

## CZĘŚĆ A: PROGRAM STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b> [Ethnology and Cultural Anthropology]
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0220 (Przedmioty humanistyczne (z wyłączeniem języków) nie określone dalej)
8.	Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	<p>Kierunek studiów zgodny jest z podstawowymi celami strategicznymi Uniwersytetu Śląskiego i uwzględnia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kształcenie w zakresie wiedzy o kulturze regionalnej (z naciskiem na istotną w warunkach wspólnoty europejskiej problematykę wielokulturowości oraz tożsamości społecznej na pograniczach kulturowych i etnicznych);</li> <li>- potrzebę ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata;</li> <li>- zasadę interdyscyplinarności kształcenia (m.in. poprzez odniesienie do innych dziedzin humanistyki);</li> <li>- zasadę innowacyjności i kreatywności przez wprowadzenie do programu kształcenia wiedzy dotyczącej praktycznych możliwości zastosowania etnologii i antropologii kulturowej w realizacji kariery, zarówno w zawodzie etnologa i antropologa, jak i w innych dziedzinach (np. w edukacji, dziennikarstwie, biznesie, sektorze kreatywnym);</li> <li>- nabywanie wiedzy fachowej przez ofertę zajęć praktycznych realizowanych we współpracy z instytucjami samorządowymi i kulturotwórczymi;</li> <li>- współdziałanie na zasadach partnerstwa i aktywną współpracę pracowników naukowo-dydaktycznych oraz studentów etnologii i antropologii kulturowej zarówno z zagranicznymi ośrodkami etnologicznymi, jak i jednostkami samorządowymi, kulturalnymi i oświatowymi różnego typu w kraju (współpraca z podmiotami zewnętrznymi stanowi płaszczyznę komunikowania się z szeroko rozumianym środowiskiem oraz społecznością lokalną i regionalną).</li> </ul>
9.	Liczba semestrów	4
10.	Tytuł zawodowy	magister
11.	Specjalności	nie dotyczy
12.	Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności	nie dotyczy
13.	Procentowy udział dyscyplin naukowych lub artystycznych w kształceniu (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [dyscyplina wiodąca] nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 100%</li> </ul>
14.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [dyscyplina wiodąca] nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 100%</li> </ul>
15.	Liczba punktów ECTS konieczna dla	120

	uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	
16.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	52%
17.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	120
18.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	116
19.	Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością	<p>Warunki wymagane do ukończenia studiów określa rozdział VII Regulaminu Studiów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (załącznik do uchwały nr 368 Senatu UŚ z dnia 30 kwietnia 2019 r.).</p> <p>§ 38</p> <p>1. Warunkiem ukończenia studiów jest złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych potwierdzający uzyskanie kwalifikacji odpowiedniego stopnia.</p> <p>2. Podstawą obliczenia ostatecznego wyniku studiów są:</p> <p>1) średnia arytmetyczna ze wszystkich ocen końcowych modułów uzyskanych w ciągu całego okresu studiów w tym ocen niedostatecznych, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku; oceny z wychowania fizycznego nie są wliczane do średniej;</p> <p>2) ocena z pracy ustalona na podstawie ocen promotora i recenzenta, w tym z pracy praktycznej na kierunkach artystycznych; w przypadkach spornych decyduje przewodniczący komisji;</p> <p>3) ocena z egzaminu dyplomowego ustalona na podstawie ocen częściowych uzyskanych na tym egzaminie.</p> <p>Ostateczny wynik stanowi sumę 1/2 oceny wymienionej w pkt 1 oraz 1/4 każdej z ocen wymienionych w pkt 2 i 3 (każdy ze składników sumy zaokrąglany jest do dwóch miejsc po przecinku). Jeśli ocena wymieniona w pkt 1 jest niższa niż 3,0, ostateczny wynik nie może być wyższy od dostatecznego.</p> <p>3. W dyplomie ukończenia studiów wpisuje się ostateczny wynik studiów obliczony zgodnie z zasadą:</p> <p>1) do 3,25 — dostateczny;</p> <p>2) 3,26 do 3,75 — dostateczny plus;</p> <p>3) 3,76 do 4,25 — dobry;</p> <p>4) 4,26 do 4,60 — dobry plus;</p> <p>5) 4,61 do 4,80 — bardzo dobry;</p> <p>6) od 4,81 — celujący.</p>

		4. Komisja egzaminacyjna może podwyższyć ocenę, o której mowa w ust. 3, o pół stopnia, jeżeli student z pracy dyplomowej otrzymał ocenę bardzo dobrą oraz średnia ze studiów wynosiła co najmniej 4,0. Nie można podnieść oceny, o której mowa w ust. 3 na ocenę celującą. O podwyższeniu czyni się adnotację w indeksie oraz protokole egzaminu dyplomowego.
20.	Organizacja procesu uzyskania dyplomu	<p>Organizacja procesu uzyskania dyplomu na kierunku etnologia i antropologia kulturowa (II stopień)</p> <p>Proces uzyskania dyplomu jest organizowany i przebiega zgodnie z odpowiednim zapisem rozdziałów VI i VII Regulaminu Studiów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (załącznik do uchwały nr 368 Senatu UŚ z dnia 30 kwietnia 2019 r.).</p> <p>VI. PRACA DYPLOMOWA</p> <p>§ 33</p> <p>1. Studia kończą się złożeniem pracy dyplomowej i egzaminu dyplomowego. dyplomową o ile przewiduje to program studiów.</p> <p>3. Student składa pracę dyplomową w formie określonej w programie studiów; złożenie pracy dyplomowej jest warunkiem zaliczenia ostatniego semestru zajęć z modułu, w ramach którego student przygotowuje pracę dyplomową (seminarium dyplomowego lub pracowni dyplomowej).</p> <p>4. Student obowiązany jest złożyć pracę dyplomową nie później niż do dnia:</p> <p>1) 15 marca na studiach kończących się w semestrze zimowym;</p> <p>2) 30 września na studiach kończących się w semestrze letnim.</p> <p>5. Dziekan, na wniosek studenta, pozytywnie zaopiniowany przez promotora, w uzasadnionych wypadkach może wyznaczyć późniejszy termin złożenia pracy dyplomowej.</p> <p>6. W razie dłuższej nieobecności promotora, która mogłaby wpłynąć na opóźnienie terminu złożenia pracy dyplomowej przez studenta, dziekan obowiązany jest do wyznaczenia osoby, która przejmie obowiązek kierowania pracą. Zmiana promotora w okresie ostatnich 6 miesięcy przed terminem ukończenia studiów może stanowić podstawę do przedłużenia terminu złożenia pracy dyplomowej.</p> <p>7. Student, który nie złożył pracy dyplomowej w wyznaczonym terminie, zostaje skreślony z listy studentów.</p> <p>§ 34</p> <p>2. Pracę magisterską student wykonuje pod kierunkiem uprawnionego do tego nauczyciela akademickiego co najmniej w stopniu doktora habilitowanego. Dziekan, po zasięgnięciu opinii właściwej rady dydaktycznej, może upoważnić do kierowania pracą magisterską nauczyciela akademickiego co najmniej w stopniu doktora lub specjalistę także spoza Uczelni co najmniej w stopniu doktora.</p> <p>3. W szczególnie uzasadnionych przypadkach (m.in. kierunki artystyczne, studia o profilu praktycznym, studia międzydziedzinowe) pracą dyplomową może kierować więcej niż jeden promotor.</p> <p>4. Za pracę dyplomową może być uznana praca przygotowana samodzielnie przez studenta. W wyjątkowych przypadkach, jeśli można ustalić fragmenty samodzielnie przygotowane przez studenta, za pracę dyplomową może być uznana praca zespołowa.</p> <p>5. Tematy prac dyplomowych powinny być zgodne z kierunkiem studiów. Przy ich ustalaniu należy uwzględnić zainteresowania naukowe studenta, programy badawcze realizowane w dyscyplinach właściwych dla kierunku studiów oraz możliwości Uczelni w zakresie opieki naukowej nad daną pracą dyplomową.</p> <p>6. Jeśli zachodzi podejrzenie, że w pracy naruszone zostało prawo własności intelektualnej, promotor informuje o tym dziekana na piśmie.</p> <p>7. W sytuacji, o której mowa w ust. 6, dziekan niezwłocznie zawiadamia na piśmie rektora oraz wstrzymuje wyznaczenie terminu obrony pracy dyplomowej lub wydanie dyplomu do czasu prawomocnego rozstrzygnięcia dyscyplinarnego lub karnego.</p> <p>8. Przepis ust. 6 stosuje się odpowiednio do recenzentów prac dyplomowych oraz pozostałych członków komisji egzaminacyjnej.</p> <p>9. Dziekan kieruje do recenzji pracę dyplomową po przyjęciu jej przez promotora z zastrzeżeniem ust. 6-8. Dziekan może uregulować szczegółowo zasady kierowania prac do recenzji.</p> <p>10. Oceny pracy dyplomowej dokonują promotor i recenzent. Pracę uznaje się za ocenioną pozytywnie, jeśli uzyskała dwie oceny pozytywne.</p>

