

## CZĘŚĆ A: PROGRAM STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	<b>filologia klasyczna</b> <i>[Classical Philology]</i>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0232 (Literatura i językoznawstwo)
8.	Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	Program studiów wpisuje się w strategię rozwoju UŚ na lata 2020-2025. Zasadniczą wagę przywiązuje się do powiązania nauczania z badaniami prowadzonym przez pracowników oraz daleko posuniętą indywidualizację nauczania (niewielkie grupy i szerokie możliwości konsultacji indywidualnych), co wynika wprost z celu 3 w obszarze „kształcenie” Strategii.
9.	Liczba semestrów	4
10.	Tytuł zawodowy	magister
11.	Specjalności	filologia grecka [Greek Philology] filologia łacińska [Latin Philology]
12.	Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności	1
13.	Procentowy udział dyscyplin naukowych lub artystycznych w kształceniu (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>[dyscyplina wiodąca]</i> literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 70%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 26%</li> <li>• psychologia (dziedzina nauk społecznych): 4%</li> </ul>
14.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<p>filologia grecka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>[dyscyplina wiodąca]</i> literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 70%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 26%</li> <li>• psychologia (dziedzina nauk społecznych): 4%</li> </ul> <p>filologia łacińska:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>[dyscyplina wiodąca]</i> literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 70%</li> <li>• językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 26%</li> <li>• psychologia (dziedzina nauk społecznych): 4%</li> </ul>
15.	Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	filologia grecka: 120, filologia łacińska: 120
16.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	filologia grecka: 36%, filologia łacińska: 36%
17.	Łączna liczba punktów ECTS, którą	filologia grecka: 120,

	student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	filologia łacińska: 120
18.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	filologia grecka: 5, filologia łacińska: 5
19.	Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością	<u>filologia grecka</u> Realizacja modułów przewidzianych w programie kształcenia, przygotowanie pracy dyplomowej i pozytywny rezultat egzaminu dyplomowego. Szczegółowy przebieg procesu dyplomowania został opisany w punkcie "Organizacja procesu uzyskania dyplomu". <u>filologia łacińska</u> Realizacja modułów przewidzianych w programie kształcenia, przygotowanie pracy dyplomowej i pozytywny rezultat egzaminu dyplomowego. Szczegółowy przebieg procesu dyplomowania został opisany w punkcie "Organizacja procesu uzyskania dyplomu".
20.	Organizacja procesu uzyskania dyplomu	Poniższe zasady są zgodne z Regulaminem studiów w UŚ w Katowicach, uchwalonym przez Senat UŚ dnia 16 października 2019 ( <a href="http://bip.us.edu.pl/regulamin/regulamin-studiow-2019">http://bip.us.edu.pl/regulamin/regulamin-studiow-2019</a> ), Zarządzenie 16/2015 Rektora UŚ z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie wprowadzenia procedury składania i archiwizowania pisemnych prac dyplomowych, zarządzeniem nr 69/2016 Rektora UŚ w Katowicach z dnia 18 maja 2015 r. zmieniającym zarządzenie w sprawie prowadzenia procedury składania i archiwizowania pisemnych prac dyplomowych. Powyższe akty obejmują kwestie nie objęte kierunkowymi zasadami dyplomowania.  1) Zasady wyboru/przydzielania promotora:  Promotorem może być nauczyciel akademicki Wydziału Humanistycznego z tytułem doktora habilitowanego W szczególnych sytuacjach dziekan może upoważnić do prowadzenia pracy magisterskiej nauczyciela akademickiego o stopniu doktora lub specjalistę spoza uczelni o stopniu co najmniej doktora. Student zwraca się do danego pracownika z propozycją tematu, który może zostać przyjęty lub zmodyfikowany w zależności od kompetencji pracownika. W razie braku kompetencji lub dużej liczby prowadzonych studentów pracownik może odmówić prowadzenia studenta. W sytuacjach spornych promotora wskazuje dyrektor kierunku.  2) Sposób zatwierdzania tematów prac dyplomowych:  Zatwierdzanie tematów prac dyplomowych odbywa się w ramach Wydziału Humanistycznego z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych, zwanego systemem APD. System APD dostępny jest pod adresem <a href="https://apd.us.edu.pl">https://apd.us.edu.pl</a> . Tematy mogą proponować: •nauczyciele akademicki •zainteresowani/e studenci/studentki Tematy prac dyplomowych powinny być zgodne z realizowanym kierunkiem studiów. Przy ich ustalaniu należy uwzględnić zainteresowania naukowe studenta, programy badawcze oraz możliwości wydziału w zakresie opieki naukowej nad daną pracą

	<p>dypłomową. Tematy powinny być adekwatne do nadawanego tytułu i zgodne z efektami uczenia się ustalonymi dla kierunku. Zgłoszenie tematu odbywa się poprzez złożenie w dziekanacie jednostki podpisanego przez studenta/studentkę dokumentu RTP (Rejestracja Tytułu Pracy) zawierającego: tytuł pracy, tytuł, imię i nazwisko promotora oraz jego podpis. Zmiana tytułu pracy możliwa jest poprzez złożenie ww. dokumentu z uaktualnionym tytułem pracy.</p> <p>3) Wymogi dotyczące recenzji:</p> <p>Promotor i recenzent są zobowiązani wprowadzić recenzje pracy do systemu APD przed egzaminem dyplomowym. Wydrukowaną i podpisaną recenzję należy dostarczyć do dziekanatu. Po wprowadzeniu recenzji przez promotora oraz recenzenta do APD system automatycznie zmienia status pracy na „Praca gotowa do obrony”. Pracę uznaje się za ocenioną pozytywnie, jeśli uzyskała dwie oceny pozytywne. W przypadku uzyskania jednej recenzji negatywnej, dziekan powołuje drugiego recenzenta.</p> <p>4) Zasady dopuszczania do egzaminu dyplomowego:</p> <p>Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego jest osiągnięcie efektów uczenia się przewidzianych w programie kształcenia oraz uzyskanie pozytywnych ocen pracy dyplomowej (w efekcie recenzji oraz sprawdzenia przez Jednolity System Antyplagiatowy). Gdy praca uzyskała w APD status „Praca gotowa do obrony”, pracownik dziekanatu wydaje członkom komisji egzaminacyjnej komplet dokumentów (wraz z wydrukowanym protokołem egzaminu dyplomowego) koniecznych do przeprowadzenia egzaminu dyplomowego studenta.</p> <p>5) Zakres merytoryczny egzaminu:</p> <p>Podczas egzaminu dyplomowego należy zadać trzy pytania z zakresu pracy dyplomowej i modułów zrealizowanych w trakcie studiów realizowanymi w trakcie studiów.</p> <p>6) Forma egzaminu dyplomowego:</p> <p>Egzamin dyplomowy odbywa się w formie ustnej przed powołaną przez dziekana komisją składającą się z przewodniczącego i dwóch członków (promotor pracy, recenzent pracy). Przynajmniej jeden z członków komisji powinien posiadać co najmniej stopień doktora habilitowanego.</p> <p>W trakcie egzaminu przeprowadzana jest dyskusja polegająca na zadaniu dwóch pytań ze strony promotora i jednego pytania ze strony recenzenta. Student/studentka odpowiada na pytania a następnie wychodzi z sali egzaminacyjnej na czas ustalania przez komisję oceny (jednogłośnie lub niejednogłośnie). Po powrocie na salę egzaminacyjną otrzymuje informację o ostatecznym wyniku studiów. Podstawą obliczenia ostatecznego wyniku studiów są:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) średnia arytmetyczna ze wszystkich ocen końcowych modułów uzyskanych w ciągu całego okresu studiów w tym ocen niedostatecznych, zaokrąglona do dwóch miejsc po przecinku; oceny z wychowania fizycznego nie są wliczane do średniej;</li> <li>2) ocena z pracy ustalona na podstawie ocen promotora i recenzenta, w tym z pracy praktycznej na kierunkach artystycznych; w przypadkach spornych decyduje przewodniczący komisji;</li> <li>3) ocena z egzaminu dyplomowego ustalona na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych na tym egzaminie.</li> </ol> <p>Ostateczny wynik stanowi sumę 1/2 oceny wymienionej w pkt 1 oraz 1/4 każdej z ocen wymienionych w pkt 2 i 3 (każdy ze składników sumy zaokrąglany jest do dwóch miejsc po przecinku). Jeśli ocena wymieniona w pkt 1 jest niższa niż 3,0, ostateczny wynik nie może być wyższy od dostatecznego.</p> <p>W przypadku uzyskania z egzaminu dyplomowego oceny niedostatecznej lub nieprzystąpienia do tego egzaminu w ustalonym terminie dziekan wyznacza drugi termin egzaminu. Powtórny egzamin może się odbyć nie wcześniej niż przed upływem jednego miesiąca i nie później niż po upływie trzech miesięcy od daty pierwszego egzaminu.</p>
21. Wymiar, zasady i forma odbywania	<u>filologia grecka</u>

	praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	Nie dotyczy. <u>filologia łacińska</u> Nie dotyczy.
22.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	filologia grecka: 0, filologia łacińska: 0
23.	Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać: <ul style="list-style-type: none"> <li>na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów;</li> <li>na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</li> </ul>	filologia grecka: 113, filologia łacińska: 113
24.	Ogólna charakterystyka kierunku	<p>Studia drugiego stopnia na kierunku filologii klasycznej obejmują poszerzony kurs jednego z dwóch języków klasycznych – greckiego lub łacińskiego, oraz uszczegółowioną analizę literatury greckiej lub rzymskiej. Studenci zapoznają się w pogłębiony sposób z wybranymi aspektami antyku grecko-rzymskiego.</p> <p>Sylwetka absolwenta: Absolwent drugiego stopnia studiów na kierunku filologia klasyczna jest wysoko wykwalifikowanym specjalistą, potrafiącym kompetentnie przekładać teksty z języka greckiego lub łacińskiego na polski, mając świadomość ich kontekstu kulturowego. Absolwenci filologii klasycznej są cenionymi pracownikami archiwów, specjalistycznych wydawnictw, placówek kulturalnych oraz instytucji związanych z turystyką.</p>
25.	Ogólna charakterystyka specjalności	<p><u>filologia grecka</u> Studia przeznaczone dla licencjatów, którzy pragną pogłębić znajomość języka oraz literatury greckiej.</p> <p><u>filologia łacińska</u> Studia przeznaczone dla licencjatów, którzy pragną pogłębić znajomość języka oraz literatury łacińskiej.</p>

