| | | | |
|--------------------|---------|-----------------|--|
| JB-S1PNJ2-JP-2_w_2 | egzamin | Egzamin pisemny | JB-S1PNJ3-JP-3_K1, JB-S1PNJ3-JP-3_K2, JB-S1PNJ3-JP-3_U1, JB-S1PNJ3-JP-3_W1 |
|--------------------|---------|-----------------|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ3-JP-3_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu wybranych metod (odpowiednich do danej pracy) z udziałem pracy własnej studenta. | 30 | Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac pisemnych. | 30 | JB-S1PNJ2-JP-2_w_1, JB-S1PNJ2-JP-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ2-JP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ2-JP-2_K1 | sprawnie parafrazuje i streszcza dłuższe wypowiedzi pisemne | FA1_U08 | 3 |
| | | FA1_U12 | 3 |
| NX-S1PNJ2-JP-2_U1 | potrafi komponować krótkie teksty na zadany temat, dobierając formę argumentacji do celu, jaki tekst ma osiągnąć/ funkcji, jaką tekst ma pełnić | FA1_U08 | 3 |
| | | FA1_U12 | 3 |
| | | FAN1_U16 | 3 |
| NX-S1PNJ2-JP-2_U2 | sprawnie parafrazuje i streszcza dłuższe wypowiedzi pisemne | FA1_U08 | 3 |
| | | FA1_U12 | 3 |
| NX-S1PNJ2-JP-2_W1 | posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczającą do wyrażania się w formie pisemnej na poziomie zaawansowanym | FA1_W05 | 1 |
| | | FA1_W06 | 1 |
| NX-S1PNJ2-JP-2_W2 | zna różnice pomiędzy formalnym i nieformalnym pisemnym rejestrem językowym i potrafi różnicować rejestr w zależności od gatunku tekstu i jego adresata/ wirtualnego odbiorcy | FA1_W05 | 1 |
| | | FA1_W06 | 1 |
| NX-S1PNJ2-JP-2_W3 | zna zasady angielskiej interpunkcji i stosuje je w tekstach | FA1_W05 | 1 |
| | | FA1_W06 | 1 |
| NX-S1PNJ2-JP-2_W4 | zna zasady komponowania wybranych gatunków wypowiedzi pisemnych oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje ich kształt | FA1_W05 | 1 |
| | | FA1_W06 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | Celem modułu jest dalsze rozwijanie umiejętności komponowania krótkich tekstów w języku angielskim poprzez zwiększanie umiejętności planowania i przeprowadzania argumentacji w formie pisemnej przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych, poprawnej interpunkcji oraz słownictwa i struktury |
|------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | językowych pozwalających na przejrzystą organizację wypowiedzi. Moduł kładzie szczególny nacisk na pogłębianie znajomości form argumentacji oraz zależności między sposobem argumentacji a celem argumentacji. Moduł rozwija także umiejętności z zakresu parafrazowania i streszczania dłuższych tekstów pisemnych. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ2-JP-2_w_1 | egzamin | decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. | NX-S1PNJ2-JP-2_K1, NX-S1PNJ2-JP-2_U1, NX-S1PNJ2-JP-2_U2, NX-S1PNJ2-JP-2_W1, NX-S1PNJ2-JP-2_W2, NX-S1PNJ2-JP-2_W3, NX-S1PNJ2-JP-2_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ2-JP-2_fs_1 | ćwiczenia | -ćwiczenia pisemne przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych; -ćwiczenia interpunkcyjne; -analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych; -komponowanie krótkich tekstów pisemnych reprezentujących wybrane gatunki; -streszczanie dłuższych tekstów pisemnych. | 30 | -przygotowanie prac pisemnych; -przygotowanie argumentacji, poszukiwanie i weryfikacja informacji; -lektura uzupełniająca. | 20 | NX-S1PNJ2-JP-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ2-JP-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1PNJ2-JP-2_K1 | sprawnie parafrazuje i streszcza dłuższe wypowiedzi pisemne | FA1_K01 | 2 |
| TX-S1PNJ2-JP-2_U1 | potrafi komponować krótkie teksty na zadany temat, dobierając formę argumentacji do celu, jaki tekst ma osiągnąć/ funkcji, jaką tekst ma pełnić | FA1_U08 FA1_U12 | 3 3 |
| TX-S1PNJ2-JP-2_U2 | sprawnie parafrazuje i streszcza dłuższe wypowiedzi pisemne | FA1_U08 FA1_U12 | 3 3 |
| TX-S1PNJ2-JP-2_W1 | posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczającą do wyrażania się w formie pisemnej na poziomie zaawansowanym | FA1_W06 | 2 |
| TX-S1PNJ2-JP-2_W2 | zna różnice pomiędzy formalnym i nieformalnym pisemnym rejestrem językowym i potrafi różnicować rejestr w zależności od gatunku tekstu i jego adresata/ wirtualnego odbiorcy | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |
| TX-S1PNJ2-JP-2_W3 | zna zasady angielskiej interpunkcji i stosuje je w tekstach | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |
| TX-S1PNJ2-JP-2_W4 | zna zasady komponowania wybranych gatunków wypowiedzi pisemnych oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje ich kształt | FA1_W05 FA1_W06 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Celem modułu jest dalsze rozwijanie umiejętności komponowania krótkich tekstów w języku angielskim poprzez zwiększanie umiejętności planowania i przeprowadzania argumentacji w formie pisemnej przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych, poprawnej interpunkcji oraz słownictwa i struktur językowych pozwalających na przejrzystą organizację wypowiedzi. Moduł kładzie szczególny nacisk na pogłębianie znajomości form argumentacji oraz zależności między sposobem argumentacji a celem argumentacji. Moduł rozwija także umiejętności z zakresu parafrazowania i streszczania dłuższych tekstów pisemnych. |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|------|
| Wymagania wstępne | Brak |
|--------------------------|------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ2-JP-2_w_1 | egzamin | decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. | TX-S1PNJ2-JP-2_K1, TX-S1PNJ2-JP-2_U1, TX-S1PNJ2-JP-2_U2, TX-S1PNJ2-JP-2_W1, TX-S1PNJ2-JP-2_W2, TX-S1PNJ2-JP-2_W3, TX-S1PNJ2-JP-2_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ2-JP-2_fs_1 | ćwiczenia | -ćwiczenia pisemne przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych; -ćwiczenia interpunkcyjne; -analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych; -komponowanie krótkich tekstów pisemnych reprezentujących wybrane gatunki; -streszczanie dłuższych tekstów pisemnych. | 30 | -przygotowanie prac pisemnych; -przygotowanie argumentacji, poszukiwanie i weryfikacja informacji; -lektura uzupełniająca. | 20 | TX-S1PNJ2-JP-2_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-KW-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ2-KW-2_K1 | potrafi organizować pracę własną – wie jak wykorzystać różne narzędzia w procesie pracy własnej | FA1_K04 | 3 |
| JB-S1PNJ2-KW-2_U1 | potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach | FA1_U05 | 3 |
| JB-S1PNJ2-KW-2_U2 | potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych oraz interpretować ich zawartość | FA1_U15 | 3 |
| JB-S1PNJ2-KW-2_W1 | zna podstawowe różnice kulturowe – świadomość kulturowa | FA1_W06 | 2 |
| JB-S1PNJ2-KW-2_W2 | zna różne materiały źródłowe | FA1_W09 | 3 |
| JB-S1PNJ2-KW-2_W3 | wie jakie popełnia błędy leksykalne, gramatyczne oraz błędy wymowy | FA1_W11 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2/C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu 1 konwersacja 1 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). |

Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.
Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|------------------------------|---|--|
| JB-S1PNJ2-KW-2_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | JB-S1PNJ2-KW-2_K1, JB-S1PNJ2-KW-2_U1, JB-S1PNJ2-KW-2_U2, JB-S1PNJ2-KW-2_W1, JB-S1PNJ2-KW-2_W2, JB-S1PNJ2-KW-2_W3 |
| JB-S1PNJ2-KW-2_w_2 | egzamin ustny | Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1 | JB-S1PNJ2-KW-2_K1, JB-S1PNJ2-KW-2_U1, JB-S1PNJ2-KW-2_U2, JB-S1PNJ2-KW-2_W1, JB-S1PNJ2-KW-2_W2, JB-S1PNJ2-KW-2_W3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ2-KW-2_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio. | 30 | Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do egzaminu Uczestnictwo w konsultacjach | 15 | JB-S1PNJ2-KW-2_w_1, JB-S1PNJ2-KW-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ2-KW-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ2-KW-2_K1 | Potrafi organizować pracę własną – wie jak wykorzystać różne narzędzia w procesie pracy własnej | FA1_K04 | 3 |
| NX-S1PNJ2-KW-2_U1 | potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach | FA1_U05 | 3 |
| NX-S1PNJ2-KW-2_U2 | potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych oraz interpretować ich zawartość | FA1_U15 FA1_U16 | 3 1 |
| NX-S1PNJ2-KW-2_U3 | Potrafi posługiwać się językiem angielskim - w mowie i piśmie - na poziomie C1 | FAN1_U16 | 3 |
| NX-S1PNJ2-KW-2_W1 | zna podstawowe różnice kulturowe – świadomość kulturowa | FA1_W06 | 2 |
| NX-S1PNJ2-KW-2_W2 | zna różne materiały źródłowe | FA1_W09 | 3 |
| NX-S1PNJ2-KW-2_W3 | wie jakie popełnia błędy leksykalne, gramatyczne oraz błędy wymowy is aware of his or her own lexical, grammatical and pronunciation errors | FA1_W11 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | <p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2/C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| | zainteresowań. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu 1 konwersacja 1 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ2-KW-2_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | NX-S1PNJ2-KW-2_K1, NX-S1PNJ2-KW-2_U1, NX-S1PNJ2-KW-2_U2, NX-S1PNJ2-KW-2_U3, NX-S1PNJ2-KW-2_W1, NX-S1PNJ2-KW-2_W2, NX-S1PNJ2-KW-2_W3 |
| NX-S1PNJ2-KW-2_w_2 | egzamin ustny | Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1 | NX-S1PNJ2-KW-2_K1, NX-S1PNJ2-KW-2_U1, NX-S1PNJ2-KW-2_U2, NX-S1PNJ2-KW-2_U3, NX-S1PNJ2-KW-2_W1, NX-S1PNJ2-KW-2_W2, NX-S1PNJ2-KW-2_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ2-KW-2_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio. | 30 | Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do egzaminu Uczestnictwo w konsultacjach | 15 | NX-S1PNJ2-KW-2_w_1, NX-S1PNJ2-KW-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ2-KW-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ2-KW-2_K1 | potrafi organizować pracę własną – wie jak wykorzystać różne narzędzia w procesie pracy własnej | FA1_K04 | 3 |
| TX-S1PNJ2-KW-2_U1 | potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach | FA1_U05 | 3 |
| TX-S1PNJ2-KW-2_U2 | potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych oraz interpretować ich zawartość | FA1_U15 | 3 |
| TX-S1PNJ2-KW-2_W1 | zna podstawowe różnice kulturowe – świadomość kulturowa | FA1_W06 | 2 |
| TX-S1PNJ2-KW-2_W2 | zna różne materiały źródłowe | FA1_W09 | 3 |
| TX-S1PNJ2-KW-2_W3 | wie jakie popełnia błędy leksykalne, gramatyczne oraz błędy wymowy | FA1_W03 | 3 |
| | | FA1_W11 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań. |
| Wymagania wstępne | |

| | |
|--|--|
| | <p>Zaliczenie Modułu 1 - Konwersacja 1</p> <p>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</p> <p>Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p> <p>Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.</p> <p>Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.</p> |
|--|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ2-KW-2_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | TX-S1PNJ2-KW-2_K1, TX-S1PNJ2-KW-2_U1, TX-S1PNJ2-KW-2_U2, TX-S1PNJ2-KW-2_W1, TX-S1PNJ2-KW-2_W2, TX-S1PNJ2-KW-2_W3 |
| TX-S1PNJ2-KW-2_w_2 | egzamin ustny | Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1 | TX-S1PNJ2-KW-2_K1, TX-S1PNJ2-KW-2_U1, TX-S1PNJ2-KW-2_U2, TX-S1PNJ2-KW-2_W1, TX-S1PNJ2-KW-2_W2, TX-S1PNJ2-KW-2_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ2-KW-2_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio. | 30 | <p>Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio.</p> <p>Przygotowanie do egzaminu</p> <p>Uczestnictwo w konsultacjach</p> | 15 | TX-S1PNJ2-KW-2_w_1, TX-S1PNJ2-KW-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ2-RT2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SKX-S1PNJ2-RT2_K_1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-RT2_U_1 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FA1_U02 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-RT2_U_2 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FA1_U01 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-RT2_W_1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FA1_W01 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-RT2_W_2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FA1_W02 | 2 |
| SKX-S1PNJ2-RT2_W_3 | Posiada poszerzone kompetencje językowe w zakresie rozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie średniozaawansowanym. | FA1_W15 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, w zakresie biernym i czynnym, poprzez poszerzenie zasobu słownictwa i struktur językowych oraz umiejętności komponowania dłuższych tekstów |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułów: Rozumienie tekstu mówionego i pisanego moduł 1; Rozumienie ze słuchu moduł 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-PNJ2-RT2_w_1 | Prace pisemne | Testy wyboru z zakresu rozumienia tekstu, znajomości słownictwa. | SKX-S1PNJ2-RT2_K_1, SKX-S1PNJ2-RT2_U_1, SKX- |

| | | | |
|--------------------|-----------------|--|--|
| | | | S1PNJ2-RT2_U_2, SKX-S1PNJ2-RT2_W_1, SKX-S1PNJ2-RT2_W_2, SKX-S1PNJ2-RT2_W_3 |
| SKX-S1PNJ2-RT2_w_2 | Egzamin pisemny | Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | SKX-S1PNJ2-RT2_K_1, SKX-S1PNJ2-RT2_U_1, SKX-S1PNJ2-RT2_U_2, SKX-S1PNJ2-RT2_W_1, SKX-S1PNJ2-RT2_W_2, SKX-S1PNJ2-RT2_W_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNRT2-2_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstów pisanych - ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe słownictwo oraz struktury językowe -kierowana praca własna studenta (połączona z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy) | 30 | ćwiczenia leksykalne, praca własna nad poszerzeniem słownictwa, praca z podręcznikiem - przygotowywanie prezentacji - prace pisemne - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach | 30 | SKX-S1-PNJ2-RT2_w_1, SKX-S1PNJ2-RT2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-RT-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ2-RT-2_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| JB-S1PNJ2-RT-2_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FA1_U01 | 2 |
| JB-S1PNJ2-RT-2_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FA1_U02 | 2 |
| JB-S1PNJ2-RT-2_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FA1_W01 | 2 |
| JB-S1PNJ2-RT-2_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FA1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ2-RT-2_w_1 | TEST PISEMNY | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | JB-S1PNJ2-RT-2_K1, JB-S1PNJ2-RT-2_U1, JB-S1PNJ2-RT-2_U2, JB- |

| | | | |
|--------------------|-----------------|--|---|
| | | | S1PNJ2-RT-2_W1, JB-S1PNJ2-RT-2_W2 |
| JB-S1PNJ2-RT-2_w_2 | egzamin pisemny | Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | JB-S1PNJ2-RT-2_K1, JB-S1PNJ2-RT-2_U1, JB-S1PNJ2-RT-2_U2, JB-S1PNJ2-RT-2_W1, JB-S1PNJ2-RT-2_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ2-RT-2_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 50 | JB-S1PNJ2-RT-2_w_1, JB-S1PNJ2-RT-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ2-RT-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ2-RT-2_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FAN1_K01 | 2 |
| NX-S1PNJ2-RT-2_U0 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FAN1_U01 | 2 |
| NX-S1PNJ2-RT-2_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FAN1_U01 | 2 |
| NX-S1PNJ2-RT-2_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FAN1_W01 | 2 |
| NX-S1PNJ2-RT-2_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FAN1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ2-RT-2_w_1 | test pisemny | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | NX-S1PNJ2-RT-2_K1, NX-S1PNJ2-RT-2_U0, NX-S1PNJ2-RT-2_U2, NX- |

| | | | |
|--------------------|-----------------|--|---|
| | | | S1PNJ2-RT-2_W1, NX-S1PNJ2-RT-2_W2 |
| NX-S1PNJ2-RT-2_w_2 | egzamin pisemny | Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | NX-S1PNJ2-RT-2_K1, NX-S1PNJ2-RT-2_U0, NX-S1PNJ2-RT-2_U2, NX-S1PNJ2-RT-2_W1, NX-S1PNJ2-RT-2_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ2-RT-2_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 45 | NX-S1PNJ2-RT-2_w_1, NX-S1PNJ2-RT-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ2-RT-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ2-RT-2_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| TX-S1PNJ2-RT-2_U0 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FA1_U02 | 2 |
| TX-S1PNJ2-RT-2_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FA1_U01 | 2 |
| TX-S1PNJ2-RT-2_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FA1_W01 | 2 |
| TX-S1PNJ2-RT-2_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FA1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ2-RT-2_w_1 | test pisemny | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | TX-S1PNJ2-RT-2_K1, TX-S1PNJ2-RT-2_U0, TX-S1PNJ2-RT-2_U1, TX- |

| | | | |
|--------------------|-----------------|--|---|
| | | | S1PNJ2-RT-2_W1, TX-S1PNJ2-RT-2_W2 |
| TX-S1PNJ2-RT-2_w_2 | egzamin pisemny | Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | TX-S1PNJ2-RT-2_K1, TX-S1PNJ2-RT-2_U0, TX-S1PNJ2-RT-2_U1, TX-S1PNJ2-RT-2_W1, TX-S1PNJ2-RT-2_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ2-RT-2_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 50 | TX-S1PNJ2-RT-2_w_1, TX-S1PNJ2-RT-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ3-FP3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ3-FP3_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 4 |
| JB-S1PNJ3-FP3_U1 | Student potrafi zastosować transkrypcję fonetyczną do opisu próbek mowy. | FA1_U03 | 4 |
| JB-S1PNJ3-FP3_U2 | Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie suprasegmentalnym. | FA1_U08 | 4 |
| JB-S1PNJ3-FP3_U3 | Student potrafi rozpoznać i zastosować w mowie podstawowe kontury intonacyjne. | FA1_U09 | 4 |
| JB-S1PNJ3-FP3_W1 | Student zna problemy i terminologię fonetyki suprasegmentalnej. | FA1_W03 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | 1. Prymarny i sekundarny akcent wyrazowy, akcent frazowy - percepcja i produkcja 2. Płynność, formy słabe, rytm mowy - ćwiczenia praktyczne 3. Typowe kontury intonacyjne - percepcja i produkcja 4. Transkrypcja fonetyczna - ćwiczenia praktyczne |
| Wymagania wstępne | zaliczenie drugiego semestru |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|------------------|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ3-FP3_w_1 | zaliczenie | zaliczenie ustne | JB-S1PNJ3-FP3_K1, JB-S1PNJ3-FP3_U1, JB- |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | S1PNJ3-FP3_U2, JB-S1PNJ3-FP3_U3, JB-S1PNJ3-FP3_W1 |
|--|--|--|---|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ3-FP3_fs_1 | ćwiczenia | prezentacja zagadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji | 30 | lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy | 30 | JB-S1PNJ3-FP3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-FP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ3-FP-3_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 4 |
| TX-S1PNJ3-FP-3_U1 | Student potrafi zastosować transkrypcję fonetyczną do opisu próbek mowy. | FA1_U03 | 4 |
| TX-S1PNJ3-FP-3_U2 | Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie suprasegmentalnym. | FA1_U08 | 4 |
| TX-S1PNJ3-FP-3_U3 | Student potrafi rozpoznać i zastosować w mowie podstawowe kontury intonacyjne. | FA1_U09 | 4 |
| TX-S1PNJ3-FP-3_W1 | Student zna problemy i terminologię fonetyki suprasegmentalnej. | FA1_W03 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | 1. Prymarny i sekundarny akcent wyrazowy, akcent frazowy - percepcja i produkcja 2. Płynność, formy słabe, rytm mowy - ćwiczenia praktyczne 3. Typowe kontury intonacyjne - percepcja i produkcja 4. Transkrypcja fonetyczna - ćwiczenia praktyczne |
| Wymagania wstępne | zaliczenie drugiego semestru |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|------------------|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| S1-PNJA1-1_FP1_w_1 | zaliczenie | zaliczenie ustne | TX-S1PNJ3-FP-3_K1, TX-S1PNJ3-FP-3_U1, TX- |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | S1PNJ3-FP-3_U2, TX- S1PNJ3-FP-3_U3, TX- S1PNJ3-FP-3_W1 |
|--|--|--|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ3-FP-3_fs_01 | ćwiczenia | prezentacja zagadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji | 30 | lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy | 30 | S1- PNJA1-1_FP1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3, wybór: brytyjska lub amerykańska 3

Kod modułu: 02-FA-NX-S1PNJ3-FP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ3-FP-3_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 3 |
| NX-S1PNJ3-FP-3_U1 | Student potrafi zastosować transkrypcję fonetyczną do opisu próbek mowy. | FA1_U03 | 3 |
| NX-S1PNJ3-FP-3_U2 | Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie suprasegmentalnym. | FA1_U08 | 3 |
| NX-S1PNJ3-FP-3_U3 | Student potrafi rozpoznać i zastosować w mowie podstawowe kontury intonacyjne. | FA1_U09 | 3 |
| NX-S1PNJ3-FP-3_W1 | Student zna problemy i terminologię fonetyki suprasegmentalnej. | FA1_W03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | 1. Primary and secondary word stress, phrasal accent - perception and production practice 2. Fluency, weak forms, speech timing/rhythm - practical exercises 3. Main intonation patterns - perception and production practice 4. Phonetic transcription - practical exercises |
| Wymagania wstępne | zaliczenie drugiego semestru |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|------------------|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| S1-PNJA1-1_FP1_w_1 | zaliczenie | zaliczenie ustne | NX-S1PNJ3-FP-3_K1, NX-S1PNJ3-FP-3_U1, NX- |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | S1PNJ3-FP-3_U2, NX-S1PNJ3-FP-3_U3, NX-S1PNJ3-FP-3_W1 |
|--|--|--|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ3-FP-3_fs_01 | ćwiczenia | prezentacja zagadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji | 30 | lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy | 30 | S1-PNJA1-1_FP1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: 02-FA-NX-S1PNJ3-GP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1PNJ3-GP-3_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| NX-S1PNJ3-GP-3_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| NX-S1PNJ3-GP-3_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| NX-S1PNJ3-GP-3_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| NX-S1PNJ3-GP-3_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| NX-S1PNJ3-GP-3_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie semestru 2 gramatyki praktycznej |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ3-GP-3_w_1 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | NX-S1PNJ3-GP-3_K2, NX-S1PNJ3-GP-3_U1, NX-S1PNJ3-GP-3_U2, NX-S1PNJ3-GP-3_W1, NX-S1PNJ3-GP-3_W2 |
| NX-S1PNJ3-GP-3_w_2 | Ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | NX-S1PNJ3-GP-3_K1, NX-S1PNJ3-GP-3_K2, NX-S1PNJ3-GP-3_W1, NX-S1PNJ3-GP-3_W2 |
| NX-S1PNJ3-GP-3_w_3 | Zaliczenie | Test pisemny | NX-S1PNJ3-GP-3_U1, NX-S1PNJ3-GP-3_U2, NX-S1PNJ3-GP-3_W1, NX-S1PNJ3-GP-3_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ3-GP-3_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 20 | NX-S1PNJ3-GP-3_w_1, NX-S1PNJ3-GP-3_w_2, NX-S1PNJ3-GP-3_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ3-GP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PNJ3-GP-3_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| JB-S1PNJ3-GP-3_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PNJ3-GP-3_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| JB-S1PNJ3-GP-3_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| JB-S1PNJ3-GP-3_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| JB-S1PNJ3-GP-3_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie drugiego semestru. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ3-GP-3_w_1 | sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | JB-S1PNJ3-GP-3_U1, JB-S1PNJ3-GP-3_U2, JB-S1PNJ3-GP-3_W1, JB-S1PNJ3-GP-3_W2 |
| JB-S1PNJ3-GP-3_w_2 | ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | JB-S1PNJ3-GP-3_K1, JB-S1PNJ3-GP-3_K2, JB-S1PNJ3-GP-3_U1, JB-S1PNJ3-GP-3_U2, JB-S1PNJ3-GP-3_W1, JB-S1PNJ3-GP-3_W2 |
| JB-S1PNJ3-GP-3_w_3 | zaliczenie | Test pisemny | JB-S1PNJ3-GP-3_K1, JB-S1PNJ3-GP-3_K2, JB-S1PNJ3-GP-3_U1, JB-S1PNJ3-GP-3_U2, JB-S1PNJ3-GP-3_W1, JB-S1PNJ3-GP-3_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ3-GP-3_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 45 | JB-S1PNJ3-GP-3_w_1, JB-S1PNJ3-GP-3_w_2, JB-S1PNJ3-GP-3_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-KX-S1PNJ3-GP3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KX-S1PNJ3-GP3_K_1 | Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 3 |
| KX-S1PNJ3-GP3_K_2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 2 |
| KX-S1PNJ3-GP3_U_1 | Dostrzega i rozumie różnice znaczeniowe wynikające z zastosowania poszczególnych struktur gramatycznych. | FA1_U08 FA1_U09 | 3 3 |
| KX-S1PNJ3-GP3_U_2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanym i mówionym, formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 2 2 |
| KX-S1-PNJ3-GP3_W_1 | Ma ugruntowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego. | FA1_W02 FA1_W04 | 3 3 |
| KX-S1-PNJ3-GP3_W_2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości gramatyki języka angielskiego studentów. Moduł przybliży studentom specyfikę gramatyki składni w zakresie tworzenia prawidłowych zdań współrzędnie złożonych, podrzędnie złożonych, względnych, okolicznikowych i nominalnych, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie w/w konstrukcji w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu PNJA2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KX-S1-PNGP3-3_w_1 | Rozmowa kontrolna/ testy kontrolne (opcjonalnie) | Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej omawianych zagadnień gramatyki praktycznej | KX-S1-PNJ3-GP3_W_1, KX-S1PNJ3-GP3_K_1, KX-S1PNJ3-GP3_U_1 |
| KX-S1-PNGP3-3_w_2 | Test końcowy | Ocena wiedzy i stopnia opanowania gramatycznych zagadnień na poziomie modułu. | KX-S1-PNJ3-GP3_W_1, KX-S1-PNJ3-GP3_W_2, KX-S1PNJ3-GP3_K_1, KX-S1PNJ3-GP3_K_2, KX-S1PNJ3-GP3_U_1, KX-S1PNJ3-GP3_U_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KMT-S1-PNGP3-3_fs_1 | ćwiczenia | - ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności | 30 | - ćwiczenia gramatyczne, praca własna - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach | 15 | KX-S1-PNGP3-3_w_1, KX-S1-PNGP3-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-SW-S1PNJ-GP3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-PNJ-GP3_K_1 | Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego. | FA1_K01 | 3 |
| SW-S1PNJ-GP3_K_2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 2 |
| SW-S1PNJ-GP3_U_1 | Dostrzega i rozumie różnice znaczeniowe wynikające z zastosowania poszczególnych struktur gramatycznych. | FA1_U08 FA1_U09 | 3 3 |
| SW-S1PNJ-GP3_U_2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanym i mówionym, formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 3 3 |
| SW-S1PNJ-GP3_W_1 | Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego i ma świadomość istnienia różnic między systemem gramatycznym języka polskiego i angielskiego. | FA1_W02 FA1_W04 | 2 3 |
| SW-S1PNJ-GP3_W_2 | Ma ugruntowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego. | FA1_U04 FA1_W02 | 2 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości gramatyki języka angielskiego studentów. Moduł przybliży studentom specyfikę gramatyki składni w zakresie tworzenia prawidłowych zdań współrzędnie złożonych, podrzędnie złożonych, względnych, okolicznikowych i nominalnych, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie w/w konstrukcji w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu PNJA2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SWR-S1-PNGP3-3_w_1 | Rozmowa kontrolna/ testy kontrolne (opcjonalnie) | Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej omawianych zagadnień gramatyki praktycznej | SW-S1-PNJ-GP3_K_1, SW-S1PNJ-GP3_K_2, SW-S1PNJ-GP3_U_1, SW-S1PNJ-GP3_U_2, SW-S1PNJ-GP3_W_1, SW-S1PNJ-GP3_W_2 |
| SWR-S1-PNGP3-3_w_2 | Test końcowy | Ocena wiedzy i stopnia opanowania gramatycznych zagadnień na poziomie modułu ustnego na poziomie modułu. | SW-S1-PNJ-GP3_K_1, SW-S1PNJ-GP3_K_2, SW-S1PNJ-GP3_U_1, SW-S1PNJ-GP3_U_2, SW-S1PNJ-GP3_W_1, SW-S1PNJ-GP3_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNGP3-3_fs_1 | ćwiczenia | - ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności | 30 | - ćwiczenia gramatyczne, praca własna - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach | 15 | SWR-S1-PNGP3-3_w_1, SWR-S1-PNGP3-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-GP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|----------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1-PNJA1-1_GP1_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| TX-S1-PNJA1-1_GP1_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| TX-S1-PNJA1-1_GP1_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| TX-S1-PNJA1-1_GP1_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| TX-S1-PNJA1-1_GP1_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| TX-S1-PNJA1-1_GP1_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie drugiego semestru. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1-PNJA1-1_GP1_1 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | TX-S1-PNJA1-1_GP1_K1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W2 |
| TX-S1-PNJA1-1_GP1_2 | Ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | TX-S1-PNJA1-1_GP1_K1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_K2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W2 |
| TX-S1-PNJA1-1_GP1_3 | Zaliczenie | Test pisemny. | TX-S1-PNJA1-1_GP1_K1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_K2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 1S-TX_GPJA_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 45 | TX-S1-PNJA1-1_GP1_1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Język pisany

Kod modułu: W1-FA-KM-S1PNJ3-JP-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KMT-S1-PNJP3-3_K_1 | Posiada umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania wypowiedzi. | FA1_K04 | 2 |
| KMT-S1-PNJP3-3_U_1 | Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisanym tworząc gramatycznie poprawne teksty. | FA1_U08 FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14 | 3 3 3 3 |
| KMT-S1-PNJP3-3_U_2 | Potrafi komponować teksty na zadany temat przy określonych formach argumentacji i redagować je pod kątem stylu i klarowności wyводу. | FA1_U09 FA1_U12 FA1_U13 | 3 3 4 |
| KMT-S1-PNJP3-3_U_3 | Potrafi skomponować i zredagować tekst o charakterze praktycznym (nieliteracki). | FA1_U12 FA1_U13 | 3 3 |
| KMT-S1-PNJP3-3_W_1 | Posiada aktywną znajomość struktur językowych pozwalającą na budowanie wypowiedzi pisemnych na poziomie zbliżonym do biegłości. | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W06 | 4 3 3 |
| KMT-S1-PNJP3-3_W_2 | Zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania dłuższych wypowiedzi pisemnych (esej) oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje ich kształt. | FA1_W05 FA1_W06 | 3 3 |
| KMT-S1-PNJP3-3_W_3 | Zna zasady pisania tekstu użytkowego i potrafi zastosować je w praktyce. | FA1_W04 FA1_W15 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie języka pisanego, a więc czynnego zastosowania poznanych struktur językowych w dłuższych wypowiedziach pisemnych. Moduł przybliży studentom specyfikę strony formalnej kompozycji (teksty niefikcyjne) przy zastosowaniu różnych stylów i rejestrów językowych w zależności od rodzaju oraz przeznaczenia tekstu (np. recenzja, sprawozdanie, elementy tekstu „wiki”), powtarza zasady interpunkcji oraz wprowadza podstawowe informacje z zakresu pisania akademickiego. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułów PNJA2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KMT-S1-PNJP3-3_w_1 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej zagadnień formalnych kompozycji | KMT-S1-PNJP3-3_K_1, KMT-S1-PNJP3-3_U_1, KMT-S1-PNJP3-3_U_2, KMT-S1-PNJP3-3_U_3, KMT-S1-PNJP3-3_W_1, KMT-S1-PNJP3-3_W_2, KMT-S1-PNJP3-3_W_3 |
| KMT-S1-PNJP3-3_w_2 | Prace pisemne | Systematyczna ocena pracy własnej studenta w zakresie praktycznych aspektów kompozycji. | KMT-S1-PNJP3-3_K_1, KMT-S1-PNJP3-3_U_1, KMT-S1-PNJP3-3_U_2, KMT-S1-PNJP3-3_U_3, KMT-S1-PNJP3-3_W_1, KMT-S1-PNJP3-3_W_2, KMT-S1-PNJP3-3_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KMT-S1-PNJP3-3_fs_1 | ćwiczenia | - ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności | 30 | - ćwiczenia pisemne, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości wypowiedzi - udział w konsultacjach | 15 | KMT-S1-PNJP3-3_w_1, KMT-S1-PNJP3-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Język pisany z elementami rozumienia

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1PNJ3-JP3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SWR-S1-PNJP3-3_K_1 | Posiada umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania wypowiedzi pisemnych | FA1_K04 | 3 |
| SWR-S1-PNJP3-3_K_2 | Rozumie znaczenie i rolę fikcji w świecie społecznym i jej kulturotwórczy potencjał. | FA1_K05 | 3 |
| SWR-S1-PNJP3-3_U_1 | Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty. | FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14 | 3 3 3 |
| SWR-S1-PNJP3-3_U_2 | Potrafi komponować teksty na zadany temat i redagować je pod kątem stylu i klarowności opisu. | FA1_U09 FA1_U12 FA1_U13 | 3 3 3 |
| SWR-S1-PNJP3-3_U_3 | Potrafi skomponować i zredagować tekst o charakterze fikcyjnym. | FA1_U12 FA1_U13 | 3 3 |
| SWR-S1-PNJP3-3_U_4 | Posiada poszerzone kompetencje językowe w zakresie rozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie zbliżonym do biegłości. | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U10 | 4 3 3 |
| SWR-S1-PNJP3-3_W_1 | Posiada aktywną znajomość struktur językowych pozwalającą na budowanie wypowiedzi pisemnych na poziomie zbliżonym do biegłości. | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W06 | 4 3 3 |
| SWR-S1-PNJP3-3_W_2 | Zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania dłuższych fikcyjnych wypowiedzi pisemnych oraz rozumie mechanikę podstawowych elementów pisania kreatywnego (na przykład, opis, budowa postaci, rodzaje narracji) | FA1_W05 FA1_W06 | 3 3 |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | FA1_W15 | 3 |
|--|--|---------|---|

