

PROGRAM STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Nazwa studiów podyplomowych	Dziedzictwo kulturowe Śląska Cieszyńskiego i Żywiecczyzny
Nazwa wydziału/jednostki	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
Typ studiów: kwalifikacyjne/doskonalące	doskonalące
Język prowadzenia studiów	polski
Ogólny opis studiów	<p>Oferta studiów podyplomowych wychodzi naprzeciw potrzebie wzmacniania tożsamości kulturowej regionu Śląska Cieszyńskiego i Żywiecczyzny. Potrzeba stworzenia takiej oferty udoskonalającej wyrażana jest przez środowiska nauczycieli i edukatorów, instytucje kultury jak też władze samorządowe. Efekty uczenia się proponowanych studiów stanowią wsparcie dla prowadzenia edukacji regionalnej, szczególnie w ramach zajęć z wiedzy o regionie. Platforma pogłębiania wiedzy i kompetencji, którą stanowi program dwusemestralnych studiów podyplomowych, integruje teoretyczne i praktyczne aspekty wiedzy o regionie, oferuje w procesie dydaktycznym zgłębienie najistotniejszych aspektów teorii z odniesieniem do praktyki. Pomyślane jako studia interdyscyplinarne łączą wiedzę kulturoznawczą, etnologiczną, socjologiczną, jak też zawierają komponenty zarządzania kulturą. Efekt wskazanej synergii na studiach podyplomowych uzyskany jest przez zaangażowanie w dydaktykę doświadczonej kadry naukowej, dziedzinowo związanej z profilem studiów, jak też grona praktyków z obszaru kultury regionu, integrujących działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, a także uczących traktowania odrębności kulturowych jako potencjału do rozwoju.</p> <p>Studia są kierowane do szerokiego grona nauczycieli, edukatorów, działaczy trzeciego sektora, przedstawicieli związanego z regionem ludzi biznesu, absolwentów studiów związanych z szeroko rozumianą kulturą i sztuką, a także lokalnych twórców pragnących pogłębić swoją wiedzę o regionie Śląska Cieszyńskiego i Żywiecczyzny.</p> <p><i>Nauczyciele uczący w szkołach na terenie Województwa Śląskiego mogą ubiegać się o dofinansowanie z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego. Uczestnicy studiów mogą ubiegać się o dofinansowanie z lokalnych samorządów (fundusz na doskonalenie).</i></p>
Forma studiów	podyplomowe niestacjonarne
Liczba punktów ECTS	34
Ogólne cele kształcenia	<p>Program studiów podyplomowych ukierunkowany jest na doskonalenie wiedzy o regionie Śląska Cieszyńskiego i Żywiecczyzny oraz kształtowanie kompetencji do twórczego i nowoczesnego wykorzystywania potencjału dziedzictwa tego regionu w obszarze kultury tradycyjnej, industrialnej, oraz środowiska przyrodniczego. Daje praktyczne umiejętności pracy w społeczności lokalnej i współpracy z instytucjami kultury; prowadzenie diagnozy potrzeb kulturalnych. Celem studiów jest: zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami teoretycznymi i praktycznymi dotyczącymi wiedzy o regionie Śląska Cieszyńskiego i Żywiecczyzny.</p> <p>Absolwent studiów podyplomowych przygotowany jest do prowadzenia zajęć z edukacji regionalnej, posiada kompetencje i umiejętności do animowania życia kulturalnego oraz zdolność do wykorzystania kontekstów dziedzictwa kulturowego regionu do działań społecznych i przedsiębiorczych.</p> <p>Ważnym aspektem jest zapoznanie studentów z twórczymi i nowoczesnymi sposobami promocji dziedzictwa regionalnego, nowatorskimi pomysłami wykorzystania tradycyjnych rzemiosł we współczesnym wzornictwie, czy</p>

	<p>szeroko pojętej kulturze artystycznej.</p> <p>Absolwenci studiów podyplomowych z zakresu wiedzy o dziedzictwie Śląska Cieszyńskiego i Żywiecczyny mają być przede wszystkim świadomi więzi łączącej tradycję ze współczesnością, jak również możliwości wykorzystywania tradycji rzemieślniczej czy artystycznej w budowaniu tożsamości kulturowej kolejnych pokoleń oraz promocji regionu.</p>
Wymagania wstępne	Dyplom studiów wyższych.
Liczba semestrów	2
Warunki ukończenia studiów podyplomowych (praca końcowa/egzamin końcowy)	Praca dyplomowa i egzamin końcowy.
Sposób ustalenia ogólnego wyniku ukończenia studiów podyplomowych	Średnia arytmetyczna ze wszystkich modułów i oceny pracy dyplomowej i obrony.