## CZĘŚĆ B: EFEKTY UCZENIA SIĘ

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów filologia klasyczna absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
FK-2-W1	Absolwent zna w pogłębionym stopniu gramatykę opisową i historię języka greckiego/łacińskiego z uwzględnieniem elementów różnych współczesnych teorii językoznawczych.	2018_P7S_WG
FK-2-W2	Absolwent rozumie związki pomiędzy kulturą klasyczną w ogólności (i językami klasycznymi w szczególności), a kulturą europejską, oraz umie wskazać dylematy związane z dziedzictwem tej kultury w cywilizacji współczesnej.	2018_P7S_WK
FK-2-W3	Absolwent rozumie procesy rozwojowe literatury antycznej, zna określające ją kategorie gatunkowe i konwencje stylistyczne. Potrafi opisać specyfikę piśmiennictwa greckiego/rzymskiego, zależności i wpływy, które je kształtowały oraz przedstawić cechy odrębne twórczości kanonicznych pisarzy.	2018_P7S_WG
FK-2-W4	Absolwent zna specyfikę pracy zawodowej powiązanej z kierunkiem studiów, w tym uwarunkowania i ograniczenia konkretnych ról zawodowych, oraz podstawowe pojęcia i zasady dotyczące prawa autorskiego.	2018_P7S_WK
FK-2-W5	Absolwent ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii klasycznej, którą jest w stanie twórczo rozwijać i zastosować w działalności profesjonalnej; ma zaawansowaną wiedzę o wybranych aspektach terminologii i metodologii badań w dziedzinie filologii klasycznej.	2018_P7S_WG
FK-2-W6	Absolwent ma pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki niezwiązanej z wiodącą dyscypliną kierunku studiów.	2018_P7S_WG, 2018_P7S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
FK-2-U1	Absolwent potrafi przekładać z języka greckiego/łacińskiego na język polski teksty o skomplikowanej składni i rzadkim słownictwie, w tym teksty fachowe; potrafi dobierać właściwe rozwiązania translatorskie i uzasadniać swój wybór w oparciu o specjalistyczną literaturę z wykorzystaniem zaawansowanych narzędzi i technik informacyjno-komunikacyjnych.	2018_P7S_UW
FK-2-U2	Absolwent potrafi prowadzić merytoryczną debatę na tematy specjalistyczne przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych oraz popularyzować wiedzę o kulturze świata antycznego.	2018_P7S_UK
FK-2-U3	Absolwent potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią; posiada umiejętność czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów naukowych w języku obcym oraz pogłębioną umiejętność przygotowania różnego typu wypowiedzi pisemnych (w tym naukowych) oraz wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych z zakresu danego kierunku.	2018_P7S_UK
FK-2-U4	Absolwent potrafi uczestniczyć w pracy zespołu tłumaczy z języka greckiego/łacińskiego oraz kierować takim zespołem.	2018_P7S_UO
FK-2-U5	Absolwent potrafi planować rozwój własnych umiejętności językowych i tłumaczeniowych oraz służyć innym radą w tym zakresie.	2018_P7S_UU
FK-2-U6	Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym, wartości artystycznej i poznawczej, stosując przy tym oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki.	2018_P7S_UW

FK-2-U7	Absolwent potrafi czytać metryczne teksty poetyckie greckie/łacińskie.	2018_P7S_UW
FK-2-U8	Absolwent ma zaawansowane umiejętności stawiania pytań badawczych i analizowania problemów lub ich praktycznego rozwiązywania na podstawie pozyskanych treści oraz zdobytych doświadczeń praktycznych i umiejętności z zakresu wybranej dyscypliny nauki niezwiązanej z wiodącą dyscypliną kierunku studiów.	2018_P7S_UW
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
FK-2-K1	Absolwent jest gotów do weryfikacji i aktualizacji posiadanej wiedzy i umiejętności.	2018_P7S_KK
FK-2-K2	Absolwent jest gotów działać na rzecz środowiska społecznego jako uczestnik i inicjator akcji edukacyjnych, kulturalnych, społecznych i obywatelskich; aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Europy, szczególnie grecko-rzymskiego antyku.	2018_P7S_KO
FK-2-K3	Absolwent jest gotów przyjmować różne role zawodowe, reagując w sposób przedsiębiorczy na zmieniające się otoczenie społeczno-rynkowe.	2018_P7S_KO
FK-2-K4	Absolwent jest gotów przestrzegać zasad etyki pracy oraz przestrzegać i rozwijać etos oraz etykę zawodową.	2018_P7S_KR
FK-2-K5	Absolwent rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy lub wykorzystywania umiejętności z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy.	2018_P7S_KK

## CZĘŚĆ C: PLAN STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2021/2022

### Specjalność: filologia grecka

Moduły kierunkowe								I rok						II rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Konteksty antyku	PL	Z	30		30	3		30	3									
2	Metodologia badań nad tekstem antycznym	PL	Z	30		30	4		30	4									
3	Metryka starożytna	PL	Z	30		30	4		30	4									
4	Moduł dyplomowy: historyczno-językowy	PL	E	30	30		5	30		5									
5	Moduł dyplomowy: translatorski grecki 1	PL	Z	30		30	5		30	5									
6	Epigrafika	PL	Z	30		30	3					30	3						
7	Konwersatorium monograficzne 1	PL	Z	30		30	3					30	3						
8	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe 1	PL	Z	30		30	8					30	8						
9	Moduł dyplomowy: translatorski grecki 2	PL	Z	30		30	5					30	5						
10	Konwersatorium monograficzne 2	PL	Z	30		30	3								30	3			
11	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe 2	PL	Z	30		30	8								30	8			
12	Moduł dyplomowy: translatorski grecki 3	PL	Z	30		30	5								30	5			
13	Papirologia	PL	Z	30		30	3								30	3			
14	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe 3	PL	Z	30		30	10											30	10
15	Moduł dyplomowy: translatorski grecki 4	PL	E	30		30	10											30	10
RAZEM Moduły kierunkowe:				450	30	420	79	30	120	21	0	120	19	0	120	19	0	60	20

Moduły do wyboru											I rok						II rok					
											rodzaj zajęć						semestr 1			semestr 2		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Moduł do wyboru (językoznawczy) 1	PL	Z	30		30	3		30	3												
2	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 1	PL	Z	30		30	3		30	3												
3	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 2	PL	Z	30		30	3		30	3												
4	Moduł do wyboru (językoznawczy) 2	PL	Z	30		30	3					30	3									
5	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 3	PL	Z	30		30	3					30	3									
6	Moduł do wyboru (literaturoznawczy ogólny) 1	PL	Z	30		30	3					30	3									
7	Moduł do wyboru (językoznawczy) 3	PL	Z	30		30	3								30	3						
8	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 4	PL	Z	30		30	3								30	3						

Moduły do wyboru											I rok						II rok					
								rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
9	Moduł do wyboru (literaturoznawczy ogólny) 2	PL	Z	30		30	3								30	3						
10	Moduł do wyboru w języku angielskim	EN	Z	30		30	2								30	2						
11	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 5	PL	Z	30		30	4											30	4			
12	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 6	PL	Z	30		30	4											30	4			
RAZEM Moduły do wyboru:				360	0	360	37	0	90	9	0	90	9	0	120	11	0	60	8			
Inne wymagania											I rok						II rok					
								rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Moduł ogólnoakademicki (społeczny) 1	–	Z	30		30	2					30	2									
2	Moduł ogólnoakademicki (społeczny) 2	–	Z	30		30	2											30	2			
RAZEM Inne wymagania:				60	0	60	4	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	30	2			
RAZEM SEMESTRY:				870	30	840	120	240	30		240	30		240	30		150	30				
OGÓŁEM								870														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku filologia klasyczna w specjalności filologia grecka.

