

## CZĘŚĆ A: PROGRAM STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	<b>filologia romańska</b> [Romance Philology]
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0232 (Literatura i językoznawstwo)
8.	Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	Kierunek: Filologia Romańska realizuje następujące zadania bezpośrednio wynikające ze strategii Uniwersytetu Śląskiego: - różnicowanie form studiów, - wzbogacanie oferty dydaktycznej o oryginalne i innowacyjne programy studiów, - uwzględnianie mobilności krajowej i zagranicznej w programach studiów, - rozwijanie nowoczesnych technologii informacyjnych i informatycznych, - umożliwienie zdobycia wysokich kwalifikacji w ramach poszczególnych kierunków studiów, przygotowujących absolwentów do pracy zawodowej i pełnienia ról publicznych.
9.	Liczba semestrów	6
10.	Tytuł zawodowy	licencjat
11.	Specjalności	język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym [Elementary French with Translation Studies and French for Specific Purposes] język francuski z programem tłumaczeniowym [French and Translation Studies] język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej [Spanish and the Culture, Literature, and Media in Latin America] język hiszpański z programem tłumaczeniowym [Spanish and Translation Studies] język włoski z programem tłumaczeniowym [Italian and Translation Studies] języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym [French and English as Applied Languages and Translation Studies] języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym [Italian and English as Applied Languages and Translation Studies]
12.	Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności	1
13.	Procentowy udział dyscyplin naukowych lub artystycznych w kształceniu (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<ul style="list-style-type: none"> <li>[dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 55%</li> <li>literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 45%</li> </ul>
14.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<p>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 55%</li> <li>literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 45%</li> </ul> <p>język francuski z programem tłumaczeniowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 55%</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 45%</li> </ul> <p>język hiszpański z programem tłumaczeniowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 55%</li> <li>literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 45%</li> </ul> <p>język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 55%</li> <li>literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 45%</li> </ul> <p>język włoski z programem tłumaczeniowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 55%</li> <li>literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 45%</li> </ul> <p>języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 55%</li> <li>literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 45%</li> </ul> <p>języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>[dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 55%</li> <li>literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 45%</li> </ul>
15.	Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	<p>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym: 180,</p> <p>język francuski z programem tłumaczeniowym: 180,</p> <p>język hiszpański z programem tłumaczeniowym: 180,</p> <p>język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej: 180,</p> <p>język włoski z programem tłumaczeniowym: 180,</p> <p>języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 180,</p> <p>języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 180</p>
16.	Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	<p>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym: 34%,</p> <p>język francuski z programem tłumaczeniowym: 33%,</p> <p>język hiszpański z programem tłumaczeniowym: 34%,</p> <p>język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej: 34%,</p> <p>język włoski z programem tłumaczeniowym: 34%,</p> <p>języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 30%,</p> <p>języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 30%</p>
17.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	<p>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym: 179,</p> <p>język francuski z programem tłumaczeniowym: 179,</p> <p>język hiszpański z programem tłumaczeniowym: 179,</p> <p>język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej: 179,</p> <p>język włoski z programem tłumaczeniowym: 179,</p> <p>języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 179,</p> <p>języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 179</p>
18.	Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk	<p>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym: 5,</p> <p>język francuski z programem tłumaczeniowym: 5,</p> <p>język hiszpański z programem tłumaczeniowym: 5,</p>

	humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej: 5, język włoski z programem tłumaczeniowym: 5, języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 5, języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 5
19.	Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością	<p><u>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym</u>  Student otrzymuje tytuł zawodowy licencjata w zakresie specjalności: język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym z językiem specjalistycznym, gdy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>osiągnie wszystkie efekty uczenia się przewidziane w programie kształcenia;</li> <li>zaliczy kursy w wymiarze 2280 godzin z liczbą punktów ECTS co najmniej 180, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie przedmioty podstawowe dla danej specjalności,</li> <li>wszystkie przedmioty kierunkowe dla danej specjalności,</li> <li>praktyki zawodowe</li> </ul> </li> <li>napisze pracę licencjacką,</li> <li>zda egzamin dyplomowy z wynikiem pozytywnym.</li> </ol> <p><u>język francuski z programem tłumaczeniowym</u>  Student otrzymuje tytuł zawodowy licencjata w zakresie specjalności: język francuski, program: tłumaczeniowy , gdy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>osiągnie wszystkie efekty uczenia się przewidziane w programie kształcenia;</li> <li>zaliczy kursy w wymiarze 2205 godzin z liczbą punktów ECTS co najmniej 180, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie przedmioty podstawowe dla danej specjalności,</li> <li>wszystkie przedmioty kierunkowe dla danej specjalności,</li> <li>praktyki zawodowe</li> </ul> </li> <li>napisze pracę licencjacką,</li> <li>zda egzamin dyplomowy z wynikiem pozytywnym.</li> </ol> <p><u>język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej</u>  Student otrzymuje tytuł zawodowy licencjata w zakresie specjalności: język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej, gdy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>osiągnie wszystkie efekty uczenia się przewidziane w programie kształcenia;</li> <li>zaliczy kursy w wymiarze 1950 godzin z liczbą punktów ECTS co najmniej 180, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie przedmioty podstawowe dla danej specjalności,</li> <li>wszystkie przedmioty kierunkowe dla danej specjalności,</li> <li>praktyki zawodowe</li> </ul> </li> <li>napisze pracę licencjacką,</li> <li>zda egzamin dyplomowy z wynikiem pozytywnym.</li> </ol> <p><u>język hiszpański z programem tłumaczeniowym</u>  Student otrzymuje tytuł zawodowy licencjata w zakresie specjalności: język hiszpański, program: tłumaczeniowy, gdy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>osiągnie wszystkie efekty uczenia się przewidziane w programie kształcenia;</li> <li>zaliczy kursy w wymiarze 1950 godzin z liczbą punktów ECTS co najmniej 180, w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>wszystkie przedmioty podstawowe dla danej specjalności,</li> <li>wszystkie przedmioty kierunkowe dla danej specjalności,</li> <li>praktyki zawodowe</li> </ul> </li> </ol>

		<p>3.napisze pracę licencjacką, 4.zda egzamin dyplomowy z wynikiem pozytywnym.</p> <p><u>język włoski z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Student otrzymuje tytuł zawodowy licencjata w zakresie specjalności: język włoski, program: tłumaczeniowy, gdy:</p> <p>1.osiagnie wszystkie efekty uczenia się przewidziane w programie kształcenia; 2.zaliczy kursy w wymiarze 1950 godzin z liczbą punktów ECTS co najmniej 180, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wszystkie przedmioty podstawowe dla danej specjalności,</li> <li>•wszystkie przedmioty kierunkowe dla danej specjalności,</li> <li>•praktyki zawodowe</li> </ul> <p>3.napisze pracę licencjacką, 4.zda egzamin dyplomowy z wynikiem pozytywnym.</p> <p><u>języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Student otrzymuje tytuł zawodowy licencjata w zakresie specjalności: języki stosowane: język francuski i język angielski, program: tłumaczeniowy, gdy:</p> <p>1.osiagnie wszystkie efekty uczenia się przewidziane w programie kształcenia; 2.zaliczy kursy w wymiarze 2385 godzin z liczbą punktów ECTS co najmniej 180, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wszystkie przedmioty podstawowe dla danej specjalności,</li> <li>•wszystkie przedmioty kierunkowe dla danej specjalności,</li> <li>•praktyki zawodowe</li> </ul> <p>3.napisze pracę licencjacką, 4.zda egzamin dyplomowy z wynikiem pozytywnym.</p> <p><u>języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Student otrzymuje tytuł zawodowy licencjata w zakresie specjalności: języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym, gdy:</p> <p>1.osiagnie wszystkie efekty uczenia się przewidziane w programie kształcenia; 2.zaliczy kursy w wymiarze 2385 godzin z liczbą punktów ECTS co najmniej 180, w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•wszystkie przedmioty podstawowe dla danej specjalności,</li> <li>•wszystkie przedmioty kierunkowe dla danej specjalności,</li> <li>•praktyki zawodowe,</li> </ul> <p>3.napisze pracę licencjacką, 4.zda egzamin dyplomowy z wynikiem pozytywnym.</p>
20.	Organizacja procesu uzyskania dyplomu	<p>Regulamin dyplomowania <a href="https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/seminaria-dyplomowe-i-proces-dyplomowania/proces-dyplomowania/">https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/seminaria-dyplomowe-i-proces-dyplomowania/proces-dyplomowania/</a></p>
21.	Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	<p><u>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym</u></p> <p>Wymiar 30 godzin <a href="https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/">https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/</a></p> <p><u>język francuski z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Wymiar 30 godzin <a href="https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/">https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/</a></p> <p><u>język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej</u></p>

		<p>Wymiar 30 godzin  <a href="https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/">https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/</a>  <u>język hiszpański z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Wymiar 30 godzin  <a href="https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/">https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/</a>  <u>język włoski z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Wymiar 30 godzin  <a href="https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/">https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/</a>  <u>języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Wymiar 30 godzin  <a href="https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/">https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/</a>  <u>języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Wymiar 30 godzin  <a href="https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/">https://us.edu.pl/wydzial/wh/kierunki-studiow/filologia-romanska/praktyki-zawodowe/</a></p>
22.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	<p>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym: 1,  język francuski z programem tłumaczeniowym: 1,  język hiszpański z programem tłumaczeniowym: 1,  język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej: 1,  język włoski z programem tłumaczeniowym: 1,  języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 1,  języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 1</p>
23.	<p>Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów;</li> <li>na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne</li> </ul>	<p>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym: 92,  język francuski z programem tłumaczeniowym: 100,  język hiszpański z programem tłumaczeniowym: 111,  język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej: 111,  język włoski z programem tłumaczeniowym: 111,  języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 111,  języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym: 110</p>
24.	Ogólna charakterystyka kierunku	<p>Cechą charakterystyczną kształcenia na kierunku Filologia Romańska jest ściśle powiązanie gruntownej wiedzy teoretycznej z jej nowoczesnymi zastosowaniami. Po ukończeniu tego kierunku absolwent posiada nie tylko wiedzę i umiejętności w zakresie dwóch języków obcych, ale jest również sprawnym tłumaczem oraz twórczym autorem efektywnych rozwiązań w sytuacjach niekonwencjonalnych, wymagających interdyscyplinarnego spojrzenia.</p>

25. Ogólna charakterystyka specjalności	<p><u>język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym</u></p> <p>Studia na specjalności język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym są przeznaczone dla osób wiążących swoją pracę zawodową z praktycznym wykorzystaniem znajomości języka francuskiego, np. w biurach tłumaczeniowych, placówkach dyplomatycznych, instytucjach kulturalnych i badawczych, wydawnictwach, firmach współpracujących z partnerami zagranicznymi, turystyce, itd. Oprócz przedmiotów praktycznej nauki języka francuskiego i drugiego języka obcego, program kształcenia dopełniają przedmioty z zakresu historii literatury i cywilizacji Francji oraz krajów frankofońskich, nowe technologie w środowisku zawodowym oraz blok modułów tłumaczeniowych. W programie studiów przewidziana jest intensywna nauka języka francuskiego od podstaw, a także kształcenie w zakresie języków specjalistycznych i ich przekładu. Dzięki tak dobranemu programowi studenci zyskują szansę nabycia biegłej znajomości języka francuskiego oraz bardzo dobrej znajomości drugiego języka obcego, zarówno w zakresie języka codziennego użytku jak i języka specjalistycznego. Zyskują oni również gruntowną wiedzę na temat funkcjonowania systemu języka francuskiego, a także na temat kultury i literatury Francji oraz krajów francuskiego obszaru językowego. Ponadto, studenci rozwijają się w zakresie wiedzy ogólnoakademickiej, nabywają umiejętność posługiwania się w praktyce najważniejszymi technikami przekładu oraz nowymi technologiami w pracy nad tekstem pisanym i mówionym.</p> <p>PERSPEKTYWY ZAWODOWE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•praca w biurach tłumaczeniowych;</li> <li>•praca w firmach współpracujących z partnerami francuskiego obszaru językowego;</li> <li>•praca w firmach zagranicznych i ich przedstawicielstwach w Polsce;</li> <li>•praca w instytucjach i organizacjach świadczących usługi turystyczne;</li> <li>•praca w instytucjach kulturalnych i badawczych;</li> <li>•praca w placówkach dyplomatycznych;</li> <li>•praca w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet, TV);</li> <li>•praca w wydawnictwach obcojęzycznych.</li> </ul> <p><u>język francuski z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Studia na specjalności język francuski z programem tłumaczeniowym są przeznaczone dla osób wiążących swoją pracę zawodową z praktycznym wykorzystaniem znajomości języka francuskiego, np. w biurach tłumaczeniowych, placówkach dyplomatycznych, instytucjach kulturalnych i badawczych, wydawnictwach, firmach współpracujących z partnerami zagranicznymi, turystyce, itd. Oprócz przedmiotów praktycznej nauki języka francuskiego i drugiego języka obcego, program kształcenia dopełniają przedmioty z zakresu historii literatury i cywilizacji Francji i krajów frankofońskich, nowe technologie w środowisku zawodowym oraz blok modułów tłumaczeniowych, także z dziedzin specjalistycznych (prawa, administracji, ekonomii) w obydwu językach. Dzięki tak dobranemu programowi studenci zyskują szansę nabycia biegłej znajomości języka francuskiego oraz bardzo dobrej znajomości drugiego języka obcego zarówno w zakresie języka codziennego użytku jak i języka specjalistycznego. Zyskują oni również gruntowną wiedzę na temat funkcjonowania systemu języka francuskiego oraz na temat kultury i literatury Francji i krajów francuskiego obszaru językowego. Ponadto, studenci nabywają umiejętność posługiwania się w praktyce najważniejszymi technikami przekładu oraz nowymi technologiami w pracy nad tekstem pisanym i mówionym.</p> <p>PERSPEKTYWY ZAWODOWE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•praca w biurach tłumaczeniowych;</li> <li>•praca w firmach współpracujących z partnerami francuskiego obszaru językowego;</li> <li>•praca w firmach zagranicznych i ich przedstawicielstwach w Polsce;</li> <li>•praca w instytucjach i organizacjach świadczących usługi turystyczne;</li> </ul>
---	---



- praca w instytucjach kulturalnych i badawczych;
- praca w placówkach dyplomatycznych;
- praca w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet, TV);
- praca w wydawnictwach obcojęzycznych.

język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej

#### CHARAKTERYSTYKA SPECJALNOŚCI

Studia na specjalności język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej są przeznaczone dla osób, które planują związać swoją pracę zawodową z wykorzystaniem znajomości języka hiszpańskiego. W program studiów wpisana jest intensywna nauka języka hiszpańskiego od podstaw. Oprócz przedmiotów ogólnofilologicznych oraz nauki drugiego języka obcego, program kształcenia na specjalności obejmuje również moduły, których celem jest dostarczenie studentowi ogólnej wiedzy z zakresu historii literatury i cywilizacji krajów hispanojęzycznych oraz funkcjonowania systemu języka hiszpańskiego, ze szczególnym naciskiem położonym na problematykę kulturową i język hiszpański w Ameryce Łacińskiej. Studenci uczestniczą ponadto w bloku zajęć poświęconych mediom w krajach hiszpańskojęzycznych, a także nabywają umiejętności posługiwania się nowymi technologiami w środowisku zawodowym.

#### PERSPEKTYWY ZAWODOWE

- praca w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet, TV)
- praca w instytucjach kultury i badawczych
- praca w firmach polskich współpracujących z partnerami zagranicznymi • praca w firmach zagranicznych i ich przedstawicielstwach w Polsce
- praca w instytucjach i organizacjach świadczących usługi turystyczne
- praca w placówkach dyplomatycznych
- praca w wydawnictwach obcojęzycznych • praca w biurach tłumaczeniowych

język hiszpański z programem tłumaczeniowym

#### CHARAKTERYSTYKA SPECJALNOŚCI

Studia na specjalności język hiszpański z programem tłumaczeniowym są przeznaczone dla osób, które planują związać swoją pracę zawodową z wykorzystaniem znajomości języka hiszpańskiego. W program studiów wpisana jest intensywna nauka języka hiszpańskiego od podstaw. Oprócz przedmiotów ogólnofilologicznych i praktycznej nauki drugiego języka obcego, program kształcenia obejmuje również moduły, których celem jest dostarczenie studentowi wiedzy z zakresu historii literatury i cywilizacji krajów hispanojęzycznych oraz funkcjonowania systemu języka hiszpańskiego. Studenci uczestniczą ponadto w rozbudowanym bloku zajęć tłumaczeniowych (pisemnych i ustnych), a także nabywają umiejętności posługiwania się nowymi technologiami w środowisku zawodowym.

#### PERSPEKTYWY ZAWODOWE

- praca w biurach tłumaczeniowych
- praca w firmach polskich współpracujących z partnerami zagranicznymi • praca w firmach zagranicznych i ich przedstawicielstwach w Polsce
- praca w instytucjach i organizacjach świadczących usługi turystyczne
- praca w instytucjach kultury i badawczych
- praca w placówkach dyplomatycznych
- praca w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet, TV)
- praca w wydawnictwach obcojęzycznych

#### język włoski z programem tłumaczeniowym

##### CHARAKTERYSTYKA SPECJALNOŚCI

Studia na specjalności język włoski z programem tłumaczeniowym są przeznaczone dla osób, które planują związać swoją pracę zawodową z wykorzystaniem znajomości języka włoskiego. Oprócz przedmiotów praktycznej nauki języka włoskiego oraz przedmiotów ogólnofilologicznych, program kształcenia na specjalności obejmuje również moduły, których celem jest dostarczenie studentowi gruntownej wiedzy z zakresu literatury i kultury Włoch oraz funkcjonowania systemu języka włoskiego. Poza bardzo dobrą znajomością języka włoskiego –tak codziennego użytku, jak i specjalistycznego–, studenci zyskują szansę nabycia dobrej znajomości drugiego języka obcego. Uczestniczą w bloku zajęć tłumaczeniowych (pisemnych i ustnych) w obu językach, a także zaznajamiają się z nowymi technologiami w środowisku zawodowym.

##### PERSPEKTYWY ZAWODOWE

- praca w biurach tłumaczeniowych
- praca w firmach polskich współpracujących z partnerami zagranicznymi
- praca w firmach zagranicznych i ich przedstawicielstwach w Polsce
- praca w instytucjach i organizacjach świadczących usługi turystyczne
- praca w instytucjach kultury i badawczych
- praca w placówkach dyplomatycznych
- praca w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet, TV)
- praca w wydawnictwach obcojęzycznych

#### języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym

Studia na specjalności języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym są przeznaczone dla osób wiążących swoją pracę zawodową z praktycznym wykorzystaniem znajomości języka lub obydwu proponowanych języków obcych, np. w biurach tłumaczeniowych, placówkach dyplomatycznych, instytucjach kulturalnych i badawczych, wydawnictwach, firmach współpracujących z partnerami zagranicznymi, turystyce, itd. Oprócz przedmiotów praktycznej nauki języka angielskiego i francuskiego, program kształcenia dopełniają przedmioty z zakresu historii literatury i cywilizacji Francji i krajów frankofońskich jak i angielskiego obszaru językowego, nowe technologie w środowisku zawodowym oraz blok modułów tłumaczeniowych. Dzięki tak dobranemu programowi studenci zyskują szansę nabycia biegłej znajomości języka angielskiego oraz bardzo dobrej znajomości języka francuskiego zarówno w zakresie języka codziennego użytku jak i języka specjalistycznego. Zyskują oni również gruntowną wiedzę na temat funkcjonowania systemu języka angielskiego i francuskiego oraz na temat kultury i literatury Francji i krajów frankofońskich jak i krajów angielskiego obszaru językowego. Ponadto, studenci nabywają umiejętność posługiwania się w praktyce najważniejszymi technikami przekładu oraz nowymi technologiami w pracy nad tekstem pisanym i mówionym.

##### PERSPEKTYWY ZAWODOWE

- praca w biurach tłumaczeniowych;
- praca w firmach polskich współpracujących z partnerami zagranicznymi;
- praca w firmach zagranicznych i ich przedstawicielstwach w Polsce;
- praca w instytucjach i organizacjach świadczących usługi turystyczne;
- praca w instytucjach kulturalnych i badawczych;
- praca w placówkach dyplomatycznych;
- praca w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet, TV);
- praca w wydawnictwach obcojęzycznych.



	<p><u>języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym</u></p> <p>Studia na specjalności języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym są przeznaczone dla osób wiążących swoją pracę zawodową z praktycznym wykorzystaniem znajomości języka lub obydwu proponowanych języków obcych, np. w biurach tłumaczeniowych, placówkach dyplomatycznych, instytucjach kulturalnych i badawczych, wydawnictwach, firmach współpracujących z partnerami zagranicznymi, turystyce, itd. Oprócz przedmiotów praktycznej nauki języka angielskiego i włoskiego, program kształcenia dopełniają przedmioty z zakresu historii literatury i cywilizacji Włoch jak i angielskiego obszaru językowego, nowe technologie w środowisku zawodowym oraz blok modułów tłumaczeniowych. Dzięki tak dobranemu programowi studenci zyskują szansę nabycia biegłej znajomości języka angielskiego oraz bardzo dobrej znajomości języka włoskiego zarówno w zakresie języka codziennego użytku jak i języka specjalistycznego. Zyskują oni również gruntowną wiedzę na temat funkcjonowania systemu języka angielskiego i włoskiego oraz na temat kultury i literatury Włoch jak i krajów angielskiego obszaru językowego. Ponadto, studenci nabywają umiejętność posługiwania się w praktyce najważniejszymi technikami przekładu oraz nowymi technologiami w pracy nad tekstem pisanym i mówionym.</p> <p>PERSPEKTYWY ZAWODOWE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•praca w biurach tłumaczeniowych;</li> <li>•praca w firmach polskich współpracujących z partnerami zagranicznymi;</li> <li>•praca w firmach zagranicznych i ich przedstawicielstwach w Polsce;</li> <li>•praca w instytucjach i organizacjach świadczących usługi turystyczne;</li> <li>•praca w instytucjach kulturalnych i badawczych;</li> <li>•praca w placówkach dyplomatycznych;</li> <li>•praca w środkach masowego przekazu (radio, prasa, Internet, TV);</li> <li>•praca w wydawnictwach obcojęzycznych.</li> </ul>
--	---

## CZĘŚĆ B: EFEKTY UCZENIA SIĘ

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów filologia romańska absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
<b>WIEDZA</b>		
K_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	2018_P6S_WG
K_W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	2018_P6S_WG
K_W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	2018_P6S_WG
K_W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	2018_P6S_WG
K_W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	2018_P6S_WG
K_W06	rozdzieli poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	2018_P6S_WG
K_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	2018_P6S_WG
K_W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	2018_P6S_WG
K_W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	2018_P6S_WK
K_W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	2018_P6S_WK
K_W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	2018_P6S_WG
K_W12	rozdzieli strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	2018_P6S_WG
K_W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	2018_P6S_WK
K_W14	zna podstawowe pojęcia z zakresu obsługi programów CAT	2018_P6S_WG
K_W15	zna narzędzia do tworzenia multimedialnych pomocy dydaktycznych oraz możliwości pracy na platformie edukacyjnej	2018_P6S_WG
K_W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	2018_P6S_WK
K_W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	2018_P6S_WG
K_W18	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkusza kalkulacyjnego, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	2018_P6S_WG
K_W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka z językiem łańskim	2018_P6S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
K_U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	2018_P6S_UK
K_U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	2018_P6S_UW

K_U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	2018_P6S_UW
K_U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	2018_P6S_UU, 2018_P6S_UW
K_U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	2018_P6S_UW
K_U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	2018_P6S_UO
K_U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	2018_P6S_UK
K_U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	2018_P6S_UK
K_U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW
K_U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	2018_P6S_UW
K_U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW
K_U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	2018_P6S_UW
K_U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	2018_P6S_UW
K_U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	2018_P6S_UW
K_U15	potrafi zaplanować i konstruować własne materiały edukacyjne na platformie edukacyjnej	2018_P6S_UW
K_U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW
K_U17	sprawnie obsługuje wybrane programy typu: CAT: WordFast, Trados, MemoQ	2018_P6S_UW
K_U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	2018_P6S_UW
K_U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	2018_P6S_UK
K_U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narzędem mowy	2018_P6S_UW
K_U21	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	2018_P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	2018_P6S_KK
K_K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	2018_P6S_KR
K_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	2018_P6S_KO
K_K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	2018_P6S_KR
K_K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	2018_P6S_KO
K_K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	2018_P6S_KO
K_K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	2018_P6S_KO
K_K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	2018_P6S_KK
K_K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	2018_P6S_KR
K_K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	2018_P6S_KR

K_K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	2018_P6S_KR
K_K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	2018_P6S_KR
K_K13	zachowuje otwartość w korzystaniu z nowoczesnych technologii w środowisku zawodowym	2018_P6S_KR

## CZĘŚĆ C: PLAN STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

### Specjalność: język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Kultura francuskiego obszaru językowego I	PL	E	30		30	4		30	4															
2	Praktyczna nauka języka francuskiego I	PL	E	180		180	14		180	14															
3	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego I	PL	Z	60		60	7		60	7															
4	Wstęp do literaturoznawstwa	PL	Z	30	30		2	30		2															
5	Językoznawstwo stosowane I	PL	E	30	30		2				30		2												
6	Kultura francuskiego obszaru językowego II	PL	E	30		30	4					30	4												
7	Praktyczna nauka języka francuskiego II	PL	Z	180		180	11					180	11												
8	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego II	PL	E	60		60	8					60	8												
9	Przedmiot do wyboru z zestawu VIII:Wiedza o akwizycji i nauce języków lub Gramatyka i stylistyka języka polskiego	PL	Z	30		30	3					30	3												
10	Wstęp do językoznawstwa	PL	Z	30	30		2				30		2												
11	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I	PL	E	45	15	30	3							15	30	3									
12	Historia literatury francuskiej I	PL	E	45	15	30	3							15	30	3									
13	Językoznawstwo stosowane II	PL	E	30	30		2							30		2									
14	Podstawy tłumaczenia	PL	Z	30		30	2								30	2									
15	Praktyczna nauka języka francuskiego III	PL	E	120		120	6								120	6									
16	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego III	PL	Z	60		60	6								60	6									
17	Przedmiot do wyboru z zestawu I: Praca z tekstem prawniczym - język francuski I lub Praca z tekstem technicznym - język francuski I	PL	E	30		30	3								30	3									
18	Przedmiot do wyboru z zestawu III: Kultura, komunikacja lub Prawo cywilne i handlowe	PL	Z	30		30	3								30	3									
19	Technologie informacyjne z edycją tekstu	PL	Z	30		30	2								30	2									
20	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II	PL	E	45	15	30	3										15	30	3						
21	Historia literatury francuskiej II	PL	E	45	15	30	3										15	30	3						
22	Praktyczna nauka języka francuskiego IV	PL	Z	90		90	7											90	7						
23	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego IV	PL	E	60		60	6											60	6						
24	Przedmiot do wyboru z zestawu I: Praca z tekstem prawniczym - język francuski II lub Praca z tekstem technicznym - język francuski II	PL	E	30		30	2											30	2						
25	Stylistyka tekstu akademickiego i tłumaczonego	FR	Z	30		30	2											30	2						
26	Tłumaczenie specjalistyczne	PL	Z	30		30	3											30	3						
27	Wiedza o tekście I	–	E	45	15	30	3										15	30	3						
28	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III	PL	E	45	15	30	3													15	30	3			

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
29	Historia literatury francuskiej III	PL	E	45	15	30	3													15	30	3					
30	Metodologia badań	PL	Z	30		30	2														30	2					
31	Praktyczna nauka języka francuskiego V	PL	E	90		90	4														90	4					
32	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego V	–	Z	60		60	4														60	4					
33	Seminarium dyplomowe I	PL	Z	30		30	3														30	3					
34	Tłumaczenie konsekutywne	PL	Z	30		30	3														30	3					
35	Wiedza o tekście II	PL	E	45	15	30	3													15	30	3					
36	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej IV	PL	E	45	15	30	3																15	30	3		
37	Historia literatury francuskiej IV	PL	E	45	15	30	4																15	30	4		
38	Praktyczna nauka języka francuskiego VI	PL	Z	90		90	8																	90	8		
39	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego VI	–	E	60		60	6																	60	6		
40	Seminarium dyplomowe II	–	Z	30		30	6																	30	6		
41	Tłumaczenie symultaniczne	PL	Z	30		30	3																	30	3		
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				2130	270	1860	171	30	270	27	60	300	30	60	360	30	45	330	29	45	330	25	30	270	30		
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	1										30	1									
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				30	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	1	0	0	0	0	0	0		
INNE WYMAGANIA										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Łacina i kultura antyczna	PL	Z	30		30	3		30	3																	
2	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																		
3	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30															
4	Przedmiot z obszaru nauk społecznych	PL	Z	30	30		5													30		5					
RAZEM INNE WYMAGANIA:				120	30	90	8	0	60	3	0	30	0	0	0	0	0	0	30	0	5	0	0	0	0		
RAZEM SEMESTRY:				2280	300	1980	180	360	30	390	30	420	30	405	30	405	30	405	30	300	30						
OGÓŁEM								2280																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia romańska w specjalności język francuski od podstaw z programem tłumaczeniowym i językiem specjalistycznym.

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)



1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

### Specjalność: język francuski z programem tłumaczeniowym

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Historia literatury francuskiej I	PL	E	45	15	30	3	15	30	3															
2	Kultura francuskiego obszaru językowego I	PL	E	30		30	4		30	4															
3	Praktyczna nauka języka francuskiego I	PL	E	120		120	11		120	11															
4	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego I	–	Z	60		60	7		60	7															
5	Wstęp do literaturoznawstwa	PL	Z	30	30		2	30		2															
6	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I	PL	E	45	15	30	3				15	30	3												
7	Historia literatury francuskiej II	PL	E	45	15	30	3				15	30	3												
8	Kultura francuskiego obszaru językowego II	PL	E	30		30	4					30	4												
9	Praktyczna nauka języka francuskiego II	PL	Z	120		120	10					120	10												
10	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego II	–	E	60		60	8					60	8												
11	Wstęp do językoznawstwa	PL	Z	30	30		2				30		2												
12	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II	PL	E	45	15	30	3							15	30	3									
13	Historia literatury francuskiej III	PL	E	45	15	30	3							15	30	3									
14	Językoznawstwo stosowane I	PL	E	30	30		2							30		2									
15	Podstawy tłumaczenia ustnego – język francuski	PL	Z	30		30	2								30	2									
16	Praktyczna nauka języka francuskiego III	PL	E	90		90	6								90	6									
17	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego III	–	Z	60		60	6								60	6									
18	Przedmiot do wyboru z zestawu I: Praca z tekstem prawniczym - język francuski I lub Praca z tekstem technicznym - język francuski I	PL	E	30		30	3								30	3									
19	Przedmiot do wyboru z zestawu III: Kultura, komunikacja lub Prawo cywilne i handlowe	PL	Z	30		30	3								30	3									
20	Technologie informacyjne	PL	Z	30		30	2								30	2									
21	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III	PL	E	45	15	30	3										15	30	3						
22	Historia literatury francuskiej IV	PL	E	45	15	30	3										15	30	3						
23	Językoznawstwo stosowane II	PL	E	30	30		2										30		2						
24	Praktyczna nauka języka francuskiego IV	PL	Z	90		90	5											90	5						
25	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego IV	–	E	60		60	6											60	6						
26	Przedmiot do wyboru z zestawu I: Praca z tekstem prawniczym - język francuski II lub Praca z tekstem technicznym - język francuski II	PL	E	30		30	2											30	2						
27	Stylistyka tekstu akademickiego i tłumaczonego	FR	Z	30		30	2											30	2						
28	Tłumaczenie specjalistyczne : język hiszpański lub język włoski	–	Z	30		30	3											30	3						
29	Wiedza o tekście I	–	E	45	15	30	3										15	30	3						
30	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej IV	PL	E	45	15	30	3													15	30	3			

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE													I rok						II rok						III rok					
													semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
31	Historia literatury francuskiej V	PL	E	45	15	30	3																15	30	3					
32	Metodologia badań	PL	Z	30		30	2																	30	2					
33	Praktyczna nauka języka francuskiego V	PL	E	60		60	4																60	4						
34	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego V	–	Z	60		60	4																60	4						
35	Seminarium dyplomowe I	PL	Z	30		30	3																30	3						
36	Tłumaczenie konsekutywne	PL	Z	30		30	3																30	3						
37	Wiedza o tekście II	PL	E	45	15	30	3															15	30	3						
38	Edycja tekstu	PL	Z	30		30	2																			30	2			
39	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej V	PL	E	45	15	30	3																		15	30	3			
40	Historia literatury francuskiej VI	PL	E	45	15	30	4																		15	30	4			
41	Praktyczna nauka języka francuskiego VI	PL	Z	60		60	6																			60	6			
42	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego VI	–	E	60		60	6																			60	6			
43	Seminarium dyplomowe II	–	Z	30		30	6																			30	6			
44	Tłumaczenie symultaniczne	PL	Z	30		30	3																			30	3			
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				2055	315	1740	171	45	240	27	60	270	30	60	330	30	75	330	29	45	300	25	30	270	30					
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE													I rok						II rok						III rok					
													semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	1															30	1							
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				30	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0		
INNE WYMAGANIA													I rok						II rok						III rok					
													semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Łacina i kultura antyczna	PL	Z	30		30	3		30	3																				
2	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																					
3	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30																		
4	Przedmiot z obszaru nauk społecznych	PL	Z	30	30		5															30		5						
RAZEM INNE WYMAGANIA:				120	30	90	8	0	60	3	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	5	0	0	0				
RAZEM SEMESTRY:				2205	345	1860	180	345	30	360	30	390	30	435	30	375	30	300	30											
OGÓŁEM								2205																						

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia romańska w specjalności język francuski z programem tłumaczeniowym.

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

### Specjalność: język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok																							
								semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4						semestr 5						semestr 6					
								rodzaj zajęć																																			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E																		
1	Praktyczna nauka drugiego języka obcego I	–	Z	60		60	6		60	6																																	
2	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I	PL	Z	150		150	10		150	10																																	
3	Przedmiot do wyboru z zestawu I <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3		30	3																																	
4	Stylistyka języka polskiego	PL	Z	30		30	3		30	3																																	
5	Wstęp do językoznawstwa	PL	Z	30		30	4		30	4																																	
6	Wstęp do literaturoznawstwa	PL	Z	30		30	4		30	4																																	
7	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego I	ES	E	30		30	4					30	4																														
8	Historia i kultura Ameryki Łacińskiej I	PL	E	30		30	4					30	4																														
9	Praca z tekstem literackim	ES	Z	30		30	3					30	3																														
10	Praktyczna nauka drugiego języka obcego II	–	E	60		60	6					60	6																														
11	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II	PL	E	150		150	10					150	10																														
12	Wstęp do medioznawstwa	PL	Z	30		30	3					30	3																														
13	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego II	ES	E	30		30	3								30	3																											
14	Historia i kultura Ameryki Łacińskiej II	ES	E	30		30	3								30	3																											
15	Historia literatury latynoamerykańskiej I	ES	E	30		30	3								30	3																											
16	Językoznawstwo stosowane I	ES	E	30		30	3								30	3																											
17	Media w Ameryce Łacińskiej	ES	Z	30		30	3								30	3																											
18	Praktyczna nauka drugiego języka obcego III	–	Z	60		60	5								60	5																											
19	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III	ES	E	120		120	8								120	8																											
20	Technologie informacyjne	PL	Z	30		30	2								30	2																											
21	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego III	ES	E	30		30	3												30	3																							
22	Historia literatury latynoamerykańskiej II	ES	E	30		30	3												30	3																							
23	Językoznawstwo stosowane II	ES	E	30		30	3												30	3																							
24	Praktyczna nauka drugiego języka obcego IV	–	E	30		30	4												30	4																							
25	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV	ES	E	120		120	8												120	8																							
26	Przedmiot do wyboru z zestawu II <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	4												30	4																							
27	Wiedza o tekście I	ES	E	30		30	4												30	4																							
28	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IV	ES	E	30		30	3														30	3																					
29	Historia literatury latynoamerykańskiej III	ES	E	30		30	2														30	2																					
30	Język hiszpański w Ameryce Łacińskiej I	ES	Z	30		30	2														30	2																					
31	Moduł dyplomowy I <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	13														30	13																					

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE											I rok						II rok						III rok						
								rodzaj zajęć				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
32	Praktyczna nauka drugiego języka obcego V	–	Z	30		30	2																30	2					
33	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego V	ES	E	90		90	4																90	4					
34	Sztuka krajów latynoamerykańskich	ES	Z	30		30	2																30	2					
35	Wiedza o tekście II	ES	E	30		30	2																30	2					
36	Język hiszpański w Ameryce Łacińskiej II	ES	E	30		30	2																			30	2		
37	Moduł dyplomowy II *[zobacz opis poniżej]	*	*	60		60	16																			60	16		
38	Praktyczna nauka drugiego języka obcego VI	–	Z	30		30	2																			30	2		
39	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego VI	ES	Z	60		60	3																			60	3		
40	Teoria i praktyka przekładu	ES	Z	30		30	2																			30	2		
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				1830	0	1830	174	0	330	30	0	330	30	0	360	30	0	300	29	0	300	30	0	210	25				
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE											I rok						II rok						III rok						
								rodzaj zajęć				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	1													30	1								
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				30	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0		
INNE WYMAGANIA											I rok						II rok						III rok						
								rodzaj zajęć				semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																				
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30																	
3	Przedmiot z obszaru nauk społecznych	PL	Z	30	30		5																	30		5			
RAZEM INNE WYMAGANIA:				90	30	60	5	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	5			
RAZEM SEMESTRY:				1950	30	1920	180	360	30	360	30	360	30	360	30	330	30	300	30	240	30								
OGÓŁEM								1950																					

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia romańska w specjalności język hiszpański z programem: kultura, literatura i media w Ameryce Łacińskiej.

### \* Grupy modułów

#### Przedmiot do wyboru z zestawu I

Opis:																											
łacina lub kultura antyczna																											
Moduły:																											
Zestaw I: Kultura antyczna																											
Zestaw I: Łacina																											

#### Przedmiot do wyboru z zestawu II

Opis:																											
Historia kina krajów hispanojęzycznych albo Kino latynoamerykańskie																											

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zestaw II: Historia kina krajów hispanojęzycznych	ES	Z		30	4
Zestaw II: Kino latynoamerykańskie	ES	Z		30	4

### Moduł dyplomowy I

Opis:					
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo albo językoznawstwo					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł dyplomowy I : Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo I	ES	Z		30	13
Moduł dyplomowy I: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo I	ES	Z		30	13

### Moduł dyplomowy II

Opis:					
Seminarium dyplomowe językoznawstwo albo literaturoznawstwo Stylistyka tekstu pisanego w języku hiszpańskim					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł dyplomowy II : Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo II	ES	Z		30	13
Moduł dyplomowy II: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo II	ES	Z		30	13
Moduł dyplomowy II: Stylistyka tekstu pisanego w języku hiszpańskim	ES	Z		30	3

### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

### Specjalność: język hiszpański z programem tłumaczeniowym

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Praktyczna nauka drugiego języka obcego I	–	Z	60		60	6		60	6															
2	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I	PL	Z	150		150	10		150	10															
3	Przedmiot do wyboru z zestawu I <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3		30	3															
4	Stylistyka języka polskiego	PL	Z	30		30	3		30	3															
5	Wstęp do językoznawstwa	PL	Z	30		30	4		30	4															
6	Wstęp do literaturoznawstwa	PL	Z	30		30	4		30	4															
7	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego I	ES	E	30		30	4					30	4												
8	Historia i kultura Hiszpanii I	PL	E	30		30	4					30	4												
9	Podstawy przekładu	PL	Z	30		30	3					30	3												
10	Praca z tekstem literackim	ES	Z	30		30	3					30	3												
11	Praktyczna nauka drugiego języka obcego II	–	E	60		60	6					60	6												
12	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II	PL	E	150		150	10					150	10												
13	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego II	ES	E	30		30	3								30	3									
14	Historia i kultura Hiszpanii II	ES	E	30		30	3								30	3									
15	Historia literatury hiszpańskiej I	ES	E	30		30	3								30	3									
16	Językoznawstwo stosowane I	ES	E	30		30	3								30	3									
17	Praktyczna nauka drugiego języka obcego III	–	Z	60		60	5								60	5									
18	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III	ES	E	120		120	8								120	8									
19	Przekład pisemny tekstów prasowych i użytkowych	ES	Z	30		30	3								30	3									
20	Technologie informacyjne	PL	Z	30		30	2								30	2									
21	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego III	ES	E	30		30	3											30	3						
22	Historia literatury hiszpańskiej II	ES	E	30		30	3											30	3						
23	Językoznawstwo stosowane II	ES	E	30		30	3											30	3						
24	Praktyczna nauka drugiego języka obcego IV	–	E	30		30	4											30	4						
25	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV	ES	E	120		120	8											120	8						
26	Przedmiot do wyboru z zestawu II <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	4											30	4						
27	Wiedza o tekście I	ES	E	30		30	4											30	4						
28	Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IV	ES	E	30		30	3													30	3				
29	Historia literatury hiszpańskiej III	ES	E	30		30	2													30	2				
30	Moduł dyplomowy I <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	13													30	13				
31	Praktyczna nauka drugiego języka obcego V	–	Z	30		30	2													30	2				



PRZEDMIOTY KIERUNKOWE										I rok						II rok						III rok																							
										semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4						semestr 5						semestr 6					
										rodzaj zajęć																																			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E																	
32	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego V	ES	E	90		90	4																																						
33	Przekład pisemny tekstów naukowych i literackich	ES	Z	30		30	2																																						
34	Tłumaczenie ustne: konsekwentne	ES	Z	30		30	2																																						
35	Wiedza o tekście II	ES	E	30		30	2																																						
36	Historia literatury hiszpańskiej IV	ES	E	30		30	2																																						
37	Moduł dyplomowy II *[zobacz opis poniżej]	*	*	60		60	16																																						
38	Praktyczna nauka drugiego języka obcego VI	–	Z	30		30	2																																						
39	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego VI	ES	Z	60		60	3																																						
40	Tłumaczenie ustne konsekwentne i symultaniczne	ES	Z	30		30	2																																						
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				1830	0	1830	174	0	330	30	0	330	30	0	360	30	0	300	29	0	300	30	0	210	25																				
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE										I rok						II rok						III rok																							
										semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4						semestr 5						semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E																	
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	1																																						
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				30	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0																
INNE WYMAGANIA										I rok						II rok						III rok																							
										semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4						semestr 5						semestr 6					
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E																	
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																																				
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30																																	
3	Przedmiot z obszaru nauk społecznych	PL	Z	30	30		5																		30		5																		
RAZEM INNE WYMAGANIA:				90	30	60	5	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	5																			
RAZEM SEMESTRY:				1950	30	1920	180	360	30	360	30	360	30	360	30	330	30	300	30	240	30																								
OGÓŁEM								1950																																					

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia romańska w specjalności język hiszpański z programem tłumaczeniowym.