		<p>11. W przypadku negatywnej oceny pracy dyplomowej przez recenzenta, dziekan powołuje drugiego recenzenta. Jeśli drugi recenzent wystawił pracy dyplomowej ocenę pozytywną, dziekan dopuszcza studenta do egzaminu dyplomowego. Jeśli drugi recenzent ocenił pracę negatywnie, nie może ona być podstawą ukończenia studiów. W tym przypadku student musi przygotować nową pracę dyplomową. Przepis § 30 ust. 2 stosuje się odpowiednio.</p> <p>VII. EGZAMIN DYPLOMOWY</p> <p>§ 35</p> <p>1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych w programie studiów oraz uzyskanie pozytywnych ocen pracy dyplomowej.</p> <p>2. Egzamin dyplomowy odbywa się przed powołaną przez dziekana komisją, w której skład wchodzi co najmniej trzy osoby, w tym przewodniczący i promotor. Przynajmniej jeden z członków komisji powinien posiadać co najmniej stopień doktora habilitowanego.</p> <p>3. Egzamin dyplomowy powinien odbyć się w terminie nieprzekraczającym trzech miesięcy od daty, o której mowa w § 33 ust. 4, a w przypadku studenta odbywającego część studiów za granicą lub uczestniczącego w zagranicznych praktykach studenckich — sześciu miesięcy od daty powrotu. W razie dłuższej nieobecności promotora lub recenzenta, która mogłaby mieć wpływ na niedotrzymanie terminu przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, określonego w niniejszym ustępie, dziekan wyznacza osobę, która przejmie obowiązki promotora lub recenzenta.</p> <p>4. Na wniosek studenta lub promotora, złożony nie później niż 7 dni przed ustalonym terminem egzaminu dyplomowego, dziekan zarządza przeprowadzenie go w formie otwartej. Wniosek ten winien zawierać informację o przewidywanej liczbie gości.</p> <p>§ 36</p> <p>1. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym lub odbywa się w formie prezentacji artystycznej, z zastrzeżeniem § 15.</p> <p>2. W przypadku pracy dyplomowej przygotowanej w języku obcym egzamin dyplomowy może odbyć się w tym języku.</p> <p>3. Przy ocenie wyników egzaminu stosuje się oceny określone w § 26 ust. 1.</p> <p>§ 37</p> <p>1. W przypadku uzyskania z egzaminu dyplomowego oceny niedostatecznej lub nieprzystąpienia do tego egzaminu w ustalonym terminie dziekan wyznacza drugi termin egzaminu. Powtórny egzamin może się odbyć nie wcześniej niż przed upływem jednego miesiąca i nie później niż po upływie trzech miesięcy od daty pierwszego egzaminu.</p> <p>2. W uzasadnionych przypadkach dziekan może przywrócić termin egzaminu dyplomowego. Podanie o przywrócenie terminu powinno zostać złożone nie później niż w ciągu 7 dni po ustaniu przyczyny uzasadniającej nieprzystąpienie do egzaminu dyplomowego.</p> <p>3. W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej w drugim (poprawkowym) terminie egzaminu dyplomowego dziekan na wniosek studenta złożony w ciągu 7 dni od egzaminu poprawkowego może zarządzić komisyjny egzamin dyplomowy. W skład powołanej przez dziekana komisji wchodzi oprócz dziekana, promotora i recenzenta, dodatkowo dwie osoby posiadające przynajmniej stopień naukowy doktora z dziedziny odpowiadającej tematyce pracy dyplomowej. W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej z tego egzaminu dziekan wydaje decyzję o skreśleniu studenta z listy studentów bez prawa ponownego przyjęcia na studia.</p>
21.	Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	Nie dotyczy.
22.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu	0

	ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	
23.	<p>Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów;</li> <li>na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</li> </ul>	110
24.	Ogólna charakterystyka kierunku	<p>Ogólna charakterystyka kierunku etnologia i antropologia kulturowa (II stopień)</p> <p>Studia stacjonarne drugiego stopnia na kierunku etnologia i antropologia kulturowa stanowią pogłębienie oraz poszerzenie wiedzy etnologicznej i antropologicznej. Wśród zagadnień znajdują się teoretyczne rozważania dotyczące antropologicznych aspektów kultury (między innymi: Teorie antropologiczne 1-4), a także wiedza dotycząca praktycznych możliwości zastosowania etnologii i antropologii kulturowej w realizacji kariery między innymi w edukacji, dziennikarstwie, biznesie, sektorze kreatywnym (Antropologia stosowana 1-3).</p> <p>Treści kształcenia obejmują zarówno problemy etnologicznej interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i antropologii kultury współczesnej, jak również zagadnienia z zakresu ekologii kulturowej oraz antropologii stosowanej. Student uzyskuje pogłębioną wiedzę na temat głównych stanowisk metodologicznych współczesnej antropologii kultury oraz jej praktycznego zastosowania w planowaniu własnej ścieżki kariery zawodowej. W ramach studiów kładzie się nacisk, by słuchacze poznali najważniejsze zagadnienia i problemy, dotyczące uwikłań człowieka we wzory kultury, interakcje społeczne i uwarunkowania przyrodnicze. Założeniem jest wykształcenie u słuchaczy umiejętności rozpatrywania w/w aspektów z zastosowaniem szerokiego wachlarza tradycji naukowo-badawczych i najistotniejszych propozycji metodologicznych. W wymiarze teorii studia pozwalają na zapoznanie się z modelowymi wyjaśnieniami oraz interpretacjami znaczeniowymi kultury. Wiedza teoretyczna będzie miała również bezpośrednie przełożenie na praktykę. W procesie kształcenia duży nacisk zostanie położony na kontakt z różnymi instytucjami, w których niezbędne są kompetencje absolwentów kierunku.</p> <p>Przedmiot badań etnologii i antropologii kulturowej jest umiejscowiony zarówno w obszarze idei, jak i praktyk społecznych. Etnologia i antropologia kulturowa zajmuje się opisem, historią i teorią kultury i łączy dwie perspektywy: 1. humanistyczną, koncentrującą się zarówno na dokumentowaniu lub rekonstruowaniu czasowego i przestrzennego zróżnicowania kultur, jak i modelowego wyjaśniania i interpretacji znaczeniowych kultury; 2. społeczną, dotyczącą interakcyjnego, komunikacyjnego i instytucjonalnego wymiaru zjawisk kulturowych. Etnologia i antropologia kulturowa obejmuje analizy procesów enkulturacyjnych i akulturacyjnych oraz ich kontekstów społecznych, historycznych, ekonomicznych i ideologicznych. Program nauczania kładzie nacisk na kształcenie kompetencji społecznych oraz umiejętność działania w wielokulturowym, wielowyznaniowym i wielojęzycznym otoczeniu.</p> <p>Efekty uczenia się określone dla kierunku „etnologia i antropologia kulturowa” odnoszą się bezpośrednio do badań naukowych prowadzonych w dyscyplinie „nauki o kulturze i religii”. Działania naukowe obejmują badanie, opis i analizę zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w różnych rejonach świata. Badania jakościowe są prowadzone pod okiem pracowników badawczo-</p>

		dydaktycznych i badawczych, pozwalając na uzyskanie wiedzy na temat kompleksów cywilizacyjnych oraz kręgów kulturowych w kontekście ich specyfiki pod kątem etnicznym, środowiskowym, gospodarczym i politycznym. Badania te są praktykowane w oparciu o metody i strategie naukowe przyjęte przy realizacji badań społecznych, z uwzględnieniem zasad i norm etycznych. Jednocześnie wiedza ta jest analizowana i poddana opisowi zgodnie ze współczesnymi koncepcjami etnologicznymi i antropologicznymi, na podstawie najnowszej literatury przedmiotu. Wyniki prowadzonych badań naukowych przekładają się na opracowanie szczegółowych koncepcji modułów obligatoryjnych, fakultatywnych i dyplomowych. Powiązanie badań naukowych z realizacją programu studiów wpływa zwłaszcza na opracowanie tematów prac magisterskich, jak również ich rzetelną realizację w ramach seminariów dyplomowych.
25.	Ogólna charakterystyka specjalności	Nie dotyczy.

## CZĘŚĆ B: EFEKTY UCZENIA SIĘ

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów etnologia i antropologia kulturowa absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	Zna terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w pokrewnych dyscyplinach naukowych na poziomie rozszerzonym	2018_P7S_WG
K_W02	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o źródłach i miejscu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk, zwłaszcza nauk społecznych i humanistycznych oraz o ich przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	2018_P7S_WG
K_W03	Ma rozszerzoną wiedzę na temat różnych subdyscyplin antropologicznych	2018_P7S_WG
K_W04	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę na temat zjawisk kulturowych, organizowania i funkcjonowania kultury, jej znaczenia i historycznej zmienności	2018_P7S_WG
K_W05	Ma szczegółową wiedzę na temat współczesnych koncepcji etnologicznych i antropologicznych, rozumie ich społeczno-kulturowy kontekst	2018_P7S_WG
K_W06	Ma pogłębioną wiedzę o filozoficznych, psychologicznych i społecznych koncepcjach człowieka stanowiących teoretyczne podstawy wiedzy etnologicznej i antropologicznej	2018_P7S_WG
K_W07	Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym rolę refleksji antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu kultury	2018_P7S_WG
K_W08	Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat kompleksów cywilizacyjnych i kręgów kulturowych, ich specyfiki pod kątem środowiskowym, gospodarczym, etnicznym i politycznym	2018_P7S_WK
K_W09	Posiada gruntowną wiedzę o człowieku jako twórcy kultury, w szczególności podmiocie konstytuującym systemy wartości i symboli	2018_P7S_WK
K_W10	Ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o mechanizmach nimi rządzących	2018_P7S_WK
K_W11	Ma poszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społeczno-kulturowych i instytucjach życia społecznego oraz zachodzących między nimi relacjach	2018_P7S_WK
K_W12	Ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i szerszą orientację we współczesnym życiu kulturalnym	2018_P7S_WK
K_W13	Ma kompleksową wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich uwarunkowań i dynamiki przemian	2018_P7S_WK
K_W14	Ma uporządkowaną i poszerzoną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w etnologii, a w szczególności o problemach, metodach i strategiach badawczych; zna i rozumie paradygmaty badań społecznych	2018_P7S_WG
K_W15	Ma uporządkowaną wiedzę na temat reguł tworzenia i rozwoju form przedsiębiorczości związanej z dystrybucją dóbr kultury	2018_P7S_WK
K_W16	Posiada uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych w praktyce badawczej oraz etyki zawodowej	2018_P7S_WK
W_OOD	ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki niezwiązanej z wiodącą dyscypliną kierunku studiów	2018_P7S_WG, 2018_P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		