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)



1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2021/2022

## Specjalność: filologia łacińska

### Moduły kierunkowe

Moduły kierunkowe								I rok						II rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Konteksty antyku	PL	Z	30		30	3		30	3									
2	Metodologia badań nad tekstem antycznym	PL	Z	30		30	4		30	4									
3	Metryka starożytna	PL	Z	30		30	4		30	4									
4	Moduł dyplomowy: historyczno-językowy	PL	E	30	30		5	30		5									
5	Moduł dyplomowy: translatorski łaciński 1	PL	Z	30		30	5		30	5									
6	Epigrafika	PL	Z	30		30	3					30	3						
7	Konwersatorium monograficzne 1	PL	Z	30		30	3					30	3						
8	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe 1	PL	Z	30		30	8					30	8						
9	Moduł dyplomowy: translatorski łaciński 2	PL	Z	30		30	5					30	5						
10	Konwersatorium monograficzne 2	PL	Z	30		30	3								30	3			
11	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe 2	PL	Z	30		30	8								30	8			
12	Moduł dyplomowy: translatorski łaciński 3	PL	Z	30		30	5								30	5			
13	Papirologia	PL	Z	30		30	3								30	3			
14	Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe 3	PL	Z	30		30	10											30	10
15	Moduł dyplomowy: translatorski łaciński 4	PL	E	30		30	10											30	10
RAZEM Moduły kierunkowe:				450	30	420	79	30	120	21	0	120	19	0	120	19	0	60	20

### Moduły do wyboru

			rodzaj zajęć					semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Moduł do wyboru (językoznawczy) 1	PL	Z	30		30	3		30	3									
2	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 1	PL	Z	30		30	3		30	3									
3	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 2	PL	Z	30		30	3		30	3									
4	Moduł do wyboru (językoznawczy) 2	PL	Z	30		30	3					30	3						
5	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 3	PL	Z	30		30	3					30	3						
6	Moduł do wyboru (literaturoznawczy ogólny) 1	PL	Z	30		30	3					30	3						
7	Moduł do wyboru (językoznawczy) 3	PL	Z	30		30	3								30	3			
8	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 4	PL	Z	30		30	3								30	3			
9	Moduł do wyboru (literaturoznawczy ogólny) 2	PL	Z	30		30	3								30	3			
10	Moduł do wyboru w języku angielskim	EN	Z	30		30	2								30	2			

Moduły do wyboru											I rok						II rok					
											semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																
11	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 5	PL	Z	30		30	4											30	4			
12	Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 6	PL	Z	30		30	4											30	4			
				RAZEM Moduły do wyboru:			360	0	360	37	0	90	9	0	90	9	0	120	11	0	60	8
Inne wymagania											I rok						II rok					
											semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																
1	Moduł ogólnoakademicki (społeczny) 1	–	Z	30		30	2					30	2									
2	Moduł ogólnoakademicki (społeczny) 2	–	Z	30		30	2											30	2			
				RAZEM Inne wymagania:			60	0	60	4	0	0	0	0	30	2	0	0	0	0	30	2
				RAZEM SEMESTRY:			870	30	840	120	240	30	240	30	240	30	150	30				
OGÓŁEM											870											

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego magistra na kierunku filologia klasyczna w specjalności filologia łacińska.

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

## **CZĘŚĆ D: OPIS MODUŁÓW**

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Epigrafika

**Kod modułu:** FK-S2-E

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
E-1	Student zna zarys dziejów oraz podstawy warsztatu epigrafiki greckiej/łacińskiej.	FK-2-W2 FK-2-W5	3 2
E-2	Student rozpoznaje podstawowe typy pisma epigraficznego greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	3
E-3	Student czyta i tłumaczy epigrafy greckie/łacińskie.	FK-2-U1 FK-2-U5	3 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł wprowadza w przedmiot i metody badań epigrafiki antycznej oraz pogłębia wiadomości z zakresu języka i piśmiennictwa greckiego/łacińskiego w ich rozwoju historycznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego lub łacińskiego na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
E-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	E-1, E-2, E-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
E_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań oraz utrwalenie wiadomości teoretycznych przedstawianych podczas zajęć.	60	E-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konteksty antyku

**Kod modułu:** FK-S2-KA

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KA-1	Student posiada podstawową wiedzę o prezentowanych aspektach kultury antycznej.	FK-2-W5	3
KA-2	Student potrafi analizować wybrane problemy i zagadnienia związane z antykiem.	FK-2-W2	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł służy pogłębieniu wiedzy o aspektach antyku spoza głównego nurtu nauczania. Do kontekstów należą m. in. recepcja antyku w kulturze nowożytnej i współczesnej oraz w szeroko pojętych praktykach codzienności.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KA-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	KA-1, KA-2

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KA_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Praca z literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej o wskazanych zagadnieniach.	60	KA-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konwersatorium monograficzne 1

**Kod modułu:** FK-S2-KM1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM1-1	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat zagadnień literaturoznawczych/językoznawczych.	FK-2-W3	4
KM1-2	Student potrafi analizować zjawiska z zakresu literatury/języka oraz umiejscowić je w procesie historyczno-kulturowym.	FK-2-U6	4
		FK-2-W2	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł jest autorskim kursem pozwalającym nabyć specjalistyczną wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie poszerzonym z literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kultury antycznej. Studenci szczegółowo poznają wybrane problemy badawcze z obszaru filologii klasycznej.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM1-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	KM1-1, KM1-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM1-fs-1	konwersatorium	Konwersatorium prowadzone w sposób opisany w sylabusie.	30	Praca z literaturą przedmiotu, samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej o wskazanych zagadnieniach oraz przygotowanie do zajęć.	60	KM1-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Konwersatorium monograficzne 2

**Kod modułu:** FK-S2-KM2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM2-1	Student posiada pogłębioną wiedzę na temat zagadnień literaturoznawczych/językoznawczych.	FK-2-W3	5
KM2-2	Student potrafi analizować zjawiska z zakresu literatury/języka oraz umiejscowić je w procesie historyczno-kulturowym.	FK-2-U6	5
		FK-2-W2	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł jest autorskim kursem pozwalającym nabyć specjalistyczną wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie poszerzonym z literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kultury antycznej. Studenci szczegółowo poznają wybrane problemy badawcze z obszaru filologii klasycznej.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM2-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	KM2-1, KM2-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM2-fs-1	konwersatorium	Konwersatorium prowadzone w sposób opisany w sylabusie.	30	Praca z literaturą przedmiotu, samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej o wskazanych zagadnieniach oraz przygotowanie do zajęć.	60	KM2-w-1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodologia badań nad tekstem antycznym

**Kod modułu:** FK-S2-MBNTA

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MBNTA-1	Student zna narzędzia warsztatowe filologa klasycznego i potrafi je stosować.	FK-2-U1	4
MBNTA-2	Student potrafi krytycznie analizować tekst grecki/łaciński, uwzględniając jego specyfikę gatunkową, stylistyczną i historyczną.	FK-2-W3	4
		FK-2-W5	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs zapoznaje z metodami analitycznej lektury tekstów antycznych wykorzystującej narzędzia filologa klasycznego - słowniki podstawowe oraz specjalistyczne, scholia, komentarze, opracowania prozopograficzne, gramatyki historyczne, opracowania metryki, zbiory fragmentów, zbiory tekstów gramatycznych oraz prawnych, encyklopedie świata starożytnego, antyczne opracowania leksykograficzne oraz prace antykwarystów. Celem ćwiczeń jest wyposażenie studentów w umiejętność odnajdywania wiedzy niezbędnej do osadzenia analizowanego tekstu w kontekście językowym, intertekstualnym (w tym w konwencji literackiej) oraz historycznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość co najmniej jednego języka klasycznego oraz literatury greckiej/łacińskiej lub obu na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MBNTA-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MBNTA-1, MBNTA-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MBNTA-fs-1	ćwiczenia	Zajęcia mają charakter warsztatów:	30	Zapoznavanie się ze słownikami,	90	MBNTA-w-1



		zapoznają z narzędziami filologicznymi, które studenci wykorzystują praktycznie, opracowując przykładowe partie tekstów różniące się cechami gatunkowymi, stylistycznymi oraz czasem powstania. Prowadzący jest mentorem i przewodnikiem w pracy.		opracowaniami, bazami danych poprzez korzystanie z książkowych oraz cyfrowych zasobów CINIbA, a także dostępnych baz internetowych. Samodzielne wstępne przygotowanie wskazanych partii tekstu do dyskusji na zajęciach.		
--	--	---	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metryka starożytna

**Kod modułu:** FK-S2-MS

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MS-1	Student rozpoznaje różne miary metryczne poezji greckiej/łacińskiej.	FK-2-W3	1
MS-2	Student zapisuje strukturę metryczną pieśni greckich/łacińskich za pomocą tradycyjnych znaków oraz wybranych skrótów i symboli metrycznych.	FK-2-W5	1
MS-3	Student dokonuje analizy struktury metrycznej pieśni greckich/łacińskich.	FK-2-U2 FK-2-U6	1 1
MS-4	Student czyta metrycznie poetyckie teksty greckie/łacińskie.	FK-2-U7	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł zapoznaje z miarami metrycznymi poezji antycznej oraz uczy umiejętności czytania poezji antycznej i przedstawiania jej struktur metrycznych za pomocą fachowej terminologii i notacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Umiejętność czytania w języku greckim/łacińskim na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MS-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MS-1, MS-2, MS-3, MS-4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MS-fs-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Utrwalenie przedstawianych podczas zajęć wiadomości teoretycznych, analiza wskazanych struktur metrycznych oraz ćwiczenie umiejętności metrycznego czytania.	90	MS-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (językoznawczy) 1