### \* Grupy modułów

#### Przedmiot do wyboru z zestawu I

Opis:																						
Łacina lub kultura antyczna																						
Moduły:																		Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zestaw I: Kultura antyczna																		PL	Z		30	3
Zestaw I: Łacina																		PL	Z		30	3

#### Przedmiot do wyboru z zestawu II

Opis:																						
Przekład pisemny tekstów ekonomicznych lub przekład pisemny tekstów prawnych z języka hiszpańskiego na język polski																						

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zestaw II: Przekład pisemny tekstów ekonomicznych	ES	Z		30	4
Zestaw II: Przekład pisemny tekstów prawniczych	ES	Z		30	4

#### Moduł dyplomowy I

Opis:					
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo albo językoznawstwo					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł dyplomowy I : Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo I	ES	Z		30	13
Moduł dyplomowy I: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo I	ES	Z		30	13

#### Moduł dyplomowy II

Opis:					
Seminarium dyplomowe językoznawstwo albo literaturoznawstwo Stylistyka tekstu pisanego w języku hiszpańskim					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł dyplomowy II : Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo II	ES	Z		30	13
Moduł dyplomowy II: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo II	ES	Z		30	13
Moduł dyplomowy II: Stylistyka tekstu pisanego w języku hiszpańskim	ES	Z		30	3

#### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

### Specjalność: język włoski z programem tłumaczeniowym

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Praktyczna nauka drugiego języka obcego I	–	Z	60		60	6		60	6															
2	Praktyczna nauka języka włoskiego I	PL	E	150		150	10		150	10															
3	Przedmiot do wyboru z zestawu I <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	3		30	3															
4	Stylistyka języka polskiego	PL	Z	30		30	3		30	3															
5	Wstęp do językoznawstwa	PL	Z	30		30	4		30	4															
6	Wstęp do literaturoznawstwa	PL	Z	30		30	4		30	4															
7	Gramatyka opisowa języka włoskiego I	IT	E	30		30	4					30	4												
8	Historia i kultura Włoch I	PL	E	30		30	4					30	4												
9	Podstawy przekładu	PL	Z	30		30	3					30	3												
10	Praca z tekstem literackim	IT	Z	30		30	3					30	3												
11	Praktyczna nauka drugiego języka obcego II	–	E	60		60	6					60	6												
12	Praktyczna nauka języka włoskiego II	PL	E	150		150	10					150	10												
13	Gramatyka opisowa języka włoskiego II	IT	E	30		30	3								30	3									
14	Historia i kultura Włoch II	IT	E	30		30	3								30	3									
15	Historia literatury włoskiej I	IT	E	30		30	3								30	3									
16	Językoznawstwo stosowane I	IT	E	30		30	3								30	3									
17	Praktyczna nauka drugiego języka obcego III	–	Z	60		60	5								60	5									
18	Praktyczna nauka języka włoskiego III	IT	E	120		120	8								120	8									
19	Przekład pisemny tekstów prasowych i użytkowych	IT	Z	30		30	3								30	3									
20	Technologie informacyjne	PL	Z	30		30	2								30	2									
21	Gramatyka opisowa języka włoskiego III	IT	E	30		30	3											30	3						
22	Historia literatury włoskiej II	IT	E	30		30	3											30	3						
23	Językoznawstwo stosowane II	IT	E	30		30	3											30	3						
24	Praktyczna nauka drugiego języka obcego IV	–	E	30		30	4											30	4						
25	Praktyczna nauka języka włoskiego IV	IT	E	120		120	8											120	8						
26	Przedmiot do wyboru z zestawu II <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	4											30	4						
27	Wiedza o tekście I	IT	E	30		30	4											30	4						
28	Gramatyka opisowa języka włoskiego IV	IT	E	30		30	3														30	3			
29	Historia literatury włoskiej III	IT	E	30		30	2														30	2			
30	Moduł dyplomowy I <i>*[zobacz opis poniżej]</i>	*	*	30		30	13														30	13			
31	Praktyczna nauka drugiego języka obcego V	–	Z	30		30	2														30	2			

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
32	Praktyczna nauka języka włoskiego V	IT	E	90		90	4															90	4				
33	Przekład pisemny tekstów naukowych i literackich	IT	Z	30		30	2															30	2				
34	Tłumaczenie ustne: konsekwtywne	IT	Z	30		30	2															30	2				
35	Wiedza o tekście II	IT	E	30		30	2															30	2				
36	Historia literatury włoskiej IV	IT	E	30		30	2																	30	2		
37	Moduł dyplomowy II *[zobacz opis poniżej]	*	*	60		60	16																	60	16		
38	Praktyczna nauka drugiego języka obcego VI	–	Z	30		30	2																	30	2		
39	Praktyczna nauka języka włoskiego VI	IT	Z	60		60	3																	60	3		
40	Tłumaczenie ustne konsekwtywne i symultaniczne	IT	Z	30		30	2																	30	2		
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				1830	0	1830	174	0	330	30	0	330	30	0	360	30	0	300	29	0	300	30	0	210	25		
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	1												30	1							
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				30	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	1	0	0	0	0	0	0		
INNE WYMAGANIA										I rok						II rok						III rok					
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																		
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30															
3	Przedmiot z obszaru nauk społecznych	PL	Z	30	30		5																30		5		
RAZEM INNE WYMAGANIA:				90	30	60	5	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	5	
RAZEM SEMESTRY:				1950	30	1920	180	360	30	360	30	360	30	360	30	330	30	300	30	240	30						
OGÓŁEM								1950																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia romańska w specjalności język włoski z programem tłumaczeniowym.

### \* Grupy modułów

#### Przedmiot do wyboru z zestawu I

Opis:																											
Łacina lub kultura antyczna																											
Moduły:																											
Zestaw I: Kultura antyczna																											
Zestaw I: Łacina																											

#### Moduł dyplomowy I

Opis:																											
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo albo językoznawstwo																											

Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł dyplomowy I: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo I	IT	Z		30	13
Moduł dyplomowy I: Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo I	IT	Z		30	13

### Moduł dyplomowy II

Opis:					
Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo albo językoznawstwo Stylistyka tekstu pisanego w języku włoskim					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Moduł dyplomowy II: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo II	IT	Z		30	13
Moduł dyplomowy II: Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo II	IT	Z		30	13
Moduł dyplomowy II: Stylistyka tekstu pisanego w języku włoskim	IT	Z		30	3

### Przedmiot do wyboru z zestawu II

Opis:					
Przekład pisemny tekstów ekonomicznych lub Przekład pisemny tekstów prawniczych z języka włoskiego na polski					
Moduły:	Język wykł.	E/Z	W	I	ECTS
Zestaw II: Przekład pisemny tekstów ekonomicznych	IT	Z		30	4
Zestaw II: Przekład pisemny tekstów prawniczych	IT	Z		30	4

### Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

### Specjalność: języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1		semestr 2				semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
				Razem	W	I																			
1	Gramatyka opisowa języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I	EN	E	30		30	2		30	2															
2	Historia literatury amerykańskiej I	EN	E	30		30	2		30	2															
3	Historia literatury brytyjskiej I	EN	E	30		30	2		30	2															
4	Praktyczna nauka języka angielskiego I	EN	E	90		90	10		90	10															
5	Praktyczna nauka języka francuskiego I	PL	Z	150		150	12		150	12															
6	Wstęp do literaturoznawstwa	PL	Z	30	30		2	30		2															
7	Gramatyka opisowa języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II	EN	E	30		30	2					30	2												
8	Historia literatury amerykańskiej II	EN	E	30		30	2					30	2												
9	Historia literatury brytyjskiej II	EN	E	30		30	2					30	2												
10	Językoznawstwo stosowane I	PL	E	30	30		2				30	2													
11	Praktyczna nauka języka angielskiego II	EN	Z	90		90	7					90	7												
12	Praktyczna nauka języka francuskiego II	PL	E	150		150	7					150	7												
13	Przedmiot do wyboru z zestawu I: Przekład tekstów literackich – j. angielski I lub Przekład tekstów użytkowych – j. angielski I	PL	E	30		30	6					30	6												
14	Wstęp do językoznawstwa	PL	Z	30	30		2				30		2												
15	Cywilizacja angielskiego obszaru językowego	EN	Z	30		30	3								30	3									
16	Gramatyka opisowa języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III	EN	E	30		30	2								30	2									
17	Historia literatury francuskiego obszaru językowego I	PL	E	30		30	2								30	2									
18	Językoznawstwo stosowane II	PL	E	30	30		2							30		2									
19	Praktyczna nauka języka angielskiego III	EN	E	60		60	5								60	5									
20	Praktyczna nauka języka francuskiego III	PL	Z	120		120	6								120	6									
21	Przedmiot do wyboru z zestawu I: Przekład tekstów literackich – j. angielski II lub Przekład tekstów użytkowych – j. angielski II	PL	E	30		30	4								30	4									
22	Przedmiot do wyboru z zestawu II: Praca z tekstem prawniczym - język angielski I lub Praca z tekstem technicznym - język angielski I	EN	E	30		30	3								30	3									
23	Przedmiot do wyboru z zestawu III: Kultura, komunikacja lub Prawo cywilne i handlowe	PL	Z	30		30	3								30	3									
24	Cywilizacja francuskiego obszaru językowego	PL	Z	45		45	3											45	3						
25	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I	PL	E	30		30	2										30	2							
26	Historia literatury francuskiego obszaru językowego II	PL	E	30		30	3										30	3							
27	Praktyczna nauka języka angielskiego IV	EN	Z	60		60	4										60	4							
28	Praktyczna nauka języka francuskiego IV	PL	E	90		90	5										90	5							
29	Przedmiot do wyboru z zestawu do II: Praca z tekstem prawniczym - język angielski II lub Praca z tekstem technicznym - język angielski II	EN	E	30		30	4										30	4							
30	Przedmiot do wyboru z zestawu IV: Tłumaczenie poświadczone – j. angielski lub Tłumaczenie konferencyjne – j. angielski	PL	Z	30		30	3										30	3							



PRZEDMIOTY KIERUNKOWE										I rok						II rok						III rok							
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
										rodzaj zajęć																			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
31	Stylistyka tekstu akademickiego i tłumaczonego	FR	Z	30		30	2												30	2									
32	Wiedza o tekście I	–	E	45	15	30	3										15	30	3										
33	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II	PL	E	30		30	2														30	2							
34	Historia literatury francuskiego obszaru językowego III	PL	E	30		30	2														30	2							
35	Metodologia badań	PL	Z	30		30	2														30	2							
36	Praktyczna nauka języka angielskiego V	EN	E	30		30	2														30	2							
37	Praktyczna nauka języka francuskiego V	PL	Z	90		90	4														90	4							
38	Przedmiot do wyboru z zestawu V: Przekład tekstów literackich - język francuski I lub Przekład tekstów użytkowych – język francuski I	PL	E	30		30	2														30	2							
39	Przedmiot do wyboru z zestawu VI: Praca z tekstem prawniczym - język francuski I lub Praca z tekstem technicznym– język francuski I	PL	E	30		30	2														30	2							
40	Przedmiot do wyboru z zestawu VII: Tłumaczenie poświadczone - język francuski lub Tłumaczenie konferencyjne – język francuski	PL	Z	30		30	2														30	2							
41	Seminarium dyplomowe I	PL	Z	30		30	4														30	4							
42	Wiedza o tekście II	PL	E	45	15	30	3													15	30	3							
43	Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III	PL	E	30		30	3																30	3					
44	Historia literatury francuskiego obszaru językowego IV	PL	E	30		30	2																30	2					
45	Praktyczna nauka języka angielskiego VI	EN	Z	30		30	2																30	2					
46	Praktyczna nauka języka francuskiego VI	PL	E	90		90	4																90	4					
47	Przedmiot do wyboru z zestawu V: Przekład tekstów literackich - język francuski II lub Przekład tekstów użytkowych – język francuski II	PL	E	30		30	3																30	3					
48	Przedmiot do wyboru z zestawu VI: Praca z tekstem prawniczym - język francuski II lub Praca z tekstem technicznym– język francuski II	PL	E	30		30	3																30	3					
49	Przedmiot do wyboru z zestawu VIII:Wiedza o akwizycji i nauce języków lub Gramatyka i stylistyka języka polskiego	PL	Z	30		30	3																30	3					
50	Seminarium dyplomowe II	PL	Z	30		30	8																30	8					
51	Technologie informacyjne z edycją tekstu	PL	Z	30		30	2																30	2					
				RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				2265	150	2115	174	30	330	30	60	360	30	30	360	30	15	375	29	15	360	25	0	330	30
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE										I rok						II rok						III rok							
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
										rodzaj zajęć																			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	1										30	1											
				RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				30	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	1	0	0	0	0	0	0	
INNE WYMAGANIA										I rok						II rok						III rok							
										semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6				
										rodzaj zajęć																			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																				
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia romańska w specjalności języki stosowane: język francuski i język angielski z programem tłumaczeniowym.

*Każdy semestr składa się z 15 tygodni*

E/Z - egzamin/zaliczenie

*E - punkty ECTS*

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	—

### Specjalność: języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok						
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	
				Razem	W	I																				
1	Gramatyka opisowa języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I	EN	E	30		30	2		30	2																
2	Historia literatury amerykańskiej I	EN	E	30		30	2		30	2																
3	Historia literatury brytyjskiej I	EN	E	30		30	2		30	2																
4	Praktyczna nauka języka angielskiego I	EN	E	90		90	10		90	10																
5	Praktyczna nauka języka włoskiego I	PL	Z	150		150	12		150	12																
6	Wstęp do literaturoznawstwa	PL	Z	30	30		2	30		2																
7	Gramatyka opisowa języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II	EN	E	30		30	2					30	2													
8	Historia literatury amerykańskiej II	EN	E	30		30	2					30	2													
9	Historia literatury brytyjskiej II	EN	E	30		30	2					30	2													
10	Językoznawstwo stosowane I	PL	E	30	30		2				30	2														
11	Praktyczna nauka języka angielskiego II	EN	Z	90		90	7				90	7														
12	Praktyczna nauka języka włoskiego II	PL	E	150		150	7					150	7													
13	Przedmiot do wyboru z zestawu I: Przekład tekstów literackich – j. angielski I lub Przekład tekstów użytkowych – j. angielski I	PL	E	30		30	6					30	6													
14	Wstęp do językoznawstwa	PL	Z	30	30		2				30		2													
15	Cywilizacja angielskiego obszaru językowego	EN	Z	30		30	3								30	3										
16	Gramatyka opisowa języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III	EN	E	30		30	2								30	2										
17	Historia literatury włoskiej I	IT	E	30		30	2								30	2										
18	Językoznawstwo stosowane II	PL	E	30	30		2							30		2										
19	Praktyczna nauka języka angielskiego III	EN	E	60		60	5								60	5										
20	Praktyczna nauka języka włoskiego III	PL	Z	120		120	6								120	6										
21	Przedmiot do wyboru z zestawu I: Przekład tekstów literackich – j. angielski II lub Przekład tekstów użytkowych – j. angielski II	PL	E	30		30	4								30	4										
22	Przedmiot do wyboru z zestawu II: Praca z tekstem prawniczym - język angielski I lub Praca z tekstem technicznym - język angielski I	EN	E	30		30	3								30	3										
23	Przedmiot do wyboru z zestawu III: Kultura, komunikacja lub Prawo cywilne i handlowe	PL	Z	30		30	3								30	3										
24	Cywilizacja Włoch	IT	Z	45		45	3											45	3							
25	Gramatyka opisowa języka włoskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I	IT	E	30		30	2											30	2							
26	Historia literatury włoskiej II	IT	E	30		30	3											30	3							
27	Praktyczna nauka języka angielskiego IV	EN	Z	60		60	4											60	4							
28	Praktyczna nauka języka włoskiego IV	PL	E	90		90	5											90	5							
29	Przedmiot do wyboru z zestawu do II: Praca z tekstem prawniczym - język angielski II lub Praca z tekstem technicznym - język angielski II	EN	E	30		30	4											30	4							
30	Przedmiot do wyboru z zestawu IV: Tłumaczenie poświadczone – j. angielski lub Tłumaczenie konferencyjne – j. angielski	PL	Z	30		30	3											30	3							

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
31	Stylistyka tekstu akademickiego i tłumaczonego	IT	Z	30		30	2												30	2					
32	Wiedza o tekście I	–	E	45	15	30	3										15	30	3						
33	Gramatyka opisowa języka włoskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II	IT	E	30		30	2													30	2				
34	Historia literatury włoskiej III	IT	E	30		30	2													30	2				
35	Metodologia badań	PL	Z	30		30	2													30	2				
36	Praktyczna nauka języka angielskiego V	EN	E	30		30	2													30	2				
37	Praktyczna nauka języka włoskiego V	IT	Z	90		90	5													90	5				
38	Przedmiot do wyboru z zestawu V: Przekład tekstów literackich - włoski I lub Przekład tekstów użytkowych – język włoski I	PL	E	30		30	2													30	2				
39	Przedmiot do wyboru z zestawu VII: Tłumaczenie poświadczone lub konferencyjne - język włoski lub Tłumaczenie konferencyjne – język włoski	PL	Z	30		30	2													30	2				
40	Przedmiot do wyboru z zestawu VI: Praca z tekstem prawniczym - włoski I lub Praca z tekstem technicznym– język włoski I	IT	E	30		30	2													30	2				
41	Seminarium dyplomowe I	IT	Z	30		30	3													30	3				
42	Wiedza o tekście II	PL	E	45	15	30	3												15	30	3				
43	Gramatyka opisowa języka włoskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III	IT	E	30		30	3																30	3	
44	Historia literatury włoskiej IV	IT	E	30		30	2																30	2	
45	Praktyczna nauka języka angielskiego VI	EN	Z	30		30	2																30	2	
46	Praktyczna nauka języka włoskiego VI	IT	E	90		90	4																90	4	
47	Przedmiot do wyboru z zestawu V: Przekład tekstów literackich - włoski II lub Przekład tekstów użytkowych – język włoski II	PL	E	30		30	3																30	3	
48	Przedmiot do wyboru z zestawu VI: Praca z tekstem prawniczym - włoski II lub Praca z tekstem technicznym– język włoski II	IT	E	30		30	3																30	3	
49	Przedmiot do wyboru z zestawu VIII:Wiedza o akwizycji i nauce języków lub Gramatyka i stylistyka języka polskiego	PL	Z	30		30	3																30	3	
50	Seminarium dyplomowe II	IT	Z	30		30	8																30	8	
51	Technologie informacyjne z edycją tekstu	PL	Z	30		30	2																30	2	
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				2265	150	2115	174	30	330	30	60	360	30	30	360	30	15	375	29	15	360	25	0	330	30
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	30		30	1												30	1					
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				30	0	30	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	1	0	0	0	0	0
INNE WYMAGANIA								I rok						II rok						III rok					
								semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne I	PL	Z	30		30	0		30																
2	Wychowanie fizyczne II	PL	Z	30		30	0					30													
3	Przedmiot z obszaru nauk społecznych	PL	Z	30	30		5													30		5			
RAZEM INNE WYMAGANIA:				90	30	60	5	0	30	0	0	30	0	0	0	0	0	0	30	0	5	0	0	0	
RAZEM SEMESTRY:				2385	180	2205	180	390	30	450	30	390	30	420	30	405	30	330	30						
OGÓŁEM								2385																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia romańska w specjalności języki stosowane: język włoski i język angielski z programem tłumaczeniowym.

**Legenda:**

*Każdy semestr składa się z 15 tygodni*

*E/Z - egzamin/zaliczenie*

*E - punkty ECTS*

*W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)*

## CZĘŚĆ D: OPIS MODUŁÓW

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Cywilizacja angielskiego obszaru językowego

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-CAOJ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	5

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z kulturą Wlk. Brytanii, USA oraz Australii i Nowej Zelandii. Wprowadzone są pojęcia oraz poszczególne wątki historyczne istotne dla obecnego kształtu kultury danego kraju lub regiony Wlk. Brytanii.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K06, W08, W09, W10
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	U05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Wykład	15	Zapoznanie się z dodatkową literaturą	25	w-2
f-2	konwersatorium	Dyskusja nad wybranymi zagadnieniami i tekstami	15	Zaznajomienie się z tekstami kultury	25	w-1



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Cywilizacja francuskiego obszaru językowego

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-CFOJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-społecznych, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia Francji), a także ze źródeł autentycznych (prasa, audycje radiowe, programy telewizyjne).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowują prezentację na wybrany temat.	W08, W10
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, K07, U07

w-3	Zaliczenie na ocenę	Każdy student przystępuje do pisemnego zaliczenia na ocenę	W09
-----	---------------------	--	-----

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja na forum grupy	15	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	10	w-1
f-2	konwersatorium	Dyskusje na wybrane tematy	15	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	20	w-2
f-3	konwersatorium	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	15	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	20	w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Cywilizacja Włoch

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-CW

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	3
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w wiedzę ogólną dotyczącą kultury Włoch (ważne współczesne zjawiska społeczne, polityczne, kulturowe) oraz w wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury Włoch. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają omówione następujące kwestie: ukształtowanie geograficzne Włoch; cechy narodowe Włochów; patriotyzm lokalny; ustrój polityczny Włoch; podział administracyjny Włoch; święta narodowe, kościelne i uroczystości lokalne; ruch turystyczny we Włoszech; bogactwo regionalne Włoch – kuchnia, zabytki i walory krajoznawcze. Student nabywa umiejętność przygotowywania prac pisemnych oraz wystąpień ustnych na temat kultury i cywilizacji Włoch, wykorzystując różne źródła polsko i włoskojęzyczne.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K06, U07
w-2	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K06, U07

w-3	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu ustnego.	W08, W09, W10
-----	---------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	prezentacje multimedialne	15	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	10	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstem z zakresu treści programowych (analiza, omówienie, dyskusja)	15	Studenci zapoznają się ze wskazanym tekstem, a następnie omawiają go zgodnie z zaleceniami	20	w-2
f-3	konwersatorium	Wprowadzenie i systematyzacja wiedzy teoretycznej w odniesieniu do wskazanych treści programowych	15	Lektura pozycji podanych w bibliografii. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości podanych w czasie zajęć.	20	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edycja tekstu

**Kod modułu:** W1-FN-S1-ED

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	4
K13	zachowuje otwartość w korzystaniu z nowoczesnych technologii w środowisku zawodowym	K_K13	4
U15	potrafi zaplanować i konstruować własne materiały edukacyjne na platformie edukacyjnej	K_U15	2
U17	sprawnie obsługuje wybrane programy typu: CAT: WordFast, Trados, MemoQ	K_U17	3
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	4
W14	zna podstawowe pojęcia z zakresu obsługi programów CAT	K_W14	3
W15	zna narzędzia do tworzenia multimedialnych pomocy dydaktycznych oraz możliwości pracy na platformie edukacyjnej	K_W15	4
W18	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Zajęcia mają na celu przedstawić zasady edycji i poprawnego formatowania tekstu w programie MS Word oraz omówić podstawowe zagadnienia redakcyjne niezbędne dla dobrego przygotowania pracy licencjackiej.</p> <p>Tematyka zajęć obejmuje :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-formatowanie dokumentów (pasek narzędzi : czcionka, akapit, margines, numeracja stron),</li> <li>-wstawianie elementów graficznych,</li> <li>-omówienie funkcji nagłówka i stopki,</li> <li>-uwzględnianie stylów,</li> <li>-automatyczne sporządzanie spisu treści</li> <li>-poprawne umieszczanie cytowań</li> </ul>

	-wstawianie przypisów -poprawne sporządzanie bibliografii
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna znajomość obsługi podstawowych programów komputerowych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K02, U15, U17, W15, W18
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia w formie tłumaczenia krótkiego fragmentu tekstu.	K02, K13, U17, U18, W14

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne Przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych przy stanowiskach komputerowych	30	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	25	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-GOAHK-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	5
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studentów w terminologię i metodologię fonetyki i fonologii jako dziedziny językoznawstwa oraz omówienie struktury fonologicznej języka angielskiego. Studenci zaznajamiani są z opisem fonetycznym samogłosek i spółgłosek angielskich, jak również poznają cechy prozodyczne języka angielskiego, takie jak akcent, rytm oraz intonacja. Omawiane są również procesy fonologiczne, takie jak asymilacja, desymilacja, czy redukcja fonetyczna.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci ćwiczą transkrypcję oraz opis fonetyczny głosek i cech prozodycznych	K10, U03, U13
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
f-1	konwersatorium	Prezentacja multimedialna	10	Studenci opracowują terminologię z omawianej dziedziny	8	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Zadania opisowe	10	Praca z tekstem naukowym	10	w-1, w-2
f-3	konwersatorium	Ćwiczenia artykulacyjne wspomagane plikami audio	10	Studenci ćwiczą transkrypcję fonetyczną i poprawną artykulację	7	w-1, w-2



1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-GOAHK-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	5
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studentów w terminologię i metodologię morfologii jako dziedziny językoznawstwa oraz omówienie struktury morfologicznej i technik słotwórczych języka angielskiego. Studenci zaznajamiani są z morfologią fleksyjną i derywacyjną w gramatyce języka angielskiego, oraz poznają techniki analizy słów złożonych morfologicznie jakie są stosowane w językoznawstwie.
Wymagania wstępne	Zaliczenie gramatyki opisowej na semestrze I

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci rozwiązują zadania z zakresu analizy słów złożonych	K10, U03, U13
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
f-1	konwersatorium	Prezentacja multimedialna	10	Studenci opracowują terminologię z omawianej dziedziny	8	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Zadania analityczne	10	Praca z tekstem naukowym	10	w-1
f-3	konwersatorium	Praca z tekstami naukowymi z dziedziny językoznawstwa	10	Praca ze słownikiem etymologicznym	7	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka angielskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III

**Kod modułu:** W1-FNFW-S1-GOAHK-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	5
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studentów w terminologię i metodologię składni jako dziedziny językoznawstwa oraz omówienie struktury frazowej i składniowej języka angielskiego. Studenci zaznajamiani są z budową i typologią zdań złożonych w gramatyce języka angielskiego, oraz poznają techniki analizy fraz i zdań jakie są stosowane w językoznawstwie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie gramatyki opisowej na semestrze II

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci rozwiązują zadania z zakresu analizy fraz i zdań złożonych	K10, U03, U13
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja multimedialna	10	Studenci opracowują terminologię z omawianej dziedziny	8	w-2
f-2	konwersatorium	Zadania analityczne	10	Praca z tekstem naukowym	10	w-1
f-3	konwersatorium	Praca z tekstami naukowymi z dziedziny językoznawstwa	10	Analiza budowy zdań	7	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-GOFHK-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_W17	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Problematyka wykładów:</p> <p>Wprowadzenie do językoznawstwa opisowego: założenia, dziedziny, podstawowa terminologia.</p> <p>Fonologia i morfologia – wprowadzenie do problematyki badawczej.</p> <p>Kategorie gramatyczne oraz części mowy w języku francuskim.</p> <p>Ewolucja języka francuskiego na poziomie fonologii i morfologii.</p> <p>Porównanie różnych aspektów gramatyki z zakresu fonologii i morfologii w języku francuskim i polskim.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <p>Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy.</p> <p>Klasyfikacja francuskich fonemów.</p> <p>Definiowanie i określanie fonemów.</p> <p>Zjawiska prozodyczne w języku francuskim.</p> <p>Części mowy i ich analiza w języku francuskim.</p>

	Analiza słów z punktu widzenia części mowy, które reprezentują.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość pojęć gramatycznych na podbudowie szkoły średniej z maturą.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci ćwiczą transkrypcję oraz opis fonetyczny głosek i cech prozodycznych	K10, U01
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	U13, W02, W04, W17

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	wykład	Wykład tradycyjny – informacje podawane przez prowadzącego zajęcia.	7	Przyswojenie przekazanej wiedzy.	10	w-1, w-2
f-2	wykład	Prezentacje multimedialne przygotowane przez prowadzącego.	8	Przyswojenie przekazanej wiedzy.	10	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	20	Przygotowanie zadanych zagadnień.	10	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Analiza praktyczna konkretnego materiału językowego.	10	Wykonanie zadanych ćwiczeń.	15	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-GOFHK-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_W17	5

## 3. Opis modułu

Opis	<p>Problematyka wykładów:</p> <p>Wprowadzenie do językoznawstwa opisowego: założenia, dziedziny, podstawowa terminologia.</p> <p>Fonologia i morfologia – wprowadzenie do problematyki badawczej.</p> <p>Kategorie gramatyczne oraz części mowy w języku francuskim.</p> <p>Ewolucja języka francuskiego na poziomie fonologii i morfologii.</p> <p>Porównanie różnych aspektów gramatyki z zakresu fonologii i morfologii w języku francuskim i polskim.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <p>Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy.</p> <p>Klasyfikacja francuskich fonemów.</p> <p>Definiowanie i określanie fonemów.</p> <p>Zjawiska prozodyczne w języku francuskim.</p> <p>Części mowy i ich analiza w języku francuskim.</p>
------	---

	Analiza słów z punktu widzenia części mowy, które reprezentują.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość pojęć gramatycznych na podbudowie szkoły średniej z maturą.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci ćwiczą transkrypcję oraz opis fonetyczny głosek i cech prozodycznych	K10, U01
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	U13, W02, W04, W17

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	wykład	Wykład tradycyjny – informacje podawane przez prowadzącego zajęcia.	7	Przyswojenie przekazanej wiedzy.	10	w-1, w-2
f-2	wykład	Prezentacje multimedialne przygotowane przez prowadzącego.	8	Przyswojenie przekazanej wiedzy.	10	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	20	Przygotowanie zadanych zagadnień.	10	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Analiza praktyczna konkretnego materiału językowego.	10	Wykonanie zadanych ćwiczeń.	15	w-1, w-2



1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-GOFHK-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_W17	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Przygotowanie studentów do rozpoznawania, analizowania i określania zjawisk językowych zachodzących na poziomie fonologii i morfologii.</p> <p>Problematyka zajęć:</p> <p>Wprowadzenie do językoznawstwa opisowego: założenia dziedziny, podstawowa terminologia.</p> <p>Fonologia, morfologia – charakterystyka dziedzin i wprowadzenie do problematyki badawczej.</p> <p>Budowa i funkcjonowanie aparatu mowy.</p> <p>Klasyfikacja francuskich dźwięków.</p> <p>Pojęcie fonemu oraz zjawiska prozodyczne w języku francuskim.</p> <p>Definiowanie i określanie fonemów w języku francuskim.</p> <p>Kategorie gramatyczne oraz części mowy w języku francuskim.</p> <p>Analiza poszczególnych kategorii gramatycznych ze względu na funkcje jakie pełnią w zdaniu.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	K10, W05, W17
w-2	zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do test zaliczeniowego	U13, W02, W17

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	prezentacje multimedialne	5	studenci uczestniczą w wykładach przygotowanych przez prowadzącego, notują	5	w-1
f-2	konwersatorium	konwersatoria i dyskusje	5	studenci uczestniczą w omawianiu danego zagadnienia	5	w-1
f-3	konwersatorium	ćwiczenia na konkretnym, wybranym przez prowadzącego materiale językowym.	20	studenci zapoznają się , opracowują ćwiczenia zgodnie z zaleceniami wykładowcy.	20	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-GOFHK-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Zajęcia mają formę wykładów oraz ćwiczeń prezentujących zagadnienia z zakresu leksykologii oraz składni języka francuskiego.</p> <p>Omawiana tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ogólne wiadomości dotyczące etymologii słów języka francuskiego,</li> <li>- podstawowe pojęcia z dziedziny leksykologii,</li> <li>- operacje pozwalające na tworzenie nowych słów w języku : derywacja, kompozycja, skróty oraz wyrazy dźwiękonaśladowcze,</li> <li>- rodziny wyrazów,</li> <li>- podstawowe pojęcia z dziedziny składni: zdanie, zdanie proste, zdanie złożone, relacje pomiędzy zdaniami w zadaniach złożonych,</li> <li>- funkcje słów w zdaniu (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik, itd. )</li> <li>- klasyfikacja zdań podrzędnych ze względu na ich funkcję w zdaniu złożonym :</li> <li>- zdania podrzędne podmiotowe</li> <li>- zdania podrzędne orzecznikowe</li> <li>- zdania podrzędne dopełnieniowe</li> <li>- zdania podrzędne okolicznikowe: czasu, przyczyny, celu, opozycji, itd.</li> <li>-itd.,</li> <li>- analiza logiczna zdań złożonych,</li> </ul>

	- podobieństwa i różnice pomiędzy językiem francuskim i językiem polskim występujące w obrębie omawianych poziomów języka. - analiza i ćwiczenia obejmujące omawiane zagadnienia
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	praca na zajęciach	student aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, dyskutuje, wykonuje zaproponowane zadania	K10, W05, W06
w-2	zaliczenie oraz egzamin na ocenę	student przystępuje do zaliczenia wiadomości zdobytych podczas ćwiczeń w formie pisemnego testu kontrolnego oraz do egzaminu obejmującego materiał przedstawiony na wykładach, również w formie pisemnej.	U02, U13

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	prezentacja multimedialna	10	student zapoznaje się z treściami niezbędnymi do	10	w-1
f-2	ćwiczenia	praca z przygotowanymi ćwiczeniami w formie pisemnej	20	student indywidualnie bądź w grupie wykonuje zestaw ćwiczeń zaproponowany przez wykładowcę	20	w-1, w-2
f-3	wykład	Prezentacja multimedialna teoretycznych zagadnień oraz analiza przykładów obrazujących owe zagadnienia	15	student uważnie uczestniczy w przygotowanych wykładach	15	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-GOFHK-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Zajęcia mają formę wykładów oraz ćwiczeń prezentujących zagadnienia z zakresu leksykologii oraz składni języka francuskiego.</p> <p>Omawiana tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ogólne wiadomości dotyczące etymologii słów języka francuskiego,</li> <li>- podstawowe pojęcia z dziedziny leksykologii,</li> <li>- operacje pozwalające na tworzenie nowych słów w języku : derywacja, kompozycja, skróty oraz wyrazy dźwiękonaśladowcze,</li> <li>- rodziny wyrazów,</li> <li>- podstawowe pojęcia z dziedziny składni: zdanie, zdanie proste, zdanie złożone, relacje pomiędzy zdaniami w zadaniach złożonych,</li> <li>- funkcje słów w zdaniu (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik, itd. )</li> <li>- klasyfikacja zdań podrzędnych ze względu na ich funkcję w zdaniu złożonym :</li> <li>- zdania podrzędne podmiotowe</li> <li>- zdania podrzędne orzecznikowe</li> <li>- zdania podrzędne dopełnieniowe</li> <li>- zdania podrzędne okolicznikowe: czasu, przyczyny, celu, opozycji, itd.</li> <li>-itd.,</li> <li>- analiza logiczna zdań złożonych,</li> </ul>

	- podobieństwa i różnice pomiędzy językiem francuskim i językiem polskim występujące w obrębie omawianych poziomów języka. - analiza i ćwiczenia obejmujące omawiane zagadnienia
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	praca na zajęciach	student aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, dyskutuje, wykonuje zaproponowane zadania	K10, W05, W06
w-2	zaliczenie oraz egzamin na ocenę	student przystępuje do zaliczenia wiadomości zdobytych podczas ćwiczeń w formie pisemnego testu kontrolnego oraz do egzaminu obejmującego materiał przedstawiony na wykładach, również w formie pisemnej.	U02, U13

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	prezentacja multimedialna	10	student zapoznaje się z treściami niezbędnymi do	10	w-1
f-2	ćwiczenia	praca z przygotowanymi ćwiczeniami w formie pisemnej	20	student indywidualnie bądź w grupie wykonuje zestaw ćwiczeń zaproponowany przez wykładowcę	20	w-1, w-2
f-3	wykład	Prezentacja multimedialna teoretycznych zagadnień oraz analiza przykładów obrazujących owe zagadnienia	15	student uważnie uczestniczy w przygotowanych wykładach	15	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-GOFHK-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Zajęcia mają formę konwersatoriów, podczas których prezentowane są zagadnienia z zakresu leksykologii oraz składni języka francuskiego. Omawiana tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ogólne wiadomości dotyczące etymologii słów języka francuskiego,</li> <li>- podstawowe pojęcia z dziedziny leksykologii,</li> <li>- operacje pozwalające na tworzenie nowych słów w języku : derywacja, kompozycja, skróty oraz wyrazy dźwiękonaśladowcze,</li> <li>- rodziny wyrazów,</li> <li>- podstawowe pojęcia z dziedziny składni: zdanie, zdanie proste, zdanie złożone, relacje pomiędzy zdaniami w zadaniach złożonych, funkcje słów w zdaniu (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, okolicznik, itd. )</li> <li>- klasyfikacja zdań podrzędnych ze względu na ich funkcję w zdaniu złożonym :</li> <li>- zdania podrzędne podmiotowe</li> <li>- zdania podrzędne orzecznikowe</li> <li>- zdania podrzędne dopełnieniowe</li> <li>- zdania podrzędne okolicznikowe: czasu, przyczyny, celu, opozycji, itd.</li> <li>-itd.,</li> <li>- analiza logiczna zdań złożonych,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podobieństwa i różnice pomiędzy językiem francuskim i językiem polskim występujące w obrębie omawianych poziomów języka.</li> <li>- analiza i ćwiczenia obejmujące omawiane zagadnienia</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	praca na zajęciach	student aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, dyskutuje, wykonuje zaproponowane zadania	K10, W05, W06
w-2	zaliczenie oraz egzamin na ocenę	student przystępuje do zaliczenia wiadomości zdobytych podczas konwersatoriów w formie pisemnego testu kontrolnego oraz do egzaminu obejmującego przerobiony materiał, również w formie pisemnej.	U02, U13

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	prezentacja multimedialna	15	praca z przygotowanymi ćwiczeniami w formie pisemnej	15	w-1
f-2	konwersatorium	praca z przygotowanymi ćwiczeniami w formie pisemnej	15	student indywidualnie bądź w grupie wykonuje zestaw ćwiczeń zaproponowany przez wykładowcę	15	w-1, w-2



1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-GOFHK-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Zajęcia mają formę wykładów oraz ćwiczeń prezentujących zagadnienia gramatyki o podstawach semantycznych S. Karolaka.</p> <p>Omawiana tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki semantycznej</li> <li>-poziomy opisu języka : poziom konceptualny oraz powierzchniowy i ich asymetria</li> <li>-struktura predykatowo-argumentowa (SPA) : pojęcie predykatu i argumentu</li> <li>-typy predykatów wg różnych kryteriów klasyfikacji</li> <li>-typy argumentów</li> <li>-wyrażenia wypełniające pozycje argumentowe implikowane przez predykaty</li> <li>-zagadnienie deskrypcji : deskrypcja określona i nieokreślona</li> <li>-modalność, komponent temporalny i lokatywny</li> <li>-modele semantyczno-syntaktyczne i modele eksplikatywne</li> <li>-analiza i ćwiczenia obejmujące omawiane zagadnienia</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	student aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, dyskutuje, wykonuje zaproponowane zadania	K10, W05, W06
w-2	zaliczenie oraz egzamin na ocenę	student przystępuje do zaliczenia wiadomości zdobytych podczas ćwiczeń w formie pisemnego testu kontrolnego oraz do egzaminu obejmującego materiał przedstawiony na wykładach, również w formie pisemnej.	U02, U13