K_U01	Potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach kulturowym	2018_P7S_UW
K_U02	Potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych	2018_P7S_UW
K_U03	Potrafi dokonać pogłębionej obserwacji oraz interpretacji zjawisk społecznych i kulturowych w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	2018_P7S_UW
K_U04	Posiada rozwinięte umiejętności dokumentowania oraz rekonstrukcji czasowego i przestrzennego zróżnicowania kultur tak w skali globalnej jak również regionalnej	2018_P7S_UW
K_U05	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii	2018_P7S_UU
K_U06	Ma pogłębione umiejętności dostrzegania i rozumienia w pracy badawczej oraz praktyce podłoża każdej sytuacji społecznej oraz prognozowania jej konsekwencji kulturowej	2018_P7S_UW
K_U07	Potrafi sprawnie przygotować i przeprowadzić zaawansowany proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzia badawcze; potrafi w sposób efektywny sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	2018_P7S_UW
K_U08	Ma pogłębioną umiejętność twórczego prezentowania własnych pomysłów, spójnego wypowiedzania się w mowie i na piśmie, o złożonej problematyce społeczno-kulturowej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej i innych dyscyplin. Porozumiewa się w języku obcym posługując się komunikacyjnymi kompetencjami językowymi w stopniu zaawansowanym. Posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych (w tym badawczych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu etnologii i antropologii kulturowej w języku obcym.	2018_P7S_UK
K_U09	Ma szeroko rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej. Potrafi posługiwać się kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób precyzyjny i spójny	2018_P7S_UO
K_U10	Potrafi sprawnie posługiwać się zasadami i normami etycznymi w podejmowanej działalności badawczej oraz precyzyjnie diagnozować związane z tym kwestie	2018_P7S_UO
K_U11	Posiada zdolność dostrzegania i rozumienia odmiennych form życia społecznego wykazywanych przez przedstawicieli innych środowisk i kultur	2018_P7S_UW
K_U12	Potrafi kreatywnie pracować nad własnym rozwojem	2018_P7S_UU
U_OOD	ma zaawansowane umiejętności stawiania pytań badawczych i analizowania problemów lub ich praktycznego rozwiązywania na podstawie pozyskanych treści oraz zdobytych doświadczeń praktycznych i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny nauki niezwiązanej z wiodącą dyscypliną kierunku studiów	2018_P7S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
KS_OOD	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy lub wykorzystywania umiejętności z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	2018_P7S_KK
K_K01	Ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotowy do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego	2018_P7S_KK
K_K02	Docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej dla utrzymania i rozwoju prawidłowych więzi w środowiskach społecznych i kreatywnie projektuje działania zawodowe	2018_P7S_KO
K_K03	Posiada umiejętność pracy w zespole oraz kierowania pracą zespołu multidyscyplinarnego i wielokulturowego	2018_P7S_KO
K_K04	Ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, świata	2018_P7S_KO
K_K05	Świadomie i aktywnie uczestniczy i współtworzy życie kulturalne; jest przygotowany do twórczego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach społeczno-kulturalnych	2018_P7S_KO
K_K06	Jest przygotowany do interakcji społecznych wynikających z różnorodnych kontekstów pracy w terenie	2018_P7S_KO
K_K07	Jest wrażliwy na etyczny wymiar pracy naukowej i działań społecznych	2018_P7S_KR



## CZĘŚĆ C: PLAN STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2021/2022

Moduły obligatoryjne										I rok						II rok								
										rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E					
1	Antropologia stosowana 1	PL	Z	60		60	5		60	5														
2	Język obcy	PL	Z	30		30	2		30	2														
3	Moduł ogólnoakademicki	–	Z	30		30	2		30	2														
4	Prawo autorskie	PL	Z	15	15		2	15		2														
5	Seminarium dyplomowe 1	PL	Z	30		30	3		30	3														
6	Antropologia stosowana 2	PL	Z	60		60	6					60	6											
7	Seminarium dyplomowe 2	PL	Z	30		30	3					30	3											
8	Technologia informacyjna	PL	Z	15		15	2					15	2											
9	Wykład monograficzny 1	PL	E	30	30		3				30		3											
10	Antropologia stosowana 3	PL	Z	60		60	5								60	5								
11	Moduł ogólnoakademicki (społeczny)	–	Z	30		30	2								30	2								
12	Seminarium dyplomowe 3	PL	Z	30		30	11								30	11								
13	Seminarium dyplomowe 4	PL	E	30		30	15											30	15					
14	Wykład monograficzny 2	PL	E	30	30		3											30	3					
RAZEM Moduły obligatoryjne:				480	75	405	64	15	150	14	30	105	14	0	120	18	30	30	18					

Moduły fakultatywne										I rok						II rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
				Razem	W	I															
1	Moduły fakultatywne 1	PL	Z	60		60	6		60	6											
2	Moduły fakultatywne 2	PL	Z	60		60	6					60	6								
3	Moduły fakultatywne 3	PL	Z	60		60	6								60	6					
4	Moduły fakultatywne 4	PL	Z	60		60	6											60	6		
RAZEM Moduły fakultatywne:				240	0	240	24	0	60	6	0	60	6	0	60	6	0	60	6		

Moduły dyplomowe											I rok						II rok					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć				Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4				
				Razem	W	I	W		I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Teorie antropologiczne 1	PL	Z	60	60			5	60		5											

Moduły dyplomowe										I rok						II rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
2	Warsztat badawczy 1	PL	Z	60		60	5		60	5											
3	Teorie antropologiczne 2	PL	Z	60	60		5				60		5								
4	Warsztat badawczy 2	PL	Z	60		60	5					60	5								
5	Teorie antropologiczne 3	PL	Z	30	30		3							30		3					
6	Warsztat badawczy 3	PL	Z	30		30	3								30	3					
7	Teorie antropologiczne 4	PL	Z	30	30		3										30		3		
8	Warsztat badawczy 4	PL	Z	30		30	3											30	3		
RAZEM Moduły dyplomowe:				360	180	180	32	60	60	10	60	60	10	30	30	6	30	30	6		
RAZEM SEMESTRY:				1080	255	825	120	345	30		315	30		240	30		180		30		
OGÓŁEM								1080													

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku etnologia i antropologia kulturowa.

**Legenda:**

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

## CZĘŚĆ D: OPIS MODUŁÓW

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia stosowana 1

**Kod modułu:** 12-AK-S2-AS.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie antropologii stosowanej w kontekście współczesnych trendów społecznych i rynkowych	K_K06	5
		K_K07	3
_K_2	posiada umiejętność pracy w zespole interdyscyplinarnym oraz traktuje powierzone mu zadania w sposób profesjonalny	K_K01	5
		K_K03	4
_U_1	potrafi dopasować metodologię badań terenowych oraz wykorzystać wiedzę etnologiczną/antropologiczną w przygotowaniu inicjatyw pozaakademickich	K_U02	3
		K_U06	4
_U_2	potrafi zrealizować poszczególne etapy działań w odniesieniu do realnych potrzeb i problemów społecznych lub rynkowych: sprawnie przeprowadza proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzia badawcze, formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki prac badawczych w zespołach interdyscyplinarnych	K_U07	5
		K_U08	4
_W_1	rozumie potrzebę działań w zespołach interdyscyplinarnych oraz zna rolę etnologa/antropologa kultury w tych zespołach	K_W10	4
		K_W13	4
_W_2	zna możliwości wykorzystania wiedzy etnologicznej/antropologicznej oraz umiejętność prowadzenia badań jakościowych w projektowaniu i realizowaniu inicjatyw pozaakademickich	K_W14	4
		K_W15	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Antropologia stosowana 1 mają przygotować studentów/studentki do pracy w interdyscyplinarnych zespołach zmierzających do wykorzystania wiedzy, metod i technik antropologicznych w rozwiązywaniu realnych problemów i wyzwań społecznych lub rynkowych (np. w projektowaniu produktów i usług, w zakresie rozwoju organizacji i budowania wspólnot, sprawiedliwości społecznej, ekologii, środków masowego przekazu, marketingu). Zajęcia mają wskazać rolę etnologa / antropologa w realizacji inicjatyw pozaakademickich poprzez wprowadzanie koncepcji i

	perspektyw antropologicznych w konkretnych projektach. Koncepcja zajęć zakłada współpracę z instytucjami zewnętrznymi w zakresie planowania i realizacji określonych działań wynikających z potrzeb społecznych lub rynkowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość metodologii badań terenowych; doświadczenie w realizowaniu badań terenowych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	projekt	projekt we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	omówienie roli antropologii stosowanej w rozwiązywaniu potrzeb społecznych lub społecznych lub rynkowych, które mogą być rozwiązane poprzez działania projektowe z udziałem etnologów / antropologów; uzgodnienie wstępnej koncepcji projektu z interesariuszami zewnętrznymi	60	przyswojenie materiału omówionego na zajęciach dydaktycznych; opracowanie wstępnej koncepcji projektu we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę	65	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia stosowana 2

**Kod modułu:** 12-AK-S2-AS.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie antropologii stosowanej w kontekście współczesnych trendów społecznych i rynkowych	K_K06	5
		K_K07	3
_K_2	posiada umiejętność pracy w zespole interdyscyplinarnym oraz traktuje powierzone mu zadania w sposób profesjonalny	K_K01	5
		K_K03	4
_U_1	potrafi dopasować metodologię badań terenowych oraz wykorzystać wiedzę etnologiczną/antropologiczną w przygotowaniu inicjatyw pozaakademickich	K_U02	3
		K_U06	4
_U_2	potrafi zrealizować poszczególne etapy działań w odniesieniu do realnych potrzeb i problemów społecznych lub rynkowych: sprawnie przeprowadza proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzia badawcze, formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki prac badawczych w zespołach interdyscyplinarnych	K_U07	5
		K_U08	4
_W_1	rozumie potrzebę działań w zespołach interdyscyplinarnych oraz zna rolę etnologa/antropologa kultury w tych zespołach	K_W10	4
		K_W13	4
_W_2	zna możliwości wykorzystania wiedzy etnologicznej/antropologicznej oraz umiejętność prowadzenia badań jakościowych w projektowaniu i realizowaniu inicjatyw pozaakademickich	K_W14	4
		K_W15	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia w ramach modułu Antropologia stosowana 2 będą polegały na pracy w interdyscyplinarnych zespołach nad projektem mającym rozwiązać realne potrzeby społeczne lub rynkowe, z wykorzystaniem wiedzy i technik antropologicznych; studenci/studentki zaplanują poszczególne etapy projektu we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi, w tym zwłaszcza: zaplanują oraz zrealizują badania jakościowe, opracują podsumowanie badań oraz zreferują ich wyniki przedstawicielom instytucji zewnętrznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Antropologia stosowana 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	projekt we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	realizacja poszczególnych etapów procesu projektowego: przygotowanie koncepcji badań jakościowych w odniesieniu do koncepcji projektu, opracowanie narzędzi badawczych (ankiet, kwestionariuszy), omówienie wyników badań, wyciągnięcie wniosków, przygotowanie raportu z badań	60	współpraca z interesariuszami zewnętrznymi w zakresie uzgodnień do projektu; realizacja badań terenowych, analiza uzyskanych wyników, referowanie wyników badań; lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę	90	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia stosowana 3