**Kod modułu:** FK-S2-MWJ1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWJ1-1	Student zna podstawowe kategorie językoznawcze i potrafi je zastosować do opisu języka greckiego/łacińskiego.	FK-2-W1	2
		FK-2-W5	2
MWJ1-2	Student zna elementy antycznych teorii językoznawczych.	FK-2-W1	2
		FK-2-W3	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Moduł służy pogłębieniu wiedzy studenta w zakresie językoznawstwa. Tematyka uruchamianych w ramach modułu kursów obejmuje takie zagadnienia jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodologia językoznawcza w badaniach nad językami klasycznymi;</li> <li>- antyczne ujęcia teoretyczne zorientowane językoznawczo;</li> <li>- waga antycznej myśli językoznawczej dla kształtowania zrębów językoznawstwa jako nowoczesnie rozumianej dyscypliny naukowej;</li> <li>- antyczny namysł nad cechami i granicami języka poetyckiego, prozatorskiego, naukowego etc.</li> <li>- antyczne wymogi gatunkowe w zakresie języka;</li> <li>- ksenizmy, hapaks legomena, warianty dialektalne i regionalne języków klasycznych;</li> <li>- analiza diachroniczna wybranych cech języków klasycznych;</li> <li>- elementy stylistyki greckiej/łacińskiej.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego lub łacińskiego na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWJ1-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWJ1-1, MWJ1-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWJ1-fs-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów naukowych oraz przekładów.	60	MWJ1-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (językoznawczy) 2

**Kod modułu:** FK-S2-MWJ2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWJ2-1	Student zna podstawowe kategorie językoznawcze i potrafi je zastosować do opisu języka greckiego/łacińskiego.	FK-2-W1 FK-2-W5	3 3
MWJ2-2	Student zna elementy antycznych teorii językoznawczych.	FK-2-W1 FK-2-W3	2 1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Moduł służy pogłębieniu wiedzy studenta w zakresie językoznawstwa. Tematyka uruchamianych w ramach modułu kursów obejmuje takie zagadnienia jak:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metodologia językoznawcza w badaniach nad językami klasycznymi;</li> <li>- antyczne ujęcia teoretyczne zorientowane językoznawczo;</li> <li>- waga antycznej myśli językoznawczej dla kształtowania zrębów językoznawstwa jako nowoczesnie rozumianej dyscypliny naukowej;</li> <li>- antyczny namysł nad cechami i granicami języka poetyckiego, prozatorskiego, naukowego etc.</li> <li>- antyczne wymogi gatunkowe w zakresie języka;</li> <li>- ksenizmy, hapaks legomena, warianty dialektalne i regionalne języków klasycznych;</li> <li>- analiza diachroniczna wybranych cech języków klasycznych;</li> <li>- elementy stylistyki greckiej/łacińskiej.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego lub łacińskiego na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWJ2-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWJ2-1, MWJ2-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWJ2-fs-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów naukowych oraz przekładów.	60	MWJ2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (językoznawczy) 3

**Kod modułu:** FK-S2-MWJ3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWJ3-1	Student zna podstawowe kategorie językoznawcze i potrafi je zastosować do opisu języka greckiego/łacińskiego.	FK-2-W1 FK-2-W5	3 3
MWJ3-2	Student zna elementy antycznych teorii językoznawczych.	FK-2-W1 FK-2-W3	2 1

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł służy pogłębieniu wiedzy studenta w zakresie językoznawstwa. Tematyka uruchamianych w ramach modułu kursów obejmuje takie zagadnienia jak: - metodologia językoznawcza w badaniach nad językami klasycznymi; - antyczne ujęcia teoretyczne zorientowane językoznawczo; - waga antycznej myśli językoznawczej dla kształtowania zrębów językoznawstwa jako nowoczesnie rozumianej dyscypliny naukowej; - antyczny namysł nad cechami i granicami języka poetyckiego, prozatorskiego, naukowego etc. - antyczne wymogi gatunkowe w zakresie języka; - ksenizmy, hapaks legomena, warianty dialektalne i regionalne języków klasycznych; - analiza diachroniczna wybranych cech języków klasycznych; - elementy stylistyki greckiej/łacińskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego lub łacińskiego zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

## 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWJ3-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWJ3-1, MWJ3-2



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWJ3-fs-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów naukowych oraz przekładów.	60	MWJ3-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 1

**Kod modułu:** FK-S2-MWLA1

1. Liczba punktów ECTS: 3

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLA1-1	Student zna specyfikę analizowanego gatunku literatury greckiej/rzymskiej.	FK-2-W3	4
MWLA1-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł wprowadza w specyfikę literatury greckiej/łacińskiej na przykładzie wybranych autorów reprezentujących cechy epoki, języka i stylu, gatunku i konwencji literackiej oraz typu piśmiennictwa (dzieła z szerokiego kanonu oraz teksty specjalistyczne). Wybrana tematyka ogłaszanych w ramach modułu kursów obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyczną prozę grecką/rzymską: historiografię, krasomówstwo, pisma filozoficzne. Wybrany tekst analizowany jest od strony językowo-stylistycznej oraz pod kątem zastosowanej strategii literackiej.</li> <li>- Poezję epicką grecką/rzymską. Na przykładzie wybranego tekstu ukazywana jest odpowiednio epicka oralność lub gra z konwencją oralności, dydaktyzm, konstrukty ideologiczne, struktury językowe, intertekstualność eposu, rekonstrukcja fabuły na podstawie fragmentów i świadectw.</li> <li>- Lirykę grecką/rzymską. Prezentacja gatunków, cech językowych, analiza metryczna, interpretacja wybranych utworów.</li> <li>- Teksty tragediowe/komediowe greckie/rzymskie. Na wybranym przykładzie ukazywana jest odpowiednio struktura dramatu, konstrukcja świata przedstawionego, związki z rytuałem religijnym, rzymskie innowacje w konstrukcji dramatu i inne zagadnienia zgodnie z sylabussem.</li> <li>- Utwory specjalistyczne i rzadkie, np. literaturę naukową (prawniczą, encyklopedyczną, antykwaryczną, traktaty gramatyków, powieści antyczne, podręczniki techniczne), które analizowane są od strony językowej oraz rzeczowej i ukazywane na tle poprzedników.</li> <li>- Nowożytnie piśmiennictwo greckie i łacińskie. Analiza tekstów uwzględnia recepcję modeli antycznych w literaturze epok późniejszych.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

## 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLA1-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLA1-1, MWLA1-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLA1-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów krytycznych oraz przekładów.	60	MWLA1-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 2

**Kod modułu:** FK-S2-MWLA2

1. Liczba punktów ECTS: 3

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLA2-1	Student zna specyfikę analizowanego gatunku literatury greckiej/rzymskiej.	FK-2-W3	4
MWLA2-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł wprowadza w specyfikę literatury greckiej/łacińskiej na przykładzie wybranych autorów reprezentujących cechy epoki, języka i stylu, gatunku i konwencji literackiej oraz typu piśmiennictwa (dzieła z szerokiego kanonu oraz teksty specjalistyczne). Wybrana tematyka ogłaszanych w ramach modułu kursów obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyczną prozę grecką/rzymską: historiografię, krasomówstwo, pisma filozoficzne. Wybrany tekst analizowany jest od strony językowo-stylistycznej oraz pod kątem zastosowanej strategii literackiej.</li> <li>- Poezję epicką grecką/rzymską. Na przykładzie wybranego tekstu ukazywana jest odpowiednio epicka oralność lub gra z konwencją oralności, dydaktyzm, konstrukty ideologiczne, struktury językowe, intertekstualność eposu, rekonstrukcja fabuły na podstawie fragmentów i świadectw.</li> <li>- Lirykę grecką/rzymską. Prezentacja gatunków, cech językowych, analiza metryczna, interpretacja wybranych utworów.</li> <li>- Teksty tragediowe/komediowe greckie/rzymskie. Na wybranym przykładzie ukazywana jest odpowiednio struktura dramatu, konstrukcja świata przedstawionego, związki z rytuałem religijnym, rzymskie innowacje w konstrukcji dramatu i inne zagadnienia zgodnie z sylabussem.</li> <li>- Utwory specjalistyczne i rzadkie, np. literaturę naukową (prawniczą, encyklopedyczną, antykwaryczną, traktaty gramatyków, powieści antyczne, podręczniki techniczne), które analizowane są od strony językowej oraz rzeczowej i ukazywane na tle poprzedników.</li> <li>- Nowożytnie piśmiennictwo greckie i łacińskie. Analiza tekstów uwzględnia recepcję modeli antycznych w literaturze epok późniejszych.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

## 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLA2-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLA2-1, MWLA2-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLA2-FS-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów krytycznych oraz przekładów.	60	MWLA2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 3