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	prezentacja multimedialna	10	student zapoznaje się z treściami niezbędnymi do wykonania ćwiczeń	10	w-1
f-2	ćwiczenia	praca z przygotowanymi ćwiczeniami w formie pisemnej	20	student indywidualnie bądź w grupie wykonuje zestaw ćwiczeń zaproponowany przez wykładowcę	20	w-1, w-2
f-3	wykład	prezentacja teoretycznych zagadnień oraz analiza przykładów obrazujących owe zagadnienia	15	student uważnie uczestniczy w przygotowanych wykładach	15	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-GOFHK-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Zajęcia mają formę wykładów oraz ćwiczeń prezentujących zagadnienia gramatyki o podstawach semantycznych S. Karolaka.</p> <p>Omawiana tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki semantycznej</li> <li>-poziomy opisu języka : poziom konceptualny oraz powierzchniowy i ich asymetria</li> <li>-struktura predykatowo-argumentowa (SPA) : pojęcie predykatu i argumentu</li> <li>-typy predykatów wg różnych kryteriów klasyfikacji</li> <li>-typy argumentów</li> <li>-wyrażenia wypełniające pozycje argumentowe implikowane przez predykaty</li> <li>-zagadnienie deskrypcji : deskrypcja określona i nieokreślona</li> <li>-modalność, komponent temporalny i lokatywny</li> <li>-modele semantyczno-syntaktyczne i modele eksplikatywne</li> <li>-analiza i ćwiczenia obejmujące omawiane zagadnienia</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	student aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, dyskutuje, wykonuje zaproponowane zadania	K10, W05, W06
w-2	zaliczenie oraz egzamin na ocenę	student przystępuje do zaliczenia wiadomości zdobytych podczas ćwiczeń w formie pisemnego testu kontrolnego oraz do egzaminu obejmującego materiał przedstawiony na wykładach, również w formie pisemnej.	U02, U13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	prezentacja multimedialna	10	student zapoznaje się z treściami niezbędnymi do wykonania ćwiczeń	10	w-1
f-2	ćwiczenia	praca z przygotowanymi ćwiczeniami w formie pisemnej	20	student indywidualnie bądź w grupie wykonuje zestaw ćwiczeń zaproponowany przez wykładowcę	20	w-1, w-2
f-3	wykład	prezentacja teoretycznych zagadnień oraz analiza przykładów obrazujących owe zagadnienia	15	student uważnie uczestniczy w przygotowanych wykładach	15	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-GOFHK-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Zajęcia mają formę wykładów oraz ćwiczeń prezentujących zagadnienia gramatyki o podstawach semantycznych S. Karolaka.</p> <p>Omawiana tematyka:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki semantycznej</li> <li>-poziomy opisu języka : poziom konceptualny oraz powierzchniowy i ich asymetria</li> <li>-struktura predykatowo-argumentowa (SPA) : pojęcie predykatu i argumentu</li> <li>-typy predykatów wg różnych kryteriów klasyfikacji</li> <li>-typy argumentów</li> <li>-wyrażenia wypełniające pozycje argumentowe implikowane przez predykaty</li> <li>-zagadnienie deskrypcji : deskrypcja określona i nieokreślona</li> <li>-modalność, komponent temporalny i lokatywny</li> <li>-modele semantyczno-syntaktyczne i modele eksplikatywne</li> <li>-pojęcie tematu i rematu</li> <li>-struktura predykatowo-argumentowa vs struktura tematyczno-rematyczna zdania</li> <li>-analiza i ćwiczenia obejmujące omawiane zagadnienia</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	student aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach, dyskutuje, wykonuje zaproponowane zadania	K10, W05, W06
w-2	zaliczenie oraz egzamin na ocenę	student przystępuje do zaliczenia wiadomości zdobytych podczas ćwiczeń w formie pisemnego testu kontrolnego oraz do egzaminu obejmującego materiał przedstawiony na wykładach, również w formie pisemnej.	U02, U13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	prezentacja multimedialna	15	student zapoznaje się z treściami niezbędnymi do wykonania ćwiczeń	25	w-1
f-2	konwersatorium	praca z przygotowanymi ćwiczeniami w formie pisemnej	15	student indywidualnie bądź w grupie wykonuje zestaw ćwiczeń zaproponowany przez wykładowcę	25	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej IV

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-GOFHK-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest przypomnienie podstawowych pojęć i założeń gramatyki o podstawach semantycznych S.Karolaka , a także omówienie różnych operacji składniowych wykorzystywanych w procesie aktualizacji oraz przedstawienie struktury temat-remat. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają poruszone następujące kwestie: analiza funkcji zaimka zwrotnego, analiza funkcji zdań względnych, wskazywanie tematu w proponowanych przykładach, test negacji, zasięg negacji
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U11, W02, W04
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	U03
w-3	Egzamin	Studenci przystępują do testu egzaminacyjnego	U03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja założeń teoretycznych omawianej koncepcji.	15	Studenci przygotowują się do testu egzaminacyjnego	15	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Analiza porównawcza wykonywanych ćwiczeń z założeniami teoretycznymi omawianej koncepcji.	30	Studenci wykonują ćwiczenia i omawiają je z prowadzącym zajęcia.	30	w-1, w-2, w-3



1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej IV

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-GOFHK-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przypomnienie podstawowych pojęć i założeń gramatyki o podstawach semantycznych S.Karolaka , a także omówienie różnych operacji składniowych wykorzystywanych w procesie aktualizacji oraz przedstawienie struktury temat-remat. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają poruszone następujące kwestie: analiza funkcji zaimka zwrotnego, analiza funkcji zdań względnych, wskazywanie tematu w proponowanych przykładach, test negacji, zasięg negacji
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U11, W02, W04
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	U03
w-3	Egzamin	Studenci przystępują do testu egzaminacyjnego	U03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja założeń teoretycznych omawianej koncepcji.	15	Studenci przygotowują się do testu egzaminacyjnego	15	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Analiza porównawcza wykonywanych ćwiczeń z założeniami teoretycznymi omawianej koncepcji.	30	Studenci wykonują ćwiczenia i omawiają je z prowadzącym zajęcia.	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka francuskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej V

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-GOFHK-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka z językiem łacińskim	K_W19	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Tematyka wykładów:</p> <p>Wprowadzenie do językoznawstwa diachronicznego oraz do lingwistyki kontrastywnej.</p> <p>Prezentacja tych dyscyplin na tle językoznawstwa ogólnego oraz innych dziedzin specjalistycznych.</p> <p>Elementy i zjawiska determinujące ewolucję języków w czasie.</p> <p>Przykłady analizy historycznej słów i tekstów.</p> <p>Znaczenie badań kontrastywnych dla glottodydaktyki i translatoryki.</p> <p>Synteza i uogólnienie informacji przekazywanych na ćwiczeniach.</p> <p>Tematyka ćwiczeń:</p> <p>Ewolucja historyczna języka francuskiego wraz z elementami historii języka i gramatyki historycznej.</p> <p>Łacina i jej znaczenie dla powstania języka francuskiego.</p> <p>Francuski przed 842 rokiem.</p> <p>Język starofrancuski i jego cechy fonetyczne, morfologiczne i składniowe. Dialekty starofrancuskie, pierwsze teksty pisane.</p>

	<p>Francuski w okresie późnego średniowiecza (XIV-XV w.)</p> <p>Epoka renesansu i jej znaczenie dla ewolucji języka francuskiego.</p> <p>Francuski klasyczny (XVII w.)</p> <p>Ewolucja języka francuskiego w XVIII i XIX wieku.</p> <p>Cechy i tendencje charakterystyczne dla współczesnej francuszczyzny.</p> <p>Porównanie systemów języka francuskiego i polskiego.</p> <p>Ujęcie kontrastywne poziomu fonologicznego, morfologicznego i składniowego.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość pojęć oraz wiadomości z gramatyki opisowej, historycznej i kontrastywnej z II, III, IV i V semestru nauki.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Prezentacja referatu	Studenci przygotowują referat połączony z prezentacją na wybrany lub zadany temat.	U01, W05
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą udział w zajęciach.	K10, U01
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu egzaminacyjnego.	U13, W02, W19

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	wykład	Wykład tradycyjny – informacje podawane przez prowadzącego zajęcia.	10	Przyswojenie przekazanej wiedzy.	10	w-3
f-2	wykład	Prezentacje multimedialne przygotowane przez prowadzącego oraz studentów	5	Przyswojenie przekazanej wiedzy oraz przygotowanie referatów z prezentacją.	10	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	20	Przygotowanie zadanych zagadnień.	10	w-1, w-2, w-3
f-4	ćwiczenia	Analiza praktyczna konkretnego materiału językowego.	10	Wykonanie zadanych ćwiczeń.	15	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego II

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-GOH-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	3
W02	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem modułu Gramatyka opisowa języka włoskiego II jest zapoznanie studenta z następującymi zagadnieniami:</p> <p>Morfologia II:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przymiotnik. Definicja. Typy przymiotników. Reguły uzgadniania. Stopniowanie przymiotników. Funkcje i apokopa przymiotników. Miejsce przymiotnika w zdaniu.</li> <li>2. Czasownik. Definicja. Rodzaje koniugacji. Cechy morfologiczne czasownika (modo, tiempo, persona, número, forma activa / pasiva, aspecto). Klasyfikacja czasowników (predicativos / copulativos, semipredicativos / semicopulativos, reflexivos, recíprocos, auxiliares, pronominales, defectivos, transitivos, intransitivos, perfectivos, imperfectivos).</li> <li>3. Zaimek. Definicja. Typy zaimków (personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos, relativos, exclamativos). Zaimki akcentowane i nieakcentowane. Funkcje zaimków. Fenomen leísmo, laísmo, loísmo.</li> <li>4. Przysłówek. Definicja i funkcje. Klasyfikacja (clasificación formal y clasificación por el significado). Typologia funkcjonalna (adverbios de tiempo, modo, lugar, cantidad, de afirmación / de negación, de deseo, de duda / posibilidad o probabilidad, de exclusión, inclusión o adición, de identidad. Wyrażenia przysłówkowe (locuciones adverbiales). Relacja przymiotnik-przysłówków.</li> <li>5. Przyimek. Definicja, charakterystyka i funkcje. Typy przyimków i wyrażenia przyimkowe (locuciones prepositivas).</li> <li>6. Podobieństwa i różnice między systemem j. hiszpańskiego i polskiego.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego I.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, U13, U14, W02, W05
w-2	obserwacja osiągnięć	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, U13, U14, W02, W05
w-3	egzamin końcowy		K10, U13, U14, W02, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający zagadnienia z morfologii (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	30	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności studenta w następujących zakresach: 1. Identyfikacja struktury wyrazu: wyodrębnianie morfemu leksykalnego i morfemu gramatycznego. 2. Rozpoznawanie i opis części mowy ze względu na ich cechy morfologiczne: a) rodzajnika, b) rzeczownika, c) przymiotnika, d) czasownika, e) zaimka, f) przysłówka, g) przyimka.	15	samodzielne ćwiczenie zdobytych na zajęciach umiejętności w oparciu o zadania wskazane przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-GOH-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	5
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	5
W02	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IV jest zapoznanie studenta z następującymi zagadnieniami:</p> <p>Składnia zdania złożonego:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia ze składni zdania złożonego. Pojęcia frase / oración / proposición / enunciado. Relacje składniowe między zdaniami (oraciones yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas).</li> <li>2. Relacja współrzędności.</li> <li>3. Relacja współrzędności I. Definicja. Typologia (coordinadas copulativas, disyuntivas, distributivas, adversativas, explicativas).</li> <li>4. Relacja współrzędności II. Charakterystyka form językowych, które wprowadzają poszczególne typy tej relacji.</li> <li>5. Relacja podrzędności I. Definicja. Klasyfikacja form językowych wprowadzających relację podrzędności</li> <li>6. Relacja podrzędności II. Klasyfikacja zdań podrzędnych. Oraciones subordinadas sustantivas (de sujeto, de atributo, de complemento de nombre, de complemento adjetival, de complemento adverbial, de complemento directo, de complemento indirecto, de complemento de régimen, de complemento agente, de complemento circunstancial).</li> <li>7. Relacja podrzędności III. Klasyfikacja zdań podrzędnych. Oraciones subordinadas adjetivas (explicativas y especificativas)</li> <li>8. Relacja podrzędności IV. Klasyfikacja zdań podrzędnych. Oraciones subordinadas adverbiales (de lugar, de tiempo, de modo, comparativas, causales, consecutivas, condicionales, concesivas, finales).</li> <li>9. Użycie czasów i trybów w funkcji modalnej (Indicativo, Imperativo, Subjuntivo).</li> </ol>

<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego IV.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, U13, U14, W02, W05
w-2	obserwacja osiągnięć	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, U13, U14, W02, W05
w-3	egzamin końcowy		K10, U13, U14, W02, W05

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający zagadnienie za składni zdania złożonego (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	30	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności studenta w następujących zakresach: Składnia zdania złożonego: 1. Analiza zdań złożonych ze wskazaniem (a) tworzących je zdań częściowych (proposiciones) i (b) relacji między nimi: równorzędności, współrzędności, podrzędności. 2. Rozpoznawanie typu relacji współrzędności w analizowanych przykładach zdań. 3. Wskazywanie formy zdania / zdań podrzędnych współtworzących analizowane zdanie złożone. 4. Określanie typu zdania podrzędnego ze względu na kryterium części zdania złożonego, od którego bezpośrednio zależą. 5. Analiza przykładów z zastosowaniem typologii formy i funkcji – na podstawie przykładów zawierających omówione na wykładzie funkcjonalne typy zdań.	15	samodzielne ćwiczenie zdobytych na zajęciach umiejętności w oparciu o zadania wskazane przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3



1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego I

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-GOH-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	2
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	2
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	4
W02	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_W17	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego I jest zapoznanie studenta z następującymi zagadnieniami:</p> <p>I. Fonetyka i fonologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Budowa aparatu mowy. Dźwięk a fonem. Grafem , fonem, alofon. Opis i klasyfikacja hiszpańskich samogłosek na podstawie ich cech artykulacyjnych.</li> <li>2. Opis i klasyfikacja hiszpańskich spółgłosek na podstawie ich cech artykulacyjnych. Różnice między systemem j. hiszpańskiego i polskiego.</li> <li>3. Grupy samogłoskowe i spółgłoskowe. Dyftongi, tryftongi i rozziemy.</li> <li>4. Transkrypcja fonetyczna i fonologiczna.</li> <li>5. Podział na sylaby (vocales tónicas y vocales átonas, sílabas abiertas y sílabas trabadas, pautas de división silábica)</li> <li>6. Akcent (toniczny i graficzny). Homonimy i homografy. Typologia wyrazów wg kryterium akcentu.</li> <li>7. Intonacja i grupy foniczne (tonemas, esquemas entonativos).</li> </ol> <p>II. Morfologia I</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz, morfem: leksykalny, gramatyczny, część mowy, funkcje morfemów gramatycznych, klasyfikacja części mowy.</li> <li>2. Rodzajnik. Definicja. Funkcje i użycie rodzajnika. Typologia rodzajnika (determinado / indeterminado, la forma neutra lo).</li> </ol>

	3. Rzeczownik. Definicja. Klasyfikacja rzeczowników (propio, común, animado, no animado, colectivo, individual, concreto, abstracto, contable, no contable). Morfologiczna charakterystyka rzeczownika (género, número).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, U13, U14, U20, W02, W05, W17
w-2	obserwacja osiągnięć	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, U13, U14, U20, W02, W05, W17
w-3	egzamin końcowy		K10, U13, U20, W02, W05, W17

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający zagadnienia z fonetyki i fonologii oraz morfologii (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	45	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności studenta w następujących zakresach: 1. Transkrypcja fonetyczna wyrazów. 2. Rozpoznawanie grup samogłoskowych i spółgłoskowych w wyrazach. 3. Podział wyrazów na sylaby. 4. Zaznaczanie akcentu w transkrypcji wyrazów. 5. Transkrypcja wyrazów zawierających grupy samogłoskowe i spółgłoskowe. 6. Identyfikacja struktury wyrazu: wyodrębnianie morfemu leksykalnego i morfemu gramatycznego. 7. Rozpoznawanie i opis części mowy ze względu na ich cechy morfologiczne: (a) rodzajnika, b) rzeczownika, c) przymiotnika, d) czasownika, e) zaimka, f) przysłówka, g) przyimka.	15	samodzielne ćwiczenie zdobytych na zajęciach umiejętności w oparciu o zadania wskazane przez prowadzącego	45	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego III

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-GOH-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	4
W02	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu Gramatyka opisowa języka włoskiego III jest zapoznanie studenta z następującymi zagadnieniami:</p> <p>I. Leksykologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia z leksykologii. Wyraz, podstawa słowotwórcza, afiks. Typy afiksów. Podstawowe mechanizmy słowotwórcze (composición, flexión, derivación).</li> <li>2. Tworzenie nowych form poprzez derywację: sufiksalną i prefiksalną. Szczególne typy derywacji (parasíntesis).</li> <li>3. Złożenia. Definicja i typologia złożzeń w języku hiszpańskim (acronimia, siglas, acortamientos).</li> </ol> <p>II. Składnia zdania prostego:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia ze składni zdania prostego. Syntagma. Typy syntagm (nominal, adjetival, adverbial, verbal). Predykacja. Zdanie proste.</li> <li>2. Funkcje składniowe a syntagmy. Relacje między poziomem morfologicznym a składniowym.</li> <li>3. Podstawowe funkcje w zdaniu prostym – ich opis i typologia. Podmiot. Orzeczenie. Apozycja. Przydawka.</li> <li>4. dopełnienia czasownika (complemento directo, indirecto, complemento predicativo, atributo, complemento circunstancial).</li> <li>5. Grupy rzeczownika i przymiotnika.</li> <li>6. Typy zdań prostych i ich wewnętrzna klasyfikacja (oraciones atributivas, oraciones predicativas activas y pasivas, oraciones impersonales sintácticas y semánticas).</li> <li>7. Klasyfikacja zdań wg modalności (enunciativas, interrogativas, imperativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas).</li> </ol>

<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Gramatyka opisowa języka hiszpańskiego II.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, U13, U14, W02, W05
w-2	obserwacja osiągnięć	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, U13, U14, W02, W05
w-3	egzamin końcowy		K10, U13, U14, W02, W05

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający zagadnienia z leksykologii i składni zdania prostego (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	30	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności studenta w następujących zakresach: I. Leksykologia: 1. Rozpoznawanie wyrazowych form prostych i derywowanych. Charakterystyka i klasyfikacja przykładów ze względu na typ zastosowanej: a) prefiksacji, b) sufiksacji, c) parasíntesis. 2. Analiza i klasyfikacja złożeń II. Składnia zdania prostego: 1. Identyfikowanie i klasyfikacja syntagm budujących zdanie proste. 2. Analiza funkcji składniowych w zdaniu prostym – wyodrębnianie składowych pełniących określoną funkcję w zdaniu. 3. Rozpoznawanie różnic między elementami poziomu morfologicznego – częściami mowy, a elementami poziomu składniowego – funkcjami składniowymi pełnionymi w zdaniu. 4. Określanie typów zdań prostych.	15	samodzielne ćwiczenie zdobytych na zajęciach umiejętności w oparciu o zadania wskazane przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka włoskiego I

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-GOW-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	2
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	2
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	4
W02	zna elementarną terminologię w języku włoskim z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_W17	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem modułu Gramatyka opisowa języka włoskiego I jest zapoznanie studenta z następującymi zagadnieniami:</p> <p>I. Fonetyka i fonologia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Budowa aparatu mowy. Dźwięk a fonem. Grafem a fonem. Opis i klasyfikacja włoskich samogłosek na podstawie ich cech artykulacyjnych.</li> <li>2. Opis i klasyfikacja włoskich spółgłosek na podstawie ich cech artykulacyjnych. Różnice między systemem języka włoskiego i polskiego.</li> <li>3. Podwojenie fonetyczno-syntaktyczne. Grupy samogłoskowe i spółgłoskowe.</li> <li>4. Podział na sylaby. Elizja i apokopa.</li> <li>5. Akcent (toniczny i graficzny: acuto i grave). Homonimy i homografy. Typologia wyrazów według kryterium akcentu. Intonacja.</li> </ol> <p>II. Morfologia I:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia morfologii: wyraz, morfem: leksykalny, gramatyczny, część mowy, funkcje morfemów gramatycznych, klasyfikacja części mowy.</li> <li>2. Rodzajnik. Definicja. Funkcje rodzajnika. Typologia rodzajnika (determinativo / indeterminativo, partitivo, preposizioni articolate).</li> <li>3. Rzeczownik. Definicja. Klasyfikacja rzeczowników (propri, comuni, collettivi, individuali, concreti, astratti, numerabili, massa). Morfologiczna charakterystyka rzeczownika (genere, numero).</li> </ol>

<b>Wymagania wstępne</b>	brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, U13, U14, W02, W05, W17
w-2	obserwacja osiągnięć	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, U13, U14, U20, W02, W05, W17
w-3	egzamin końcowy		K10, U13, W02, W05, W17

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający zagadnienia z fonetyki i fonologii oraz morfologii (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	45	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności studenta w następujących zakresach: 1. Transkrypcja fonetyczna wyrazów. 2. Rozpoznawanie grup samogłoskowych i spółgłoskowych w wyrazach. 3. Podział wyrazów na sylaby. 4. Zaznaczanie akcentu w transkrypcji wyrazów. 5. Transkrypcja wyrazów zawierających grupy samogłoskowe i spółgłoskowe. 6. Podwojenie fonetyczno-syntaktyczne w transkrypcji. Użycie apostrofu: przypadek elizji i apokopy. 7. Identyfikacja struktury wyrazu: wyodrębnianie morfemu leksykalnego i morfemu gramatycznego. 8. Rozpoznawanie i opis części mowy ze względu na ich cechy morfologiczne: a) rodzajnika, b) rzeczownika, c) przymiotnika, d) czasownika, e) zaimka, f) przysłówka, g) przyimka.	15	samodzielne ćwiczenie zdobytych na zajęciach umiejętności w oparciu o zadania wskazane przez prowadzącego	45	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka włoskiego II

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-GOW-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	3
W02	zna elementarną terminologię w języku włoskim z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem modułu Gramatyka opisowa języka włoskiego II jest zapoznanie studenta z następującymi zagadnieniami:</p> <p>Morfologia II:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przymiotnik. Definicja. Typy przymiotników. Reguły uzgadniania.</li> <li>2. Czasownik. Definicja. Rodzaje koniugacji. Cechy morfologiczne czasownika (modo, tempo, persona, transitività, forma attiva / passiva, aspetto). Klasyfikacja czasowników (predicativi / copulativi, riflessivi, ausiliari, servili, impersonali, irregolari, difettivi, sovrabbondanti).</li> <li>3. Zaimek. Definicja. Typy zaimków (personali, dimostrativi, possessivi, indefiniti, interrogativi, relativi, esclamativi). Funkcje zaimków (deittica, sintattica, stilistica).</li> <li>4. Przysłówek. Definicja. Kategorie morfologiczne przysłówków (semplici, composti, derivati, locuzioni avverbiali). Typologia funkcjonalna (avverbi di tempo, modo, luogo, quantità, giudizio, affermazione / negazione, dubbio, interrogativi).</li> <li>5. Przyimek. Definicja. Typy przyimków (preposizioni proprie, improprie, locuzioni preposizionali).</li> <li>6. Podobieństwa i różnice między systemem j. włoskiego i polskiego.</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Gramatyka opisowa języka włoskiego I.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, U13, U14, W02, W05
w-2	obserwacja osiągnięć	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, U13, U14, W02, W05
w-3	egzamin końcowy		K10, U13, U14, W02, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający zagadnienia z morfologii (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	30	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności studenta w następujących zakresach: 1. Identyfikacja struktury wyrazu: wyodrębnianie morfemu leksykalnego i morfemu gramatycznego. 2. Rozpoznawanie i opis części mowy ze względu na ich cechy morfologiczne: a) rodzajnika, b) rzeczownika, c) przymiotnika, d) czasownika, e) zaimka, f) przysłówka, g) przyimka.	15	samodzielne ćwiczenie zdobytych na zajęciach umiejętności w oparciu o zadania wskazane przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3



1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka włoskiego III

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-GOW-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	4
W02	zna elementarną terminologię w języku włoskim z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu Gramatyka opisowa języka włoskiego III jest zapoznanie studenta z następującymi zagadnieniami:</p> <p>I. Leksykologia</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia z leksykologii. Wyraz, podstawa słowotwórcza, afiks. Typy afiksów. Podstawowe mechanizmy słowotwórcze.</li> <li>2. Tworzenie nowych form poprzez derywację: sufiksalną i prefiksalną. Szczególne typy derywacji – alterazione i formazione parasintetica.</li> <li>3. Złożenia. Definicja i typologia złożzeń w języku włoskim.</li> <li>4. Zapożyczenia. Definicja i typologia zapożyczeń w języku włoskim.</li> <li>5. Mechanizmy tworzące terminologię języków specjalistycznych: prefiksoidy i sufiksoidy.</li> </ol> <p>II. Składnia zdania prostego</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wstęp do gramatyki / składni semantycznej: predykat, argument, wyrażenia predykatowe i argumentowe. Gramatyka semantyczna a gramatyka normatywna.</li> <li>2. Podstawowe pojęcia ze składni zdania prostego. Syntagma. Typy syntagm. Predykcja. Zdanie proste.</li> <li>3. Funkcje składniowe a syntagmy. Relacje między poziomem morfologicznym a składniowym.</li> <li>4. Podstawowe funkcje w zdaniu prostym – ich opis i typologia. Podmiot. Orzeczenie. Apozycja. Przydawka.</li> <li>5. dopełnienia czasownika: complemento oggetto, complemento dell'oggetto interno, complemento predicativo del soggetto / dell'oggetto,</li> <li>6. Dopełnienia dalsze (complementi indiretti): preposizionale, d'argomento, d'agente / di causa efficiente, di termine.</li> <li>7. Dopełnienia okolicznikowe.</li> </ol>

	8. Grupy rzeczownika i przymiotnika. 9. Typy zdań prostych: frasi enunciative, volitive, interrogative, esclamative i ich wewnętrzna klasyfikacja.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Gramatyka opisowa języka włoskiego II.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, U13, U14, W02, W05
w-2	obserwacja osiągnięć	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, U13, U14, W02, W05
w-3	egzamin końcowy		K10, U13, U14, W02, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający zagadnienia z leksykologii i składni zdania prostego (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	30	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności studenta w następujących zakresach: I. Leksykologia: 1. Rozpoznawanie wyrazowych form prostych i derywowanych. Charakterystyka i klasyfikacja przykładów ze względu na typ zastosowanej: a) prefiksacji, b) sufiksacji, c) alterazione, d) formazione parasintetica. 2. Analiza złożzeń ze względu na (1) kryterium stopnia autonomii części składowych i (2) kategorię, do której należy nowa forma powstająca w wyniku złożenia. 3. Rozpoznawanie i klasyfikowanie zapożyczeń. II. Składnia zdania prostego: 1. Identyfikowanie i klasyfikacja syntagm budujących zdanie proste. 2. Analiza funkcji składniowych w zdaniu prostym – wyodrębnianie składowych pełniących określoną funkcję w zdaniu (od soggetto do complemento circostanziale).	15	samodzielne ćwiczenie umiejętności zdobytych na zajęciach w oparciu o zadania wskazane przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3



		3. Rozpoznawanie różnic między elementami poziomu morfologicznego – częściami mowy, a elementami poziomu składniowego – funkcjami składniowymi pełnionymi w zdaniu.				
--	--	---	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka włoskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-GOW-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	5
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	5
W02	zna elementarną terminologię w języku włoskim z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu Gramatyka opisowa języka włoskiego IV jest zapoznanie studenta z następującymi zagadnieniami:</p> <p>Składnia zdania złożonego:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia ze składni zdania złożonego. Propozycja (proposizione) i zdanie. Relacje składniowe między zdaniami.</li> <li>2. Relacja współrzędności I. Definicja. Typologia (coordinazione copulativa, disgiuntiva, esplicativa, avversativa, conclusiva, correlativa: con valore copulativo, disgiuntivo, comparativo).</li> <li>3. Relacja współrzędności II. Charakterystyka form językowych, które wprowadzają poszczególne typy tej relacji.</li> <li>3. Relacja podrzędności I. Definicja. Klasyfikacja form językowych wprowadzających relację podrzędności (congiunzioni subordinanti, avverbi interrogativi, pronomi interrogativi, relativi, indefiniti, preposizioni, locuzioni preposizionali).</li> <li>4. Relacja podrzędności II. Klasyfikacja zdań podrzędnych w oparciu o (a) kryterium formy (proposizioni subordinate esplicite / implicite: infinitive, gerundive, participiali) oraz części zdania złożonego, od którego bezpośrednio zależą (proposizioni subordinate del primo / secondo grado).</li> <li>5. Relacja podrzędności III. Klasyfikacja zdań podrzędnych na podstawie kryterium funkcji pełnionych przez nie w zdaniu złożonym: 3 klasy zdań: proposizioni subordinate complete, relative, circostanziali.</li> <li>6. Relacja podrzędności IV. Charakterystyka struktur proposizioni subordinate complete Formy: esplicita i implicita.</li> <li>7. Relacja podrzędności V. Charakterystyka struktur proposizioni subordinate relative. Formy: esplicita i implicita.</li> <li>8. Relacja podrzędności VI. Charakterystyka struktur proposizioni subordinate circostanziali (12 tipi). Formy: esplicita i implicita.</li> </ol>

<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Gramatyka opisowa języka włoskiego III.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, U13, U14, W02, W05
w-2	obserwacja osiągnięć	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, U13, U14, W02, W05
w-3	egzamin końcowy		K10, U13, U14, W02, W05

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający zagadnienia ze składni zdania złożonego (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	30	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia doskonalące wiedzę i umiejętności studenta w następujących zakresach: Składnia zdania złożonego: 1. Analiza zdań złożonych ze wskazaniem (a) tworzących je zdań częściowych (proposizioni) i (b) relacji między nimi: równorzędności, współrzędności, podrzędności. 2. Rozpoznawanie typu relacji współrzędności w analizowanych przykładach zdań. 3. Wskazywanie formy zdania / zdań podrzędnych (proposizioni subordinate esplicite / implicite) współtworzących analizowane zdanie złożone. 4. Określanie typu zdania podrzędnego ze względu na kryterium części zdania złożonego, od którego bezpośrednio zależą (proposizioni subordinate del primo / secondo grado). 5. Analiza przykładów z zastosowaniem typologii formy i funkcji – na podstawie przykładów zawierających omówione na wykładzie funkcjonalne typy zdań.	15	samodzielne ćwiczenie zdobytych na zajęciach umiejętności w oparciu o zadania wskazane przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka włoskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej I

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-GOWHK-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_W17	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu gramatyki opisowej, a w szczególności fonologii, fonetyki i morfologii języka włoskiego z elementami analizy historycznej i porównawczej z językiem polskim. Zajęcia poruszają takie zagadnienia jak budowa i funkcja aparatu mowy, system fonologiczny j. włoskiego i polskiego, zjawiska prozodyczne, wyróżnienie i opis takich części mowy jak: rodzajnik, rzeczownik i przymiotnik.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	W02, W05, W17
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia.	U13, W02
w-3	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja teorii w formie wykładu z pomocą narzędzi multimedialnych	15	Lektura pozycji podanych w bibliografii. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości podanych w czasie wykładu.	15	w-3
f-2	konwersatorium	Studenci uczą się wykorzystywać w praktyce wiedzę przekazaną im w trakcie wykładów (ćwiczenia ustne i pisemne, kserokopie, tablica).	15	Przygotowują się do egzaminu. Praca domowa w postaci rozwiązywania dodatkowych ćwiczeń pisemnych	15	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka włoskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej II

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-GOWHK-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z zagadnieniami z zakresu gramatyki opisowej, a w szczególności morfologii i leksykologii. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają poruszone następujące kwestie : rozpoznawanie i opis takich części mowy jak przysłówki, zaimek, czasownik; klasyfikacja procesów słowotwórczych (prefiksacja, sufiksacja, złożenia, zrosty, zestawienia, skrótowce), zapożyczenia językowe .
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie pierwszej części kursu gramatyki opisowej języka włoskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	W02, W05
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia.	U13, W02
w-3	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, W02



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja teorii w formie wykładu z pomocą narzędzi multimedialnych	15	Lektura pozycji podanych w bibliografii. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości podanych w czasie wykładu.	15	w-3
f-2	konwersatorium	Studenci uczą się wykorzystywać w praktyce wiedzę przekazaną im w trakcie wykładów (ćwiczenia ustne i pisemne, kserokopie, tablica).	15	Studenci przygotowują się do egzaminu. Praca domowa w postaci rozwiązywania dodatkowych ćwiczeń pisemnych	15	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Gramatyka opisowa języka włoskiego z elementami gramatyki historycznej i kontrastywnej III

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-GOWHK-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studenta z zasadami składni języka włoskiego. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają podnoszone następujące kwestie: klasyfikacja, budowa i charakterystyka zdań prostych oraz zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych, metody analizy składniowej zdania prostego, rozpoznawanie rodzajów zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych, przekształcanie zdań osobowych w nieosobowe i vice versa oraz analiza relacji współrzędności i podrzędności w zdaniach wielokrotnie złożonych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	U13, W05
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia po uprzednim zaliczeniu kolokwiiw śródrocznych	K10, W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
f-1	konwersatorium	Prezentacja teorii w formie wykładu z pomocą narzędzi multimedialnych	15	Lektura pozycji podanych w bibliografii. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości podanych w czasie wykładu.	25	w-1
f-2	konwersatorium	Ćwiczenia na zdaniach – rozbiór zdania, rozpoznawanie jego elementów oraz ich nazywanie; przekształcenia;	15	Opracowywanie i rozwiązywanie ćwiczeń	25	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia i kultura Ameryki Łacińskiej I

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-HKAŁ-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	2
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	2
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	2
W09	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim dotyczącą zagadnień z cywilizacji hiszpańskiego obszaru językowego	K_W09	3
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia poświęcone syntetycznemu przedstawieniu dziejów Ameryki Łacińskiej do XIX wieku. Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wydarzeniami, które ukształtowały latynoamerykańskie społeczeństwa i ich kulturę, z uwzględnieniem specyfiki i złożoności czynników biorących udział w procesie oraz dynamiki zjawisk historycznych. Oprócz wiedzy na temat historii i kultury Ameryki Łacińskiej student zyskuje również znajomość podstawowej terminologii w języku hiszpańskim z zakresu stosunków społecznych, ekonomicznych itp.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K06, U07, W09, W10
w-2	obserwacja postępów	obserwacja osiągnięć dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K01, K06, U07, U18, W09, W10

w-3	egzamin końcowy		K01, K06, U07, W09, W10
-----	-----------------	--	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wykład wspomagany prezentacją multimedialną i połączony z bezpośrednią aktywnością studentów, skierowaną na poszukiwanie odpowiedzi, bronienie własnego stanowiska itp. (np. dyskusja, weryfikacja hipotez)	30	lektura literatury przedmiotu, rozwijanie zdolności poznawczych, zdobywanie i opracowywanie informacji na wskazany temat, przygotowywanie form prezentacji wyników własnych poszukiwań	90	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia i kultura Ameryki Łacińskiej II

**Kod modułu:** W1-FN-HA-S1-HKAŁ-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	3
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	3
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji Ameryki Łacińskiej	K_W09	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach Ameryki Łacińskiej	K_W10	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia poświęcone syntetycznemu przedstawieniu dziejów Ameryki Łacińskiej w XX wieku. Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wydarzeniami, które ukształtowały latynoamerykańskie społeczeństwa i ich kulturę, z uwzględnieniem specyfiki i złożoności czynników biorących udział w procesie oraz dynamiki zjawisk historycznych. Oprócz wiedzy na temat historii i kultury Ameryki Łacińskiej student zyskuje również znajomość podstawowej terminologii w języku hiszpańskim z zakresu stosunków społecznych, ekonomicznych itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia i kultura Ameryki Łacińskiej I.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K06, U07, W09, W10
w-2	obserwacja postępów	obserwacja osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K01, K06, U07, U18, W09, W10

w-3	egzamin końcowy		K01, K06, U07, W09, W10
-----	-----------------	--	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wykład wspomagany prezentacją multimedialną i połączony z bezpośrednią aktywnością studentów, skierowaną na poszukiwanie odpowiedzi, bronienie własnego stanowiska itp. (np. dyskusja, weryfikacja hipotez)	30	lektura literatury przedmiotu, rozwijanie zdolności poznawczych, zdobywanie i opracowywanie informacji na wskazany temat, przygotowywanie form prezentacji wyników własnych poszukiwań	60	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia i kultura Hiszpanii I

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-HKH-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	2
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	2
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	2
W09	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim dotyczącą zagadnień z cywilizacji hiszpańskiego obszaru językowego	K_W09	3
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach hiszpańskiego obszaru językowego	K_W10	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia poświęcone syntetycznemu przedstawieniu dziejów Hiszpanii do XIX wieku. Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wydarzeniami, które ukształtowały hiszpańskie społeczeństwo i jego kulturę, z uwzględnieniem specyfiki i złożoności czynników biorących udział w procesie oraz dynamiki zjawisk historycznych. Oprócz wiedzy na temat historii i kultury Hiszpanii student zyskuje również znajomość podstawowej terminologii w języku hiszpańskim z zakresu stosunków społecznych, ekonomicznych itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K06, U07, W09, W10
w-2	obserwacja postępów	obserwacja osiągnięć dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K01, K06, U07, U18, W09, W10



w-3	egzamin końcowy		K01, K06, U07, W09, W10
-----	-----------------	--	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wykład wspomagany prezentacją multimedialną i połączony z bezpośrednią aktywnością studentów, skierowaną na poszukiwanie odpowiedzi, bronienie własnego stanowiska itp. (np. dyskusja, weryfikacja hipotez)	30	lektura literatury przedmiotu, rozwijanie zdolności poznawczych, zdobywanie i opracowywanie informacji na wskazany temat, przygotowywanie form prezentacji wyników własnych poszukiwańwykład połączony z bezpośrednią aktywnością studentów, skierowaną na poszukiwanie odpowiedzi, bronienie własnego stanowiska itp. (np. dyskusja, weryfikacja hipotez)	90	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia i kultura Hiszpanii II

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-HKH-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	3
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	3
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji Hiszpanii	K_W09	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w Hiszpanii	K_W10	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia poświęcone syntetycznemu przedstawieniu dziejów Hiszpanii w XX wieku. Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wydarzeniami, które ukształtowały hiszpańskie społeczeństwo i jego kulturę, z uwzględnieniem specyfiki i złożoności czynników biorących udział w procesie oraz dynamiki zjawisk historycznych. Oprócz wiedzy na temat historii i kultury Hiszpanii student zyskuje również znajomość podstawowej terminologii w języku hiszpańskim z zakresu stosunków społecznych, ekonomicznych itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia i kultura Hiszpanii I.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienie zagadnień służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K06, U07, W09, W10
w-2	obserwacja postępów	obserwacja osiągnięć dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K01, K06, U07, U18, W09, W10

w-3	egzamin końcowy		K01, K06, U07, W09, W10
-----	-----------------	--	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wykład wspomagany prezentacją multimedialną i połączony z bezpośrednią aktywnością studentów, skierowaną na poszukiwanie odpowiedzi, bronienie własnego stanowiska itp. (np. dyskusja, weryfikacja hipotez)	30	lektura literatury przedmiotu, rozwijanie zdolności poznawczych, zdobywanie i opracowywanie informacji na wskazany temat, przygotowywanie form prezentacji wyników własnych poszukiwań	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia i kultura Włoch I

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-HKW-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	2
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	2
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	2
W09	zna elementarną terminologię w języku włoskim dotyczącą zagadnień z cywilizacji Włoch	K_W09	3
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące we Włoszech	K_W10	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia poświęcone syntetycznemu przedstawieniu dziejów Włoch do XIX wieku. Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wydarzeniami, które ukształtowały włoskie społeczeństwo i jego kulturę, z uwzględnieniem specyfiki i złożoności czynników biorących udział w procesie oraz dynamiki zjawisk historycznych. Oprócz wiedzy na temat historii i kultury Włoch student zyskuje również znajomość podstawowej terminologii w języku włoskim z zakresu stosunków społecznych, ekonomicznych itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K06, U07, W09, W10
w-2	obserwacja postępów	obserwacja osiągnięć dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K01, K06, U07, U18, W09, W10

w-3	egzamin końcowy		K01, K06, U07, W09, W10
-----	-----------------	--	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wykład wspomagany prezentacją multimedialną i połączony z bezpośrednią aktywnością studentów, skierowaną na poszukiwanie odpowiedzi, bronienie własnego stanowiska itp. (np. dyskusja, weryfikacja hipotez)	30	lektura literatury przedmiotu, rozwijanie zdolności poznawczych, zdobywanie i opracowywanie informacji na wskazany temat, przygotowywanie form prezentacji wyników własnych poszukiwań	90	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia i kultura Włoch II

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-HKW-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	3
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	3
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji Włoch	K_W09	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące we Włoszech	K_W10	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia poświęcone syntetycznemu przedstawieniu dziejów Włoch do XX wieku. Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wydarzeniami, które ukształtowały włoskie społeczeństwo i jego kulturę, z uwzględnieniem specyfiki i złożoności czynników biorących udział w procesie oraz dynamiki zjawisk historycznych. Oprócz wiedzy na temat historii i kultury Włoch student zyskuje również znajomość podstawowej terminologii w języku włoskim z zakresu stosunków społecznych, ekonomicznych itp.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia i kultura Włoch I.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K06, U07, W09, W10
w-2	obserwacja postępów	obserwacja osiągnięć dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K01, K06, U07, U18, W09, W10

w-3	egzamin końcowy		K01, K06, U07, W09, W10
-----	-----------------	--	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	wykład wspomagany prezentacją multimedialną i połączony z bezpośrednią aktywnością studentów, skierowaną na poszukiwanie odpowiedzi, bronienie własnego stanowiska itp. (np. dyskusja, weryfikacja hipotez)	30	lektura literatury przedmiotu, rozwijanie zdolności poznawczych, zdobywanie i opracowywanie informacji na wskazany temat, przygotowywanie form prezentacji wyników własnych poszukiwań	60	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury amerykańskiej I