**Kod modułu:** 12-AK-S2-AS.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie projektowania usług (Service Design) w kontekście współczesnych trendów społecznych i rynkowych	K_K06	5
		K_K07	3
_K_2	posiada umiejętność pracy w zespole interdyscyplinarnym oraz traktuje powierzone mu zadania w sposób profesjonalny	K_K01	5
		K_K03	4
_U_1	potrafi dopasować metodologię badań terenowych oraz wykorzystać wiedzę etnologiczną/antropologiczną w przygotowaniu poszczególnych etapów procesu projektowania usług	K_U02	3
		K_U06	4
_U_2	potrafi zrealizować poszczególne etapy projektowania usług; sprawnie przeprowadza proces badawczy w oparciu o samodzielnie skonstruowane narzędzia badawcze, formułuje wnioski, opracowuje i prezentuje wyniki prac badawczych w zespołach interdyscyplinarnych	K_U07	5
		K_U08	4
_W_1	rozumie potrzebę działań w zespołach interdyscyplinarnych w celu zaprojektowania usługi oraz zna rolę etnologa/antropologa kultury w tych zespołach	K_W10	4
		K_W13	4
_W_2	zna możliwości wykorzystania wiedzy etnologicznej/antropologicznej oraz umiejętność prowadzenia badań jakościowych w procesie projektowania usług	K_W14	4
		K_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Antropologia stosowana 3 będą polegały na podsumowaniu pracy zespołów realizujących projekt we współpracy z interesariuszami zewnętrznymi oraz wypracowaniu rozwiązań dla określonych problemów społecznych lub rynkowych; studenci/studentki wysnują wnioski z przeprowadzonego procesu projektowego, opracują ostateczną koncepcję działań zmierzających do osiągnięcia celu w sferze działań pozaakademickich, wypromują swoje działania w mediach interaktywnych. Moduł jest podsumowaniem działań w ramach modułów Antropologia stosowana 1 oraz Antropologia stosowana 2.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Antropologia stosowana 1 i Antropologia stosowana 2.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	projekt we współpracy z interesariuszem zewnętrznym opracowany na podstawie metodologii projektowania usług	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	Wypracowanie rozwiązań zmierzających do rozwiązania zdefiniowanego problemu społecznego lub rynkowego; podsumowanie działań projektowych.	60	współpraca z interesariuszami zewnętrznymi w zakresie uzgodnień do projektu; opracowanie wniosków z przeprowadzonego procesu projektowania, lektura zaleconych publikacji uzupełniających wiedzę	90	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język obcy

**Kod modułu:** 12-AK-S2-JO

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	rozumie i docenia potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne	K_K01	2
_U_1	porozumiewa się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie różnych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla danego kierunku studiów	K_U03	4
_U_2	formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne i pisemne posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem	K_U08 K_U09	2 4
_U_3	wyszukuje, wybiera, analizuje, ocenia, klasyfikuje informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	K_U11	4
_W_1	rozumie znaczenie przekazu ustnego i zawartego w tekstach o różnej złożoności, łącznie z rozumieniem dyskusji, na tematy ogólne i specjalistyczne z dziedziny przedmiotu	K_W10 K_W11 K_W13	4 4 4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
<b>Wymagania wstępne</b>	zalecana znajomość języka obcego zdobyta na dotychczasowych etapach kształcenia

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Kolokwium ustne i pisemne	okresowe i całościowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej, z uwzględnieniem aktywności na zajęciach, w skali ocen 2-5	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym np. projektowej, webquest, studium przypadku (case study) oraz metod i technik kształcenia na odległość i zastosowaniem TIK	30	praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja, dialog, esej, list ). Praca na platformie elearningowej.	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł ogólnoakademicki

**Kod modułu:** MO1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MO1_1	Student rozumie wzajemne relacje nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych, ścisłych i artystycznych.	U_OOD W_OOD	3 3
MO1_2	Student potrafi zestawiać ze sobą informacje z różnych dziedzin wiedzy, tworząc spójny obraz interdyscyplinarnego zagadnienia.	U_OOD W_OOD	3 3
MO1_3	Student potrafi wyszukiwać potrzebne wiadomości w źródłach różnego typu i umie je krytycznie selekcjonować.	U_OOD W_OOD	3 3
MO1_4	Student potrafi swobodnie poruszać się w obszarze podstawowych pojęć dotyczących zagadnień poruszanych w ramach modułu, szczegółowo przedstawionych w odpowiednich sylabusach.	U_OOD W_OOD	3 3
MO1_5	Student zyskuje potrzebę i nawyk docierania do informacji źródłowych spoza źródeł treści właściwych dla studiowanego kierunku	KS_OOD U_OOD W_OOD	2 2 2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu jest rozszerzenie ogólnej wiedzy i umiejętności studenta, wykraczających poza jego kierunek studiów oraz zainspirowanie do samodzielnego rozwijania pasji naukowych i twórczych. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu z jednej strony rozbudzenie ciekawości, a z drugiej – wskazanie na przydatność interdyscyplinarnej wiedzy i różnicowanych umiejętności w życiu zawodowym oraz w relacjach i interakcjach społecznych a także działaniach skierowanych na różne pola aktywności. Dzięki temu studenci mają szansę na wzbudzenie w sobie potrzeby uzupełniania wiedzy i umiejętności spoza wykształcenia kierunkowego.</p> <p>W ramach modułu ogólnoakademickiego proponuje się zajęcia (wykłady i/lub ćwiczenia/konwersatoria lub zajęcia praktyczne) polegające zarówno na podawaniu wiedzy w sposób uwzględniający nowatorskie i profesjonalne zasady prezentacji jak i metody interaktywne, angażujące studentów do czynnego udziału w zajęciach.</p>

	Interdyscyplinarne założenia modułu uwzględniają możliwość jego współprowadzenia przez nauczycieli akademickich reprezentujących różne dyscypliny naukowe, co pozwoli na wieloaspektowe spojrzenie na przedstawiane zagadnienia. Ponadto moduł uwzględnia możliwość realizacji w języku angielskim i innych językach. Student dokonuje wyboru tematyki zajęć spośród propozycji zgłoszonych w ramach modułu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MO1_w_1	sprawdzian	Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	MO1_1, MO1_2, MO1_3, MO1_4, MO1_5
MO1_w_2	ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią z ocen z aktywności realizowanych w trakcie zajęć, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	MO1_1, MO1_2, MO1_3, MO1_4, MO1_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
MO1_fs_1	w zależności od wyboru	W zależności od typu zajęć wykorzystywane mogą być następujące metody: podająca, problemowa, zadaniowa, projektowa, analiza materiału źródłowego etc.	30	Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy lub umiejętności zdobytej w trakcie zajęć.	30	MO1_w_1, MO1_w_2

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł ogólnoakademicki (społeczny)

**Kod modułu:** SMO1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SMO1_1	Student zna wybrane zagadnienia dotyczące przedmiotowej specyfiki nauk społecznych, rozumie ich charakter, miejsce i znaczenie w systemie nauk, a także ich powiązania z dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, właściwymi dla studiowanego kierunku, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin naukowych.	U_OOD W_OOD	3 3
SMO1_2	Student potrafi wybrać, dokonać interpretacji i oceny wiedzy z wybranych dyscyplin w zakresie nauk społecznych oraz zintegrować ją i zastosować w aktywności naukowej i praktyce zawodowej w sposób umożliwiający oryginalne i twórcze rozwiązywanie problemów, których doświadcza jako uczestnika życia społecznego.	U_OOD W_OOD	3 3
SMO1_3	Student potrafi twórczo podejmować, analizować i włączać się do aktualnych dyskursów społeczno-kulturowych, wykorzystując wiedzę z zakresu studiowanych treści, nabyte sprawności komunikacyjne oraz merytoryczną argumentację uwzględniającą różne podejścia naukowe i typy naukowej refleksji.	U_OOD W_OOD	3 3
SMO1_4	Student będąc uczestnikiem życia społecznego, w różnych jego przejawach, wykazuje potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych dyspozycji, które wynikają z wyboru własnej ścieżki aktywności naukowej i zawodowej a także związanej z indywidualną aktywnością społeczną.	KS_OOD U_OOD W_OOD	2 2 2

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Społeczny moduł ogólnoakademicki pozwala zapoznać się studentowi z wybranymi obszarami przedmiotowej specyfiki nauk społecznych. Student ma szanse porównania różnych ujęć metodologicznych oraz interpretacyjnych, zdobywa wiedzę o korzyściach, płynących z przyjęcia właściwej dla nauk społecznych perspektywy oglądu rzeczywistości. Na konkretnych przypadkach kształci umiejętność integrowania ujęć właściwych naukom społecznym z punktami widzenia przynależnymi dziedzinom nauki i dyscyplinom naukowym właściwym dla studiowanego kierunku.
<b>Wymagania wstępne</b>	

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SMO1_w_1	sprawdzian	Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO1_1, SMO1_2, SMO1_3, SMO1_4
SMO1_w_2	ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią z ocen z aktywności realizowanych w trakcie zajęć, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO1_1, SMO1_2, SMO1_3, SMO1_4