**Kod modułu:** FK-S2-MWLA3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLA3-1	Student zna specyfikę analizowanego gatunku literatury greckiej/rzymskiej.	FK-2-W3	4
MWLA3-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Moduł wprowadza w specyfikę literatury greckiej/łacińskiej na przykładzie wybranych autorów reprezentujących cechy epoki, języka i stylu, gatunku i konwencji literackiej oraz typu piśmiennictwa (dzieła z szerokiego kanonu oraz teksty specjalistyczne). Wybrana tematyka ogłaszanych w ramach modułu kursów obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyczną prozę grecką/rzymską: historiografię, krasomówstwo, pisma filozoficzne. Wybrany tekst analizowany jest od strony językowo-stylistycznej oraz pod kątem zastosowanej strategii literackiej.</li> <li>- Poezję epicką grecką/rzymską. Na przykładzie wybranego tekstu ukazywana jest odpowiednio epicka oralność lub gra z konwencją oralności, dydaktyzm, konstrukty ideologiczne, struktury językowe, intertekstualność eposu, rekonstrukcja fabuły na podstawie fragmentów i świadectw.</li> <li>- Lirykę grecką/rzymską. Prezentacja gatunków, cech językowych, analiza metryczna, interpretacja wybranych utworów.</li> <li>- Teksty tragediowe/komediowe greckie/rzymskie. Na wybranym przykładzie ukazywana jest odpowiednio struktura dramatu, konstrukcja świata przedstawionego, związki z rytuałem religijnym, rzymskie innowacje w konstrukcji dramatu i inne zagadnienia zgodnie z sylabussem.</li> <li>- Utwory specjalistyczne i rzadkie, np. literaturę naukową (prawniczą, encyklopedyczną, antykwaryczną, traktaty gramatyków, powieści antyczne, podręczniki techniczne), które analizowane są od strony językowej oraz rzeczowej i ukazywane na tle poprzedników.</li> <li>- Nowożytnie piśmiennictwo greckie i łacińskie. Analiza tekstów uwzględnia recepcję modeli antycznych w literaturze epok późniejszych.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLA3-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLA3-1, MWLA3-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLA3-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów krytycznych oraz przekładów.	60	MWLA3-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 4

**Kod modułu:** FK-S2-MWLA4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLA4-1	Student zna specyfikę analizowanego gatunku literatury greckiej/rzymskiej.	FK-2-W3	4
MWLA4-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Moduł wprowadza w specyfikę literatury greckiej/łacińskiej na przykładzie wybranych autorów reprezentujących cechy epoki, języka i stylu, gatunku i konwencji literackiej oraz typu piśmiennictwa (dzieła z szerokiego kanonu oraz teksty specjalistyczne). Wybrana tematyka ogłaszanych w ramach modułu kursów obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyczną prozę grecką/rzymską: historiografię, krasomówstwo, pisma filozoficzne. Wybrany tekst analizowany jest od strony językowo-stylistycznej oraz pod kątem zastosowanej strategii literackiej.</li> <li>- Poezję epicką grecką/rzymską. Na przykładzie wybranego tekstu ukazywana jest odpowiednio epicka oralność lub gra z konwencją oralności, dydaktyzm, konstrukty ideologiczne, struktury językowe, intertekstualność eposu, rekonstrukcja fabuły na podstawie fragmentów i świadectw.</li> <li>- Lirykę grecką/rzymską. Prezentacja gatunków, cech językowych, analiza metryczna, interpretacja wybranych utworów.</li> <li>- Teksty tragediowe/komediowe greckie/rzymskie. Na wybranym przykładzie ukazywana jest odpowiednio struktura dramatu, konstrukcja świata przedstawionego, związki z rytuałem religijnym, rzymskie innowacje w konstrukcji dramatu i inne zagadnienia zgodnie z sylabussem.</li> <li>- Utwory specjalistyczne i rzadkie, np. literaturę naukową (prawniczą, encyklopedyczną, antykwaryczną, traktaty gramatyków, powieści antyczne, podręczniki techniczne), które analizowane są od strony językowej oraz rzeczowej i ukazywane na tle poprzedników.</li> <li>- Nowożytnie piśmiennictwo greckie i łacińskie. Analiza tekstów uwzględnia recepcję modeli antycznych w literaturze epok późniejszych.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLA4-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLA4-1, MWLA4-2



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLA4-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów krytycznych oraz przekładów.	60	MWLA4-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 5

**Kod modułu:** FK-S2-MWLA5

1. Liczba punktów ECTS: 4

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLA5-1	Student zna specyfikę analizowanego gatunku literatury greckiej/rzymskiej.	FK-2-W3	4
MWLA5-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł wprowadza w specyfikę literatury greckiej/łacińskiej na przykładzie wybranych autorów reprezentujących cechy epoki, języka i stylu, gatunku i konwencji literackiej oraz typu piśmiennictwa (dzieła z szerokiego kanonu oraz teksty specjalistyczne). Wybrana tematyka ogłaszanych w ramach modułu kursów obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyczną prozę grecką/rzymską: historiografię, krasomówstwo, pisma filozoficzne. Wybrany tekst analizowany jest od strony językowo-stylistycznej oraz pod kątem zastosowanej strategii literackiej.</li> <li>- Poezję epicką grecką/rzymską. Na przykładzie wybranego tekstu ukazywana jest odpowiednio epicka oralność lub gra z konwencją oralności, dydaktyzm, konstrukty ideologiczne, struktury językowe, intertekstualność eposu, rekonstrukcja fabuły na podstawie fragmentów i świadectw.</li> <li>- Lirykę grecką/rzymską. Prezentacja gatunków, cech językowych, analiza metryczna, interpretacja wybranych utworów.</li> <li>- Teksty tragediowe/komediowe greckie/rzymskie. Na wybranym przykładzie ukazywana jest odpowiednio struktura dramatu, konstrukcja świata przedstawionego, związki z rytuałem religijnym, rzymskie innowacje w konstrukcji dramatu i inne zagadnienia zgodnie z sylabussem.</li> <li>- Utwory specjalistyczne i rzadkie, np. literaturę naukową (prawniczą, encyklopedyczną, antykwaryczną, traktaty gramatyków, powieści antyczne, podręczniki techniczne), które analizowane są od strony językowej oraz rzeczowej i ukazywane na tle poprzedników.</li> <li>- Nowożytnie piśmiennictwo greckie i łacińskie. Analiza tekstów uwzględnia recepcję modeli antycznych w literaturze epok późniejszych.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

## 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLA5-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLA5-1, MWLA5-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLA5-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów krytycznych oraz przekładów. Zwiększony wkład pracy własnej ze względu na specyfikę językową analizowanych utworów (pisma archaiczne / specjalistyczne / o szczególnym stopniu złożoności stylistycznej).	90	MWLA5-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (literaturoznawczy antyczny) 6

**Kod modułu:** FK-S2-MWLA6

1. Liczba punktów ECTS: 4

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLA6-1	Student zna specyfikę analizowanego gatunku literatury greckiej/rzymskiej.	FK-2-W3	4
MWLA6-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł wprowadza w specyfikę literatury greckiej/łacińskiej na przykładzie wybranych autorów reprezentujących cechy epoki, języka i stylu, gatunku i konwencji literackiej oraz typu piśmiennictwa (dzieła z szerokiego kanonu oraz teksty specjalistyczne). Wybrana tematyka ogłaszanych w ramach modułu kursów obejmuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasyczną prozę grecką/rzymską: historiografię, krasomówstwo, pisma filozoficzne. Wybrany tekst analizowany jest od strony językowo-stylistycznej oraz pod kątem zastosowanej strategii literackiej.</li> <li>- Poezję epicką grecką/rzymską. Na przykładzie wybranego tekstu ukazywana jest odpowiednio epicka oralność lub gra z konwencją oralności, dydaktyzm, konstrukty ideologiczne, struktury językowe, intertekstualność eposu, rekonstrukcja fabuły na podstawie fragmentów i świadectw.</li> <li>- Lirykę grecką/rzymską. Prezentacja gatunków, cech językowych, analiza metryczna, interpretacja wybranych utworów.</li> <li>- Teksty tragediowe/komediowe greckie/rzymskie. Na wybranym przykładzie ukazywana jest odpowiednio struktura dramatu, konstrukcja świata przedstawionego, związki z rytuałem religijnym, rzymskie innowacje w konstrukcji dramatu i inne zagadnienia zgodnie z sylabussem.</li> <li>- Utwory specjalistyczne i rzadkie, np. literaturę naukową (prawniczą, encyklopedyczną, antykwaryczną, traktaty gramatyków, powieści antyczne, podręczniki techniczne), które analizowane są od strony językowej oraz rzeczowej i ukazywane na tle poprzedników.</li> <li>- Nowożytnie piśmiennictwo greckie i łacińskie. Analiza tekstów uwzględnia recepcję modeli antycznych w literaturze epok późniejszych.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

## 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLA6-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLA6-1, MWLA6-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLA6-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów krytycznych oraz przekładów. Zwiększony wkład pracy własnej ze względu na specyfikę językową analizowanych utworów (pisma archaiczne / specjalistyczne / o szczególnym stopniu złożoności stylistycznej).	90	MWLA6-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (literaturoznawczy ogólny) 1

**Kod modułu:** FK-S2-MWLO1

1. Liczba punktów ECTS: 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLO1-1	Student zna system i kategorie teorii literatury.	FK-2-W3	4
MWLO1-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Kurs stanowi wprowadzenie do teorii literatury. Przedstawia aspekty jednego z dwóch obszarów refleksji: - antyczną teorię literatury na przykładzie poetyk i traktatów retorycznych, jej systemy i kategorie, - nowożytną i współczesną teorię literatury stosowaną w badaniach nad tekstami antycznymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość literatury greckiej lub rzymskiej na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLO1-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLO1-1, MWLO1-2

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLO1-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów	60	MWLO1-w-1

				krytycznych oraz przekładów.		
--	--	--	--	------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru (literaturoznawczy ogólny) 2