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-HLA-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	1
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	2
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy ze ścisłym kanonem literatury amerykańskiej, od jej początków do XIX wieku, rozwijanie u studentów umiejętności ścisłej pracy z tekstem i jego interpretacji, motywowanie studentów do samodzielnej i twórczej pracy badawczej, oraz rozwijanie u studentów otwartości na kulturową odmienność i różnorodność poprzez krytyczną lekturę dzieł literatury amerykańskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	test	W połowie semestru studenci piszą test interpretacyjny na ocenę	W07
w-2	praca na zajęciach	Studenci zachęceni są do brania czynnego udziału w zajęciach	K07, K08
w-3	Egzamin pisemny	W czasie sesji egzaminacyjnej studenci piszą egzamin sprawdzający ich wiedzę z całego semestru	U04, W11



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	5	Studenci czytają wybrane teksty	30	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	Wykład informacyjny	10	brak	0	w-1, w-2, w-3
f-3	konwersatorium	Analiza tekstów z dyskusją	15	Analiza tekstów z dyskusją	0	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury amerykańskiej II

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-HLA-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	achowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	3
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	2
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy ze ścisłym kanonem literatury amerykańskiej, od wieku XIX do czasów współczesnych, rozwijanie u studentów umiejętności ścisłej pracy z tekstem i jego interpretacji, motywowanie studentów do samodzielnej i twórczej pracy badawczej, oraz rozwijanie u studentów otwartości na kulturową odmienność i różnorodność poprzez krytyczną lekturę dzieł literatury amerykańskiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Test	W połowie semestru studenci piszą test interpretacyjny na ocenę	W07
w-2	Praca na zajęciach	Studenci zachęceni są do brania czynnego udziału w zajęciach	K07, U11
w-3	Egzamin pisemny	W czasie sesji egzaminacyjnej studenci piszą egzamin sprawdzający ich wiedzę z całego semestru	U04, U11, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	5	Studenci czytają wybrane teksty	30	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	Wykład informacyjny	10	brak	0	w-3
f-3	konwersatorium	Analiza tekstów z dyskusją	15	Analiza tekstów z dyskusją	0	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury brytyjskiej I

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-HLB-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Przedmiot zakłada zapoznanie studentów z przekrojem historii literatury brytyjskiej w jej kontekście kulturowym, społecznym oraz uwzględniając interpretację utworów w świetle współczesnych teorii literaturoznawczych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość epok literackich w literaturze europejskiej

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują pracę na wybrany temat.	U05, U10
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K06
w-3	zaliczenie na ocen	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	W05, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Studenci interpretują utwory literackie	15	Studenci zapoznają się z utworami	20	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Studenci analizują kontekst społeczno-literacki przeczytanych dzieł	15	Studenci korzystają z literatury krytycznej zasugerowanej w konspektach	10	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury brytyjskiej II

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-HLB-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot zakłada zapoznanie studentów z przekrojem historii literatury brytyjskiej w jej kontekście kulturowym, społecznym oraz uwzględniając interpretację utworów w świetle współczesnych teorii literaturoznawczych.
Wymagania wstępne	Znajomość epok literackich w literaturze europejskiej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują pracę na wybrany temat.	U05, U10
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K06
w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	W05, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Studenci interpretują utwory literackie	15	Studenci zapoznają się z utworami	20	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Studenci analizują kontekst społeczno-literacki przeczytanych dzieł	15	Studenci korzystają z literatury krytycznej zasugerowanej w konspektach	10	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiego obszaru językowego I

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-HLFOJ-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-literackich, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia literatury francuskiej i frankofońskiej), a także ze źródeł autentycznych (dzieła literackie).
Wymagania wstępne	brak



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowuje prezentację na temat wybranych pozycji z historii literatury francuskiej.	W03, W10, W11
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K07, K08, U05, U11
w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do pisemnego egzaminu	U09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja na forum grupy	10	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	10	w-1
f-2	konwersatorium	Dyskusje na wybrane tematy	10	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	10	w-2
f-3	konwersatorium	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	10	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	10	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiego obszaru językowego II

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-HLFOJ-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-literackich, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia literatury francuskiej i frankofońskiej), a także ze źródeł autentycznych (dzieła literackie).
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowuje prezentację na temat wybranych pozycji z historii literatury francuskiej.	W03, W10, W11
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K07, K08, U05, U11
w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do pisemnego egzaminu	U09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja na forum grupy	10	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	10	w-1
f-2	konwersatorium	Dyskusje na wybrane tematy	10	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	20	w-2
f-3	konwersatorium	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	10	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	20	w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiego obszaru językowego III

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-HLFOJ-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	3
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Celem modułu jest zapoznanie studenta z następującym zakresem tematów:  Literatura XIX-wieku : preromantyzm; romantyzm w powieści, poezji i dramacie; realizm, naturalizm, symbolizm; ewolucje powieści : Hugo, Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Goncourt; nowelistyka pomiędzy fantastyką i realizmem (Mérimée, Maupassant)</p> <p>Literatura XX wieku : - powieściopisarstwo (France, Proust, Gide, Giono, Mauriac, Bernanos, Malraux, Exupéry, Camus, Sartre, Duras, Robbe-Grillet, Tournier, Perec, Yourcenar) poezja (Apollinaire, Claudel, Breton), teatr (Jarry, Claudel, Beckett, Ionesco); główne zjawiska literackie i nurty : awangarda i modernizm; powieść autoteliczna, powieść-rzeka, powieść katolicka, egzystencjalizm, nowa powieść, teatr absurdu, mitotwórstwo.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	zaliczenie	Na podstawie aktywności i przygotowania studentów do zajęć. Przygotowanie prezentacji	

		multimedialnej na wybrany temat.	K04, U09, U12, W02, W05, W16
w-2	Egzamin	Ewaluacja ustna	K04, U09, U12, W02, W05, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Wykorzystane metody dydaktyczne: - zapoznanie studentów z głównymi prądami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury francuskiej XIX i XX wieku - wskazanie na związek literatury z innymi dziedzinami sztuki i nauki (m. in. z lingwistyką, filozofią, etyką, socjologią, psychologią, religioznawstwem) - ukazanie ewolucyjnego charakteru literatury (geneza i ewolucja gatunków) - usytuowanie historii literatury francuskiej w kontekście literatury powszechnej i kultury europejskiej	30	Czytanie w domu podanych przez wykładowcę lektur. Przygotowywanie się do analizy krytycznej w/w lektur	25	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiego obszaru językowego IV

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-HLFOJ-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	3
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem modułu jest zapoznanie studenta z następującym zakresem tematów:            Literatura XIX-wieku : preromantyzm; romantyzm w powieści, poezji i dramacie; realizm, naturalizm, symbolizm; ewolucje powieści : Hugo, Balzac, Stendhal, Flaubert, Zola, Goncourt; nowelistyka pomiędzy fantastyką i realizmem (Mérimée, Maupassant)</p> <p>Literatura XX wieku : - powieściopisarstwo (France, Proust, Gide, Giono, Mauriac, Bernanos, Malraux, Exupéry, Camus, Sartre, Duras, Robbe-Grillet, Tournier, Perec, Yourcenar) poezja (Apollinaire, Claudel, Breton), teatr (Jarry, Claudel, Beckett, Ionesco); główne zjawiska literackie i nurty : awangarda i modernizm; powieść autoteliczna, powieść-rzeka, powieść katolicka, egzystencjalizm, nowa powieść, teatr absurdu, mitotwórstwo.</p>
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Zaliczenie	Na podstawie aktywności i przygotowania studentów do zajęć. Przygotowanie prezentacji	

		multimedialnej na wybrany temat.	K04, U09, U12, W02, W05, W16
w-2	Egzamin	Ewaluacja ustna	K04, U09, U12, W02, W05, W16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Wykorzystane metody dydaktyczne: - zapoznanie studentów z głównymi prądami, zjawiskami, autorami i dziełami literatury francuskiej XIX i XX wieku - wskazanie na związek literatury z innymi dziedzinami sztuki i nauki (m. in. z lingwistyką, filozofią, etyką, socjologią, psychologią, religioznawstwem) - ukazanie ewolucyjnego charakteru literatury (geneza i ewolucja gatunków) - usytuowanie historii literatury francuskiej w kontekście literatury powszechnej i kultury europejskiej	30	Czytanie w domu podanych przez wykładowcę lektur. Przygotowywanie się do analizy krytycznej w/w lektur	25	w-1, w-2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej I

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-HLF-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z historią literatury francuskiej (średniowiecza i odrodzenia i XVII-go wieku). Student rozwija umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Student dokonuje analizy ustnej w oparciu o wybrane metody badawcze i uczestniczy w dyskusjach na temat wybranych utworów literackich i zjawisk historycznoliterackich	K07, U10, U11, W11
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student dokonuje ustnej analizy wybranego dzieła literackiego (fragmentu utworu)	K07, U10, U11, W11
w-3	Egzamin na ocenę	Student przedstawia wybrane losowo zagadnienie historycznoliterackie z listy zagadnień omówionych na zajęciach	K07, U10, U11, W11



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury średniowiecznej, renesansowej i XVII-go wieku.	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	5	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Student dokonuje ustnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich	15	Student poznaje wybrane zjawiska historycznoliterackie	15	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Student omawia wybrane utwory, wyraża opinie krytyczne, prowadzi badania komparatystyczne	15	Student czyta utwory z listy lektur	25	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej I

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-HLF-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z historią literatury francuskiej (średniowiecza i odrodzenia). Student rozwija umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Student dokonuje analizy ustnej w oparciu o wybrane metody badawcze i uczestniczy w dyskusjach na temat wybranych utworów literackich i zjawisk historycznoliterackich	K07, U10, U11, W11
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student dokonuje ustnej analizy wybranego dzieła literackiego (fragmentu utworu)	U10, U11, W11
w-3	Egzamin na ocenę	Student przedstawia wybrane losowo zagadnienie historycznoliterackie z listy zagadnień omówionych na zajęciach	K07, U10, U11, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury średniowiecznej i renesansowej	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	5	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Student dokonuje ustnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich	15	Student poznaje wybrane zjawiska historycznoliterackie	15	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Student omawia wybrane utwory, wyraża opinie krytyczne, prowadzi badania komparatystyczne	15	Student czyta utwory z listy lektur	25	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej II

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-HLF-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z historią literatury francuskiej XVIII-go wieku). Student rozwija umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.
Wymagania wstępne	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Student dokonuje analizy ustnej w oparciu o wybrane metody badawcze i uczestniczy w dyskusjach na temat wybranych utworów literackich i zjawisk historycznoliterackich	K07, U10, U11, W11
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student dokonuje ustnej analizy wybranego dzieła literackiego (fragmentu utworu)	K07, U10, U11, W11
w-3	Egzamin na ocenę	Student przedstawia wybrane losowo zagadnienie historycznoliterackie z listy zagadnień omówionych na zajęciach	K07, U10, U11, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury XVIII-go wieku. Zaznajamia się z filozofią wieku Oświecenia.	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	5	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Student dokonuje ustnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich	15	Student poznaje wybrane zjawiska historycznoliterackie	15	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Student omawia wybrane utwory, wyraża opinie krytyczne, prowadzi badania komparatystyczne	15	Student czyta utwory z listy lektur	25	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej II

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-HLF-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z historią literatury francuskiej (barok i klasycyzm). Student rozwija umiejętności z zakresu analizy tekstu literackiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Student dokonuje analizy ustnej w oparciu o wybrane metody badawcze i uczestniczy w dyskusjach na temat wybranych utworów literackich i zjawisk historycznoliterackich	K07, U10, U11, W11
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student dokonuje ustnej analizy wybranego dzieła literackiego (fragmentu utworu)	K07, U10, U11, W11
w-3	Egzamin na ocenę	Student przedstawia wybrane losowo zagadnienie historycznoliterackie z listy zagadnień omówionych na zajęciach	K07, U10, U11, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury średniowiecznej i renesansowej	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	5	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Student dokonuje ustnej analizy wybranych zjawisk historycznoliterackich	15	Student poznaje wybrane zjawiska historycznoliterackie	15	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Student omawia wybrane utwory, wyraża opinie krytyczne, prowadzi badania komparatystyczne	15	Student czyta utwory z listy lektur	25	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej III

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-HLF-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-literackich, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich w XIX-wieku oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia literatury francuskiej i frankofońskiej), a także ze źródeł autentycznych (dzieła literackie).
<b>Wymagania wstępne</b>	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich



#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowuje prezentację na temat wybranych pozycji z historii literatury francuskiej.	W03, W10, W11
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K07, K08, U05, U11
w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do egzaminu ustnego	U09

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	tudent zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury XIX w. Zapoznaje się z ewolucją powieści i poznaje nowe formy teatralne.	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	15	w-3
f-2	ćwiczenia	Prezentacja na forum grupy	10	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	10	w-1
f-3	ćwiczenia	Dyskusje na wybrane tematy	10	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	10	w-2
f-4	ćwiczenia	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	10	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	10	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej III

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-HLF-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-literackich, które nastąpiły we Francji i krajach frankofońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia literatury francuskiej i frankofońskiej), a także ze źródeł autentycznych (dzieła literackie).
Wymagania wstępne	brak

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowuje prezentację na temat wybranych pozycji z historii literatury francuskiej.	W03, W10, W11
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K07, K08, U05, U11
w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do egzaminu ustnego	U09

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Student zdobywa podstawową wiedzę z zakresu literatury XVIII w. Zapoznaje się z ewolucją powieści i poznaje nowe formy teatralne. Zaznajamia się z filozofią wieku Oświecenia.	15	Student przyswaja i rozszerza wiedzę zdobytą na wykładzie	15	w-3
f-2	ćwiczenia	Prezentacja na forum grupy	10	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	10	w-1
f-3	ćwiczenia	Dyskusje na wybrane tematy	10	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	10	w-2
f-4	ćwiczenia	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	10	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	10	w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej IV

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-HLF-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z głównymi francuskimi prądami literackimi w XX wieku i ich realizacjami z uwzględnieniem ich kontekstualizacji społeczno-historycznej oraz gatunkowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Kompetencje językowe pozwalające na czytanie ze zrozumieniem wybranych francuskojęzycznych dzieł literackich

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dziewiętnastowiecznych utworów francuskich autorów.	K07
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia w formie ustnej	U10, U11, W03, W11
w-3	Egzamin		U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii)	30	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia	30	w-1, w-2
f-2	wykład	Literatura XX wieku. Student poznaje wyznaczniki prądów literackich: surrealizm, egzystencjalizm, Teatr Absurdu, Nowa Powieść	15	Studenci zapoznają się z utworami literackimi XX wieku	30	w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej IV

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-HLF-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z głównymi francuskimi prądami literackimi w XIX wieku i ich realizacjami z uwzględnieniem ich kontekstualizacji społeczno-historycznej oraz gatunkowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dziewiętnastowiecznych utworów francuskich autorów.	K07
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia w formie ustnej	U10, U11, W03, W11
w-3	Egzamin		U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii)	30	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia	30	w-1, w-2
f-2	wykład	Literatura XIX wieku. Student poznaje wyznaczniki prądów literackich: romantyzmu, realizmu i naturalizmu.	15	Studenci zapoznają się z utworami literackimi XIX wieku	15	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej V

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-HLF-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	5
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Dla semestrów V i VI: Poezja awangardowa XX wieku, awangarda teatralna, teatr Claudela, Gide, Proust, surrealizm, powieść międzywojenna: katolicy i rewolucyoniści, powieść międzywojenna, teatr międzywojenny, transgresja, autobiografia, czarne sacrum: G. Bataille, M. Leiris, poezja czasów wojny, egzystencjalizm: Sartre, humanistyczna rewolta Camusa, mitoforeza M. Tourniera, Perec - OuLiPo i Holokaust, ateistyczny humanizm M. Yourcenar, literatura autobiograficzna (A. Ernaux, M. Onfray), schyłkowość cywilizacji zachodniej: M. Houellebecq, antykolonializm: D. Daennincx, A. Jenny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość literatury od średniowiecza do XIXw.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dwudziestowiecznych utworów francuskich autorów.	K07
w-2	Egzamin izaliczenie	Studenci przystępują do zaliczenia i egzaminu	U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii)	30	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia	40	w-1
f-2	wykład	Literatura XX wieku	15	Studenci zapoznają się z utworami literackimi XX wieku	5	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury francuskiej VI

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-HLF-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	5
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Dla semestrów V i VI: Poezja awangardowa XX wieku, awangarda teatralna, teatr Claudela, Gide, Proust, surrealizm, powieść międzywojenna: katolicy i rewolucjoniści, powieść międzywojenna, teatr międzywojenny, transgresja, autobiografia, czarne sacrum: G. Bataille, M. Leiris, poezja czasów wojny, egzystencjalizm: Sartre, humanistyczna rewolta Camusa, mitoforeza M. Tourniera, Perec - OuLiPo i Holocaust, ateistyczny humanizm M. Yourcenar, literatura autobiograficzna (A. Ernaux, M. Onfray), schyłkowość cywilizacji zachodniej: M. Houellebecq, antykolonializm: D. Daennincx, A. Jenny.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość literatury od średniowiecza do XIXw.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach poprzez przygotowanie informacji o nurtach i gatunkach literackich oraz lekturę dwudziestowiecznych utworów francuskich autorów.	K07, K08
w-2	egzamin i zaliczenie	Studenci przystępują do zaliczenia i egzaminu	K08, U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami literackimi i krytycznoliterackimi (odwołanie do nurtów literackich i genologii)	30	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do zaliczenia	40	w-1
f-2	wykład	Wykład literatury XX wieku.	15	Studenci zapoznają się z utworami literackimi XX wieku	35	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury hiszpańskiej I

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-HLHS-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	2
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	2
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury hiszpańskiej	K_U11	2
W03	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W11	zna główne nurty i tendencje literatury hiszpańskiej	K_W11	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury hiszpańskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Hiszpanii. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury hiszpańskiej I jest poświęcona literaturze, która rozwijała się w Hiszpanii do XVI wieku włącznie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury hiszpańskiej II

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-HLHS-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	3
W03	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	3
W11	zna główne nurty i tendencje literatury hiszpańskiej	K_W11	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury hiszpańskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Hiszpanii. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych.</p> <p>Historia literatury hiszpańskiej I jest poświęcona literaturze, która rozwijała się w Hiszpanii od XVII do pierwszej połowy XIX wieku włącznie.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia literatury hiszpańskiej I.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury hiszpańskiej III

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-HLHS-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury hiszpańskiej	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury hiszpańskiej	K_W11	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury hiszpańskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Hiszpanii. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych.</p> <p>Historia literatury hiszpańskiej I jest poświęcona literaturze, która rozwijała się w Hiszpanii od drugiej połowy XIX wieku do Wojny Domowej włącznie.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia literatury hiszpańskiej II.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	20	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury hiszpańskiej IV

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-HLHS-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	2
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	5
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury hiszpańskiej	K_U11	5
W03	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kulturyhas basic knowledge of cultural life and cultural institutions	K_W08	3
W11	zna główne nurty i tendencje literatury hiszpańskiej	K_W11	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury hiszpańskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Hiszpanii. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych.</p> <p>Historia literatury hiszpańskiej I jest poświęcona literaturze, która rozwijała się w Hiszpanii od lat 40. XX wieku.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia literatury hiszpańskiej III.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K05, K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W08, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury latynoamerykańskiej I

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-HLLA-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	2
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	2
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury latynoamerykańskiej	K_U11	2
W03	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W11	zna główne nurty i tendencje literatury latynoamerykańskiej	K_W11	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury latynoamerykańskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Ameryki Łacińskiej. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury latynoamerykańskiej I jest poświęcona literaturze kolonialnej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury latynoamerykańskiej II

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-HLLA-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury latynoamerykańskiej	K_U11	3
W03	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	3
W11	zna główne nurty i tendencje literatury latynoamerykańskiej	K_W11	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury latynoamerykańskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Ameryki Łacińskiej. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury latynoamerykańskiej I jest poświęcona literaturze latynoamerykańskiej XIX i pierwszej połowy XX wieku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia literatury latynoamerykańskiej I

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury latynoamerykańskiej III

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-HLLA-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	2
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury latynoamerykańskiej	K_U11	5
W03	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	3
W11	zna główne nurty i tendencje literatury latynoamerykańskiej	K_W11	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury latynoamerykańskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Ameryki Łacińskiej. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury latynoamerykańskiej I jest poświęcona literaturze latynoamerykańskiej drugiej połowy XX wieku.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia literatury latynoamerykańskiej II.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K05, K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W08, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury włoskiej I

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-HLW-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka z językiem łacińskim	K_W19	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu literatury włoskiej, przedstawienie okresów literackich od początków istnienia twórczości literackiej oraz podstawowej terminologii z tego zakresu.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	W03, W07, W19
w-2	Egzamin	Egzaminu Studenci przystępują do Egzaminu	K01, U02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
f-1	konwersatorium	Prezentacja teorii z pomocą narzędzi multimedialnych.	15	Przyswajanie i utrwalanie treści prezentowanych na zajęciach	15	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Lektura tekstów wybranych do analizy	15	Analiza wybranych tekstów	15	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury włoskiej I

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-HLW-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	2
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	2
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury włoskiej	K_U11	2
W03	zna elementarną terminologię w języku włoskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W11	zna główne nurty i tendencje literatury włoskiej	K_W11	2
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka z językiem łacińskim	K_W19	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury włoskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Włoch. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury włoskiej I jest poświęcona literaturze, która rozwijała się we Włoszech do XIII wieku włącznie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka włoskiego na poziomie A2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11, W19
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, K08, U10, U11, W03, W11, W19
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W11, W19

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	60	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury włoskiej II

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-HLW-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu literatury włoskiej, przedstawienie okresów literackich od początków istnienia twórczości literackiej oraz podstawowej terminologii z tego zakresu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie części pierwszej Historii literatury włoskiej na trzecim semestrze

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	W03, W07
w-2	Egzamin	Studenci przystępują do Egzaminu	K01, U02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja teorii z pomocą narzędzi multimedialnych.	15	Przyswajanie i utrwalanie treści prezentowanych na zajęciach.	30	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Lektura tekstów wybranych do analizy	15	Analiza wybranych tekstów	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury włoskiej II

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-HLW-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury włoskiej	K_U11	3
W03	zna elementarną terminologię w języku włoskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	3
W11	zna główne nurty i tendencje literatury włoskiej	K_W11	3
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka z językiem łacińskim	K_W19	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury włoskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Włoch. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury włoskiej II jest poświęcona literaturze, która rozwijała się we Włoszech od XIV wieku do Baroku włącznie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia literatury włoskiej I.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11, W19
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, K08, U10, U11, W03, W11, W19
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W11, W19

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury włoskiej III

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-HLW-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozszerzenie wiadomości studentów wybrane aspekty historii literatury XVIII i XIX oraz analizy i interpretacji fragmentów podstawowych dzieł literackich tego okresu.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury dot. X – XVII wieku; podstawowe umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	U02
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	W11
w-3	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu	K06, W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja multimedialna	13	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	10	w-1, w-3
f-2	konwersatorium	Praca(analiza, komentarz, dyskusja) z wybranymi reprezentatywnymi tekstami/fragmentami tekstów poszczególnych epok literackich	15	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	10	w-1
f-3	konwersatorium	Użycie nabytej wiedzy historyczno-literackiej i umiejętności analizy tekstu	2	Studenci weryfikują wiedzę i umiejętności na podstawie testu pisemnego	10	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury włoskiej III

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-HLW-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury włoskiej	K_U11	4
W03	zna elementarną terminologię w języku włoskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury włoskiej	K_W11	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury włoskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Włoch. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury włoskiej III jest poświęcona literaturze, która rozwijała się we Włoszech od XVII wieku do Romantyzmu
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia literatury włoskiej II.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	

			K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W11

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-3	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury włoskiej IV

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-HLW-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury danego obszaru językowego	K_U11	3
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W11	zna główne nurty i tendencje literatury danego obszaru językowego	K_W11	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z wybranymi, podstawowymi zagadnieniami historii literatury XX wieku oraz analizy i interpretacji fragmentów podstawowych dzieł literackich tego okresu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza z zakresu historii literatury dot. X – XIX wieku; podstawowe umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	U02, U11
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do pisemnego testu zaliczeniowego	W11
w-3	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu	K06, W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja multimedialna	13	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	10	w-1, w-3
f-2	konwersatorium		15		10	w-1
f-3	konwersatorium	Użycie nabytej wiedzy historyczno-literackiej i umiejętności analizy tekstu	2	Studenci weryfikują wiedzę i umiejętności na podstawie testu pisemnego	10	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia literatury włoskiej IV

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-HLW-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	2
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	5
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	5
U11	formułuje własne sądy krytyczne dotyczące uznanego kanonu autorów i tekstów literatury włoskiej	K_U11	5
W03	zna elementarną terminologię w języku włoskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	3
W11	zna główne nurty i tendencje literatury włoskiej	K_W11	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z ewolucją literatury włoskiej na tle kolejnych epok i zjawisk literaturze towarzyszących (życie społeczne, ideologia itp.). Na zajęciach omawiane są konkretne fakty literackie: od wybitnych dzieł i twórczości uznanych pisarzy po gatunki, konwencje czy prądy typowe dla literatury Włoch. Zajęcia są zorientowane na stopniowe udoskonalanie umiejętności analizy i interpretacji utworów literackich lub ich fragmentów w oparciu o narzędzia badawcze, które student poznał na pierwszym roku studiów na Wstępie do literaturoznawstwa oraz Pracy z tekstem literackim. Przedmiot zakłada wzbogacenie zakresu słownictwa studenta o terminologię dotyczącą szeroko pojętych zjawisk literackich i kulturowych. Historia literatury włoskiej IV jest poświęcona współczesnej literaturze włoskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Historia literatury włoskiej III.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-2	systematyczna obserwacja osiągnięć	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K05, K07, K08, U10, U11, W03, W11
w-3	egzamin końcowy		K07, K08, U10, U11, W03, W08, W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	elementy wykładu połączonego z aktywnością studentów (dyskusja, burza mózgów itp.); analiza i interpretacja tekstów literackich aktywizująca krytyczne myślenie i rozwijająca wrażliwość literaturoznawczą studentów	30	lektura utworów literackich i tekstów krytyczno-literackich, realizacja zadań wskazanych przez prowadzącego	30	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język hiszpański w Ameryce Łacińskiej I

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-JHAŁ-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K10	wyказuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	5
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	5
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu Język hiszpański w Ameryce Łacińskiej I jest przygotowanie studentów do spotkań z innymi kulturami, których istnienie i języki wpłynęły na kształtowanie się obecnych odmian języków hiszpańskiego i portugalskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowe przygotowanie językoznawcze, elementy kulturoznawstwa i traduktologii (obszar hispanojęzyczny i portugalskojęzyczny).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referaty na wybrany lub zadany temat.	K01, K06, K07, K10, U02, U07, U12, W02, W09
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K06, K07, K10, U02, U07, U12, U13, W02, W05, W06, W07, W09
w-3	Zaliczenie	Zaliczenie pisemne	K01, K06, K07, K10, U02, U07, U12, U13, W01, W02, W05, W06, W07, W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Wykład i prezentacje multimedialne	15	Studenci przygotowują się do zaliczenia	10	w-3
f-2	konwersatorium	Praca z materiałem filmowym i tekstowym (analiza, omówienie, dyskusja)	10	Studenci zapoznają się z materiałem, a następnie analizują i dyskutują temat	15	w-2
f-3	konwersatorium	Prezentacje multimedialne lub referaty	5	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	5	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język hiszpański w Ameryce Łacińskiej II

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-JHAŁ-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	5
K10	wyказuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	5
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	5
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu Język hiszpański w Ameryce Łacińskiej II jest przygotowanie studentów do spotkań z innymi kulturami, których istnienie i języki wpłynęły na kształtowanie się obecnych odmian języków hiszpańskiego i portugalskiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowe przygotowanie językoznawcze, elementy kulturoznawstwa i traduktologii (obszar hispanojęzyczny i portugalskojęzyczny).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referaty na wybrany lub zadany temat.	K01, K06, K07, K10, U02, U07, U12, W02
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K06, K07, K10, U02, U07, U12, U13, W02, W05, W06, W07
w-3	Zaliczenie	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K06, K07, K10, U02, U07, U12, U13, W01, W02, W05, W06, W07, W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Wykład i prezentacje multimedialne	15	Studenci przygotowują się do zaliczenia	10	w-3
f-2	konwersatorium	Praca z materiałem filmowym i tekstowym (analiza, omówienie, dyskusja)	10	Studenci zapoznają się z materiałem, a następnie analizują i dyskutują temat	15	w-2
f-3	konwersatorium	Prezentacje multimedialne lub referaty	5	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	5	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Językoznawstwo stosowane I

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-JS-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z możliwościami i sposobami zastosowania badań językoznawczych w innych dyscyplinach naukowych a także aplikacji wyników badań z zakresu innych dyscyplin naukowych w badaniach językoznawczych. Zajęcia ukierunkowane są na rozwijanie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu psychologicznych i neurologicznych podstaw języka w różnych dziedzinach życia (np. glottodydaktyce, tłumaczeniu, leksykografii, badaniach kulturowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka kierunkowego na poziomie B1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca kontrolna	Egzamin (w formie pisemnej lub ustnej) obejmujący omówione treści oraz kształcone umiejętności na zajęciach w trakcie semestru.	W02, W04
w-2	Praca na zajęciach	Wspólna analiza sposobów zastosowania badań językoznawczych w innych dziedzinach życia.	K10, U02, W02, W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Elementy wykładu wprowadzającego w omawianą tematykę połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami.	15	Studenci zapoznają się z omówionymi koncepcjami teoretycznymi.	30	w-1, w-2
f-2	ćwiczenia	Praca nad wybranym zjawiskiem językowym.	15	Studenci dokonują analizy wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia omówionych wcześniej koncepcji teoretycznych.	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Językoznawstwo stosowane I

**Kod modułu:** W1-FN-S1-JS-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	3
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka z językiem łacińskim	K_W19	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu neurolingwistyki i psycholingwistyki. W ramach wykładów przedstawione są następujące zagadnienia: budowa mózgu człowieka, rozwój mózgu wg. Mac Leana; wybrane zaburzenia językowe (afazja, dysfazja, dysartria, dyslalia, jąkanie się, mutyzm, dysleksja); pamięć (model strukturalny); typy kompetencji niezbędne do komunikowania się; proces przyswajania języka u dzieci; pojęcie i klasyfikacja dwujęzyczności.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	egzamin	Studenci przystępują do testu egzaminacyjnego	K05, U01, U14, W05, W09, W19



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja multimedialna, komentarz prowadzącego	30	Zapoznanie się z literaturą przedmiotu, powtórzenie materiału, przygotowanie się do testu końcowego	25	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Językoznawstwo stosowane I

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-JS-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z możliwościami i sposobami zastosowania badań językoznawczych w innych dyscyplinach naukowych a także aplikacji wyników badań z zakresu innych dyscyplin naukowych w badaniach językoznawczych. Zajęcia ukierunkowane są na rozwijanie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu psychologicznych i neurologicznych podstaw języka w różnych dziedzinach życia (np. glottodydaktyce, tłumaczeniu, leksykografii, badaniach kulturowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka kierunkowego na poziomie B1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin	Egzamin (w formie pisemnej lub ustnej) obejmujący omówione treści oraz kształcone umiejętności na zajęciach w trakcie semestru.	W02, W04
w-2	Praca na zajęciach	Wspólna analiza sposobów zastosowania badań językoznawczych w innych dziedzinach życia.	K10, U02, W02, W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Elementy wykładu wprowadzającego w omawianą tematykę połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami.	15	Studenci zapoznają się z omówionymi koncepcjami teoretycznymi.	30	w-1, w-2
f-2	ćwiczenia	Praca nad wybranym zjawiskiem językowym.	15	Studenci dokonują analizy wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia omówionych wcześniej koncepcji teoretycznych.	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Językoznawstwo stosowane II

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-JS-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z możliwościami i sposobami zastosowania badań językoznawczych w innych dyscyplinach naukowych a także aplikacji wyników badań z zakresu innych dyscyplin naukowych w badaniach językoznawczych. Zajęcia ukierunkowane są na rozwijanie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu socjologiczno-kulturowych podstaw języka w różnych dziedzinach życia (np. glottodydaktyce, tłumaczeniu, leksykografii, badaniach kulturowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka kierunkowego na poziomie B1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin	Egzamin (w formie pisemnej lub ustnej) obejmujący omówione treści oraz kształcone umiejętności na zajęciach w trakcie semestru.	W02, W04
w-2	Praca na zajęciach	Wspólna analiza sposobów zastosowania badań językoznawczych w innych dziedzinach życia.	K10, U02, W02, W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Elementy wykładu wprowadzającego w omawianą tematykę połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami.	15	Studenci zapoznają się z omówionymi koncepcjami teoretycznymi.	30	w-1, w-2
f-2	ćwiczenia	Praca nad wybranym zjawiskiem językowym.	15	Studenci dokonują analizy wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia omówionych wcześniej koncepcji teoretycznych.	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Językoznawstwo stosowane II

**Kod modułu:** W1-FN-S1-JS-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	3
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest przedstawienie studentom wybranych zagadnień z zakresu socjolingwistyki. W ramach wykładów poruszane są następujące tematy: językoznawstwo strukturalne a socjolingwistyka (wymiar społeczny językoznawstwa strukturalnego, definicja socjolingwistyki, obiekt badań i podstawowe pojęcia); początki socjolingwistyki (A. Meillet); rozwój socjolingwistyki (koncepcja kodów językowych B. Bernsteina, typy reguł językowych, pojęcie wspólnoty językowej według W. Labova); pojęcie normy językowej (język potoczny/język staranny, normy obiektywne/subiektywne, reguły deskryptywne/preskrytywne, pojęcie niepewności językowej); czynniki społeczne determinujące badania socjolingwistyczne (wiek, płeć, grupa społeczna, położenie geograficzne etc); różne typy odmian językowych (podstawowe różnice między stylem kobiet i mężczyzn, cechy charakterystyczne języka młodzieży); dialekty w języku francuskim i języku polskim.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	egzamin	Studenci przystępują do testu egzaminacyjnego	K01, U01, W01, W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja multimedialna, komentarz prowadzącego	30	Zapoznanie się z literaturą przedmiotu, powtórzenie materiału, przygotowanie się do testu końcowego	25	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Językoznawstwo stosowane II

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-JS-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z możliwościami i sposobami zastosowania badań językoznawczych w innych dyscyplinach naukowych a także aplikacji wyników badań z zakresu innych dyscyplin naukowych w badaniach językoznawczych. Zajęcia ukierunkowane są na rozwijanie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu socjologiczno-kulturowych podstaw języka w różnych dziedzinach życia (np. glottodydaktyce, tłumaczeniu, leksykografii, badaniach kulturowych).
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka kierunkowego na poziomie B1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin	Egzamin (w formie pisemnej lub ustnej) obejmujący omówione treści oraz kształcone umiejętności na zajęciach w trakcie semestru.	W02, W04
w-2	Praca na zajęciach	Wspólna analiza sposobów zastosowania badań językoznawczych w innych dziedzinach życia.	K10, U02, W02, W04



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Elementy wykładu wprowadzającego w omawianą tematykę połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami.	15	Studenci zapoznają się z omówionymi koncepcjami teoretycznymi.	30	w-1, w-2
f-2	ćwiczenia	Praca nad wybranym zjawiskiem językowym.	15	Studenci dokonują analizy wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia omówionych wcześniej koncepcji teoretycznych.	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura francuskiego obszaru językowego I

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-KFOJ-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-społecznych, które nastąpiły we Francji i krajach frankońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia Francji), a także ze źródeł autentycznych (prasa, audycje radiowe, programy telewizyjne).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowują prezentację na wybrany temat.	W08, W09, W10
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, K07, U07

w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do egzaminu pisemnego.	W09
-----	---------	--	-----

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja na forum grupy	15	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	30	w-1
f-2	konwersatorium	Dyskusje na wybrane tematy	13	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	30	w-2
f-3	konwersatorium	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	2	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	30	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura francuskiego obszaru językowego I

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-KFOJ-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zrozumienie przemian historyczno-społecznych, które nastąpiły we Francji i krajach frankońskich począwszy od średniowiecza po czasy współczesne oraz rozwijanie i doskonalenie umiejętności swobodnego komunikowania w różnych sytuacjach życia codziennego, a także rozwijanie umiejętności retorycznych (prezentowanie różnych tematów, przedstawianie swoich argumentów w dyskusji, formułowanie kontrargumentów). Materiały wykorzystywane do ćwiczenia tych umiejętności pochodzą ze źródeł teoretycznych (historia Francji), a także ze źródeł autentycznych (prasa, audycje radiowe, programy telewizyjne).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja	Każdy student przygotowują prezentację na wybrany temat.	W08, W09, W10
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, K07, U07

w-3	Egzamin	Każdy student przystępuje do egzaminu pisemnego.	W09
-----	---------	--	-----

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacja na forum grupy	15	Student opracowuje wybrane zagadnienie.	30	w-1
f-2	konwersatorium	Dyskusje na wybrane tematy	13	Studenci przygotowują zgodnie z zaleceniami wybrane zagadnienie	30	w-2
f-3	konwersatorium	Wypowiedź ustna na wylosowany temat.	2	Studenci przygotowują się do testu na analizowane wcześniej tematy	30	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura francuskiego obszaru językowego II

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-KFOJ-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z zagadnieniami dotyczącymi geografii, historii i kultury oraz współczesnego kontekstu społeczno-politycznego oraz artystyczno-literackiego francuskojęzycznego obszaru językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin w formie pisemnej	Studenci przystępują do egzaminu w formie pisemnej	K05, K06, U02, U12, W06, W09, W10
w-2	Praca na zdjęciach	przygotowują, zgodnie z wytycznymi, wskazany tekst	K05, K06, U02, U12, W06, W09, W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	25	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do egzaminu pisemnego	50	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami na temat historii i kultury francuskojęzycznego obszaru kulturowego (analiza, omówienie, dyskusja, odwołanie do wydarzeń politycznych, ekonomicznych, społecznych i kulturowych)	5	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z wytycznymi, wskazany tekst. Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do egzaminu pisemnego	40	w-1, w-2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura francuskiego obszaru językowego II

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-KFOJ-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studenta z zagadnieniami dotyczącymi geografii, historii i kultury oraz współczesnego kontekstu społeczno-politycznego oraz artystyczno-literackiego francuskojęzycznego obszaru językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin w formie pisemnej	Studenci przystępują do egzaminu w formie pisemnej	K05, K06, U02, U12, W06, W09, W10
w-2	Praca na zdjęciach	przygotowują, zgodnie z wytycznymi, wskazany tekst	K05, K06, U02, U12, W06, W09, W10



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	25	Studenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do egzaminu pisemnego	50	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami na temat historii i kultury francuskojęzycznego obszaru kulturowego (analiza, omówienie, dyskusja, odwołanie do wydarzeń politycznych, ekonomicznych, społecznych i kulturowych)	5	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z wytycznymi, wskazany tekstStudenci zapoznają się z tematyką zajęć w celu przygotowania się do egzaminu pisemnego	40	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Łacina i kultura antyczna

**Kod modułu:** W1-FN-S1-LKA

1. Liczba punktów ECTS: 3

## 2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka z językiem łacińskim	K_W19	3

## 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie działań językowych (czytanie, mówienie, pisanie) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Pośrednio uwrażliwia na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej. Moduł rozwija także umiejętność samodzielnego uczenia się, zdobywania wiedzy oraz uczy dyskusji w ramach pracy zespołowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego.

## 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację na wybrany lub zadany temat w skali ocen 2-5.	U02, U09, W19
w-2	Kolokwium	Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	K01, W01, W19

w-3	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	W01, W06, W19
-----	---------------------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne	5	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie	20	w-1
f-2	ćwiczenia	Praca nad treściami gramatycznymi i tekstami	22	Studenci zapoznają się z omówionymi zagadnieniami gramatycznymi i tekstami	20	w-2
f-3	ćwiczenia	Zaliczenie	3	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	20	w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Media w Ameryce Łacińskiej

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-MAŁ

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	3
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem zajęć jest charakterystyka współczesnej komunikacji medialnej w kontekście zjawisk społeczno-politycznych oraz kultury krajów hispanojęzycznych Ameryki Łacińskiej. Omówione zostają wybrane gatunki – takie jak telenowela czy latynoamerykańskie narracje transmedialne – oraz obrazy Ameryki Łacińskiej w prasie, telewizji i nowych mediach. Przedmiot koncentruje się zarówno na medialnych reprezentacjach problemów krajów hispanojęzycznych, jak i na analizie mediów jako narzędzia zmiany społecznej i ważnego czynnika w procesach tożsamościowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie A2.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena osiągnięć (np. kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	U10, W07, W10
w-2	obserwacja postępów	obserwacja (nieformalna lub formalna) osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela i	K06, U07, U18, W10

		sprzyjająca uczeniu się	
--	--	-------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	dyskusja na temat literatury przedmiotu, analiza przekazów medialnych, prezentacja	30	lektura wskazanej literatury przedmiotu, analiza wybranych przekazów medialnych, przygotowanie prezentacji multimedialnej	60	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metodologia badań

**Kod modułu:** W1-FN-S1-MB

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U02	he or she is able to search, analyze, grade, select and use knowledge by means of various sources and strategies	K_U02	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	1
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studenta z podstawowymi teoriami na temat szkół i metodologii badań literackich i językoznawczych. Teorie te będą one mogli wykorzystać podczas prowadzenia własnych badań, których finałowym wynikiem ma być napisanie pracy dyplomowej z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K10, W01
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K04

w-3	Zaliczenie na ocenę	Student opracowuje bazę metodologiczną, którą zmierza zastosować w pracy dyplomowej w oparciu o literaturę obowiązkową oraz indywidualnie zgromadzone materiały.	U02, U03, W07
-----	---------------------	--	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentowanie ogólnych teorii metodologii badań literackich i językoznawczych	5	Studenci zapoznają się z najważniejszymi metodologiami badań oraz dopierają właściwą do tematyki swojej pracy badawczej/dyplomowej	10	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	25	Studenci przedstawiają teorię wybranej przez siebie szkoły badawczej	20	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy I : Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo I

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-SDL-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego.	K_U04	3
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich.	K_U05	3
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	K_U08	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej.	K_W07	3
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem seminarium dyplomowego z zakresu literaturoznawstwa jest przeprowadzenie studenta przez proces formułowania i realizacji własnego zadania badawczego, którego efektem będzie złożenie pracy dyplomowej oraz przystąpienie do egzaminu licencjackiego.
Wymagania wstępne	brak



#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena postępów	systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę, terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.);	K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07, W16

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczną wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy.	30	Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentacje, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor.	360	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy I: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo I

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-SDJ-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	3
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	3
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
W07	na i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	3
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem seminarium dyplomowego z zakresu językoznawstwa jest przygotowanie studenta do zredagowania i złożenia pracy dyplomowej w języku hiszpańskim oraz przystąpienia do egzaminu licencjackiego. W ramach seminarium student zdobywa wiedzę z zakresu metodologii badań językoznawczych w obszarze określonym przez promotora. Studentowi zostają przedstawione narzędzia badawcze, które pozwalają mu na przeprowadzenie samodzielnej analizy zebranego przez niego materiału. Podczas seminarium student poznaje aspekty techniczne redagowania prac naukowych tego typu, tj. normy redakcyjne, sposoby organizowania i przedstawiania treści naukowych, wyników badań, korzystania ze źródeł oraz aspekty dotyczące zawartości merytorycznej każdej z części pracy dyplomowej. W ramach seminarium student może zaproponować temat pracy na podstawie własnych zainteresowań badawczych. Temat pracy ostatecznie akceptuje i zatwierdza promotor.