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SMO2_fs_1	w zależności od wyboru	W zależności od typu zajęć wykorzystywane mogą być następujące metody: podająca, problemowa, zadaniowa, projektowa, analiza materiału źródłowego etc.	30	Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy lub umiejętności zdobytej w trakcie zajęć.	30	SMO1_w_1, SMO1_w_2



1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduły fakultatywne 1

**Kod modułu:** 12-AK-S2-MF.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do świadomego uczestnictwa w życiu społecznym: ma świadomość istnienia mechanizmów kształtujących kulturę i życie społeczne człowieka	K_K01	2
		K_K04	1
		K_K07	3
_K_2	nabywa kompetencje międzykulturowe umożliwiające przełamywanie mechanizmów powstawania i funkcjonowania negatywnych kategoryzacji osób odmiennych kulturowo	K_K02	2
		K_K03	2
_U_1	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania stylów życia człowieka, jego funkcjonowania w różnych grupach społecznych	K_U01	3
		K_U02	3
		K_U03	3
_U_2	potrafi diagnozować i analizować - z wykorzystaniem narzędzi antropologicznych - konkretne problemy związane z funkcjonowaniem jednostki i grupy społecznej	K_U03	2
		K_U06	2
		K_U11	2
_W_1	ma wiedzę na temat refleksji antropologicznej dotyczącej szeroko rozumianych kategorii „obcości” („obcego”), jak i różnorodnych przejawów wzmacniających przynależność jednostki do określonej grupy; zna różne ujęcia tych kategorii w odwołaniu do współczesnych kierunków oraz prądów w naukach humanistycznych i społecznych	K_W02	2
		K_W05	2
		K_W06	2
_W_2	zna i rozumie zasadnicze pojęcia i problemy badawcze antropologii kulturowej związane z próbą zrozumienia procesów wykluczania i akceptacji w odniesieniu do jednostki; rozróżnia podstawowe kategorie współczesnej humanistyki oraz najważniejsze koncepcje społeczne w zakresie wiedzy o kulturze i „innym”	K_W01	2
		K_W03	2
		K_W04	2
		K_W07	2
		K_W09	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduły fakultatywne 1</p> <p>Student/studentka wybiera jedną z dwóch dostępnych ścieżek:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ścieżka społeczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z przykładami różnorodnych sposobów funkcjonowania człowieka w grupie. Przedstawione zostaną wybrane zagadnienia z zakresu codziennych zachowań jednostek i grup, różnych form manifestowania odmienności zarówno indywidualnej jak i grupowej. Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</li> <li>- ścieżka ekologiczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z różnym przejawami funkcjonowania człowieka - istoty kulturowej w środowisku przyrodniczym. Treści zajęć pozwolą słuchaczom/słuchaczkom na zapoznanie się z problematyką i terminologią umożliwiającymi spojrzenie z perspektywy ekologicznej na wybrane zjawiska kulturowe i społeczne. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia omawianych treści i literatury uzupełniającej, prowadzenia dyskusji oraz umiejętności współpracy w grupie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	Ukazanie i omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	30	Lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zgromadzenie, klasyfikacja i analiza materiału niezbędnego do przygotowania prezentacji	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduły fakultatywne 2

**Kod modułu:** 12-AK-S2-MF.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się w zakresie wiedzy nt. współczesnych zjawisk kulturowych; rozumie znaczenie antropologii kulturowej w opisie i analizie zależności zachodzących pomiędzy środowiskiem naturalnym a człowiekiem jako twórcą kultury	K_K01	3
		K_K02	3
_K_2	ma przekonanie o wartości dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego oraz odpowiedzialności za nie; ma świadomość znaczenia kontaktów międzyludzkich i międzykulturowych we współtworzeniu życia kulturalnego	K_K03	3
		K_K04	2
		K_K05	2
_U_1	posługuje się rozszerzoną terminologią etnologiczną i antropologiczną w celu zrozumienia ludzkich zachowań uwarunkowanych zależnościami środowiskowymi; potrafi dokonać pogłębionej obserwacji wspomnianych relacji, ich przedstawień oraz ich interpretacji w kontekście teorii etnologicznych i antropologicznych	K_U01	4
		K_U03	4
_U_2	potrafi wykorzystywać zdobytą wiedzę z zakresu etnologii i antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do opisywania i interpretowania zależności zachodzących pomiędzy środowiskiem naturalnym i społeczno-kulturowym	K_U01	3
		K_U02	3
		K_U03	3
_W_1	posiada wiedzę o miejscu antropologii wśród nauk humanistycznych i społecznych, ma wiedzę na temat roli refleksji antropologicznej w procesie analizy i interpretacji roli człowieka w tworzeniu kultury i sztuki w relacji z naturą	K_W02	3
		K_W07	4
		K_W09	2
_W_2	posiada pogłębioną wiedzę na temat roli i znaczenia uwarunkowań przyrodniczych w różnego rodzaju zjawiskach kulturowych, formach życia społecznego, życia codziennego i przejawach artystycznych	K_W04	3
		K_W07	4
		K_W12	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduły fakultatywne 2</p> <p>Student/studentka wybiera jedną z dwóch dostępnych ścieżek:</p> <p>- ścieżka społeczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z przykładami różnorodnych sposobów funkcjonowania człowieka w grupie. Przedstawione zostaną wybrane zagadnienia z zakresu codziennych zachowań jednostek i grup, różnych form manifestowania odmienności zarówno indywidualnej jak i grupowej. Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p> <p>- ścieżka ekologiczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z różnymi przejawami funkcjonowania człowieka - istoty kulturowej w środowisku przyrodniczym. Treści zajęć pozwolą słuchaczom/słuchaczkom na zapoznanie się z problematyką i terminologią umożliwiającymi spojrzenie z perspektywy ekologicznej na wybrane zjawiska kulturowe i społeczne. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p>
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Moduły fakultatywne 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia omawianych treści i literatury uzupełniającej, prowadzenia dyskusji oraz umiejętności współpracy w grupie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zgromadzenie, klasyfikacja i analiza materiału niezbędnego do przygotowania prezentacji	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduły fakultatywne 3

**Kod modułu:** 12-AK-S2-MF.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia znaczenie etnologii i antropologii kulturowej w poznawaniu i kształtowaniu więzi w specyficznym środowisku społecznym (np. zróżnicowanym kulturowo, na pograniczu), potrafi kreatywnie projektować swoje działania zawodowe w tym obszarze	K_K02	4
_K_2	jest przygotowany do interakcji społecznych oraz pracy w zespole międzynarodowym w ramach planowanych działań kulturalnych na poziomie europejskim	K_K03 K_K04 K_K05	3 3 3
_U_1	potrafi posługiwać się rozszerzoną terminologią oraz ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań w różnych kontekstach wielokulturowości, potrafi dokonać pogłębionej interpretacji obserwowanych zjawisk społecznych i kulturowych	K_U01	4
_U_2	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społecznych i kulturowych (także na terenach zróżnicowanych kulturowo, np. pograniczach)	K_U02 K_U03	4 4
_W_1	zna terminologię używaną w etnologii/antropologii kulturowej oraz jej zastosowania w pokrewnych dyscyplinach w szczególności w opisywaniu zjawisk z zakresu wielokulturowości, potrafi je odnieść do koncepcji kultury jako zjawiska międzygrupowego oraz różnorodnych koncepcji pogranicza	K_W01 K_W04 K_W05 K_W07	4 3 3 3
_W_2	ma wiedzę na temat współzależności etnologii / antropologii kulturowej oraz innych nauk społecznych i humanistycznych w procesie poznania złożoności kultury jako wytworu działalności ludzkiej, jej zróżnicowania, zmienności	K_W02 K_W03	2 2

**3. Opis modułu**

Opis	Moduły fakultatywne 3
------	-----------------------

	<p>Student/studentka wybiera jedną z dwóch dostępnych ścieżek:</p> <p>- ścieżka społeczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z przykładami różnorodnych sposobów funkcjonowania człowieka w grupie. Przedstawione zostaną wybrane zagadnienia z zakresu codziennych zachowań jednostek i grup, różnych form manifestowania odmienności zarówno indywidualnej jak i grupowej. Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p> <p>- ścieżka ekologiczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z różnymi przejawami funkcjonowania człowieka - istoty kulturowej w środowisku przyrodniczym. Treści zajęć pozwolą słuchaczom/słuchaczkom na zapoznanie się z problematyką i terminologią umożliwiającymi spojrzenie z perspektywy ekologicznej na wybrane zjawiska kulturowe i społeczne. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Moduły fakultatywne 1, Moduły fakultatywne 2.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia omawianych treści i literatury uzupełniającej, prowadzenia dyskusji oraz umiejętności współpracy w grupie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zgromadzenie, klasyfikacja i analiza materiału niezbędnego do przygotowania prezentacji	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduły fakultatywne 4

**Kod modułu:** 12-AK-S2-MF.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość wartości dziedzictwa kulturowego regionu, Europy i świata oraz odpowiedzialności za jego zachowanie	K_K04	2
_K_2	jest przygotowany do interakcji społecznych oraz pracy w zespole międzynarodowym w ramach planowanych działań kulturalnych na poziomie europejskim	K_K02 K_K03	2 2
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania w zakresie studiów antropologicznych, korzystając z polsko- i obcojęzycznych źródeł oraz nowoczesnych technologii	K_U05	3
_U_2	potrafi dokonać pogłębionej obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych w oparciu o wiedzę na temat minionych zjawisk	K_U03	3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę na temat zróżnicowania obszarów badawczych, których szczegółowej analizy podejmuje się etnologia i antropologia kulturowa	K_W01 K_W03	3 4
_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat najnowszych koncepcji etnologicznych i antropologicznych odnoszących się do wyjaśniania i interpretowania zarówno zjawisk minionych jak również ich współczesnych reminiscencji	K_W05	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduły fakultatywne 4</p> <p>Student/studentka wybiera jedną z dwóch dostępnych ścieżek:</p> <p>- ścieżka społeczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z przykładami różnorodnych sposobów funkcjonowania człowieka w grupie. Przedstawione zostaną wybrane zagadnienia z zakresu codziennych zachowań jednostek i grup, różnych form manifestowania odmienności zarówno indywidualnej jak i grupowej. Program zakłada wykształcenie umiejętności dostrzegania oraz analizowania różnorodności i odmienności kulturowych. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku</p>