**Kod modułu:** FK-S2-MWLO2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MWLO2-1	Student zna system i kategorie teorii literatury.	FK-2-W3	4
MWLO2-2	Student potrafi skonstruować i wyrazić wnioski interpretacyjne wynikające z lektury literackiego tekstu greckiego/łacińskiego.	FK-2-U6	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Kurs stanowi wprowadzenie do teorii literatury. Przedstawia aspekty jednego z dwóch obszarów refleksji: - antyczną teorię literatury na przykładzie poetyk i traktatów retorycznych, jej systemy i kategorie, - nowożytną i współczesną teorię literatury stosowaną w badaniach nad tekstami antycznymi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość literatury greckiej lub rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MWLO2-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWLO2-1, MWLO2-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MWLO2-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób określony w sylabusie.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań albo lektura i analiza wskazanych tekstów	60	MWLO2-w-1



				krytycznych oraz przekładów.		
--	--	--	--	------------------------------	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł do wyboru w języku angielskim

**Kod modułu:** FK-S2-MWJA

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MWJA-1	Student rozumie i potrafi wyrażać przy pomocy specjalistycznej terminologii treści związane z filologią klasyczną.	FK-2-U3	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs rozwijający umiejętności w określonej w sylabusie dziedzinie badań nad antykiem. Celem ćwiczeń jest doskonalenie umiejętności komunikacyjnych studentów w zakresie akademickiego angielskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MWJA-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MWJA-1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
MWJA-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone po angielsku w sposób opisany w sylabusie.	30	Przygotowanie do zajęć poprzez wskazaną lekturę i utrwalenie treści.	30	MWJA-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: historyczno-językowy

**Kod modułu:** FK-S2-MDHJ

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDHJ-1	Student posiada wiedzę o powstaniu i rozwoju języka greckiego/łacińskiego oraz znajomość elementów gramatyki historycznej.	FK-2-U6 FK-2-W1 FK-2-W2	1 5 2
MDHJ-2	Student przywołuje wiedzę z zakresu metodologii językoznawstwa historycznego i operuje właściwą dla dziedziny terminologią.	FK-2-W5	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł wprowadza w metodologię badań nad historią języka greckiego/łacińskiego, zaznajamia z gramatyką historyczną oraz charakterystycznymi dla różnych epok charakterystycznymi zabytkami języka greckiego/łacińskiego.
Wymagania wstępne	Znajomość języka greckiego/łacińskiego na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDHJ-w-1	Egzamin	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDHJ-1, MDHJ-2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDHJ-fs-1	wykład	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody podającej z elementami metody praktycznej (ćwiczenia).	30	Przyswojenie i utrwalenie wiadomości objętych wykładem.	120	MDHJ-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe 1

**Kod modułu:** FK-S2-MDSD1

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDSD1-1	Student potrafi przetłumaczyć i zanalizować wybrane teksty greckie/łacińskie.	FK-2-U1	3
		FK-2-W1	3
MDSD1-2	Student potrafi stosować odpowiednią naukową terminologię i metodologię.	FK-2-W5	3
MDSD1-3	Student posiada wiedzę o historii literatury antycznej i potrafi umiejscowić przekładany i analizowany utwór w kontekście historycznym, literackim, kulturowym.	FK-2-U6	3
		FK-2-W2	3
		FK-2-W3	3
MDSD1-4	Student zna i stosuje kodeks etyki pracy naukowej.	FK-2-K4	5
		FK-2-W4	3
MDSD1-5	Student potrafi przyjmować różne role zawodowe oraz działać na rzecz zachowania dziedzictwa antyku grecko-rzymskiego.	FK-2-K2	3
		FK-2-K3	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do prowadzenia własnych badań naukowych oraz napisania pracy magisterskiej. Student pogłębia i poszerza wiedzę z zakresu języka klasycznego (łacińskiego/greckiego) oraz literatury (łacińskiej/greckiej), a także kultury i historii starożytnego Rzymu / starożytnej Grecji poprzez lekturę oryginalnych tekstów antycznych opatrzonej antycznymi scholiami oraz nowożytnymi komentarzami. Usprawnia umiejętności warsztatowe filologa: pracy z edytorem tekstu, sporządzania bibliografii, tworzenia cytatów i przypisów, korzystania z baz danych oraz znajomości kodeksu etyki pracy naukowej. W ramach modułu student zobowiązany jest do przygotowania konspektu pracy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla absolwenta studiów licencjackich na kierunku filologia klasyczna.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDSD1-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDSD1-1, MDSD1-2, MDSD1-3, MDSD1-4, MDSD1-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDSD1-fs-1	seminarium	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w sylabusie.	30	Praca nad tekstem oryginalnym ze słownikami i komentarzami obejmująca stronę językową tekstu i analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Kwerenda źródłowa z uwzględnieniem internetowych baz danych (tekstów antycznych, czasopism - JSTOR). Student zobowiązany jest do napisania i przedstawienia konspektu pracy magisterskiej.	210	MDSD1-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe 2

**Kod modułu:** FK-S2-MDSD2

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDSD2-1	Student potrafi przetłumaczyć i zanalizować wybrane teksty greckie/łacińskie.	FK-2-U1	4
		FK-2-W1	4
MDSD2-2	Student potrafi stosować odpowiednią naukową terminologię i metodologię.	FK-2-W5	4
MDSD2-3	Student posiada wiedzę o historii literatury antycznej i potrafi umiejscowić przekładany i analizowany utwór w kontekście historycznym, literackim, kulturowym.	FK-2-U6	4
		FK-2-W2	4
		FK-2-W3	4
MDSD2-4	Student zna i stosuje kodeks etyki pracy naukowej.	FK-2-K4	5
		FK-2-W4	4
MDSD2-5	Student potrafi przyjmować różne role zawodowe oraz działać na rzecz zachowania dziedzictwa antyku grecko-rzymskiego.	FK-2-K2	4
		FK-2-K3	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest dalsze merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do prowadzenia własnych badań naukowych oraz napisania pracy magisterskiej. Student pogłębia i poszerza wiedzę z zakresu języka klasycznego (łacińskiego/greckiego) oraz literatury (łacińskiej/greckiej), a także kultury i historii starożytnego Rzymu / starożytnej Grecji poprzez lekturę tekstów antycznych opatrzonych antycznymi scholiami oraz nowożytnymi komentarzami. Moduł zakłada intensyfikację pracy własnej studenta nad opracowywanymi tekstami ze słownikami i komentarzami. Student zobowiązany jest także do przedstawienia jednego przygotowanego rozdziału pracy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich. Umiejętność pracy z edytorem tekstu, korzystania z baz danych oraz sporządzania bibliografii. Znajomość kodeksu etyki pracy naukowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDSD2-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDSD2-1, MDSD2-2, MDSD2-3, MDSD2-4, MDSD2-5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDSD2-fs-1	seminarium	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w sylabusie.	30	Intensywna praca nad tekstem oryginalnym ze słownikami i komentarzami obejmująca stronę językową tekstu i analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Kwerenda źródłowa z uwzględnieniem internetowych baz danych (tekstów antycznych, czasopism - JSTOR). Student zobowiązany jest do napisania i przedstawienia jednego rozdziału pracy magisterskiej.	210	MDSD2-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: seminarium dyplomowe 3

**Kod modułu:** FK-S2-MDSD3

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDSD3-1	Student potrafi przetłumaczyć i zanalizować wybrane teksty greckie/łacińskie.	FK-2-U1	5
		FK-2-W1	5
MDSD3-2	Student potrafi stosować odpowiednią naukową terminologię i metodologię.	FK-2-W5	5
MDSD3-3	Student posiada wiedzę o historii literatury antycznej i potrafi umiejscowić przekładany i analizowany utwór w kontekście historycznym, literackim, kulturowym.	FK-2-U6	5
		FK-2-W2	5
		FK-2-W3	5
MDSD3-4	Student zna i stosuje kodeks etyki pracy naukowej.	FK-2-K4	5
		FK-2-W4	5
MDSD3-5	Student potrafi przyjmować różne role zawodowe oraz działać na rzecz zachowania dziedzictwa antyku grecko-rzymskiego.	FK-2-K2	5
		FK-2-K3	5
MDSD3-6	Student zna i rozumie społeczne i polityczne oddziaływanie tekstów i tradycji klasycznych.	FK-2-K5	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest dalsze merytoryczne i metodologiczne przygotowanie studenta do prowadzenia własnych badań naukowych oraz napisania pracy magisterskiej. Student pogłębia i poszerza wiedzę z zakresu języka klasycznego (łacińskiego/greckiego) oraz literatury (łacińskiej/greckiej), a także kultury i historii starożytnego Rzymu / starożytnej Grecji poprzez lekturę tekstów antycznych opatrzonych antycznymi scholiami oraz nowożytnymi komentarzami. Moduł zakłada intensyfikację pracy własnej studenta nad opracowywanymi tekstami ze słownikami i komentarzami. Student zobowiązany jest także do przedstawienia całości przygotowanej pracy magisterskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka klasycznego oraz literatury greckiej lub rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich. Umiejętność pracy z edytorem tekstu, korzystania z baz danych oraz sporządzania bibliografii. Znajomość kodeksu etyki pracy naukowej.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDSD3-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDSD3-1, MDSD3-2, MDSD3-3, MDSD3-4, MDSD3-5, MDSD3-6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDSD3-fs-1	seminarium	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w sylabusie.	30	Intensywna praca nad tekstem oryginalnym ze słownikami i komentarzami obejmująca stronę językową tekstu i analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Kwerenda źródełowa z uwzględnieniem internetowych baz danych (tekstów antycznych, czasopism - JSTOR). Student zobowiązany jest do napisania i przedstawienia całości pracy magisterskiej.	270	MDSD3-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: translatorski grecki 1