<b>Wymagania wstępne</b>	brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	ocena postępów	systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę, terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.)	K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07, W16

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	seminarium	Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczna wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy.	30	Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentację, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor.	360	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy I: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo I

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-SDJ-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	3
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	3
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej knows and identifies the basic means of analyzing and interpreting various cultural phenomena arising from selected traditions, theories and schools within the humanistic discipline studied	K_W07	3
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem seminarium dyplomowego z zakresu językoznawstwa jest przygotowanie studenta do zredagowania i złożenia pracy dyplomowej w języku włoskim oraz przystąpienia do egzaminu licencjackiego. W ramach seminarium student zdobywa wiedzę z zakresu metodologii badań językoznawczych w obszarze określonym przez promotora. Studentowi zostają przedstawione narzędzia badawcze, które pozwalają mu na przeprowadzenie samodzielnej analizy zebranego przez niego materiału. Podczas seminarium student poznaje aspekty techniczne redagowania prac naukowych tego typu, tj. normy redakcyjne, sposoby organizowania i przedstawiania treści naukowych, wyników badań, korzystania ze źródeł oraz aspekty dotyczące zawartości

	merytorycznej każdej z części pracy dyplomowej. W ramach seminarium student może zaproponować temat pracy na podstawie własnych zainteresowań badawczych. Temat pracy ostatecznie akceptuje i zatwierdza promotor.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	ocena postępów	systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę, terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.)	K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07, W16

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	seminarium	Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczna wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy.	30	Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentacje, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor.	360	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy I: Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo I

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-SDL-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	3
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	3
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	3
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem seminarium dyplomowego z zakresu literaturoznawstwa jest przeprowadzenie studenta przez proces formułowania i realizacji własnego zadania badawczego, którego efektem będzie złożenie pracy dyplomowej oraz przystąpienie do egzaminu licencjackiego.

<b>Wymagania wstępne</b>	brak
--------------------------	------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	ocena postępów	systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę, terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.);	K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07, W16

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	seminarium	Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczną wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy.	30	Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentacje, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor.	360	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy II : Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo II

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-SDL-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	5
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem seminarium dyplomowego z zakresu literaturoznawstwa jest przeprowadzenie studenta przez proces formułowania i realizacji własnego zadania badawczego, którego efektem będzie złożenie pracy dyplomowej oraz przystąpienie do egzaminu licencjackiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena postępów	systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę,	



		terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.); warunkiem otrzymania zaliczenia z przedmiotu jest złożenie pracy dyplomowej w systemie APD	K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07
--	--	---	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczną wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy.	30	Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentację, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor.	360	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy II: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo II

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-SDJ-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	5
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem seminarium dyplomowego z zakresu językoznawstwa jest przygotowanie studenta do zredagowania i złożenia pracy dyplomowej w języku hiszpańskim oraz przystąpienia do egzaminu licencjackiego. W ramach seminarium student zdobywa wiedzę z zakresu metodologii badań językoznawczych w obszarze określonym przez promotora. Studentowi zostają przedstawione narzędzia badawcze, które pozwalają mu na przeprowadzenie samodzielnej analizy zebranego przez niego materiału. Podczas seminarium student poznaje aspekty techniczne redagowania prac naukowych tego typu, tj. normy redakcyjne, sposoby organizowania i przedstawiania treści naukowych, wyników badań, korzystania ze źródeł oraz aspekty dotyczące zawartości merytorycznej każdej z części pracy dyplomowej. W ramach seminarium student może zaproponować temat pracy na podstawie własnych zainteresowań badawczych. Temat pracy ostatecznie akceptuje i zatwierdza promotor.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie z Modułu dyplomowego I: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo I

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena postępów	systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę, terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.); warunkiem otrzymania zaliczenia z przedmiotu jest złożenie pracy dyplomowej w systemie APD	K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczna wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy.	30	Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentacje, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor.	360	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy II: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo II

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-SDJ-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	5
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem seminarium dyplomowego z zakresu językoznawstwa jest przygotowanie studenta do zredagowania i złożenia pracy dyplomowej w języku włoskim oraz przystąpienia do egzaminu licencjackiego. W ramach seminarium student zdobywa wiedzę z zakresu metodologii badań językoznawczych w obszarze określonym przez promotora. Studentowi zostają przedstawione narzędzia badawcze, które pozwalają mu na przeprowadzenie samodzielnej analizy zebranego przez niego materiału. Podczas seminarium student poznaje aspekty techniczne redagowania prac naukowych tego typu, tj. normy redakcyjne, sposoby organizowania i przedstawiania treści naukowych, wyników badań, korzystania ze źródeł oraz aspekty dotyczące zawartości merytorycznej każdej z części pracy dyplomowej. W ramach seminarium student może zaproponować temat pracy na podstawie własnych zainteresowań badawczych. Temat pracy ostatecznie akceptuje i zatwierdza promotor.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie Modułu dyplomowego I: Seminarium dyplomowe: językoznawstwo I

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena postępów	systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę, terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.); warunkiem otrzymania zaliczenia z przedmiotu jest złożenie pracy dyplomowej w systemie APD	K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczna wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy.	30	Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentacje, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor.	360	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy II: Seminarium dyplomowe: literaturoznawstwo II

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-SDL-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 13

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	5
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	Celem seminarium dyplomowego z zakresu literaturoznawstwa jest przeprowadzenie studenta przez proces formułowania i realizacji własnego zadania badawczego, którego efektem będzie złożenie pracy dyplomowej oraz przystąpienie do egzaminu licencjackiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena postępów	systematyczna ocena postępów studenta w pracy badawczej (zaangażowanie w pracę, terminowa realizacja wyznaczonych zadań, poziom merytoryczny wykonanych zadań itp.); warunkiem otrzymania zaliczenia z przedmiotu jest złożenie pracy dyplomowej w systemie APD	K04, U03, U04, U05, U08, U09, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Formułę seminarium ustala promotor. Mogą w nią wpisywać się: wykłady, konwersatoria, ćwiczenia, dyskusja merytoryczną wokół problemów badawczych, analiza i omawianie artykułów naukowych związanych z tematyką seminarium, praca metodą projektową itd. Seminarium odbywa się w grupie, jak również drogą indywidualnych spotkań, na których studenci prezentują i konsultują postępy swojej pracy.	30	Student bierze aktywny udział w seminarium, zarówno w zajęciach grupowych, jak i w spotkaniach indywidualnych z promotorem. Przygotowuje, między innymi, prezentację, projekt; bierze udział w dyskusji nad tymi projektem; omawia bibliografię pracy, dokonuje analizy artykułów naukowych; przeprowadza kwerendę biblioteczną. Sposób i charakter indywidualnej pracy studenta ustala promotor.	360	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy II: Stylistyka tekstu pisanego w języku hiszpańskim

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-STPJH

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad akademickiego stylu wywodu	K_U05	5
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 języka kierunkowego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia zorientowane na wzbogacanie zakresu środków językowych studenta w języku hiszpańskim, w celu umożliwienia mu jasnego wyrażania poglądów i tworzenia argumentów na piśmie. Przedmiot wpisuje się w moduł dyplomowy i pełni funkcję pomocniczą w stosunku do Seminarium dyplomowego. Wprowadza studenta w problematykę stylu językowego, rozwijając umiejętność kształtowania wypowiedzi pisemnej w zależności od jej funkcji komunikacyjnej, uwrażliwiając na konieczność dbałości o precyzję języka oraz korekty własnych błędów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie zbliżonym do B2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena postępów	ocena (nieformalna lub formalna) bieżących osiągnięć studenta sprzyjająca uczeniu się: krótkie testy pisemny, zadania wykonywane na ocenę itp.	K01, U05, U19, W06
w-2	test semestralny		K01, U05, U19, W06



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń aktywizujących i wzbogacających zasoby środków językowych studenta, rozwijających jego umiejętność kształtowania, analizy i korekty stylu wypowiedzi pisemnej	30	wykonywanie zadań, samodzielne poszerzanie zakresu znanych środków językowych w oparciu o wskazane źródła wiedzy	60	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł dyplomowy II: Stylistyka tekstu pisanego w języku włoskim

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-STPJW

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad akademickiego stylu wywodu	K_U05	5
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 języka kierunkowego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia zorientowane na wzbogacanie zakresu środków językowych studenta w języku włoskim, w celu umożliwienia mu jasnego wyrażania poglądów i tworzenia argumentów na piśmie. Przedmiot wpisuje się w moduł dyplomowy i pełni funkcję pomocniczą w stosunku do Seminarium dyplomowego. Wprowadza studenta w problematykę stylu językowego, rozwijając umiejętność kształtowania wypowiedzi pisemnej w zależności od jej funkcji komunikacyjnej, uświadamiając na konieczność dbałości o precyzję języka oraz korekty własnych błędów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka włoskiego na poziomie zbliżonym do B2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena postępów	ocena (nieformalna lub formalna) bieżących osiągnięć studenta sprzyjająca uczeniu się: krótkie testy pisemny, zadania wykonywane na ocenę itp.	K01, U05, U19, W06
w-2	test semestralny		K01, U05, U19, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń aktywizujących i wzbogacających zasoby środków językowych studenta, rozwijających jego umiejętność kształtowania, analizy i korekty stylu wypowiedzi pisemnej	30	wykonywanie zadań, samodzielne poszerzanie zakresu znanych środków językowych w oparciu o wskazane źródła wiedzy	60	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

## Moduł kształcenia: Podstawy przekładu

Kod modułu: W1-FN-S1-PP

### 1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	1
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	2
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	1
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	2
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	2
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć prowadzonych w ramach modułu Podstawy przekładu jest wprowadzenie do teorii i praktyki przekładu, zapoznanie studentów z najważniejszymi, podstawowymi pojęciami w przekładoznawstwie (czym jest przekładoznawstwo, definicje, cele i metody przekładoznawstwa, najważniejsze narzędzia w metodologii badań nad przekładem, etapy procesu przekładu, techniki i strategie przekładu, nieprzekładalność, błędy w przekładzie, ekwiwalencja, elementy kulturowe w przekładzie itd.). Przedmiot pomyślany jest jako niezbędne wprowadzenie teoretyczne, które będzie stanowiło podstawę do zajęć praktycznych z tłumaczenia na kolejnych dwóch latach studiów.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena bieżących osiągnięć studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K11, U03, U14, W07, W12

w-2	zaliczenie pisemne		K02, K11, U03, U14, W07, W12
-----	--------------------	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	omawianie podstawowych zagadnień z zakresu przekładoznawstwa połączone z bezpośrednią aktywnością studentów (metoda problemowa i ćwiczeniowa, dyskusja itp.)	30	lektura wskazanych tekstów teoretycznych, samodzielne poszerzanie wiedzy w obrębie wybranych tematów, wykonywanie wyznaczonych zadań	60	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy tłumaczenia

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PT

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze słownictwem z różnych dziedzin i ćwiczenia z wykorzystaniem poznanej leksyki. Szczególny nacisk kładzie się na praktykę tłumaczenia, głównie kompetencje rozumienia ze słuchu, tłumacząc różnego rodzaju materiały użytkowe z języka obcego na rodzimy i poprawne formułowanie wypowiedzi w obydwu językach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka francuskiego na poziomie B2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach i proponowanych ćwiczeniach	U06, W12
w-2	Zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do zaliczenia w formie ustnej	K11, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	praca z tekstami	10	czytanie i analiza tekstu, przekład tekstu metodą a vista	10	w-2
f-2	ćwiczenia	odsłuch nagrań	10	studenci wysłuchują tekst , analizują słownictwo i dokonują przekładu wybranych fragmentów	10	w-1
f-3	ćwiczenia	ćwiczenia rozwijające i wzbogacające słownictwo	10	studenci wykonują zaproponowane ćwiczenia	10	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Podstawy tłumaczenia ustnego – język francuski

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PTUJF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów ze słownictwem z różnych dziedzin i ćwiczenia z wykorzystaniem poznanej leksyki. Szczególny nacisk kładzie się na praktykę tłumaczenia, głównie kompetencje rozumienia ze słuchu, tłumacząc różnego rodzaju materiały użytkowe z języka obcego na rodzimy i poprawne formułowanie wypowiedzi w obydwu językach.
Wymagania wstępne	Znajomość języka francuskiego na poziomie B2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach i proponowanych ćwiczeniach	U06, W12
w-2	Zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do zaliczenia w formie ustnej	K11, W06



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	praca z tekstami	10	czytanie i analiza tekstu, przekład tekstu metodą a vista	10	w-2
f-2	ćwiczenia	odsluch nagrań	10	studenci wysłuchują tekst , analizują słownictwo i dokonują przekładu wybranych fragmentów	10	w-1
f-3	ćwiczenia	ćwiczenia rozwijające i wzbogacające słownictwo	10	studenci wykonują zaproponowane ćwiczenia	10	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praca z tekstem literackim

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-PTL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	2
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	2
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie literaturoznawstwa	K_U03	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów z zakresu literatury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	2
W03	zna elementarną terminologię w języku hiszpańskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot stanowi wprowadzenie do serii modułów poświęconych literaturze hispanojęzycznej. Jego celem jest rozwijanie umiejętności uważnej lektury i wartościowania literatury, a także zapoznanie studenta z narzędziami analizy i interpretacji tekstu literackiego. W toku zajęć student poszerza swoją znajomość aparatu pojęciowego z zakresu badań literackich (zwłaszcza poetyki) w języku hiszpańskim oraz oswaja się stopniowo z czytaniem utworów w tymże języku. Przedmiot analizy i interpretacji stanowią proste i krótkie teksty reprezentujące literaturę współczesną.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Wstęp do literaturoznawstwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę na zajęciach)	K03, K07, U02, U03, U10, W03
w-2	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac wykonywanych w domu	

			K03, K07, U02, U03, U10, W03
w-3	obserwacja osiągnięć	nieformalna ocena postępów dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K03, K07, U02, U03, U10, W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	metoda ćwiczeniowa polegająca na kierowaniu przez nauczyciela procesem zdobywania wiedzy i rozwijanie umiejętności studenta z zakresu analizy i interpretacji utworu literackiego poprzez wspólne rozwiązywanie określonych zadań (kształtowanie zainteresowań i nawyków poznawczych, rozwijanie umiejętności posługiwania się metodami myślenia typowymi dla nauki o literaturze, doskonalenie umiejętności samodzielnej organizacji pracy, właściwego korzystania z fachowych źródeł itp.)	30	lektura tekstów i ich opracowywanie pod względem językowym, zdobywanie i gromadzenie informacji, próba samodzielnej analizy i interpretacji wskazanych utworów	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praca z tekstem literackim

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PTL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	2
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	2
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie literaturoznawstwa	K_U03	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów z zakresu literatury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	2
W03	zna elementarną terminologię w języku włoskim używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Przedmiot stanowi wprowadzenie do serii modułów poświęconych literaturze włoskiej. Jego celem jest rozwijanie umiejętności uważnej lektury i wartościowania literatury, a także zapoznanie studenta z narzędziami analizy i interpretacji tekstu literackiego. W toku zajęć student poszerza swoją znajomość aparatu pojęciowego z zakresu badań literackich (zwłaszcza poetyki) w języku włoskim oraz oswaja się stopniowo z czytaniem utworów w tymże języku. Przedmiot analizy i interpretacji stanowią proste i krótkie teksty reprezentujące literaturę współczesną.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Wstęp do literaturoznawstwa.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (testy, zadania wykonywane na ocenę na zajęciach)	K03, K07, U02, U03, U10, W03
w-2	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac wykonywanych w domu	

			K03, K07, U02, U03, U10, W03
w-3	obserwacja osiągnięć	nieformalna ocena postępów dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K03, K07, U02, U03, U10, W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	metoda ćwiczeniowa polegająca na kierowaniu przez nauczyciela procesem zdobywania wiedzy i rozwijania umiejętności studenta z zakresu analizy i interpretacji utworu literackiego poprzez wspólne rozwiązywanie określonych zadań (kształtowanie zainteresowań i nawyków poznawczych, rozwijanie umiejętności posługiwania się metodami myślenia typowymi dla nauki o literaturze, doskonalenie umiejętności samodzielnej organizacji pracy, właściwego korzystania z fachowych źródeł itp.)	30	lektura tekstów i ich opracowywanie pod względem językowym, zdobywanie i gromadzenie informacji, próba samodzielnej analizy i interpretacji wskazanych utworów	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka drugiego języka obcego I

**Kod modułu:** W1-FN-S1-PN2JO-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	1
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	1
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia obejmują naukę i stopniowe rozwijanie sprawności językowej studentów w zakresie języka obcego, zarówno w formie pisemnej jak i ustnej. Celem zajęć jest nauka i rozwijanie umiejętności używania języka obcego na poziomie podstawowym stosownie do sytuacji komunikacyjnych. Praca koncentruje się na nauce podstawowego słownictwa, reguł gramatyki, rozumieniu ze słuchu podstawowych, krótkich wypowiedzi, rozumieniu podstawowych krótkich fragmentów tekstu pisanego oraz znajomości pisowni. Osiągnięcie podstawowego poziomu sprawności językowej wymaga nie tylko rozwijania świadomości językowej, ale także musi uwzględniać potrzebę rozumienia i akceptowania odmienności kulturowej, wspomagając tym samym rozwijanie kompetencji społecznych studentów.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium ustne bądź pisemne(zależnie od typu zajęć) Kolokwium ustne polega na przygotowaniu spontanicznej wypowiedzi ustnej indywidualnie lub	K06, K10, U03, W02, W09

		w parach, dotyczącej wylosowanego zagadnienia. Zagadnienia uwzględniają materiał o tematyce opartej o słownictwo poruszane podczas zajęć. Kolokwium pisemne polega na rozwiązaniu podstawowych zagadnień gramatycznych lub skomponowaniu krótkiej, podstawowej wypowiedzi w formie pisemnej.	
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach	60	<p>a)Praca własna studenta, stosownie do typu zajęć, polega na przygotowaniu się do zajęć konwersacyjnych, co oznacza przyswojenie słownictwa oraz podstawowych reguł gramatycznych umożliwiających przygotowanie podstawowej wypowiedzi podczas zajęć, lub w przypadku zajęć pisemnych, przygotowaniu wypowiedzi pisemnej na podstawie materiałów z zajęć, na temat określony przez prowadzącego, zgodny z tematem odbytych zajęć.</p> <p>b)Praca własna obejmuje także przygotowanie studenta do zaliczenia ustnego bądź pisemnego</p>	100	w-1

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka drugiego języka obcego II

**Kod modułu:** W1-FN-S1-PN2JO-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U03	osiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	2
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia obejmują naukę i stopniowe rozwijanie sprawności językowej studentów w zakresie języka obcego, zarówno w formie pisemnej jak i ustnej. Celem zajęć jest nauka i rozwijanie umiejętności używania języka obcego na poziomie podstawowym stosownie do sytuacji komunikacyjnych. Praca koncentruje się na nauce podstawowego słownictwa, reguł gramatyki, rozumieniu ze słuchu podstawowych, krótkich wypowiedzi, rozumieniu podstawowych krótkich fragmentów tekstu pisanego oraz znajomości pisowni. Osiągnięcie podstawowego poziomu sprawności językowej wymaga nie tylko rozwijania świadomości językowej, ale także musi uwzględniać potrzebę rozumienia i akceptowania odmienności kulturowej, wspomagając tym samym rozwijanie kompetencji społecznych studentów.
<b>Wymagania wstępne</b>	pozytywne zaliczenie poprzedniego semestru

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin	Egzamin złożony z części pisemnej i ustnej Część pisemna polega na rozwiązaniu podstawowych zagadnień gramatycznych lub	K06, K10, U03, W02, W09



		skomponowaniu krótkiej, podstawowej wypowiedzi w formie pisemnej np w oparciu o wysłuchany materiał audio. Część ustna polega na przygotowaniu spontanicznej krótkiej wypowiedzi ustnej indywidualnie lub w parach, dotyczącej wylosowanego zagadnienia. Zagadnienia uwzględniają materiał o tematyce opartej o słownictwo poruszane podczas zajęć.	
--	--	---	--

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach,	60	<p>a)Praca własna studenta, stosownie do typu zajęć, polega na przygotowaniu się do zajęć konwersacyjnych, co oznacza przyswojenie słownictwa oraz podstawowych reguł gramatycznych umożliwiających przygotowanie podstawowej wypowiedzi podczas zajęć, lub w przypadku zajęć pisemnych, przygotowaniu wypowiedzi pisemnej na podstawie materiałów z zajęć, na temat określony przez prowadzącego, zgodny z tematem odbytych zajęć.</p> <p>b)Praca własna obejmuje także przygotowanie studenta do zaliczenia ustnego bądź pisemnego suma godzin:</p>	100	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka drugiego języka obcego III

**Kod modułu:** W1-FN-S1-PN2JO-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	3
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia obejmują naukę i stopniowe rozwijanie sprawności językowej studentów w zakresie języka obcego, zarówno w formie pisemnej jak i ustnej. Celem zajęć jest nauka i rozwijanie umiejętności używania języka obcego na poziomie podstawowym stosownie do sytuacji komunikacyjnych. Praca koncentruje się na nauce i rozwijaniu zasobu podstawowego słownictwa, reguł gramatyki, rozumieniu ze słuchu podstawowych, krótkich wypowiedzi, rozumieniu podstawowych krótkich fragmentów tekstu pisanego oraz znajomości pisowni. Osiągnięcie i utrwalenie podstawowego poziomu sprawności językowej wymaga nie tylko rozwijania świadomości językowej, ale także musi uwzględniać potrzebę rozumienia i akceptowania odmienności kulturowej, wspomagając tym samym rozwijanie kompetencji społecznych studentów.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium ustne bądź pisemne(zależnie od typu zajęć) Kolokwium ustne polega na przygotowaniu spontanicznej wypowiedzi ustnej indywidualnie lub	K06, K10, U03, W02, W09

		w parach, dotyczącej wylosowanego zagadnienia. Zagadnienia uwzględniają materiał o tematyce opartej o słownictwo poruszane podczas zajęć. Kolokwium pisemne polega na rozwiązaniu podstawowych zagadnień gramatycznych lub skomponowaniu krótkiej, podstawowej wypowiedzi w formie pisemnej.	
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach,	60	<p>a)Praca własna studenta, stosownie do typu zajęć, polega na przygotowaniu się do zajęć konwersacyjnych, co oznacza przyswojenie słownictwa oraz podstawowych reguł gramatycznych umożliwiających przygotowanie podstawowej wypowiedzi podczas zajęć, lub w przypadku zajęć pisemnych, przygotowaniu wypowiedzi pisemnej na podstawie materiałów z zajęć, na temat określony przez prowadzącego, zgodny z tematem odbytych zajęć.</p> <p>b)Praca własna obejmuje także przygotowanie studenta do zaliczenia ustnego bądź pisemnego</p>	75	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka drugiego języka obcego IV

**Kod modułu:** W1-FN-S1-PN2JO-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia obejmują naukę i stopniowe rozwijanie sprawności językowej studentów w zakresie języka obcego, zarówno w formie pisemnej jak i ustnej. Celem zajęć jest nauka i rozwijanie umiejętności używania języka obcego na poziomie podstawowym stosownie do sytuacji komunikacyjnych. Praca koncentruje się na nauce i rozwijaniu zasobu podstawowego słownictwa, reguł gramatyki, rozumieniu ze słuchu podstawowych, krótkich wypowiedzi, rozumieniu podstawowych krótkich fragmentów tekstu pisanego oraz znajomości pisowni. Osiągnięcie i utrwalenie podstawowego poziomu sprawności językowej wymaga nie tylko rozwijania świadomości językowej, ale także musi uwzględniać potrzebę rozumienia i akceptowania odmienności kulturowej, wspomagając tym samym rozwijanie kompetencji społecznych studentów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie poprzedniego semestru

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	EGZAMIN	Egzamin złożony z części pisemnej i ustnej Część pisemna polega na rozwiązaniu podstawowych zagadnień gramatycznych lub	K06, K10, U03, W02, W09

		skomponowaniu krótkiej, podstawowej wypowiedzi w formie pisemnej np w oparciu o wysłuchany materiał audio. Część ustna polega na przygotowaniu spontanicznej krótkiej wypowiedzi ustnej indywidualnie lub w parach, dotyczącej wylosowanego zagadnienia. Zagadnienia uwzględniają materiał o tematyce opartej o słownictwo poruszane podczas zajęć.	
--	--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach,	30	<p>a)Praca własna studenta, stosownie do typu zajęć, polega na przygotowaniu się do zajęć konwersacyjnych, co oznacza przyswojenie słownictwa oraz podstawowych reguł gramatycznych umożliwiających przygotowanie podstawowej wypowiedzi podczas zajęć, lub w przypadku zajęć pisemnych, przygotowaniu wypowiedzi pisemnej na podstawie materiałów z zajęć, na temat określony przez prowadzącego, zgodny z tematem odbytych zajęć.</p> <p>b)Praca własna obejmuje także przygotowanie studenta do zaliczenia ustnego bądź pisemnego</p>	75	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka drugiego języka obcego V

**Kod modułu:** W1-FN-S1-240PN2JO-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia obejmują naukę i stopniowe rozwijanie sprawności językowej studentów w zakresie języka obcego, zarówno w formie pisemnej jak i ustnej. Celem zajęć jest nauka i rozwijanie umiejętności używania języka obcego na poziomie podstawowym stosownie do sytuacji komunikacyjnych. Praca koncentruje się na nauce i rozwijaniu zasobu podstawowego słownictwa, reguł gramatyki, rozumieniu ze słuchu podstawowych, krótkich wypowiedzi, rozumieniu podstawowych krótkich fragmentów tekstu pisanego oraz znajomości pisowni. Osiągnięcie i utrwalenie podstawowego poziomu sprawności językowej wymaga nie tylko rozwijania świadomości językowej, ale także musi uwzględniać potrzebę rozumienia i akceptowania odmienności kulturowej, wspomagając tym samym rozwijanie kompetencji społecznych studentów.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium ustne bądź pisemne(zależnie od typu zajęć) Kolokwium ustne polega na przygotowaniu spontanicznej wypowiedzi ustnej indywidualnie lub w parach, dotyczącej wylosowanego zagadnienia. Zagadnienia uwzględniają materiał o tematyce opartej o słownictwo poruszane podczas zajęć. Kolokwium pisemne polega na rozwiązaniu podstawowych zagadnień gramatycznych lub skomponowaniu krótkiej, podstawowej wypowiedzi w formie pisemnej.	K06, K09, K10, U03, W02, W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach.	30	a)Praca własna studenta, stosownie do typu zajęć, polega na przygotowaniu się do zajęć konwersacyjnych, co oznacza przyswojenie słownictwa oraz podstawowych reguł gramatycznych umożliwiających przygotowanie podstawowej wypowiedzi podczas zajęć, lub w przypadku zajęć pisemnych, przygotowaniu wypowiedzi pisemnej na podstawie materiałów z zajęć, na temat określony przez prowadzącego, zgodny z tematem odbytych zajęć.  b)Praca własna obejmuje także przygotowanie studenta do zaliczenia ustnego bądź pisemnego	30	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka drugiego języka obcego VI

**Kod modułu:** W1-FN-S1-PN2JO-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	5
U21	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U21	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia obejmują naukę i stopniowe rozwijanie sprawności językowej studentów w zakresie języka obcego, zarówno w formie pisemnej jak i ustnej. Celem zajęć jest nauka i rozwijanie umiejętności używania języka obcego na poziomie podstawowym stosownie do sytuacji komunikacyjnych. Praca koncentruje się na nauce i rozwijaniu zasobu podstawowego słownictwa, reguł gramatyki, rozumieniu ze słuchu podstawowych, krótkich wypowiedzi, rozumieniu podstawowych krótkich fragmentów tekstu pisanego oraz znajomości pisowni. Osiągnięcie i utrwalenie podstawowego poziomu sprawności językowej wymaga nie tylko rozwijania świadomości językowej, ale także musi uwzględniać potrzebę rozumienia i akceptowania odmienności kulturowej, wspomagając tym samym rozwijanie kompetencji społecznych studentów.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Zaliczenie na ocenę	Kolokwium ustne bądź pisemne(zależnie od typu zajęć) Kolokwium ustne polega na przygotowaniu spontanicznej wypowiedzi ustnej indywidualnie lub w parach, dotyczącej wylosowanego zagadnienia. Zagadnienia uwzględniają materiał o tematyce opartej o słownictwo poruszane podczas zajęć. Kolokwium pisemne polega na rozwiązaniu podstawowych zagadnień gramatycznych lub skomponowaniu krótkiej, podstawowej wypowiedzi w formie pisemnej.	K06, K09, K10, U03, U21, W02, W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	praca w grupach, praca indywidualna, praca w parach,	30	a)Praca własna studenta, stosownie do typu zajęć, polega na przygotowaniu się do zajęć konwersacyjnych, co oznacza przyswojenie słownictwa oraz podstawowych reguł gramatycznych umożliwiających przygotowanie podstawowej wypowiedzi podczas zajęć, lub w przypadku zajęć pisemnych, przygotowaniu wypowiedzi pisemnej na podstawie materiałów z zajęć, na temat określony przez prowadzącego, zgodny z tematem odbytych zajęć.  b)Praca własna obejmuje także przygotowanie studenta do zaliczenia ustnego bądź pisemnego	30	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego I

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PNJA-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	2
K07	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_K07	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_U07	3
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	2
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Praktyczna nauka języka angielskiego jest kursem rozwijającym wszystkie podstawowe umiejętności językowe, którego celem jest doskonalenie gramatycznej i komunikacyjnej kompetencji studentów poprzez różnorodne ćwiczenia komunikacyjne oparte na autentycznych materiałach związanych z szeroką tematyką. Ponadto studenci doskonalą swą wymowę, utrwalają poznane wcześniej struktury gramatyczne, poszerzają zasób słownictwa. Studenci rozwijają ogólną kompetencję językową poprzez kontakt z autentycznymi tekstami o różnym rejestrze, jak również poprzez uczestnictwo w różnorodnych ćwiczeniach komunikacyjnych, takich jak dyskusje, debaty, gry językowe i symulacje.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym swobodne komunikowanie myśli na tematy popularnonaukowe oraz związane z szeroko pojętą humanistyką -

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci uczestniczą aktywnie w zajęciach, omawiając poszczególne zagadnienia gramatyczne	K01, W06
w-2	Praca zaliczeniowa	Studenci podchodzą do testu sprawdzającego znajomość omówionych struktur gramatycznych	K10
w-3	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany temat	U07, U19, W01
w-4	Egzamin	Studenci podchodzą do egzaminu	K07, U19

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Omówienie zasad gramatycznych i ich zastosowanie w przykładach	7	Studenci przygotowują omówienie zasad gramatycznych	10	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązanie ćwiczeń gramatycznych i omówienie błędów	8	Studenci pracują nad zastosowaniem struktur gramatycznych w praktyce	60	w-2
f-3	ćwiczenia	Rozwiązywanie ćwiczeń gramatycznych w odniesieniu do określonych struktur, zastosowanie struktur w określonych kontekstach (dyskusja nad strukturami i kontekstem ich użycia)	15	Studenci stosują w praktyce omówione struktury, ćwiczą ich rozpoznawanie w określonych kontekstach, przyswajają zasady	60	w-3
f-4	ćwiczenia	Aktywność na zajęciach: debata, rozmowa na wybrany (kontrowersyjny, lub głęboko refleksyjny) temat (z naciskiem na związane z tematem słownictwo)	30	studenci formułują swoje wypowiedzi używając przekonujących argumentów oraz słownictwa związanego z omawianą tematyką	40	w-2
f-5	ćwiczenia	Drama – gra z podziałem na role; dyskusja postaci toczy się wokół tematów spornych i kontrowersyjnych	30	studenci formułują swoje wypowiedzi używając przekonujących argumentów oraz słownictwa związanego z omawianą tematyką	40	w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego II

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PNJA-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	2
K10	wyказuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	2
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	3
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	3
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	rozdzieli poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_K01	4

3. Opis modułu	
Opis	Praktyczna nauka języka angielskiego jest kursem rozwijającym wszystkie podstawowe umiejętności językowe, którego celem jest doskonalenie gramatycznej i komunikacyjnej kompetencji studentów poprzez różnorodne ćwiczenia komunikacyjne oparte na autentycznych materiałach związanych z szeroką tematyką. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu fonetyki języka angielskiego. Celem modułu jest wypracowanie przez studenta umiejętności konstruowania spójnych, logicznych i adekwatnych tematycznie wypowiedzi pisemnych, umiejętności rozróżniania typów i

	poziomu formalności tekstów, przyswojenie słownictwa i struktur gramatycznych pozwalających na poprawne i precyzyjne formułowanie myśli oraz osiągnięcie biegłości w zakresie ortografii i interpunkcji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci uczestniczą aktywnie w zajęciach, omawiając poszczególne zagadnienia gramatyczne	K01, K10, W01, W05, W17
w-2	Prace pisemne	Studenci tworzą teksty określonego typu (na zajęciach bądź w formie pracy domowej).	K11, U09
w-3	Prace zaliczeniowa	Studenci podchodzą do testu sprawdzającego znajomość omówionych struktur gramatycznych	U19, U20, W06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Omówienie zasad gramatycznych i ich zastosowanie w przykładach (dyskusja nad strukturami i kontekstem ich użycia)	10	Studenci pracują nad zastosowaniem struktur gramatycznych w praktyce	20	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązanie ćwiczeń gramatycznych i omówienie błędów	20	Praca z krótkimi tekstami, nagrania, dyskusje	20	w-2
f-3	konwersatorium	Praca z krótkimi tekstami, nagrania, dyskusje	10	studenci w domu przygotowują się do ćwiczeń fonetycznych	10	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Przygotowywanie konspektów pracy, uzupełnianie schematów konstrukcji tekstu; ćwiczenia wspomagające rozwój sprawności pisania w języku angielskim (np. parafrazy, korekta błędów, uzupełnianie luk w tekście, ćwiczenie ortografii i interpunkcji)	20	Przyswajanie i utrwalanie wiadomości oraz umiejętności nabytych w trakcie zajęć; praca z podręcznikiem, słownikami i materiałami dodatkowym	30	w-1
f-5	ćwiczenia	Tworzenie tekstów określonego typu, szczegółowe omawianie poprawionych prac	30	Tworzenie tekstów określonego typu w ramach pracy domowej	20	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego III

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PNJA-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wykształcenie u studenta wysokiej kompetencji gramatycznej w zakresie struktur uwzględnionych w programie nauczania na dany semestr, a także przyswojenie przez niego metajęzyka, czemu służą praktyczne ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, jak również omawianie teorii zagadnień na podstawie literatury przedmiotu. Celem jest doskonalenie komunikacyjnej kompetencji studentów poprzez różnorodne ćwiczenia komunikacyjne oparte na autentycznych materiałach związanych z szeroką tematyką (medycyna, technika, ochrona środowiska, problemy natury etycznej, filozofia, historia, kultura i socjologia). Ponadto studenci doskonalą swą wymowę, utrwalają poznane wcześniej struktury gramatyczne, poszerzają zasób słownictwa. Studenci rozwijają ogólną kompetencję językową poprzez kontakt z autentycznymi tekstami o różnym rejestrze, jak również poprzez uczestnictwo w różnorodnych ćwiczeniach komunikacyjnych, takich jak dyskusje, debaty, gry językowe i symulacje.

<b>Wymagania wstępne</b>	Umiejętności językowe na poziomie umożliwiającym wyrażanie abstrakcyjnych idei, jasne formułowanie poglądów oraz złożonych wypowiedzi na tematy społeczno-kulturalne i popularnonaukowe.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Dyskusja	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, W02
w-2	Praca indywidualna	Studenci rozwiązują zadania gramatyczne i leksykalne.	K01, U08, U14
w-3	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany temat.	U14, W06
w-4	Prezentacja na zajęciach	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany temat.	K10, W08
w-5	Kolokwia częściowe i egzaminy	Po uprzednim zaliczeniu kolokwii, studenci przystępują do egzaminu z PNJA, którego jednym z komponentów jest gramatyka praktyczna.	K01, K07, U19, W06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Omawianie teorii zagadnień na podstawie literatury przedmiotu	10	Pogłębianie wiedzy teoretycznej dotyczącej danego zagadnienia	15	w-1
f-2	ćwiczenia	Praktyczne ćwiczenia gramatyczne i leksykalne; analiza rozwiązań	20	Rozwiązywanie zadań gramatycznych i leksykalnych wskazanych przez prowadzącego	15	w-2
f-3	konwersatorium	Drama – gra z podziałem na role; dyskusja postaci toczy się wokół tematów spornych i kontrowersyjnych	20	studenci formułują swoje wypowiedzi używając przekonujących argumentów oraz słownictwa związanego z omawianą tematyką	30	w-3, w-4
f-4	ćwiczenia	Kolokwia częściowe	10	Przygotowanie do kolokwii częściowych i egzaminu; rozwiązywanie samodzielnie wybranych zadań gramatycznych i leksykalnych	30	w-5

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PNJA-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wykształcenie u studenta wysokiej kompetencji gramatycznej w zakresie struktur uwzględnionych w programie nauczania na dany semestr, a także przyswojenie przez niego metajęzyka, czemu służą praktyczne ćwiczenia gramatyczne i leksykalne, jak również omawianie teorii zagadnień na podstawie literatury przedmiotu. Celem jest doskonalenie komunikacyjnej kompetencji studentów poprzez różnorodne ćwiczenia komunikacyjne oparte na autentycznych materiałach związanych z szeroką tematyką (medycyna, technika, ochrona środowiska, problemy natury etycznej, filozofia, historia, kultura i socjologia). Ponadto studenci doskonalą swą wymowę, utrwalają poznane wcześniej struktury gramatyczne, poszerzają zasób słownictwa. Studenci rozwijają ogólną kompetencję językową poprzez kontakt z autentycznymi tekstami o różnym rejestrze, jak również poprzez uczestnictwo w różnorodnych ćwiczeniach komunikacyjnych, takich jak dyskusje, debaty, gry językowe i symulacje.



