

Wydziałowy raport z oceny kierunków studiów w zakresie jakości kształcenia w roku akademickim 2019/2020

nazwa jednostki	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
--------------------	----------------------------------

CZĘŚĆ I

Działania na rzecz jakości kształcenia

1. Doskonalenie programów studiów i realizowanych efektów uczenia

a) Nowe programy studiów

Poziom studiów	Liczba nowych kierunków/specjalności	Uwagi
I stopnia	0/5	<p>Kierunek Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej, specjalność: Animacja</p> <p>W roku akademickim 2019/2020 rozpoczęto prace związane z tworzeniem nowego programu nauczania na kierunku etnologia i antropologia kulturowa (stopień I) w ramach projektu POWER „Jeden Uniwersytet – Wiele Możliwości.</p> <p>Tworzenie specjalności na kierunku pedagogika: Pedagogika resocjalizacyjna, socjoterapia, Pedagogika korekcyjna (terapia pedagogiczna)</p> <p>Uruchomienie specjalności na kierunku pedagogika: Pedagogika opiekuńczo-wychowawcza i wychowanie do życia w rodzinie</p>
II stopnia	1/1	<p>Przygotowywanie kierunku: Muzyka w multimedialnych</p> <p>Uruchomienie specjalności na kierunku Pedagogika osób niepełnosprawnych z arteterapią: Surdopedagogika i edukacja plastyczna</p>
Jednolite magisterskie	1/0	Przygotowanie kierunku: Pedagogika specjalna

b) Likwidacja dotychczasowych programów studiów

Poziom studiów	Liczba zamkniętych kierunków/specjalności	Najważniejsze powody zamykania kierunków/specjalności
I stopnia		Na kierunku Etnologia zlikwidowano dotychczasowe specjalności (dziedzictwo kulturowe w sektorze kreatywnym i antropologia stosowana, studia kulturowe), oferując studentom bardziej zindywidualizowaną ścieżkę wyboru kształcenia w formie szerszej oferty modułów fakultatywnych oraz wprowadzając m.in. cztery obszerniejsze moduły semestralne (Nowe media 1-4) obejmujące wiedzę teoretyczną na temat rzeczywistości wirtualnej i cyberprzestrzeni.
II stopnia	<p>Na kierunku pedagogika:</p> <p>1) specjalność: wychowanie przedszkolne i wczesne wspomaganie rozwoju dziecka</p> <p>2) specjalność: zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i terapia pedagogiczna</p>	Na wskazane specjalności zgodnie z prawem ustawowym został wstrzymany nabór (na rok akademicki 2019–2020), gdyż przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela przedszkola i klas I–III szkoły podstawowej realizowane jest tylko na kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna prowadzonym jako jednolite studia magisterskie (§ 8.1. Rozporządzenia MNiSW z dnia 27 września 2018r. w sprawie studiów, Dz. U. 28.09.2018, poz. 1861).



Jednolite magisterskie		
---------------------------	--	--

c) Informacje o zmianach w programach studiów

Poziom studiów	Liczba kierunków/specjalności z korektą*	Najważniejsze powody korekty programów kierunków/specjalności i/lub realizowanych na nim/niej efektów uczenia
I stopnia	2/2	Korekta specjalności na kierunku: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (specjalności sztuki piękne i sztuki użytkowe) – w ramach programu POWER. Korekta kierunku Etnologia wiąże się z potrzebą jego modernizacji, w szczególności dostosowania go do potrzeb coraz bardziej dynamicznie zmieniającego się rynku pracy, w tym otoczenia społeczno-gospodarczego, jak i samych studentów.
II stopnia		
Jednolite magisterskie		

* Należy uwzględnić również kierunki/specjalności, których korekta wynikała ze zmian prawnych (ogólnych i wewnątrzuniwersyteckich)

d) Wskaźnik SSR (Student Staff Ratio) dla jednostki

Kierunki studiów, na których wartość SSR jest poza normą (11–13)	Najważniejsze działania mające wpłynąć na zoptymalizowanie SSR
Odstępstwo dotyczy większości kierunków na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji (za wyjątkiem pedagogiki)	Modernizacja programów kształcenia i próby poszerzenia oferty dydaktycznej wydziału oraz działania promocyjne. Na niektórych kierunkach rozważana jest możliwość nie uruchomienia kierunku w przypadku niskiego naboru. Należy zaznaczyć, że niski wskaźnik SSR WSNE wynika ze specyfiki prowadzonych na Wydziale kierunków.