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie języka pisanego wraz z poszerzaniem słownictwa i pogłębianiem znajomości struktur leksykalnych w kontekście kompozycji tekstów fikcyjnych. Moduł przybliży studentom podstawowe elementy pisania kreatywnego oraz mechanizmy ich działania (np. opis, budowa postaci, formy narracji, punkt widzenia, rejestr językowy). |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułów PNJA2 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|---------------------------------|---|---|
| SWR-S1-PNJP3-3_w_1 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej zagadnień formalnych kompozycji w kontekście pisania kreatywnego. | SWR-S1-PNJP3-3_K_1, SWR-S1-PNJP3-3_K_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_1, SWR-S1-PNJP3-3_U_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_3, SWR-S1-PNJP3-3_U_4, SWR-S1-PNJP3-3_W_1, SWR-S1-PNJP3-3_W_2 |
| SWR-S1-PNJP3-3_w_2 | Prace pisemne | Systematyczna ocena pracy własnej studenta w zakresie praktycznych aspektów kompozycji w kontekście pisania kreatywnego | SWR-S1-PNJP3-3_K_1, SWR-S1-PNJP3-3_K_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_1, SWR-S1-PNJP3-3_U_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_3, SWR-S1-PNJP3-3_U_4, SWR-S1-PNJP3-3_W_1, SWR-S1-PNJP3-3_W_2 |
| SWR-S1-PNJP3-3_w_3 | Test końcowy | Ocena stopnia znajomości wprowadzonego słownictwa na potrzeby pisania kreatywnego. | SWR-S1-PNJP3-3_K_1, SWR-S1-PNJP3-3_K_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_1, SWR-S1-PNJP3-3_U_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_3, SWR-S1-PNJP3-3_U_4, SWR-S1-PNJP3-3_W_1, SWR-S1-PNJP3-3_W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNJP3-3_fs_1 | ćwiczenia | - ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności będące przedmiotem modułu | 30 | - ćwiczenia pisemne, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości wypowiedzi - | 15 | SWR-S1-PNJP3-3_w_1, SWR- |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------|--|---|
| | | | | udział w konsultacjach | | S1-PNJP3-3_w_2, SWR-S1- PNJP3-3_w_3 |
|--|--|--|--|------------------------|--|---|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ3-KW-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ3-KW-3_K1 | potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w różnych sytuacjach komunikacyjnych | FA1_K05 | 3 |
| NX-S1PNJ3-KW-3_U1 | potrafi zastosować poznane słownictwo oraz struktury zdaniowe w swojej wypowiedzi | FA1_U08 | 3 |
| NX-S1PNJ3-KW-3_U2 | potrafi zastosować odpowiedni rejestr | FA1_U09 | 3 |
| NX-S1PNJ3-KW-3_U3 | zna język angielski - w mowie i piśmie - na poziomie C1 | FAN1_U16 | 3 |
| NX-S1PNJ3-KW-3_W1 | ma rozszerzoną wiedzę z zakresu słownictwa specjalistycznego oraz różnorodnych struktur zdaniowych | FA1_W03 | 3 |
| NX-S1PNJ3-KW-3_W2 | orientuje się w różnych odmianach języka – znajomość podstawowych dialektów | FA1_W05 | 2 |
| NX-S1PNJ3-KW-3_W3 | zna w stopniu zaawansowanym różnice wynikające z odmienności języka i kultury | FA1_W10 | 3 |
| NX-S1PNJ3-KW-3_W4 | zna różnorodne pojęcia z wiedzy ogólnej | FA1_W13 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2/C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może |

| | |
|--------------------------|--|
| | wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie Modułów 1 i 2 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ3-KW-3_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | NX-S1PNJ3-KW-3_K1, NX-S1PNJ3-KW-3_U1, NX-S1PNJ3-KW-3_U2, NX-S1PNJ3-KW-3_U3, NX-S1PNJ3-KW-3_W1, NX-S1PNJ3-KW-3_W2, NX-S1PNJ3-KW-3_W3, NX-S1PNJ3-KW-3_W4 |
| NX-S1PNJ3-KW-3_w_2 | zaliczenie ustne | Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studenci wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1. | NX-S1PNJ3-KW-3_K1, NX-S1PNJ3-KW-3_U1, NX-S1PNJ3-KW-3_U2, NX-S1PNJ3-KW-3_U3, NX-S1PNJ3-KW-3_W1, NX-S1PNJ3-KW-3_W2, NX-S1PNJ3-KW-3_W3, NX-S1PNJ3-KW-3_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ3-KW-3_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: referaty, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe, debaty, wywiady w wersji audio; przemówienia. | 30 | Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Uczestnictwo w konsultacjach. | 15 | NX-S1PNJ3-KW-3_w_1, NX-S1PNJ3-KW-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-KW-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ3-KW-3_K1 | potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w różnych sytuacjach komunikacyjnych | FA1_K05 | 3 |
| TX-S1PNJ3-KW-3_U1 | potrafi zastosować poznane słownictwo oraz struktury zdaniowe w swojej wypowiedzi | FA1_U08 | 3 |
| TX-S1PNJ3-KW-3_U2 | potrafi zastosować odpowiedni rejestr | FA1_U09 | 3 |
| TX-S1PNJ3-KW-3_W1 | ma rozszerzoną wiedzę z zakresu słownictwa specjalistycznego oraz różnorodnych struktur zdaniowych | FA1_W03 | 3 |
| TX-S1PNJ3-KW-3_W2 | orientuje się w różnych odmianach języka – znajomość podstawowych dialektów | FA1_W05 | 2 |
| TX-S1PNJ3-KW-3_W3 | zna w stopniu zaawansowanym różnice wynikające z odmienności języka i kultury | FA1_W10 | 3 |
| TX-S1PNJ3-KW-3_W4 | zna różnorodne pojęcia z wiedzy ogólnej | FA1_W13 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | <p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomie B2/C1 doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p> |
| Wymagania wstępne | |

| | |
|--|---|
| | <p>Zaliczenie Modułów 1 i 2 - Konwersacja 1 i Konwersacja 2</p> <p>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2</p> <p>Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p> <p>Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.</p> <p>Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.</p> |
|--|---|

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|------------------------------|---|---|
| TX-S1PNJ3-KW-3_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | TX-S1PNJ3-KW-3_K1, TX-S1PNJ3-KW-3_U1, TX-S1PNJ3-KW-3_U2, TX-S1PNJ3-KW-3_W1, TX-S1PNJ3-KW-3_W2, TX-S1PNJ3-KW-3_W3, TX-S1PNJ3-KW-3_W4 |
| TX-S1PNJ3-KW-3_w_2 | zaliczenie ustne | Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studentki wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1. | TX-S1PNJ3-KW-3_K1, TX-S1PNJ3-KW-3_U1, TX-S1PNJ3-KW-3_U2, TX-S1PNJ3-KW-3_W1, TX-S1PNJ3-KW-3_W2, TX-S1PNJ3-KW-3_W3, TX-S1PNJ3-KW-3_W4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ3-KW-3_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio. | 30 | <p>Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio.</p> <p>Przygotowanie do zaliczenia ustnego.</p> <p>Uczestnictwo w konsultacjach</p> | 15 | TX-S1PNJ3-KW-3_w_1, TX-S1PNJ3-KW-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3

Kod modułu: W-FA-JB-S1PNJ3-KW-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ3-KW-3_K1 | potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w różnych sytuacjach komunikacyjnych | FA1_K05 | 3 |
| JB-S1PNJ3-KW-3_U1 | potrafi zastosować poznane słownictwo oraz struktury zdaniowe w swojej wypowiedzi | FA1_U08 | 3 |
| JB-S1PNJ3-KW-3_U2 | potrafi zastosować odpowiedni rejestr | FA1_U09 | 3 |
| JB-S1PNJ3-KW-3_W0 | orientuje się w różnych odmianach języka – znajomość podstawowych dialektów | FA1_W05 | 2 |
| JB-S1PNJ3-KW-3_W1 | ma rozszerzoną wiedzę z zakresu słownictwa specjalistycznego oraz różnorodnych struktur zdaniowych | FA1_W03 | 3 |
| JB-S1PNJ3-KW-3_W3 | zna w stopniu zaawansowanym różnice wynikające z odmienności języka i kultury | FA1_W10 | 3 |
| JB-S1PNJ3-KW-3_W4 | zna różnorodne pojęcia z wiedzy ogólnej | FA1_W13 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | <p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p> |

| | |
|--------------------------|---|
| Wymagania wstępne | <p>Zaliczenie Modułów 1 i 2</p> <p>Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p> <p>Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.</p> <p>Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.</p> |
|--------------------------|---|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ3-KW-3_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | JB-S1PNJ3-KW-3_K1, JB-S1PNJ3-KW-3_U1, JB-S1PNJ3-KW-3_U2, JB-S1PNJ3-KW-3_W0, JB-S1PNJ3-KW-3_W1, JB-S1PNJ3-KW-3_W3, JB-S1PNJ3-KW-3_W4 |
| JB-S1PNJ3-KW-3_w_2 | zaliczenie ustne | Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studenci wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1. | JB-S1PNJ3-KW-3_K1, JB-S1PNJ3-KW-3_U1, JB-S1PNJ3-KW-3_U2, JB-S1PNJ3-KW-3_W0, JB-S1PNJ3-KW-3_W1, JB-S1PNJ3-KW-3_W3, JB-S1PNJ3-KW-3_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ3-KW-3_fs_1 | ćwiczenia | <p>Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać:</p> <p>referaty, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe, debaty, wywiady w wersji audio; przemówienia.</p> | 30 | <p>Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych</p> <p>Uczestnictwo w konsultacjach.</p> | 15 | JB-S1PNJ3-KW-3_w_1, JB-S1PNJ3-KW-3_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ3-RT-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ3-RT-3_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| JB-S1PNJ3-RT-3_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FA1_U01 | 2 |
| JB-S1PNJ3-RT-3_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FA1_U02 | 2 |
| JB-S1PNJ3-RT-3_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FA1_W01 | 2 |
| JB-S1PNJ3-RT-3_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FA1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie Modułów 1 i 2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ3-RT-3_w_1 | TEST PISEMNY | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | JB-S1PNJ3-RT-3_K1, JB-S1PNJ3-RT-3_U1, JB-S1PNJ3-RT-3_U2, JB- |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | S1PNJ3-RT-3_W1, JB-S1PNJ3-RT-3_W2 |
|--|--|--|-----------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ3-RT-3_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 45 | JB-S1PNJ3-RT-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ3-RT-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ3-RT-3_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FAN1_K01 | 2 |
| NX-S1PNJ3-RT-3_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FAN1_U01 | 2 |
| NX-S1PNJ3-RT-3_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FAN1_U02 | 2 |
| NX-S1PNJ3-RT-3_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FAN1_W01 | 2 |
| NX-S1PNJ3-RT-3_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FAN1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ3-RT-3_w_1 | test pisemny | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | NX-S1PNJ3-RT-3_K1, NX-S1PNJ3-RT-3_U1, NX-S1PNJ3-RT-3_U2, NX- |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | S1PNJ3-RT-3_W1, NX-S1PNJ3-RT-3_W2 |
|--|--|--|-----------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ3-RT-3_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 45 | NX-S1PNJ3-RT-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-RT-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ3-RT-3_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| TX-S1PNJ3-RT-3_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FA1_U01 | 2 |
| TX-S1PNJ3-RT-3_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FA1_U02 | 2 |
| TX-S1PNJ3-RT-3_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FA1_W01 | 2 |
| TX-S1PNJ3-RT-3_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FA1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ3-RT-3_w_1 | test pisemny | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | TX-S1PNJ3-RT-3_K1, TX-S1PNJ3-RT-3_U1, TX-S1PNJ3-RT-3_U2, TX- |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | | | S1PNJ3-RT-3_W1, TX-S1PNJ3-RT-3_W2 |
|--|--|--|-----------------------------------|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ3-RT-3_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | | 45 | TX-S1PNJ3-RT-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1PNJ3-TA-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| KJ-S1PNJ3-TA-3_K1 | Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników. | FA1_K02 FA1_K04 | 1 2 |
| KJ-S1PNJ3-TA-3_U1 | Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych. | FA1_U06 FA1_U09 | 3 3 |
| KJ-S1PNJ3-TA-3_U2 | Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej. | FA1_U06 FA1_U09 | 3 3 |
| KJ-S1PNJ3-TA-3_W1 | Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej. | FA1_W02 FA1_W07 | 1 1 |

3. Opis modułu

| | |
|------|---|
| Opis | <p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągną swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <p>1. Pojęcie typu tekstu, genru i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich.</p> <p>2. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisanym a mówionym), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>3. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł.</p> |
|------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | 4.Streszczenie – budowa i funkcja. 5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście. 6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1PNJ3-TA-3_w_1 | Zaliczenie | - na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; - na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); - na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu. | KJ-S1PNJ3-TA-3_K1, KJ-S1PNJ3-TA-3_U1, KJ-S1PNJ3-TA-3_U2, KJ-S1PNJ3-TA-3_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1PNJ3-TA3_fs_1 | ćwiczenia | - wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; - wspólne omówienie wybranych zagadnień; - intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł). | 30 | - lektura uzupełniająca; - przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń. | 20 | KJ-S1PNJ3-TA-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ3-TA-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PNJ3-TK-3_K1 | Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników. | FA1_K02 FA1_K04 | 2 2 |
| JB-S1PNJ3-TK-3_U1 | Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych. | FA1_U06 FA1_U09 | 2 2 |
| JB-S1PNJ3-TK-3_U2 | Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej. | FA1_U06 FA1_U09 | 2 2 |
| JB-S1PNJ3-TK-3_W1 | Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej. | FA1_W02 FA1_W07 | 2 2 |

3. Opis modułu

| | |
|------|---|
| Opis | <p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągną swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <p>1. Pojęcie typu tekstu, genru i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich.</p> <p>2. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisanym a mówionym), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>3. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł.</p> |
|------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | 4.Streszczenie – budowa i funkcja. 5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście. 6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ3-TK-3_w_1 | zaliczenie | na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna). | JB-S1PNJ3-TK-3_K1, JB-S1PNJ3-TK-3_U1, JB-S1PNJ3-TK-3_U2, JB-S1PNJ3-TK-3_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ3-TA1_fs_1 | ćwiczenia | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł). | 30 | lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń. | 20 | JB-S1PNJ3-TK-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ3-TA-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1PNJ3-TK-3_K1 | Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników. | FA1_K02 | 1 |
| | | FA1_K04 | 2 |
| NX-S1PNJ3-TK-3_U1 | Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych. | FA1_U06 | 3 |
| | | FA1_U09 | 3 |
| | | FAN1_U16 | 3 |
| NX-S1PNJ3-TK-3_U2 | Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej. | FA1_U06 | 3 |
| | | FA1_U09 | 3 |
| NX-S1PNJ3-TK-3_W1 | Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej. | FA1_W02 | 1 |
| | | FA1_W07 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | <p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągną swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <p>1. Pojęcie typu tekstu, genru i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich.</p> <p>2. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisanym a mówionym), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>3. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis</p> |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł.</p> <p>4.Streszczenie – budowa i funkcja.</p> <p>5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście.</p> <p>6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim.</p> |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ3-TK-3_w_1 | zaliczenie | <p>na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć;</p> <p>na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki);</p> <p>na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna).</p> | NX-S1PNJ3-TK-3_K1, NX-S1PNJ3-TK-3_U1, NX-S1PNJ3-TK-3_U2, NX-S1PNJ3-TK-3_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ3-TK-3_fs_1 | ćwiczenia | <p>wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych;</p> <p>wspólne omówienie wybranych zagadnień;</p> <p>intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).</p> | 30 | <p>lektura uzupełniająca;</p> <p>przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.</p> | 20 | NX-S1PNJ3-TK-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-TA-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| TX-S1PNJ3-TK-3_K1 | Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników. | FA1_K02 | 1 |
| | | FA1_K04 | 2 |
| TX-S1PNJ3-TK-3_U1 | Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych. | FA1_U06 | 3 |
| | | FA1_U09 | 3 |
| TX-S1PNJ3-TK-3_U2 | Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej. | FA1_U06 | 3 |
| | | FA1_U09 | 3 |
| TX-S1PNJ3-TK-3_W1 | Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej. | FA1_W02 | 1 |
| | | FA1_W07 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | <p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągają swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <p>1. Pojęcie typu tekstu, genru i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich.</p> <p>2. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisany a mówiony), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>3. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł.</p> |
|------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | 4.Streszczenie – budowa i funkcja. 5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście. 6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ3-TK-3_w_1 | zaliczenie | na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna). | TX-S1PNJ3-TK-3_K1, TX-S1PNJ3-TK-3_U1, TX-S1PNJ3-TK-3_U2, TX-S1PNJ3-TK-3_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ3-TK-3_fs_1 | ćwiczenia | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł). | 30 | lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń. | 20 | TX-S1PNJ3-TK-3_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Fonetyka praktyczna 4, wybór: brytyjska lub amerykańska 4

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-FP-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ1-FP-4_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 2 |
| NX-S1PNJ4-FP-4_U1 | Student potrafi rozpoznać podstawowe typy głosek w opisie akustycznym (spektrogramie). | FA1_U03 | 4 |
| NX-S1PNJ4-FP-4_U4 | Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie suprasegmentalnym. | FA1_U08 | 4 |
| NX-S1PNJ4-FP-4_W3 | Student zna problemy i terminologię fonetyki suprasegmentalnej. | FA1_W03 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Zaawansowane ćwiczenia opisu fonetycznego próbek mowy Zaawansowane ćwiczenia imitacyjne Różnice między wymową brytyjską a amerykańską Wprowadzenie do fonetyki akustycznej |
| Wymagania wstępne | zaliczenie semestru 3 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|---------------|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ4-FP-4_w_1 | egzamin | egzamin ustny | NX-S1PNJ1-FP-4_K1, NX-S1PNJ4-FP-4_U1, NX-S1PNJ4-FP-4_U4, NX-S1PNJ4-FP-4_W3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ4-FP-4_fs_1 | ćwiczenia | prezentacja zagadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy, transkrypcji i obsługi programu do analizy akustycznej | 30 | lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy ćwiczenia analizy akustycznej | 30 | NX-S1PNJ4-FP-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ4-GP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PNJ4-GP-4_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| JB-S1PNJ4-GP-4_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| JB-S1PNJ4-GP-4_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| JB-S1PNJ4-GP-4_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| JB-S1PNJ4-GP-4_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| JB-S1PNJ4-GP-4_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie trzeciego semestru studiów. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ4-GP-4_w_1 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | JB-S1PNJ4-GP-4_U1, JB-S1PNJ4-GP-4_U2, JB-S1PNJ4-GP-4_W1, JB-S1PNJ4-GP-4_W2 |
| JB-S1PNJ4-GP-4_w_2 | Ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | JB-S1PNJ4-GP-4_K1, JB-S1PNJ4-GP-4_K2, JB-S1PNJ4-GP-4_U1, JB-S1PNJ4-GP-4_U2, JB-S1PNJ4-GP-4_W1, JB-S1PNJ4-GP-4_W2 |
| JB-S1PNJ4-GP-4_w_3 | Egzamin | Test pisemny | JB-S1PNJ4-GP-4_K1, JB-S1PNJ4-GP-4_K2, JB-S1PNJ4-GP-4_U1, JB-S1PNJ4-GP-4_U2, JB-S1PNJ4-GP-4_W1, JB-S1PNJ4-GP-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ4-GP-4_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 45 | JB-S1PNJ4-GP-4_w_1, JB-S1PNJ4-GP-4_w_2, JB-S1PNJ4-GP-4_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-GP-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ4-GP-4_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| NX-S1PNJ4-GP-4_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| NX-S1PNJ4-GP-4_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| NX-S1PNJ4-GP-4_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| NX-S1PNJ4-GP-4_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| NX-S1PNJ4-GP-4_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie 3 semestru gramatyki praktycznej |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ4-GP-4_w_1 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | NX-S1PNJ4-GP-4_U1, NX-S1PNJ4-GP-4_U2, NX-S1PNJ4-GP-4_W1, NX-S1PNJ4-GP-4_W2 |
| NX-S1PNJ4-GP-4_w_2 | Ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | NX-S1PNJ4-GP-4_K1, NX-S1PNJ4-GP-4_K2, NX-S1PNJ4-GP-4_U1, NX-S1PNJ4-GP-4_U2 |
| NX-S1PNJ4-GP-4_w_3 | Egzamin | Test pisemny | NX-S1PNJ4-GP-4_U1, NX-S1PNJ4-GP-4_U2, NX-S1PNJ4-GP-4_W1, NX-S1PNJ4-GP-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ4-GP-4_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 20 | NX-S1PNJ4-GP-4_w_1, NX-S1PNJ4-GP-4_w_2, NX-S1PNJ4-GP-4_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ4-GP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ4-GP-4_k1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| TX-S1PNJ4-GP-4_k2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| TX-S1PNJ4-GP-4_u1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| TX-S1PNJ4-GP-4_u2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| TX-S1PNJ4-GP-4_w1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| TX-S1PNJ4-GP-4_w2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie trzeciego semestru. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ4-GP-4_w_3 | egzamin | egzamin | TX-S1PNJ4-GP-4_k1, TX-S1PNJ4-GP-4_k2, TX-S1PNJ4-GP-4_u1, TX-S1PNJ4-GP-4_u2, TX-S1PNJ4-GP-4_w1, TX-S1PNJ4-GP-4_w2 |
| TX-S1PNJ-GP-4_w_1 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | TX-S1PNJ4-GP-4_k1, TX-S1PNJ4-GP-4_k2, TX-S1PNJ4-GP-4_u1, TX-S1PNJ4-GP-4_u2, TX-S1PNJ4-GP-4_w1, TX-S1PNJ4-GP-4_w2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ-GP-4_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 45 | TX-S1PNJ-GP-4_w_1, TX-S1PNJ4-GP-4_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Język pisany

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1PNJ4-JP4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| SWR-S1-PNJP4-4_K_1 | Posiada umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania wypowiedzi. | FA1_K04 | 4 |
| SWR-S1-PNJP4-4_U_1 | Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty. | FA1_U09 | 4 |
| | | FA1_U12 | 4 |
| | | FA1_U14 | 4 |
| SWR-S1-PNJP4-4_U_2 | Potrafi komponować teksty na zadany temat przy określonych formach argumentacji i redagować je pod kątem stylu i klarowności wyводу. | FA1_U09 | 4 |
| | | FA1_U12 | 4 |
| | | FA1_U13 | 4 |
| SWR-S1-PNJP4-4_U_3 | Potrafi skomponować i zredagować tekst o charakterze praktycznym (nieliteracki). | FA1_U12 | 4 |
| | | FA1_U13 | 4 |
| SWR-S1-PNJP4-4_W_1 | Posiada aktywną znajomość struktur językowych pozwalającą na budowanie wypowiedzi pisemnych na poziomie zbliżonym do biegłości. | FA1_W03 | 4 |
| | | FA1_W05 | 4 |
| | | FA1_W06 | 4 |
| SWR-S1-PNJP4-4_W_2 | Zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania dłuższych wypowiedzi pisemnych (esej) oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje ich kształt. | FA1_W05 | 4 |
| | | FA1_W06 | 4 |
| SWR-S1-PNJP4-4_W_3 | Zna zasady pisania tekstu użytkowego i potrafi zastosować je w praktyce. | FA1_W04 | 4 |
| | | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie języka pisanego, a więc czynnego zastosowania poznanych struktur językowych w dłuższych wypowiedziach pisemnych. Moduł przybliży studentom specyfikę strony formalnej kompozycji (teksty niefikcyjne) przy zastosowaniu różnych stylów i rejestrów językowych w zależności od rodzaju oraz przeznaczenia tekstu (np. recenzja, sprawozdanie, elementy tekstu „wiki”), powtarza zasady interpunkcji oraz wprowadza podstawowe informacje z zakresu pisania akademickiego. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułów PNJA3 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SWR-S1-PNJP4-4_w_1 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej zagadnień formalnych kompozycji | SWR-S1-PNJP4-4_K_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_2, SWR-S1-PNJP4-4_U_3, SWR-S1-PNJP4-4_W_1, SWR-S1-PNJP4-4_W_2, SWR-S1-PNJP4-4_W_3 |
| SWR-S1-PNJP4-4_w_2 | Prace pisemne | Systematyczna ocena pracy własnej studenta w zakresie praktycznych aspektów kompozycji. | SWR-S1-PNJP4-4_K_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_2, SWR-S1-PNJP4-4_U_3, SWR-S1-PNJP4-4_W_1, SWR-S1-PNJP4-4_W_2, SWR-S1-PNJP4-4_W_3 |
| SWR-S1-PNJP4-4_w_3 | Egzamin | Egzamin pisemny sprawdzający umiejętności kompozycyjne studenta. | SWR-S1-PNJP4-4_K_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_2, SWR-S1-PNJP4-4_U_3, SWR-S1-PNJP4-4_W_1, SWR-S1-PNJP4-4_W_2, SWR-S1-PNJP4-4_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SWR-S1-PNJP4-4_fs_1 | ćwiczenia | - ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności | 30 | - ćwiczenia pisemne, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości wypowiedzi - udział w konsultacjach | 15 | SWR-S1-PNJP4-4_w_1, SWR-S1-PNJP4-4_w_2, SWR-S1-PNJP4-4_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-PNJ4-KW4

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KX-S1-PNKO4-4_K_1 | Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego. | FA1_K01 | 3 |
| KX-S1-PNKO4-4_K_2 | Ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych. | FA1_K05 | 2 |
| KX-S1-PNKO4-4_U_1 | Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne. | FA1_U08 | 4 |
| KX-S1-PNKO4-4_U_2 | Potrafi uczestniczyć w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych, dostosowując sposób swojej wypowiedzi i rodzaj argumentacji do kontekstu społecznego i kulturowego. | FA1_U08 FA1_U09 FA1_U16 | 3 3 2 |
| KX-S1-PNKO4-4_U_3 | Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany i komunikatywny sposób przy pomocy poprawnych struktur językowych oraz z wykorzystaniem mowy ciała i technikami autoprezentacji. | FA1_U08 FA1_U16 | 4 3 |
| KX-S1-PNKO4-4_W_1 | Posiada aktywną znajomość słownictwa i struktur językowych pozwalającą na budowanie rozbudowanych wypowiedzi na poziomie zbliżonym do biegłości. | FA1_W03 FA1_W06 FA1_W15 | 4 3 4 |
| KX-S1-PNKO4-4_W_2 | Zna schematy organizacji i typy wypowiedzi ustnej w różnych kontekstach kulturowych oraz podstawowe techniki mowy ciała oraz ich wpływ na kształtowanie wizerunku mówcy. | FA1_W05 FA1_W06 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie konwersacji. Moduł przybliży studentom specyfikę organizacji i typów wypowiedzi ustnej w zależności od kontekstu kulturowego. Istotnymi elementami modułu są sposoby planowania oraz przeprowadzania argumentacji, pogłębiania biegłości wypowiedzi oraz ćwiczenie technik kontrolowania przebiegu wypowiedzi ustnej. Moduł zapoznaje |

| | |
|--------------------------|--|
| | studentów również z technikami autoprezentacyjnymi oraz mową ciała oraz buduje świadomość sposobów, w jakie powyższe techniki oraz kontekst kulturowy wpływają na odbiór wypowiedzi w zależności od danej sytuacji komunikacyjnej. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułów PNJA3 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KX-S1PNJ4-KW4_w_1 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Systematyczna ocena rozwoju wiedzy i umiejętności dot. budowania biegłej wypowiedzi ustnej | KX-S1-PNKO4-4_K_1, KX-S1-PNKO4-4_K_2, KX-S1-PNKO4-4_U_1, KX-S1-PNKO4-4_U_2, KX-S1-PNKO4-4_U_3, KX-S1-PNKO4-4_W_1, KX-S1-PNKO4-4_W_2 |
| KX-S1-PNJ4-KW4_w_2 | Zaliczenie ustne | Ocena biegłości, bogactwa językowego oraz formy wypowiedzi ustnych wraz z technikami autoprezentacji | KX-S1-PNKO4-4_K_1, KX-S1-PNKO4-4_K_2, KX-S1-PNKO4-4_U_1, KX-S1-PNKO4-4_U_2, KX-S1-PNKO4-4_U_3, KX-S1-PNKO4-4_W_1, KX-S1-PNKO4-4_W_2 |
| KX-S1PNJ4-KW4_w_3 | Egzamin | Ocena biegłości, bogactwa językowego oraz formy wypowiedzi ustnych wraz z technikami autoprezentacji | KX-S1-PNKO4-4_K_1, KX-S1-PNKO4-4_K_2, KX-S1-PNKO4-4_U_1, KX-S1-PNKO4-4_U_2, KX-S1-PNKO4-4_U_3, KX-S1-PNKO4-4_W_1, KX-S1-PNKO4-4_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KMT-S1-PNKO4-4_fs_1 | ćwiczenia | - ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności w zakresie wypowiedzi ustnej | 30 | - ćwiczenia wypowiedzi ustnych i biegłości - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach | 15 | KX-S1-PNJ4-KW4_w_2, KX-S1PNJ4-KW4_w_1, KX-S1PNJ4-KW4_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-KW-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ4-KW-4_K1 | potrafi odnaleźć się w różnych sytuacjach dyskursywnych i dostosować się do nich | FA1_K04 | 3 |
| NX-S1PNJ4-KW-4_U1 | potrafi wypowiedzieć się na różne tematy | FA1_U08 | 3 |
| NX-S1PNJ4-KW-4_U2 | potrafi wykorzystać różne formy wypowiedzi i zna język angielski na poziomie C1 | FAN1_U16 | 3 |
| NX-S1PNJ4-KW-4_W1 | zna różnorodne formy wypowiedzi, ich strukturę, leksykę oraz składnię | FA1_W03 | 3 |
| NX-S1PNJ4-KW-4_W2 | ma wiedzę na temat różnorodnych form oraz środków komunikacji i przekazu | FA1_W05 | 3 |
| NX-S1PNJ4-KW-4_W3 | ma wiedzę na temat różnorodnych form dyskursywnych | FA1_W06 | 3 |
| NX-S1PNJ4-KW-4_W4 | ma podstawową wiedzę z zakresu retoryki | FA1_W09 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomie C1 doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań. |
| Wymagania wstępne | |

| | |
|--|--|
| | <p>Zaliczenie Modułów Konwersacja 1, 2 i 3</p> <p>Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p> <p>Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.</p> <p>Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.</p> |
|--|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ4-KW-4_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | NX-S1PNJ4-KW-4_K1, NX-S1PNJ4-KW-4_U1, NX-S1PNJ4-KW-4_U2, NX-S1PNJ4-KW-4_W1, NX-S1PNJ4-KW-4_W2, NX-S1PNJ4-KW-4_W3, NX-S1PNJ4-KW-4_W4 |
| NX-S1PNJ4-KW-4_w_2 | egzamin ustny | Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie C1 | NX-S1PNJ4-KW-4_K1, NX-S1PNJ4-KW-4_U1, NX-S1PNJ4-KW-4_U2, NX-S1PNJ4-KW-4_W1, NX-S1PNJ4-KW-4_W2, NX-S1PNJ4-KW-4_W3, NX-S1PNJ4-KW-4_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ4-KW-4_fs_1 | ćwiczenia | <p>Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać:</p> <p>prezentacje, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia.</p> | 30 | <p>Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych</p> <p>Przygotowanie do egzaminów końcowych</p> <p>Uczestnictwo w konsultacjach</p> | 15 | NX-S1PNJ4-KW-4_w_1, NX-S1PNJ4-KW-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ4-KW-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ4-KW-4_K1 | potrafi odnaleźć się w różnych sytuacjach dyskursywnych i dostosować się do nich | FA1_K01 | 1 |
| TX-S1PNJ4-KW-4_U1 | potrafi wypowiedzieć się na różne tematy | FA1_U08 | 3 |
| TX-S1PNJ4-KW-4_U2 | potrafi wykorzystać różne znane formy wypowiedzi | FA1_K04 FA1_U16 | 3 3 |
| TX-S1PNJ4-KW-4_W1 | zna różnorodne formy wypowiedzi, ich strukturę, leksykę oraz składnię | FA1_W03 | 3 |
| TX-S1PNJ4-KW-4_W2 | ma wiedzę na temat różnorodnych form oraz środków komunikacji i przekazu | FA1_W05 | 3 |
| TX-S1PNJ4-KW-4_W3 | ma wiedzę na temat różnorodnych form dyskursywnych | FA1_W06 | 3 |
| TX-S1PNJ4-KW-4_W4 | ma podstawową wiedzę z zakresu retoryki | FA1_W09 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | <p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomie C1 doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystywać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| Wymagania wstępne | <p>Zaliczenie Modułów Konwersacja 1, 2 i 3</p> <p>Znajomość języka angielskiego na poziomie B2/C1.</p> <p>Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p> <p>Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.</p> <p>Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.</p> |
|--------------------------|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|------------------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ4-KW-4_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | TX-S1PNJ4-KW-4_K1, TX-S1PNJ4-KW-4_U1, TX-S1PNJ4-KW-4_U2, TX-S1PNJ4-KW-4_W1, TX-S1PNJ4-KW-4_W2, TX-S1PNJ4-KW-4_W3, TX-S1PNJ4-KW-4_W4 |
| TX-S1PNJ4-KW-4_w_2 | egzamin ustny | Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie C1 | TX-S1PNJ4-KW-4_K1, TX-S1PNJ4-KW-4_U1, TX-S1PNJ4-KW-4_U2, TX-S1PNJ4-KW-4_W1, TX-S1PNJ4-KW-4_W2, TX-S1PNJ4-KW-4_W3, TX-S1PNJ4-KW-4_W4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ4-KW-4_fs_1 | ćwiczenia | <p>Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać:</p> <p>prezentacje, panele dyskusyjne;</p> <p>ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe</p> <p>teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia.</p> | 30 | <p>Przygotowanie się do zajęć:</p> <p>Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów.</p> <p>Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio.</p> <p>Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych</p> <p>Przygotowanie do egzaminów końcowych</p> <p>Uczestnictwo w konsultacjach</p> | 15 | TX-S1PNJ4-KW-4_w_1, TX-S1PNJ4-KW-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4

Kod modułu: W-FA-JB-S1PNJ4-KW-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ4-KW-4_K1 | potrafi odnaleźć się w różnych sytuacjach dyskursywnych i dostosować się do nich | FA1_K04 | 3 |
| JB-S1PNJ4-KW-4_U1 | potrafi wypowiedzieć się na różne tematy | FA1_U08 | 3 |
| JB-S1PNJ4-KW-4_U2 | potrafi wykorzystać różne znane formy wypowiedzi | FA1_U16 | 3 |
| JB-S1PNJ4-KW-4_W1 | zna różnorodne formy wypowiedzi, ich strukturę, leksykę oraz składnię | FA1_W03 | 3 |
| JB-S1PNJ4-KW-4_W2 | ma wiedzę na temat różnorodnych form oraz środków komunikacji i przekazu | FA1_W05 | 3 |
| JB-S1PNJ4-KW-4_W3 | ma wiedzę na temat różnorodnych form dyskursywnych | FA1_W06 | 3 |
| JB-S1PNJ4-KW-4_W4 | ma podstawową wiedzę z zakresu retoryki | FA1_W09 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomie C1 doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań. |
| Wymagania wstępne | |