	<p>dalszych studiów.</p> <p>- ścieżka ekologiczna: obejmuje dwa moduły, które mają na celu zapoznanie studentów/studentki z różnymi przejawami funkcjonowania człowieka - istoty kulturowej w środowisku przyrodniczym. Treści zajęć pozwolą słuchaczom/słuchaczkom na zapoznanie się z problematyką i terminologią umożliwiającymi spojrzenie z perspektywy ekologicznej na wybrane zjawiska kulturowe i społeczne. Tematyka zajęć wprowadza studentów/studentki w obszar poznawczy etnologii i antropologii kulturowej, rozwijany w toku dalszych studiów.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Moduły fakultatywne 1, Moduły fakultatywne 2, Moduły fakultatywne 3.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia omawianych treści i literatury uzupełniającej, prowadzenia dyskusji oraz umiejętności współpracy w grupie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	omówienie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych; prezentacje – przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem, zgromadzenie, klasyfikacja i analiza materiału niezbędnego do przygotowania prezentacji	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Prawo autorskie

**Kod modułu:** 12-AK-S2-PA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy z zakresu ochrony prawnej utworów, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	K_K01	4
_K_2	ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań zawodowych z uszanowaniem zasad dotyczących praw twórców wynikających z prawa autorskiego i praw pokrewnych; jest wrażliwy na etyczny wymiar działalności marketingowej	K_K07	3
_U_1	potrafi prezentować własne pomysły, sprawnie wypowiadać się w mowie i na piśmie, na tematy wybranych zagadnień z zakresu prawa autorskiego	K_U08	3
_U_2	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi posługiwać się kanałami i technikami komunikacyjnymi w sposób właściwy i ze znajomością zasad prawa autorskiego	K_U09	2
_U_3	potrafi dostrzec i zrozumieć w pracy badawczej oraz praktyce zasady ochrony prawnej utworów, a także prognozować ich konsekwencje kulturowe	K_U06	4
_W_1	ma elementarną wiedzę o miejscu prawa autorskiego w systemie nauk, zwłaszcza nauk społecznych i humanistycznych oraz o jego przedmiotowym i metodologicznym powiązaniu z etnologią i antropologią	K_W02	3
_W_2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa, posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych w pracy zawodowej	K_W16	3

3. Opis modułu	
Opis	Treści modułu Prawo autorskie mają na celu zapoznanie studentów/studentki z zasadami ochrony własności intelektualnej. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego zostaną przedstawione w odniesieniu do konkretnych przejawów twórczości człowieka; ukazane zostaną również takie zagadnienia, jak np. dozwolony użytek chronionych utworów, programy komputerowe, prawa pokrewne, plagiaty, podstawy prawa własności przemysłowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład dotyczący wybranych, podstawowych zagadnień prawa ochrony własności intelektualnej z wykorzystaniem aktów prawnych i literatury przedmiotu	15	analiza literatury przedmiotu i zapoznanie się z obowiązującymi przepisami prawa	20	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe 1

**Kod modułu:** 12-AK-S2-SD.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość swojej wiedzy i umiejętnie wykorzystuje w pracy naukowej	K_K01	4
_U_1	potrafi wykorzystać szeroką wiedzę teoretyczną do zdefiniowania problemów i hipotez badawczych odpowiadających tematowi pracy magisterskiej	K_U02	3
_U_2	posiada biegłą umiejętność analizy różnorodnych źródeł informacji etnograficznej	K_U05	3
_W_1	ma ugruntowaną wiedzę na temat różnorodności zjawisk i procesów kulturowych, które mogą stać się przedmiotem etnologicznej i antropologicznej refleksji naukowej	K_W04 K_W05	3 3
_W_2	jest dobrze zorientowany w organizowaniu warsztatu pracy naukowej	K_W14	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu Seminarium dyplomowe 1 jest zapoznanie studenta/studentki z zasadami związanymi z przygotowaniem pracy magisterskiej. W trakcie zajęć podejmowana jest dyskusja na temat dotychczasowego stanu wiedzy teoretycznej i ogólnej odnoszącej się do wybranej problematyki. Student/studentka dokonuje krytycznej analizy dotychczasowego dorobku w interesującej go dziedzinie. Zajęcia inspirują do samodzielnych poszukiwań naukowych celem ostatecznego ustalenia własnego problemu badawczego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa znajomość problematyki metodologicznej w naukach społecznych i humanistycznych

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie znajomości kluczowych paradygmatów badawczych oraz uzgodnienie tematu pracy magisterskiej w oparciu o wypracowany warsztat badawczy	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Sprawdzenie znajomości kluczowych paradygmatów badawczych oraz stopnia opanowania zasad organizacji warsztatu badawczego; uzgodnienie tematu pracy magisterskiej	30	Przygotowanie i uporządkowanie własnego warsztatu badawczego	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe 2

**Kod modułu:** 12-AK-S2-SD.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pełną świadomość swojej wiedzy i umiejętności do realizowania własnego projektu badawczego	K_K01	4
_U_1	potrafi dokonać krytycznego przeglądu, analizy i oceny literatury przedmiotu	K_U02	3
_U_2	umie twórczo rozwijać swoje umiejętności pracy naukowej korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U05	3
_W_1	ma pogłębioną wiedzę na temat orientacji teoretycznych i metod badawczych, które mogą zostać wykorzystane we własnej refleksji badawczej	K_W14	3
_W_2	dobrze orientuje się w samodzielnym organizowaniu organizowanie warsztatu pracy naukowej w odniesieniu do skonstruowanych hipotez badawczych	K_W14	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Seminarium dyplomowe 2 jest pogłębienie wiedzy studenta/studentki na temat organizacji warsztatu badawczego oraz poszerzenie umiejętności konstruowania narzędzi badawczych. Zajęcia mają na celu ugruntowanie antropologicznej perspektywy niezbędnej dla dostrzegania i umiejętnego opisywania oraz analizowania współczesnych zjawisk kulturowych. Student/studentka wykorzystując wiedzę teoretyczną, metodologiczną i swoje dotychczasowe doświadczenia badawcze jest w stanie przygotować pierwszy rozdział pracy magisterskiej przedstawiający przyjętą strategię metodologiczną.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Seminarium dyplomowe 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	Sprawdzenie poprawności merytorycznej i stylistycznej pierwszego rozdziału pracy magisterskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	Omówienie kluczowych zagadnień związanych z kolejnym etapem przygotowania pracy magisterskiej	30	Przygotowanie pierwszego rozdziału pracy magisterskiej	60	_w_1



1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe 3

**Kod modułu:** 12-AK-S2-SD.3

1. Liczba punktów ECTS: 11

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość konsekwencji etycznych związanych z wykorzystaniem zgromadzonych informacji	K_K07	4
_U_1	umie sprawnie przeprowadzić proces systematyzacji i klasyfikacji wyników badań własnych oraz precyzyjnie ocenić ich wyniki	K_U03	5
_U_2	potrafi skutecznie wykorzystać pozyskany materiał empiryczny w logicznym i klarownym układzie treści pracy magisterskiej	K_U07	5
_W_1	ma szeroką wiedzę na temat wybranych problemów dotyczących zjawiska kulturowego poddawanego indywidualnej refleksji badawczej	K_W05	4
		K_W07	5
_W_2	jest dobrze zorientowany w funkcjonowaniu warsztatu pracy naukowej odnoszącego się do podjętego tematu badań	K_W14	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Seminarium dyplomowe 3 jest opracowanie merytorycznej zawartości kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej: kompetentna odpowiedź na postawione pytania badawcze, sformułowanie logicznych wniosków z badań i przyjętych założeń metodologicznych oraz precyzyjna ocena stopnia ich realizacji. Napisana praca ma pobudzić studenta/studentkę do krytycznej refleksji nad problemami, które wyłoniły się w trakcie jej realizacji oraz stanowią punkt odniesienia do ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Seminarium dyplomowe 1 i Seminarium dyplomowe 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	sprawdzenie poprawności merytorycznej i stylistycznej kolejnych rozdziałów pracy magisterskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	analiza i interpretacja dalszych części przygotowywanej pracy magisterskiej	30	przygotowanie następnych części pracy magisterskiej	245	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe 4

**Kod modułu:** 12-AK-S2-SD.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 15

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość znaczenia zdobytej wiedzy, rozumie potrzebę dalszego dokształcania się i rozwoju osobistego	K_K01	4
_U_1	potrafi jasno i precyzyjnie przedstawić oraz sformułować wnioski oparte na własnej pracy badawczej	K_U08	5
_U_2	spójnie wypowiada się w mowie i na piśmie posługując się precyzyjnie różnymi kanałami i technikami komunikacyjnymi	K_U08	4
		K_U09	4
_W_1	ma wszechstronną i profesjonalną wiedzę na temat wybranego zjawiska kulturowego poddawanego indywidualnej refleksji naukowej	K_W01	5
_W_2	posiada ugruntowaną wiedzę na temat konstruowania tekstu naukowego, ma świadomość zasad i norm etycznych w praktyce badawczej oraz etyki zawodowej	K_W14	4
		K_W16	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu Seminarium dyplomowe 4 jest finalne opracowanie pracy magisterskiej: synteza treści, potwierdzenie lub zaprzeczenie hipotez badawczych, sformułowanie ostatecznych wniosków. Student/studentka nabywa umiejętności poprawnego posługiwania się specjalistycznym językiem oraz pisania pracy naukowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Seminarium dyplomowe 1, Seminarium dyplomowe 2, Seminarium dyplomowe 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	sprawdzenie umiejętności wypowiadania się w piśmie oraz argumentowania i uzasadniania własnych wniosków wynikających z przygotowanej pracy magisterskiej	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	seminarium	dyskusja podsumowująca nad ostateczną wersją pracy magisterskiej	30	przygotowanie ostatecznej wersji pracy dyplomowej	345	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Technologia informacyjna