Opis zakładanych efektów uczenia się	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 7	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
WIEDZA		
Zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące kultury regionu Beskidu Śląskiego i Żywieckiego, rozumie specyfikę procesów edukacji regionalnej	P7S_WG	<p>Edukacja regionalna (E)</p> <p>Gwary i dialekty (Zal)</p> <p>Pogranicza i tożsamość (E)</p> <p>Regionalne tradycje kulturowe i ich znaczenie dla współczesności (Zal)</p> <p>Wykład monograficzny (Zal)</p> <p>Folklor muzyczny i taneczny (Zal)</p> <p>Seminarium dyplomowe (E)</p>
Posiada wiedzę o różnych perspektywach poznawczych regionu, metodach i teoriach wyjaśniających specyfikę regionu, wiedzy o regionie i jej znaczenia dla współczesności jak i wytwarzania się społecznych struktur identyfikacji z regionem, odczytywania dziedzictwa jako zasobu i potencjału.	P7S_WG	<p>Edukacja regionalna (E)</p> <p>Gwary i dialekty (Zal)</p> <p>Pogranicza i tożsamość (E)</p> <p>Regionalne tradycje kulturowe i ich znaczenie dla współczesności (Zal.)</p> <p>Dziedzictwo kulturowe i industrialne w działaniu (E)</p> <p>Wykład monograficzny (Zal)</p>
Rozumie zależności ekonomiczne, prawne i etyczne związane z działalnością na rzecz	P7S_WK	<p>Dziedzictwo kulturowe i industrialne w działaniu (E)</p> <p>Polityki kulturalne o regionie (Zal)</p>

trwałości kultury regionalnej, podtrzymywania jej odrębności, ochrony i twórczego przetwarzania i aktualizacji, oraz ochrony przyrody.		Krajobraz przyrodniczy i turystyka (Zal)
Zna i rozumie zasady i możliwości tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości i promocji na rzecz kultury regionalnej i regionu.	P7S_WK	Dziedzictwo kulturowe i industrialne w działaniu (E) Etnodesign i ekodesign (Zal)
UMIEJĘTNOŚCI		
Potrafi formułować i rozwiązywać problemy dotyczące specyfiki kultury regionu Beskidu Śląskiego i Żywieckiego, dobierać źródła wiedzy, poddawać je analizie, twórczej interpretacji i oceny	P7S_UW	Dziedzictwo kulturowe i industrialne w działaniu (E) Projektowanie ścieżek edukacyjnych (Zal) Ochrona i zarządzanie kulturą regionalną (Zal) Seminarium dyplomowe (E)
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do tworzenia strategii edukacyjnych na rzecz tożsamości regionalnej,	P7S_UW	Identyfikacja wizualna (Zal) Strategie budowania wizerunku regionu (Zal) Projektowanie ścieżek edukacyjnych (Zal) Etnodesign i ekodesign (Zal) Ochrona i zarządzanie kulturą regionalną (Zal) Dziedzictwo kulturowe i industrialne w działaniu (E)
Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do tworzenia strategii promocyjnych na rzecz specyfiki regionu Beskidu Śląskiego i Żywieckiego, działać na rzecz podtrzymywania kultury regionu oraz ochrony jej zasobów zarówno kulturalnych jak i przyrodniczych.	P7S_UK	Projektowanie ścieżek edukacyjnych (Zal) Ochrona i zarządzanie kulturą regionalną (Zal) Identyfikacja wizualna (Zal) Strategie budowania wizerunku regionu (Zal)
Potrafi działać zespołowo jako członek i koordynator działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego oraz wspierania nowoczesnych procesów wykorzystania tożsamości regionalnej w biznesie i edukacji.	P7S_UO	Ochrona i zarządzanie kulturą regionalną (Zal) Projektowanie ścieżek edukacyjnych (Zal) Wyjazdy studyjne (Zal.)
Rozumie konieczność ciągłego pogłębiania wiedzy o regionie oraz potrafi ukierunkować na nią innych.	P7S_UU	Edukacja regionalna (E) Pogranicza i tożsamość (E) Dziedzictwo kulturowe i industrialne w działaniu (E)
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej	P7S_KK	Krajobraz przyrodniczy i turystyka (Zal)

wiedzy i uznania znaczenia doświadczenia badaczy i praktyków jako znaczących wskazówek w działalności na rzecz dziedzictwa kulturowego oraz tworzenia nowoczesnego regionu.		Strategie budowania wizerunku regionu (Zal) Projektowanie ścieżek edukacyjnych (Zal) Wyjazdy studyjne (Zal.) Seminarium dyplomowe (E)
Jest gotów do wspierania swą działalnością kultury regionu, gotów, wykorzystując specyfikę dziedzictwa kulturowego regionu, do działania na rzecz interesu publicznego i prywatnego.	P7S_KO	Krajobraz przyrodniczy i turystyka (Zal) Dziedzictwo kulturowe i industrialne w działaniu (E) Wyjazdy studyjne (Zal.)
Jest gotów do odpowiedzialnego działania na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu w różnych jego aspektach i jego twórczej aktualizacji.	P7S_KR	Ochrona i zarządzanie kulturą regionalną (Zal) Dziedzictwo kulturowe i industrialne w działaniu (E) Folklor muzyczny i taneczny (Zal) Wyjazdy studyjne (Zal.)

Prodziekan
ds. Kształcenia i Studentów
Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji
dr hab. Bogusław Dziadziła, prof. UŚ