Zaliczenie Modułów Konwersacja 1, 2 i 3
Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).
Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.
Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|------------------------------|--|---|
| JB-S1PNJ4-KW-4_w_1 | wypowiedź ustna na zajęciach | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | JB-S1PNJ4-KW-4_K1, JB-S1PNJ4-KW-4_U1, JB-S1PNJ4-KW-4_U2, JB-S1PNJ4-KW-4_W1, JB-S1PNJ4-KW-4_W2, JB-S1PNJ4-KW-4_W3, JB-S1PNJ4-KW-4_W4 |
| JB-S1PNJ4-KW-4_w_2 | egzamin ustny | Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie C1 | JB-S1PNJ4-KW-4_K1, JB-S1PNJ4-KW-4_U1, JB-S1PNJ4-KW-4_U2, JB-S1PNJ4-KW-4_W1, JB-S1PNJ4-KW-4_W2, JB-S1PNJ4-KW-4_W3, JB-S1PNJ4-KW-4_W4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ4-KW-4_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: prezentacje, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia. | 30 | Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Przygotowanie do egzaminów końcowych Uczestnictwo w konsultacjach | 15 | JB-S1PNJ4-KW-4_w_1, JB-S1PNJ4-KW-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ4-RT4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| KX-S1-PNRT4-4_K_1 | Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 3 |
| KX-S1-PNRT4-4_U_1 | Potrafi zastosować poznane słownictwo w odpowiednim kontekście i rejestrze. | FA1_U02 | 3 |
| KX-S1-PNRT4-4_U_2 | Rozumie złożone wypowiedzi ustne i pisemne. | FA1_U01 | 3 |
| KX-S1-PNRT4-4_W_1 | Posiada aktywną znajomość struktur leksykalnych pozwalającą na rozumienie i budowanie wypowiedzi na poziomie zbliżonym do biegłości. | FA1_W03 FA1_W15 | 4 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie rozumienia tekstu pisanego i mówionego ze szczególnym uwzględnieniem rozbudowy zasobów leksykalnych studentów z różnych dziedzin życia oraz pogłębiania czynnej i biernej biegłości językowej. Moduł zapoznaje też studentów z różnorodnymi rejestrami językowymi oraz kontekstem ich występowania, pozwalając na swobodne poruszanie się w języku formalnym oraz nieformalnym. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułów PNJA3 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------------|---------------------------------|---|--|
| KX-S1-PNRT4-4_w_1 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej omawianego materiału leksykalnego | KX-S1-PNRT4-4_K_1, KX-S1-PNRT4-4_U_1, KX-S1-PNRT4-4_U_2, KX-S1-PNRT4-4_W_1 |

| | | | |
|-------------------|-----------------|--|--|
| KX-S1-PNRT4-4_w_2 | Test końcowy | Ocena wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności rozumienia i zastosowanie omawianego słownictwa na poziomie modułu. | KX-S1-PNRT4-4_K_1, KX-S1-PNRT4-4_U_1, KX-S1-PNRT4-4_U_2, KX-S1-PNRT4-4_W_1 |
| KX-S1-PNRT4-4_w_3 | Egzamin pisemny | Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | KX-S1-PNRT4-4_K_1, KX-S1-PNRT4-4_U_1, KX-S1-PNRT4-4_U_2, KX-S1-PNRT4-4_W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KMT-S1-PNRT4-4_fs_1 | ćwiczenia | - ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności leksykalne oraz pogłębiające biegłość rozumienia języka | 30 | - ćwiczenia leksykalne, czytanie angielskich tekstów - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach | 15 | KX-S1-PNRT4-4_w_1, KX-S1-PNRT4-4_w_2, KX-S1-PNRT4-4_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-RT-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| NX-S1PNJ4-RT-4_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| NX-S1PNJ4-RT-4_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FAN1_U01 | 2 |
| NX-S1PNJ4-RT-4_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FAN1_U02 | 2 |
| NX-S1PNJ4-RT-4_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FAN1_W01 | 2 |
| NX-S1PNJ4-RT-4_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FAN1_W02 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|--------------|---|--|
| NX-S1PNJ4-RT-4_w_1 | test pisemny | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | NX-S1PNJ4-RT-4_K1, NX-S1PNJ4-RT-4_U1, NX-S1PNJ4-RT-4_U2, NX- |

| | | | |
|--------------------|-----------------|--|---|
| | | | S1PNJ4-RT-4_W1, NX-S1PNJ4-RT-4_W2 |
| NX-S1PNJ4-RT-4_w_2 | egzamin pisemny | Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | NX-S1PNJ4-RT-4_K1, NX-S1PNJ4-RT-4_U1, NX-S1PNJ4-RT-4_U2, NX-S1PNJ4-RT-4_W1, NX-S1PNJ4-RT-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ4-RT-4_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 45 | NX-S1PNJ4-RT-4_w_1, NX-S1PNJ4-RT-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ4-RT-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| TX-S1PNJ4-RT-4_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| TX-S1PNJ4-RT-4_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FA1_U01 | 2 |
| TX-S1PNJ4-RT-4_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FA1_U02 | 2 |
| TX-S1PNJ4-RT-4_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FA1_W01 | 2 |
| TX-S1PNJ4-RT-4_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FA1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ4-RT-4_w_1 | test pisemny | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | TX-S1PNJ4-RT-4_K1, TX-S1PNJ4-RT-4_U1, TX-S1PNJ4-RT-4_U2, TX- |

| | | | |
|--------------------|-----------------|--|---|
| | | | S1PNJ4-RT-4_W1, TX-S1PNJ4-RT-4_W2 |
| TX-S1PNJ4-RT-4_w_2 | egzamin pisemny | Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | TX-S1PNJ4-RT-4_K1, TX-S1PNJ4-RT-4_U1, TX-S1PNJ4-RT-4_U2, TX-S1PNJ4-RT-4_W1, TX-S1PNJ4-RT-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ4-RT-4_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 50 | TX-S1PNJ4-RT-4_w_1, TX-S1PNJ4-RT-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ4-TA-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ4-TA-4_K1 | Szanuje własność intelektualną, jego postawę cechuje uczciwość i rzetelność badawcza w posługiwaniu się źródłami. | FA1_K02 | 1 |
| | | FA1_K04 | 1 |
| JB-S1PNJ4-TA-4_U1 | Stosuje w praktyce zdobytą wiedzę na temat specyfiki stylowej akademickiej odmiany języka angielskiego. | FA1_U06 | 2 |
| | | FA1_U09 | 2 |
| JB-S1PNJ4-TA-4_U2 | Potrafi zebrać dane do pracy i je udokumentować; prawidłowo posługuje się źródłami naukowymi; tworzy pełny opis bibliograficzny i prawidłowo odnosi się do źródeł w tekście. | FA1_U06 | 1 |
| | | FA1_U09 | 1 |
| JB-S1PNJ4-TA-4_W1 | Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej. | FA1_W02 | 1 |
| | | FA1_W07 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | <p>Celem zajęć jest dalsze pogłębianie wiedzy studentów jak chodzi o zasady tworzenia tekstu akademickiego, w szczególności zaś przygotowanie do pisanie pracy dyplomowej. Wśród poruszanych zagadnień do najważniejszych należą rodzaje źródeł, sposoby ich cytowania oraz tworzenie opisu bibliograficznego. Pogłębiana jest wiedza z zakresu ogólnych zasad prowadzenia badań naukowych, doskonalone są umiejętności językowo-stylistyczne. Studenci zapoznają się ze strukturą krótkiego artykułu oraz oczekiwaniami związanymi z układem i edycją pracy dyplomowej. Omawiane są także wybrane narzędzia badawcze. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etyczne problemy prowadzenia badań naukowych i rozpowszechniania ich wyników – kontynuacja. 2. Zasady prowadzenia badań naukowych – kontynuacja. 3. Formułowanie hipotez badawczych; zbieranie danych i ich analiza; wybrane narzędzia badawcze; formułowanie wniosków. 4. Budowa pracy dyplomowej. 5. Struktura krótkiego artykułu (format IMRD). 6. Ćwiczenia w pisaniu wybranych typów esejów akademickich z cytowaniem źródeł. |

| | |
|--------------------------|--|
| | 7.Stylistyka tekstu akademickiego – intensywne ćwiczenia stylistyczne. 8.Spójność tekstu – ćwiczenia. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ4-TA-4_w_1 | egzamin | decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. | JB-S1PNJ4-TA-4_K1, JB-S1PNJ4-TA-4_U1, JB-S1PNJ4-TA-4_U2, JB-S1PNJ4-TA-4_W1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ4-TA-4_fs_1 | ćwiczenia | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł). | 30 | lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń. | 20 | JB-S1PNJ4-TA-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-TA-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|--|--------------------------------|
| NX-S1PNJ4-TA-4_K1 | Szanuje własność intelektualną, jego postawę cechuje uczciwość i rzetelność badawcza w posługiwaniu się źródłami. | FA1_K06 | 3 |
| NX-S1PNJ4-TA-4_U1 | Stosuje w praktyce zdobytą wiedzę na temat specyfiki stylowej akademickiej odmiany języka angielskiego. | FA1_U08 FA1_U09 | 1 2 |
| NX-S1PNJ4-TA-4_U2 | Potrafi zebrać dane do pracy i je udokumentować; prawidłowo posługuje się źródłami naukowymi; tworzy pełny opis bibliograficzny i prawidłowo odnosi się do źródeł w tekście. | FA1_U02 FA1_U11 FA1_U18 FA1_U19 | 1 2 2 1 |
| NX-S1PNJ4-TA-4_U3 | Potrafi wypowiedzieć się w języku angielskim przy pomocy krótkich form pisemnych o charakterze argumentacyjnym i poglądowym z wykorzystaniem źródeł. | FA1_U12 FA1_U13 FA1_U14 FA1_U17 FAN1_U16 | 1 1 1 3 4 |
| NX-S1PNJA-TA-4_W2 | Wie, czym jest plagiat i kompilacja; zna budowę typowej pracy dyplomowej oraz oczekiwania dokumentacyjne, stylistyczne i edycyjne związane z tym gatunkiem tekstu; zna strukturę krótkiego artykułu naukowego (format IMRD). | FA1_W14 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | Celem zajęć jest dalsze pogłębianie wiedzy studentów jak chodzi o zasady tworzenia tekstu akademickiego, w szczególności zaś przygotowanie do pisania pracy dyplomowej. Wśród poruszanych zagadnień do najważniejszych należą rodzaje źródeł, sposoby ich cytowania oraz tworzenie opisu bibliograficznego. Pogłębianie jest wiedza z zakresu ogólnych zasad prowadzenia badań naukowych, doskonalone są umiejętności językowo-stylistyczne. Studenci zapoznają się ze strukturą krótkiego artykułu oraz oczekiwaniami związanymi z układem i edycją pracy dyplomowej. Omawiane są |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | <p>także wybrane narzędzia badawcze. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etyczne problemy prowadzenia badań naukowych i rozpowszechniania ich wyników – kontynuacja. 2. Zasady prowadzenia badań naukowych – kontynuacja. 3. Formułowanie hipotez badawczych; zbieranie danych i ich analiza; wybrane narzędzia badawcze; formułowanie wniosków. 4. Budowa pracy dyplomowej. 5. Struktura krótkiego artykułu (format IMRD). 6. Ćwiczenia w pisaniu wybranych typów esejów akademickich z cytowaniem źródeł. 7. Stylistyka tekstu akademickiego – intensywne ćwiczenia stylistyczne. 8. Spójność tekstu – ćwiczenia. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ4-TA-4_w_1 | Egzamin | decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. | NX-S1PNJ4-TA-4_K1, NX-S1PNJ4-TA-4_U1, NX-S1PNJ4-TA-4_U2, NX-S1PNJ4-TA-4_U3, NX-S1PNJA-TA-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ4-TA-4_fs_01 | ćwiczenia | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł). | 30 | lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń. | 20 | NX-S1PNJ4-TA-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ4-TA-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|--|--------------------------------|
| TX-S1PNJ4-TA-4_K1 | Szanuje własność intelektualną, jego postawę cechuje uczciwość i rzetelność badawcza w posługiwaniu się źródłami. | FA1_K06 | 3 |
| TX-S1PNJ4-TA-4_U1 | Stosuje w praktyce zdobytą wiedzę na temat specyfiki stylowej akademickiej odmiany języka angielskiego. | FA1_U08 FA1_U09 | 1 2 |
| TX-S1PNJ4-TA-4_U2 | Potrafi zebrać dane do pracy i je udokumentować; prawidłowo posługuje się źródłami naukowymi; tworzy pełny opis bibliograficzny i prawidłowo odnosi się do źródeł w tekście. | FA1_U02 FA1_U11 FA1_U18 FA1_U19 | 1 2 2 1 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | <p>Celem zajęć jest dalsze pogłębianie wiedzy studentów jak chodzi o zasady tworzenia tekstu akademickiego, w szczególności zaś przygotowanie do pisania pracy dyplomowej. Wśród poruszanych zagadnień do najważniejszych należą rodzaje źródeł, sposoby ich cytowania oraz tworzenie opisu bibliograficznego. Pogłębianą jest wiedza z zakresu ogólnych zasad prowadzenia badań naukowych, doskonalone są umiejętności językowo-stylistyczne. Studenci zapoznają się ze strukturą krótkiego artykułu oraz oczekiwaniami związanymi z układem i edycją pracy dyplomowej. Omawiane są także wybrane narzędzia badawcze. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etyczne problemy prowadzenia badań naukowych i rozpowszechniania ich wyników – kontynuacja. 2. Zasady prowadzenia badań naukowych – kontynuacja. 3. Formułowanie hipotez badawczych; zbieranie danych i ich analiza; wybrane narzędzia badawcze; formułowanie wniosków. 4. Budowa pracy dyplomowej. 5. Struktura krótkiego artykułu (format IMRD). 6. Ćwiczenia w pisaniu wybranych typów esejów akademickich z cytowaniem źródeł. 7. Stylistyka tekstu akademickiego – intensywne ćwiczenia stylistyczne. 8. Spójność tekstu – ćwiczenia. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|------|
| Wymagania wstępne | Brak |
|--------------------------|------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| TX-S1PNJ4-TA-4_w_1 | Egzamin | decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej. | TX-S1PNJ4-TA-4_K1, TX-S1PNJ4-TA-4_U1, TX-S1PNJ4-TA-4_U2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| TX-S1PNJ4-TA-4_fs_01 | ćwiczenia | wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł). | 30 | lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń. | 20 | TX-S1PNJ4-TA-4_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tłumaczenie pisemne w języku angielskim 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ4-TP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PNJ4-TP-4_K1 | Ma świadomość konieczności nieustannego podnoszenia swych umiejętności językowych i zawodowych. | FA1_K01 | 4 |
| JB-S1PNJ4-TP-4_K2 | Potrafi pracować indywidualnie i w grupie. | FA1_K04 | 5 |
| JB-S1PNJ4-TP-4_U1 | Rozpoznaje i poprawnie wyjaśnia znaczenie form leksykalnych z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej | FA1_U08 | 4 |
| JB-S1PNJ4-TP-4_U2 | Potrafi rozpoznać rodzaj tekstu, ocenić stopień trudności tekstu i dobrać odpowiednie techniki i strategie tłumaczeniowe, a także porównywać i analizować teksty o podobnym rejestrze i tematyce w języku polskim i angielskim | FA1_U09 FA1_U10 | 4 4 |
| JB-S1PNJ4-TP-4_U3 | Potrafi dokonać analizy i korekty przetłumaczonych tekstów w celu uzyskania najlepszej jakości tłumaczenia pod względem językowym i merytorycznym; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych umożliwiających poprawne tłumaczenie tekstu pisanego | FA1_U09 FA1_U10 | 4 4 |
| JB-S1PNJ4-TP-4_W1 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu technik tłumaczeniowych w zakresie tłumaczenia tekstów pisanych o charakterze ogólnym i specjalistycznym | FA1_W03 FA1_W04 | 3 3 |
| JB-S1PNJ4-TP-4_W2 | Posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury polskiej oraz kultury krajów angielskiego obszaru językowego | FA1_W05 FA1_W06 | 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|------|---|
| Opis | <p>Moduł ma na celu zapoznanie studentów z technikami i strategiami tłumaczenia pisemnego oraz z różnorodnymi źródłami (słowniki, Internet itp.) z których tłumacz może korzystać poszukując informacji językowych i merytorycznych umożliwiających poprawne tłumaczenie tekstu pisanego z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom nieustannego podnoszenia umiejętności językowych i kwalifikacji niezbędnych do prawidłowego dokonywania przekładu pisemnego.</p> <p>Celem modułu jest również zapoznanie studentów ze znaczeniem form leksykalnych z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej i upewnienie się, że</p> |
|------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | po ukończeniu kursu student będzie miał pogłębioną wiedzę merytoryczną i językowa umożliwiającą dokonywanie analizy i korekty przetłumaczonych tekstów. Ponadto w trakcie zajęć są omawiane zagadnienia kulturowe z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego niezbędne dla prawidłowego zrozumienia kontekstu tłumaczonych tekstów. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka polskiego i angielskiego na poziomie zaawansowanym. Posiadanie odpowiedniej wiedzy na temat historii i kultury polskiej oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego. Umiejętność korzystania z różnych źródeł (słowniki, Internet). |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ5-TP-4_w_1 | egzamin | Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego, odpowiedniej leksyki i rejestru językowego, oraz właściwego zastosowania wiedzy z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w skali ocen 2-5 | JB-S1PNJ4-TP-4_U1, JB-S1PNJ4-TP-4_U2, JB-S1PNJ4-TP-4_U3, JB-S1PNJ4-TP-4_W1, JB-S1PNJ4-TP-4_W2 |
| JB-S1PNJ5-TP-4_w_2 | kolokwium | Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego, odpowiedniej leksyki i rejestru językowego, oraz właściwego zastosowania wiedzy z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w skali ocen 2-5 | JB-S1PNJ4-TP-4_K1, JB-S1PNJ4-TP-4_K2, JB-S1PNJ4-TP-4_U1, JB-S1PNJ4-TP-4_U2, JB-S1PNJ4-TP-4_U3, JB-S1PNJ4-TP-4_W1, JB-S1PNJ4-TP-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ5-TP-4_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, omawianie zastosowanych technik i strategii tłumaczeniowych oraz zastosowanej leksyki i rejestru językowego. Tłumaczenie, omawianie i korekta tekstów pisemnych w trakcie ćwiczeń oraz omawianie tekstów przetłumaczonych w ramach pracy własnej. | 45 | Praca ze słownikami, leksykonami i Internetem, w celu przygotowania słownictwa wymaganego do tłumaczenia tekstów ogólnych i specjalistycznych. W celu merytorycznego przygotowania do zajęć praca z następującymi źródłami: książki, artykuły, strony internetowe. Tłumaczenie zadanych tekstów w domu. | 15 | JB-S1PNJ5-TP-4_w_1, JB-S1PNJ5-TP-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Gramatyka praktyczna 5

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ5-GP-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ5-GP-5_K1 | Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego | FA1_K01 | 1 |
| NX-S1PNJ5-GP-5_K2 | Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych | FA1_K02 | 1 |
| NX-S1PNJ5-GP-5_U1 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U08 FA1_U09 | 1 1 |
| NX-S1PNJ5-GP-5_U2 | Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru | FA1_U07 FA1_U09 | 1 1 |
| NX-S1PNJ5-GP-5_W1 | Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego | FA1_W02 FA1_W04 | 1 1 |
| NX-S1PNJ5-GP-5_W2 | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej | FA1_W03 | 1 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie 4 semestru gramatyki praktycznej |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ5-GP-5_w_1 | Sprawdzian pisemny | Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia | NX-S1PNJ5-GP-5_U1, NX-S1PNJ5-GP-5_U2, NX-S1PNJ5-GP-5_W1, NX-S1PNJ5-GP-5_W2 |
| NX-S1PNJ5-GP-5_w_2 | Ocena pracy studenta na zajęciach | Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach | NX-S1PNJ5-GP-5_K1, NX-S1PNJ5-GP-5_K2, NX-S1PNJ5-GP-5_U1, NX-S1PNJ5-GP-5_U2 |
| NX-S1PNJ5-GP-5_w_3 | Egzamin | Test pisemny | NX-S1PNJ5-GP-5_U1, NX-S1PNJ5-GP-5_U2, NX-S1PNJ5-GP-5_W1, NX-S1PNJ5-GP-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ5-GP-5_fs_1 | ćwiczenia | Metoda podająca oraz poszukująca | 30 | Praca z podręcznikiem | 20 | NX-S1PNJ5-GP-5_w_1, NX-S1PNJ5-GP-5_w_2, NX-S1PNJ5-GP-5_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Język pisany (creative writing)

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ5-JP5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|--------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SKX-S1PNJ5-JP5_K_1 | Ma świadomość społecznego i kulturowego znaczenia kreatywności. | FA1_K02 FA1_K05 | 4 2 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_1 | Stosuje szeroki zakres słownictwa oraz środków stylistycznych w wypowiedziach pisemnych i ustnych, z uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego zgodnie ze specyfiką specjalności. | FA1_U13 FA1_U14 | 2 4 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_2 | Potrafi skomponować tekst zawierający podstawowe elementy pisania twórczego. | FA1_U13 | 2 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_3 | Potrafi stosować różnorodne rozwiązania dotyczące fabuły i akcji w krótszych tekstach fikcyjnych oraz jest świadom ich konsekwencji dla budowania i odbioru obrazu świata przedstawionego, potrafi też zaprojektować różne struktury wydarzeń zgodnie z wybranymi konwencjami fabuły i akcji. | FA1_U09 FA1_U12 | 2 2 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_4 | Potrafi twórczo przetwarzać oraz tworzyć teksty pisemne osadzone w różnorodnych konwencjach fikcyjnych tekstów kultury zachowując spójność gatunkową jak i spójność rozwiązań fabularnych. | FA1_U05 FA1_U09 FA1_U13 | 2 2 2 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_5 | Potrafi posługiwać się różnymi stylami i środkami stylistycznymi w tekstach fikcyjnych. | FA1_U09 FA1_U13 | 4 3 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_U_6 | Świadomie i swobodnie posługuje się interpunkcją angielską do kształtowania sensu wypowiedzi pisemnych. | FA1_U12 | 2 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_1 | Posiada aktywną znajomość słownictwa i terminologii występującego w wielu dziedzinach życia, pracy zawodowej oraz kultury, a także słownictwa specjalistycznego zgodnie z charakterystyką specjalności studiów. | FA1_W03 FA1_W06 | 3 3 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_2 | Dysponuje zaawansowaną wiedzą praktyczną z zakresu interpunkcji angielskiej. | FA1_W06 | 2 |

| | | | |
|--------------------|---|--------------------|--------|
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_3 | Zna podstawowe zagadnienia z zakresu pisania twórczego (dialog, charakterystyka postaci i otoczenia, problematyka fabuły i akcji). | FA1_W05 FA1_W06 | 3 3 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_4 | Zna zasady tworzenia tekstów w różnych konwencjach gatunkowych (realistycznych i nierealistycznych) oraz w różnych konwencjach prowadzenia akcji. | FA1_W05 FA1_W06 | 3 2 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_5 | Zna różnorodne środki stylistyczne oraz problematykę stylu w tekstach fikcyjnych. | FA1_W05 FA1_W15 | 3 2 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_W_6 | Ma wiedzę dotyczącą zjawiska plagiatu | FA1_W14 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego poprzez rozwijanie umiejętności z zakresu kompozycji różnorodnych form dłuższych tekstów pisemnych (literackich) oraz angielskiej interpunkcji na poziomie zaawansowanym. Jednym z głównych zadań modułu jest kształtowanie umiejętności konstrukcji form narracyjnych przy szczególnym uwzględnieniu problematyki akcji i fabuły, budowania dialogu oraz tworzenia postaci fikcyjnych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Praktyczna znajomość języka angielskiego: moduł 4 – Język pisany |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1PNJ5-JP5_w_1 | Prace pisemne studentów | Ocena wiedzy i rozwoju studenta na podstawie przygotowywanych prac pisemnych. | SKX-S1PNJ5-JP5_U_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_2, SKX-S1PNJ5-JP5_U_3, SKX-S1PNJ5-JP5_U_4, SKX-S1PNJ5-JP5_U_5, SKX-S1PNJ5-JP5_U_6, SKX-S1PNJ5-JP5_W_2, SKX-S1PNJ5-JP5_W_3, SKX-S1PNJ5-JP5_W_4, SKX-S1PNJ5-JP5_W_5, SKX-S1PNJ5-JP5_W_6 |
| SKX-S1PNJ5-JP5_w_2 | Egzamin końcowy | Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie modułu | SKX-S1PNJ5-JP5_K_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_2, SKX-S1PNJ5-JP5_U_3, SKX-S1PNJ5-JP5_U_4, SKX-S1PNJ5-JP5_U_5, SKX-S1PNJ5-JP5_U_6, SKX-S1PNJ5-JP5_W_1, SKX-S1PNJ5-JP5_W_2, SKX-S1PNJ5-JP5_W_3, SKX-S1PNJ5-JP5_W_4, SKX-S1PNJ5-JP5_W_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-PNJ5-JP5_fs_1 | ćwiczenia | <ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe struktury językowe i słownictwo - komponowanie literackich tekstów pisemnych - ćwiczenia interpunkcyjne - analiza tekstów literackich oraz teoretycznych pod kątem tworzenia pisemnych tekstów fikcyjnych | 30 | <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie prac pisemnych - udział w konsultacjach - lektura tekstów literackich i teoretycznych - przygotowanie do egzaminu | 30 | SKX-S1PNJ5_JP5_w_1, SKX-S1PNJ5_JP5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Konwersacja 5

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ5-KW-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ5-KW-5_K1 | wykorzystuje, ale i ciągle pogłębia posiadaną wiedzę; w swojej wypowiedzi potrafi odnieść się do szeroko pojętych kontekstów kulturowych, politycznych, gospodarczych i społecznych | FA1_K04 | 3 |
| NX-S1PNJ5-KW-5_U1 | w swojej wypowiedzi potrafi zastosować różne gatunki mówione z uwzględnieniem odpowiedniego dla nich stylu i rejestru | FA1_U04 | 3 |
| NX-S1PNJ5-KW-5_U2 | potrafi wykorzystać i odpowiednio zastosować znajomość terminologii | FA1_U07 | 3 |
| NX-S1PNJ5-KW-5_W1 | zna w stopniu zaawansowanym słownictwo ogólne oraz terminologię specjalistyczną | FA1_W03 | 2 |
| NX-S1PNJ5-KW-5_W2 | zna różnorodne gatunki mówione, ich strukturę oraz przeznaczenie | FA1_W03 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | <p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach CAE/CPE – C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p> |
| Wymagania wstępne | <p>Zaliczenie modułu 1 - Konwersacja z elementami fonetyki praktycznej Znajomość języka angielskiego na poziomie CAE/CPE. Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p> |

Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.
Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|--------------------|-------------|--|---|
| NX-S1PNJ5-KW-5_w_1 | zaliczenie | Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć. | NX-S1PNJ5-KW-5_K1, NX-S1PNJ5-KW-5_U1, NX-S1PNJ5-KW-5_U2, NX-S1PNJ5-KW-5_W1, NX-S1PNJ5-KW-5_W2 |
| NX-S1PNJ5-KW-5_w_2 | egzamin | Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie C1 | NX-S1PNJ5-KW-5_K1, NX-S1PNJ5-KW-5_U1, NX-S1PNJ5-KW-5_U2, NX-S1PNJ5-KW-5_W1, NX-S1PNJ5-KW-5_W2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ5-KW-5_fs_1 | ćwiczenia | Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: prezentacje, dyskusje referaty, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe | 30 | Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Przygotowanie do egzaminów końcowych Uczestnictwo w konsultacjach | 15 | NX-S1PNJ5-KW-5_w_1, NX-S1PNJ5-KW-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ5-RT5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SKX-S1-PNJA5_K_1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 4 |
| SKX-S1-PNJA5_U_1 | Stosuje szeroki zakres słownictwa oraz środków stylistycznych w wypowiedziach pisemnych i ustnych, z uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego zgodnie ze specyfiką specjalności. | FA1_U02 | 4 |
| | | FA1_U08 | 4 |
| | | FA1_U09 | 4 |
| SKX-S1-PNJA5_U_2 | Posiada poszerzone kompetencje językowe w zakresie rozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie bardzo zbliżonym do biegłości. | FA1_U01 | 4 |
| | | FA1_U08 | 4 |
| SKX-S1-PNJA5_W_2 | Posiada aktywną znajomość słownictwa i terminologii występującego w wielu dziedzinach życia, pracy zawodowej oraz kultury, a także słownictwa specjalistycznego zgodnie z charakterystyką specjalności studiów. | FA1_W03 | 3 |
| | | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego poprzez rozwijanie umiejętności rozumienia tekstów pisanych i mówionych na poziomie zaawansowanym oraz poszerzanie zakresu słownictwa, w tym słownictwa specjalistycznego zgodnego ze specyfiką specjalności. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Praktyczna znajomość języka angielskiego: moduł 4 - rozumienie tekstu |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SKX-S1-PNJA5_w_1 | Testy zaliczeniowe | Systematyczna ocena bieżących postępów studenta | SKX-S1-PNJA5_K_1, SKX-S1-PNJA5_U_1, SKX-S1-PNJA5_U_2, SKX-S1-PNJA5_W_2 |

| | | | |
|------------------|-----------------|--|--|
| SKX-S1-PNJA5_w_2 | Egzamin końcowy | Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie modułu | SKX-S1-PNJA5_K_1, SKX-S1-PNJA5_U_1, SKX-S1-PNJA5_U_2, SKX-S1-PNJA5_W_2 |
|------------------|-----------------|--|--|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SKX-S1-PNJA5_fs_1 | ćwiczenia | - ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstów mówionych i pisanych - ćwiczenia wprowadzające nowe słownictwo oraz struktury językowe | 30 | - ćwiczenia leksykalne - praca własna nad poszerzaniem słownictwa - przygotowanie do testów - przygotowanie do egzaminu | 30 | SKX-S1-PNJA5_w_1, SKX-S1-PNJA5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu 5

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ5-RT-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| NX-S1PNJ5-RT-5_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej. | FA1_K01 | 2 |
| NX-S1PNJ5-RT-5_U1 | Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście. | FAN1_U01 | 2 |
| NX-S1PNJ5-RT-5_U2 | Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby. | FAN1_U02 | 2 |
| NX-S1PNJ5-RT-5_W1 | Student zna słownictwo z materiału kursowego. | FAN1_W01 | 2 |
| NX-S1PNJ5-RT-5_W2 | Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego. | FAN1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1PNJ5-RT-5_w_1 | test pisemny | Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | NX-S1PNJ5-RT-5_K1, NX-S1PNJ5-RT-5_U1, NX-S1PNJ5-RT-5_U2, NX- |

| | | | |
|--------------------|-----------------|--|---|
| | | | S1PNJ5-RT-5_W1, NX-S1PNJ5-RT-5_W2 |
| NX-S1PNJ5-RT-5_w_2 | egzamin pisemny | Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych. | NX-S1PNJ5-RT-5_K1, NX-S1PNJ5-RT-5_U1, NX-S1PNJ5-RT-5_U2, NX-S1PNJ5-RT-5_W1, NX-S1PNJ5-RT-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1PNJ5-RT-5_fs_1 | ćwiczenia | Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach. | 30 | Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów. | 50 | NX-S1PNJ5-RT-5_w_1, NX-S1PNJ5-RT-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Słownictwo specjalistyczne; medyczne i/lub techniczne

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ5-SS-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ5-SS-5_K1 | Ma świadomość konieczności nieustannego podnoszenia swych umiejętności językowych i zawodowych. | FA1_K01 | 4 |
| JB-S1PNJ5-SS-5_K2 | Potrafi pracować indywidualnie i w grupie. | FA1_K04 | 3 |
| JB-S1PNJ5-SS-5_U1 | Potrafi podać wybrane ekwiwalenty terminów specjalistycznych z zakresu języka biznesu, prawniczego, medycznego i/lub technicznego. | FA1_U14 | 5 |
| JB-S1PNJ5-SS-5_U2 | Potrafi korzystać z różnych metod weryfikacji terminologii (korzystanie z tekstów paralelnych, słowników o charakterze ogólnym i specjalistycznym, umiejętność korzystania z wyszukiwarek internetowych i inne) | FA1_U21 | 5 |
| JB-S1PNJ5-SS-5_U3 | Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do tłumaczenia tekstów specjalistycznych | FA1_U07 | 5 |
| JB-S1PNJ5-SS-5_W1 | Zna pojęcia ekwiwalencja oraz nieprzekładalność w kontekście terminologii specjalistycznej. | FA1_W03 | 3 |
| JB-S1PNJ5-SS-5_W2 | Posiada wiedzę z zakresu technik tłumaczeniowych w tłumaczeniach tekstów specjalistycznych. | FA1_W04 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Wprowadzenie angielskiego słownictwa specjalistycznego, medycznego i/lub technicznego. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ5-SS-5_w_1 | zaliczenie | Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego oraz odpowiedniej terminologii specjalistycznej nabytych podczas zajęć. | JB-S1PNJ5-SS-5_K1, JB-S1PNJ5-SS-5_K2, JB-S1PNJ5-SS-5_U1, JB-S1PNJ5-SS-5_U2, JB-S1PNJ5-SS-5_U3, JB-S1PNJ5-SS-5_W1, JB-S1PNJ5-SS-5_W2 |
| JB-S1PNJ5-SS-5_w_2 | egzamin | Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego oraz odpowiedniej terminologii specjalistycznej. | JB-S1PNJ5-SS-5_K1, JB-S1PNJ5-SS-5_K2, JB-S1PNJ5-SS-5_U1, JB-S1PNJ5-SS-5_U2, JB-S1PNJ5-SS-5_U3, JB-S1PNJ5-SS-5_W1, JB-S1PNJ5-SS-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ5-SS-5_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia słownikowe i ćwiczenia w zakresie wprowadzenia oraz weryfikacji terminologii z wykorzystaniem różnych źródeł | 30 | Przygotowanie tłumaczenia tekstu o charakterze specjalistycznym. | 30 | JB-S1PNJ5-SS-5_w_1, JB-S1PNJ5-SS-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Tłumaczenie pisemne w języku angielskim 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ5-TP-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| JB-S1PNJ5-TP-5_K1 | Ma świadomość konieczności nieustannego podnoszenia swych umiejętności językowych i zawodowych. | FA1_K01 | 4 |
| JB-S1PNJ5-TP-5_K2 | Potrafi pracować indywidualnie i w grupie. | FA1_K04 | 5 |
| JB-S1PNJ5-TP-5_U1 | Rozpoznaje i poprawnie wyjaśnia znaczenie form leksykalnych z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej | FA1_U08 | 5 |
| JB-S1PNJ5-TP-5_U2 | Potrafi rozpoznać rodzaj tekstu, ocenić stopień trudności tekstu i dobrać odpowiednie techniki i strategie tłumaczeniowe, a także porównywać i analizować teksty o podobnym rejestrze i tematyce w języku polskim i angielskim | FA1_U09 FA1_U10 | 5 5 |
| JB-S1PNJ5-TP-5_U3 | Potrafi dokonać analizy i korekty przetłumaczonych tekstów w celu uzyskania najlepszej jakości tłumaczenia pod względem językowym i merytorycznym; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych umożliwiających poprawne tłumaczenie tekstu pisanego | FA1_U09 FA1_U10 | 5 5 |
| JB-S1PNJ5-TP-5_W1 | Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu technik tłumaczeniowych w zakresie tłumaczenia tekstów pisanych o charakterze ogólnym i specjalistycznym | FA1_W03 FA1_W04 | 3 3 |
| JB-S1PNJ5-TP-5_W2 | Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu kultury polskiej oraz kultury krajów angielskiego obszaru językowego | FA1_W05 FA1_W06 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|---|
| Opis | <p>Moduł ma na celu zapoznanie studentów z technikami i strategiami tłumaczenia pisemnego oraz z różnorodnymi źródłami (słowniki, Internet itp.) z których tłumacz może korzystać poszukując informacji językowych i merytorycznych umożliwiających poprawne tłumaczenie tekstu pisanego z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom nieustannego podnoszenia umiejętności językowych i kwalifikacji niezbędnych do prawidłowego dokonywania przekładu pisemnego.</p> <p>Celem modułu jest również zapoznanie studentów ze znaczeniem form leksykalnych z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej i upewnienie się, że</p> |

| | |
|--------------------------|--|
| | po ukończeniu kursu student będzie miał pogłębioną wiedzę merytoryczną i językowa umożliwiającą dokonywanie analizy i korekty przetłumaczonych tekstów. Ponadto w trakcie zajęć są omawiane zagadnienia kulturowe z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego niezbędne dla prawidłowego zrozumienia kontekstu tłumaczonych tekstów. |
| Wymagania wstępne | Znajomość języka polskiego i angielskiego na poziomie zaawansowanym. Posiadanie odpowiedniej wiedzy na temat historii i kultury polskiej oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego. Umiejętność korzystania z różnych źródeł (słowniki, Internet). |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ5-TP-5_w_1 | egzamin | Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego, odpowiedniej leksyki i rejestru językowego, oraz właściwego zastosowania wiedzy z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w skali ocen 2-5 | JB-S1PNJ5-TP-5_K1, JB-S1PNJ5-TP-5_K2, JB-S1PNJ5-TP-5_U1, JB-S1PNJ5-TP-5_U2, JB-S1PNJ5-TP-5_U3, JB-S1PNJ5-TP-5_W1, JB-S1PNJ5-TP-5_W2 |
| JB-S1PNJ5-TP-5_w_2 | kolokwium | Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego, odpowiedniej leksyki i rejestru językowego, oraz właściwego zastosowania wiedzy z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w skali ocen 2-5 | JB-S1PNJ5-TP-5_K1, JB-S1PNJ5-TP-5_K2, JB-S1PNJ5-TP-5_U1, JB-S1PNJ5-TP-5_U2, JB-S1PNJ5-TP-5_U3, JB-S1PNJ5-TP-5_W1, JB-S1PNJ5-TP-5_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ5-TP-5_fs_2 | ćwiczenia | Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, omawianie zastosowanych technik i strategii tłumaczeniowych oraz zastosowanej leksyki i rejestru językowego. Tłumaczenie, omawianie i korekta tekstów pisemnych w trakcie ćwiczeń oraz omawianie tekstów przetłumaczonych w ramach pracy własnej. | 30 | Praca ze słownikami, leksykonami i Internetem, w celu przygotowania słownictwa wymaganego do tłumaczenia tekstów ogólnych i specjalistycznych. W celu merytorycznego przygotowania do zajęć praca z następującymi źródłami: książki, artykuły, strony internetowe. Tłumaczenie zadanych tekstów w domu | 15 | JB-S1PNJ5-TP-5_w_1, JB-S1PNJ5-TP-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Tłumaczenie ustne w języku angielskim