<b>Wymagania wstępne</b>	Umiejętności językowe na poziomie umożliwiającym wyrażanie abstrakcyjnych idei, jasne formułowanie poglądów oraz złożonych wypowiedzi na tematy społeczno-kulturalne i popularnonaukowe.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Dyskusja	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, W02
w-2	Praca indywidualna	Studenci rozwiązują zadania gramatyczne i leksykalne	U14, W08
w-3	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany temat.	U07, W06
w-4	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do kolokwίων cząstkowych i testu zaliczeniowego.	K01, K07, U19, W06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Omawianie teorii zagadnień na podstawie literatury przedmiotu	10	Pogłębianie wiedzy teoretycznej dotyczącej danego zagadnienia	10	w-1
f-2	konwersatorium	Aktywność na zajęciach: debata, rozmowa na wybrany (kontrowersyjny, lub głęboko refleksyjny) temat (z naciskiem na związane z tematem słownictwo);	20	studenci formułują swoje wypowiedzi używając przekonujących argumentów uczą się słownictwa związanego z omawianą tematyką	10	w-2
f-3	ćwiczenia	Praktyczne ćwiczenia gramatyczne i leksykalne; analiza rozwiązań	20	Rozwiązywanie zadań gramatycznych i leksykalnych wskazanych przez prowadzącego	20	w-3
f-4	ćwiczenia	Kolokwia cząstkowe i test zaliczeniowy	10	Przygotowanie do kolokwίων i testu zaliczeniowego; rozwiązywanie samodzielnie wybranych zadań gramatycznych i leksykalnych	20	w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego V

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PNJA-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K11	Jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U16	Potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W05	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Nadrzędnym celem przedmiotu jest rozwinięcie u studentów umiejętności tłumaczenia tekstów literackich na przykładach tłumaczeń dzieł prozatorskich i poetyckich, zarówno tradycyjnych, jak i eksperymentalnych. Szczególny nacisk położony jest na trudności w tłumaczeniu wynikające z różnic kulturowych, oraz na strategie radzenia sobie z tymi trudnościami.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Aktywny udział w zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K07, K11, U16, U19, W02

w-2	Kolokwium, Egzamin	W czasie trwania semestru studenci dwukrotnie tłumaczą na zajęciach fragmenty tekstów literackich oraz tłumaczą jeden tekst literacki w domu. W czasie sesji egzaminacyjnej studenci przystępują do egzaminu z PNJA, którego częścią jest praca z tekstem	K07, U02, U16, U19, W05
-----	--------------------	---	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Wprowadzenie tematu (krótki wykład informacyjny i przedstawienie problemu)	5	Tłumaczenie tekstu literackiego w domu	5	w-1
f-2	ćwiczenia	Samodzielna praca studenta na zajęciach (tłumaczenie tekstu)	15	Przygotowanie do dyskusji	15	w-1
f-3	ćwiczenia	Omówienie tłumaczeń/dyskusja	10	Przygotowanie tłumaczeń	10	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka angielskiego VI

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PNJA-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U21	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U21	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Praktyczna nauka języka angielskiego jest kursem rozwijającym wszystkie podstawowe umiejętności językowe, którego celem jest doskonalenie gramatycznej i komunikacyjnej kompetencji studentów poprzez różnorakie ćwiczenia komunikacyjne oparte na autentycznych materiałach związanych z szeroką tematyką.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Zaliczenie na ocenę	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K07, U02, U21

w-2	Praca na zajęciach	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	W02, W05
w-3	Praca pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe.	K10, U03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Zadania rozwijające indywidualne strategie uczenia się języka angielskiego	10	Studenci opracowują własne strategie kognitywne usprawniające ich naukę języka angielskiego	5	w-1
f-2	ćwiczenia	Zadania rozwijające świadomość językową studenta	10	Studenci wykonują zgodnie z zaleceniami wybrane zadania poszerzające ich świadomość językową	15	w-2
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów użytkowych	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii suma godzin:	10	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego I

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PNJF-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 14

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest praca nad poprawnością języka pisanego, a w szczególności nabycie umiejętności poprawnego zapisu francuskich fonemów (zwrócenie szczególnej uwagi na fonemy samogłoskowe) oraz opanowanie podstaw francuskiej ortografii gramatycznej w zakresie ortografii rzeczownika i przysłówka. Konwersacja to jeden z przedmiotów składowych praktycznej nauki języka. Zajęcia polegają na wprowadzaniu słownictwa, ćwiczeniach utrwalających wiadomości nabyte na pozostałych przedmiotach składowych PNJF, w tym gramatyce i języku pisanym, a przede wszystkim na budowaniu krótkich oraz rozbudowanych wypowiedzi ustnych na dany temat. Różnorodna tematyka zajęć pozwala na doskonalenie kompetencji lingwistycznych, komunikacyjnych i kulturowych studentów. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z samogłoskami francuskimi oraz zapoznaniem z podstawowym słownictwem z kilku bloków tematycznych: cyfry, pytanie o drogę, żywność, zdrowie, spędzanie wolnego

	<p>czasu oraz opis osób. Zajęcia z fonetyki mają na celu wyćwiczenie umiejętności słuchowego oraz graficznego rozróżniania samogłosek francuskich oraz ich poprawnego artykułowania. Część zajęć związana z rozumieniem ze słuchu ma na celu wyćwiczenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem scen rodzajowych, w których zawarte jest słownictwo z danych bloków tematycznych.</p> <p>Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z podstawowymi zagadnieniami gramatycznymi oraz umiejętnym używaniem ich zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i rozwiązywaniu ćwiczeń.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka francuskiego na poziomie A2

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K09, U06, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci zaliczają na ocenę co najmniej dostateczną 65% dyktand	U07, U09, U14
w-3	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację na zadany temat	K06, W02
w-4	Prace domowe na ocenę	Studenci regularnie odrabiają prace domowe, mające na celu wyrobienie poprawnych nawyków w odmianie nieregularnych czasowników	K06, K09, W04

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Dyktanda obejmujące wybrane fonemy.	35	Studenci przyswajają sobie zasady ortografii francuskiej.	45	w-1
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia gramatyczne oraz stylistyczne na wybranych wcześniej tekstach.	20	Studenci powtarzają wiadomości z zakresu wybranych zagadnień gramatycznych.	45	w-2
f-3	ćwiczenia	Konwersacje na tematy związane z ogólną problematyką zajęć	40	Studenci utrwalają zagadnienia wskazane przez prowadzącego, wykonują dodatkowe ćwiczenia w oparciu o indywidualne wskazania.	55	w-3
f-4	konwersatorium	Praca z materiałami dydaktycznymi (teksty, reportaże, nagrania audio, itp.)	25	Studenci zapoznają się ze wskazanym materiałem dydaktycznym.	40	w-1, w-4
f-5	ćwiczenia	Rozwiązywanie ćwiczeń w formie pisemnej	40	Rozwiązywanie dodatkowych zadań	40	w-2, w-3, w-4
f-6	ćwiczenia	Słuchanie nagrań uwzględniających zagadnienia gramatyczne	20	słuchanie nagrań z podręcznika wiodącego	15	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego I

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PNJF-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 11

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest praca nad poprawnością języka pisanego, a w szczególności nabycie umiejętności poprawnego zapisu francuskich fonemów (zwrócenie szczególnej uwagi na fonemy samogłoskowe) oraz opanowanie podstaw francuskiej ortografii gramatycznej w zakresie ortografii rzeczownika i przysłówka. Konwersacja to jeden z przedmiotów składowych praktycznej nauki języka. Zajęcia polegają na wprowadzaniu słownictwa, ćwiczeniach utrwalających wiadomości nabyte na pozostałych przedmiotach składowych PNJF, w tym gramatyce i języku pisanym, a przede wszystkim na budowaniu krótkich oraz rozbudowanych wypowiedzi ustnych na dany temat. Różnorodna tematyka zajęć pozwala na doskonalenie kompetencji lingwistycznych, komunikacyjnych i kulturowych studentów. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z samogłoskami francuskimi oraz zapoznaniem z podstawowym słownictwem z kilku bloków tematycznych: cyfry, pytanie o drogę, żywność, zdrowie, spędzanie wolnego



	<p>czasu oraz opis osób. Zajęcia z fonetyki mają na celu wyćwiczenie umiejętności słuchowego oraz graficznego rozróżniania samogłosek francuskich oraz ich poprawnego artykułowania. Część zajęć związana z rozumieniem ze słuchu ma na celu wyćwiczenie umiejętności słuchania ze zrozumieniem scen rodzajowych, w których zawarte jest słownictwo z danych bloków tematycznych.</p> <p>Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z podstawowymi zagadnieniami gramatycznymi oraz umiejętnym używaniem ich zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i rozwiązywaniu ćwiczeń.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka francuskiego na poziomie A2

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K09, U06, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci zaliczają na ocenę co najmniej dostateczną 65% dyktand	U07, U09, U14
w-3	Prezentacja	Studenci przygotowują prezentację na zadany temat	K06, W02
w-4	Prace domowe na ocenę	Studenci regularnie odrabiają prace domowe, mające na celu wyrobienie poprawnych nawyków w odmianie nieregularnych czasowników	K06, K09, W04

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Dyktanda obejmujące wybrane fonemy.	25	Studenci przyswajają sobie zasady ortografii francuskiej.	40	w-1, w-2
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia gramatyczne oraz stylistyczne na wybranych wcześniej tekstach.	20	Studenci powtarzają wiadomości z zakresu wybranych zagadnień gramatycznych.	40	w-2, w-4
f-3	ćwiczenia	Konwersacje na tematy związane z ogólną problematyką zajęć	20	Studenci utrwalają zagadnienia wskazane przez prowadzącego, wykonują dodatkowe ćwiczenia w oparciu o indywidualne wskazania.	50	w-1, w-3
f-4	konwersatorium	Praca z materiałami dydaktycznymi (teksty, reportaże, nagrania audio, itp.)	15	Studenci zapoznają się ze wskazanym materiałem dydaktycznym.	40	w-1, w-2, w-4
f-5	ćwiczenia	Rozwiązywanie ćwiczeń w formie pisemnej	30	Rozwiązywanie dodatkowych zadań	40	w-3
f-6	ćwiczenia	Słuchanie nagrań uwzględniających zagadnienia gramatyczne	10	słuchanie nagrań z podręcznika wiodącego	15	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego I

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-PNJF-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 12

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	1
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	1
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	1
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	1
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	1
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	1
U14	Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	3
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	2
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	1
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	1
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	1
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_W17	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawową terminologią z zakresu fonetyki języka francuskiego, doskonalenie umiejętności fonetycznych (percepcji dźwięków języka francuskiego oraz realizacji poszczególnych dźwięków) oraz rozwijanie kompetencji rozumienia ze słuchu na poziomie podstawowym (A1). Gramatyka to jeden z przedmiotów składowych praktycznej nauki języka. Zajęcia polegają na wprowadzaniu zagadnień teoretycznych, ćwiczeniach sprawdzających użycie treści teoretycznych w praktyce oraz utrwalających wiadomości nabyte na pozostałych przedmiotach składowych PNJF. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z praktycznej nauki języka francuskiego w zakresie języka pisanego na poziomie A1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Konwersacja to jeden z przedmiotów składowych praktycznej nauki języka. Zajęcia polegają na wprowadzaniu słownictwa, ćwiczeniach utrwalających wiadomości nabyte na pozostałych przedmiotach składowych PNJF, w tym gramatyce i języku pisanym, a przede wszystkim na budowaniu krótkich wypowiedzi ustnych na dany temat. Różnorodna tematyka zajęć pozwala na doskonalenie kompetencji lingwistycznych, komunikacyjnych i kulturowych studentów.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K09, U14, U20, W01, W06, W17
w-2	Zaliczenie ustne z zakresu fonetyki.	Studenci przygotowują się do zaliczenia w oparciu o omawiane zagadnienia.	K09, U14, U20, W06
w-3	Zaliczenia z rozumienia ze słuchu w postaci testów na podstawie usłyszanego materiału audio.	Studenci przygotowują się do zaliczenia w oparciu o omawiane zagadnienia.	K01, K06, K09, U02, U07, W06
w-4	Testy gramatyczne	Studenci podchodzą do testu sprawdzającego znajomość omówionych struktur gramatycznych	K10, U09, U20, W01, W02
w-5	Prace domowe	Samodzielne przygotowanie ćwiczeń gramatycznych w oparciu o omawiane zagadnienia.	K01, K06, K09, U02, U07, U09, W06, W17
w-6	Testy leksykalne	Studenci przystępują do testów obejmujących słownictwo, jakie pojawiło się na zajęciach.	K01, K06, U09, U20, W02, W06, W17

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Wprowadzenie o charakterze teoretycznym, zapoznanie studentów z podstawową terminologią i zagadnieniami z zakresu fonetyki języka francuskiego (praca w grupie). Ćwiczenia praktyczne z fonetyki (dyskryminacja głosek, ćwiczenia artykulacyjne, ćwiczenie rytmu i intonacji). Głośna lektura, powtarzanie głosek, wyrazów, zdań (praca w grupie, praca indywidualna).	20	Studenci powtarzają zagadnienia omawiane na zajęciach.	30	w-1

		Ćwiczenia praktyczne z zakresu rozumienia ze słuchu. Praca z materiałem audio i wideo (praca w grupie, praca w parach, praca indywidualna)				
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne z fonetyki (dyskryminacja głosek, ćwiczenia artykulacyjne, ćwiczenie rytmu i intonacji). Głośna lektura, powtarzanie głosek, wyrazów, zdań (praca w grupie, praca indywidualna). Ćwiczenia praktyczne z zakresu rozumienia ze słuchu. Praca z materiałem audio i wideo (praca w grupie, praca w parach, praca indywidualna) Czytanie zdań, krótkich tekstów, dialogów (praca indywidualna, praca w parach). Omawianie zakresu tematycznego z zakresu rozumienia ze słuchu, zapoznanie studentów ze słownictwem charakterystycznym dla podstawowych sytuacji komunikacyjnych dla poziomu A1 (praca w grupie).	40	Studenci indywidualnie wykonują ćwiczenia fonetyczne przy wykorzystaniu materiałów audio.  Studenci indywidualnie wykonują ćwiczenia słuchowe przy wykorzystaniu materiałów audio i wideo.	20	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Czytanie zdań, krótkich tekstów, dialogów (praca indywidualna, praca w parach). Omawianie zakresu tematycznego z zakresu rozumienia ze słuchu, zapoznanie studentów ze słownictwem charakterystycznym dla podstawowych sytuacji komunikacyjnych dla poziomu A1 (praca w grupie).	30	Studenci przygotowują czytanie tekstów i dialogów.  Studenci samodzielnie opracowują glosariusze z omawianych na zajęciach zakresów tematycznych. 30	30	w-1, w-2, w-3
f-4	ćwiczenia	Omawianie zapisu poszczególnych głosek, połączone z ćwiczeniami praktycznymi.	10	Studenci powtarzają omawiane zagadnienia oraz systematyzują zdobytą wiedzę.	20	w-1, w-2
f-5	ćwiczenia	Ewaluacje cząstkowe w postaci testów z rozumienia ze słuchu na podstawie usłyszanego materiału audio oraz zaliczenia ustne z fonetyki.	20	Studenci przygotowują się do ewaluacji.	10	w-2, w-3
f-6	ćwiczenia	Praca z podręcznikiem i dodatkowymi materiałami dydaktycznymi (odgrywanie scen i dialogów; opisanie obrazków, zdjęć; ćwiczenia na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie krótkich tekstów pisanych).	20	Studenci zapoznają się ze wskazanym materiałem dydaktycznym.	5	w-2, w-3, w-4
f-7	ćwiczenia	Prezentacja lub praca pisemna	10	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	15	w-3, w-4, w-5, w-6

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego II

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PNJF-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 11

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	5
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu gramatyki	K_W02	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu trudności ortograficznych i gramatycznych pojawiających w języku francuskim oraz nabycie przez niego umiejętności poprawnego zapisu francuskich fonemów oraz opanowanie podstaw francuskiej interpunkcji oraz ortografii gramatycznej w zakresie ortografii rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i przysłówka. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z podstawowymi zagadnieniami gramatycznymi oraz umiejętnym wykorzystaniem tej wiedzy w procesie rozwiązywania zadań. Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnymi rodzajami tekstów (pod względem formalnym, językowym, przynależności gatunkowej), uwrażliwienie na cechy je wyróżniające, umiejętność rozpoznawania i analizy krótkich tekstów.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru
--------------------------	----------------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U03, U06, U14, W02, W04
w-2	Kolokwium	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	K03, U09, U10, W06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	Praca z tekstami teoretycznymi na temat trudności ortograficznych (analiza, omówienie, dyskusja)	30	Studenci przyswajają teorię na temat trudności ortograficznych	30	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązywanie ćwiczeń językowych z różnych zagadnień ortograficznych	30	Analiza trudności językowych na przykładach zawartych w ćwiczeniach	25	w-1
f-3	ćwiczenia	rozwiązywanie ćwiczeń w formie pisemnej	50	rozwiązywanie dodatkowych zadań	35	w-1, w-2
f-4	konwersatorium	Analiza wybranych fragmentów tekstów	40	Student opracowuje podane wcześniej zagadnienia do omawianego tekstu	30	w-2
f-5	konwersatorium	Omawianie terminologii służącej do analizy tekstu	30	Przygotowywanie słownictwa pojawiającego się w omawianym tekście	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego II

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PNJF-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	5
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu gramatyki	K_W02	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu trudności ortograficznych i gramatycznych pojawiających w języku francuskim oraz nabycie przez niego umiejętności poprawnego zapisu francuskich fonemów oraz opanowanie podstaw francuskiej interpunkcji oraz ortografii gramatycznej w zakresie ortografii rzeczownika, przymiotnika, liczebnika i przysłówka. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z podstawowymi zagadnieniami gramatycznymi oraz umiejętnym wykorzystaniem tej wiedzy w procesie rozwiązywania zadań. Celem modułu jest zapoznanie studentów z różnymi rodzajami tekstów (pod względem formalnym, językowym, przynależności gatunkowej), uwrażliwienie na cechy je wyróżniające, umiejętność rozpoznawania i analizy krótkich tekstów.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru
--------------------------	----------------------------------

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U03, U06, U14, W02, W04
w-2	Kolokwium	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	K03, U09, U10, W06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	Praca z tekstami teoretycznymi na temat trudności ortograficznych (analiza, omówienie, dyskusja)	20	Studenci przyswajają teorię na temat trudności ortograficznych	40	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązywanie ćwiczeń językowych z różnych zagadnień ortograficznych	20	Analiza trudności językowych na przykładach zawartych w ćwiczeniach	25	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	rozwiązywanie ćwiczeń w formie pisemnej	30	rozwiązywanie dodatkowych zadań	45	w-1
f-4	konwersatorium	Analiza wybranych fragmentów tekstów	30	Student opracowuje podane wcześniej zagadnienia do omawianego tekstu	35	w-1
f-5	konwersatorium	Omawianie terminologii służącej do analizy tekstu	20	Przygotowywanie słownictwa pojawiającego się w omawianym tekście	35	w-1



1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego II

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-PNJF-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	1
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	1
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	3
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	4
W04	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W04	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	2
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządu mowy	K_W17	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawową terminologią z zakresu fonetyki języka francuskiego, doskonalenie umiejętności fonetycznych (percepcji dźwięków języka francuskiego oraz realizacji poszczególnych dźwięków) oraz rozwijanie kompetencji rozumienia ze słuchu na poziomie podstawowym (A2). Celem przedmiotu jest opanowanie przez studentów podstawowych zagadnień gramatyki języka francuskiego na poziomie A2. Moduł stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej

	znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Celem przedmiotu jest ćwiczenie umiejętności konwersacji oraz rozumienia ze słuchu przy wykorzystywaniu materiałów pochodzących z różnych źródeł. W trakcie semestru studenci osiągają poziom A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Przedmiot stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Głównym celem przedmiotu jest ćwiczenie jednej z czterech kompetencji komunikacyjnych, a mianowicie redagowanie tekstów związanych z podaną niżej tematyką.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zagadnienia, terminologia oraz umiejętności zdobyte w I semestrze.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K09, U14, U20, W06, W17
w-2	Zaliczenie ustne z zakresu fonetyki.	Studenci przygotowują się do zaliczenia w oparciu o omawiane zagadnienia.	K09, U14, U20, W06
w-3	Zaliczenia z rozumienia ze słuchu	Zaliczenia z rozumienia ze słuchu w postaci testów na podstawie usłyszanego materiału audio. Studenci przygotowują się do zaliczenia w oparciu o omawiane zagadnienia.	W06
w-4	Sprawdzenie stopnia przyswojenia słownictwa	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdych zajęciach tematyki.	K01, K11, U07, W03, W04
w-5	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub inny tekst na wybrany lub zadany temat.	K10, U07, U20, W06, W09, W17
w-6	Egzamin	Studenci przygotowują się do egzaminu końcowego w oparciu o zagadnienia omawiane w II semestrze.	K09, U14, U20, W06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia praktyczne z fonetyki (dyskryminacja głosek, ćwiczenia artykulacyjne, ćwiczenie rytmu i intonacji). Głośna lektura, powtarzanie głosek, wyrazów, zdań (praca w grupie, praca indywidualna). Ćwiczenia praktyczne z zakresu rozumienia ze słuchu. Praca z materiałem audio i wideo (praca w grupie, praca w parach, praca indywidualna)	30	Studenci indywidualnie wykonują ćwiczenia fonetyczne przy wykorzystaniu materiałów audio.  Studenci indywidualnie wykonują ćwiczenia słuchowe przy wykorzystaniu materiałów audio i wideo.	10	w-1, w-2, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Czytanie zdań, krótkich tekstów, dialogów (praca indywidualna, praca w parach). Omawianie zakresu tematycznego z zakresu rozumienia ze słuchu, zapoznanie studentów ze słownictwem charakterystycznym dla	20	Studenci przygotowują czytanie tekstów i dialogów.  Studenci samodzielnie opracowują glosariusze z omawianych na zajęciach	20	w-1, w-2, w-3

		podstawowych sytuacji komunikacyjnych dla poziomu A2. (praca w grupie).		zakresów tematycznych.		
f-3	ćwiczenia	Omawianie zapisu poszczególnych głosek, połączone z ćwiczeniami praktycznymi. Zapoznanie studentów z wyjątkami, specyfiką wymowy słów pochodzenia obcego oraz cyfr, połączone z ćwiczeniami praktycznymi.	10	Studenci powtarzają omawiane zagadnienia oraz systematyzują zdobytą wiedzę.	10	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Ewaluacje cząstkowe w postaci testów z rozumienia ze słuchu na podstawie usłyszanego materiału audio oraz zaliczenia ustne z fonetyki.	10	Studenci przygotowują się do ewaluacji.	10	w-2, w-3
f-5	ćwiczenia	Wykonywanie ćwiczeń dotyczących danego zagadnienia gramatycznego	20	Studenci wykonują samodzielnie zadane ćwiczenia.	10	w-2, w-3, w-4
f-6	ćwiczenia	Metody problemowe i aktywizujące: gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna. Metody praktyczne: symulacje, analiza błędów.	30	Studenci przygotowują się każdorazowo do rozmowy na zajęciach.	5	w-2, w-5
f-7	ćwiczenia	Praca z tekstami teoretycznymi na temat przekładu (analiza, omówienie, dyskusja, redagowanie)	30	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	5	w-3, w-5, w-6

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego III

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PNJF-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	3
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest pogłębienie znajomości języka francuskiego w zakresie języka pisanego, zaznajomienie studenta z różnymi formami wypowiedzi pisemnych i literackich (korespondencja, opowiadanie, opis, portret, opinia, recenzja), udoskonalenie znajomości ortografii i interpunkcji. Moduł stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Celem przedmiotu jest ćwiczenie umiejętności konwersacji oraz rozumienia ze słuchu przy wykorzystywaniu materiałów pochodzących z różnych źródeł. W trakcie kursu studenci osiągną poziom B2 (w pierwszym i drugim semestrze II roku) według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość gramatyki francuskiej na podbudowie szkoły średniej z maturą oraz programu z I roku studiów.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	ćwiczenia ortograficzno-interpunkcyjne, kompozycja krótkich tekstów pisemnych, studenci biorą czynny udział w zajęciach	K04, K11, U08, W04, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przygotowują prace pisemne wg kryteriów kompozycyjnych omówionych na zajęciach	K04, K11, U08, W04, W06
w-3	egzamin	Wypowiedź pisemna wg kryteriów formalnych omówionych na zajęciach (itp. redakcja listu, recenzji, itp.)	K04, K11, U08, W04, W06
w-4	Sprawdzenie stopnia przyswojenia słownictwa	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdych zajęciach tematyki.	K09, U19, U20, W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Analiza różnych typów tekstów pod względem kompozycyjnym i formalnym, kompozycja tekstów	10	Studenci redagują prace na zadane tematy i wg prezentowanych wymogów kompozycyjnych i formalnych	5	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	Omówienie zasad poprawności językowych, ćwiczenia utrwalające	20	Studenci utrwalają zasady językowe poprzez ćwiczenia	15	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Praca na konkretnym materiale językowym	30	Wykonanie zadanych ćwiczeń praktycznych.	15	w-2, w-3
f-4	konwersatorium	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	20	Przygotowanie zadanej problematyki gramatycznej oraz jej przyswojenie.	10	w-4
f-5	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego. Metody podające: objaśnienia i wyjaśnienia.	30	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdych zajęciach tematyki.	5	w-1, w-3
f-6	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego.	10	Studenci samodzielnie wysłuchują nagrań lub oglądają krótkie reportaże.	10	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego III

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PNJF-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	3
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest pogłębienie znajomości języka francuskiego w zakresie języka pisanego, zaznajomienie studenta z różnymi formami wypowiedzi pisemnych i literackich (korespondencja, opowiadanie, opis, portret, opinia, recenzja), udoskonalenie znajomości ortografii i interpunkcji. Moduł stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Celem przedmiotu jest ćwiczenie umiejętności konwersacji oraz rozumienia ze słuchu przy wykorzystywaniu materiałów pochodzących z różnych źródeł. W trakcie kursu studenci osiągną poziom B2 (w pierwszym i drugim semestrze II roku) według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość gramatyki francuskiej na podbudowie szkoły średniej z maturą oraz programu z I roku studiów.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	ćwiczenia ortograficzno-interpunkcyjne, kompozycja krótkich tekstów pisemnych, studenci biorą czynny udział w zajęciach	K04, K11, U08, W04, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przygotowują prace pisemne wg kryteriów kompozycyjnych omówionych na zajęciach	K04, K11, U08, W04, W06
w-3	egzamin	Wypowiedź pisemna wg kryteriów formalnych omówionych na zajęciach (itp. redakcja listu, recenzji, itp.)	K04, K11, U08, W04, W06
w-4	Sprawdzenie stopnia przyswojenia słownictwa	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdych zajęciach tematyki.	K09, U19, U20, W09

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Analiza różnych typów tekstów pod względem kompozycyjnym i formalnym, kompozycja tekstów	10	Studenci redagują prace na zadane tematy i wg prezentowanych wymogów kompozycyjnych i formalnych	10	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	Omówienie zasad poprawności językowych, ćwiczenia utrwalające	15	Studenci utrwalają zasady językowe poprzez ćwiczenia	25	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Praca na konkretnym materiale językowym	20	Wykonanie zadanych ćwiczeń praktycznych.	25	w-2, w-3
f-4	konwersatorium	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	15	Przygotowanie zadanej problematyki gramatycznej oraz jej przyswojenie.	15	w-4
f-5	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego. Metody podające: objaśnienia i wyjaśnienia.	20	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdych zajęciach tematyki.	15	w-1, w-3
f-6	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego.	10	Studenci samodzielnie wysłuchują nagrań lub oglądają krótkie reportaże.	15	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego III

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-PNJF-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	2
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	2
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	3
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Przedmiot stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego mającej na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka oraz umiejętności porozumiewania się w języku francuskim na poziomie B1. Celem przedmiotu jest rozwijanie umiejętności rozumienia tekstów (przy wykorzystywaniu materiałów dotyczących różnorodnej problematyki społeczno-kulturowej) oraz doskonalenie umiejętności czytania, konstruowania poprawnych wypowiedzi a także wzbogacenie słownictwa.</p> <p>Analiza tworzenia oraz użycia czasów gramatycznych w języku francuskim: czas teraźniejszy, tryb rozkazujący, czasy przeszłe, przyszłe, tryb przypuszczający i tryb subjonctif.</p>



	<p>Zgoda participe passé. Participe présent, gérondif i adjectif verbal. Konstrukcje warunkowe. Strona bierna. Moduł stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Celem przedmiotu jest ćwiczenie umiejętności konwersacji oraz rozumienia ze słuchu przy wykorzystywaniu materiałów pochodzących z różnych źródeł. W trakcie kursu studenci osiągną poziom B1 (w pierwszym i drugim semestrze II roku) według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie drugiego semestru PNJF.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K09, U06, U07, U10, U19, W06, W10
w-2	Sprawdzenie stopnia przyswojenia słownictwa	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdych zajęciach tematyki.	W06, W09
w-3	Testy kontrolne	Studenci przystępują do testów pisemnych.	K09, U10, U14, U19

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Analiza tekstów z punktu widzenia struktury i treści. Dyskusja, gry dydaktyczne, praca w grupach. Ćwiczenia leksykalne. Analiza popełnianych błędów.	20	Samodzielne przygotowanie wskazanych przez wykładowcę tekstów. Utrwalanie nabytej w trakcie zajęć leksyki.	10	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Praca nad zagadnieniami z tematyki zajęć (analiza, omówienie, dyskusje).	20	Przygotowanie zadanej problematyki gramatycznej oraz jej przyswojenie.	10	w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Praca na konkretnym materiale językowym	20	Wykonanie zadanych ćwiczeń praktycznych.	10	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Metody problemowe i aktywizujące: gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna. Metody praktyczne: symulacje, analiza błędów	40	Studenci każdorazowo przygotowują się do dyskusji.	20	w-1, w-3
f-5	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego.	20	Studenci samodzielnie wysłuchują nagrań lub oglądają krótkie reportaże.	5	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PNJF-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z różnymi blokami tematycznymi oraz przypomnienie podstawowego słownictwa z różnych bloków tematycznych z naciskiem na jego wzbogacenie i umiejętne wykorzystanie w generowanych wypowiedziach ustnych. Ponadto student udoskonala swoje umiejętności rozumienia ze słuchu na podstawie odsłuchiwanie wielu scenek rodzajowych z różnych dziedzin tematycznych i realizowanych w różnych sytuacjach.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość gramatyki francuskiej na podbudowie szkoły średniej z maturą oraz programu z I roku studiów.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	U03, U06, W05, W06

w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego oraz do ewaluacji ustnej	K06, K12, U14
-----	---------------------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	relacjonowanie wydarzeń z różnych dziedzin życia publicznego	15	pogłębianie słownictwa z poszczególnych bloków tematycznych	30	w-1
f-2	ćwiczenia	słuchanie scenek tematyczno-sytuacyjnych	15	przyswajanie słownictwa z danych bloków tematycznych	30	w-2
f-3	ćwiczenia	wypowiedzi ustne	30	słuchanie audycji francuskojęzycznych	30	w-1, w-2
f-4	ćwiczenia	Praca na konkretnym materiale językowym	30	Wykonywanie zadanych ćwiczeń praktycznych	30	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PNJF-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z różnymi blokami tematycznymi oraz przypomnienie podstawowego słownictwa z różnych bloków tematycznych z naciskiem na jego wzbogacenie i umiejętne wykorzystanie w generowanych wypowiedziach ustnych. Ponadto student udoskonala swoje umiejętności rozumienia ze słuchu na podstawie odsłuchiwanie wielu scenek rodzajowych z różnych dziedzin tematycznych i realizowanych w różnych sytuacjach.
Wymagania wstępne	Znajomość gramatyki francuskiej na podbudowie szkoły średniej z maturą oraz programu z I roku studiów.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	U03, U06, W05, W06

w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego oraz do ewaluacji ustnej	K06, K12, U14
-----	---------------------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	relacjonowanie wydarzeń z różnych dziedzin życia publicznego	15	pogłębianie słownictwa z poszczególnych bloków tematycznych	15	w-1
f-2	ćwiczenia	słuchanie scenek tematyczno-sytuacyjnych	15	przyswajanie słownictwa z danych bloków tematycznych	15	w-2
f-3	ćwiczenia	wypowiedzi ustne	30	słuchanie audycji francuskojęzycznych	15	w-1
f-4	ćwiczenia	Praca na konkretnym materiale językowym	30	Wykonywanie zadanych ćwiczeń praktycznych	15	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-PNJF-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	5
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U03	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U03	3
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	5
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	3
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	3

3. Opis modułu	
Opis	Struktura tekstu: narracyjnego, opisowego, argumentacyjnego. Analiza jednostek kompozycyjnych: wstęp, rozwinięcie, zakończenie. Językowe środki argumentacji. Redagowanie tekstów argumentacyjnych (recenzja książki, filmu), opisowych (portret, opis krajobrazu). Przedmiot stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Głównym celem przedmiotu jest nauczanie zagadnień gramatyki języka francuskiego, wyszczególnionych w programie nauczania. Moduł stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie

	przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Celem przedmiotu jest ćwiczenie umiejętności konwersacji oraz rozumienia ze słuchu przy wykorzystywaniu materiałów pochodzących z różnych źródeł. W trakcie kursu studenci osiągną poziom B1 (w pierwszym i drugim semestrze II roku) według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie trzeciego semestru PNJF.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, samodzielnie piszą prace pisemne.	K01, U08, U19, W06, W07
w-2	Sprawdzenie stopnia przyswojenia słownictwa	Studenci zapoznają się ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdym zajęciach tematyki	K09, U02, U03, W09
w-3	Egzamin	Samodzielne zredagowanie tekstu pisemnego.	K10, U08, U19, W06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Analiza różnego rodzaju tekstów pisanych. Samodzielne redagowanie tekstów.	10	Przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie zadanych ćwiczeń pisemnych oraz lekturę materiałów uzyskanych podczas zajęć. Przygotowanie do egzaminu	10	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Wyjaśnianie, podawanie przykładów, wykład informacyjny, dyskusja, metoda problemowa, analizowanie, wyciąganie wniosków, porównywanie.	40	Samodzielne rozwiązywanie zadań związanych z omawianą tematyką	20	w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Metody problemowe i aktywizujące: gry dydaktyczne, dyskusja dydaktyczna. Metody praktyczne: symulacje, analiza błędów.	40	Studenci przygotowują się każdorazowo do dyskusji	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego V

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PNJF-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest pogłębienie znajomości języka francuskiego w zakresie komunikacji ustnej, rozwinięcie słownictwa, udoskonalenie wymowy, podniesienie poziomu poprawności językowej
Wymagania wstępne	Zaliczenie czwartego semestru PNJF.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Student tworzy rozbudowane wypowiedzi ustne w oparciu o teksty i materiały audiowizualne zaproponowane przez wykładowcę, student uczestniczy w dyskusjach i debatach	K05, U07, W06, W08
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student wypowiada się na dwa tematy poruszane na zajęciach, wykorzystując słownictwo i frazeologię wprowadzone na zajęciach	K05, U07, W06, W08



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Praca z tekstem, filmem, audycją (lektura, przyswojenie treści językowych)	40	Studenci opracowują zadane zagadnienia	20	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Debata, dyskusja, wypowiedzi ustne	30	Studenci przygotowują słownictwo (glosariusze) związane z poruszanymi zagadnieniami	20	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Test pisemny lub zaliczenie ustne	20	Przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	20	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego V

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PNJF-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest pogłębienie znajomości języka francuskiego w zakresie komunikacji ustnej, rozwinięcie słownictwa, udoskonalenie wymowy, podniesienie poziomu poprawności językowej
Wymagania wstępne	Zaliczenie czwartego semestru PNJF.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Student tworzy rozbudowane wypowiedzi ustne w oparciu o teksty i materiały audiowizualne zaproponowane przez wykładowcę, student uczestniczy w dyskusjach i debatach	K05, U07, W06, W08
w-2	Zaliczenie na ocenę	Student wypowiada się na dwa tematy poruszane na zajęciach, wykorzystując słownictwo i frazeologię wprowadzone na zajęciach	K05, U07, W06, W08

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Praca z tekstem, filmem, audycją (lektura, przyswojenie treści językowych)	30	Studenci opracowują zadane zagadnienia	20	w-1, w-2
f-2	konwersatorium	Debata, dyskusja, wypowiedzi ustne	20	Studenci przygotowują słownictwo (glosariusze) związane z poruszanymi zagadnieniami	20	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Test pisemny lub zaliczenie ustne	10	Przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	20	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego V

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-PNJF-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	3
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	4
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	3

3. Opis modułu	
Opis	

	<p>Przedmiot stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego mającej na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka oraz umiejętności porozumiewania się w języku francuskim na poziomie B2. Celem przedmiotu "gramatyka praktyczna" jest rozwijanie u studentów umiejętności tworzenia zdań podrzędnie złożonych oraz poprawnego używania trybów i czasów w tego typu zdaniach a także umiejętności wyrażania treści tych zdań za pomocą innych środków składniowych.</p> <p>Celem modułu jest poznanie podstawowych instytucji prawa francuskiego w ujęciu porównawczym, poznanie specjalistycznej terminologii w języku francuskim i polskim, nabycie kompetencji tłumaczeniowych i komunikacyjnych w dziedzinie prawa.</p> <p>Moduł stanowi jeden z elementów praktycznej nauki języka francuskiego. Wszystkie przedmioty wchodzące w jej skład mają na celu poszerzenie ogólnej znajomości języka, jak również doskonalenie konkretnych umiejętności i przydatnych zagadnień leksykalnych. Celem przedmiotu jest ćwiczenie rozumienia tekstu pisanego przy wykorzystywaniu materiałów pochodzą z różnych źródeł. W trakcie kursu studenci osiągną poziom B2 (w pierwszym i drugim semestrze III roku) według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie czwartego semestru PNJF.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K09, U16, W02, W05
w-2	Praca poza zajęciami	Tłumaczenie tekstów z dziedziny prawa Nauka słownictwa specjalistycznego z dziedziny prawa	K01, K06, K11, U01, U07, W06, W10
w-3	Zaliczenie	Studenci zapoznają się z artykułami z różnych dziedzin oraz ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdych zajęciach tematyki. Sprawdzenie stopnia przyswojenia słownictwa i rozumienia tekstu.	K01, K06, U07, U16, W06, W10
w-4	Testy kontrolne	Studenci przystępują do testów pisemnych.	K09, U16, U19

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Przedstawienie zasad gramatycznych dotyczących omawianego zagadnienia. Analiza przykładów. Ćwiczenia gramatyczne. Analiza popełnianych błędów.	20	Utrwalanie omówionych na zajęciach zasad gramatycznych. Samodzielne przygotowywanie ćwiczeń. Studiowanie podręczników do gramatyki języka francuskiego. Studenci zapoznają się z tekstami z różnych dziedzin oraz ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdych zajęciach tematyki.	8	w-1, w-2
f-2	ćwiczenia	Metody programowe: użycie podręcznika programowego. Metody podające: objaśnienia i wyjaśnienia.	20	Studenci zapoznają się z tekstami z różnych dziedzin oraz ze słownictwem dotyczącym omawianej na każdych zajęciach tematyki.	7	w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Omówienie i analiza różnych typów tekstów, dotyczących prawa	30	Analiza materiałów dostarczonych przez prowadzącego	8	w-3, w-4
f-4	ćwiczenia	Analiza i nauka słownictwa specjalistycznego z dziedziny prawa	20	Utrwalanie słownictwa, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych	7	w-1, w-4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego VI

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PNJF-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	5
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest doskonalenie umiejętności użycia czasów i trybów w tekstach należących do różnych rejestrów (język potoczny i język literacki). W ramach modułu studenci mają możliwość pogłębienia umiejętności redagowania wypowiedzi pisemnych w odpowiednim rejestrze z zastosowaniem zasad interpunkcji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie piątego semestru PNJF.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K09, K11, U16, W06
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K11, U16, W06
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K11, U16, W06

w-4	Test zaliczeniowy na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K11, U16, U19, W06
-----	----------------------------	---	--------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące użycie poprawnych czasów i trybów.	40	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Redagowanie tekstów pisemnych.	30	prace pisemne	40	w-2, w-4
f-3	ćwiczenia	Testy śródsesemestralne oraz test zaliczeniowy	20	Przygotowanie do testów	40	w-1, w-2, w-3, w-4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego VI

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PNJF-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	5
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest doskonalenie umiejętności użycia czasów i trybów w tekstach należących do różnych rejestrów (język potoczny i język literacki). W ramach modułu studenci mają możliwość pogłębienia umiejętności redagowania wypowiedzi pisemnych w odpowiednim rejestrze z zastosowaniem zasad interpunkcji.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie piątego semestru PNJF.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K09, K11, U16, W06
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K11, U16, W06
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K11, U16, W06



w-4	Test zaliczeniowy na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K11, U16, U19, W06
-----	----------------------------	---	--------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące użycie poprawnych czasów i trybów.	30	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Redagowanie tekstów pisemnych.	20	prace pisemne	40	w-2, w-4
f-3	ćwiczenia	Testy śródsesemestralne oraz test zaliczeniowy	10	Przygotowanie do testów	40	w-1, w-2, w-3, w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka francuskiego VI

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-PNJF-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	5
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontra-tywnej	K_U13	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	3
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studentów z zagadnieniem zdań podrzędnie złożonych w języku francuskim. Zajęcia zakładają przyswojenie podstawowych relacji między zdaniem głównym i podrzędnym opartych na określonych spójnikach oraz wyrażeniach spójnikowych. Zajęcia zakładają szczegółową analizę użycia trybów i czasów w poszczególnych typach zdań podrzędnie złożonych oraz propozycje ich możliwych transformacji składniowych: nominalizacja, zdania bezokolicznikowe, imiesłowowe. Drugi semestr modułu poświęcony jest zdaniom podrzędnym okolicznikowym przyczyny, wynikania, celu, warunku, opozycji i porównania. Użycie czasów i trybów w tekstach (mowa potoczna, język literacki) – zdania podrzędne. Tematyka zajęć obejmuje:

	<p>1. Analizę zdań podrzędnie złożonych okolicznikowych (czasu, przyczyny, skutku, celu, warunku i hipotezy, przeciwstawienia przyzwolenia, porównania, sposobu):</p> <p>a) Analiza spójników wprowadzających w/w typy zdań podrzędnych</p> <p>b) Użycie czasów i trybów, w szczególności w zdaniach czasowych i warunkowych</p> <p>c) Ćwiczenia tłumaczeniowe (z francuskiego na polski i odwrotnie)</p> <p>d) Ćwiczenia substytucji polegające na zastępowaniu zdań podrzędnie złożonych innymi środkami składniowymi i leksykalnymi</p> <p>e) Tworzenie zdań podrzędnie złożonych na bazie zdań pojedynczych.</p> <p>2. Analizę zdań podrzędnie złożonych dopełniających rzeczowniki lub zaimki (zdania względne):</p> <p>a) Formy i typy w/w zdań podrzędnych</p> <p>b) Użycie czasów i trybów w tych zdaniach;</p> <p>c) Ćwiczenia tłumaczeniowe (z francuskiego na polski i odwrotnie)</p> <p>Celem modułu jest poznanie podstawowych instytucji prawa francuskiego w ujęciu porównawczym, poznanie specjalistycznej terminologii w języku francuskim i polskim, nabycie kompetencji tłumaczeniowych i komunikacyjnych w dziedzinie prawa.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie piątego semestru PNJF.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K09, U14, W02, W05
w-2	Praca poza zajęciami	Tłumaczenie tekstów z dziedziny prawa Nauka słownictwa specjalistycznego z dziedziny prawa	K01, U13, U14, W10, W13
w-3	Testy zaliczeniowe	Studenci przystępują do testów zaliczeniowych sprawdzających poziom ich wiedzy w trakcie trwania semestru.	K09, K11, U13, U14, U16