**Kod modułu:** 12-AK-S2-TI

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, jest gotowy do ciągłego rozwoju zawodowego i osobistego przez całe życie	K_K01	3
_K_2	posiada umiejętność współdziałania i pracy w zróżnicowanym środowisku	K_K03	3
_U_1	ma szeroko rozwinięte umiejętności posługiwania się technikami informatycznymi w zakresie przetwarzania tekstów, wykorzystania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_U09	5
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając w tym celu z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	K_U05	3
_U_3	potrafi kreatywnie pracować nad rozwijaniem własnym umiejętności informatycznych	K_U12	3
_W_1	zna terminologię dotyczącą współczesnych technologii informacyjnych oraz możliwość jej zastosowania na potrzeby etnologii i antropologii kulturowej na poziomie rozszerzonym	K_W01	4
_W_2	ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę o stosowanych technologiach informacyjnych	K_W04	3
_W_3	ma kompleksową wiedzę dotyczącą komunikowania za pomocą mediów elektronicznych	K_W13	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu Technologia informacyjna jest przygotowanie studenta do efektywnego wykorzystania dostępnych systemów komputerowych i sieciowych. Podczas realizacji zajęć student pogłębia wiedzę teoretyczną oraz umiejętności praktyczne przydatne w dalszym ciągu studiów pozwalające na wykorzystanie oprogramowania przydatnego do samodzielnego tworzenia materiałów i przetwarzania danych niezbędnych do samodzielnej pracy badawczej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowe umiejętności w pracy z komputerem osobistym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	projekt	ocena umiejętności samodzielnego przygotowania projektu w oparciu o wybrane oprogramowanie wg wskazanego wzorca z opracowywanych wyników pomiarów/obliczeń, krótkiej prezentacji lub publikacji wg wskazanego wzorca	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	zajęcia w pracowni komputerowej, analiza danych, dyskusja, prezentacja i omawianie projektów	15	przygotowanie do ćwiczeń, rozwiązywanie zadań problemowych, przygotowanie materiałów (prezentacje, prace multimedialne itp.)	30	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teorie antropologiczne 1

**Kod modułu:** 12-AK-S2-TA.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie znajomości teorii etnologicznych i antropologicznych	K_K01	4
_K_2	jest wrażliwy na etyczne aspekty związane ze stosowaniem teorii etnologicznych i antropologicznych w interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_K07	2
_U_1	potrafi wykorzystać poszerzoną wiedzę teoretyczną w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność etnologicznego i antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz ma zdolność dostrzegania odmienności kulturowych	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 3
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie teorii etnologicznych i antropologicznych, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05	4
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem modułu Teorie antropologiczne 1 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie znajomości specyfiki wybranych teorii stosowanych przez różnych badaczy na gruncie etnologii i antropologii kulturowej (np. semiotyka, kognitywistyka, teoria kultury, filozofia, teorie pamięci) oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie z użyciem wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu (obowiązkowej i uzupełniającej). Student/studentka zapozna się pogłębioną refleksją etnologiczną w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej oraz na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	praca zaliczeniowa	Sprawdzenie stopnia opanowania wiedzy oraz samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania profesjonalnych umiejętności dotyczących wybranych teorii etnologicznych i antropologicznych w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymagania dotyczące pracy zaliczeniowej zostaną określone w sylabusie.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	60	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	90	_w_1



1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teorie antropologiczne 2

**Kod modułu:** 12-AK-S2-TA.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie znajomości teorii etnologicznych i antropologicznych	K_K01	4
_K_2	jest wrażliwy na etyczne aspekty związane ze stosowaniem teorii etnologicznych i antropologicznych w interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_K07	2
_U_1	potrafi wykorzystać poszerzoną wiedzę teoretyczną w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność etnologicznego i antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz ma zdolność dostrzegania odmienności kulturowych	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 3
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie teorii etnologicznych i antropologicznych, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05	4
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem modułu Teorie antropologiczne 2 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie znajomości specyfiki wybranych teorii stosowanych przez różnych badaczy na gruncie etnologii i antropologii kulturowej (np. semiotyka, kognitywistyka, teoria kultury, filozofia, teorie pamięci) oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie z użyciem wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu (obowiązkowej i uzupełniającej). Student/studentka zapozna się pogłębioną refleksją etnologiczną w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej oraz na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Teorie antropologiczne 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	praca zaliczeniowa	Sprawdzenie stopnia opanowania wiedzy oraz samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania profesjonalnych umiejętności dotyczących wybranych teorii etnologicznych i antropologicznych w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymagania dotyczące pracy zaliczeniowej zostaną określone w sylabusie.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	60	literatura uzupełniająca, praca z tekstem	90	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teorie antropologiczne 3

**Kod modułu:** 12-AK-S2-TA.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie znajomości teorii etnologicznych i antropologicznych	K_K01	4
_K_2	jest wrażliwy na etyczne aspekty związane ze stosowaniem teorii etnologicznych i antropologicznych w interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_K07	2
_U_1	potrafi wykorzystać poszerzoną wiedzę teoretyczną w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność etnologicznego i antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz ma zdolność dostrzegania odmienności kulturowych	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 3
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie teorii etnologicznych i antropologicznych, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05	4
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem modułu Teorie antropologiczne 3 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie znajomości specyfiki wybranych teorii stosowanych przez różnych badaczy na gruncie etnologii i antropologii kulturowej (np. semiotyka, kognitywistyka, teoria kultury, filozofia, teorie pamięci) oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie z użyciem wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu (obowiązkowej i uzupełniającej). Student/studentka zapozna się pogłębioną refleksją etnologiczną w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej oraz na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Teorie antropologiczne 1 i Teorie antropologiczne 2.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	praca zaliczeniowa	Sprawdzenie stopnia opanowania wiedzy oraz samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania profesjonalnych umiejętności dotyczących wybranych teorii etnologicznych i antropologicznych w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymagania dotyczące pracy zaliczeniowej zostaną określone w sylabusie.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teorie antropologiczne 4

**Kod modułu:** 12-AK-S2-TA.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie znajomości teorii etnologicznych i antropologicznych	K_K01	4
_K_2	dostrzega i formułuje problemy związane z procesem budowania tożsamości indywidualnej i grupowej w warunkach integracji europejskiej oraz w obliczu globalizacji i wielokulturowości	K_K07	2
_U_1	potrafi wykorzystać poszerzoną wiedzę teoretyczną w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych w ich szerokim kontekście, tj. kultury rozumianej jako określony sposób życia ludzi; posiada umiejętność etnologicznego i antropologicznego myślenia o sytuacji człowieka w tworzonej przez niego rzeczywistości społeczno-kulturowej oraz ma zdolność dostrzegania odmienności kulturowych	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 3
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie teorii etnologicznych i antropologicznych, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05	4
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

**3. Opis modułu**

Opis	
------	--

	Celem modułu Teorie antropologiczne 4 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie znajomości specyfiki wybranych teorii stosowanych przez różnych badaczy na gruncie etnologii i antropologii kulturowej (np. semiotyka, kognitywistyka, teoria kultury, filozofia, teorie pamięci) oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie z użyciem wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu (obowiązkowej i uzupełniającej). Student/studentka zapozna się pogłębioną refleksją etnologiczną w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej oraz na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Teorie antropologiczne 1, Teorie antropologiczne 2, Teorie antropologiczne 3.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	praca zaliczeniowa	Sprawdzenie stopnia opanowania wiedzy oraz samodzielnego zdobywania wiedzy i rozwijania profesjonalnych umiejętności dotyczących wybranych teorii etnologicznych i antropologicznych w interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymagania dotyczące pracy zaliczeniowej zostaną określone w sylabusie.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład zagadnień z wykorzystaniem środków pomocniczych	30	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat badawczy 1

**Kod modułu:** 12-AK-S2-WB.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu badawczego	K_K01	3
_K_2	jest przygotowany do współpracy z różnymi środowiskami w trakcie pracy terenowej	K_K06 K_K07	3 3
_U_1	potrafi wykorzystać poznany warsztat badawczy do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U07	4
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu naukowego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05 K_U11	4 3
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Warsztat badawczy 1 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie budowania swego warsztatu naukowego oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie na podstawie przygotowanej koncepcji i przeprowadzonego projektu badawczego. Student/studentka zapozna się możliwościami praktycznego wykorzystania pogłębionej refleksji etnologicznej i

	antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Student/studentka pogłębia swoją wrażliwość związaną z etycznym wymiarem pracy badawczej. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej i/lub na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	projekt	Sprawdzenie czy student/studentka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie tworzenia warsztatu badawczego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła. Sprawdzenie czy student/studentka potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze w poznawaniu i interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymagania dotyczące projektu zostaną określone w sylabusie.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	analiza tekstów, dyskusja, prezentacja i omawianie projektów	60	zapoznanie się z literaturą, przygotowanie i realizacja procesu badawczego, analiza danych, finalizacja projektu i jego prezentacja	90	_w_1



1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat badawczy 2

**Kod modułu:** 12-AK-WB.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu badawczego	K_K01	3
_K_2	jest przygotowany do współpracy z różnymi środowiskami w trakcie pracy terenowej	K_K06 K_K07	3 3
_U_1	potrafi wykorzystać poznany warsztat badawczy do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U07	4
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu naukowego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05 K_U11	4 3
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

**3. Opis modułu**

Opis	Celem modułu Warsztat badawczy 2 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie budowania swego warsztatu naukowego oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie na podstawie przygotowanej koncepcji i przeprowadzonego projektu badawczego. Student/studentka zapozna się możliwościami praktycznego wykorzystania pogłębionej refleksji etnologicznej i
------	--

	antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Student/studentka pogłębia swoją wrażliwość związaną z etycznym wymiarem pracy badawczej. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej i/lub na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Warsztat badawczy 1.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	projekt	Sprawdzenie czy student/studentka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie tworzenia warsztatu badawczego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła. Sprawdzenie czy student/studentka potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze w poznawaniu i interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymagania dotyczące projektu zostaną określone w sylabusie.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	analiza tekstów, dyskusja, prezentacja i omawianie projektów	60	zapoznanie się z literaturą, przygotowanie i realizacja procesu badawczego, analiza danych, finalizacja projektu i jego prezentacja	90	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat badawczy 3