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ5-TU-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| JB-S1PNJ5-TU-5_K1 | Student stara się mieć jak największy kontakt z mówionym językiem angielskim. | FA1_K01 | 2 |
| JB-S1PNJ5-TU-5_K2 | Student interesuje się bieżącymi wydarzeniami politycznymi, gospodarczymi i kulturalnymi. | FA1_K02 | 2 |
| JB-S1PNJ5-TU-5_U1 | Student potrafi płynnie przetłumaczyć krótki, nie zawierający słownictwa specjalistycznego tekst techniką a vista. | FA1_U07 FA1_U08 | 2 2 |
| JB-S1PNJ5-TU-5_U2 | Student potrafi wykonywać tłumaczenie towarzyszące (na tematy niespecjalistyczne) w obu kierunkach bez notatek lub z minimalnymi notatkami nazw własnych i danych liczbowych. | FA1_U07 FA1_U08 | 2 2 |
| JB-S1PNJ5-TU-5_U3 | Student stopniowo rozwija swój własny system notacji i potrafi samodzielnie tworzyć funkcjonalne skróty oraz symbole i ich kombinacje. | FA1_U07 | 2 |
| JB-S1PNJ5-TU-5_U4 | Student potrafi przetłumaczyć konsekwentnie z języka angielskiego na polski niespecjalistyczny tekst wyjściowy podzielony na krótkie fragmenty (około 1 minuty). | FA1_U07 FA1_U10 | 2 2 |
| JB-S1PNJ5-TU-5_W1 | Student zna podstawowe zasady notacji oraz najważniejsze założenia istniejących systemów notacyjnych, w szczególności Rozana i Matyska. | FA1_W09 | 1 |
| JB-S1PNJ5-TU-5_W2 | Student jest zaznajomiony ze specyfiką pracy w różnych okolicznościach i środowiskach (tłumaczenie przysięgłe, tłumaczenie na potrzeby mediów, tłumaczenie towarzyszące) i zależnych od niej różnic w wymaganiach i normach tłumaczeniowych. | FA1_W09 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | OpisZajęcia praktyczne, mogą częściowo odbywać się w laboratorium językowym. Przedmiot obejmuje tłumaczenie towarzyszące, tłumaczenie a vista oraz tłumaczenie konsekwentne w tradycyjnej formie (czyli tłumaczenie dłuższych fragmentów tekstu z pomocą notatek). |
| Wymagania wstępne | Zdany egzamin z praktycznej nauki języka angielskiego na 2 roku. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| JB-S1PNJ5-TU-5_w_1 | kolokwium | Można sprawdzać umiejętność tłumaczenia towarzyszącego, tłumaczenia konsekwentnego na język polski, tłumaczenia a vista. | JB-S1PNJ5-TU-5_K1, JB-S1PNJ5-TU-5_K2, JB-S1PNJ5-TU-5_U1, JB-S1PNJ5-TU-5_U2, JB-S1PNJ5-TU-5_U3, JB-S1PNJ5-TU-5_U4, JB-S1PNJ5-TU-5_W1, JB-S1PNJ5-TU-5_W2 |
| JB-S1PNJ5-TU-5_w_2 | egzamin | Egzamin z tłumaczenia konsekwentnego stanowi część egzaminu z praktycznej nauki języka angielskiego na 3 roku studiów. | JB-S1PNJ5-TU-5_U4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| JB-S1PNJ5-TU-5_fs_1 | ćwiczenia | Prezentacja istniejących systemów notacji (Rozan, Matyssek). Ćwiczenia praktyczne z notacji: parafraza na podstawie notatek, tworzenie tłumaczenia pisemnego na podstawie notatek (precis writing). Ćwiczenia z tłumaczenia a vista. Ćwiczenia z tłumaczenia towarzyszącego. Ćwiczenia z tłumaczenia konsekwentnego. | 45 | Praca z podręcznika. Ćwiczenia samodzielne | 12 | JB-S1PNJ5-TU-5_w_1, JB-S1PNJ5-TU-5_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PZ-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| FA-JB-S1-PZ-5_K_1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę rozwoju osobistego i ciągłego dokształcania się w wybranym zawodzie | FA1_K01 | 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_K_2 | Student ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować wyznaczone zadania | FA1_K04 | 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_K_3 | Student potrafi budować prawidłowe relacje personalne z przełożonymi i współpracownikami | FA1_K07 | 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_K_4 | W swojej pracy student kieruje się zasadami etyki | FA1_K06 | 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_U_1 | Student potrafi znaleźć zatrudnienie wykorzystując różne źródła informacji | FA1_U02 | 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_U_2 | Student może rozwijać umiejętność komunikowania się w języku angielskim w mowie i piśmie z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii | FA1_U08 FA1_U14 | 2 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_U_3 | Posiadając znajomość szeroko rozumianych technologii informacyjnych, student korzysta ze źródeł i narzędzi elektronicznych wymaganych na danym stanowisku pracy | FA1_U21 | 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_U_4 | Student nabywa umiejętności związane z wykonywaniem obowiązków służbowych na danym stanowisku pracy | FA1_U22 | 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_W_1 | Student posiada podstawową wiedzę w zakresie angielskiego języka biznesu | FA1_W15 | 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_W_2 | Student posiada elementarną wiedzę na temat komunikacji interpersonalnej i społecznej w środowisku pracy | FA1_W16 | 2 |
| FA-JB-S1-PZ-5_W_3 | Student posiada ogólną wiedzę w zakresie funkcjonowania rynku pracy | FA1_W13 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku pracy, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------------|-------------|---|---|
| FA-JB-S1-PZ-5_w_1 | zaliczenie | Student przedstawia raport zawierający opis wykonywanych czynności/ obowiązków służbowych potwierdzony przez pracodawcę | FA-JB-S1-PZ-5_K_1, FA-JB-S1-PZ-5_K_2, FA-JB-S1-PZ-5_K_3, FA-JB-S1-PZ-5_K_4, FA-JB-S1-PZ-5_U_1, FA-JB-S1-PZ-5_U_2, FA-JB-S1-PZ-5_U_3, FA-JB-S1-PZ-5_U_4, FA-JB-S1-PZ-5_W_1, FA-JB-S1-PZ-5_W_2, FA-JB-S1-PZ-5_W_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|--------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| FA-JB-S1-PZ-5_fs_1 | praktyka | Wykonywanie powierzonych obowiązków służbowych zgodnie z obowiązującymi regulaminami i zasadami określonymi przez pracodawcę | 60 | przygotowanie raportu z praktyki, przygotowanie się do wykonywania obowiązków służbowych | 30 | FA-JB-S1-PZ-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-PZ-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| FA-TX-S1-PZ-5_K_1 | Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę rozwoju osobistego i ciągłego dokształcania się w wybranym zawodzie | FA1_K01 | 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_K_2 | Student ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować wyznaczone zadania | FA1_K04 | 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_K_3 | Student potrafi budować prawidłowe relacje personalne z przełożonymi i współpracownikami | FA1_K07 | 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_K_4 | W swojej pracy student kieruje się zasadami etyki | FA1_K06 | 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_U_1 | Student potrafi znaleźć zatrudnienie wykorzystując różne źródła informacji | FA1_U02 | 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_U_2 | Student może rozwijać umiejętność komunikowania się w języku angielskim w mowie i piśmie z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii | FA1_U08 FA1_U14 | 2 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_U_3 | Posiadając znajomość szeroko rozumianych technologii informacyjnych, student korzysta ze źródeł i narzędzi elektronicznych wymaganych na danym stanowisku pracy | FA1_U21 | 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_U_4 | Student nabywa umiejętności związane z wykonywaniem obowiązków służbowych na danym stanowisku pracy | FA1_U22 | 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_W_1 | Student posiada podstawową wiedzę w zakresie przekładu tekstów pisemnych i ustnych wykorzystując odpowiednie strategie komunikacyjne i techniki tłumaczeniowe | FA1_W15 | 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_W_2 | Student posiada elementarną wiedzę na temat komunikacji interpersonalnej i społecznej w środowisku pracy tłumacza | FA1_W16 | 2 |
| FA-TX-S1-PZ-5_W_3 | Student posiada ogólną wiedzę w zakresie funkcjonowania rynku pracy | FA1_W13 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania tłumaczy na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku pracy, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów. W ramach obowiązków służbowych wykonują tłumaczenia pisemne oraz ustne z języka angielskiego na polski oraz z języka polskiego na angielski |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-------------------|-------------|---|---|
| FA-TX-S1-PZ-5_w_1 | zaliczenie | Student przedstawia raport zawierający opis wykonywanych czynności/ obowiązków służbowych potwierdzony przez pracodawcę | FA-TX-S1-PZ-5_K_1, FA-TX-S1-PZ-5_K_2, FA-TX-S1-PZ-5_K_3, FA-TX-S1-PZ-5_K_4, FA-TX-S1-PZ-5_U_1, FA-TX-S1-PZ-5_U_2, FA-TX-S1-PZ-5_U_3, FA-TX-S1-PZ-5_U_4, FA-TX-S1-PZ-5_W_1, FA-TX-S1-PZ-5_W_2, FA-TX-S1-PZ-5_W_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|--------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| FA-TX-S1-PZ-5_fs_1 | praktyka | Wykonywanie powierzonych obowiązków służbowych zgodnie z obowiązującymi regulaminami i zasadami określonymi przez pracodawcę | 60 | przygotowanie raportu z praktyki, przygotowanie się do wykonywania obowiązków służbowych | 30 | FA-TX-S1-PZ-5_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe 1

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PZ1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-PZ1_K_1 | dokonyuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia, | FA1_K01 | 3 |
| SW-S1-PZ1_K_2 | uczestniczy w sprawnej komunikacji pomiędzy członkami zespołu twórczego / produkcyjnego | FA1_K05 FA1_K07 | 3 3 |
| SW-S1-PZ1_U_1 | potrafi realistycznie zaplanować harmonogram zadań zawodowych przeznaczonych do realizacji w wyznaczonym czasie | FA1_U02 | 3 |
| SW-S1-PZ1_U_2 | posiada umiejętności krytycznej obserwacji procesu produkcji, pozwalające na kreatywne uczestnictwo w pracach zespołu twórczego / produkcyjnego | FA1_U02 | 3 |
| SW-S1-PZ1_U_3 | samodzielne wykonuje powierzone mu zadania zgodne z charakterystyką zakładu pracy, rozwijając i wzbogacając kompetencje praktyczne zdobyte w toku studiów, potrafi zastosować zdobyte w toku studiów kompetencje teoretyczne w czasie wykonywania powierzonych mu zadań | FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U21 | 2 2 2 2 |
| SW-S1-PZ1_U_4 | wykonuje zadania przewidziane harmonogramem prac zespołu twórczego / produkcyjnego, rozwijając umiejętności pracy zespołowej, | FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U21 | 2 2 2 2 |
| SW-S1-PZ1_W_1 | posiada wiedzę na temat funkcjonowania zakładu pracy działającego w branży rozrywki interaktywnej lub w branży mediów cyfrowych, zna i rozumie ekonomiczne, kulturowe i społeczne znaczenie branży | FA1_W02 FA1_W15 | 2 4 |
| SW-S1-PZ1_W_2 | posiada wiedzę na temat procesu produkcji i obiegu informacji w zakładzie pracy, uwzględniającą zespołowy charakter procesu produkcji, zna i rozumie podział kompetencji w zakładzie pracy | FA1_W15 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem praktyk zawodowych jest praktyczne przygotowanie studenta do realizowania przyszłych zadań zawodowych oraz zaznajomienie z realiami pracy w zakładach pracy, których profil działalności umożliwia kształcenie umiejętności opisanych w efektach kształcenia przyjętych dla specjalności studiów. Studenci specjalności Projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE) będą odbywać praktyki zawodowe w firmach zajmujących się produkcją lub dystrybucją gier komputerowych i wideo, firmach zajmujących się lokalizacją gier i lokalizacją oprogramowania lub w firmach działających w branży mediów cyfrowych, których profil działalności zapewnia realizację efektów kształcenia (na przykład reklama cyfrowa, usługi w zakresie tłumaczenia i lokalizacji serwisów internetowych, etc). Praktyki umożliwiają studentom gromadzenie doświadczeń w zakresie obserwacji pracy twórczej nad procesem tworzenia gry komputerowej, procesami tłumaczenia i lokalizacji gier i/lub oprogramowania, pracy w zespole twórczym oraz współuczestniczenie w tych procesach. Cele takie realizują ogólne założenia praktyk studenckich: rozwijania umiejętności nabytych podczas studiów, kształtowania umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielnego wykonywania powierzonych mu zadań oraz wspieranie aktywizacji zawodowej studenta. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|---------------|--|--|--|
| SW-S1-PZ1_w_1 | Ewaluacja przez zakładowego opiekuna praktyk | Zakładowy opiekun praktyk dokonuje oceny realizacji założonych celów praktyk zawodowych, którą przekazuje wydziałowemu opiekunowi praktyk zawodowych. | SW-S1-PZ1_K_1, SW-S1-PZ1_K_2, SW-S1-PZ1_U_1, SW-S1-PZ1_U_2, SW-S1-PZ1_U_3, SW-S1-PZ1_U_4, SW-S1-PZ1_W_1, SW-S1-PZ1_W_2 |
| SW-S1-PZ1_w_2 | Ewaluacja przez wydziałowego opiekuna praktyk zawodowych | Wydziałowy opiekun praktyk zawodowych ocenia całłościowy przebieg praktyk, ocenia przedłożoną dokumentację praktyk oraz poświadcza odbycie praktyk przez studenta. | SW-S1-PZ1_K_1, SW-S1-PZ1_K_2, SW-S1-PZ1_U_1, SW-S1-PZ1_U_2, SW-S1-PZ1_U_3, SW-S1-PZ1_U_4, SW-S1-PZ1_W_1, SW-S1-PZ1_W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PZ1_fs_1 | praktyka | Konsultacje z zakładowym opiekunem praktyk oraz z wydziałowym opiekunem praktyk, instrukcje i polecenia zakładowego opiekuna praktyk oraz instrukcje i polecenia przełożonego w zakładzie pracy | 30 | Przygotowanie do odbycia praktyk (poszukiwanie pracodawcy, konsultacje poza uczelnią, etc.) Przygotowanie harmonogramu praktyk Przygotowanie dokumentacji praktyk | 20 | SW-S1-PZ1_w_1, SW-S1-PZ1_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe 2

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PZ2-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-PZ2_K_1 | dokonyuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia | FA1_K01 | 3 |
| SW-S1-PZ2_K_2 | uczestniczy w sprawnej komunikacji pomiędzy członkami zespołu twórczego / produkcyjnego | FA1_K05 FA1_K07 | 3 3 |
| SW-S1-PZ2_U_1 | potrafi realistycznie zaplanować harmonogram zadań zawodowych przeznaczonych do realizacji w wyznaczonym czasie | FA1_U02 | 3 |
| SW-S1-PZ2_U_2 | posiada umiejętności krytycznej obserwacji procesu produkcji, pozwalające na kreatywne uczestnictwo w pracach zespołu twórczego / produkcyjnego | FA1_U02 | 3 |
| SW-S1-PZ2_U_3 | samodzielne wykonuje powierzone mu zadania zgodne z charakterystyką zakładu pracy, rozwijając i wzbogacając kompetencje praktyczne zdobyte w toku studiów, potrafi zastosować zdobyte w toku studiów kompetencje teoretyczne w czasie wykonywania powierzonych mu zadań, | FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U21 | 2 2 2 2 |
| SW-S1-PZ2_U_4 | wykonuje zadania przewidziane harmonogramem prac zespołu twórczego / produkcyjnego, rozwijając umiejętności pracy zespołowej | FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U21 | 2 2 2 2 |
| SW-S1-PZ2_W_1 | posiada wiedzę na temat funkcjonowania zakładu pracy działającego w branży rozrywki interaktywnej lub w branży mediów cyfrowych, zna i rozumie ekonomiczne, kulturowe i społeczne znaczenie branży | FA1_W02 FA1_W15 | 2 4 |
| SW-S1-PZ2_W_2 | posiada wiedzę na temat procesu produkcji i obiegu informacji w zakładzie pracy, uwzględniającą zespołowy charakter procesu produkcji, zna i rozumie podział kompetencji w zakładzie pracy | FA1_W15 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem praktyk zawodowych jest praktyczne przygotowanie studenta do realizowania przyszłych zadań zawodowych oraz zaznajomienie z realiami pracy w zakładach pracy, których profil działalności umożliwia kształcenie umiejętności opisanych w efektach kształcenia przyjętych dla specjalności studiów. Studenci specjalności Projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE) będą odbywać praktyki zawodowe w firmach zajmujących się produkcją lub dystrybucją gier komputerowych i wideo, firmach zajmujących się lokalizacją gier i lokalizacją oprogramowania lub w firmach działających w branży mediów cyfrowych, których profil działalności zapewnia realizację efektów kształcenia (na przykład reklama cyfrowa, usługi w zakresie tłumaczenia i lokalizacji serwisów internetowych, etc). Praktyki umożliwiają studentom gromadzenie doświadczeń w zakresie obserwacji pracy twórczej nad procesem tworzenia gry komputerowej, procesami tłumaczenia i lokalizacji gier i/lub oprogramowania, pracy w zespole twórczym oraz współuczestniczenie w tych procesach. Cele takie realizują ogólne założenia praktyk studenckich: rozwijania umiejętności nabytych podczas studiów, kształtowania umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielnego wykonywania powierzonych mu zadań oraz wspieranie aktywizacji zawodowej studenta. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|---------------|--|--|--|
| SW-S1-PZ2_w_1 | Ewaluacja przez zakładowego opiekuna praktyk | Zakładowy opiekun praktyk dokonuje oceny realizacji założonych celów praktyk zawodowych, którą przekazuje wydziałowemu opiekunowi praktyk zawodowych. | SW-S1-PZ2_K_1, SW-S1-PZ2_K_2, SW-S1-PZ2_U_1, SW-S1-PZ2_U_2, SW-S1-PZ2_U_3, SW-S1-PZ2_U_4, SW-S1-PZ2_W_1, SW-S1-PZ2_W_2 |
| SW-S1-PZ2_w_2 | Ewaluacja przez wydziałowego opiekuna praktyk zawodowych | Wydziałowy opiekun praktyk zawodowych ocenia całłościowy przebieg praktyk, ocenia przedłożoną dokumentację praktyk oraz poświadcza odbycie praktyk przez studenta. | SW-S1-PZ2_K_1, SW-S1-PZ2_K_2, SW-S1-PZ2_U_1, SW-S1-PZ2_U_2, SW-S1-PZ2_U_3, SW-S1-PZ2_U_4, SW-S1-PZ2_W_1, SW-S1-PZ2_W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|----------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PZ2_fs_1 | praktyka | Konsultacje z zakładowym opiekunem praktyk oraz z wydziałowym opiekunem praktyk, instrukcje i polecenia zakładowego opiekuna praktyk oraz instrukcje i polecenia przełożonego w zakładzie pracy. | 90 | Przygotowanie do odbycia praktyk (poszukiwanie pracodawcy, konsultacje poza uczelnią, etc.) Przygotowanie harmonogramu praktyk Przygotowanie dokumentacji praktyk | 70 | SW-S1-PZ2_w_1, SW-S1-PZ2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier – moduł 3 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 1

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG3-L1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-PG3-L1_K_1 | ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin | FA1_K01 | 2 |
| | | FA1_K02 | 2 |
| SW-S1-PG3-L1_K_2 | potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role | FA1_K04 | 3 |
| SW-S1-PG3-L1_U_1 | potrafi obsługiwać w stopniu średniozaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier” | FA1_U02 | 3 |
| | | FA1_U21 | 4 |
| SW-S1-PG3-L1_U_2 | potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania gry, których wyniki są spójne z projektem gry, w szczególności w zakresie projektowania i implementacji oświetlenia, manipulacji obiektami, użyciem bibliotek materiałów i asetów, skryptowaniem akcji rozgrywki | FA1_U02 | 3 |
| | | FA1_U21 | 4 |
| SW-S1-PG3-L1_W_1 | | FA1_W02 | 3 |
| | | FA1_W15 | 4 |
| SW-S1-PG3-L1_W_2 | zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów | FA1_W02 | 3 |
| | | FA1_W13 | 2 |
| | | FA1_W15 | 4 |
| SW-S1-PG3-L1_W_3 | ma poszerzona wiedze na temat przebiegu produkcji gry komputerowej i wideo w zakresie zadań związanych z projektowaniem gry i projektowaniem poziomów | FA1_W02 | 3 |
| | | FA1_W13 | 2 |
| | | FA1_W15 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|--|
| | Kurs ma na celu praktyczne zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami deweloperskimi rynku GD oraz technikami ich wykorzystania. Kurs jest praktycznym uzupełnieniem treści innych modułów kształcących studentów w zakresie projektowania gier, w szczególności „projektowania poziomów”. Zajęcia laboratoryjne prowadzone są w ramach czterech modułów, trwających łącznie cztery semestry, z których każdy koncentruje się na kolejnych zagadnieniach praktycznych związanych z praktycznym projektowaniem poziomów gry. Podczas zajęć studenci pracują w konkretnych środowiskach graficznych, wykonując praktyczne ćwiczenia łączące kompetencje kreatywne z umiejętnościami praktycznymi, niezbędnymi do pracy na rynku GD (manipulacja gotowymi modelami graficznymi, wprowadzenie zmian wynikających ze scenariusza gry do środowiska gry, rozwiązywanie podstawowych problemów technicznych wynikających z ograniczeń technicznych świata gry, etc). Zajęcia nie mają charakteru inżynierskiego, ich główny cel to „oswojenie” humanisty ze środowiskiem pracy w sektorze GD, przekazanie niezbędnych kompetencji technicznych oraz wzbogacenie umiejętności pracy w zespole. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 5 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG3-L1_w_1 | Prace własne | ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego. | SW-S1-PG3-L1_U_1, SW-S1-PG3-L1_W_1, SW-S1-PG3-L1_W_2, SW-S1-PG3-L1_W_3 |
| SW-S1-PG3-L1_w_2 | Prace grupowe | ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty poziomów gier). | SW-S1-PG3-L1_K_1, SW-S1-PG3-L1_K_2, SW-S1-PG3-L1_U_1, SW-S1-PG3-L1_U_2 |
| SW-S1-PG3-L1_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG3-L1_W_1, SW-S1-PG3-L1_W_2, SW-S1-PG3-L1_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG3-L1_fs_1 | ćwiczenia | - instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy, | 30 | - lektura tekstów obowiązkowych i podręczników, - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe, - samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności | 60 | SW-S1-PG3-L1_w_1, SW-S1-PG3-L1_w_2, SW-S1-PG3-L1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier – moduł 5 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 2

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG5-L2-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-PG5-L2_K_1 | ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonalić posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin | FA1_K01 FA1_K02 | 2 3 |
| SW-S1-PG5-L2_K_2 | potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role. | FA1_K04 | 4 |
| SW-S1-PG5-L2_U_1 | potrafi obsługiwać w stopniu średniozaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier” | FA1_U02 FA1_U21 | 4 4 |
| SW-S1-PG5-L2_U_2 | potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania gry, których wyniki są spójne z projektem gry, w szczególności w zakresie tworzenia terenu, implementacji efektów dźwiękowych, zarządzania efektami cząsteczkowymi, zarządzania mechanizmami fizyki, zarządzania przerywnikami filmowymi, tworzenia ścieżek nawigacji i ścieżek bohaterów / przeciwników. | FA1_U02 FA1_U21 | 4 4 |
| SW-S1-PG5-L2_W_1 | ma poszerzoną wiedzę na temat przebiegu produkcji gry komputerowej i wideo w zakresie zadań związanych z projektowaniem gry i projektowaniem poziomów | FA1_W02 FA1_W15 | 3 4 |
| SW-S1-PG5-L2_W_2 | zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15 | 3 4 4 |
| SW-S1-PG5-L2_W_3 | posiada szczegółową wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier, w szczególności oprogramowania graficznego wykorzystywanego do prototypowania i oprogramowania silników gier | FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15 | 3 4 4 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Kurs ma na celu praktyczne zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami deweloperskimi rynku GD oraz technikami ich wykorzystania. Kurs jest praktycznym uzupełnieniem treści innych modułów kształcących studentów w zakresie projektowania gier, w szczególności „projektowania poziomów”. Zajęcia laboratoryjne prowadzone są w ramach czterech modułów, trwających łącznie cztery semestry, z których każdy koncentruje się na kolejnych zagadnieniach praktycznych związanych z praktycznym projektowaniem poziomów gry. Podczas zajęć studenci pracują w konkretnych środowiskach graficznych, wykonując praktyczne ćwiczenia łączące kompetencje kreatywne z umiejętnościami praktycznymi, niezbędnymi do pracy na rynku GD (manipulacja gotowymi modelami graficznymi, wprowadzenie zmian wynikających ze scenariusza gry do środowiska gry, rozwiązywanie podstawowych problemów technicznych wynikających z ograniczeń technicznych świata gry, etc). Zajęcia nie mają charakteru inżynierskiego, ich główny cel to „oswojenie” humanisty ze środowiskiem pracy w sektorze GD, przekazanie niezbędnych kompetencji technicznych oraz wzbogacenie umiejętności pracy w zespole |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 6 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG5-L2_w_1 | Prace własne | ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego. | SW-S1-PG5-L2_U_1, SW-S1-PG5-L2_W_1, SW-S1-PG5-L2_W_2, SW-S1-PG5-L2_W_3 |
| SW-S1-PG5-L2_w_2 | Prace grupowe | ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty poziomów gier). | SW-S1-PG5-L2_K_1, SW-S1-PG5-L2_K_2, SW-S1-PG5-L2_U_1, SW-S1-PG5-L2_U_2 |
| SW-S1-PG5-L2_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG5-L2_W_1, SW-S1-PG5-L2_W_2, SW-S1-PG5-L2_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG5-L2_fs_1 | ćwiczenia | - instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy | 30 | - lektura tekstów obowiązkowych i podręczników oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe; samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności | 30 | SW-S1-PG5-L2_w_1, SW-S1-PG5-L2_w_2, SW-S1-PG5-L2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier – moduł 7 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 3

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG7-L3-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-PG7-L3_K_1 | ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonalić posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin | FA1_K01 FA1_K02 | 3 3 |
| SW-S1-PG7-L3_K_2 | potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role. | FA1_K04 | 4 |
| SW-S1-PG7-L3_U_1 | potrafi obsługiwać w stopniu średniozaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier”, służących optymalizacji środowiska i poziomu gry i badania wydajności | FA1_U02 FA1_U21 | 4 5 |
| SW-S1-PG7-L3_U_2 | potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania gry, których wyniki są spójne z projektem gry, w szczególności w zakresie optymalizacji poziomu gry: „streamingu poziomów”, określania widoczności obiektów, optymalizacji oświetlenia, optymalizacji użycia pamięci, optymalizacja poziomu detali oraz technik badania wydajności | FA1_U02 FA1_U21 | 4 5 |
| SW-S1-PG7-L3_W_1 | ma poszerzoną wiedzę na temat przebiegu produkcji gry komputerowej i wideo w zakresie zadań związanych z projektowaniem gry i projektowaniem poziomów | FA1_W02 FA1_W15 | 3 5 |
| SW-S1-PG7-L3_W_2 | zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów, rozumie potrzebę optymalizacji poziomu gry na potrzeby projektu gry | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15 | 3 4 5 |
| SW-S1-PG7-L3_W_3 | posiada szczegółową wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier, zaś w szczególności na temat metod optymalizacji poziomu gry oraz badania wydajności | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15 | 3 4 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Kurs ma na celu praktyczne zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami deweloperskimi rynku GD oraz technikami ich wykorzystania. Kurs jest praktycznym uzupełnieniem treści innych modułów kształcących studentów w zakresie projektowania gier, w szczególności „projektowania poziomów”. Zajęcia laboratoryjne prowadzone są w ramach czterech modułów, trwających łącznie cztery semestry, z których każdy koncentruje się na kolejnych zagadnieniach praktycznych związanych z praktycznym projektowaniem poziomów gry. Podczas zajęć studenci pracują w konkretnych środowiskach graficznych, wykonując praktyczne ćwiczenia łączące kompetencje kreatywne z umiejętnościami praktycznymi, niezbędnymi do pracy na rynku GD (manipulacja gotowymi modelami graficznymi, wprowadzenie zmian wynikających ze scenariusza gry do środowiska gry, rozwiązywanie podstawowych problemów technicznych wynikających z ograniczeń technicznych świata gry, etc). Zajęcia nie mają charakteru inżynierskiego, ich główny cel to „oswojenie” humanisty ze środowiskiem pracy w sektorze GD, przekazanie niezbędnych kompetencji technicznych oraz wzbogacenie umiejętności pracy w zespole. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Projektowanie gier – moduł 7 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG7-L3_w_1 | prace własne | ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego. | SW-S1-PG7-L3_U_1, SW-S1-PG7-L3_W_1, SW-S1-PG7-L3_W_2, SW-S1-PG7-L3_W_3 |
| SW-S1-PG7-L3_w_2 | prace grupowe | ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty poziomów gier). | SW-S1-PG7-L3_K_1, SW-S1-PG7-L3_K_2, SW-S1-PG7-L3_U_1, SW-S1-PG7-L3_U_2 |
| SW-S1-PG7-L3_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG7-L3_W_1, SW-S1-PG7-L3_W_2, SW-S1-PG7-L3_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG7-L3_fs_1 | ćwiczenia | - instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy | 30 | - lektura tekstów obowiązkowych i podręczników oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac – prace projektowe; samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności | 30 | SW-S1-PG7-L3_w_1, SW-S1-PG7-L3_w_2, SW-S1-PG7-L3_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier – moduł 8 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 4

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG8-L4-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-PG8-L4_K_1 | ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonalić posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin | FA1_K01 FA1_K02 | 3 3 |
| SW-S1-PG8-L4_K_2 | potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role. | FA1_K04 | 5 |
| SW-S1-PG8-L4_U_1 | potrafi obsługiwać w stopniu zaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier” | FA1_U02 FA1_U21 | 4 5 |
| SW-S1-PG8-L4_U_2 | potrafi wykonywać zadania z zakresu projektowania gry, pracując w zespole przygotowującym zaawansowany projekt poziomu gry | FA1_U02 FA1_U21 | 4 5 |
| SW-S1-PG8-L4_W_1 | ma poszerzoną wiedzę na temat przebiegu produkcji gry komputerowej i wideo w zakresie zadań związanych z projektowaniem gry i projektowaniem poziomów | FA1_W02 FA1_W15 | 2 5 |
| SW-S1-PG8-L4_W_2 | zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów, zna specyfikę pracy w zespole pracującym nad projektem poziomu gry | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15 | 2 3 5 |
| SW-S1-PG8-L4_W_3 | posiada szczegółową wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier | FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15 | 2 3 5 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Kurs ma na celu praktyczne zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami deweloperskimi rynku GD oraz technikami ich wykorzystania. Kurs jest praktycznym uzupełnieniem treści innych modułów kształcących studentów w zakresie projektowania gier, w szczególności „projektowania poziomów”. Zajęcia laboratoryjne prowadzone są w ramach czterech modułów, trwających łącznie cztery semestry, z których każdy koncentruje się na kolejnych zagadnieniach praktycznych związanych z projektowaniem poziomów gry. Podczas zajęć studenci pracują w konkretnych środowiskach graficznych, wykonując ćwiczenia łączące kompetencje kreatywne z umiejętnościami praktycznymi, niezbędnymi do pracy na rynku GD (manipulacja gotowymi modelami graficznymi, wprowadzenie zmian wynikających ze scenariusza gry do środowiska gry, rozwiązywanie podstawowych problemów technicznych wynikających z ograniczeń technicznych świata gry, etc). Zajęcia nie mają charakteru inżynierskiego, ich główny cel to „oswojenie” humanisty ze środowiskiem pracy w sektorze GD, przekazanie niezbędnych kompetencji technicznych oraz wzbogacenie umiejętności pracy w zespole, na które kładzie się szczególny nacisk w czasie modułu czwartego zajęć laboratoryjnych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 8 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG8-L4_w_1 | Praca grupowa | ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanej zespołowo pracy projektowej (projekty poziomów gier). | SW-S1-PG8-L4_K_1, SW-S1-PG8-L4_K_2, SW-S1-PG8-L4_U_1, SW-S1-PG8-L4_U_2, SW-S1-PG8-L4_W_1, SW-S1-PG8-L4_W_2, SW-S1-PG8-L4_W_3 |
| SW-S1-PG8-L4_w_2 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG8-L4_W_1, SW-S1-PG8-L4_W_2, SW-S1-PG8-L4_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG8-L4_fs_1 | ćwiczenia | - instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy | 30 | - lektura tekstów obowiązkowych i podręczników, samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe | 30 | SW-S1-PG8-L4_w_1, SW-S1-PG8-L4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 1 – Branża GD – historia i przegląd kompetencji