**Kod modułu:** FK-S2-MDTG1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDTG1-1	Student potrafi przetłumaczyć, zanalizować i zinterpretować wybrane teksty greckie.	FK-2-U1	2
		FK-2-U4	2
		FK-2-U5	2
		FK-2-U6	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego na język polski w oparciu o utwory (wymki utworów) prozatorskie lub poetyckie, należące do kanonu literatury greckiej. Uczy także posługiwania się nowożytnymi komentarzami oraz antycznymi scholiami do przekładanych tekstów. Moduł zakłada intensywną pracę własną studenta nad tekstem przy użyciu słowników i komentarzy, której celem jest rozwinięcie warsztatu filologa i umiejętności translatorskich.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDTG1-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDTG1-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDTG1-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w	30	Intensywna praca własna ze słownikami,	120	MDTG1-w-1

		sylabusie.		gramatykami i komentarzami nad tekstem oryginalnym, obejmująca przede wszystkim stronę językową tekstu, ale też analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Praca ma na celu wykształcenie warsztatu filologicznego niezbędnego w pracy filologa klasycznego oraz przygotowanie do zdania egzaminu kończącego moduł dyplomowy: translatorski 4, polegającego na przełożeniu nieznanego wcześniej studentowi tekstu jedynie przy pomocy słowników.		
--	--	------------	--	--	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: translatorski grecki 2

**Kod modułu:** FK-S2-MDTG2

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDTG2-1	Student potrafi przetłumaczyć, zanalizować i zinterpretować wybrane teksty greckie.	FK-2-U1 FK-2-U4 FK-2-U5 FK-2-U6	3 3 3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego na język polski w oparciu o utwory (wymki utworów) prozatorskie lub poetyckie, należące do kanonu literatury greckiej. Uczy także posługiwania się nowożytnymi komentarzami oraz antycznymi scholiami do przekładanych tekstów. Moduł zakłada intensywną pracę własną studenta nad tekstem przy użyciu słowników i komentarzy, której celem jest rozwinięcie warsztatu filologa i umiejętności translatorskich.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDTG2-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDTG2-1

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDTG2-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w	30	Intensywna praca własna ze słownikami,	120	MDTG2-w-1

		sylabusie.		gramatykami i komentarzami nad tekstem oryginalnym, obejmująca przede wszystkim stronę językową tekstu, ale też analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Praca ma na celu wykształcenie warsztatu filologicznego niezbędnego w pracy filologa klasycznego oraz przygotowanie do zdania egzaminu kończącego moduł dyplomowy: translatorski 4, polegającego na przełożeniu nieznanego wcześniej studentowi tekstu jedynie przy pomocy słowników.		
--	--	------------	--	--	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia klasyczna</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: translatorski grecki 3

**Kod modułu:** FK-S2-MDTG3

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MDTG3-1	Student potrafi przetłumaczyć, zanalizować i zinterpretować wybrane teksty greckie.	FK-2-U1	4
		FK-2-U4	4
		FK-2-U5	4
		FK-2-U6	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego na język polski w oparciu o utwory (wyminki utworów) prozatorskie lub poetyckie, należące do kanonu literatury greckiej. Uczy także posługiwania się nowożytnymi komentarzami oraz antycznymi scholiami do przekładanych tekstów. Moduł zakłada intensywną pracę własną studenta nad tekstem przy użyciu słowników i komentarzy, której celem jest rozwinięcie warsztatu filologa i umiejętności translatorskich.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego oraz literatury greckiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
MDTG3-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDTG3-1

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
MDTG3-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w	30	Intensywna praca własna ze słownikami,	120	MDTG3-w-1

		sylabusie.		gramatykami i komentarzami nad tekstem oryginalnym, obejmująca przede wszystkim stronę językową tekstu, ale też analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Praca ma na celu wykształcenie warsztatu filologicznego niezbędnego w pracy filologa klasycznego oraz przygotowanie do zdania egzaminu kończącego moduł dyplomowy: translatorski 4, polegającego na przełożeniu nieznanego wcześniej studentowi tekstu jedynie przy pomocy słowników.		
--	--	------------	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: translatorski grecki 4

**Kod modułu:** FK-S2-MDTG4

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDTG4-1	Student potrafi przetłumaczyć, zanalizować i zinterpretować wybrane teksty greckie.	FK-2-K1	5
		FK-2-U1	5
		FK-2-U4	5
		FK-2-U5	5
		FK-2-U6	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu greckiego na język polski w oparciu o utwory (wymyki utworów) prozatorskie lub poetyckie, należące do kanonu literatury greckiej. Uczy także posługiwania się nowożytnymi komentarzami oraz antycznymi scholiami do przekładanych tekstów. Moduł zakłada intensywną pracę własną studenta nad tekstem przy użyciu słowników i komentarzy, której celem jest rozwinięcie warsztatu filologa i umiejętności translatorskich.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego oraz literatury greckiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDTG4-w-1	Egzamin	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDTG4-1



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDTG4-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w sylabusie.	30	Intensywna praca własna ze słownikami, gramatykami i komentarzami nad tekstem oryginalnym, obejmująca przede wszystkim stronę językową tekstu, ale też analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Praca ma na celu wykształcenie warsztatu filologicznego niezbędnego w pracy filologa klasycznego oraz przygotowanie do zdania egzaminu kończącego moduł dyplomowy: translatorski 4, polegającego na przełożeniu nieznanego wcześniej studentowi tekstu jedynie przy pomocy słowników.	270	MDTG4-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: translatorski łaciński 1

**Kod modułu:** FK-S2-MDTL1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDTL1-1	Student potrafi przetłumaczyć, zanalizować i zinterpretować wybrane teksty łacińskie.	FK-2-U1	2
		FK-2-U4	2
		FK-2-U5	2
		FK-2-U6	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego na język polski w oparciu o utwory (wyimki utworów) prozatorskie lub poetyckie, należące do kanonu literatury łacińskiej. Uczy także posługiwania się nowożytnymi komentarzami oraz antycznymi scholiami do przekładanych tekstów. Moduł zakłada intensywną pracę własną studenta nad tekstem przy użyciu słowników i komentarzy, której celem jest rozwinięcie warsztatu filologa i umiejętności translatorskich.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka łacińskiego na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDTL1-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDTL1-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDTL1-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w	30	Intensywna praca własna ze słownikami,	120	MDTL1-w-1

		sylabusie.		<p>gramatykami i komentarzami nad tekstem oryginalnym, obejmująca przede wszystkim stronę językową tekstu, ale też analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Praca ma na celu wykształcenie warsztatu filologicznego niezbędnego w pracy filologa klasycznego oraz przygotowanie do zdania egzaminu kończącego moduł dyplomowy: translatorski 4, polegającego na przełożeniu nieznanego wcześniej studentowi tekstu jedynie przy pomocy słowników.</p>		
--	--	------------	--	---	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: translatorski łaciński 2

**Kod modułu:** FK-S2-MDTL2

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDTL2-1	Student potrafi przetłumaczyć, zanalizować i zinterpretować wybrane teksty łacińskie.	FK-2-U1	3
		FK-2-U4	3
		FK-2-U5	3
		FK-2-U6	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego na język polski w oparciu o utwory (wyimki utworów) prozatorskie lub poetyckie, należące do kanonu literatury łacińskiej. Uczy także posługiwania się nowożytnymi komentarzami oraz antycznymi scholiami do przekładanych tekstów. Moduł zakłada intensywną pracę własną studenta nad tekstem przy użyciu słowników i komentarzy, której celem jest rozwinięcie warsztatu filologa i umiejętności translatorskich.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka łacińskiego na poziomie licencjatu filologii klasycznej.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDTL2-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDTL2-1

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDTL2-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w	30	Intensywna praca własna ze słownikami,	120	MDTL2-w-1

		sylabusie.		gramatykami i komentarzami nad tekstem oryginalnym, obejmująca przede wszystkim stronę językową tekstu, ale też analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Praca ma na celu wykształcenie warsztatu filologicznego niezbędnego w pracy filologa klasycznego oraz przygotowanie do zdania egzaminu kończącego moduł dyplomowy: translatorski 4, polegającego na przełożeniu nieznanego wcześniej studentowi tekstu jedynie przy pomocy słowników.		
--	--	------------	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: translatorski łaciński 3

**Kod modułu:** FK-S2-MDTL3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDTL3-1	Student potrafi przetłumaczyć, zanalizować i zinterpretować wybrane teksty łacińskie.	FK-2-U1	4
		FK-2-U4	4
		FK-2-U5	4
		FK-2-U6	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego na język polski w oparciu o utwory (wyimki utworów) prozatorskie lub poetyckie, należące do kanonu literatury łacińskiej. Uczy także posługiwania się nowożytnymi komentarzami oraz antycznymi scholiami do przekładanych tekstów. Moduł zakłada intensywną pracę własną studenta nad tekstem przy użyciu słowników i komentarzy, której celem jest rozwinięcie warsztatu filologa i umiejętności translatorskich.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka łacińskiego oraz literatury rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDTL3-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDTL3-1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDTL3-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w	30	Intensywna praca własna ze słownikami,	120	MDTL3-w-1

		sylabusie.		gramatykami i komentarzami nad tekstem oryginalnym, obejmująca przede wszystkim stronę językową tekstu, ale też analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Praca ma na celu wykształcenie warsztatu filologicznego niezbędnego w pracy filologa klasycznego oraz przygotowanie do zdania egzaminu kończącego moduł dyplomowy: translatorski 4, polegającego na przełożeniu nieznanego wcześniej studentowi tekstu jedynie przy pomocy słowników.		
--	--	------------	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy: translatorski łaciński 4