**Kod modułu:** 12-AK-S2-WB.3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu badawczego	K_K01	3
_K_2	jest przygotowany do współpracy z różnymi środowiskami w trakcie pracy terenowej	K_K06 K_K07	3 3
_U_1	potrafi wykorzystać poznany warsztat badawczy do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U07	4
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu naukowego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05 K_U11	4 3
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu Warsztat badawczy 3 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie budowania swego warsztatu naukowego oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie na podstawie przygotowanej koncepcji i przeprowadzonego projektu badawczego. Student/studentka zapozna się możliwościami praktycznego wykorzystania pogłębionej refleksji etnologicznej i

	antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Student/studentka pogłębia swoją wrażliwość związaną z etycznym wymiarem pracy badawczej. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej i/lub na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Warsztat badawczy 1 i Warsztat badawczy 2.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	projekt	Sprawdzenie czy student/studentka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie tworzenia warsztatu badawczego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła. Sprawdzenie czy student/studentka potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze w poznawaniu i interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymagania dotyczące projektu zostaną określone w sylabusie	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	analiza tekstów, dyskusja, prezentacja i omawianie projektów	30	zapoznanie się z literaturą, przygotowanie i realizacja procesu badawczego, analiza danych, finalizacja projektu i jego prezentacja	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat badawczy 4

**Kod modułu:** 12-AK-S2-WB.4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu badawczego	K_K01	3
_K_2	jest przygotowany do współpracy z różnymi środowiskami w trakcie pracy terenowej	K_K06 K_K07	3 3
_U_1	potrafi wykorzystać poznany warsztat badawczy do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze	K_U07	4
_U_2	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie budowania swego warsztatu naukowego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła danych	K_U05 K_U11	4 3
_W_1	zna szczegółowo współczesne teorie etnologiczne i antropologiczne, ich kształtowanie się oraz wzajemne relacje z innymi dyscyplinami humanistycznymi; posiada wiedzę na temat różnorodnego ujmowania zjawisk kulturowych (orientacje teoretyczne oraz związane z nimi metodologie badawcze)	K_W05 K_W06	4 4
_W_2	zna i rozumie rozszerzoną, specjalistyczną terminologię używaną w etnologii i antropologii kulturowej, obserwuje dawne i współczesne problemy badawcze i ich rozwój w kontekście historyczno-społecznym	K_W01 K_W05	4 4
_W_3	ma rozszerzoną usystematyzowaną wiedzę na temat różnych koncepcji dotyczących człowieka, stanowiących podstawy wiedzy humanistycznej	K_W06	5
_W_4	zna i rozumie na podstawie rozszerzonym znaczenie teorii etnologicznych i antropologicznych w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych	K_W07	4

**3. Opis modułu**

Opis	Celem modułu Warsztat badawczy 4 jest stopniowe rozszerzanie wiedzy i umiejętności studenta/studentki w zakresie budowania swego warsztatu naukowego oraz zainspirowanie studenta/studentki do samodzielnego pogłębiania wiedzy w tym zakresie na podstawie przygotowanej koncepcji i przeprowadzonego projektu badawczego. Student/studentka zapozna się możliwościami praktycznego wykorzystania pogłębionej refleksji etnologicznej i
------	--

	antropologicznej w kształtowaniu i interpretowaniu zjawisk kulturowych. Student/studentka pogłębia swoją wrażliwość związaną z etycznym wymiarem pracy badawczej. Zagadnienia podejmowane w ramach modułu mają na celu ukazanie istotnej roli teorii antropologicznych w tworzeniu warsztatu badawczego, przydatnego między innymi w konstruowaniu pracy dyplomowej i/lub na innych polach aktywności badawczej i zawodowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Warsztat badawczy 1, Warsztat badawczy 2, Warsztat badawczy 3.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	projekt	Sprawdzenie czy student/studentka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać profesjonalne umiejętności w zakresie tworzenia warsztatu badawczego, wykorzystując w tym celu różne dostępne źródła. Sprawdzenie czy student/studentka potrafi wykorzystać zdobyte umiejętności do przygotowania i przeprowadzenia zaawansowanego procesu badawczego; wskazać wnioski, zaprezentować wyniki oraz wskazać perspektywy badawcze w poznawaniu i interpretowaniu zjawisk społeczno-kulturowych. Rodzaj i szczegółowe wymagania dotyczące projektu zostaną określone w sylabusie.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	ćwiczenia	analiza tekstów, dyskusja, prezentacja i omawianie projektów	30	zapoznanie się z literaturą, przygotowanie i realizacja procesu badawczego, analiza danych, finalizacja projektu i jego prezentacja	60	_w_1

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny 1

**Kod modułu:** 12-AK-S2-WM.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	dostrzega kulturowe zróżnicowanie współczesnego świata; docenia użyteczność studiów ukierunkowanych na problematykę etniczną i kulturową dla rozwijania prawidłowych relacji w środowiskach zróżnicowanych społecznie i kulturowo; ma umiejętność wchodzenia w interakcje społeczne i kierowania nimi w środowiskach wielokulturowych	K_K02 K_K06	1 1
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania w zakresie studiów antropologicznych, korzystając z polsko- i obcojęzycznych źródeł oraz nowoczesnych technologii; potrafi dokonać samodzielnej, pogłębionej obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych w oparciu o zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną, zgodnie z normami i zasadami etycznymi	K_U03 K_U05 K_U10	3 3 3
_U_2	posiada zdolność dostrzegania i rozumienia podłoża odmienności etnicznej i kulturowej przedstawicieli różnych grup i mniejszości	K_U11	2
_U_3	posiada rozwinięte umiejętności w zakresie dokumentowania globalnego i regionalnego zróżnicowania kulturowego	K_U04	2
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę na temat wielości obszarów badawczych, których szczegółowej analizy podejmuje się antropologia kulturowa	K_W01 K_W03	3 4
_W_2	ma rozszerzoną wiedzę na temat najnowszych koncepcji etnologicznych i antropologicznych odnoszących się do wyjaśniania i interpretowania zarówno zjawisk minionych, jak również współcześnie rozgrywających się procesów społeczno-kulturowych	K_W05	5
_W_3	ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat roli człowieka w budowaniu struktur społecznych, w tym więzi społecznych, systemów wartości oraz relacji pomiędzy nimi zachodzących	K_W08 K_W09 K_W10 K_W11	3 4 4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł Wykład monograficzny 1 ma na celu przybliżenie studentowi antropologicznej / etnologicznej perspektywy badania, analizowania i interpretowania zjawisk społeczno-kulturowych zarówno w skali krajowej, jak i światowej. Perspektywa ta zostanie zaprezentowana w różnych ujęciach; tak globalnych,
-------------	--

	jak i szczegółowych. Podczas spotkań studenci zapoznają się z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi nauk społecznych i humanistycznych, które umożliwią zrozumienie relacji społecznych oraz mechanizmów nimi rządzących. Wspomniana problematyka zostanie omówiona w oparciu o literaturę tematu krajową jak i obcojęzyczną. Tematyka zajęć ma pobudzić studentów do refleksji nad złożonością problemów społeczno-kulturowych, a w szczególności w warunkach pogłębiającej się wielokulturowości współczesnego świata.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	egzamin	sprawdzenie stopnia przyswojenia treści wykładów i polecanej literatury przedmiotu	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniającej literatury przedmiotu	45	_w_1



1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wykład monograficzny 2

**Kod modułu:** 12-AK-S2-WM.2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	dostrzega i rozumie kulturowe zróżnicowanie współczesnego świata; potrafi poprawnie interpretować i reagować na różnorodne interakcje społeczne zachodzące w różnych kontekstach kultury współczesnej	K_K02 K_K06	4 3
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania w zakresie antropologii, w szczególności związanych ze zjawiskami kultury współczesnej, korzystając z polsko- i obcojęzycznych źródeł oraz nowoczesnych technologii	K_U02 K_U03 K_U10	4 3 2
_U_2	potrafi dokonywać pogłębionej obserwacji i interpretacji wskazanych zjawisk społeczno-kulturowych w oparciu o zdobytą wcześniej wiedzę teoretyczną	K_U03	4
_U_3	posiada rozwinięte umiejętności w zakresie dokumentowania globalnego i regionalnego zróżnicowania kulturowego	K_U04	2
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę na temat wielości, różnorodności i zmienności obszarów badawczych, których szczegółowej analizy podejmuje się etnologia i antropologia kulturowa	K_W01 K_W03	3 3
_W_2	ma pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania zjawisk kulturowych w szczególności z zakresu kultury współczesnej	K_W04 K_W08	3 3
_W_3	ma rozszerzoną i uporządkowaną wiedzę na temat roli człowieka w budowaniu struktur społecznych, w tym więzi społecznych, systemów wartości oraz relacji pomiędzy nimi zachodzących	K_W08 K_W09 K_W10 K_W11	3 4 4 4

**3. Opis modułu**

Opis	Moduł Wykład monograficzny 2 ma na celu przybliżenie studentowi antropologicznej / etnologicznej perspektywy badania, analizowania i interpretowania zjawisk społeczno-kulturowych z zakresu kultury współczesnej, zarówno w skali krajowej, jak i światowej. Problematyka ta zostanie zaprezentowana z
------	---

	perspektywy ogólnej ze wskazaniem wybranych szczegółowych przykładów. Podczas spotkań studenci zapoznają się z najważniejszymi ujęciami teoretycznymi nauk społecznych i humanistycznych, które umożliwią zrozumienie wskazanych zjawisk kultury współczesnej. Wspomniana problematyka zostanie omówiona w oparciu o literaturę tematu (krajową i obcojęzyczną).
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	egzamin	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów i literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>					
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>	
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca, analiza dokumentów; praca z tekstem	45
					_w_1