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PGGD1-1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|--|--------------------------------|
| SW-S1-PG1-GD_K_1 | rozumie i docenia społeczne i kulturowe znaczenie rozrywki interaktywnej oraz docenia wagę debat toczonych wokół obecności gier komputerowych we współczesnej kulturze. | FA1_K05 | 2 |
| SW-S1-PG1-GD_U_1 | posiada podstawową wiedzę na temat prawnych aspektów produkcji gier komputerowych i wideo, w szczególności praktyk stosowanych w branży GD dotyczących ochrony własności intelektualnej, zarządzania zawartością gry, kontroli konkurencyjności, etc | FA1_U02 FA1_U05 | 2 3 |
| SW-S1-PG1-GD_U_2 | potrafi w spójny sposób, uwzględniający różnorodność poglądów, wypowiedzieć się na temat obecności gier komputerowych we współczesnej kulturze | FA1_U02 FA1_U04 FA1_U05 | 2 3 3 |
| SW-S1-PG1-GD_W_1 | posiada wiedzę na temat funkcjonowania branży rozrywki interaktywnej, zna i rozumie ekonomiczne, kulturowe i społeczne znaczenie branży | FA1_W02 | 2 |
| SW-S1-PG1-GD_W_2 | posiada wiedzę na temat historii gier komputerowych i rozrywki interaktywnej, zwłaszcza w zakresie rozwiązań narracyjnych oraz projektowych i ich technicznych uwarunkowań oraz zna kluczowe pojęcia rynku rozrywki interaktywnej | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W13 FA1_W15 | 2 3 2 3 |
| SW-S1-PG1-GD_W_3 | posiada wiedzę na temat procesu produkcji gry komputerowej i wideo, uwzględniającą zespołowy charakter procesu produkcji gry, zna i rozumie podział kompetencji w zespole tworzącym grę komputerową | FA1_W12 FA1_W15 | 2 3 |
| SW-S1-PG1-GD_W_4 | posiada podstawową wiedzę na temat prawnych aspektów produkcji gier komputerowych i wideo, w szczególności praktyk stosowanych w branży GD dotyczących ochrony własności intelektualnej, zarządzania zawartością gry, kontroli konkurencyjności, etc. | FA1_W14 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs przedstawia syntezę historii rozrywki interaktywnej oraz historii rynku rozrywki interaktywnej oraz przegląd kluczowych kategorii rynku Game Dev (GD). Szczególny nacisk położono na rozwiązania fabuły i narracji, wynikające z rozwoju technicznego gier komputerowych. Kurs przybliży również studentom techniczne oraz logistyczne aspekty produkcji rozrywki interaktywnej. W czasie wykładów studenci poznają specyfikę rynku GD oraz kolejne etapy produkcji gier komputerowych. Kurs przedstawia również przegląd kompetencji branżowych (grafik – projektant – programista (koder) / developer / level designer / etc). |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG1-GD_w_1 | test końcowy | Test sprawdzający stopień opanowania materiału teoretycznego oraz umiejętności wypowiedzi na tematy obecności i znaczenia gier komputerowych we współczesnej kulturze oraz kształtu historycznego i współczesnego rynku gier komputerowych/ wideo. | SW-S1-PG1-GD_K_1, SW-S1-PG1-GD_U_1, SW-S1-PG1-GD_U_2, SW-S1-PG1-GD_W_1, SW-S1-PG1-GD_W_2, SW-S1-PG1-GD_W_3, SW-S1-PG1-GD_W_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG1-GD_fs_1 | konwersatorium | Wykłady wykorzystujące techniki audiowizualne, zawierające liczne odniesienia do przykładów historycznych i współczesnych gier wideo. | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. - Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. - przygotowanie do testu | 30 | SW-S1-PG1-GD_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 1 - Interpretacja i analiza rozrywki interaktywnej

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PGRI1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| SW-S1-PG1-RI_K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego. | FA1_K01 | 2 |
| SW-S1-PG1-RI_U_1 | potrafi formułować i analizować problemy badawcze, potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze, opracować i przedstawić wyniki swoich badań, pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie studiowanej dyscypliny, | FA1_U02 | 2 |
| SW-S1-PG1-RI_U_2 | umie samodzielnie dokonać interpretacji przykładowych elementów rozrywki interaktywnej i rozwijać swoje umiejętności | FA1_U04 FA1_U06 | 3 3 |
| SW-S1-PG1-RI_U_3 | posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie interpretacji i analizy rozrywki interaktywnej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, uwzględniających różnorodne stanowiska i rozwiązania alternatywne | FA1_U12 | 3 |
| SW-S1-PG1-RI_U_4 | potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę, w celu określenia ich znaczeń i oddziaływania społecznego | FA1_U15 | 2 |
| SW-S1-PG1-RI_W_1 | posiada podstawową wiedzę na temat rozrywki interaktywnej, jej miejsca w kulturze, oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej badań nad rozrywką interaktywną (badań nad grami), | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W14 FA1_W15 | 2 2 2 3 |
| SW-S1-PG1-RI_W_2 | zna terminologię związaną z interpretacją i analizą rozrywki interaktywnej | FA1_W03 FA1_W15 | 3 3 |
| SW-S1-PG1-RI_W_3 | zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny | FA1_W09 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z możliwościami i strategiami interpretacyjnymi produkcji interaktywnych w oparciu o dorobek teoretyczno-literacki i teorii kultury. Na płaszczyźnie analitycznej kurs ma na celu wykształcenie umiejętności zidentyfikowania podstawowych strategii konstrukcyjnych inspirowanych metodologią strukturalistyczną, zaś w kontekście interpretacyjnym za główny punkt odniesienia przyjmuje się osiągnięcia myśli post-strukturalistycznej, szczególnie nacisk kładzie zaś na intertekstualny wymiar poszczególnych narracji. Poza interpretacją poszczególnych produktów, badany będzie również ich wpływ na kulturowo-środowiskowy aspekt rozrywki interaktywnej. Końcowa dyskusja ma na celu przedstawienie i zastosowanie wniosków płynących z ćwiczeń jako elementów inspiracji twórczej oraz narzędzi do eksploracji nowych produktów kulturowych. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG1-RI_w_1 | Test praktyczny i teoretyczny | Test praktyczny i teoretyczny sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego oraz umiejętności interpretacji. | SW-S1-PG1-RI_U_2, SW-S1-PG1-RI_U_4, SW-S1-PG1-RI_W_1, SW-S1-PG1-RI_W_2, SW-S1-PG1-RI_W_3 |
| SW-S1-PG1-RI_w_2 | Projekt/ prezentacja LUB praca pisemna | I Prezentacja przedstawiona na forum grupy dotycząca interpretacji przykładów rozrywki interaktywnej lub praca pisemna sprawdzająca umiejętności interpretacji gier i rozrywki interaktywnej, | SW-S1-PG1-RI_K_1, SW-S1-PG1-RI_U_1, SW-S1-PG1-RI_U_2, SW-S1-PG1-RI_U_3, SW-S1-PG1-RI_U_4 |
| SW-S1-PG1-RI_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG1-RI_U_2, SW-S1-PG1-RI_U_4, SW-S1-PG1-RI_W_1, SW-S1-PG1-RI_W_2, SW-S1-PG1-RI_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG1-RI_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone według schematu: 1. Wprowadzenie i opis zagadnienia teoretycznego. 2. Prezentacja przykładowych możliwości interpretacji przykładu z dziedziny rozrywki interaktywnej. 3. Dyskusja i interpretacja kolejnych elementów danego przykładu. | 30 | Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. - Przygotowanie i prezentacja własnej interpretacji przykładów rozrywki interaktywnej (lub przygotowanie pracy pisemnej) - przygotowanie do testu | 60 | SW-S1-PG1-RI_w_1, SW-S1-PG1-RI_w_2, SW-S1-PG1-RI_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 1 - projektowanie gier tradycyjnych

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG1-GT-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-PG1-GT1_K_1 | dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia | FA1_K01 | 2 |
| SW-S1-PG1-GT1_K_2 | potrafi pracować w zespole przygotowującym projekt gry, przyjmując w nim różne role | FA1_K03 FA1_K04 | 2 2 |
| SW-S1-PG1-GT1_U_1 | potrafi analizować przykłady gier tradycyjnych oraz projektów gier tradycyjnych pod względem zastosowanej lub proponowanej mechaniki rozgrywki, potencjalnych problemów rozgrywki czy problemów produkcyjnych | FA1_U03 FA1_U06 | 2 2 |
| SW-S1-PG1-GT1_U_2 | potrafi sporządzić spójny projekt gry tradycyjnej, uwzględniający charakterystykę mechaniki rozgrywki, odbiorców docelowych, opis kreowanego świata fabularnego gry, etc. | FA1_U12 | 2 |
| SW-S1-PG1-GT1_U_3 | potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania gry tradycyjnej, których wyniki są spójne z projektem gry, potrafi samodzielnie wykonać wszystkie zadania związane z projektowaniem lub potrafi zorganizować produkcję poziomu w taki sposób, który zapewni sprawne wykonanie tych zadań | FA1_U12 | 2 |
| SW-S1-PG1-GT1_U_4 | potrafi zarządzać procesem produkcji prostej gry tradycyjnej oraz dokumentacją procesu tworzenia gry | FA1_U12 | 2 |
| SW-S1-PG1-GT1_W_1 | posiada pogłębioną wiedzę na temat specyfiki gier tradycyjnych, specyfiki rynku gier tradycyjnych oraz historii i dzisiejszego znaczenia gier tradycyjnych | FA1_W10 FA1_W15 | 1 2 |
| SW-S1-PG1-GT1_W_2 | posiada specjalistyczną wiedzę na temat zasad budowania rozgrywki gier tradycyjnych | FA1_W15 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Celem modułu jest kształcenie umiejętności projektowania gier tradycyjnych: karcianych, planszowych, RPG, etc. Kurs przedstawia krótki zarys historii gier tradycyjnych (omawiając również charakterystyczne cechy rozgrywki wybranych przykładów historycznych) oraz ich współczesne znaczenie. |

| | |
|--------------------------|---|
| | Ponieważ omówienie projektowania gier tradycyjnych pozwala skupić się na szerszym spektrum aspektów teoretycznych i w mniejszym wymiarze na zagadnieniach technicznych, których skomplikowanie charakteryzuje gry komputerowe, największy nacisk w czasie realizacji modułu położony zostanie na zagadnienia projektowania rozgrywki – jej spójnych zasad i jej spójnego umocowania w kreowanym świecie gry oraz projektowanie fabuły gry. Kurs omawia również pozostałe elementy niezbędne do tworzenia gier tradycyjnych, czyli zasady projektowania artefaktów, postaci, interfejsów (plansz, kart, etc.). |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG1-GT_w_1 | Test śródsesestralny | Test śródsesestralny sprawdzający osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia w zakresie wiadomości teoretycznych omawianych w czasie ćwiczeń | SW-S1-PG1-GT1_W_1, SW-S1-PG1-GT1_W_2 |
| SW-S1-PG1-GT_w_2 | Prace projektowe | Prace projektowe realizowane samodzielnie lub w zespołach, sprawdzające stopień opanowania umiejętności praktycznych. | SW-S1-PG1-GT1_K_1, SW-S1-PG1-GT1_K_2, SW-S1-PG1-GT1_U_1, SW-S1-PG1-GT1_U_2, SW-S1-PG1-GT1_U_3, SW-S1-PG1-GT1_U_4, SW-S1-PG1-GT1_W_1, SW-S1-PG1-GT1_W_2 |
| SW-S1-PG1-GT_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć aktywności w czasie zajęć, wynikającej z przygotowania do zajęć oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG1-GT1_K_1, SW-S1-PG1-GT1_K_2, SW-S1-PG1-GT1_U_1, SW-S1-PG1-GT1_U_2, SW-S1-PG1-GT1_U_3, SW-S1-PG1-GT1_U_4, SW-S1-PG1-GT1_W_1, SW-S1-PG1-GT1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG1-GT1_fs_1 | laboratorium | Ćwiczenia o charakterze laboratoryjnym. W czasie zajęć studenci realizują kolejne zadania pod nadzorem prowadzącego. Zajęcia są uzupełnione o instrukcję słowną oraz częściowo o wykład zagadnień teoretycznych | 30 | Przygotowanie do testu. Przygotowanie do zajęć. Wykonanie zadań projektowych. | 40 | SW-S1-PG1-GT_w_1, SW-S1-PG1-GT_w_2, SW-S1-PG1-GT_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 2 - Pisanie na potrzeby mediów i branży gier

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG2-PM-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-PG2-PM_K_1 | ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonalić posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin, | FA1_K01 FA1_K03 | 2 2 |
| SW-S1-PG2-PM_K_2 | ma świadomość technicznych, prawnych i społecznych aspektów branży gier komputerowych. | FA1_K06 | 3 |
| SW-S1-PG2-PM_U_1 | potrafi skomponować podstawowe formy wypowiedzi pisemnych funkcjonujące w mediach elektronicznych i branży gier komputerowych, | FA1_U08 FA1_U12 | 2 1 |
| SW-S1-PG2-PM_U_2 | potrafi samodzielnie odszukać, analizować i selekcjonować informacje z mediów oraz innych źródeł wiedzy na potrzeby pisania, | FA1_U02 FA1_U21 | 2 1 |
| SW-S1-PG2-PM_U_3 | potrafi dobrać odpowiedni rejestr językowy na potrzeby rozmaitych wypowiedzi pisemnych, poprawnie stosuje zasady gramatyki i interpunkcji języka angielskiego, | FA1_U09 FA1_U13 | 2 2 |
| SW-S1-PG2-PM_U_4 | potrafi opisać, parafrazować i streszczać teksty źródłowe oraz formy multimedialne, w tym fabułę i inne elementy gier komputerowych, | FA1_U13 FA1_U21 | 2 1 |
| SW-S1-PG2-PM_W_1 | posiada podstawową wiedzę teoretyczną na temat pisania na potrzeby mediów i branży gier komputerowych, uwzględniając terminologię branży, | FA1_W03 FA1_W05 FA1_W15 | 2 2 2 |
| SW-S1-PG2-PM_W_2 | zna podstawowe zasady pisania technicznego oraz zna podstawowe formy wypowiedzi pisemnych stosowanych w mediach elektronicznych oraz branży gier komputerowych, | FA1_W05 FA1_W06 FA1_W15 | 2 2 2 |
| SW-S1-PG2-PM | zna znaczenie rejestru językowego ze szczególnym uwzględnieniem ekonomii języka, spójności i klarowności wypowiedzi | FA1_W05 | 2 |

| | | | |
|------|--|---------|---|
| _W_3 | | FA1_W06 | 2 |
| | | FA1_W15 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem modułu jest kształcenie umiejętności pisania na potrzeby mediów i branży gier komputerowych. Zakres kształconych umiejętności obejmuje takie formy jak notatka prasowa, pitch document, recenzja gry, opis zarządzania własnością intelektualną projektu gry, elementy trans-narracji (np.: opisywanie i projektowanie struktury franszyzy intermedialnej), streszczenia fabuły, analizy rynku pod kątem konkurencyjności projektu gry oraz uwarunkowań lokalizacyjnych, etc. Kurs skupia się na formach pisania technicznego a nie kreatywnego, stąd wśród najważniejszych kształconych umiejętności znajdują się klarowność i spójność wypowiedzi, ekonomia języka, poprawność stylistyczna, gramatyczna i interpunkcyjna oraz referencyjność (zgodność z faktami i założeniami projektu) tekstu. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG2-PM_w_1 | Prace pisemne | ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie przygotowanych przez nich prac pisemnych. | SW-S1-PG2-PM_K_1, SW-S1-PG2-PM_K_2, SW-S1-PG2-PM_U_1, SW-S1-PG2-PM_U_2, SW-S1-PG2-PM_U_3, SW-S1-PG2-PM_U_4 |
| SW-S1-PG2-PM_w_2 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG2-PM_W_1, SW-S1-PG2-PM_W_2, SW-S1-PG2-PM_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG2-PM_fs_1 | ćwiczenia | - indywidualne i grupowe ćwiczenia | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych i podręczników i samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających - wykonywanie samodzielnych oraz grupowych (opcjonalnie) prac pisemnych | 45 | SW-S1-PG2-PM_w_1, SW-S1-PG2-PM_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 2 - Podstawy grafiki 2d i 3d

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG2-PG-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-PG2-PG_K_1 | ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonalić posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin | FA1_K01 FA1_K02 | 2 3 |
| SW-S1-PG2-PG_K_2 | ma świadomość estetycznego i artystycznego wymiaru gier komputerowych oraz uczestniczy w jego kształtowaniu. | FA1_K05 | 3 |
| SW-S1-PG2-PG_U_1 | potrafi obsługiwać wybrane narzędzia (oprogramowanie) graficzne na poziomie podstawowych i średniozaawansowanym, | FA1_U21 | 4 |
| SW-S1-PG2-PG_U_2 | potrafi wykonać proste zadania z zakresu tworzenia grafiki komputerowej, pozwalające ocenić stopień opanowania obsługi oprogramowania i stopień zrozumienia specyfiki grafiki komputerowej tworzonej na potrzeby gry komputerowej, | FA1_U20 FA1_U21 | 3 4 |
| SW-S1-PG2-PG_U_3 | potrafi dokonać podstawowych przekształceń graficznych, korzystając z narzędzi graficznych i stosując odpowiednie praktyki | FA1_U20 FA1_U21 | 3 4 |
| SW-S1-PG2-PG_W_1 | posiada podstawową wiedzę teoretyczną z dziedziny grafiki komputerowej oraz zna terminologię dziedziny | FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 5 |
| SW-S1-PG2-PG_W_2 | zna podstawowe zasady i techniki tworzenia dwuwymiarowej i trójwymiarowej grafiki komputerowej, jej wybrane techniczne aspekty oraz wykorzystywane oprogramowanie | FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 5 |
| SW-S1-PG2-PG_W_3 | zna znaczenie grafiki komputerowej dla procesu wizualizacji świata przedstawionego gry komputerowej, zna ograniczenia wynikające ze stosowanych formatów grafiki oraz z technicznych uwarunkowań projektu gry | FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu jest zaznajomienie studentów z narzędziami i technikami tworzenia grafiki komputerowej 2D oraz 3D i przekazanie kompetencji pozwalających wykonywać podstawowe zadania w zakresie tworzenia prac graficznych i manipulacji obiektami graficznymi. Student nabiera świadomości znaczenia grafiki komputerowej podczas procesu tworzenia gry komputerowej oraz zna i rozumie ograniczenia techniczne i artystyczne wynikające ze stosowanych standardów i parametrów technicznych projektu gry. Student nabywa wiedzę z zakresu teorii grafiki, w szczególności na temat rodzajów grafiki komputerowej (grafika wektorowa, rastrowa), modelu barw, stosowanych formatów graficznych i dostępnych narzędzi. Student nabywa umiejętności w zakresie wykonywania prostych zadań graficznych, pozwalających w przyszłości sprawnie korzystać z narzędzi graficznych i deweloperskich, podczas projektowania poziomów gry oraz towarzyszących temu procesowi zadań graficznych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 2 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|---------------------------------|--|--|
| SW-S1-PG2-PG_w_1 | Prace własne | ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac graficznych | SW-S1-PG2-PG_K_1, SW-S1-PG2-PG_K_2, SW-S1-PG2-PG_U_1, SW-S1-PG2-PG_U_2, SW-S1-PG2-PG_U_3 |
| SW-S1-PG2-PG_w_2 | Test końcowy | ocena końcowa poziomu wiedzy i umiejętności studentów LUB ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych | SW-S1-PG2-PG_W_1, SW-S1-PG2-PG_W_2, SW-S1-PG2-PG_W_3 |
| SW-S1-PG2-PG_w_3 | LUB prace grupowe | LUB ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych | SW-S1-PG2-PG_K_1, SW-S1-PG2-PG_K_2, SW-S1-PG2-PG_U_1, SW-S1-PG2-PG_U_2, SW-S1-PG2-PG_U_3 |
| SW-S1-PG2-PG_w_4 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG2-PG_W_1, SW-S1-PG2-PG_W_2, SW-S1-PG2-PG_W_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG2-PG_fs_1 | ćwiczenia | - indywidualne i grupowe ćwiczenia wykorzystujące pracownię komputerową | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych i podręczników i samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe | 90 | SW-S1-PG2-PG_w_1, SW-S1-PG2-PG_w_2, SW-S1-PG2-PG_w_3, SW-S1-PG2-PG_w_4 |



| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | - samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności technicznych | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 3 - Scenariusze gier

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG3-SG-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-PG4-SG_K_1 | ma świadomość specyfiki scenariusza narracji interaktywnych | FA1_K03 | 3 |
| SW-S1-PG4-SG_K_2 | ma świadomość roli dialogów w tworzeniu postaci i zwiększania potencjału narracyjnego i dramatycznego konkretnej sceny | FA1_K02 | 3 |
| SW-S1-PG4-SG_U_1 | potrafi zidentyfikować strukturalne komponenty gotowego scenariusza w formacie „hollywoodzkim” oraz innych formatach scenariusza. | FA1_U03 | 3 |
| SW-S1-PG4-SG_U_2 | potrafi stworzyć poprawny formalnie scenariusz „hollywoodzki” pojedynczej rozbudowanej sceny i rozwinąć go, zachowując spójność z projektem gry, | FA1_U20 | 4 |
| SW-S1-PG4-SG_U_3 | potrafi zaprojektować postaci spójne z własnym projektem gry, zaprojektować koncepcję świata gry, koncepcję fabularną gry i koncepcję mechaniki gry oraz przygotować listy dialogowe rozbudowanych scen, będących spójnym rozwinięciem projektu gry, zgodnych z oczekiwanym rejestrem językowym bohaterów, charakterem sceny, kontekstem kulturowym, etc. | FA1_U09 FA1_U20 | 3 4 |
| SW-S1-PG4-SG_W_1 | zna podstawową terminologię stosowaną w scenopisarstwie oraz dotyczącą teorii narracji interaktywnych, | FA1_W03 | 2 |
| SW-S1-PG4-SG_W_2 | posiada wiedzę na temat formalnych elementów scenariusza formatu „hollywoodzkiego” oraz specyficznych cech scenariuszy gier komputerowych, | FA1_W04 FA1_W13 | 2 3 |
| SW-S1-PG4-SG_W_3 | posiada wiedzę na temat technik i konwencji kreacji fabuły, charakterystyki postaci oraz na temat specyfiki scenariuszy i dialogów tworzonych na potrzeby rozrywki interaktywnej, | FA1_W04 FA1_W13 FA1_W15 | 2 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Kurs zapoznaje studentów z technicznymi i praktycznymi aspektami tworzenia scenariuszy gier, kładąc największy nacisk na elementy scenariusza kluczowe dla rozrywki interaktywnej. W czasie kursu studenci zapoznają się formalnymi elementami scenariusza, technikami i konwencjami kreacji fabuły, kreacji i charakterystyki postaci. W wymiarze praktycznym kurs przygotowuje studentów do rozwinięcia większych fragmentów narracji w konkretne sceny, ustalania ich sekwencji i ciężaru dramatycznego, pracy nad rozwinięciem pojedynczej sceny. Ważną częścią kursu jest również analiza specyfiki dialogów w rozrywce interaktywnej i samodzielne prace studentów nad dialogami prowadzonymi przez stworzone przez studentów postacie. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG4-SG_w_1 | Test końcowy | Pisemna weryfikacja problematyki poruszanej w toku ćwiczeń | SW-S1-PG4-SG_W_1, SW-S1-PG4-SG_W_2, SW-S1-PG4-SG_W_3 |
| SW-S1-PG4-SG_w_2 | Prace pisemne | Prace pisemne sprawdzające poziom umiejętności studenta | SW-S1-PG4-SG_K_1, SW-S1-PG4-SG_K_2, SW-S1-PG4-SG_U_1, SW-S1-PG4-SG_U_2, SW-S1-PG4-SG_U_3, SW-S1-PG4-SG_W_1, SW-S1-PG4-SG_W_2, SW-S1-PG4-SG_W_3 |
| SW-S1-PG4-SG_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG4-SG_K_1, SW-S1-PG4-SG_K_2, SW-S1-PG4-SG_U_1, SW-S1-PG4-SG_U_2, SW-S1-PG4-SG_U_3, SW-S1-PG4-SG_W_1, SW-S1-PG4-SG_W_2, SW-S1-PG4-SG_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG4-SG_fs_1 | ćwiczenia | - instrukcja słowna wprowadzająca treści z zakresu wiedzy o scenopisarstwie, z wykorzystaniem przykładów pochodzących z gotowych scenariuszy i projektów gier, - dyskusja nad możliwymi strategiami rozwiązań narracyjnych oraz nad efektami własnych prac twórczych, - ćwiczenia indywidualne i w grupach, wsparte instrukcją wykładowcy. | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. - prace pisemne - przygotowanie do testu końcowego | 30 | SW-S1-PG4-SG_w_1, SW-S1-PG4-SG_w_2, SW-S1-PG4-SG_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 4 - Projektowanie poziomów (Level design) 1

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG5-P1-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| SW-S1-PG5-P1_K_1 | ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonalić posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin | FA1_K01 FA1_K02 | 2 3 |
| SW-S1-PG5-P1_K_2 | potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role | FA1_K04 | 4 |
| SW-S1-PG5-P1_U_1 | potrafi obsługiwać w stopniu podstawowym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier” | FA1_U02 FA1_U21 | 4 4 |
| SW-S1-PG5-P1_U_2 | potrafi wykonywać proste zadania z zakresu projektowania poziomów gier, których wyniki są spójne z projektem gry, w tym w szczególności zadania związane z interakcją ze światem gier, tworzeniem ścieżek bohaterów, zarządzaniem i projektowaniem oświetlenia poziomu, zarządzaniem i implementacją asetów graficznych i dźwiękowych wykorzystywanych w projekcie gry | FA1_U02 FA1_U21 | 4 4 |
| SW-S1-PG5-P1_U_3 | potrafi zarządzać projektem prostego poziomu gry, koordynując zadania innych członków zespołu | FA1_U02 | 4 |
| SW-S1-PG5-P1_W_1 | zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych, niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15 | 3 4 4 |
| SW-S1-PG5-P1_W_2 | posiada podstawową wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier, w szczególności oprogramowania graficznego, wykorzystywanego do prototypowania i oprogramowania silników gier | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15 | 3 4 4 |

3. Opis modułu

| | |
|------|--|
| Opis | |
|------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | Celem kursu jest celu zaznajomienie studentów z elementami wchodzących w skład procesu projektowania poziomów gry (level design), ich technicznej poprawności i twórczej konsolidacji oraz kształceniem umiejętności i kompetencji technicznych z zakresu projektowania poziomów, niezbędnych w pracy projektanta gry. Wiedza i umiejętności z zakresu projektowania poziomów są przekazywane studentom w formie ćwiczeń warsztatowych: zajęcia kładą duży nacisk na aspekt praktyczny tworzenia gier komputerowych, wymianę doświadczeń, pracę zespołową oraz indywidualne i grupowe konstruowanie konkretnych elementów gier. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 6 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG5-P1_w_1 | Prace własne | ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego. | SW-S1-PG5-P1_U_1, SW-S1-PG5-P1_W_1, SW-S1-PG5-P1_W_2 |
| SW-S1-PG5-P1_w_2 | Prace grupowe | ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty prostych poziomów gier). | SW-S1-PG5-P1_K_1, SW-S1-PG5-P1_K_2, SW-S1-PG5-P1_U_2, SW-S1-PG5-P1_U_3 |
| SW-S1-PG5-P1_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-PG5-P1_W_1, SW-S1-PG5-P1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG5-P1_fs_1 | ćwiczenia | - instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy, | 30 | - lektura tekstów obowiązkowych i podręczników oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe; samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności, | 30 | SW-S1-PG5-P1_w_1, SW-S1-PG5-P1_w_2, SW-S1-PG5-P1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 5 - Dokumentacja gry (Game Design Document)

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PGDG5-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| SW-S1-PG6-DG_K_1 | ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonalić posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin | FA1_K01 FA1_K02 | 3 3 |
| SW-S1-PG6-DG_K_2 | potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty dokumentacji gry, przyjmując w nim różne role | FA1_K04 | 3 |
| SW-S1-PG6-DG_U_1 | potrafi przygotować zgodny ze standardami stosowanymi w branży GD opis projektu gry, opis zasad rozgrywki (gameplay), opis świata gry, zestawienie planowanych bohaterów gry oraz innych elementów związanych bezpośrednio z projektowaniem gry (game design) | FA1_U02 FA1_U21 | 3 4 |
| SW-S1-PG6-DG_U_2 | potrafi przygotować poszczególne elementy poprawnie skonstruowanego Game Design Document, dotyczącego skomplikowanego projektu gry | FA1_U02 | 3 |
| SW-S1-PG6-DG_U_3 | potrafi zarządzać projektem dokumentacji gry, koordynując zadania innych członków zespołu produkującego grę | FA1_U02 | 3 |
| SW-S1-PG6-DG_U_4 | potrafi przygotować kompletny Game Design Document prostego projektu gry, zgodny ze standardami stosowanymi w branży GD – w zakresie PROJEKTU gry (poza specyfikacją techniczną, etc.). | FA1_U02 FA1_U21 | 3 4 |
| SW-S1-PG6-DG_W_1 | posiada ogólną wiedzę dotyczącą procesu dokumentacji projektu gry oraz wiedzę szczegółową dotyczącą kształtu i standardów stosowanych podczas tworzenia Game Design Document | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W15 | 3 3 3 4 |
| SW-S1-PG6-DG_W_2 | posiada szczegółową wiedzę na temat procesu produkcji gry komputerowej, rozumie szczegółowy podział kompetencji w zespole przygotowującym projekt gry oraz rozumie zadania projektanta gry tworzącego dokumentację gry w zakresie współpracy z pozostałymi członkami zespołu | FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem kursu jest przekazanie studentom kompetencji tworzenia dokumentacji gry, a w szczególności Game Design Document (GDD) – kluczowego dokumentu w procesie tworzenia rozrywki interaktywnej, zawierającego szczegółowy opis przebiegu powstawania gry, oraz wszystkich elementów jej środowiska (świata), narracji, postaci, mechaniki i logiki rozgrywki, projektu graficznego, interfejsu użytkownika, ścieżki dźwiękowej, etc. Ze względu na bogactwo elementów zawartych w poprawnie przygotowanym GDD, zajęcia mają charakter poglądowy, wymagający od studentów samodzielnej pracy w grupach i w domu, kontrolowanej w czasie zajęć. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie II roku studiów |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|---------------------------------|---|--|
| SW-S1-PG6-DG_w_1 | Prace własne | ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu (poszczególne elementy GDD) | SW-S1-PG6-DG_U_1, SW-S1-PG6-DG_U_2, SW-S1-PG6-DG_W_1, SW-S1-PG6-DG_W_2 |
| SW-S1-PG6-DG_w_2 | Prace grupowe | ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (wspólny kompletny GDD prostej gry) | SW-S1-PG6-DG_K_1, SW-S1-PG6-DG_K_2, SW-S1-PG6-DG_U_3, SW-S1-PG6-DG_U_4 |
| SW-S1-PG6-DG_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych | SW-S1-PG6-DG_W_1, SW-S1-PG6-DG_W_2 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG6-DG_fs_1 | ćwiczenia | - instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu przygotowywania dokumentacji gry, - ćwiczenia indywidualne i grupowe. | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych i podręczników - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe - samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności - samodzielna poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających | 30 | SW-S1-PG6-DG_w_1, SW-S1-PG6-DG_w_2, SW-S1-PG6-DG_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 5 - Projektowanie poziomów (Level design) 2

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG5-P2-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-PG7-P2_K_1 | ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonalić posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin | FA1_K01 FA1_K02 | 3 3 |
| SW-S1-PG7-P2_K_2 | potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role. | FA1_K04 | 4 |
| SW-S1-PG7-P2_U_1 | potrafi obsługiwać w stopniu średniozaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier” | FA1_U02 FA1_U21 | 4 5 |
| SW-S1-PG7-P2_U_2 | potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania poziomów gier, których wyniki są spójne z projektem gry, w tym w szczególności zadania związane z interakcją ze światem gier, tworzeniem ścieżek bohaterów, zarządzaniem i projektowaniem oświetlenia poziomu, zarządzaniem i implementacją asetów graficznych i dźwiękowych wykorzystywanych w projekcie gry | FA1_U02 FA1_U21 | 4 5 |
| SW-S1-PG7-P2_U_3 | potrafi zarządzać projektem skomplikowanego poziomu gry, koordynując zadania innych członków zespołu | FA1_U02 | 4 |
| SW-S1-PG7-P2_W_1 | zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów, | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15 | 3 4 5 |
| SW-S1-PG7-P2_W_2 | posiada usystematyzowaną wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier, w szczególności oprogramowania graficznego, wykorzystywanego do prototypowania i oprogramowania silników gier | FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15 | 3 4 5 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem kursu jest celu zaznajomienie studentów z elementami wchodzących w skład procesu projektowania poziomów gry (level design), ich technicznej poprawności i twórczej konsolidacji oraz dalszym kształceniem umiejętności i kompetencji technicznych z zakresu projektowania poziomów, niezbędnych w pracy projektanta gry. Wiedza i umiejętności z zakresu projektowania poziomów są przekazywane studentom w formie ćwiczeń warsztatowych: zajęcia kładą duży nacisk na aspekt praktyczny tworzenia gier komputerowych, wymianę doświadczeń, pracę zespołową oraz indywidualne i grupowe konstruowanie konkretnych elementów gier. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Projektowanie gier – moduł 7 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-PG7-P2_w_1 | Prace własne | ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego | SW-S1-PG7-P2_U_1, SW-S1-PG7-P2_W_1, SW-S1-PG7-P2_W_2 |
| SW-S1-PG7-P2_w_2 | Prace grupowe | ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty poziomów gier). | SW-S1-PG7-P2_K_1, SW-S1-PG7-P2_K_2, SW-S1-PG7-P2_U_2, SW-S1-PG7-P2_U_3 |
| SW-S1-PG7-P2_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych | SW-S1-PG7-P2_W_1, SW-S1-PG7-P2_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-PG7-P2_fs_1 | ćwiczenia | - instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy | 30 | - lektura tekstów obowiązkowych i podręczników oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac – prace projektowe; samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności | 30 | SW-S1-PG7-P2_w_1, SW-S1-PG7-P2_w_2, SW-S1-PG7-P2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 1 (literatura/kultura)