e) Udział interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych (w tym otoczenia społeczno-gospodarczego) w funkcjonowaniu kierunków studiów (również w zakresie modyfikacji programów studiów) [o ile został uwzględniony; opis na czym polegał]

maksymalnie 500 znaków (bez spacji)

Udział interesariuszy zewnętrznych zaznacza się zarówno na poziomie tworzenia kierunków, jak ich funkcjonowania. Interesariusze zewnętrzni opiniują treści kierunków i organizację procesu kształcenia, jak też w wielu przypadkach uczestniczą jako eksperci (często jako wykładowcy praktycy) w procesie dydaktycznym.

Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji oficjalnie współpracuje z licznymi szkołami, instytucjami i firmami. Ponadto zawierane są odrębne umowy związane z realizacją praktyk studenckich. Współpraca obejmuje realizację praktyk, wolontariatu i innych form przygotowujących do aktywności zawodowej. Ponadto organizowane są wspólne przedsięwzięcia wystawiennicze, promocyjne, edukacyjne, w których czynny udział biorą studenci indywidualnie, poprzez koła naukowe lub działania pracowni. Podejmowana jest współpraca obejmująca współtworzenie projektów w tym międzynarodowych, grantów, występowanie o środki zewnętrzne itp. Na części kierunków jak Projektowanie gier i przestrzeni wirtualnej czy Muzyka w multimedialnych została sformalizowana współpraca z branżą gier, przemysłu muzycznego i mediów cyfrowych.

- f) Sposób uwzględniania wzorców międzynarodowych w funkcjonowaniu kierunków studiów (również w zakresie modyfikacji programów studiów) [o ile zostały uwzględnione; opis na czym polegał]

maksymalnie 500 znaków (bez spacji)

Kierunki prowadzone i projektowane na WSNE uwzględniają wzorce krajowe i międzynarodowe. Źródłami tych wzorców jest znajomość realizacji kształcenia w zagranicznych ośrodkach akademickich na podstawie publikowanych źródeł jak też rozlicznych kontaktów kadry naszego Wydziału z pracownikami zagranicznych wyższych uczelni, do których można zaliczyć m.in. pracowników uczelni niemieckich, japońskich, czeskich, słowackich, szwedzkich, amerykańskich czy chińskich. Uzupełnienie stanowi wspólne uczestnictwo w badaniach i działaniach naszych pracowników z przedstawicielami ośrodków zagranicznych, również w ramach programu Narodowej Agencji Wymiany Akademickiej (np. GAME LAB - International Laboratory for Game Studies and Design).

2. Monitorowanie weryfikacji efektów uczenia się dla poszczególnych kierunków

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Monitorowanie w roku 2019/2020 ze względu na pandemię na większości kierunków zostało dostosowane do panujących warunków. W poszczególnych pionach dydaktycznych gromadzone są materiały dydaktyczne. Analiza prac licencjackich i magisterskich dokonywana jest zgodnie z harmonogramem.

Szczegółowe dane w tym zakresie znajdują się w raportach poszczególnych pionów dydaktycznych.

Warto zaznaczyć, że ze względu na pandemię dopuszczone zostało w wielu przypadkach zastosowanie innych metod weryfikacji efektów uczenia się niż te na które wskazywał opis modułów – zmiany te były konsultowane z dyrekcjami pionów dydaktycznych.

W zaistniałej sytuacji pandemii bardzo dobrze sprawdził się system apd i możliwość realizacji obron prac dyplomowych w trybie online (elektroniczny protokół, recenzje, teleobecność w trybie synchronicznym w trakcie obrony).

3. Zapewnienie wysokiej jakości kadry dydaktycznej

- a) Raport z wyników ankiety oceny zajęć dydaktycznych (dane o skali – liczba arkuszy, liczba pracowników; średnia, jeśli ją obliczano, sposób uwzględniania wyników)*

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

* Na podstawie raportów dyrektorów kierunków – jeśli nie dostarczono danych ilościowych punkt należy pominąć.