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Studenci wykonują liczne ćwiczenia gramatyczne sprawdzające stopień przyswojenia materiału teoretycznego. Ćwiczenia dotyczą umiejętnego używania poprawnego trybu i czasu w określonym typie zdań podrzędnie złożonych.	25	Studenci opracowują uprzednio kolejne zagadnienie przygotowując rozwiązania dla ćwiczeń w oparciu o omawiany materiał gramatyczny	10	w-1, w-2
f-2	ćwiczenia	Dyskusja na temat kontrastywnego ujęcia poszczególnych zagadnień gramatycznych w odniesieniu do języka rodzimego.	25	Dyskusja na temat kontrastywnego ujęcia poszczególnych zagadnień gramatycznych w odniesieniu do języka rodzimego.	10	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Szczegółowe omówienie każdego zagadnienia wraz z przykładami. Różnorodne ćwiczenia pisemne (wstawianie odpowiednich form czasownika, przekształcanie tekstów i zdań). Analiza popełnianych błędów. Uzasadnienie użycia	40	Przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie zadanych ćwiczeń pisemnych oraz lekturę materiałów uzyskanych podczas zajęć. Przygotowanie do egzaminu	10	w-3



		danej formy.				
--	--	--------------	--	--	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego I

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-PNJH-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	1
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka hiszpańskiego	K_K09	1
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	1
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	1
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	1
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, rozumienia ze słuchu, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka hiszpańskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, W05, W06

w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć i w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-5	pisemny lub ustny test semestralny		K01, K09, K10, U02, W05, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku hiszpańskim (proste struktury gramatyczne i wzory zdaniowe)	60	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	60	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych, wypełnianie formularzy itp.) i czytaniem (rozumienie krótkich i prostych wiadomości związanych z sytuacjami życia codziennego, np. ogłoszeń, materiałów informacyjnych, opisów, instrukcji) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku hiszpańskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z rozumieniem ze słuchu (rozumienie wypowiedzi artykułowanych powoli i uważnie, rozumienie i stosowanie się do krótkich wskazówek) oraz rozwijaniu jego kompetencji fonologicznej w języku hiszpańskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5

				danych, zasoby sieciowe itp.)		
f-4	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (mówienie o sobie, odczytywanie przećwiczonych wcześniej wypowiedzi), słuchaniem oraz interakcją ustną (uczestniczenie w prostych sytuacjach komunikacyjnych), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (w tym fonologicznych), socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku hiszpańskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności interkulturowych i uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej, wrażliwości i sprawności fonetycznej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.) wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego II

**Kod modułu:** W1-FNS1-PNJH-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	2
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka hiszpańskiego	K_K09	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, rozumienia ze słuchu, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka hiszpańskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego I.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, W05, W06



w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć i w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-5	egzamin końcowy		K01, K09, K10, U02, W05, W06

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku hiszpańskim (proste struktury gramatyczne i wzory zdaniowe)	60	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	60	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych) i czytaniem (np. rozumienie standardowych listów, tekstów na znane tematy, materiałów codziennego użytku, instrukcji) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku hiszpańskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z rozumieniem ze słuchu (rozumienie wypowiedzi artykułowanych powoli i uważnie, w tym dyskusji, komunikatów, ogłoszeń) oraz rozwijaniu jego kompetencji fonologicznej w języku hiszpańskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-4	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań,	30	wykonywanie zadań domowych,	30	

		służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (opisywanie, opowiadanie historyjek, publiczne przedstawianie przećwiczonych wcześniej krótkich wypowiedzi itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (prowadzenie prostych rozmów, uczestniczenie w prostej wymianie informacji itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (w tym fonologicznych), socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku hiszpańskim		samodzielne rozwijanie umiejętności interkulturowych i uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej, wrażliwości i sprawności fonetycznej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)		w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
--	--	---	--	---	--	-------------------------

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego III

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-PNJH-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka hiszpańskiego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka włoskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego II.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, K11, U02, U14, W05, W06

w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, K11, U02, U14, W05, W06
w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć i w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, K11, U02, U14, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, K11, U02, U14, W05, W06
w-5	egzamin końcowy		K01, K09, K10, K11, U02, U14, W05, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku hiszpańskim (zwiększanie stopnia kontroli gramatycznej oraz zasobu używanych sformułowań i struktur)	60	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	60	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie jasnych i szczegółowych opisów w prostym i spójnym tekście, pisanie zwięzłych opowiadań, opinii i rozprawek na tematy związane z własnymi zainteresowaniami itp.) i czytaniem (np. rozumienie prostych i konkretnych tekstów na tematy związane z własnymi zainteresowaniami, rozumienie opisów wydarzeń i uczuć, wyszukiwanie informacji w dłuższych tekstach, rozpoznawanie argumentów w prostych artykułach z gazet, rozumienie instrukcji obsługi urządzeń) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku hiszpańskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań,	30	wykonywanie zadań domowych,	30	

		<p>służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (opisywanie w prosty sposób przeżyć i doświadczeń, płynne przedstawianie prostych narracji, proste argumentowanie własnych opinii, wygłaszanie krótkich oświadczeń itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (swobodne prowadzenie rozmów, podtrzymywanie dyskusji, wyrażanie abstrakcyjnych myśli, przedstawianie własnego punktu widzenia itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku hiszpańskim; doskonalenie strategii związanych z rozumieniem ze słuchu oraz rozwijanie kompetencji fonologicznej w języku hiszpańskim</p>		<p>samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)</p>		<p>w-1, w-2, w-3, w-4, w-5</p>
--	--	---	--	---	--	--------------------------------

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-PNJH-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka hiszpańskiego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka hiszpańskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego III.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, U09,

			W05, W06
w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć i w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-5	egzamin końcowy		K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06

## 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku hiszpańskim (zwiększanie stopnia kontroli gramatycznej oraz zasobu używanych sformułowań i struktur)	60	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	60	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie jasnych i szczegółowych opisów w prostym i spójnym tekście, pisanie zwięzłych opowiadań, opinii i rozprawek na tematy związane z własnymi zainteresowaniami itp.) i czytaniem (np. rozumienie prostych i konkretnych tekstów na tematy związane z własnymi zainteresowaniami, rozumienie opisów wydarzeń i uczuć, wyszukiwanie informacji w dłuższych tekstach, rozpoznawanie argumentów w prostych artykułach z gazet, rozumienie instrukcji obsługi urządzeń) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku hiszpańskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (opisywanie w prosty sposób przeżyć i doświadczeń, płynne przedstawianie prostych narracji, proste argumentowanie własnych opinii, wygłaszanie krótkich oświadczeń itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (swobodne prowadzenie rozmów, podtrzymywanie dyskusji, wyrażanie abstrakcyjnych myśli, przedstawianie	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5



		własnego punktu widzenia itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku hiszpańskim; doskonalenie strategii związanych z rozumieniem ze słuchu oraz rozwijanie kompetencji fonologicznej w języku hiszpańskim				
--	--	--	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego I

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PN2JHW-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada podstawowy zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy	K_W17	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi regułami gramatycznymi, a następnie wykorzystywania nabytej wiedzy w prostych tekstach pisanych i konwersacjach na wybrane podstawowe tematy. Program zajęć koncentruje się na umiejętności poprawnej i efektywnej komunikacji w języku hiszpańskim lub włoskim. Studenci zostaną zaznajomieni z podstawowymi zasadami gramatyki, aby móc się porozumiewać samodzielnie w najczęściej spotykanych sytuacjach codziennych w krajach hiszpańskojęzycznych lub włoskojęzycznych. Kompetencje te mają odpowiadać poziomowi A1 ujętych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawami hiszpańskiej lub włoskiej fonetyki oraz słownictwa związanego z zagadnieniami dotyczącymi: informacji osobowej, nawiązywania kontaktów międzyludzkich, wyrażania stanu samopoczucia, opisu miejsca zamieszkania, rozmowy telefonicznej, opisu obiektów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza ogólnojęzykowa, znajomość terminologii i pojęć związanych z fonetyką, morfologią, składnią.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K01, K10, U16, W06

w-2	Prezentacje	Studenci przedstawiają prezentacje na wybrane tematy.	K01, U14, U16, W06
w-3	Kolokwium semestralne pisemne zaliczeniowe na ocenę	Studenci przystępują do dwóch kolokwiów cząstkowych w obrębie semestru. Kolokwia obejmują zagadnienia omawiane na zajęciach	U14, U16, W06, W17

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań i ćwiczeń, praca w grupach, dyskusja, pisanie prostych tekstów odpowiadających przeanalizowanym dwóm/ trzem gramatycznym zagadnieniom	20	Studenci zapoznają się z zagadnieniami leksykalno-gramatycznymi, a następnie wykonują ustnie lub pisemnie, ćwiczenia. Znajomość zagadnień zostaje sprawdzona w pracach grupowych i indywidualnych poprzez ćwiczenia i zadania	25	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań w formie pytań zamkniętych i otwartych, obejmujących zagadnienia omawiane na zajęciach.	20	Kolokwium ma charakter opisowo-problemowy - studenci odpowiadają na cztery sekcje pytań, z których pierwsza sprawdza wiedzę, pozostałe trzy - umiejętności. W sekcji sprawdzającej wiedzę znajdują się trzy pytania, w sekcjach sprawdzających umiejętności znajduje się ok. 25 zdań do uzupełnienia lub poprawienia.	70	w-2
f-3	ćwiczenia	Dyskusja i prezentacje na wybrane tematy.	20	Przygotowanie prezentacji na wybrane tematy.	25	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego I

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PN2JHW-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada podstawowy zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy	K_W17	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi regułami gramatycznymi, a następnie wykorzystywania nabytej wiedzy w prostych tekstach pisanych i konwersacjach na wybrane podstawowe tematy. Program zajęć koncentruje się na umiejętności poprawnej i efektywnej komunikacji w języku hiszpańskim lub włoskim. Studenci zostaną zaznajomieni z podstawowymi zasadami gramatyki, aby móc się porozumiewać samodzielnie w najczęściej spotykanych sytuacjach codziennych w krajach hiszpańskojęzycznych lub włoskojęzycznych. Kompetencje te mają odpowiadać poziomowi A1 ujętych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawami hiszpańskiej lub włoskiej fonetyki oraz słownictwa związanego z zagadnieniami dotyczącymi: informacji osobowej, nawiązywania kontaktów międzyludzkich, wyrażania stanu samopoczucia, opisu miejsca zamieszkania, rozmowy telefonicznej, opisu obiektów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza ogólnojęzykowa, znajomość terminologii i pojęć związanych z fonetyką, morfologią, składnią.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K01, K10, U16, W06

w-2	Prezentacje	Studenci przedstawiają prezentacje na wybrane tematy.	K01, U14, U16, W06
w-3	Kolokwium semestralne pisemne zaliczeniowe na ocenę	Studenci przystępują do dwóch kolokwίων cząstkowych w obrębie semestru. Kolokwia obejmują zagadnienia omawiane na zajęciach	U14, U16, W06, W17

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań i ćwiczeń, praca w grupach, dyskusja, pisanie prostych tekstów odpowiadających przeanalizowanym dwóm/ trzem gramatycznym zagadnieniom	20	Studenci zapoznają się z zagadnieniami leksykalno-gramatycznymi, a następnie wykonują ustnie lub pisemnie, ćwiczenia. Znajomość zagadnień zostaje sprawdzona w pracach grupowych i indywidualnych poprzez ćwiczenia i zadania	25	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań w formie pytań zamkniętych i otwartych, obejmujących zagadnienia omawiane na zajęciach.	20	Kolokwium ma charakter opisowo-problemowy - studenci odpowiadają na cztery sekcje pytań, z których pierwsza sprawdza wiedzę, pozostałe trzy - umiejętności. W sekcji sprawdzającej wiedzę znajdują się trzy pytania, w sekcjach sprawdzających umiejętności znajduje się ok. 25 zdań do uzupełnienia lub poprawienia.	70	w-2
f-3	ćwiczenia	Dyskusja i prezentacje na wybrane tematy.	20	Przygotowanie prezentacji na wybrane tematy.	25	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego II

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PN2JHW-2

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy	K_W17	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi regułami gramatycznymi, a następnie wykorzystywania nabytej wiedzy w prostych tekstach pisanych i konwersacjach na wybrane podstawowe tematy. Program zajęć koncentruje się na umiejętności poprawnej i efektywnej komunikacji w języku hiszpańskim lub włoskim. Studenci zostaną zaznajomieni z podstawowymi zasadami gramatyki, aby móc się porozumiewać samodzielnie w najczęściej spotykanych sytuacjach codziennych w krajach hiszpańskojęzycznych lub włoskojęzycznych. Kompetencje te mają odpowiadać poziomowi A1 ujętych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawami hiszpańskiej lub włoskiej fonetyki oraz słownictwa związanego z zagadnieniami dotyczącymi: informacji osobowej, nawiązywania kontaktów międzyludzkich, wyrażania stanu samopoczucia, opisu miejsca zamieszkania, rozmowy telefonicznej, opisu obiektów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie pierwszego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K01, K10, U16, W06

w-2	Prezentacje	Studenci przedstawiają prezentacje na wybrane tematy.	K01, U14, U16, W06
w-3	Kolokwium semestralne pisemne zaliczeniowe na ocenę	Studenci przystępują do dwóch kolokwiów cząstkowych w obrębie semestru. Kolokwia obejmują zagadnienia omawiane na zajęciach	U14, U16, W06, W17

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań i ćwiczeń, praca w grupach, dyskusja, pisanie prostych tekstów odpowiadających przeanalizowanym dwóm/ trzem gramatycznym zagadnieniom	20	Studenci zapoznają się z zagadnieniami leksykalno-gramatycznymi, a następnie wykonują ustnie lub pisemnie, ćwiczenia. Znajomość zagadnień zostaje sprawdzona w pracach grupowych i indywidualnych poprzez ćwiczenia i zadania	50	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań w formie pytań zamkniętych i otwartych, obejmujących zagadnienia omawiane na zajęciach.	20	Kolokwium ma charakter opisowo-problemowy - studenci odpowiadają na cztery sekcje pytań, z których pierwsza sprawdza wiedzę, pozostałe trzy - umiejętności. W sekcji sprawdzającej wiedzę znajdują się trzy pytania, w sekcjach sprawdzających umiejętności znajduje się ok. 25 zdań do uzupełnienia lub poprawienia.	80	w-2
f-3	ćwiczenia	Dyskusja i prezentacje na wybrane tematy.	20	Przygotowanie prezentacji na wybrane tematy.	50	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego II

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PN2JHW-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3
W17	posiada podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy	K_W17	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi regułami gramatycznymi, a następnie wykorzystywania nabytej wiedzy w prostych tekstach pisanych i konwersacjach na wybrane podstawowe tematy. Program zajęć koncentruje się na umiejętności poprawnej i efektywnej komunikacji w języku hiszpańskim lub włoskim. Studenci zostaną zaznajomieni z podstawowymi zasadami gramatyki, aby móc się porozumiewać samodzielnie w najczęściej spotykanych sytuacjach codziennych w krajach hiszpańskojęzycznych lub włoskojęzycznych. Kompetencje te mają odpowiadać poziomowi A1 ujętych w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ) W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawami hiszpańskiej lub włoskiej fonetyki oraz słownictwa związanego z zagadnieniami dotyczącymi: informacji osobowej, nawiązywania kontaktów międzyludzkich, wyrażania stanu samopoczucia, opisu miejsca zamieszkania, rozmowy telefonicznej, opisu obiektów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie pierwszego semestru

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K01, K10, U16, W06



w-2	Prezentacje	Studenci przedstawiają prezentacje na wybrane tematy.	K01, U14, U16, W06
w-3	Kolokwium semestralne pisemne zaliczeniowe na ocenę	Studenci przystępują do dwóch kolokwiów cząstkowych w obrębie semestru. Kolokwia obejmują zagadnienia omawiane na zajęciach	U14, U16, W06, W17

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań i ćwiczeń, praca w grupach, dyskusja, pisanie prostych tekstów odpowiadających przeanalizowanym dwóm/ trzem gramatycznym zagadnieniom	20	Studenci zapoznają się z zagadnieniami leksykalno-gramatycznymi, a następnie wykonują ustnie lub pisemnie, ćwiczenia. Znajomość zagadnień zostaje sprawdzona w pracach grupowych i indywidualnych poprzez ćwiczenia i zadania	50	w-1
f-2	ćwiczenia	Rozwiązywanie zadań w formie pytań zamkniętych i otwartych, obejmujących zagadnienia omawiane na zajęciach.	20	Kolokwium ma charakter opisowo-problemowy - studenci odpowiadają na cztery sekcje pytań, z których pierwsza sprawdza wiedzę, pozostałe trzy - umiejętności. W sekcji sprawdzającej wiedzę znajdują się trzy pytania, w sekcjach sprawdzających umiejętności znajduje się ok. 25 zdań do uzupełnienia lub poprawienia.	80	w-2
f-3	ćwiczenia	Dyskusja i prezentacje na wybrane tematy.	20	Przygotowanie prezentacji na wybrane tematy.	50	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego III

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PN2JHW-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
K10	wyказuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najważniejsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	1
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	1
W06	rozdźnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest poznanie podstawowych struktur j. hiszpańskiego lub j. włoskiego. Studenci opanowują zasady odmiany czasowników, użycia czasów futuro imperfecto i czasów przeszłych, użycia trybu subjuntivo (presente), użycia trybu rozkazującego w formie twierdzącej i przeczącej. Studenci poznają także reguły użycia zaimków oraz przyimków. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu krótkich form pisemnych. W czasie zajęć studenci utrwalają kompetencje językowe związane z poszerzeniem zasobu słownikowego, umiejętnością interakcji w sytuacjach komunikacyjnych i rozumienia tekstu mówionego w zakresie takich zagadnień tematycznych jak: podróże (pociągiem, samolotem, pobyt w hotelu), czynności związane z pracami domowymi, środki masowego przekazu (telewizja)
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie drugiego semestru

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16, W06
w-3	test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K07, K09, U07, U16

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia pisemne i ustne mające na celu opanowanie odmiany czasowników.	20	praca z tablicami odmian czasowników, ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia wprowadzające nowe struktury językowe.	20	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3
f-3	ćwiczenia	Redagowanie krótkich tekstów pisemnych.	20	prace pisemne	40	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego III

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PN2JHW-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
K10	wyказuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	1
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	1
W06	rozdźrnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest poznanie podstawowych struktur j. hiszpańskiego lub j. włoskiego. Studenci opanowują zasady odmiany czasowników, użycia czasów futuro imperfecto i czasów przeszłych, użycia trybu subjuntivo (presente), użycia trybu rozkazującego w formie twierdzącej i przeczącej. Studenci poznają także reguły użycia zaimków oraz przyimków. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu krótkich form pisemnych. W czasie zajęć studenci utrwalają kompetencje językowe związane z poszerzeniem zasobu słownikowego, umiejętnością interakcji w sytuacjach komunikacyjnych i rozumienia tekstu mówionego w zakresie takich zagadnień tematycznych jak: podróże (pociągiem, samolotem, pobyt w hotelu), czynności związane z pracami domowymi, środki masowego przekazu (telewizja)
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie drugiego semestru

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16, W06
w-3	test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K07, K09, U07, U16

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia pisemne i ustne mające na celu opanowanie odmiany czasowników.	20	praca z tablicami odmian czasowników, ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia wprowadzające nowe struktury językowe.	20	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3
f-3	ćwiczenia	Redagowanie krótkich tekstów pisemnych.	20	prace pisemne	40	w-2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PN2JHW-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest poznanie podstawowych struktur j.hiszpańskiego lub j. włoskiego . Studenci opanowują zasady odmiany i użycia czasowników w trybach condicional i subjuntivo, stosowania mowy zależnej, użycia czasownikow doskonałą umiejętność użycia czasów przeszłych oraz przymków. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu krótkich form pisemnych. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu konwersacji w języku hiszpańskim lub j. włoskim
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zdjęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05, W06
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16, U20
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K09, U16

w-4	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	K09, U16
-----	---------	---	----------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia pisemne i ustne mające na celu opanowanie odmiany czasowników.	20	praca z tablicami odmian czasowników, ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia wprowadzające nowe struktury językowe.	20	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3, w-4
f-3	ćwiczenia	Redagowanie krótkich tekstów pisemnych.	20	prace pisemne	40	w-2, w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PN2JHW-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
U20	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządem mowy	K_U20	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest poznanie podstawowych struktur j.hiszpańskiego lub j. włoskiego . Studenci opanowują zasady odmiany i użycia czasowników w trybach condicional i subjuntivo, stosowania mowy zależnej, użycia czasownikow doskonałą umiejętność użycia czasów przeszłych oraz przymków. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu krótkich form pisemnych. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu konwersacji w języku hiszpańskim lub j. włoskim
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zdjęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05, W06
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16, U20
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K09, U16



w-4	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	K09, U16
-----	---------	---	----------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia pisemne i ustne mające na celu opanowanie odmiany czasowników.	20	praca z tablicami odmian czasowników, ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia wprowadzające nowe struktury językowe.	20	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	40	w-1, w-3, w-4
f-3	ćwiczenia	Redagowanie krótkich tekstów pisemnych.	20	prace pisemne	40	w-2, w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego V

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PN2JHW-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest doskonalenie poprawnego użycia struktur j. hiszpańskiego lub j. włoskiego. Studenci pogłębiają wiedzę i umiejętności w zakresie użycia czasów przeszłych, użycia trybu subjuntivo, zgodności czasów w trybie indicativo i subjuntivo, użycia czasowników oraz peryfraz czasownikowych. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu różnych form pisemnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K09, U16
w-4	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia pisemnego.	K09, U16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące użycie struktur językowych.	30	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	30	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Redagowanie tekstów pisemnych.	30	prace pisemne	30	w-2, w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego V

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PN2JHW-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest doskonalenie poprawnego użycia struktur j. hiszpańskiego lub j. włoskiego. Studenci pogłębiają wiedzę i umiejętności w zakresie użycia czasów przeszłych, użycia trybu subjuntivo, zgodności czasów w trybie indicativo i subjuntivo, użycia czasowników oraz peryfraz czasownikowych. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu różnych form pisemnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K09, U16
w-4	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia pisemnego.	K09, U16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące użycie struktur językowych.	30	ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych	30	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Redagowanie tekstów pisemnych.	30	prace pisemne	30	w-2, w-4

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego VI

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-PN2JHW-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
U21	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U21	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest doskonalenie poprawnego użycia struktur j. hiszpańskiego lub j. włoskiego. Studenci pogłębiają wiedzę i umiejętności w zakresie użycia czasów przeszłych, użycia trybu subjuntivo, zgodności czasów w trybie indicativo i subjuntivo, użycia czasowników oraz peryfraz czasownikowych. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu różnych form pisemnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K09, U16

w-4	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	K09, U16, U21
-----	---------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące użycie struktur językowych.	30	Ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych.	60	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Redagowanie tekstów pisemnych.	30	Prace pisemne.	60	w-2, w-4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego lub języka włoskiego VI

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PN2JHW-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
U21	Posiada umiejętność rozumienia oraz tworzenia różnego typu tekstów pisanych i ustnych wymagającą wiedzy systemowej o języku w zakresie jego struktur gramatycznych, leksyki i fonetyki. Porozumiewa się w języku obcym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie właściwym dla danego obszaru wiedzy.	K_U21	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest doskonalenie poprawnego użycia struktur j. hiszpańskiego lub j. włoskiego . Studenci pogłębiają wiedzę i umiejętności w zakresie użycia czasów przeszłych, użycia trybu subjuntivo, zgodności czasów w trybie indicativo i subjuntivo, użycia czasowników oraz peryfraz czasownikowych. Nabyte umiejętności wykorzystują w redagowaniu różnych form pisemnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, U16, W05
w-2	Prace pisemne	Studenci wykorzystują nabyte umiejętności w wypowiedziach pisemnych.	K09, K10, U16
w-3	Test kontrolny	Studenci przystępują do testów kontrolnych w ciągu semestru.	K09, U16



w-4	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	K09, U16, U21
-----	---------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Ćwiczenia doskonalące użycie struktur językowych.	30	Ćwiczenia gramatyczne, przygotowanie do testów kontrolnych.	60	w-1, w-3, w-4
f-2	ćwiczenia	Redagowanie tekstów pisemnych.	30	Prace pisemne.	60	w-2, w-4

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego V

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-PNJH-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka hiszpańskiego	K_K09	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka hiszpańskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego IV.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06

w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć oraz w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna ocena osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-5	egzamin końcowy		K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06

## 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku hiszpańskim (zwiększanie stopnia kontroli gramatycznej oraz zasobu używanych sformułowań i struktur)	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	10	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie klarownych i szczegółowych wypowiedzi pisemnych na różne tematy, pisanie rozprawek, opracowań, syntez itp.) i czytaniem (np. sprawne określanie wagi i treści czytanych tekstów, czytanie specjalistycznych artykułów przy użyciu słownika) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku hiszpańskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	10	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (szczegółowe opisywanie przeżyć i doświadczeń, płynne przedstawianie prostych narracji, uzasadnianie własnych	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych	10	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5

		opinii, przedstawianie uporządkowanej argumentacji, wygłaszanie oświadczeń na ogólne tematy itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (wyrażanie emocji i podkreślanie osobistych znaczeń relacjonowanych w rozmowie wydarzeń i przeżyć, aktywne uczestnictwo w nieformalnych dyskusjach, wnoszenie umiarkowanego wkładu do dyskusji formalnych itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku hiszpańskim; doskonalenie strategii związanych z rozumieniem ze słuchu oraz rozwijanie kompetencji fonologicznej w języku hiszpańskim		sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)		
--	--	---	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka hiszpańskiego VI

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-PNJH-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka hiszpańskiego	K_K09	5
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 dla języka hiszpańskiego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki i konwersacji, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka hiszpańskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Hiszpańskiego V.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06
w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06
w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć oraz w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06
w-5	pisemny lub ustny test semestralny	Student musi odbyć pisemny lub ustny test semestralny	K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku hiszpańskim (zwiększanie stopnia kontroli gramatycznej oraz zasobu używanych sformułowań i struktur)	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	15	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (szczegółowe opisywanie przeżyć i doświadczeń, płynne przedstawianie prostych narracji, uzasadnianie własnych opinii, przedstawianie uporządkowanej argumentacji, wygłaszanie oświadczeń na ogólne tematy itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (wyrażanie emocji i podkreślanie osobistych znaczeń relacjonowanych w rozmowie wydarzeń i przeżyć, aktywne uczestnictwo w nieformalnych dyskusjach, wnoszenie umiarkowanego wkładu do dyskusji)	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	15	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5

		formalnych itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku hiszpańskim; doskonalenie strategii związanych z rozumieniem ze słuchu oraz rozwijanie kompetencji fonologicznej w języku hiszpańskim				
--	--	--	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego I

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PNJW-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 12

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	5
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest pogłębienie kompetencji leksykalnych oraz rozwój umiejętności czytania ze zrozumieniem. Student uczy się określać znaczenie danego słowa na podstawie kontekstu oraz praktycznego posługiwania się zasobami idiomatyki, kolokacji oraz synonimów. Obszary tematyczne omawianych tekstów obejmują następujące zagadnienia: przyroda i środowisko, nauka i praca, zdrowie, ciało ludzkie, sklepy i zakupy, transport, kultura. Celem modułu jest wykształcenie u studenta praktycznych umiejętności i kompetencji związanych z rozpoznawaniem i właściwym klasyfikowaniem tekstów mówionych. Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu gramatyki języka włoskiego, przedstawienie podstawowych zasad budowania konstrukcji gramatycznie poprawnych, ze szczególnym uwzględnieniem kategorii: rodzajnika, rzeczownika, przymiotnika, przysłówka, zaimka i czasownika.



<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka włoskiego na poziomie B1/B2
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca domowa	Studenci opracowują wybrany lub zadany tekst (weryfikacja umiejętności czytania ze zrozumieniem, rozwijanie kompetencji leksykalnych).	K01, K09, K10, U01, U02, U06, U10, U16, W06
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K01, K09, K10, U01, U02, U06, U10, U16, W06
w-3	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu.	K01, K09, K10, U01, U02, U06, U10, U16, W06

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Omówienie tekstu.	20	Studenci przygotowują opracowanie wybranego tekstu.	15	w-1, w-2, w-3
f-2	ćwiczenia	Praca z tekstem (rozumienie tekstu pisanego, ćwiczenia leksykalne).	40	Studenci analizują wskazany tekst, postępując zgodnie z zaleceniami.	20	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia		50		35	w-1, w-2, w-3
f-4	ćwiczenia	Wyjaśnienie, wprowadzanie nomenklatury w języku kierunkowym. Analiza przykładów, rozpoznawanie, klasyfikacja, porównywanie, uzupełniania, wyciąganie wniosków.	40	Samodzielne wykonywanie ćwiczeń z podanego zakresu materiału.	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego I

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PNJW-1

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K_K01	2
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka włoskiego	K_K09	2
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, rozumienia ze słuchu, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka włoskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, W05, W06

w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć i w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-5	pisemny lub ustny test semestralny		K01, K09, K10, U02, W05, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku włoskim (proste struktury gramatyczne i wzory zdaniowe)	60	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	60	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych, wypełnianie formularzy itp.) i czytaniem (rozumienie krótkich i prostych wiadomości związanych z sytuacjami życia codziennego, np. ogłoszeń, materiałów informacyjnych, opisów, instrukcji) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku włoskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z rozumieniem ze słuchu (rozumienie wypowiedzi artykułowanych powoli i uważnie, rozumienie i stosowanie się do krótkich wskazówek) oraz rozwijaniu jego kompetencji fonologicznej w języku włoskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5

				danych, zasoby sieciowe itp.)		
f-4	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (mówienie o sobie, odczytywanie przećwiczonych wcześniej wypowiedzi), słuchaniem oraz interakcją ustną (uczestniczenie w prostych sytuacjach komunikacyjnych), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (w tym fonologicznych), socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku włoskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności interkulturowych i uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej, wrażliwości i sprawności fonetycznej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego II

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PNJW-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	2
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	5
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	2
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest rozwijanie kompetencji gramatycznej z uwzględnieniem opanowania struktur gramatycznych wskazanych w treściach programowych. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają poruszone następujące kwestie: formy i użycie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego; formy i użycie przyimków prostych i złożonych; tworzenie i użycie formy bezosobowej; tworzenie i użycie czasów przeszłych (passato prossimo, imperfetto); tworzenie i użycie czasów przyszłych (futuro semplice, futuro anteriore). Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów, a także kompetencji socjolingwistycznej, socjokulturowej, dyskursu językowego oraz kompetencji strategicznej. Celem końcowym jest zdobycie biegłości językowej i pełnej swobody podczas komunikowania się z osobami posługującymi się językiem włoskim.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, K10, U07, U08, W05
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia.	K09, U14, W09, W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wprowadzenie i systematyzacja wiedzy teoretycznej w odniesieniu do wskazanych treści programowych	50	Lektura pozycji podanych w bibliografii. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości podanych w czasie zajęć.	10	w-1
f-2	ćwiczenia	wykorzystanie praktyczne wiadomości teoretycznych (ćwiczenia pisemne)	50	Praca domowa w postaci rozwiązywania dodatkowych ćwiczeń pisemnych	20	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Konwersacje tematyczne	50	Czynny udział w zajęciach. Odrabianie zadań domowych.	25	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego II

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PNJW-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K_K01	2
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka włoskiego	K_K09	2
K10	Wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi.	K_K10	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	Rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich.	K_W06	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, rozumienia ze słuchu, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka włoskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Włoskiego I.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, W05, W06

w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć i w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, W05, W06
w-5	egzamin końcowy		K01, K09, K10, U02, W05, W06

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku włoskim (proste struktury gramatyczne i wzory zdaniowe)	60	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	60	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie prostych wypowiedzi pisemnych) i czytaniem (np. rozumienie standardowych listów, tekstów na znane tematy, materiałów codziennego użytku, instrukcji) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku włoskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z rozumieniem ze słuchu (rozumienie wypowiedzi artykułowanych powoli i uważnie, w tym dyskusji, komunikatów, ogłoszeń) oraz rozwijaniu jego kompetencji fonologicznej w języku włoskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-4	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań,	30	wykonywanie zadań domowych,	30	



		służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (opisywanie, opowiadanie historyjek, publiczne przedstawianie przećwiczonych wcześniej krótkich wypowiedzi itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (prowadzenie prostych rozmów, uczestniczenie w prostej wymianie informacji itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (w tym fonologicznych), socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku włoskim		samodzielne rozwijanie umiejętności interkulturowych i uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej, wrażliwości i sprawności fonetycznej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)		w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
--	--	---	--	---	--	-------------------------

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego III

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PNJW-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	2
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wyказuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	2
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem modułu jest rozwijanie kompetencji gramatycznej z uwzględnieniem opanowania struktur gramatycznych wskazanych w treściach programowych. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają poruszone następujące kwestie: formy i użycie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego; formy i użycie przyimków prostych i złożonych; tworzenie i użycie formy bezosobowej; tworzenie i użycie czasów przeszłych (passato prossimo, imperfetto); tworzenie i użycie czasów przyszłych (futuro semplice, futuro anteriore).</p> <p>Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów, a także kompetencji socjolingwistycznej, socjokulturowej, dyskursu językowego oraz kompetencji strategicznej. Celem końcowym jest zdobycie biegłości językowej i pełnej swobody podczas komunikowania się z osobami</p>

	posługującymi się językiem włoskim.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, K09, K10, U07, W05
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia.	K06, K10, U08, U14, W09, W10

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	wprowadzenie i systematyzacja wiedzy teoretycznej w odniesieniu do wskazanych treści programowych	50		20	w-1
f-2	ćwiczenia	wykorzystanie praktyczne wiadomości teoretycznych (ćwiczenia pisemne)	50	Praca domowa w postaci rozwiązywania dodatkowych ćwiczeń pisemnych	20	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Konwersacje tematyczne	20	Studenci przygotowują słownictwo z zakresu wskazanego tematu.	20	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego III

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PNJW-3

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka włoskiego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka włoskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Włoskiego II.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, U14, W05, W06
w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	

			K01, K09, K10, U02, U14, W05, W06
w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć i w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, U14, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, U14, W05, W06
w-5	egzamin końcowy		K01, K09, K10, U02, U14, W05, W06

## 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku włoskim (zwiększanie stopnia kontroli gramatycznej oraz zasobu używanych sformułowań i struktur)	60	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	60	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie jasnych i szczegółowych opisów w prostym i spójnym tekście, pisanie zwięzłych opowiadań, opinii i rozprawek na tematy związane z własnymi zainteresowaniami itp.) i czytaniem (np. rozumienie prostych i konkretnych tekstów na tematy związane z własnymi zainteresowaniami, rozumienie opisów wydarzeń i uczuć, wyszukiwanie informacji w dłuższych tekstach, rozpoznawanie argumentów w prostych artykułach z gazet, rozumienie instrukcji obsługi urządzeń) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku włoskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań,	30	wykonywanie zadań domowych,	30	

		<p>służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (opisywanie w prosty sposób przeżyć i doświadczeń, płynne przedstawianie prostych narracji, proste argumentowanie własnych opinii, wygłaszanie krótkich oświadczeń itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (swobodne prowadzenie rozmów, podtrzymywanie dyskusji, wyrażanie abstrakcyjnych myśli, przedstawianie własnego punktu widzenia itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku włoskim; doskonalenie strategii związanych z rozumieniem ze słuchu oraz rozwijanie kompetencji fonologicznej w języku włoskim</p>		<p>samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)</p>		<p>w-1, w-2, w-3, w-4, w-5</p>
--	--	---	--	---	--	--------------------------------

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PNJW-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	2
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	5
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	2
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest rozwijanie kompetencji gramatycznej z uwzględnieniem opanowania struktur gramatycznych wskazanych w treściach programowych. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają poruszone następujące kwestie: formy i użycie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego; formy i użycie przyimków prostych i złożonych; tworzenie i użycie formy bezosobowej; tworzenie i użycie czasów przeszłych (passato prossimo, imperfetto); tworzenie i użycie czasów przyszłych (futuro semplice, futuro anteriore). Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów, a także kompetencji socjolingwistycznej, socjokulturowej, dyskursu językowego oraz kompetencji strategicznej. Celem końcowym jest zdobycie biegłości językowej i pełnej swobody podczas komunikowania się z osobami posługującymi się językiem włoskim.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, K10, U07, W05
w-2	Zaliczenie na ocenę		K09, K10, U08, U14, W09, W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wprowadzenie i systematyzacja wiedzy teoretycznej w odniesieniu do wskazanych treści programowych	30	Lektura pozycji podanych w bibliografii. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości podanych w czasie zajęć.	10	w-1
f-2	ćwiczenia	wykorzystanie praktyczne wiadomości teoretycznych (ćwiczenia pisemne)	30	Praca domowa w postaci rozwiązywania dodatkowych ćwiczeń pisemnych	20	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Konwersacje tematyczne	30	Studenci przygotowują słownictwo z zakresu wskazanego tematu.	30	w-1, w-2



1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego IV

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PNJW-4

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życieunderstands the need for lifelong learnin	K_K01	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych w języku włoskim dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka włoskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Włoskiego III.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06

w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć i w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć studenta dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-5	egzamin końcowy		K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku włoskim (zwiększanie stopnia kontroli gramatycznej oraz zasobu używanych sformułowań i struktur)	60	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	60	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie jasnych i szczegółowych opisów w prostym i spójnym tekście, pisanie zwięzłych opowiadań, opinii i rozprawek na tematy związane z własnymi zainteresowaniami itp.) i czytaniem (np. rozumienie prostych i konkretnych tekstów na tematy związane z własnymi zainteresowaniami, rozumienie opisów wydarzeń i uczuć, wyszukiwanie informacji w dłuższych tekstach, rozpoznawanie argumentów w prostych artykułach z gazet, rozumienie instrukcji obsługi urządzeń) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku włoskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	30	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań,	30	wykonywanie zadań domowych,	30	

		<p>służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (opisywanie w prosty sposób przeżyć i doświadczeń, płynne przedstawianie prostych narracji, proste argumentowanie własnych opinii, wygłaszanie krótkich oświadczeń itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (swobodne prowadzenie rozmów, podtrzymywanie dyskusji, wyrażanie abstrakcyjnych myśli, przedstawianie własnego punktu widzenia itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku włoskim; doskonalenie strategii związanych z rozumieniem ze słuchu oraz rozwijanie kompetencji fonologicznej w języku włoskim</p>		<p>samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)</p>		<p>w-1, w-2, w-3, w-4, w-5</p>
--	--	---	--	---	--	--------------------------------

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego V

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PNJW-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	2
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	5
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_K09	2
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem modułu jest rozwijanie kompetencji gramatycznej z uwzględnieniem opanowania struktur gramatycznych wskazanych w treściach programowych. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają poruszone następujące kwestie: formy i użycie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego; formy i użycie przyimków prostych i złożonych; tworzenie i użycie formy bezosobowej; tworzenie i użycie czasów przeszłych; tworzenie i użycie czasów przyszłych.</p> <p>Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów, a także kompetencji socjolingwistycznej, socjokulturowej, dyskursu językowego oraz kompetencji strategicznej. Celem końcowym jest zdobycie biegłości językowej i pełnej swobody podczas komunikowania się z osobami posługującymi się językiem włoskim.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, K10, U07, W05
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia.	K09, K10, U08, U14, W09, W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wprowadzenie i systematyzacja wiedzy teoretycznej w odniesieniu do wskazanych treści programowych	20	Lektura pozycji podanych w bibliografii. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości podanych w czasie zajęć.	20	w-1
f-2	ćwiczenia	wykorzystanie praktyczne wiadomości teoretycznych (ćwiczenia pisemne)	40	Praca domowa w postaci rozwiązywania dodatkowych ćwiczeń pisemnych	20	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Konwersacje tematyczne	30	Studenci przygotowują słownictwo z zakresu wskazanego tematu.	20	w-1, w-2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego V

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PNJW-5

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka włoskiego	K_K09	4
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	3
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki, konwersacji oraz języka pisanego, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka włoskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Włoskiego VI.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06

w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć oraz w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06
w-5	egzamin końcowy		K01, K09, K10, U02, U09, W05, W06

## 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku włoskim (zwiększanie stopnia kontroli gramatycznej oraz zasobu używanych sformułowań i struktur)	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	10	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z pisaniem (tworzenie klarownych i szczegółowych wypowiedzi pisemnych na różne tematy, pisanie rozprawek, opracowań, syntez itp.) i czytaniem (np. sprawne określanie wagi i treści czytanych tekstów, czytanie specjalistycznych artykułów przy użyciu słownika) oraz rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, ortograficznej) i pragmatycznych (spójność wypowiedzi) w języku włoskim	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	10	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-3	ćwiczenia	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (szczegółowe opisywanie przeżyć i doświadczeń, płynne przedstawianie prostych narracji, uzasadnianie własnych	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych	10	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5