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-PW1-LK-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KM-S1-PW1-LK_K_1 | wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym | FA1_K05 | 3 |
| KM-S1-PW1-LK_U_1 | rozumie podstawowe metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich i zjawisk kultury oraz wykorzystuje je w analizie dzieł i wytworów zaliczanych do kanonu literatur i kultur anglojęzycznych w kontekście wydarzeń historycznych, a także przemian społecznych i kulturowych | FA1_U06 | 4 |
| | | FA1_U09 | 4 |
| KM-S1-PW1-LK_U_2 | w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały | FA1_U03 | 3 |
| | | FA1_U05 | 3 |
| KM-S1-PW1-LK_U_3 | identyfikuje zmieniające się konwencje języka literackiego | FA1_U06 | 4 |
| | | FA1_U09 | 4 |
| KM-S1-PW1-LK_U_4 | identyfikuje i w logiczny oraz merytorycznie uzasadniony zinterpretuje kluczowe teksty oraz posługuje się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiego obszaru językowego; na podstawie tak opracowanego zagadnienia przedstawia wyniki w postaci wypowiedzi ustnej i pisemnej | FA1_U03 | 3 |
| | | FA1_U11 | 4 |
| | | FA1_U12 | 5 |
| KM-S1-PW1-LK_W_1 | zna metody analizy i interpretacji w dziedzinie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa | FA1_W06 | 4 |
| | | FA1_W09 | 4 |
| KM-S1-PW1-LK_W_2 | posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury i kultury angielskiego obszaru językowego | FA1_W07 | 4 |
| | | FA1_W10 | 4 |
| | | FA1_W15 | 4 |
| KM-S1-PW1-LK_W_3 | rozpoznaje główne kierunki rozwoju form/ gatunków literackich, zna ich cechy gatunkowe oraz ich społeczną funkcję | FA1_W11 | 3 |
| | | FA1_W12 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Kurs oferuje spojrzenie na wybrane zagadnienie i zjawisko z zakresu literatury i kultury angielskiego obszaru językowego. Szczególna uwaga poświęcona jest uwarunkowaniom powstawania dzieł literackich i zjawisk kulturowych a także ich miejscu w dyskursie i szerszym kontekście. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-PW1-LK_w_1 | Test końcowy (wykład) | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów i problematyki poruszanej podczas wykładu. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania. | KM-S1-PW1-LK_U_2, KM-S1-PW1-LK_U_3, KM-S1-PW1-LK_W_1, KM-S1-PW1-LK_W_2, KM-S1-PW1-LK_W_3 |
| KM-S1-PW1-LK_w_2 | Test końcowy (ćwiczenia) | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów i problematyki poruszanej w toku ćwiczeń. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania. | KM-S1-PW1-LK_K_1, KM-S1-PW1-LK_U_1, KM-S1-PW1-LK_U_2, KM-S1-PW1-LK_U_3, KM-S1-PW1-LK_U_4, KM-S1-PW1-LK_W_1, KM-S1-PW1-LK_W_2, KM-S1-PW1-LK_W_3 |
| KM-S1-PW1-LK_w_3 | prezentacja | Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania podczas dokonywania przez studenta prezentacji wybranego zagadnienia. | KM-S1-PW1-LK_K_1, KM-S1-PW1-LK_U_1, KM-S1-PW1-LK_U_2, KM-S1-PW1-LK_U_3, KM-S1-PW1-LK_U_4, KM-S1-PW1-LK_W_1, KM-S1-PW1-LK_W_2, KM-S1-PW1-LK_W_3 |
| KM-S1-PW1-LK_w_4 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-PW1-LK_K_1, KM-S1-PW1-LK_U_1, KM-S1-PW1-LK_U_2, KM-S1-PW1-LK_U_3, KM-S1-PW1-LK_U_4, KM-S1-PW1-LK_W_1, KM-S1-PW1-LK_W_2, KM-S1-PW1-LK_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-PW1- | wykład | Wykład problemowy z wykorzystaniem | 15 | Lektura uzupełniająca, samodzielna praca z | 10 | KM-S1-PW1-LK_w_1 |

| | | | | | | |
|-------------------|-----------|--|----|--|----|--|
| LK_fs_1 | | pomocy audiowizualnych | | tekstem źródłowym, przygotowanie do testu semestralnego | | |
| KM-S1-PW1-LK_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, dyskusja panelowa, praca w grupach, projekcja filmu, prezentacje wykonywane przez studentów | 30 | Lektura zadanych wcześniej materiałów źródłowych przygotowanie prezentacji, przygotowanie się do zajęć, testu końcowego | 35 | KM-S1-PW1-LK_w_2, KM-S1-PW1-LK_w_3, KM-S1-PW1-LK_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 2 (kultura)

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-PW2-K-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KJ-S1-PW2-K_K_1 | Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o roli zjawisk kulturowych w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego. | FA1_K02 | 4 |
| KJ-S1-PW2-K_K_2 | Ma świadomość powiązania poszczególnych zjawisk kulturowych w szerszą sieć, która nadaje im ogólniejsze znaczenie (często inne od powierzchniowego), które można czytać posługując się poznanymi teoriami. | FA1_K05 | 3 |
| KJ-S1-PW2-K_U_1 | Potrafi interpretować zjawiska kulturowe oraz analizować je w kontekście historyczno-społecznym. | FA1_U05 | 4 |
| KJ-S1-PW2-K_U_2 | Stosuje w języku angielskim podstawową terminologię potrzebną do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych. | FA1_U14 | 5 |
| KJ-S1-PW2-K_U_3 | Potrafi krytycznie posługiwać się dorobkiem różnych szkół interpretacyjnych. | FA1_U04 | 3 |
| KJ-S1-PW2-K_U_4 | W celach interpretacyjnych jest w stanie interdyscyplinarnie wykorzystywać różne dziedziny humanistyki. | FA1_U03 | 2 |
| KJ-S1-PW2-K_U_5 | Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, projektów, prezentacji oraz wystąpień ustnych w języku angielskim dotyczących interpretacji zjawisk kulturowych. | FA1_U11 FA1_U12 | 4 5 |
| KJ-S1-PW2-K_U_6 | Samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do opracowania wybranych zagadnień dotyczących interpretacji zjawisk kulturowych. | FA1_U11 FA1_U18 | 4 4 |
| KJ-S1-PW2-K_W_1 | Zna najważniejsze teorie dotyczące pochodzenia, znaczenia i przemian kultury Zachodu | FA1_W04 FA1_W08 | 4 5 |
| KJ-S1-PW2-K_W_2 | Ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno-politycznym i jego wpływie na rozwój form kultury. | FA1_W06 | 4 |
| KJ-S1-PW2-K | Zna w języku angielskim podstawową terminologię potrzebną do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych. | FA1_W03 | 4 |

| | | | |
|-----------------|---|---------|---|
| _W_3 | | FA1_W09 | 4 |
| KJ-S1-PW2-K_W_4 | Zna najważniejsze szkoły badawcze i trendy interpretacyjne. | FA1_W08 | 5 |
| KJ-S1-PW2-K_W_5 | Ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych. | FA1_W12 | 4 |
| | | FA1_W15 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studenta z podstawową wiedzą w zakresie teoretycznej, jak i praktycznej interpretacji różnorodnych zjawisk kultury w kontekście najważniejszych szkół i trendów XIX-XX w. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie 5 semestru |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|-----------------|--------------------------------------|---|---|
| KJ-S1-PW2-K_w_1 | Końcowy test semestralny (wykład) | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów źródłowych i problematyki poruszanej podczas wykładu. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania. | KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5 |
| KJ-S1-PW2-K_w_2 | Końcowy test semestralny (ćwiczenia) | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów źródłowych i problematyki poruszanej w toku ćwiczeń. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania. | KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5 |
| KJ-S1-PW2-K_w_3 | Praca zaliczeniowa | Pisemna interpretacja wybranego dzieła kultury sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych oraz opanowanie terminologii krytycznej. | KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5 |

| | | | |
|-----------------|---------------------------------|--|---|
| KJ-S1-PW2-K_w_4 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5 |
|-----------------|---------------------------------|--|---|

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-PW2-K_fs_1 | wykład | Wykład zapoznający studenta z podstawami teoriami i trendami w interpretacji zjawisk kulturowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. | 15 | Lektura uzupełniająca | 10 | KJ-S1-PW2-K_w_1 |
| KJ-S1-PW2-K_fs_2 | ćwiczenia | Praktyczna analiza tekstów teoretycznych i dzieł kultury z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. | 30 | Zapoznanie się z tekstem i jego wstępna analiza na ćwiczenia, Przygotowanie pracy zaliczeniowej, Przygotowanie do testu, udział w konsultacjach | 45 | KJ-S1-PW2-K_w_2, KJ-S1-PW2-K_w_3, KJ-S1-PW2-K_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 2 (media)

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-PW2-M-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|-----------------|---|--|--------------------------------|
| KM-S1-PW2-M_K_1 | potrafi adaptować metody badawcze właściwe dla jego dyscypliny do różnych okoliczności i środowisk zawodowych | FA1_K03 | 3 |
| KM-S1-PW2-M_K_2 | ma świadomość roli posiadanego dostępu do sieci wymiany informacji w kształtowaniu się nowych form partycypacji i wykluczenia społecznego oraz dostrzega więziotwórczą i polityczną rolę tzw. „nowych mediów” | FA1_K06 FA1_K07 | 3 4 |
| KM-S1-PW2-M_U_1 | Student potrafi analizować trend, zjawisko, tekst czy wytwór kultury, a także samodzielnie i krytycznie przygotować ich analizę z zastosowaniem odpowiedniego aparatu teoretycznego | FA1_U02 FA1_U05 FA1_U11 | 5 5 4 |
| KM-S1-PW2-M_U_2 | Student potrafi odczytać trendy, zjawiska, teksty czy wytwory kultury i posiada umiejętność przeprowadzenia ich samodzielnej i krytycznej analizy; posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień dotyczących ekonomicznych i politycznych prawidłowości funkcjonowania rynku mediów elektronicznych | FA1_U03 FA1_U04 FA1_U20 FA1_U21 | 5 4 4 4 |
| KM-S1-PW2-M_W_1 | Student ma świadomość, w jaki sposób trend, zjawisko, tekst czy wytwór kultury powstaje w procesie historycznym oraz jak współtworzy i odzwierciedla szerszy kontekst | FA1_W06 FA1_W07 FA1_W10 FA1_W11 | 5 5 4 4 |
| KM-S1-PW2-M_W_2 | Student zna podstawową terminologię zakresu kulturoznawstwa i medioznawstwa w języku angielskim; ma świadomość znaczenia regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej | FA1_W03 FA1_W14 FA1_W15 | 4 2 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs Przedmiot do wyboru 2 (media) łączy analizę trendów kulturowych z zastosowaniem tekstów z zakresu współczesnej filozofii, teorii literatury i cultural studies jako krytycznego punktu odniesienia. Praca z takim materiałem polega na zastosowaniu umiejętności semiotycznej analizy tekstów kultury do rozpracowania elementów składowych trendu, zrozumienia jego mechanizmów i wytropienia jego przejawów w konkretnych przejawach. Uwagę zwraca się ponadto na koncepcję społeczeństwa sieciowego (network society) ze szczególnym uwzględnieniem politycznych i ekonomicznych konsekwencji procesów przetwarzania i wymiany informacji w sieciach. Media elektroniczne (zwłaszcza Internet) są w realiach społeczeństwa sieciowego postrzegane nie tylko jako narzędzia umożliwiające przyspieszoną i wielokierunkową wymianę informacji, ale również jako czynniki wpływające na dynamikę procesów o charakterze politycznym. Studenci wyrabiają w sobie nawyk krytycznej obserwacji kulturowych zjawisk, analogii i symboli, przez co nabywają umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w tworzeniu własnego przekazu. Studenci znajdują również praktyczne zastosowanie dla teorii krytycznej. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-PW2-M_w_1 | Prezentacja | Przygotowane w podgrupach prezentacje multimedialne z dogłębną interpretacją trendu czy zjawiska kulturowego, zilustrowane konkretnymi przykładami | KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2 |
| KM-S1-PW2-M_w_2 | Test zaliczeniowy (wykład) | Sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstów teoretycznych i umiejętności zastosowania ich do krytycznej zjawisk i tekstów kultury | KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2 |
| KM-S1-PW2-M_w_3 | Test zaliczeniowy (ćwiczenia) | Sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstów teoretycznych i umiejętności zastosowania ich do krytycznej zjawisk i tekstów kultury | KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2 |
| KM-S1-PW2-M_w_4 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-PW2-M_fs_1 | wykład | Wykład nt. wybranych zagadnień podstawowych (np. metodologie teorii mediów, semiotyka, media, sieć) z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych | 15 | Praca z wybranymi fragmentami tekstów z zakresu teorii mediów Przygotowanie do testu zaliczeniowego | 23 | KM-S1-PW2-M_w_2 |
| KM-S1-PW2-M | ćwiczenia | Prezentacje multimedialne przygotowane | 30 | PLektura i analiza tekstów teoretycznych, | 82 | |



| | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|---|
| _fs_2 | | przez studentów w podgrupach pod kierunkiem wykładowcy, wspólne omówienie prezentacji i dyskusja. | | przygotowanie do zajęć i udziału w dyskusji przygotowanie prezentacji w podgrupach. | | KM-S1-PW2-M_w_1, KM-S1-PW2-M_w_3, KM-S1-PW2-M_w_4 |
|-------|--|---|--|--|--|---|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 3 (translacja)

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-PW3-T-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KJ-S1-PW3-T_K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia | FA1_K01 | 4 |
| KJ-S1-PW3-T_U_1 | potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładu artystycznego | FA1_U01 | 4 |
| KJ-S1-PW3-T_U_2 | potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładu artystycznego | FA1_U04 | 3 |
| KJ-S1-PW3-T_U_3 | potrafi wnikliwie zinterpretować tekst poetycki i / lub prozatorski i / lub dramatyczny w jego kontekście kulturowo-literackim w celu wyodrębnienia znaczeń, które należy zachować w przekładzie, oraz uwzględnić w procesie tłumaczenia kulturową specyfikę tekstu | FA1_U07 | 5 |
| KJ-S1-PW3-T_W_1 | zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa i przekładoznawstwa | FA1_W03 | 4 |
| KJ-S1-PW3-T_W_2 | zna metody analizy i interpretacji w przekładoznawstwie oraz zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategię przekładu artystycznego | FA1_W09 FA1_W11 FA1_W15 | 4 3 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem zajęć w tym module jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminologią kluczową dla zagadnień przekładu artystycznego. Zaprezentowanie elementów składowych procesu tłumaczenia oraz sposobów i strategii tłumaczenia tekstów poetyckich i / lub prozatorskich i / lub dramatycznych. Przedstawienie warsztatu tłumacza. Wykształcenie umiejętności korzystania z narzędzi warsztatu tłumacza (glosariuszy, słowników itp.), umiejętności krytyczno-literackiej analizy tekstu oryginału i przekładu, umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy przekładoznawczej przy rozwiązywaniu problemów translatorskich, umiejętności oceny i korekty tłumaczenia. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Przekład tekstów użytkowych i literackich |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-PW3-T_w_1 | Praca pisemna | Ocena studenta na podstawie pracy pisemnej. | KJ-S1-PW3-T_K_1, KJ-S1-PW3-T_U_1, KJ-S1-PW3-T_U_2, KJ-S1-PW3-T_U_3, KJ-S1-PW3-T_W_1, KJ-S1-PW3-T_W_2 |
| KJ-S1-PW3-T_w_2 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanych na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-PW3-T_K_1, KJ-S1-PW3-T_U_1, KJ-S1-PW3-T_U_2, KJ-S1-PW3-T_U_3, KJ-S1-PW3-T_W_1, KJ-S1-PW3-T_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-PW3-T_fs_2 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (przekład konkretnego tekstu) | 60 | Przygotowanie się do pracy pisemnej, udział w konsultacjach. Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych. Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień Samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych, ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia | 85 | KJ-S1-PW3-T_w_1, KJ-S1-PW3-T_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 3 (translacja)

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-PW3-T-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KM-S1-PW3-T_K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia | FA1_K01 | 4 |
| KM-S1-PW3-T_U_1 | potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładu artystycznego | FA1_U01 | 4 |
| KM-S1-PW3-T_U_2 | rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne w przekładzie tekstów poetyckich i / lub prozatorskich i / lub dramatycznych | FA1_U04 | 3 |
| KM-S1-PW3-T_U_3 | potrafi wnikliwie zinterpretować tekst poetycki i / lub prozatorski i / lub dramatyczny w jego kontekście kulturowo-literackim w celu wyodrębnienia znaczeń, które należy zachować w przekładzie, oraz uwzględnić w procesie tłumaczenia kulturową specyfikę tekstu | FA1_U07 | 5 |
| KM-S1-PW3-T_W_1 | zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa i przekładoznawstwa | FA1_W03 | 4 |
| KM-S1-PW3-T_W_2 | zna metody analizy i interpretacji w przekładoznawstwie oraz zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategię przekładu artystycznego | FA1_W09 FA1_W11 FA1_W15 | 4 3 4 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|---|
| Opis | Celem zajęć w tym module jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminologią kluczową dla zagadnień przekładu artystycznego. Zaprezentowanie elementów składowych procesu tłumaczenia oraz sposobów i strategii tłumaczenia tekstów poetyckich i / lub prozatorskich i / lub dramatycznych. Przedstawienie warsztatu tłumacza. Wykształcenie umiejętności korzystania z narzędzi warsztatu tłumacza (glosariuszy, słowników itp.), umiejętności krytyczno-literackiej analizy tekstu oryginału i przekładu, umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy przekładoznawczej przy rozwiązywaniu problemów translatorskich, umiejętności oceny i korekty tłumaczenia. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-PW3-T_w_1 | Praca pisemna | Ocena studenta na podstawie pracy pisemnej. | KM-S1-PW3-T_K_1, KM-S1-PW3-T_U_1, KM-S1-PW3-T_U_2, KM-S1-PW3-T_U_3, KM-S1-PW3-T_W_1, KM-S1-PW3-T_W_2 |
| KM-S1-PW3-T_w_2 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanych na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-PW3-T_K_1, KM-S1-PW3-T_U_1, KM-S1-PW3-T_U_2, KM-S1-PW3-T_U_3, KM-S1-PW3-T_W_1, KM-S1-PW3-T_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-PW3-T_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (przekład konkretnego tekstu) | 90 | Przygotowanie się do pracy pisemnej, udział w konsultacjach. Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych. Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień Samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych, ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia | 90 | KM-S1-PW3-T_w_1, KM-S1-PW3-T_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przedmiot ogólny do wyboru: Wiedza ogólna – moduł 1 (Historia sztuki i kultury wizualnej/Historia architektury)

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-WO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-WO1_K_1 | rozumie i docenia społeczne i kulturowe uwarunkowania procesów twórczych oraz wpływ rozwoju technicznego na rozwój sztuki | FA1_K02 FA1_K05 | 2 2 |
| SW-S1-WO1_U_1 | potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane z historią sztuki: potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz potrafi umiejscowić dzieło artystyczne w kontekście epoki, na podstawie rozpoznanego stylu, wykorzystanych technik i tematyki dzieła | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U05 | 2 2 3 |
| SW-S1-WO1_U_2 | potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą historii sztuki do historycznych i współczesnych procesów kulturowych oraz potrafi dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy historycznymi trendami artystycznymi i współczesną kulturą | FA1_U02 FA1_U05 | 2 3 |
| SW-S1-WO1_U_3 | posiada umiejętność rozpoznania stylistycznego oraz podstawowe umiejętności oceny wartości estetycznej dzieła | FA1_U02 FA1_U05 | 2 3 |
| SW-S1-WO1_W_1 | ma wiedzę o miejscu historii sztuki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię dotyczącą historii sztuki | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W13 | 2 3 3 |
| SW-S1-WO1_W_2 | ma podstawową wiedzę o przebiegu historycznych procesów artystycznych, kształtujących kierunki artystyczne w Europie oraz innych cywilizacjach | FA1_W02 FA1_W13 | 2 3 |
| SW-S1-WO1_W_3 | ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych historycznych trendów artystycznych, wybranych szkół oraz wybranych twórców | FA1_W02 FA1_W13 | 2 3 |
| SW-S1-WO1_W_4 | ma podstawową wiedzę na temat technik artystycznych oraz cech składowych dzieła sztuki | FA1_W02 FA1_W03 | 2 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Celem kursu jest nabycie przez studentów wiedzy z zakresu historii sztuki od czasów prehistorycznych do końca XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego i procesów historycznych, a także z zakresu historii technik artystycznych i technologii. Wykłady prezentują ogólny zarys problematyki, z całościowym ujęciem zjawisk takich jak np. moda, rzemiosło, a także doktryny estetyczne i teoria sztuki epoki. Z obszernej ikonosfery zjawisk wchodzących w zakres programu kursu prezentowane będą te najbardziej wartościowe artystycznie, charakterystyczne, a zarazem dające dobry całościowy pogląd na zjawiska artystyczne danego czasu. Wykłady będą budowane z kilku segmentów. Zawierać będą krótki i bardzo syntetyczny rys chronologiczny epoki, jej charakterystykę, oraz przegląd występujących w niej postaw i tendencji, a następnie będą koncentrować się na wieloaspektowej analizie konkretnych przykładów, która zgodnie z potrzebami kierunku, uwzględniać będzie zagadnienie przestrzeni w jej obiektywnym wymiarze a także rozumianej w kontekście epoki, w której powstało dzieło. Analizowane będą również takie składowe dzieła plastycznego jak treść i forma i ich wzajemne korelacje, wpływ procesów historycznych i kulturowych na kształt dzieła, ekspresja indywidualna, determinanty środowiskowe, a także odniesienia dzieła do współczesnej kultury wizualnej. Kurs, obok syntetycznej wiedzy z zakresu historii sztuki, ma dawać kompetencje polegające na zrozumieniu filozofii rządzącej procesami artystycznymi i zjawiskami, które im towarzyszą i je wygenerowały, wyposażać w umiejętność rozpoznania stylistycznego, ale także wartości estetycznej dzieła, wykształcać umiejętność twórczego wykorzystania tej wiedzy we własnej dyscyplinie zawodowej. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-WO1_w_1 | egzamin końcowy | Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej. | SW-S1-WO1_K_1, SW-S1-WO1_U_1, SW-S1-WO1_U_2, SW-S1-WO1_U_3, SW-S1-WO1_W_1, SW-S1-WO1_W_2, SW-S1-WO1_W_3, SW-S1-WO1_W_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-WO1_fs_1 | wykład | Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii sztuki. | 30 | Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. Przygotowanie do egzaminu | 20 | SW-S1-WO1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Przekład tekstów użytkowych i literackich

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-PTUL-5

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KJ-S1-PTUL_K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia | FA1_K01 | 4 |
| KJ-S1-PTUL_K_2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania na poszczególnych etapach procesu tłumaczenia, potrafi pracować zespołowo, współdziałać i kierować grupą | FA1_K04 | 4 |
| KJ-S1-PTUL_U_1 | potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładoznawstwa | FA1_U01 | 4 |
| KJ-S1-PTUL_U_2 | rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne w przekładoznawstwie | FA1_U04 | 4 |
| KJ-S1-PTUL_U_3 | potrafi wnikliwie zinterpretować tekst w jego kontekście kulturowo-literackim i społecznym w celu wyodrębnienia znaczeń, które należy zachować lub zaadoptować (domestykować) w kulturze przyjmującej oraz uwzględnić w procesie tłumaczenia kulturową specyfikę tekstu i pełnione przez tekst funkcje informacyjne | FA1_U07 FA1_U21 | 5 2 |
| KJ-S1-PTUL_W_1 | zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa i przekładoznawstwa | FA1_W03 | 4 |
| KJ-S1-PTUL_W_2 | zna metody analizy i interpretacji w przekładoznawstwie oraz zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategię tłumaczenia tekstów użytkowych i literackich | FA1_W09 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem zajęć w tym module jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminologią kluczową dla zagadnień przekładu tekstu użytkowego i literackiego; uwypuklenie różnic w procesie translacji tekstów użytkowych i literackich. Zaprezentowanie elementów składowych procesu tłumaczenia oraz odmiennych sposobów i strategii tłumaczenia tekstów użytkowych i literackich. Przedstawienie warsztatu tłumacza. Wykształcenie umiejętności korzystania z narzędzi warsztatu tłumacza (glosariuszy, słowników itp.), umiejętności krytyczno-literackiej analizy przekładu, umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy przekładoznawczej przy rozwiązywaniu problemów translatorskich, umiejętności oceny i korekty tłumaczenia. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie II roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-PTUL_w_1 | Praca pisemna | Ocena studenta na podstawie pracy pisemnej. | KJ-S1-PTUL_K_1, KJ-S1-PTUL_K_2, KJ-S1-PTUL_U_1, KJ-S1-PTUL_U_2, KJ-S1-PTUL_U_3, KJ-S1-PTUL_W_1, KJ-S1-PTUL_W_2 |
| KJ-S1-PTUL_w_2 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanych na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-PTUL_K_1, KJ-S1-PTUL_K_2, KJ-S1-PTUL_U_1, KJ-S1-PTUL_U_2, KJ-S1-PTUL_U_3, KJ-S1-PTUL_W_1, KJ-S1-PTUL_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-PTUL_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (przekład konkretnego tekstu) | 60 | <p>Przygotowanie się do pracy pisemnej, udział w konsultacjach.</p> <p>Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych.</p> <p>Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień</p> <p>Samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych, ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia</p> | 115 | KJ-S1-PTUL_w_1, KJ-S1-PTUL_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 2 – Poezja i poetyka

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-TL2-PP-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|-------------------------------|--------------------------------|
| KJ-S1-TL2-PP_K_1 | Posiada zdolność rozwijania umiejętności intelektualnych w zakresie teorii i krytyki tekstu literackiego. | FA1_K01 | 4 |
| KJ-S1-TL2-PP_U_1 | Potrafi odróżnić język codzienny od literackiego, rozpoznać tekst literacki na tle innych i wyodrębnić jego cechy. | FA1_U03 | 2 |
| KJ-S1-TL2-PP_U_2 | Potrafi rozpoznać i opisać poetykę tekstu literackiego posługując się odpowiednią terminologią. | FA1_U03 | 2 |
| KJ-S1-TL2-PP_U_3 | Potrafi samodzielnie zinterpretować tekst i zanalizować jego strukturę wykorzystując wiedzę z zakresu figur retorycznych . | FA1_U03 FA1_U04 FA1_U06 | 2 4 2 |
| KJ-S1-TL2-PP_W_1 | Ma podstawową wiedzę z zakresu figur retorycznych i zna podstawową terminologię z zakresu poetyki tekstu. | FA1_W03 FA1_W15 | 2 3 |
| KJ-S1-TL2-PP_W_2 | Zna najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstu reprezentatywne dla literaturoznawczych szkół badawczych. | FA1_W08 FA1_W09 FA1_W15 | 3 2 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Celem przedmiotu Poezja i poetyka jest przekazanie studentowi sposobów systematycznego kreowania zdolności intelektualnych w oparciu o wybrane materiały z zakresu sztuki poetyckiej i teorii poetyki w oparciu o teksty tak teoretyczne jak i literackie (z zakresu semiotyki, narratologii, wybranych teorii językoznawczych oraz podstawowych figur retorycznych). Poetyka uczy podstawowych metod literackich interpretacji tekstów tak literackich jak i kulturowych, a także myślenia estetycznego. Podstawowym założeniem jest pokazanie, iż tekst nie jest li tylko zbiorem ustalonych struktur i znaczeń lecz zaprasza czytelnika do kreatywnego myślenia i „projektowania całej gamy związanych wzajemnie konstrukcji, zarówno komplementarnych jak i |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | spornych celem wnikięcia w istotę tekstu” (Harshav). Problematyka poetyki obejmuje podstawowe problemy takie jak poszukiwanie fikcjonalności, prezentacja, reprezentacja, metaforyczność, znaczenia wzorców dźwiękowych w tekstach literackich, ale także kulturowych i estetycznych, a także analiza literalności i nie-literalności. „Poezja” w jęz. greckim oznacza „tworzenie”; jest więc formą dialogu pomiędzy tekstem a jego odbiorcą, od poetyki Arystotelesa do czasów współczesnych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Teoria literatury 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-TL2-PP_w_1 | Praca pisemna dotycząca interpretacji wybranych tekstów | Ocena podstawowej wiedzy z zakresu poetyki zaprezentowana w interpretacji tekstów literackich, kulturowych oraz materiału teoretyczno-literackiego | KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3 |
| KJ-S1-TL2-PP_w_2 | Sprawdzian pisemny na koniec semestru | Sprawdzian i ocena przyswojonego materiału oraz praktyczna analiza tekstów na podstawie zgromadzonej wiedzy teoretycznej | KJ-S1-TL2-PP_K_1, KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3, KJ-S1-TL2-PP_W_1, KJ-S1-TL2-PP_W_2 |
| KJ-S1-TL2-PP_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-TL2-PP_K_1, KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3, KJ-S1-TL2-PP_W_1, KJ-S1-TL2-PP_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-TL2-PP_fs_1 | konwersatorium | Przedstawienie i omówienie podstawowych teorii poetyckich i teoretyczno-literackich; słuchanie utworów poetyckich i ich interpretacja; zastosowanie wiedzy teoretyczno-literackiej w materiałach praktycznych (reklama, ilustracje, kreowanie treści wizualnych i dźwiękowych np. rytmicznych, itp.) | 30 | Przygotowanie się do ćwiczeń, czytanie zadanych tekstów, ich analiza w oparciu o dyskusje teorii literackich i hermeneutycznych. Prezentacje materiału, przygotowanie się do dyskusji w oparciu o zadany materiał do przeczytania. Przygotowanie pracy pisemnej Przygotowanie do sprawdzianu zaliczeniowego | 80 | KJ-S1-TL2-PP_w_1, KJ-S1-TL2-PP_w_2, KJ-S1-TL2-PP_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 4 - Proza literacka i zagadnienia narracji

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-TL4-ZN-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| KJ-S1-TL4-ZN_K_1 | Ma świadomość ogromnej roli narracji i narracyjności nie tylko w określonego typu utworach literackich ale w również w życiu jednostki, w stosunkach interpersonalnych, w mediach (film) oraz w szeroko rozumianej kulturze. | FA1_K02 FA1_K03 | 5 5 |
| KJ-S1-TL4-ZN_K_2 | Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę dla świadomego konstruowania wypowiedzi narracyjnych o różnorodnym charakterze. | FA1_K02 FA1_K03 | 5 5 |
| KJ-S1-TL4-ZN_U_1 | rozpoznaje cechy prozy literackiej w odróżnieniu od innych form wypowiedzi (np. dyskursu filozoficznego). | FA1_U01 | 5 |
| KJ-S1-TL4-ZN_U_2 | Potrafi opisać i wyjaśnić podstawowe dla dyscypliny modele, np. Chatmana model sytuacji komunikacji narracyjnej (narrative-communication situation), uwzględniający relacje między autorem (nadawcą) i czytelnikiem (odbiorcą). | FA1_U03 | 5 |
| KJ-S1-TL4-ZN_U_3 | Potrafi zastosować modele komunikacji do opisu społecznego i kulturowego funkcjonowania tekstu literackiego (np. relacje między implikowanym i rzeczywistym odbiorcą). | FA1_U03 FA1_U06 FA1_U08 | 5 5 5 |
| KJ-S1-TL4-ZN_U_4 | Samodzielnie analizuje przykładowe teksty literackie posługując się poznanymi kategoriami i rozróżnieniami w ich obrębie (np.: typy anachronii; różne tempa narracji w obrębie kategorii „trwanie”; podkategorie „mowy”). | FA1_U06 FA1_U08 | 5 5 |
| KJ-S1-TL4-ZN_W_1 | Zna i rozróżnia podstawowe typy prozy literackiej wg kryterium rodzaju narracji, punktu widzenia i innych kryteriów. | FA1_W01 | 5 |
| KJ-S1-TL4-ZN_W_2 | Orientuje się w podstawowych dla teorii narracji kategoriach (np. mimeza/diegeza, fabuła i jej narracyjna artykulacja (story/discourse) - z uwzględnieniem ich genezy i ewolucji oraz współczesnych redefinicji. | FA1_W02 FA1_W15 | 5 4 |
| KJ-S1-TL4-ZN_W_3 | Orientuje się w rozwoju narratologii i rozpoznaje jej przedstawicieli (np. Szklowski, Todorov, Genette, Booth). | FA1_W03 FA1_W15 | 5 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zajęcia o nazwie Proza literacka i zagadnienia narracji stanowią uzupełnienie do kursu literaturoznawstwa i koncentrują się na cechach wypowiedzi literackiej o charakterze narracyjnym. Narracyjność w dziele literackim omawiana jest na szerokim tle uwzględniającym inne niż prozatorskie gatunki literackie oraz kulturową i społeczną rolę opowieści. Student poznaje podstawowe dla narratologii kategorie oraz zaznajamia się z rozwojem dyscypliny, jej przedstawicielami i trendami przez nich reprezentowanymi. Nabyta wiedza i umiejętności pozwalają studentowi na samodzielną analizę prozy literackiej przy wykorzystaniu narzędzi wypracowanych przez narratologię, co przekłada się na pogłębione rozumienie tkanki utworu. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 3 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-TL4-ZN_w_1 | Test zaliczeniowy | Test sprawdzający nabytą wiedzę teoretyczną z zakresu teorii narracji | KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3 |
| KJ-S1-TL4-ZN_w_2 | Praca pisemna lub prezentacja | Pisemna lub ustna interpretacja przykładowych utworów z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej | KJ-S1-TL4-ZN_K_1, KJ-S1-TL4-ZN_K_2, KJ-S1-TL4-ZN_U_1, KJ-S1-TL4-ZN_U_2, KJ-S1-TL4-ZN_U_3, KJ-S1-TL4-ZN_U_4 |
| KJ-S1-TL4-ZN_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-TL4-ZN_K_1, KJ-S1-TL4-ZN_K_2, KJ-S1-TL4-ZN_U_1, KJ-S1-TL4-ZN_U_2, KJ-S1-TL4-ZN_U_3, KJ-S1-TL4-ZN_U_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-TL4-ZN_fs_1 | konwersatorium | zajęcia ćwiczeniowe, konwersatoryjne z wykorzystaniem podręcznikowych opracowań zagadnień oraz wybranych tekstów literackich oraz – okazjonalnie – pomocy audiowizualnych | 30 | Praca ze wskazanym podręcznikiem, Lektura własna, przygotowanie własnych interpretacji utworów; przygotowanie do testu | 30 | KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 4 – Teoria literatury