- b) Raport z hospitacji zajęć dydaktycznych

UWAGA: Ze względu na pandemię większość hospitacji została przesunięta na okres możliwego powrotu na uczelnię, ostatecznie przesunięta na rok akademicki 2020/2021

Poziom studiów	Liczba hospitowanych zajęć	Uwagi dotyczące ogólnych ocen zajęć hospitowanych
I stopnia		
II stopnia		
Jednolite magisterskie		

Podział liczby wszystkich przeprowadzonych hospitacji zajęć w jednostce ze względu na stanowisko (i grupę pracowniczą) prowadzącego hospitowane zajęcia		
Stanowisko	Grupa pracowników badawczo-dydaktycznych	Grupa pracowników dydaktycznych
Profesor		
Profesor uczelni		
Adiunkt		
Asystent		
Lektor	-	
Instruktor	-	
Razem		

4. Informacje o najważniejszych przejawach aktywności studentów i doktorantów

- a) działalność organizacji studenckich i doktoranckich (w szczególności kół naukowych)

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Na wydziale istnieje wiele kół naukowych jednakże ze względu na pandemię ich działalność została ograniczona a ostatecznie zawieszona.

- b) udział studentów i doktorantów w badaniach prowadzonych w jednostce

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

- c) nagrody, wyróżnienia i stypendia zewnętrzne uzyskane przez studentów i doktorantów

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

3 stypendia ministra

5. Dobre praktyki jednostki w zakresie jakości kształcenia

maksymalnie 1000 znaków (bez spacji)

Szczegóły w tym zakresie znajdują się w częściach dotyczących poszczególnych kierunków studiów (w osobnych dokumentach i specyficzne dla każdego z pionów dydaktycznych).

Do szczególnego rodzaju dobrej praktyki Wydziału należy obecny na wielu kierunkach (nie tylko artystycznych) rodzaj bliskiej i bezpośredniej relacji pomiędzy wykładowcami a studentami –nie zawsze sformalizowanej w postaci tutoring, ale przypominającej tę formę w wielu punktach.

CZĘŚĆ II

Informacje dotyczące ewaluacji jakości kształcenia przez instytucje zewnętrzne (w tym Polską Komisję Akredytacyjną)

1. Złożone wnioski akredytacyjne

Instytucja akredytująca	Nazwa kierunku studiów	Stopień studiów	Uwagi*

* Najważniejsze uwagi pojawiające się w trakcie przygotowania wniosku akredytacyjnego

2. Akredytacje otrzymane w wyniku ewaluacji jakości kształcenia przez instytucje zewnętrzne (w tym PKA)

Instytucja akredytująca	Nazwa kierunku studiów	Stopień studiów	Ocena	Uwagi*

--	--	--	--	--

* Najważniejsze uwagi wynikające z akredytacji, stopień wdrożenia uwag komisji, bieżące uwagi

3. Potencjał zdobycia Certyfikatów Jakości Kształcenia przyznawanych po ocenie programowej przez Polską Komisję Akredytacyjną

Nazwa kierunku studiów	Stopień studiów	Certyfikat*	Mocne strony kierunku i podjęte działania rozwojowe wyróżniające kierunek

* Należy wpisać:

DK – doskonały kierunek – doskonałość w kształceniu na kierunku,

ZdS – zawsze dla studenta – doskonałość we wsparciu rozwoju studentów,

OnŚ – otwarty na świat – doskonałość we współpracy międzynarodowej,

PdR – partner dla rozwoju – doskonałość we współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym.

Zasady przyznawania Certyfikatów Doskonałości Kształcenia opisane są w Załączniku nr 4 do Statutu Polskiej Komisji Akredytacyjnej

(https://pka.edu.pl/wp-content/uploads/2019/07/2018_statut_tekst_ujednolicony.pdf)

4. Potencjalne zagrożenia w pozytywnej ewaluacji jakości kształcenia przez instytucje zewnętrzne (w tym Polską Komisję Akredytacyjną)

Nazwa kierunku studiów	Poziom studiów	Obszary wymagające pilnej poprawy