

Katowice, 10.05.2021

Szanowna Pani

Dr Prof. UŚ Katarzyna Trynda

Prorektor ds. Kształcenia i Studentów

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Szanowna Pani Rektor,

Niniejszym przedstawiam raport w sprawie zmian w projektach programów studiów dla kierunku Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, poziom drugi, studia stacjonarne i niestacjonarne, prowadzonego w Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2021/2022.

W stosunku do poprzednich cykli nowa edycja uwzględnia wymogi wynikające z Uchwały nr 490 Senatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 28 stycznia 2020 r. w sprawie wytycznych dotyczących wymagań w zakresie tworzenia i zmiany programów studiów prowadzonych Uniwersytecie Śląskim w Katowicach.

W porównaniu do wersji programu studiów w poprzedniej edycji wprowadzono w programie studiów następujące zmiany, biorąc pod uwagę zapisy Uchwały nr 490 Senatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 28 stycznia 2020 r., zwłaszcza te zawarte w paragrafie 10, przy zachowaniu przepisów zapisanych w paragrafie 14:

- uporządkowano strukturę modułów grupując je w 6 kompleksach programowych: warsztaty tematyczne, seminarium, zarządzanie i komunikacja, finanse i prawo, obraz i dźwięk, kompetencje branżowe;
- zmieniono wybrane nazwy modułów w taki sposób, aby spełniały wymogi wynikające ze zmieniającego się przemysłu audiowizualnego oraz postępującej konwergencji mediów;
- wprowadzono większą liczbę warsztatów tematycznych związanych z pracą producenta filmowego i telewizyjnego, aby kompetencje nabywane przez

- studentów były w trakcie procesu studiów jak najbardziej zaktualizowane w relacji do zmian następujących w branży audiowizualnej;
- wprowadzono podział modułów na obligatoryjne, fakultatywne i dyplomowe, zgodnie z zasadami wyrażonymi w paragrafie 10 Uchwały nr 490 Senatu Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 28 stycznia 2020 r.;
 - wprowadzono moduł ogólnoakademicki;
 - rozłożono bardziej równomiernie obciążenia edukacyjne studentów w ciągu trwania studiów zwiększając liczbę godzin na ostatnich semestrach przy jednoczesnym profilowaniu kształcenia w ramach grup modułów fakultatywnych i dyplomowych;
 - dokonano nieznacznych zmian w treści kształcenia przekazywanych studentom w ramach zajęć, uwzględniających najnowsze osiągnięcia naukowe lub artystyczne, a także form i metod prowadzenia zajęć zawartych w opisach modułów;
 - dokonano zmian łącznie 30% ogólnej liczby efektów uczenia się;
 - zredagowano treść kierunkowych efektów uczenia się bez zmiany ich znaczenia w celu dopasowania wykorzystywanego języka i terminów do zmieniających się uwarunkowań sektora audiowizualnego;
 - dopasowano do kierunkowych efektów uczenia się odpowiednie charakterystyki efektów uczenia się zgodnie z kwalifikacjami Polskiej Ramy Kwalifikacji (Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. Dz. U. Poz. 2218);
 - w odpowiednim stopniu dopasowano treści kształcenia w modułach w celu umożliwienia procesu umiędzynarodowienia kierunku w przyszłości;
 - uaktualniono opis kierunku uwzględniając powyższe zmiany oraz uatrakcyjniono opis kierunku z punktu widzenia perspektyw zawodowych absolwenta w celu promocji kierunku w katalogu dla kandydatów na studia.

Wszystkie propozycje zmian zostały przyjęte jako takie przez Samorząd Studencki i Radę Dydaktyczną kierunku Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego.

W związku z powyższym, zwracamy się z uprzejmą prośbą o wyrażenie zgody na proponowane zmiany i akceptację programów studiów i planów studiów na rok akademicki 2021/2022 dla kierunku Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, poziom drugi, studia stacjonarne i niestacjonarne prowadzonego w Szkole Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego.

Tudzież zwracamy się z prośbą o wprowadzenie do porządku posiedzenia Komisji Kształcenia Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach w dniu 17 maja 2021r. wniosku Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego dotyczącego modyfikacji programu studiów dla kierunku Organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej, poziom drugi, studia stacjonarne i niestacjonarne.

Łączę wyrazy szacunku

PRODZIEKAN
Hs. Kształcenia Studentów
Szkoły Filmowej
im. Krzysztofa Kieślowskiego
Uniwersytetu Śląskiego
mgr Ernest Wilde