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-TL4-TL-4

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KJ-S1-TL4-TL_K_1 | Ma świadomość teoretyczno-kulturową, którą jest w stanie wykorzystać w przyswajaniu wiedzy z innych obszarów współczesnej humanistyki. | FA1_K01 | 2 |
| KJ-S1-TL4-TL_K_2 | Ma świadomość roli interpretacji i refleksji teoretycznej w procesie rozwoju kultury. | FA1_K03 | 2 |
| KJ-S1-TL4-TL_K_3 | Ma świadomość związków kultury z innymi obszarami życia społecznego. | FA1_K02 | 3 |
| KJ-S1-TL4-TL_U_1 | Potrafi wskazać związki pomiędzy wymiarem teoretycznym przedmiotu a praktykami kulturowymi. | FA1_U03 | 2 |
| KJ-S1-TL4-TL_U_2 | Potrafi wskazać związki pomiędzy teorią literatury a konkretnymi praktykami interpretacyjnymi. | FA1_U04 | 2 |
| KJ-S1-TL4-TL_U_3 | Potrafi zastosować zdobytą wiedzę w procesie interpretacji literatury | FA1_U03 | 2 |
| KJ-S1-TL4-TL_W_1 | Ma podstawową wiedzę na temat najistotniejszych tendencji teoretyczno-literackich dwudziestego wieku. | FA1_W04 FA1_W15 | 2 4 |
| KJ-S1-TL4-TL_W_2 | Ma podstawową wiedzę na temat kontekstu kulturowo-filozoficznego niezbędnego dla prawidłowego rozumienia przekazywanych treści. | FA1_W06 FA1_W15 | 2 4 |
| KJ-S1-TL4-TL_W_3 | Ma świadomość interdyscyplinarnego charakteru współczesnej teorii literatury. | FA1_W02 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | |

| | |
|--------------------------|---|
| | Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy dotyczącej podstawowych zjawisk teoretyczno –kulturowych zarówno w ujęciu historycznym jak i pod kątem konkretnych problemów teoretycznych. Refleksja teoretyczna obraca się wokół zagadnień dwudziestowiecznych, choć nie pozbawiona jest także odniesień historyczno-filozoficznych oraz społecznych i politycznych. W ogólnym ujęciu kurs stawia sobie za cel naświetlenie najistotniejszych problemów współczesnej teorii literatury wraz z ich licznymi interdyscyplinarnymi i intertekstualnymi odniesieniami. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 3 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-TL4-TL_w_1 | Egzamin końcowy | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień teorii literatury, także w powiązaniu z innymi obszarami humanistyki. | KJ-S1-TL4-TL_K_1, KJ-S1-TL4-TL_K_2, KJ-S1-TL4-TL_K_3, KJ-S1-TL4-TL_U_1, KJ-S1-TL4-TL_U_2, KJ-S1-TL4-TL_U_3, KJ-S1-TL4-TL_W_1, KJ-S1-TL4-TL_W_2, KJ-S1-TL4-TL_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KJ-S1-TL4-TL_fs_1 | wykład | Wykład problemowy | 15 | Samodzielna interpretacja tekstów stanowiących podstawową jak i rozszerzoną problematykę wykładu; przygotowanie do egzaminu. | 15 | KJ-S1-TL4-TL_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria kultury: moduł 1 – Kultura materialna (kurs monograficzny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TK1-KM-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-TK1-KM_K_1 | rozumie, w jaki sposób przedmioty wpływają na społeczną i kulturową tożsamość jednostek i grup, ich (symboliczną) rolę przedmiotów w komunikacji oraz potrafi ją praktycznie wykorzystać. | FA1_K05 | 2 |
| SW-S1-TK1-KM_U_1 | potrafi interpretować wytwory kultury materialnej z perspektywy ich społecznego „życia” i użycia oraz procesów kulturowych, w których biorą one udział, | FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12 | 3 3 3 |
| SW-S1-TK1-KM_U_2 | potrafi rozpoznać i analizować formy uprzedmiotowienia zjawisk lub pojęć abstrakcyjnych i – odwrotnie – procesy dematerializacji przedmiotu, | FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12 | 3 3 3 |
| SW-S1-TK1-KM_U_3 | potrafi interpretować kwestie związane z tożsamością i cielesnością przez pryzmat kultury materialnej i jej terminologii, | FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12 | 3 3 3 |
| SW-S1-TK1-KM_U_4 | analizuje kulturowe użycie przestrzeni na potrzeby przedmiotu oraz jego związki z pamięcią publiczną (kolektywną) lub prywatną (indywidualną) | FA1_U02 FA1_U03 | 3 3 |
| SW-S1-TK1-KM_W_1 | zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad kulturą materialną | FA1_W06 FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 3 3 |
| SW-S1-TK1-KM_W_2 | zna podstawowe formy kulturowego, społecznego i estetycznego „życia” i użycia przedmiotów oraz rozumie ich kulturowy wpływ na kształtowanie postrzegania takich zjawisk jak reprezentacja, czy medialność | FA1_W06 | 3 |
| SW-S1-TK1-KM | rozumie procesy związane z kulturowym funkcjonowaniem kluczowych kategorii badań nad kulturą materialną („przedmiotu” i | FA1_W06 | 3 |

| | | | |
|------------------|---|-------------------------------|-------------|
| _W_3 | „rzeczy” technologii, etc), takie jak komodyfikacja, obiektywizacja, uprzedmiotowienie czy dematerializacja | FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15 | 3 3 3 |
| SW-S1-TK1-KM_W_4 | ma wiedzę z zakresu powiązania przedmiotów z zagadnieniami tożsamości, cielesności, przestrzeni (publicznej i prywatnej) oraz czasu (czas wolny, pamięć), | FA1_W06 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Zadaniem modułu jest omówienie podstawowych pojęć i zjawisk, którymi zajmują się materialne studia kulturowe. Celem modułu jest ukazanie – na praktycznych przykładach - oraz poddanie interpretacji związków kultury materialnej z problematyką reprezentacji (czasu, przestrzeni, ciała, wartości, medialności) oraz z problematyką tożsamości i pamięci, zarówno indywidualnej jak i kolektywnej. Moduł kładzie szczególny nacisk na krytyczne i autorefleksyjne wykorzystanie wiadomości teoretycznych do analizy konkretnych przykładów wielowymiarowego funkcjonowania przedmiotów w kulturze. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie I roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-TK1-KM_w_1 | Końcowy test semestralny | Ocena końcowa stopnia opanowania materiału teoretycznego oraz sprawdzian umiejętności krytycznych i analitycznych studenta. | SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_U_4, SW-S1-TK1-KM_W_1, SW-S1-TK1-KM_W_2, SW-S1-TK1-KM_W_3, SW-S1-TK1-KM_W_4 |
| SW-S1-TK1-KM_w_2 | Praca pisemna | Ocena interpretacyjnych i analitycznych umiejętności studenta w ramach zagadnień kultury poruszanych w module. | SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_U_4 |
| SW-S1-TK1-KM_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_U_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--------------------------------------|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-TK1- | wykład | - omówienie i prezentacja zagadnień modułu | 15 | - Lektura tekstów obowiązkowych oraz | 5 | SW-S1-TK1-KM_w_1 |

| | | | | | | |
|-------------------|-----------|---|----|--|----|------------------------------------|
| KM_fs_1 | | | | uzupełniających z zakresu omawianej tematyki | | |
| SW-S1-TK1-KM_fs_2 | ćwiczenia | - dyskusja nad tekstami krytycznymi i źródłowymi związanymi z tematyką modułu - analiza zjawisk kulturowych związanych z tematyką modułu | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki - Przygotowanie pracy pisemnej - Przygotowanie do testu końcowego oraz udział w konsultacjach | 15 | SW-S1-TK1-KM_w_2, SW-S1-TK1-KM_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria kultury: moduł 2 – Kultura popularna (kurs monograficzny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TK2-KP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| SW-S1-TK2-KP-K_1 | ma świadomość mechanizmów kulturowych oraz ich wpływu na kształtowanie się tożsamości i formowanie więzi społecznych, | FA1_K04 FA1_K05 | 3 3 |
| SW-S1-TK2-KP-U_1 | potrafi rozpoznawać zjawiska kulturowe i oraz ich wpływ na inne obszary życia, | FA1_U02 FA1_U05 | 3 3 |
| SW-S1-TK2-KP-U_2 | potrafi analizować zjawiska i formy wywodzące się z kultury popularnej i masowej, korzystając z wiedzy o zmianach w kulturze oraz ze specjalistycznej terminologii przedmiotu, | FA1_U03 FA1_U12 FA1_U16 | 3 3 2 |
| SW-S1-TK2-KP-W_1 | zna najważniejsze stanowiska badawcze badań nad kulturą popularną oraz zna terminologię specjalistyczną wykorzystywaną w tych badaniach, | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W03 | 2 2 3 |
| SW-S1-TK2-KP-W_2 | zna główne trendy i zjawiska kultury popularnej i zjawisk pokrewnych, rozumie rozróżnienie pomiędzy kulturą masową i kulturą popularną, | FA1_W07 | 2 |
| SW-S1-TK2-KP-W_3 | zna historyczne uwarunkowania i mechanizmy odpowiedzialne za wyodrębnienie się zjawiska kultury masowej i kultury popularnej oraz rozumie ich wpływ na kształtowanie innych zjawisk kulturowych, | FA1_W10 FA1_W11 FA1_W12 FA1_W15 | 3 2 3 3 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Celem kursu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami dotyczącymi zjawisk kultury popularnej oraz mechanizmami odpowiedzialnymi za wyodrębnienie się społeczeństwa masowego, poprzez zapoznanie z teoriami i zagadnieniami kultury pozwalającymi definiować i rozpoznawać właściwości kultury |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| | popularnej oraz jej przejawy na tle innych zjawisk kulturowych. Kurs oferuje cykl wykładów i ćwiczenia koncentrujące się na przybliżeniu zjawisk i zagadnień właściwych kulturze popularnej, w oparciu o określone planem modułu teksty krytyczne, literackie i kulturowe, uwrażliwiając również na wpływ zagadnień i kontekstów kulturowych na zjawiska społeczne. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Teoria kultury: moduł 2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-TK2-KP-w_1 | Prace pisemne | Systematyczna ocena rozwoju umiejętności analitycznych / interpretacyjnych studenta | SW-S1-TK2-KP-U_1, SW-S1-TK2-KP-U_2 |
| SW-S1-TK2-KP-w_2 | Sprawdzian końcowy | sprawdzian ustny lub pisemny weryfikujący stopień opanowania materiału | SW-S1-TK2-KP-K_1, SW-S1-TK2-KP-U_1, SW-S1-TK2-KP-U_2, SW-S1-TK2-KP-W_1, SW-S1-TK2-KP-W_2, SW-S1-TK2-KP-W_3 |
| SW-S1-TK2-KP-w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-TK2-KP-K_1, SW-S1-TK2-KP-U_1, SW-S1-TK2-KP-U_2, SW-S1-TK2-KP-W_1, SW-S1-TK2-KP-W_2, SW-S1-TK2-KP-W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-TK2-KP-fs_1 | wykład | - omówienie wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych - przybliżenie zagadnień objętych wymaganiami modułu z wykorzystaniem tekstów pomocniczych, | 15 | Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i przygotowanie do sprawdzianu końcowego | 10 | SW-S1-TK2-KP-w_2 |
| SW-S1-TK2-KP-fs_2 | ćwiczenia | - analiza wybranych zagadnień przedmiotu z wykorzystaniem tekstów pomocniczych - analiza zjawisk/zagadnień przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych - dyskusja nad zagadnieniami i problemami przedmiotu (również w wykorzystaniu prezentacji / projektów przygotowanych przez studentów) | 30 | Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i przygotowanie prac pisemnych | 20 | SW-S1-TK2-KP-w_1, SW-S1-TK2-KP-w_2, SW-S1-TK2-KP-w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 1 - Teoria literatury

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TL1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|---------------|--|--|--------------------------------|
| SW-S1-TL1_K_1 | ma świadomość znaczenia teorii literatury dla procesów historycznych procesów artystycznych i kulturowych oraz jej związków z praktyką literacką oraz innymi praktykami kulturowymi | FA1_K02 | 2 |
| SW-S1-TL1_U_1 | potrafi wyjaśnić główne założenia i scharakteryzować filozoficzne podstawy głównych nurtów dwudziestowiecznej teorii literatury | FA1_U03 | 2 |
| SW-S1-TL1_U_2 | posiada podstawowe umiejętności rozpoznania gatunkowego, rozpoznania środków stylistycznych, figur retorycznych i innych elementów dzieła literackiego | FA1_U02 | 2 |
| SW-S1-TL1_U_3 | potrafi dostrzec i analizować związki teorii literatury z praktyką literacką oraz innymi praktykami artystycznymi | FA1_U06 | 2 |
| SW-S1-TL1_W_1 | posiada podstawową wiedzę teoretyczną na temat głównych nurtów teorii literatury oraz zna terminologię stosowaną w literaturoznawstwie, ze szczególnym uwzględnieniem poetyki i narratologii, a także wybranych teorii współczesnych | FA1_W03 FA1_W07 FA1_W09 FA1_W15 | 2 3 2 3 |
| SW-S1-TL1_W_2 | zna główne klasyczne i współczesne kategorie literaturoznawcze, uwzględniające podział na gatunki literackie, główne aspekty poetyki i narratologii, | FA1_W07 FA1_W09 FA1_W15 | 3 2 3 |
| SW-S1-TL1_W_3 | posiada wiedzę na temat związków teorii literatury z innymi obszarami refleksji kulturowej | FA1_W15 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|--|
| Opis | Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z głównymi kierunkami badań nad literaturą oraz metodologią analizy tekstów literackich. Omówienie poszczególnych perspektyw teoretycznoliterackich skupia się głównie wokół klasycznych definicji gatunkowych i stylistycznych oraz ich ewolucji w XXw. |
|-------------|--|

| | |
|--------------------------|------|
| Wymagania wstępne | brak |
|--------------------------|------|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|--|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-TL1_w_1 | test końcowy | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej treści zawartych w programie przedmiotu oraz umiejętności rozpoznania gatunkowego, rozpoznania środków stylistycznych, etc. | SW-S1-TL1_K_1, SW-S1-TL1_U_1, SW-S1-TL1_U_2, SW-S1-TL1_U_3, SW-S1-TL1_W_1, SW-S1-TL1_W_2, SW-S1-TL1_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-TL1_fs_1 | wykład | Wykład problemowy | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. - przygotowanie do testu, udział w konsultacjach | 28 | SW-S1-TL1_w_1 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria Literatury: moduł 1 – Wstęp do literaturoznawstwa 1

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-TL1-W1-1

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KX-S1-TL1-W1_K_1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | FA1_K01 | 3 |
| KX-S1-TL1-W1_U_1 | Potrafi rozróżnić i opisać założenia, postulaty i cele najważniejszych kierunków i kręgów badawczych w obszarze teorii i metodologii badań literackich; potrafi samodzielnie przeczytać i zanalizować średnio trudny tekst teoretyczno-literacki. | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 | 4 3 2 |
| KX-S1-TL1-W1_U_2 | Rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami teoretyczno-literackimi (szczególnie tymi w XX wieku). | FA1_U04 | 2 |
| KX-S1-TL1-W1_U_3 | Potrafi wpisać omawiane nurty teoretyczno-literackie w szerszy kontekst kulturowo-filozoficzny dwudziestowiecznej humanistyki. | FA1_U06 | 2 |
| KX-S1-TL1-W1_U_4 | Postrzega literaturę w interdyscyplinarny sposób, jako części szerszego, kulturowego, społecznego i ideologicznego dyskursu; potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do interpretacji tekstów literackich. | FA1_U04 FA1_U11 | 1 3 |
| KX-S1-TL1-W1_W_1 | Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań literackich, a także najważniejszych trendów i orientacji teoretyczno-krytycznoliterackich. | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W07 | 3 2 3 |
| KX-S1-TL1-W1_W_2 | Ma wiedzę na temat najistotniejszych kontekstów filozoficzno-kulturowych odzwierciedlonych w tendencjach teoretyczno-literackich. | FA1_W03 FA1_W06 FA1_W15 | 2 2 3 |
| KX-S1-TL1-W1_W_3 | W stopniu podstawowym zna rodzaje argumentacji stosowane przez poszczególne szkoły. | FA1_W07 | 2 |
| KX-S1-TL1-W1_W_4 | Zna idee najważniejszych przedstawicieli nauk o literaturze. | FA1_W08 | 2 |

| | | | |
|------------------|--|---------|---|
| KX-S1-TL1-W1_W_5 | Posiada podstawowy zasób pojęć teoretycznoliterackich. | FA1_W09 | 2 |
|------------------|--|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Przedmiot „Wstęp do literaturoznawstwa” jest przeglądowym zarysem metodologii badań i teorii literaturoznawczych od początku dwudziestego wieku. Omawia i sytuje koncepcje i szkoły badawcze powstałe w anglojęzycznym obszarze kulturowym (np. New Criticism, Neo-Aristotelian School, badania mitograficzne) w szerokim kontekście europejskich trendów teoretycznoliterackich (hermeneutyka, rosyjski formalizm, strukturalizm, semiotyka literacka, krytyka psychoanalityczna, krytyka archetypowa, fenomenologia, poststrukturalizm). Program przedmiotu kładzie duży nacisk na wskazanie związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami (filozofia, estetyka, językoznawstwo, antropologia, socjologia, semiotyka) oraz na ugruntowanie poszczególnych trendów w założeniach światopoglądowych i ideologicznych. Celem przedmiotu jest w równej mierze przekazanie studentom stosownej wiedzy, jak i wykształcenie w nich umiejętności krytycznego oglądu różnorodnych dyskursów kultury. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KX-S1-TL1-W1_W_1 | Końcowy sprawdzian pisemny (wykład) | Sprawdzian testujący wiedzę nabytą przez studentów w toku prowadzenia wykładów | KX-S1-TL1-W1_K_1, KX-S1-TL1-W1_W_1, KX-S1-TL1-W1_W_2, KX-S1-TL1-W1_W_3, KX-S1-TL1-W1_W_4, KX-S1-TL1-W1_W_5 |
| KX-S1-TL1-W1_W_2 | Końcowy sprawdzian pisemny (ćwiczenia) | Sprawdzian testujący wiedzę i umiejętności nabyte przez studentów w toku prowadzenia zajęć | KX-S1-TL1-W1_K_1, KX-S1-TL1-W1_U_1, KX-S1-TL1-W1_U_2, KX-S1-TL1-W1_U_3, KX-S1-TL1-W1_U_4, KX-S1-TL1-W1_W_1, KX-S1-TL1-W1_W_2, KX-S1-TL1-W1_W_3, KX-S1-TL1-W1_W_4 |
| KX-S1-TL1-W1_W_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KX-S1-TL1-W1_K_1, KX-S1-TL1-W1_U_1, KX-S1-TL1-W1_U_2, KX-S1-TL1-W1_U_3, KX-S1-TL1-W1_U_4, KX-S1-TL1-W1_W_1, KX-S1-TL1-W1_W_2, KX-S1-TL1-W1_W_3, KX-S1-TL1-W1_W_4, KX-S1-TL1-W1_W_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KX-S1-TL1-W1_fs_1 | wykład | wykład przeglądowo-problemowy | 15 | analiza i przyswojenie materiału z wykładów oraz lektura uzupełniająca, przygotowanie do sprawdzianu pisemnego | 30 | KX-S1-TL1-W1_w_1 |
| KX-S1-TL1-W1_fs_2 | ćwiczenia | Przedstawienie założeń teoretycznych omawianych tekstów; dyskusja nad tekstami krytyczno-literackimi; przykładowe interpretacje tekstów literackich | 30 | Przygotowanie tekstów omawianych na ćwiczeniach, lektura uzupełniająca, przygotowanie do sprawdzianu pisemnego | 75 | KX-S1-TL1-W1_w_2, KX-S1-TL1-W1_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 1, Wstęp do literaturoznawstwa 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-TL-WL-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| NX-S1-TL-W-2L_W4 | Zna idee najważniejszych przedstawicieli nauk o literaturze. | FA1_W08 | 2 |
| NX-S1-TL-W-2L_W5 | Posiada podstawowy zasób pojęć teoretycznoliterackich. | FA1_W09 | 2 |
| NX-S1-TL-WL-2_K1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | FA1_K01 | 3 |
| NX-S1-TL-WL-2_U_ | Postrzega literaturę w interdyscyplinarny sposób, jako części szerszego, kulturowego, społecznego i ideologicznego dyskursu; potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do interpretacji tekstów literackich. | FA1_U04 FA1_U11 | 1 3 |
| NX-S1-TL-WL-2_U1 | Potrafi rozróżnić i opisać założenia, postulaty i cele najważniejszych kierunków i kręgów badawczych w obszarze teorii i metodologii badań literackich; potrafi samodzielnie przeczytać i zanalizować średnio trudny tekst teoretyczno-literacki. | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 | 4 3 2 |
| NX-S1-TL-WL-2_U2 | Rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami teoretyczno-literackimi (szczególnie tymi w XX wieku). | FA1_U04 | 2 |
| NX-S1-TL-WL-2_U3 | Potrafi wpisać omawiane nurty teoretyczno-literackie w szerszy kontekst kulturowo-filozoficzny dwudziestowiecznej humanistyki. | FA1_U06 | 2 |
| NX-S1-TL-WL-2_W1 | Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań literackich, a także najważniejszych trendów i orientacji teoretyczno-krytycznoliterackich. | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W07 | 3 2 3 |
| NX-S1-TL-WL-2_W2 | Ma wiedzę na temat najistotniejszych kontekstów filozoficzno-kulturowych odzwierciedlonych w tendencjach teoretyczno-literackich. | FA1_W03 FA1_W06 | 2 2 |

| | | | |
|------------------|---|---------|---|
| NX-S1-TL-WL-2_W3 | W stopniu podstawowym zna rodzaje argumentacji stosowane przez poszczególne szkoły. | FA1_W07 | 2 |
|------------------|---|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Przedmiot „Wstęp do literaturoznawstwa” jest przeglądowym zarysem metodologii badań i teorii literaturoznawczych od początku dwudziestego wieku. Omawia i sytuje koncepcje i szkoły badawcze powstałe w anglojęzycznym obszarze kulturowym (np. New Criticism, Neo-Aristotelian School, badania mitograficzne) w szerokim kontekście europejskich trendów teoretycznoliterackich (hermeneutyka, rosyjski formalizm, strukturalizm, semiotyka literacka, krytyka psychoanalityczna, krytyka archetypowa, fenomenologia, poststrukturalizm). Program przedmiotu kładzie duży nacisk na wskazanie związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami (filozofia, estetyka, językoznawstwo, antropologia, socjologia, semiotyka) oraz na ugruntowanie poszczególnych trendów w założeniach światopoglądowych i ideologicznych. Celem przedmiotu jest w równej mierze przekazanie studentom stosownej wiedzy, jak i wykształcenie w nich umiejętności krytycznego oglądu różnorodnych dyskursów kultury. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| NX-S1-TL-WL-2_w_1 | Sprawdzian pisemny na koniec semestru | Sprawdzian testujący wiedzę i umiejętności nabyte przez studentów w toku prowadzenia zajęć | NX-S1-TL-W-2L_W4, NX-S1-TL-W-2L_W5, NX-S1-TL-WL-2_K1, NX-S1-TL-WL-2_U1, NX-S1-TL-WL-2_U2, NX-S1-TL-WL-2_U3, NX-S1-TL-WL-2_U, NX-S1-TL-WL-2_W1, NX-S1-TL-WL-2_W2, NX-S1-TL-WL-2_W3 |
| NX-S1-TL-WL-2_w_2 | Praca pisemna | Sprawdza umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w refleksji teoretycznej oraz praktyce interpretacyjnej | NX-S1-TL-W-2L_W4, NX-S1-TL-W-2L_W5, NX-S1-TL-WL-2_U1, NX-S1-TL-WL-2_U2, NX-S1-TL-WL-2_U |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| NX-S1-TL-WL-2_fs_1 | wykład | wykład przeglądowo-problemowy | 15 | analiza i przyswojenie materiału z wykładów oraz lektura uzupełniająca, przygotowanie do sprawdzianu pisemnego | 15 | NX-S1-TL-WL-2_w_1, NX-S1-TL-WL-2_w_2 |
| NX-S1-TL-WL-2_fs_2 | ćwiczenia | Przedstawienie założeń teoretycznych omawianych tekstów; dyskusja nad tekstami krytyczno-literackimi; przykładowe interpretacje tekstów literackich | 15 | Przygotowanie tekstów omawianych na ćwiczeniach, lektura uzupełniająca, przygotowanie pracy pisemnej, przygotowanie do sprawdzianu pisemnego | 30 | NX-S1-TL-WL-2_w_1, NX-S1-TL-WL-2_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 2 – Teoria narracji i fabuły

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TL2-TN-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| SW-S1-TL2-TN_K_1 | ma świadomość roli aparatu pojęciowego związanego z teorią narracji | FA1_K03 | 3 |
| SW-S1-TL2-TN_K_2 | ma świadomość roli i znaczenia myśli strukturalistycznej i post-strukturalistycznej dla rozwoju teorii narracji oraz dla rozwoju form narracji w produktach rozrywki interaktywnej | FA1_K01 | 2 |
| SW-S1-TL2-TN_U_1 | potrafi wyjaśnić podstawowe pojęcia teoretyczne związane z teorią narracji | FA1_U03 | 2 |
| SW-S1-TL2-TN_U_2 | potrafi wyjaśnić miejsce i znaczenie konkretnych teorii w perspektywie myśli strukturalistycznej i post-strukturalistycznej | FA1_U02 | 3 |
| SW-S1-TL2-TN_U_3 | potrafi analizować funkcje i znaczenie różnorodnych form narracji i metod prowadzenia fabuły w wybranych produktach kultury oraz potrafi ułożyć komunikat narracyjny w szerszym kontekście kulturowym | FA1_U04 | 3 |
| SW-S1-TL2-TN_W_1 | zna podstawową terminologię z zakresu teorii narracji i fabuły | FA1_W03 | 2 |
| SW-S1-TL2-TN_W_2 | zna podstawowe nurty teoretyczne związane z teorią narracji i fabuły dwudziestego wieku, ze szczególnym naciskiem na myśl strukturalistyczną i post-strukturalistyczną oraz badań nad praktykami narracji nieliniowych lub pseudonieliniowych | FA1_W08 FA1_W15 | 3 3 |
| SW-S1-TL2-TN_W_3 | zna konteksty teoretyczne i zasadność lokowania konkretnych narracji w szerszej perspektywie kulturowej | FA1_W09 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|----------------|--|
| Opis | Kurs stawia sobie za cel przybliżenie studentom podstawowych pojęć z zakresu teorii narracji i fabuły w kontekście osiągnięć myśli dwudziestowiecznej, ze szczególnym naciskiem na myśl strukturalistyczną i post-strukturalistyczną. Drugim istotnym elementem kursu jest przegląd strategii narracyjnych dwudziestego wieku w szerszym – również poza-literackim – wymiarze, ze szczególnym uwzględnieniem kulturowych konsekwencji ułożenia |

| | |
|--------------------------|---|
| | konkretnego komunikatu narracyjnego w danej perspektywie teoretycznej oraz kontekście kulturowym, a zwłaszcza znaczenia różnorodnych form narracji w rozwoju i współczesnym kształcie rozrywki interaktywnej. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-TL2-TN_w_1 | Test końcowy | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień dotyczących teoretycznych i kulturowych aspektów teorii narracji i fabuły | SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_W_1, SW-S1-TL2-TN_W_2, SW-S1-TL2-TN_W_3 |
| SW-S1-TL2-TN_w_2 | Test kontrolny | Pisemna weryfikacja znajomości tekstów źródłowych oraz problematyki poruszanej w toku ćwiczeń | SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_1, SW-S1-TL2-TN_U_2, SW-S1-TL2-TN_U_3 |
| SW-S1-TL2-TN_w_3 | Praca pisemna lub prezentacja | Ocena umiejętności analizy i interpretacji form narracji oraz metod konstrukcji fabuły w wybranych produktach kultury | SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_3 |
| SW-S1-TL2-TN_w_4 | rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_1, SW-S1-TL2-TN_U_2, SW-S1-TL2-TN_U_3, SW-S1-TL2-TN_W_1, SW-S1-TL2-TN_W_2, SW-S1-TL2-TN_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|---|----------------------|--|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-TL2-TN_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa, prezentacje wykonywane przez studentów | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki - Przygotowanie pracy pisemnej lub prezentacji - Przygotowanie do testów kontrolnego i testu końcowego, udział w konsultacjach | 38 | SW-S1-TL2-TN_w_1, SW-S1-TL2-TN_w_2, SW-S1-TL2-TN_w_3, SW-S1-TL2-TN_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria Literatury: moduł 2 – Wstęp do literaturoznawstwa 2

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-TL2-W2-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| KX-S1-TL2-W2_K_1 | Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności. | FA1_K01 | 4 |
| KX-S1-TL2-W2_U_1 | Potrafi rozróżnić i opisać założenia, postulaty i cele najważniejszych kierunków i kręgów badawczych w obszarze teorii i metodologii badań literackich; potrafi samodzielnie przeczytać i zanalizować średnio trudny tekst teoretyczno-literacki. | FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 | 4 3 4 |
| KX-S1-TL2-W2_U_2 | Rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami teoretyczno-literackimi (szczególnie tymi w XX wieku). | FA1_U04 | 4 |
| KX-S1-TL2-W2_U_3 | Potrafi wpisać omawiane nurty teoretyczno-literackie w szerszy kontekst kulturowo-filozoficzny dwudziestowiecznej humanistyki. | FA1_U06 | 4 |
| KX-S1-TL2-W2_U_4 | Postrzega literaturę w interdyscyplinarny sposób, jako części szerszego, kulturowego, społecznego i ideologicznego dyskursu; potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do interpretacji tekstów literackich | FA1_U04 FA1_U11 | 4 3 |
| KX-S1-TL2-W2_W_1 | Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań literackich, a także najważniejszych trendów i orientacji teoretyczno-krytycznoliterackich. | FA1_W01 FA1_W02 FA1_W07 | 4 4 4 |
| KX-S1-TL2-W2_W_2 | Ma wiedzę na temat najistotniejszych kontekstów filozoficzno-kulturowych odzwierciedlonych w tendencjach teoretyczno-literackich. | FA1_W03 FA1_W06 FA1_W15 | 4 4 3 |
| KX-S1-TL2-W2_W_3 | W stopniu podstawowym zna rodzaje argumentacji stosowane przez poszczególne szkoły. | FA1_W07 | 4 |
| KX-S1-TL2-W2_W_4 | Zna idee najważniejszych przedstawicieli nauk o literaturze. | FA1_W08 | 4 |

| | | | |
|------------------|--|---------|---|
| KX-S1-TL2-W2_W_5 | Posiada podstawowy zasób pojęć teoretycznoliterackich. | FA1_W09 | 4 |
|------------------|--|---------|---|

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Przedmiot „Wstęp do literaturoznawstwa” jest przeglądowym zarysem metodologii badań i teorii literaturoznawczych od początku dwudziestego wieku. Omawia i sytuje koncepcje i szkoły badawcze powstałe w anglojęzycznym obszarze kulturowym (np. New Criticism, Neo-Aristotelian School, badania mitograficzne) w szerokim kontekście europejskich trendów teoretycznoliterackich (hermeneutyka, rosyjski formalizm, strukturalizm, semiotyka literacka, krytyka psychoanalityczna, krytyka archetypowa, fenomenologia, poststrukturalizm). Program przedmiotu kładzie duży nacisk na wskazanie związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami (filozofia, estetyka, językoznawstwo, antropologia, socjologia, semiotyka) oraz na ugruntowanie poszczególnych trendów w założeniach światopoglądowych i ideologicznych. Celem przedmiotu jest w równej mierze przekazanie studentom stosownej wiedzy, jak i wykształcenie w nich umiejętności krytycznego oglądu różnorodnych dyskursów kultury. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 1 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KX-S1-TL2-W2_W_1 | Egzamin ustny | Egzamin ustny sprawdzający wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne nabyte przez studentów w toku rocznego kursu | KX-S1-TL2-W2_K_1, KX-S1-TL2-W2_U_1, KX-S1-TL2-W2_U_2, KX-S1-TL2-W2_U_3, KX-S1-TL2-W2_U_4, KX-S1-TL2-W2_W_1, KX-S1-TL2-W2_W_2, KX-S1-TL2-W2_W_3, KX-S1-TL2-W2_W_4 |
| KX-S1-TL2-W2_W_2 | Końcowy sprawdzian pisemny | Sprawdzian testujący wiedzę i umiejętności nabyte przez studentów w toku prowadzenia ćwiczeń | KX-S1-TL2-W2_K_1, KX-S1-TL2-W2_U_1, KX-S1-TL2-W2_U_2, KX-S1-TL2-W2_U_3, KX-S1-TL2-W2_U_4, KX-S1-TL2-W2_W_1, KX-S1-TL2-W2_W_2, KX-S1-TL2-W2_W_3, KX-S1-TL2-W2_W_4 |
| KX-S1-TL2-W2_W_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanych na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KX-S1-TL2-W2_K_1, KX-S1-TL2-W2_U_1, KX-S1-TL2-W2_U_2, KX-S1-TL2-W2_U_3, KX-S1-TL2-W2_U_4, KX-S1-TL2-W2_W_1, KX-S1-TL2-W2_W_2, KX-S1-TL2-W2_W_3, KX-S1-TL2-W2_W_4, KX-S1-TL2-W2_W_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KX-S1-TL2-W2_fs_1 | wykład | wykład przeglądowo-problemowy | 15 | analiza i przyswojenie materiału z wykładów oraz lektura uzupełniająca; przygotowanie do egzaminu | 30 | KX-S1-TL2-W2_w_1 |
| KX-S1-TL2-W2_fs_2 | ćwiczenia | Analiza i omówienie tekstów teoretycznych; przykładowe interpretacje tekstów literackich | 30 | Przygotowanie tekstów omawianych na ćwiczeniach, lektura uzupełniająca; przygotowanie do sprawdzianu pisemnego | 45 | KX-S1-TL2-W2_w_2, KX-S1-TL2-W2_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 3 - Zagadnienia dramatu