**Kod modułu:** FK-S2-MDTL4

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
MDTL4-1	Student potrafi przetłumaczyć, zanalizować i zinterpretować wybrane teksty łacińskie.	FK-2-K1	5
		FK-2-U1	5
		FK-2-U4	5
		FK-2-U5	5
		FK-2-U6	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł doskonali umiejętności przekładu tekstu łacińskiego na język polski w oparciu o utwory (wymyki utworów) prozatorskie lub poetyckie, należące do kanonu literatury łacińskiej. Uczy także posługiwania się nowożytnymi komentarzami oraz antycznymi scholiami do przekładanych tekstów. Moduł zakłada intensywną pracę własną studenta nad tekstem przy użyciu słowników i komentarzy, której celem jest rozwinięcie warsztatu filologa i umiejętności translatorskich.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka łacińskiego oraz literatury rzymskiej zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MDTL4-w-1	Egzamin	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	MDTL4-1



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MDTL4-fs-1	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone w sposób opisany w sylabusie.	30	Intensywna praca własna ze słownikami, gramatykami i komentarzami nad tekstem oryginalnym, obejmująca przede wszystkim stronę językową tekstu, ale też analizę aspektów literackich, historycznych i kulturowych. Praca ma na celu wykształcenie warsztatu filologicznego niezbędnego w pracy filologa klasycznego oraz przygotowanie do zdania egzaminu kończącego moduł dyplomowy: translatorski 4, polegającego na przełożeniu nieznanego wcześniej studentowi tekstu jedynie przy pomocy słowników.	270	MDTL4-w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł ogólnoakademicki (społeczny) 1

**Kod modułu:** FK-S2-SMO1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SMO1-1	Student zna wybrane zagadnienia dotyczące przedmiotowej specyfiki nauk społecznych, rozumie ich charakter, miejsce i znaczenie w systemie nauk, a także ich powiązania z dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, właściwymi dla studiowanego kierunku, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin naukowych.	FK-2-U8 FK-2-W6	3 3
SMO1-2	Student potrafi wybrać, dokonać interpretacji i oceny wiedzy z wybranych dyscyplin w zakresie nauk społecznych oraz zintegrować ją i zastosować w aktywności naukowej i praktyce zawodowej w sposób umożliwiający oryginalne i twórcze rozwiązywanie problemów, których doświadcza jako uczestnika życia społecznego.	FK-2-U8 FK-2-W6	3 3
SMO1-3	Student potrafi twórczo podejmować, analizować i włączać się do aktualnych dyskursów społeczno kulturowych, wykorzystując wiedzę z zakresu studiowanych treści, nabyte sprawności komunikacyjne oraz merytoryczną argumentację uwzględniającą różne podejścia naukowe i typy naukowej refleksji.	FK-2-U8 FK-2-W6	3 3
SMO1-4	Student będąc uczestnikiem życia społecznego, w różnych jego przejawach, wykazuje potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych dyspozycji, które wynikają z wyboru własnej ścieżki aktywności naukowej i zawodowej a także związanej z indywidualną aktywnością społeczną.	FK-2-K5 FK-2-U8 FK-2-W6	2 2 2

3. Opis modułu	
Opis	Społeczny moduł ogólnoakademicki pozwala zapoznać się studentowi z wybranymi obszarami przedmiotowej specyfiki nauk społecznych. Student ma szanse porównania różnych ujęć metodologicznych oraz interpretacyjnych, zdobywa wiedzę o korzyściach, płynących z przyjęcia właściwej dla nauk społecznych perspektywy oglądu rzeczywistości. Na konkretnych przypadkach kształci umiejętność integrowania ujęć właściwych naukom społecznym z punktami widzenia przynależnymi dziedzinom nauki i dyscyplinom naukowym właściwym dla studiowanego kierunku.
Wymagania wstępne	-

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SMO1-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO1-1, SMO1-2, SMO1-3, SMO1-4
SMO1-w-2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią z ocen z aktywności realizowanych w trakcie zajęć, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO1-1, SMO1-2, SMO1-3, SMO1-4

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SMO1-fs-1	w zależności od wyboru	W zależności od typu zajęć wykorzystywane mogą być następujące metody: podająca, problemowa, zadaniowa, projektowa, analiza materiału źródłowego etc.	30	Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy lub umiejętności zdobytej w trakcie zajęć.	30	SMO1-w-1, SMO1-w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł ogólnoakademicki (społeczny) 2

**Kod modułu:** FK-S2-SMO2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SMO2-1	Student zna wybrane zagadnienia dotyczące przedmiotowej specyfiki nauk społecznych, rozumie ich charakter, miejsce i znaczenie w systemie nauk, a także ich powiązania z dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, właściwymi dla studiowanego kierunku, pozwalające na integrowanie perspektyw właściwych dla różnych dyscyplin naukowych.	FK-2-U8 FK-2-W6	3 3
SMO2-2	Student potrafi wybrać, dokonać interpretacji i oceny wiedzy z wybranych dyscyplin w zakresie nauk społecznych oraz zintegrować ją i zastosować w aktywności naukowej i praktyce zawodowej w sposób umożliwiający oryginalne i twórcze rozwiązywanie problemów, których doświadcza jako uczestnika życia społecznego.	FK-2-U8 FK-2-W6	3 3
SMO2-3	Student potrafi twórczo podejmować, analizować i włączać się do aktualnych dyskursów społecznokulturowych, wykorzystując wiedzę z zakresu studiowanych treści, nabyte sprawności komunikacyjne oraz merytoryczną argumentację uwzględniającą różne podejścia naukowe i typy naukowej refleksji.	FK-2-U8 FK-2-W6	3 3
SMO2-4	Student będąc uczestnikiem życia społecznego, w różnych jego przejawach, wykazuje potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych dyspozycji, które wynikają z wyboru własnej ścieżki aktywności naukowej i zawodowej a także związanej z indywidualną aktywnością społeczną.	FK-2-K5 FK-2-U8 FK-2-W6	2 2 2

3. Opis modułu	
Opis	Społeczny moduł ogólnoakademicki pozwala zapoznać się studentowi z wybranymi obszarami przedmiotowej specyfiki nauk społecznych. Student ma szanse porównania różnych ujęć metodologicznych oraz interpretacyjnych, zdobywa wiedzę o pożytkach, płynących z przyjęcia właściwej dla nauk społecznych perspektywy oglądu rzeczywistości. Na konkretnych przypadkach kształci umiejętność integrowania ujęć właściwych naukom społecznym z punktami widzenia przynależnymi dziedzinom nauki i dyscyplinom naukowym właściwym dla studiowanego kierunku.
Wymagania wstępne	-

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SMO2-w-1	Sprawdzian	Sprawdzian wiadomości w formie pisemnej lub ustnej zgodny z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO2-1, SMO2-2, SMO2-3, SMO2-4
SMO2-w-2	Ocena ciągła	Bieżąca ocena indywidualnej pracy studenta, będąca średnią z ocen z aktywności realizowanych w trakcie zajęć, zgodna z opisem sposobu weryfikacji zawartej w sylabusie.	SMO2-1, SMO2-2, SMO2-3, SMO2-4

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SMO2-fs-1	w zależności od wyboru	W zależności od typu zajęć wykorzystywane mogą być następujące metody: podająca, problemowa, zadaniowa, projektowa, analiza materiału źródłowego etc.	30	Samodzielna, wnikliwa lektura wskazanych w sylabusie materiałów, powtórzenie i ugruntowanie wiedzy lub umiejętności zdobytej w trakcie zajęć.	30	SMO2-w-1, SMO2-w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia klasyczna
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Papirologia

**Kod modułu:** FK-S2-P

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
P-1	Student zna zarys dziejów oraz podstawy warsztatu badań papirologicznych.	FK-2-W5	1
P-2	Student zna rozwój piśmiennictwa antycznego oraz starożytne metody wydawnicze.	FK-2-W2 FK-2-W3	1 1
P-3	Student tłumaczy i analizuje wybrane papirusy greckie/łacińskie.	FK-2-U1 FK-2-U2 FK-2-U5 FK-2-U6 FK-2-W1	3 1 1 2 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł wprowadza w przedmiot i metody badań papirologii antycznej oraz pogłębia wiadomości z zakresu języka i piśmiennictwa greckiego/łacińskiego w ich rozwoju historycznym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka greckiego/łacińskiego zakładana w efektach uczenia się dla pierwszego roku studiów magisterskich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
P-w-1	Zaliczenie	Weryfikacja efektów uczenia się w sposób określony w sylabusie.	P-1, P-2, P-3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
P-fs-1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są przy pomocy metody praktycznej (ćwiczenia) i metod problemowych z elementami metody podającej.	30	Językowe opracowanie tekstu oryginalnego, przygotowanie tłumaczenia, lektura wskazanych komentarzy i opracowań oraz utrwalenie wiadomości teoretycznych przedstawianych podczas zajęć.	60	P-w-1