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-TL3-ZD-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KJ-S1-TL3-ZD_K_1 | Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej. | FA1_K02 | 3 |
| KJ-S1-TL3-ZD_U_1 | Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych. | FA1_U03 FA1_U18 | 4 3 |
| KJ-S1-TL3-ZD_U_2 | Rozumie podstawowe metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów dramatycznych oraz wykorzystuje je w analizie dzieł zaliczanych do kanonu literatur anglojęzycznych w kontekście wydarzeń historycznych, a także przemian społecznych i kulturowych. | FA1_U06 FA1_U18 | 3 3 |
| KJ-S1-TL3-ZD_W_1 | Zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu wiedzy o teatrze. | FA1_W03 | 3 |
| KJ-S1-TL3-ZD_W_2 | Zna metody analizy i interpretacji tekstów dramatycznych. | FA1_W09 | 4 |
| KJ-S1-TL3-ZD_W_3 | Zna wybrane koncepcje i teorie dotyczące dramatu. | FA1_W07 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów na temat studiów o teatrze w systemie nauk, a także zapoznanie ich z wybranymi koncepcjami i teoriami dotyczącymi dramatu. Nadto przedmiot obejmuje przedstawienie najważniejszych tradycyjnych i współczesnych nurtów rozwoju teatru oraz ich historycznych i kulturowych uwarunkowaniach, zarysowanie podstawowej wiedzy o strukturze i funkcjach dramatu w cywilizacji europejskiej oraz wprowadzenie elementarnej terminologii używanej w nauce o teatrze i jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych. W ramach zajęć przewiduje się zastosowanie podstawowej wiedzy teoretycznej do analizowania i interpretowania poszczególnych dramatów, inscenizacji, performance'u, a także prezentowanie przez studentów wniosków i wyników dotyczących analizy i interpretacji dramatu, inscenizacji, performance'u. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 2 |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KJ-S1-TL3-ZD_w_1 | Prezentacja | Ocena studenta na podstawie umiejętności w zakresie wypowiedzi ustnych podsumowujących pracę interpretacyjną i krytyczną w grupach w czasie ćwiczeń oraz wypowiedzi na temat wybranego zagadnienia dotyczącego studiów o teatrze przygotowanej z wyprzedzeniem. | KJ-S1-TL3-ZD_K_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_2 |
| KJ-S1-TL3-ZD_w_2 | Praca pisemna | Ocena studenta na podstawie przygotowanej pracy pisemnej. | KJ-S1-TL3-ZD_K_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_1, KJ-S1-TL3-ZD_W_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_3 |
| KJ-S1-TL3-ZD_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KJ-S1-TL3-ZD_K_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_1, KJ-S1-TL3-ZD_W_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KX-S1-TL3-ZD-3_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (analiza konkretnego tekstu dramatycznego) | 30 | Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych, przygotowanie zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień. | 30 | KJ-S1-TL3-ZD_w_1, KJ-S1-TL3-ZD_w_2, KJ-S1-TL3-ZD_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 1 - Przekład tekstów literackich lub kulturowych (wybór)

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PTLK1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| SW-S1-T1-PLK_K_1 | ma świadomość poziomu swoich umiejętności oraz konieczności poszerzania własnych kompetencji, zdobywania wiedzy i umiejętności koniecznych dla sprawnego i poprawnego tłumaczenia tekstów literackich / kulturowych | FA1_K01 FA1_K02 | 3 3 |
| SW-S1-T1-PLK_K_2 | ma świadomość wagi kwestii przekładu dla rozpowszechniania literatury i kultury | FA1_K05 | 3 |
| SW-S1-T1-PLK_U_1 | samodzielnie tłumaczy z języka angielskiego na język polski i odwrotnie teksty literackie / kulturowe, wykorzystując posiadane kompetencje językowe, zwracając uwagę na jego styl, cechy gatunkowe i kontekst kulturowy, | FA1_U07 FA1_U08 | 3 3 |
| SW-S1-T1-PLK_U_2 | potrafi wskazać błędy w tłumaczeniu tekstów literackich / kulturowych, dokonać oceny jakości przetłumaczonego tekstu i wykonać jego korektę | FA1_U07 FA1_U09 | 3 3 |
| SW-S1-T1-PLK_U_3 | potrafi zaplanować proces tłumaczenia oraz odnieść się w nim do wszelkich dostępnych źródeł mogących wpłynąć na jego usprawnienie, takich jak narzędzia tłumacza, fora internetowe i inne źródła konieczne dla pozyskania niezbędnej wiedzy i umiejętności | FA1_U07 FA1_U18 FA1_U21 | 3 3 3 |
| SW-S1-T1-PLK_W_1 | zna wybrane teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategie wykorzystywane w tłumaczeniu, oraz terminologię właściwą dla dziedziny, | FA1_W03 FA1_W04 FA1_W07 FA1_W08 | 2 4 3 2 |
| SW-S1-T1-PLK_W_2 | zna specyfikę tłumaczenia tekstów posiada elementarną wiedzę na temat formalnych wymogów dotyczących języka i stylu literackiego, ma wiedzę na temat stylistyki i gramatyki języka polskiego i angielskiego, włączając w to zasady interpunkcji oraz istotne różnice pomiędzy tymi językami, | FA1_W04 FA1_W05 FA1_W06 | 4 2 3 |
| SW-S1-T1-PLK_W_3 | ma elementarną wiedzę o planowaniu i realizowaniu poszczególnych etapów procesu tłumaczenia tekstów | FA1_W08 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs ma na celu wprowadzenie studentów do problematyki przekładu tekstów literackich lub kulturowych oraz kształcenie praktycznych umiejętności tłumaczenia takich tekstów. W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawami teorii przekładu, specyfiką omawianych tekstów oraz podstawowymi zasadami ich tłumaczenia, wymieniają spostrzeżenia i pomysły, oraz uczą się stosować poznane strategie i metody w praktyce. Istotnym elementem kursu jest analiza oryginalnych przekładów tekstów, oraz ćwiczenie umiejętności korekty gotowego tłumaczenia. Studenci zaznajamiają się z całym procesem tłumaczenia tekstu, dostępnymi narzędziami tłumacza oraz uczą się efektywnie planować swoją pracę, a także wykorzystywać w jej trakcie posiadane kompetencje językowe. Moduł wymaga też od nich integrowania w trakcie pracy nad tłumaczeniem wiedzy z zakresu przekładoznawstwa z wiedzą z dziedziny literatury / kultury w celu stworzenia tekstu o walorach artystycznych. |
| Wymagania wstępne | zaliczenie modułu Translacja: moduł 1 |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|---------------------------------|--|--|
| SW-S1-T1-PLK_w_1 | Testy kontrolne | ocena opanowania materiału w zakresie teorii przekładu | SW-S1-T1-PLK_K_2, SW-S1-T1-PLK_W_1, SW-S1-T1-PLK_W_2 |
| SW-S1-T1-PLK_w_2 | Prace pisemne studentów | Systematyczna ocena rozwoju umiejętności tłumaczeniowych studenta | SW-S1-T1-PLK_K_1, SW-S1-T1-PLK_U_1, SW-S1-T1-PLK_U_2, SW-S1-T1-PLK_U_3 |
| SW-S1-T1-PLK_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-T1-PLK_K_1, SW-S1-T1-PLK_K_2, SW-S1-T1-PLK_U_1, SW-S1-T1-PLK_U_2, SW-S1-T1-PLK_U_3, SW-S1-T1-PLK_W_1, SW-S1-T1-PLK_W_2, SW-S1-T1-PLK_W_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-T1-PLK_fs_1 | ćwiczenia | -analiza i dyskusja poświęcona tekstom teoretycznym -ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych: 1.prezentacja i analiza tekstu, praca samodzielna, w parach lub grupach | 30 | Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych, przygotowanie do wypowiedzi ustnej Samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz | 45 | SW-S1-T1-PLK_w_1, SW-S1-T1-PLK_w_2, SW-S1-T1-PLK_w_3 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>2. tłumaczenie pisemne, praca samodzielna, w parach lub grupach</p> <p>3. dyskusja</p> <p>- ćwiczenia związane z krytyczną analizą jakości tłumaczenia i dokonaniem odpowiedniej jego korekty:</p> <p>1. samodzielna lub grupowa analiza tekstu</p> <p>2. korekta pisemna lub ustna</p> <p>3. dyskusja</p> | | <p>tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych, ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia</p> <p>Przygotowanie się do testów i pracy pisemnej, udział w konsultacjach.</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 1 - Przekład tekstów użytkowych

Kod modułu: W1-FA-KMT-S1-TPTU1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KM-S1-T1-PTU_K_1 | potrafi pracować samodzielnie i w grupie, planując poszczególne etapy i efektywnie organizując czas pracy | FA1_K04 | 4 |
| KM-S1-T1-PTU_U_1 | samodzielnie tłumaczy teksty użytkowe z języka angielskiego na język polski oraz odwrotnie z wykorzystaniem posiadanej kompetencji językowej | FA1_U07 FA1_U09 FA1_U10 | 5 5 5 |
| KM-S1-T1-PTU_U_2 | potrafi wskazać błędy w oryginalnym tłumaczeniu tekstów użytkowych, dokonać oceny jakości przetłumaczonego tekstu i wykonać jego korektę | FA1_U03 FA1_U07 FA1_U09 | 4 5 5 |
| KM-S1-T1-PTU_U_3 | potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki w celu analizowania, interpretowania i ewaluacji przekładu | FA1_U07 | 4 |
| KM-S1-T1-PTU_U_4 | posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i sprawnego i poprawnego tłumaczenia tekstów użytkowych, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii | FA1_U07 FA1_U21 | 4 3 |
| KM-S1-T1-PTU_W_1 | zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne, zasady i strategie odnoszące się do tłumaczenia tekstów użytkowych | FA1_W03 FA1_W04 FA1_W07 | 3 3 3 |
| KM-S1-T1-PTU_W_2 | ma podstawową wiedzę na temat narzędzi tłumaczeniowych | FA1_W15 | 4 |
| KM-S1-T1-PTU_W_3 | ma wiedzę na temat stylistyki i gramatyki języka polskiego i angielskiego, włączając w to zasady interpunkcji oraz istotne różnice pomiędzy tymi językami | FA1_W15 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Przedmiot ma na celu wprowadzenie studentów do problematyki przekładu tekstów użytkowych oraz wykształcenie praktycznej umiejętności samodzielnego tłumaczenia takich tekstów. W trakcie trwania zajęć, studenci zapoznają się z teorią przekładu, specyfiką omawianych tekstów oraz podstawowymi zasadami ich tłumaczenia, wymieniają spostrzeżenia i pomysły oraz uczą się stosować poznane strategie i metody w praktyce. Istotnym elementem zajęć jest analiza oryginalnych przekładów tekstów, oraz ćwiczenie umiejętności korekty gotowego tłumaczenia. Studenci zaznajamiają się z całym procesem tłumaczenia tekstu, dostępnymi narzędziami tłumacza oraz uczą się efektywnie planować swoją pracę, a także wykorzystywać w jej trakcie posiadane kompetencje językowe. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-T1-PTU_w_1 | testy kontrolne | Systematyczna ocena bieżących postępów studenta poprzez testy sprawdzające znajomość teorii przekładu oraz tłumaczenie fragmentów tekstów na zajęciach podlegające ocenie | KM-S1-T1-PTU_K_1, KM-S1-T1-PTU_U_1, KM-S1-T1-PTU_U_2, KM-S1-T1-PTU_U_3, KM-S1-T1-PTU_U_4, KM-S1-T1-PTU_W_1, KM-S1-T1-PTU_W_2, KM-S1-T1-PTU_W_3 |
| KM-S1-T1-PTU_w_2 | Ocena prac pisemnych studentów | Systematyczna ocena rozwoju umiejętności tłumaczeniowych studenta | KM-S1-T1-PTU_K_1, KM-S1-T1-PTU_U_1, KM-S1-T1-PTU_U_2, KM-S1-T1-PTU_U_3, KM-S1-T1-PTU_U_4 |
| KM-S1-T1-PTU_w_3 | Semestralna praca pisemna | Ocena końcowa stopnia praktycznej umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych | KM-S1-T1-PTU_K_1, KM-S1-T1-PTU_U_1, KM-S1-T1-PTU_U_2, KM-S1-T1-PTU_U_3, KM-S1-T1-PTU_U_4 |
| KM-S1-T1-PTU_w_4 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-T1-PTU_K_1, KM-S1-T1-PTU_U_1, KM-S1-T1-PTU_U_2, KM-S1-T1-PTU_U_3, KM-S1-T1-PTU_U_4, KM-S1-T1-PTU_W_1, KM-S1-T1-PTU_W_2, KM-S1-T1-PTU_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-T1-PTU_fs_1 | ćwiczenia | -analiza i dyskusja poświęcona tekstom teoretycznym -ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych: 1.prezentacja i analiza tekstu, praca samodzielna, w parach lub grupach 2.tłumaczenie pisemne, praca samodzielna, w parach lub grupach 3.dyskusja -ćwiczenia związane z krytyczną analizą jakości tłumaczenia i dokonaniem odpowiedniej jego korekty: 1.samodzielna lub grupowa analiza tekstu 2.korekta pisemna lub ustna 3.dyskusja | 30 | - samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych - ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia, udział w konsultacjach | 20 | KM-S1-T1-PTU_w_1, KM-S1-T1-PTU_w_2, KM-S1-T1-PTU_w_3, KM-S1-T1-PTU_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 2 - Lokalizacja gier i oprogramowania

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-T2-LGO-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|--|--|--------------------------------|
| SW-S1-T2-LGO_K_1 | rozumie i docenia społeczne funkcje i znaczenie lokalizacji oprogramowania i gier, rozumie wagę praktyk lokalizacji w kulturze. | FA1_K05 | 3 |
| SW-S1-T2-LGO_K_2 | potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty lokalizacyjne, przyjmując w nim różne role. | FA1_K04 | 4 |
| SW-S1-T2-LGO_U_1 | potrafi wykonać tłumaczenie lokalizacyjne prostych gier lub oprogramowania, zgodnie z wymogami rynku docelowego, dbając o aspekty kulturowe, prawne i pragmatyczne lokalizacji | FA1_U07 FA1_U09 | 4 4 |
| SW-S1-T2-LGO_U_2 | potrafi używać w stopniu podstawowym narzędzi informatycznych, wspomagających proces lokalizacji, w tym, m.in. oprogramowania lokalizacyjnego, podstawowych narzędzi DTP, narzędzi lokalizacyjnych wybranych systemów CMS. | FA1_U21 | 5 |
| SW-S1-T2-LGO_W_1 | zna teoretyczne podstawy procesu lokalizacji oprogramowania oraz zna terminologię stosowaną w teoriach opisujących zasady lokalizacji i w praktyce lokalizacji | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W15 | 3 4 4 4 |
| SW-S1-T2-LGO_W_2 | rozumie różnice pomiędzy procesami internacjonalizacji i lokalizacji oraz rozumie procesy kulturowe i językowe wpływające na proces lokalizacji gier i oprogramowania | FA1_W02 FA1_W04 FA1_W15 | 3 4 4 |
| SW-S1-T2-LGO_W_3 | posiada podstawową wiedzę na temat prawnych aspektów lokalizacji, wynikających z różnic kulturowych i prawnych pomiędzy rynkami docelowymi tłumaczenia | FA1_W11 FA1_W15 | 2 4 |
| SW-S1-T2-LGO_W_4 | zna podstawowe techniki pracy stosowane podczas procesu lokalizacji gier i oprogramowania | FA1_W02 FA1_W15 | 3 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Celem kursu jest zaznajomienie studentów z zasadami lokalizacji oprogramowania i gier oraz zdobycie przez studentów praktycznych i technicznych umiejętności związanych z tym działem tłumaczenia. Ćwiczenia mają na celu praktyczne zapoznanie studentów z problematyką i technikami przekładu oprogramowania i interfejsów systemów zarządzania treścią na potrzeby rynku docelowego. Szczególny nacisk kładzie się na lokalizację oprogramowania związanego z rozrywką interaktywną, a także systemów zarządzania treścią (CMS), oprogramowania wspomagającego e-commerce i im podobnych. |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie 2. roku studiów |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| SW-S1-T2-LGO_w_1 | Testy praktyczne i teoretyczne | Śródsesestralne testy praktyczne i teoretyczne sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego oraz umiejętności pracy z narzędziami lokalizacyjnymi i umiejętności lokalizacji nieskomplikowanych form. | SW-S1-T2-LGO_U_2, SW-S1-T2-LGO_W_1, SW-S1-T2-LGO_W_2, SW-S1-T2-LGO_W_3, SW-S1-T2-LGO_W_4 |
| SW-S1-T2-LGO_w_2 | Zespołowy projekt tłumaczeniowy | Praca zespołowa sprawdzająca umiejętności tłumaczeń lokalizacyjnych | SW-S1-T2-LGO_K_1, SW-S1-T2-LGO_K_2, SW-S1-T2-LGO_U_1, SW-S1-T2-LGO_U_2 |
| SW-S1-T2-LGO_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-T2-LGO_U_2, SW-S1-T2-LGO_W_1, SW-S1-T2-LGO_W_2, SW-S1-T2-LGO_W_3, SW-S1-T2-LGO_W_4 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-T2-LGO_fs_1 | ćwiczenia | Ćwiczenia wykorzystujące laboratorium komputerowe, z użyciem następujących metod dydaktycznych: 1.Opis i instrukcja słowna wprowadzająca zagadnienia teoretyczne. 2.Dyskusja stymulowana przez wykładowcę na tematy kulturowych, społecznych i prawnych aspektów lokalizacji. 3.Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem narzędzi wspomagających lokalizację gier i oprogramowania. 4.Ćwiczenia w zespołach nad projektami lokalizacyjnymi. | 30 | - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki oraz samodzielna praca doskonaląca umiejętności techniczne oraz kompetencje tłumaczeniowe. - praca nad projektem zespołowym - przygotowanie do testów | 30 | SW-S1-T2-LGO_w_1, SW-S1-T2-LGO_w_2, SW-S1-T2-LGO_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 2 - Tłumaczenie ustne

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-T2-TU-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|--|--------------------------------|
| KM-S1-T2-TU-4_K1 | Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji językowych. | FA1_K01 | 2 |
| KM-S1-T2-TU-4_K2 | Posiada świadomość złożoności procesu tłumaczenia i reaguje w sposób właściwy na problemy napotykane w tymże procesie. | FA1_K05 | 1 |
| KM-S1-T2-TU-4_U1 | Samodzielnie tłumaczy teksty mówione z języka polskiego na angielski i odwrotnie z uwzględnieniem rodzaju i stylistyki tekstu, doboru właściwej metodologii, rejestru i formy, z wykorzystaniem posiadanej kompetencji językowej. | FA1_U03 FA1_U07 | 1 3 |
| KM-S1-T2-TU-4_U2 | Potrafi stworzyć wypowiedź spójną i spełniającą wymagania języka docelowego, jak również potrafi krytycznie ocenić jakość przetłumaczonego tekstu i dokonać jego korekty. | FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U14 | 3 3 2 2 |
| KM-S1-T2-TU-4_W1 | Zna podstawy teorii przekładu i główne strategie tłumaczenia ustnego (konsekwentnego i/lub symultanicznego). | FA1_W15 | 2 |
| KM-S1-T2-TU-4_W2 | Ma podstawową wiedzę na temat dostępnych narzędzi tłumacza, takich jak: słowniki, serwisy specjalistyczne dla tłumaczy, specjalistyczne aplikacje komputerowe wspomagające pracę tłumacza, itd. | FA1_W15 | 2 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | W trakcie zajęć student nabywa umiejętność tłumaczenia ustnego, konsekwentnego i/lub symultanicznego, na podstawie zróżnicowanych typów tekstów, np. publicystycznych, akademickich, przemówień. Ponadto, moduł zaznajamia studentów z przebiegiem procesu tłumaczenia, podejściami właściwymi dla różnych dziedzin, jego ograniczeniami i sposobami rozwiązywania różnorodnych trudności, jakie w powyższym procesie mogą napotkać studenci. Moduł zapoznaje też studentów z różnorodnymi rejestrami językowymi oraz kontekstem ich występowania. |
| Wymagania wstępne | Brak wymagań wstępnych. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-T2-TU-4_w_1 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej tłumaczenia ustnego i umiejętności tłumaczeniowych studenta. | KM-S1-T2-TU-4_K1, KM-S1-T2-TU-4_K2, KM-S1-T2-TU-4_U1, KM-S1-T2-TU-4_U2, KM-S1-T2-TU-4_W1, KM-S1-T2-TU-4_W2 |
| KM-S1-T2-TU-4_w_2 | zaliczenie ustne | Ocena wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności tłumaczenia ustnego na poziomie modułu. | KM-S1-T2-TU-4_K1, KM-S1-T2-TU-4_K2, KM-S1-T2-TU-4_U1, KM-S1-T2-TU-4_U2, KM-S1-T2-TU-4_W1, KM-S1-T2-TU-4_W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-T2-TU-1_fs_1 | ćwiczenia | - ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności tłumaczenia różnorodnych tekstów - ćwiczenia związane z krytyczną analizą jakości tłumaczenia i dokonaniem odpowiedniej jego korekty | 30 | - ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach | 30 | KM-S1-T2-TU-4_w_1, KM-S1-T2-TU-4_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 2 – Tłumaczenie wspomagane komputerowo

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-T2-TWK-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|--|--------------------------------|
| SW-S1-T2-TWK_K_1 | ma umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania związane z tłumaczeniem wspomagany komputerowo | FA1_K04 | 4 |
| SW-S1-T2-TWK_K_2 | potrafi ocenić poziom swoich umiejętności i dokonać krytycznej jego oceny w celu wyznaczenia ścieżek dalszego rozwoju swoich kompetencji | FA1_K01 | 3 |
| SW-S1-T2-TWK_U_1 | potrafi obsługiwać narzędzia komputerowego wspomagania tłumaczenia i zastosować je do usprawnienia procesu tłumaczenia, | FA1_U07 FA1_U21 | 4 5 |
| SW-S1-T2-TWK_U_2 | potrafi tworzyć i zarządzać plikami pamięci, elektronicznymi glosariuszami itp. | FA1_U21 | 5 |
| SW-S1-T2-TWK_U_3 | potrafi używać narzędzi komputerowego wspomagania tłumaczenia we współpracy z innymi rodzajami oprogramowania, | FA1_U02 | 3 |
| SW-S1-T2-TWK_U_4 | potrafi dokonać kontroli jakości i spójności przetłumaczonego tekstu z uwzględnieniem problemów wynikających ze specyfiki tłumaczenia wspomagane komputerowo, | FA1_U07 FA1_U13 FA1_U21 | 4 3 5 |
| SW-S1-T2-TWK_W_1 | zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii i praktyki tłumaczenia wspomagane komputerowo, | FA1_W02 FA1_W03 FA1_W07 FA1_W13 | 3 4 3 3 |
| SW-S1-T2-TWK_W_2 | zna podstawowe narzędzia wykorzystywane w procesie tłumaczenia wspomagane komputerowo (oprogramowanie, pliki pamięci, elektroniczne glosariusze itp.), | FA1_W02 | 3 |
| SW-S1-T2-TWK_W_3 | zna zasady i charakterystykę obsługi narzędzi komputerowego wspomagania tłumaczenia, zna zasady współpracy narzędzi komputerowego wspomagania tłumaczenia z powszechnie używanymi pakietami oprogramowania biurowego, | FA1_W02 FA1_W04 | 3 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Kurs ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami komputerowego wspomaganie tłumaczenia: dostępnym oprogramowaniem typu CAT (Computer Assisted Translation), TMM (Translation Memory Manager) i jego obsługą, tworzeniem elektronicznych glosariuszy, problemami związanym z tłumaczeniem maszynowym, słownikami elektronicznymi, wykorzystaniem Internetu, czy zastosowaniem korpusów elektronicznych do rozwiązywania problemów tłumaczeniowych. Celem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami CAT oraz technikami ich obsługi (tworzenie i zarządzanie plikami pamięci i glosariuszami, eksport plików pamięci, etc). |
| Wymagania wstępne | Zaliczenie II roku studiów |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|---|--|--|
| SW-S1-T2-TWK_w_1 | Testy zaliczeniowe | Systematyczna ocena wiedzy studenta | SW-S1-T2-TWK_K_2, SW-S1-T2-TWK_W_1, SW-S1-T2-TWK_W_2, SW-S1-T2-TWK_W_3 |
| SW-S1-T2-TWK_w_2 | Ocena jakości tłumaczenia (prac) studenta | Systematyczna ocena praktycznych umiejętności studenta | SW-S1-T2-TWK_K_1, SW-S1-T2-TWK_U_1, SW-S1-T2-TWK_U_2, SW-S1-T2-TWK_U_3, SW-S1-T2-TWK_U_4 |
| SW-S1-T2-TWK_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | SW-S1-T2-TWK_U_1, SW-S1-T2-TWK_U_2, SW-S1-T2-TWK_U_3, SW-S1-T2-TWK_U_4, SW-S1-T2-TWK_W_1, SW-S1-T2-TWK_W_2, SW-S1-T2-TWK_W_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| SW-S1-T2-TWK_fs_1 | ćwiczenia | ćwiczenia rozwijające umiejętności obsługi i poprawnego wykorzystania narzędzi komputerowego wspomaganie tłumaczenia w procesie tłumaczenia różnorodnych tekstów, z naciskiem na teksty użytkowe i i związane z rozrywką interaktywną, | 30 | lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających; - praca własna nad doskonaleniem sprawności wykorzystania narzędzi komputerowego wspomaganie tłumaczenia Przygotowanie prac Przygotowanie do testów | 30 | SW-S1-T2-TWK_w_1, SW-S1-T2-TWK_w_2, SW-S1-T2-TWK_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 2 - Wprowadzenie do teorii przekładu

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-T1-WTP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
|------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| KM-S1-T1-WTP_K_1 | ma świadomość roli przekładu w kontekście politycznym (substytutywność, kamuflaż treści, cenzura, propaganda) i społecznym (język dyskryminacji / partycypacji w kontekście triady rasa-klasa-gender) | FA1_K07 | 4 |
| KM-S1-T1-WTP_U_1 | potrafi krytycznie ocenić efekty wyboru norm translatorskich w świetle kształtu komunikatu docelowego oraz, w szerszej perspektywie, potencjalnej recepcji tego komunikatu w kulturze docelowej | FA1_U03 FA1_U15 | 3 3 |
| KM-S1-T1-WTP_U_2 | potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w celu interpretacji wybranych treści kultury w różnych systemach semiotycznych (tekst, film, komunikat wizualny) | FA1_U03 FA1_U07 FA1_U15 | 3 3 4 |
| KM-S1-T1-WTP_U_3 | posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień na podstawie analizy krytycznej istniejących i funkcjonujących w obiegu kulturowym przekładów | FA1_U05 FA1_U12 | 4 4 |
| KM-S1-T1-WTP_W_1 | zna podstawowe kierunki teoretyczne w kulturoznawczych i literaturoznawczych badaniach nad przekładem | FA1_W07 | 3 |
| KM-S1-T1-WTP_W_2 | rozumie procesy odpowiedzialne za przepływ wartości w wielokulturowej i wielojęzycznej przestrzeni komunikacyjnej | FA1_W11 FA1_W15 | 5 4 |
| KM-S1-T1-WTP_W_3 | rozumie rolę metodologii w kształtowaniu się współczesnych i dawniejszych podejść do przekładu w kontekście norm obowiązujących w różnych przestrzeniach kulturowych | FA1_W10 FA1_W15 | 3 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Przedmiot „Wprowadzenie do teorii przekładu” oferuje studentowi przegląd problemów wiążących się z międzykulturowym przepływem wartości oraz komunikacją na styku różnych „wspólnot wartości” w kontekście głównych kierunków metodologicznych w badaniach kulturowych i literaturoznawczych. W programie wykładów i ćwiczeń szczególny nacisk kładziony jest na świadomość pragmatycznych konsekwencji przyjętego stanowiska teoretycznego |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | wobec przekładu zarówno jako procesu jak i efektu działań tłumacza. Umieszczenie problematyki przekładu w kontekście ewolucji stanowisk badawczych wyrastających najpierw z myśli strukturalistycznej, a następnie ze stanowisk poststrukturalnych, tkwiących u podłoża współczesnych badań kulturowych, umożliwi studentowi zrozumienie — a następnie przełożenie na własną praktykę translatorską — relacji pomiędzy przyjętymi definicjami „przekładu”, „tłumacza”, „znaku” i „znaczenia” a normami translatorskimi, jakie ostatecznie przyjmie podejmując operacyjne decyzje w trakcie pracy. Zrozumieniu tych relacji w kontekście konsekwencji społecznych, politycznych, czy etycznych podejmowanych decyzji służy interdyscyplinarność wykładu i ćwiczeń, w ramach których funkcjonujące kulturowo-literackie teorie przekładu osadzone są w szerszych ramach antropologii kulturowej, teorii polisystemowej, socjologii, psychoanalizy, dekonstrukcji, oraz współczesnych studiów feministycznych i postkolonialnych. |
| Wymagania wstępne | brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|------------------|---------------------------------|--|--|
| KM-S1-T1-WTP_w_1 | Projekt końcowy | Pisemna weryfikacja wiedzy studenta na podstawie wybranego indywidualnie „studium przypadku”, realizowanego w postaci pisemnego projektu badawczego | KM-S1-T1-WTP_K_1, KM-S1-T1-WTP_U_1, KM-S1-T1-WTP_U_2, KM-S1-T1-WTP_U_3, KM-S1-T1-WTP_W_1, KM-S1-T1-WTP_W_2, KM-S1-T1-WTP_W_3 |
| KM-S1-T1-WTP_w_2 | Test pisemny | Pisemna weryfikacja umiejętności nabytych w toku ćwiczeń. | KM-S1-T1-WTP_U_1, KM-S1-T1-WTP_U_2, KM-S1-T1-WTP_U_3 |
| KM-S1-T1-WTP_w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-T1-WTP_U_1, KM-S1-T1-WTP_U_2, KM-S1-T1-WTP_U_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-T1-WTP_fs_1 | wykład | Wykład problemowy | 15 | Samodzielna interpretacja tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu. | 10 | KM-S1-T1-WTP_w_1 |
| KM-S1-T1-WTP_fs_2 | ćwiczenia | Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa, prezentacje wykonywane przez studentów | 30 | Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych, przygotowanie zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Przygotowanie się do testu pisemnego i końcowego projektu, udział w konsultacjach. | 25 | KM-S1-T1-WTP_w_1, KM-S1-T1-WTP_w_2, KM-S1-T1-WTP_w_3 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 3 - Przekład tekstów literackich

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-T2-PTL-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KM-S1-T2-PTL_K_1 | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia | FA1_K01 | 4 |
| KM-S1-T2-PTL_K_2 | ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania na poszczególnych etapach procesu tłumaczenia, potrafi pracować zespołowo, współdziałać i kierować grupą | FA1_K04 | 4 |
| KM-S1-T2-PTL_U_1 | potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładoznawstwa | FA1_U01 | 4 |
| KM-S1-T2-PTL_U_2 | rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne w przekładoznawstwie | FA1_U04 | 4 |
| KM-S1-T2-PTL_U_3 | potrafi wnikliwie zinterpretować tekst w jego kontekście kulturowo-literackim w celu wyodrębnienia znaczeń, które należy zachować w przekładzie, oraz uwzględnić w procesie tłumaczenia kulturową specyfikę tekstu | FA1_U07 | 4 |
| KM-S1-T2-PTL_W_1 | zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa i przekładoznawstwa | FA1_W03 | 4 |
| | | FA1_W15 | 4 |
| KM-S1-T2-PTL_W_2 | zna metody analizy i interpretacji w przekładoznawstwie oraz zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategię tłumaczenia tekstów literackich | FA1_W09 | 4 |
| | | FA1_W15 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|-------------------|--|
| Opis | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminologią kluczową dla zagadnień przekładu literackiego. Zaprezentowanie elementów składowych procesu tłumaczenia oraz sposobów i strategii tłumaczenia tekstów literackich. Przedstawienie warsztatu tłumacza. Wykształcenie umiejętności korzystania z narzędzi warsztatu tłumacza (glosariuszy, słowników itp.), umiejętności krytyczno-literackiej analizy przekładu, umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy przekładoznawczej przy rozwiązywaniu problemów translatorskich, umiejętności oceny i korekty tłumaczenia. |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| KM-S1-T2-PTL_w_1 | Praca pisemna | Ocena studenta na podstawie pracy pisemnej. | KM-S1-T2-PTL_K_1, KM-S1-T2-PTL_K_2, KM-S1-T2-PTL_U_1, KM-S1-T2-PTL_U_2, KM-S1-T2-PTL_U_3, KM-S1-T2-PTL_W_1, KM-S1-T2-PTL_W_2 |
| KM-S1-T2-PTL_w_2 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KM-S1-T2-PTL_K_1, KM-S1-T2-PTL_K_2, KM-S1-T2-PTL_U_1, KM-S1-T2-PTL_U_2, KM-S1-T2-PTL_U_3, KM-S1-T2-PTL_W_1, KM-S1-T2-PTL_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KM-S1-T2-PTL_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (przekład konkretnego tekstu) | 30 | Przygotowanie się do pracy pisemnej, udział w konsultacjach. Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych. Przygotowanie zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień. | 45 | KM-S1-T2-PTL_w_1, KM-S1-T2-PTL_w_2 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)

Kod modułu: W1-FA-S1-WF1-1

1. Liczba punktów ECTS: 0

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 32-WF1_K_1 | Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym. | | |
| 32-WF1_K_2 | Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej. | | |
| 32-WF1_U_1 | Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera). | | |
| 32-WF1_U_2 | Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej). | | |
| 32-WF1_W_1 | Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych. | | |
| 32-WF1_W_2 | Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu. | | |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. WYROBIENIE poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek). |
| Wymagania wstępne | Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. |

| | |
|--|--|
| | Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane. lub Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia. |
|--|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 32-WF1_w_1 | Sprawdzian praktyczny | Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych. | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1 |
| 32-WF1_w_2 | Sprawdzian praktyczny | i Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy. | 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2 |
| 32-WF1_w_3 | Mikrolekcja | lub Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1 |
| 32-WF1_w_4 | Rozmowa kontrolna | lub Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć. | 32-WF1_K_2, 32-WF1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 32-WF1_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbicie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość. | 30 | | | 32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4 |

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)

Kod modułu: W1-FA-S1-WF2-2

1. Liczba punktów ECTS: 0

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 32-WF1_K_1 | Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym. | | |
| 32-WF1_K_2 | Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej. | | |
| 32-WF1_U_1 | Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera). | | |
| 32-WF1_U_2 | Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej). | | |
| 32-WF1_W_1 | Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych. | | |
| 32-WF1_W_2 | Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu. | | |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnieoświatowego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek). |
| Wymagania wstępne | Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych. |

| | |
|--|--|
| | Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane. lub Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia. |
|--|--|

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 32-WF1_w_1 | Sprawdzian praktyczny | Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych. | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1 |
| 32-WF1_w_2 | Sprawdzian praktyczny | i Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy. | 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2 |
| 32-WF1_w_3 | Mikrolekcja | lub Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć | 32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2 |
| 32-WF1_w_4 | Rozmowa kontrolna | | 32-WF1_K_2, 32-WF1_W_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|-----------------------|---------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 32-WF1_fs_1 | ćwiczenia | Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbicie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość. | 30 | | | 32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4 |