		<p>opinii, przedstawianie uporządkowanej argumentacji, wygłaszanie oświadczeń na ogólne tematy itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (wyrażanie emocji i podkreślanie osobistych znaczeń relacjonowanych w rozmowie wydarzeń i przeżyć, aktywne uczestnictwo w nieformalnych dyskusjach, wnoszenie umiarkowanego wkładu do dyskusji formalnych itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku włoskim; doskonalenie strategii związanych z rozumieniem ze słuchu oraz rozwijanie kompetencji fonologicznej w języku włoskim</p>		<p>sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)</p>		
--	--	--	--	---	--	--



1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego VI

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PNJW-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	2
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	5
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	5
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się języków obcych	K_U14	4
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	4
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	2
W10	rozpoznaje zjawiska społeczne zachodzące w krajach danego obszaru językowego	K_W10	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Celem modułu jest rozwijanie kompetencji gramatycznej z uwzględnieniem opanowania struktur gramatycznych wskazanych w treściach programowych. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają poruszone następujące kwestie: formy i użycie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego; formy i użycie przyimków prostych i złożonych; tworzenie i użycie formy bezosobowej; tworzenie i użycie czasów przeszłych; tworzenie i użycie czasów przyszłych.</p> <p>Celem przedmiotu jest doskonalenie kompetencji komunikacyjnej studentów, a także kompetencji socjolingwistycznej, socjokulturowej, dyskursu językowego oraz kompetencji strategicznej. Celem końcowym jest zdobycie biegłości językowej i pełnej swobody podczas komunikowania się z osobami posługującymi się językiem włoskim.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K05, K10, U07, W05
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia	K09, K10, U08, U14, W09, W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wprowadzenie i systematyzacja wiedzy teoretycznej w odniesieniu do wskazanych treści programowych	20	Lektura pozycji podanych w bibliografii. Uporządkowanie i utrwalenie wiadomości podanych w czasie zajęć.	10	w-1
f-2	ćwiczenia	wykorzystanie praktyczne wiadomości teoretycznych (ćwiczenia pisemne)	40	Praca domowa w postaci rozwiązywania dodatkowych ćwiczeń pisemnych	10	w-1, w-2
f-3	ćwiczenia	Konwersacje tematyczne	30	Studenci przygotowują słownictwo z zakresu wskazanego tematu.	10	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Praktyczna nauka języka włoskiego VI

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PNJW-6

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka włoskiego	K_K09	5
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	5
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 dla języka włoskiego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	5
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu, w którego skład wchodzi zajęcia z gramatyki i konwersacji, jest rozwijanie wiedzy, umiejętności i kompetencji studenta w zakresie języka włoskiego, zmierzające do osiągnięcia przez niego znajomości języka kierunkowego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Praktyczna Nauka Języka Włoskiego V.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	kontrolne listy kryteriów	zestawienia zagadnień kontrolnych służące studentowi do samooceny bieżących postępów	K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06
w-2	krótkie testy pisemne i ustne	testy sprawdzające bieżące osiągnięcia i sprzyjające uczeniu się	K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06
w-3	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac powstających podczas zajęć oraz w domu na różnych etapach nauki	K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06
w-4	nieformalna obserwacja	nieformalna obserwacja osiągnięć dokonywana przez nauczyciela	K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06
w-5	pisemny lub ustny test semestralny		K01, K09, K10, U02, U09, U19, W05, W06

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wykonywanie serii ukierunkowanych zadań, które rozwijają kompetencje lingwistyczne studenta w zakresie poprawności gramatycznej w języku włoskim (zwiększanie stopnia kontroli gramatycznej oraz zasobu używanych sformułowań i struktur)	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	15	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5
f-2	ćwiczenia terenowe	wykonywanie ukierunkowanych zadań, służących wypracowaniu przez studenta strategii związanych z mówieniem (szczegółowe opisywanie przeżyć i doświadczeń, płynne przedstawianie prostych narracji, uzasadnianie własnych opinii, przedstawianie uporządkowanej argumentacji, wygłaszanie oświadczeń na ogólne tematy itp.), słuchaniem oraz interakcją ustną (wyrażanie emocji i podkreślanie osobistych znaczeń relacjonowanych w rozmowie wydarzeń i przeżyć, aktywne uczestnictwo w nieformalnych dyskusjach, wnoszenie umiarkowanego wkładu do dyskusji)	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się, a zwłaszcza wrażliwości językowej i komunikacyjnej oraz umiejętności heurystycznych (m. in. wykorzystywanie posiadanych kompetencji w nowych sytuacjach, wyszukiwanie, rozumienie i przekazywanie nowych informacji, korzystanie z nowych technologii: bazy danych, zasoby sieciowe itp.)	15	w-1, w-2, w-3, w-4, w-5

		formalnych itp.), a także rozwijaniu jego kompetencji lingwistycznych, socjolingwistycznych (stosowność socjolingwistyczna), pragmatycznych (spójność wypowiedzi) i funkcjonalnych (m. in. płynność wypowiedzi) w języku włoskim; doskonalenie strategii związanych z rozumieniem ze słuchu oraz rozwijanie kompetencji fonologicznej w języku włoskim				
--	--	--	--	--	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Praktyki zawodowe

**Kod modułu:** W1-FN-S1-PZ

**1. Liczba punktów ECTS: 1**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	5
K04	wykazuje aktywność w samodzielnym podejmowaniu działań zawodowych	K_K04	4
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	2
K13	zachowuje otwartość w korzystaniu z nowoczesnych technologii w środowisku zawodowym	K_K13	3
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	3
W18	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Student odbywa praktyki zawodowe w uprzednio znalezionym przez siebie zakładzie pracy. Student może odbywać praktykę zawodową we wszelkich placówkach państwowych lub prywatnych, w kraju lub za granicą, które umożliwią mu wykonywanie prac zgodnych z profilem kształcenia. Do czynności takich należą m.in.: pomoc w prowadzeniu sekretariatu, tłumaczenia, pomoc w organizowaniu różnego typu wymian, imprez kulturalnych, umawianie spotkań, wszelkie prace administracyjne leżące w zakresie umiejętności studenta.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	raport z przebiegu praktyk	Student przedkłada raport z przebiegu praktyk podpisany przez zakładowego opiekuna praktyk.	K02, K04, K12, K13, U06, W18

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	praktyka	student odbywa praktyki w uprzednio znalezionym przez siebie zakładzie pracy	30		0	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu I: Praca z tekstem prawniczym - język francuski II lub Praca z tekstem technicznym - język francuski II

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PTPTJF-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	3
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest przygotowanie studentów do pracy z tekstem o naturze prawniczej, zapoznanie ich ze specyfiką języka prawniczego. Ponadto, studenci przygotowani są do pracy z tekstem technicznym – zakres tematów: korespondencja biznesowa, medycyna, chemia, matematyka, architektura i budownictwo, ogrodnictwo, handel zagraniczny, bankowość.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego i/lub egzaminu pisemnego z tłumaczenia tekstów.	K02, U02, U12
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, proponują swoje wersje przekładu omawianych zdań.	U02, W13



w-3	praca pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe.	U02, U03, U12
-----	---------------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Analiza tekstów prawniczych oraz technicznych	10	Studenci pracują na tekstach, wyodrębniając charakterystyczne struktury	10	w-2
f-2	ćwiczenia	Analiza i omówienie tekstów pod względem słownictwa prawniczego/technicznego i jego zastosowania	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	10	w-2
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów prawniczych lub technicznych	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	10	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu I: Przekład tekstów literackich – j. angielski I lub Przekład tekstów użytkowych – j. angielski I

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PTLUJA-1

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z problematyką przekładu tekstów użytkowych oraz literackich (prozatorskich i poetyckich, także tekstów eksperymentalnych). Uświadomienie studentom trudności przekładu wynikających z różnic kulturowych; uczenie strategii radzenia sobie z tymi trudnościami. - uświadomienie potencjalnych błędów i pułapek przekładu wynikających z różnic między językiem oryginału i językiem tłumaczenia (odmienność form gramatycznych, odmienność pojęć, brak ekwiwalentu)
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca pisemna	Studenci przygotowują prace pisemne w trakcie zajęć (na zaliczenie) oraz w domu (na ocenę)	K09, W02, W05
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, proponują swoje wersje przekładu omawianych zdań.	U16, W02, W05, W12

w-3	egzamin	Studenci przygotowują pisemne tłumaczenie zadanego tekstu w czasie egzaminu	K09, U16, W02, W05, W12
-----	---------	---	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	analiza tekstów przygotowanych do tłumaczenia	10	przygotowanie teoretyczne do ćwiczeń	50	w-1
f-2	ćwiczenia	Analiza i omówienie tekstów pod względem słownictwa prawniczego/technicznego i jego zastosowania	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	50	w-1
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów użytkowych lub literackich	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu V: Przekład tekstów literackich - włoski I lub Przekład tekstów użytkowych – język włoski I

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PTLUJW-1

### 1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W05	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	2
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Zajęcia mają na celu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaznajomienie studentów z problematyką przekładu włoskich tekstów użytkowych (i rozszerzenie znajomości słownictwa ogólnego i specjalistycznego) oraz literackich (prozatorskich i poetyckich) . Uświadomienie studentom trudności przekładu wynikających z różnic kulturowych; uczenie strategii radzenia sobie z tymi trudnościami.</li> </ul>
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	U16, W05, W06
w-2	test sprawdzający	studenci przystępują do testu sprawdzającego	K11, U16, W06, W12
w-3	egzamin pisemny	studenci przystępują do egzaminu	K11, U16, W06, W12

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	analiza tekstów przygotowanych do tłumaczenia	10	przygotowanie teoretyczne do ćwiczeń	10	w-1
f-2	ćwiczenia	praca indywidualna i w grupach nad przekładem tekstu.	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	10	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów użytkowych lub literackich	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	10	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu V: Przekład tekstów literackich - włoski II lub Przekład tekstów użytkowych – język włoski II

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PTLUJW-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	2
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najważniejsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	2
W12	rozróżnia strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Zajęcia mają na celu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaznajomienie studentów z problematyką przekładu tekstów użytkowych lub literackich,</li> <li>- rozwój umiejętności zastosowania zagadnień teoretycznych w praktyce przekładu,</li> <li>- uświadomienie wpływu kultury narodowej i lokalnej oraz zwyczajów danej społeczności na styl i język – nieprzekładalność pojęć o nacechowaniu kulturowym, poszukiwanie strategii za pomocą której da się przełożyć nacechowany kulturowo tekst na język docelowy tłumaczenia,</li> <li>- uzmysłowienie studentom problemów wobec których staje tłumacz tekstu zawierającego nazwy własne.</li> </ul>
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka włoskiego na poziomie B1/B2, dobra znajomość struktur gramatycznych, kolokacji, związków frazeologicznych i zwrotów idiomatycznych w języku polskim, znajomość terminologii z zakresu gramatyki języka ojczystego i kierunkowego.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca pisemna	Studenci przygotowują prace pisemne w trakcie zajęć (na zaliczenie) oraz w domu (na ocenę)	K01, K09, K11, U16, W02, W12
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, proponują swoje wersje przekładu omawianych zdań.	K11, U16, W02, W12
w-3	egzamin	Studenci przygotowują pisemne tłumaczenie zadanego tekstu w czasie egzaminu	K09, K11, U16, W02, W12

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami teoretycznymi na temat przekładu (analiza, omówienie, dyskusja)	10	Studenci zapoznają się z tekstami na temat problemów przekładu	20	w-1
f-2	ćwiczenia	Zastosowanie zagadnień teoretycznych w praktyce – tłumaczenia pojedynczych zdań z uwzględnieniem uprzednio omawianego problemu (arsenał tłumacza, pułapki przekładu, nieprzekładalność niektórych form gramatycznych, terminów o nacechowaniu kulturowym, problem tłumaczenia nazw własnych)	10	Studenci tłumaczą zdania uwzględniające omawiane problemy teoretyczne	20	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Zastosowanie zagadnień teoretycznych w praktyce – tłumaczenie tekstu użytkowego w czasie zajęć / praca pisemna studenta, omówienie błędów	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia	20	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu VII: Tłumaczenie poświadczone lub konferencyjne - język włoski lub Tłumaczenie konferencyjne – język włoski

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-TPKJW

#### 1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do tłumaczenia kabinowego z języków włoskiego i angielskiego na język polski: ponadto, założeniem kursu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu tłumaczenia poświadczonego. W ramach ćwiczeń praktycznych proponuje się tłumaczenie ustne (także zapoznanie studenta z funkcjonowaniem kabiny) oraz tłumaczenie dokumentów autentycznych z rozmaitych dziedzin życia.
<b>Wymagania wstępne</b>	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca w kabinach	Studenci pracują w parach w kabinach tłumaczeniowych, a ich praca jest na bieżąco oceniana przez prowadzącego	K02, U16, W06
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w pracy na zajęciach.	K01, K02, U16, W06
w-3	tłumaczenia końcowe	Studenci przystępują do tłumaczenia zaliczeniowego przemówienia z angielskiego lub włoskiego (do wyboru) na polski lub, w przypadku tłumaczenia poświadczonego, do testu zaliczeniowego	K02, U16, W06



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Tłumaczenia symultaniczne lub pisemne i omawianie błędów na bieżąco	20	Praca w parach w dwuosobowych kabinach tłumaczeniowych lub pisemna	20	w-1
f-2	ćwiczenia	Tłumaczenie końcowe w parze lub pisemnie	10	Tłumaczenie końcowe w parze lub pisemnie	10	w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu do II: Praca z tekstem prawniczym - język angielski II lub Praca z tekstem technicznym - język angielski II

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PTPTJA-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	2
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem kursu jest przygotowanie studentów do pracy z tekstem o naturze prawniczej, zapoznanie ich ze specyfiką języka prawniczego. Ponadto, studenci przygotowani są do pracy z tekstem technicznym – zakres tematów: korespondencja biznesowa, medycyna, chemia, matematyka, architektura i budownictwo, ogrodnictwo, handel zagraniczny, bankowość
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego i/lub egzaminu pisemnego z tłumaczenia tekstów.	K02, U02, U12
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, proponują swoje wersje przekładu omawianych zdań.	U02, W13

w-3	Praca pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe.	U02, U03, U12
-----	---------------	---	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Analiza tekstów prawniczych oraz technicznych	10	Studenci pracują na tekstach, wyodrębniając charakterystyczne struktury	25	w-2
f-2	ćwiczenia	Analiza i omówienie tekstów pod względem słownictwa prawniczego/technicznego i jego zastosowania	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	25	w-2
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów prawniczych lub technicznych	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	25	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu I: Praca z tekstem prawniczym - język francuski I lub Praca z tekstem technicznym - język francuski I

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-PTPTJF-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	3
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	3
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	2
U17	sprawnie obsługuje wybrane programy typu: CAT: WordFast, Trados, MemoQ	K_U17	5
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest przygotowanie studentów do pracy z tekstem o naturze prawniczej, zapoznanie ich ze specyfiką języka prawniczego. Ponadto, studenci przygotowani są do pracy z tekstem technicznym – zakres tematów: korespondencja biznesowa, medycyna, chemia, matematyka, architektura i budownictwo, ogrodnictwo, handel zagraniczny, bankowość.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego i/lub egzaminu pisemnego z tłumaczenia tekstów.	K02, U02, U12, U17, W13
		Studenci przystępują do testu zaliczeniowego i/lub egzaminu pisemnego z tłumaczenia	U02, U12, U17, W13

w-2	praca na zajęciach	tekstów.	
w-3	praca pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe.	U02, U03, U12, U17, W13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Analiza tekstów prawnych oraz technicznych	10	Studenci pracują na tekstach, wyodrębniając charakterystyczne struktury	20	w-2
f-2	ćwiczenia	Analiza i omówienie tekstów pod względem słownictwa prawniczego/technicznego i jego zastosowania	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	20	w-2
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów prawnych lub technicznych	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	20	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu I: Przekład tekstów literackich – j. angielski I lub Przekład tekstów użytkowych – j. angielski I

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PTULJA-1

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W12	rozróżnia strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z problematyką przekładu tekstów użytkowych oraz literackich (prozatorskich i poetyckich, także tekstów eksperymentalnych). Uświadomienie studentom trudności przekładu wynikających z różnic kulturowych; uczenie strategii radzenia sobie z tymi trudnościami. - uświadomienie potencjalnych błędów i pułapek przekładu wynikających z różnic między językiem oryginału i językiem tłumaczenia (odmienność form gramatycznych, odmienność pojęć, brak ekwiwalentu)
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca pisemna	Studenci przygotowują prace pisemne w trakcie zajęć (na zaliczenie) oraz w domu (na ocenę)	U16, W02, W05, W12
w-2	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, proponują swoje wersje przekładu omawianych zdań.	U16, W02, W05, W12

w-3	egzamin	Studenci przygotowują pisemne tłumaczenie zadanego tekstu w czasie egzaminu	K09, U16, W02, W05, W12
-----	---------	---	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	analiza tekstów przygotowanych do tłumaczenia	10	przygotowanie teoretyczne do ćwiczeń	40	w-1
f-2	ćwiczenia	Analiza i omówienie tekstów pod względem słownictwa prawniczego/technicznego i jego zastosowania	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	40	w-1
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów użytkowych lub literackich	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	40	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu I: Przekład tekstów literackich – j. angielski II lub Przekład tekstów użytkowych – j. angielski II

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PTLUJA-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	2
W05	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Zajęcia mają na celu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaznajomienie studentów z problematyką przekładu tekstów użytkowych oraz literackich (prozatorskich i poetyckich, także tekstów eksperymentalnych). Uświadomienie studentom trudności przekładu wynikających z różnic kulturowych; uczenie strategii radzenia sobie z tymi trudnościami.</li> <li>- uświadomienie potencjalnych błędów i pułapek przekładu wynikających z różnic między językiem oryginału i językiem tłumaczenia (odmienność form gramatycznych, odmienność pojęć, brak ekwiwalentu)</li> </ul>
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca pisemna	Studenci przygotowują prace pisemne w trakcie zajęć (na zaliczenie) oraz w domu (na ocenę)	K09, U16, W02, W05, W12
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach, proponują swoje wersje przekładu omawianych	K09, U16, W02, W05, W12



		zdań.	
w-3	egzamin	Studenci przygotowują pisemne tłumaczenie zadanego tekstu w czasie egzaminu	K09, U16, W02, W05, W12

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	analiza tekstów przygotowanych do tłumaczenia	10	przygotowanie teoretyczne do ćwiczeń	25	w-2
f-2	ćwiczenia	praca indywidualna i w grupach nad przekładem tekstu.	10	tłumaczenie zadanych tekstów	25	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	analiza dokonanych przekładów, korekta błędów połączona z dyskusją	10	analiza i weryfikacja dokonywanych tłumaczeń	25	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu II: Praca z tekstem prawniczym - język angielski I lub Praca z tekstem technicznym - język angielski I

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-PTPTJA-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_K01 K_K03	2 2
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_K01 K_U12	2 2
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	3
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_K01 K_K09 K_U16 K_W12 K_W13	2 2 4 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest przygotowanie studentów do pracy z tekstem o naturze prawniczej, zapoznanie ich ze specyfiką języka prawniczego. Ponadto, studenci przygotowani są do pracy z tekstem technicznym – zakres tematów: korespondencja biznesowa, medycyna, chemia, matematyka, architektura i budownictwo, ogrodnictwo, handel zagraniczny, bankowość
Wymagania wstępne	-

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U02, U12, W05
w-2	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego i/lub egzaminu pisemnego z tłumaczenia tekstów.	W13
w-3	praca pisemna	Studenci regularnie przygotowują zadane prace domowe.	K02, U02, U12, W05

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Analiza tekstów prawniczych oraz technicznych	10	Studenci pracują na tekstach, wyodrębniając charakterystyczne struktury	20	w-1
f-2	ćwiczenia	Analiza i omówienie tekstów pod względem słownictwa prawniczego/technicznego i jego zastosowania	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	20	w-1
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów prawniczych lub technicznych	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	20	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu III: Kultura, komunikacja lub Prawo cywilne i handlowe

**Kod modułu:** W1-FN-S1-KKPCH

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	5
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach studiowanej dyscypliny z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę związaną z szeroko rozumianą komunikacją językową i kulturową a także w zagadnienia prawa cywilnego i handlowego w obrębie kultury francuskiej. Student również poznaje słownictwo związane z komunikacją językową i niewerbalną a także terminologię z zakresu prawa.
<b>Wymagania wstępne</b>	—

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prezentacja i praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację w formie referatu na zadany temat oraz dwie prace pisemne na wskazany temat.	K06, U02, U07, W04, W07
w-2	czynny udział w zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K06, U02, U07, W04, W07

w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K06, U02, W04, W07, W13
-----	---------------------	---	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Wykład wprowadzający do tematu- prezentacja zagadnień teoretycznych przez nauczyciela	10	W oparciu o teorię studenci opracowują zadane zagadnienie w formie referatu i pracy pisemnej	10	w-2
f-2	ćwiczenia	Praca z tekstami teoretycznymi (analiza, omówienie, dyskusja-pogadanka)	15	Studenci zapoznają się z tekstami teoretycznymi.	10	w-1
f-3	ćwiczenia	Omówienie prac pisemnych studentów	5	Studenci przygotowują się do semestralnego testu zaliczeniowego	10	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu IV: Tłumaczenie poświadczone – j. angielski lub Tłumaczenie konferencyjne – j. angielski

**Kod modułu:** W1-FNSFW-S1-TPKJA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	1
KU01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	5
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do tłumaczenia kabinowego z języków francuskiego i angielskiego na język polski: ponadto, założeniem kursu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu tłumaczenia poświadczonego. W ramach ćwiczeń praktycznych proponuje się tłumaczenie ustne (także zapoznanie studenta z funkcjonowaniem kabiny) oraz tłumaczenie dokumentów autentycznych z rozmaitych dziedzin życia.
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca w kabinach	Studenci pracują w parach w kabinach tłumaczeniowych, a ich praca jest na bieżąco oceniana przez prowadzącego	K02, U16, W06, W13
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w pracy na zajęciach.	K02, KU01, U16, W06, W13
w-3	tłumaczenia końcowe	Studenci przystępują do tłumaczenia zaliczeniowego przemówienia z angielskiego lub francuskiego (do wyboru) na polski lub, w przypadku tłumaczenia poświadczonego, do testu	K02, KU01, U16, W06, W13

		zaliczeniowego	
--	--	----------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Tłumaczenia symultaniczne lub pisemne i omawianie błędów na bieżąco	20	Praca w parach w dwuosobowych kabinach tłumaczeniowych lub pisemna	25	w-1
f-2	ćwiczenia	Tłumaczenie końcowe w parze lub pisemnie	10	Tłumaczenie końcowe w parze lub pisemnie	25	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu V: Przekład tekstów literackich - język francuski I lub Przekład tekstów użytkowych – język francuski I

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-PTLUJF-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W05	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	2
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu  - zaznajomienie studentów z problematyką przekładu francuskich tekstów użytkowych (i rozszerzenie znajomości słownictwa ogólnego i specjalistycznego) oraz literackich (prozatorskich i poetyckich) . Uświadomienie studentom trudności przekładu wynikających z różnic kulturowych; uczenie strategii radzenia sobie z tymi trudnościami.
Wymagania wstępne	–

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	U16, W05, W06, W12
w-2	test sprawdzający	studenci przystępują do testu sprawdzającego	K11, U16, W06
w-3	egzamin pisemny	studenci przystępują do egzaminu	K11, U16, W06



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	analiza tekstów przygotowanych do tłumaczenia	10	przygotowanie teoretyczne do ćwiczeń	10	w-1
f-2	ćwiczenia	praca indywidualna i w grupach nad przekładem tekstu.	10	Studenci przyswajają słownictwo i okoliczności jego użycia	10	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	Zadania rozwijające umiejętności ustnego i pisemnego tłumaczenia tekstów użytkowych lub literackich	10	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii	10	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu V: Przekład tekstów literackich - język francuski II lub Przekład tekstów użytkowych – język francuski II

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-PTLUJF-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W05	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	2
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu  - zaznajomienie studentów z problematyką przekładu francuskich tekstów użytkowych (i rozszerzenie znajomości słownictwa ogólnego i specjalistycznego) oraz literackich (prozatorskich i poetyckich) . Uświadomienie studentom trudności przekładu wynikających z różnic kulturowych; uczenie strategii radzenia sobie z tymi trudnościami.
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	U16, W05, W06, W12
w-2	test sprawdzający	studenci przystępują do testu sprawdzającego	K11, U16, W06
w-3	egzamin	studenci przystępują do egzaminu	K11, U16, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	analiza tekstów przygotowanych do tłumaczenia	10	przygotowanie teoretyczne do ćwiczeń	20	w-1
f-2	ćwiczenia	praca indywidualna i w grupach nad przekładem tekstu.	10	tłumaczenie zadanych tekstów	20	w-1, w-2, w-3
f-3	ćwiczenia	analiza dokonanych przekładów, korekta błędów połączona z dyskusją	10	analiza i weryfikacja dokonywanych tłumaczeń	20	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu VI: Praca z tekstem prawniczym - język francuski I lub Praca z tekstem technicznym – język francuski I

**Kod modułu:** W1-FN-SFS1-PTPTJF-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Leksyka z dziedziny prawa (oraz podstawowe informacje na temat prawa cywilnego) i techniki (telefonia komórkowa, komputery, internet, telewizja).
<b>Wymagania wstępne</b>	-

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U2, W13
w-2	test pisemny	Studenci przystępują do testu.	U19, W13
w-3	egzamin	Znajomość słownictwa omawianego na zajęciach w trakcie semestru. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej z egzaminu jest uzyskanie przynajmniej 65% możliwych punktów.	K1, U19, W06, W13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstem, ćwiczeniami leksykalnymi, dyskusja, dialogi, opracowywanie glosariuszy.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie zadanych ćwiczeń pisemnych oraz ustnych, lekturę materiałów uzyskanych podczas zajęć, samodzielne wyszukiwanie i weryfikacja informacji. Przygotowanie do egzaminu	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu VI: Praca z tekstem prawniczym - język francuski II lub Praca z tekstem technicznym – język francuski II

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-PTPTJF-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	4
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	5

3. Opis modułu	
Opis	Leksyka z dziedziny prawa (oraz podstawowe informacje na temat prawa cywilnego) i techniki (telefon komórkowa, komputery, internet, telewizja).
Wymagania wstępne	–

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U02, W13
w-2	test pisemny	Studenci przystępują do testu.	U19, W13
w-3	egzamin	Znajomość słownictwa omawianego na zajęciach w trakcie semestru. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej z egzaminu jest uzyskanie przynajmniej 65% możliwych punktów.	K01, U19, W06, W13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstem, ćwiczeniami leksykalnymi, dyskusja, dialogi, opracowywanie glosariuszy.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie zadanych ćwiczeń pisemnych oraz ustnych, lekturę materiałów uzyskanych podczas zajęć, samodzielne wyszukiwanie i weryfikacja informacji. Przygotowanie do egzaminu	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu VI: Praca z tekstem prawniczym - włoski I lub Praca z tekstem technicznym– język włoski I

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PTPTJW-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	4
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	5

3. Opis modułu	
Opis	Leksyka z dziedziny prawa (oraz podstawowe informacje na temat prawa cywilnego) i techniki (telefonii komórkowej, komputery, internet, telewizja).
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U2, W13
w-2	test pisemny	Studenci przystępują do testu.	U19, W13
w-3	egzamin	Znajomość słownictwa omawianego na zajęciach w trakcie semestru. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej z egzaminu jest uzyskanie przynajmniej 65% możliwych punktów.	K1, U19, W06, W13



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstem, ćwiczeniami leksykalnymi, dyskusja, dialogi, opracowywanie glosariuszy.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie zadanych ćwiczeń pisemnych oraz ustnych, lekturę materiałów uzyskanych podczas zajęć, samodzielne wyszukiwanie i weryfikacja informacji. Przygotowanie do egzaminu	30	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu VI: Praca z tekstem prawniczym - włoski II lub Praca z tekstem technicznym – język włoski II

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-PTPTJW-2

### 1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
U2	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	4
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	5
W6	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	Leksyka z dziedziny prawa (oraz podstawowe informacje na temat prawa cywilnego) i techniki (telefon komórkowa, komputery, internet, telewizja).
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U2, W13
w-2	test pisemny	Studenci przystępują do testu.	U19, W13
w-3	egzamin	Znajomość słownictwa omawianego na zajęciach w trakcie semestru. Warunkiem otrzymania oceny pozytywnej z egzaminu jest uzyskanie przynajmniej 65% możliwych punktów.	K1, U19, W13, W6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstem, ćwiczeniami leksykalnymi, dyskusja, dialogi, opracowywanie glosariuszy.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie zadanych ćwiczeń pisemnych oraz ustnych, lekturę materiałów uzyskanych podczas zajęć, samodzielne wyszukiwanie i weryfikacja informacji. Przygotowanie do egzaminu	60	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu VII: Tłumaczenie poświadczone - język francuski lub Tłumaczenie konferencyjne – język francuski

**Kod modułu:** W1-FNSF-S1-TPKJF

#### 1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	1
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do tłumaczenia kabinowego z języków francuskiego i angielskiego na język polski: ponadto, założeniem kursu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu tłumaczenia poświadczonego. W ramach ćwiczeń praktycznych proponuje się tłumaczenie ustne (także zapoznanie studenta z funkcjonowaniem kabiny) oraz tłumaczenie dokumentów autentycznych z rozmaitych dziedzin życia.
Wymagania wstępne	–

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	praca w kabinach	Studenci pracują w parach w kabinach tłumaczeniowych, a ich praca jest na bieżąco oceniana przez prowadzącego	K02, U16, W06, W13
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w pracy na zajęciach.	K01, K02, U16, W06, W13
w-3	tłumaczenia końcowe	Studenci przystępują do tłumaczenia zaliczeniowego przemówienia z angielskiego lub francuskiego (do wyboru) na polski lub, w przypadku tłumaczenia poświadczonego, do testu	K02, U16, W06, W13

		zaliczeniowego	
--	--	----------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Tłumaczenia symultaniczne lub pisemne i omawianie błędów na bieżąco	20	Praca w parach w dwuosobowych kabinach tłumaczeniowych lub pisemna	20	w-1
f-2	ćwiczenia	Tłumaczenie końcowe w parze lub pisemnie	10	Tłumaczenie końcowe w parze lub pisemnie	10	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot do wyboru z zestawu VIII:Wiedza o akwizycji i nauce języków lub Gramatyka i stylistyka języka polskiego

**Kod modułu:** W1-FN-S1-WAGJP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	1
U09	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych dotyczących zagadnień w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	K_U09	1
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	1
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	1
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z systemem językowym polszczyzny na wszystkich poziomach: fonetycznym, fleksyjnym, słowotwórczym, składniowym, a także z wybranymi zagadnieniami stylistyki, form podawczych i budowy tekstów użytkowych spasowanych w różnych sytuacjach komunikacyjnych. Ponadto, celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu teorii akwizycji i nauki języków, przedstawienie ich głównych koncepcji oraz najważniejszych kierunków badań. W ramach głównej problematyki na zajęciach podnoszone są następujące kwestie: analiza porównawcza głównych teorii akwizycji języka ojczystego, analiza porównawcza głównych metod nauczania/uczenia się języka obcego, neurofizjologiczne podstawy funkcjonowania języka, rola czynników środowiskowych oraz indywidualnych (afektywnych i kognitywnych) w procesie uczenia się języków obcych, problematyka bilingwizmu i plurilingwizmu w ujęciu indywidualnym oraz społecznym.
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują przygotowują pracę pisemną, prezentację lub referat na wybrany lub	K06, U09, W02, W04, W06

		zadany temat.	
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach	K06, U09, W02, W04, W06
w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K06, U09, W02, W04, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	2	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie.	20	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami teoretycznymi (analiza, omówienie, dyskusja)	14	Studenci zapoznają się, a następnie omawiają wskazane materiały	20	w-2
f-3	konwersatorium	Samodzielna interpretacja oraz krytyczna ocena dokumentów naukowych	14	Studenci samodzielnie interpretują oraz wyciągają samodzielne wnioski dotyczące omawianych treści programowych.	20	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przedmiot z obszaru nauk społecznych

**Kod modułu:** W1-FN-S1-POS

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy.		
U1	Posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.		
W1	Posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla wybranej dyscypliny nauki z obszaru nauk społecznych		

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści spoza kierunku studiów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Rada Kierunku określa dla studentów danego kierunku studiów obowiązującą liczbę modułów (zgodnie z programem kształcenia i planem studiów danego kierunku) oraz ustala semestr rozpoczęcia i zakończenia kształcenia.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	zaliczenie	weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie)	K1, U1, W1



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Podanie treści kształcenia w formie werbalnej z wykorzystaniem wizualizacji treści. Skupienie się na materiale trudnym pojęciowo i wskazanie źródeł. Ilustracja treści za pomocą przykładów.	30	Zapoznanie się z tematyką wykładu z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: podręczników, skryptów, stron internetowych itp. Przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy, określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego modułu.	100	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przekład pisemny tekstów naukowych i literackich

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-PPTLN

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	4
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	3
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Ostatnia część kursu poświęconego praktyce tłumaczenia. Ćwiczenia będą dotyczyły przekładu tekstów naukowych o różnorodnej tematyce, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki przekładu tego typu tekstów (przypisy, terminologia, wyjaśnienia tłumacza, specyficzne narzędzia tłumacza, konieczność posiadania wiedzy z danej dziedziny, redakcja i weryfikacja tekstu). Ponadto studenci będą tłumaczyć teksty literackie (głównie prozatorskie) na język ojczysty, by zapoznać się z możliwościami i ograniczeniami przekładu literackiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B1. Zaliczenie modułu Przekład pisemny tekstów ekonomicznych lub Przekład pisemny tekstów prawnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K09, K11, U14, U16, W12
w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K03, K12, U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	realizacja pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń mających na celu wykształcenie podstawowych umiejętności tłumaczeniowych, praca indywidualna lub w grupach	30	samodzielna realizacja ćwiczeń i tłumaczeń, przygotowanie do tłumaczeń	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przekład pisemny tekstów naukowych i literackich

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PPTL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	4
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	3
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	4
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W12	rozdzieli strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Ostatnia część kursu poświęconego praktyce tłumaczenia. Ćwiczenia będą dotyczyły przekładu tekstów naukowych o różnorodnej tematyce, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki przekładu tego typu tekstów (przypisy, terminologia, wyjaśnienia tłumacza, specyficzne narzędzia tłumacza, konieczność posiadania wiedzy z danej dziedziny, redakcja i weryfikacja tekstu). Ponadto studenci będą tłumaczyć teksty literackie (głównie prozatorskie) na język ojczysty, by zapoznać się z możliwościami i ograniczeniami przekładu literackiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka włoskiego na poziomie B1. Zaliczenie modułu Przekład pisemny tekstów ekonomicznych lub Przekład pisemny testów prawniczych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K09, K11, U14, U16, W12
w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K03, K12, U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	realizacja pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń mających na celu wykształcenie podstawowych umiejętności tłumaczeniowych, praca indywidualna lub w grupach	30	samodzielna realizacja ćwiczeń i tłumaczeń, przygotowanie do tłumaczeń	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przekład pisemny tekstów prasowych i użytkowych

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-PPPU

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	2
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	2
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	2
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	1
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	2
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	3
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia praktyczne umożliwiające zastosowanie wiedzy nabytej w czasie konwersatorium z Podstaw przekładu. Pierwsza część kursu tłumaczeniowego (A<->B) przewidzianego na trzy semestry, ze ściśle określoną gradacją tekstów i nauką poszczególnych kompetencji tłumaczeniowych. W pierwszym semestrze kursu nauka tłumaczenia na podstawie tekstów o zróżnicowanej trudności: począwszy od tekstów prasowych, czyli krótkich depeszy, tekstów informacyjnych, recenzji filmowych, felietonów, po teksty użytkowe (skonwencjonalizowane, typu ulotka informacyjna, folder reklamowy, ogłoszenie prasowe, umowa najmu, instrukcja obsługi).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Podstawy przekładu. Znajomość języka hiszpańskiego powyżej poziomu A2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K09, K11, U14, U16, W12
w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K03, K12, U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	realizacja pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń mających na celu wykształcenie podstawowych umiejętności tłumaczeniowych, praca indywidualna i w grupach	30	samodzielna realizacja ćwiczeń i tłumaczeń, przygotowanie do tłumaczeń	60	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przekład pisemny tekstów prasowych i użytkowych

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PPPU

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	2
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	3
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	2
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	2
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	1
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	2
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	3
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia praktyczne umożliwiające zastosowanie wiedzy nabytej w czasie konwersatorium z Podstaw przekładu. Pierwsza część kursu tłumaczeniowego (A<->B) przewidzianego na trzy semestry, ze ściśle określoną gradacją tekstów i nauką poszczególnych kompetencji tłumaczeniowych. W pierwszym semestrze kursu nauka tłumaczenia na podstawie tekstów o zróżnicowanej trudności: począwszy od tekstów prasowych, czyli krótkich depeszy, tekstów informacyjnych, recenzji filmowych, felietonów, po teksty użytkowe (skonwencjonalizowane, typu ulotka informacyjna, folder reklamowy, ogłoszenie prasowe, umowa najmu, instrukcja obsługi).
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Podstawy przekładu. Znajomość języka włoskiego powyżej poziomu A2.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K09, K11, U14, U16, W12
w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K03, K12, U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	realizacja pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń mających na celu wykształcenie podstawowych umiejętności tłumaczeniowych, praca indywidualna i w grupach	30	samodzielna realizacja ćwiczeń i tłumaczeń, przygotowanie do tłumaczeń	60	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe I

**Kod modułu:** W1-FN-S1FTFP-SD-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U15	potrafi zaplanować i konstruować własne materiały edukacyjne na platformie edukacyjnej	K_U15	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem seminarium jest przygotowanie studenta do zredagowania pracy dyplomowej z wybranej tematyki z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa lub translatoryki poprzez nakreślenie metodologii niezbędnej w indywidualnej działalności badawczej. Student przygotowuje zagadnienia dotyczące wybranego tematu pracy dyplomowej oraz zapoznaje się z kolejnymi etapami powstawania pracy takimi, jak : sformułowanie tematu, opracowanie wstępnego planu pracy, lektura wybranych zagadnień, opracowanie części teoretycznej, wykorzystanie zebranego materiału do analizy, ostateczna redakcja pracy (opatrzenie przypisami, aneksami i bibliografią).
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K03, U05, U15, W02, W07
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, W02, W07

w-3	zaliczenie na ocenę	Student systematycznie i samodzielnie redaguje pracę pod kierunkiem promotora w oparciu o wiedzę zdobytą samodzielnie i na zajęciach.	K03, U05, W02, W07
-----	---------------------	---	--------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Student omawia wybrane metody badawcze pod nadzorem prowadzącego. Dyskusja z grupą.	10	Student poznaje wybrane metody badawcze (samodzielna lektura).	20	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	Student dokonuje ustnej analizy wybranych utworów oraz zjawisk językoznawczych w oparciu o wybrane metody badawcze.	20	Student poszukuje źródeł, czyta, prowadzi badania, przygotowuje pracę dyplomową.	40	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe I

**Kod modułu:** W1-FN-S1-SD-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U15	potrafi zaplanować i konstruować własne materiały edukacyjne na platformie edukacyjnej	K_U15	5
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem seminarium jest przygotowanie studenta do zredagowania pracy dyplomowej z wybranej tematyki z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa lub translatoryki poprzez nakreślenie metodologii niezbędnej w indywidualnej działalności badawczej. Student przygotowuje zagadnienia dotyczące wybranego tematu pracy dyplomowej oraz zapoznaje się z kolejnymi etapami powstawania pracy takimi, jak : sformułowanie tematu, opracowanie wstępnego planu pracy, lektura wybranych zagadnień, opracowanie części teoretycznej, wykorzystanie zebranego materiału do analizy, ostateczna redakcja pracy (opatrzenie przypisami, aneksami i bibliografią).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K03, U05, U15, W02, W07
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, W02, W07

w-3	zaliczenie na ocenę	Student systematycznie i samodzielnie redaguje pracę pod kierunkiem promotora w oparciu o wiedzę zdobytą samodzielnie i na zajęciach	K03, U05, W02, W07
-----	---------------------	--	--------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Student omawia wybrane metody badawcze	10	Student poznaje wybrane metody badawcze (samodzielna lektura)	10	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	Student dokonuje ustnej analizy wybranych utworów oraz zjawisk językoznawczych w oparciu o wybrane metody badawcze	20	Student poszukuje źródeł, czyta, prowadzi badania, przygotowuje pracę dyplomową	80	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe I

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-SD-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przygotować studenta do samodzielnej redakcji pracy dyplomowej, rozwijać zdolności analizy tekstu literackiego. Moduł ma na celu zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa włącznie z ich zasięgiem i relacjami, a także nakreślenie metodologii niezbędnej w indywidualnej działalności badawczej.
<b>Wymagania wstępne</b>	-

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna		K03, U05, W02, W07
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, W02, W07
w-3	zaliczenie na ocenę	Student systematycznie i samodzielnie redaguje pracę pod kierunkiem promotora w oparciu o wiedzę zdobytą samodzielnie i na zajęciach	K03, U05, W02, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Student omawia wybrane metody badawcze	10	Student poznaje wybrane metody badawcze (samodzielna lektura)	10	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	Student dokonuje ustnej analizy wybranych utworów oraz zjawisk językoznawczych w oparciu o wybrane metody badawcze	20	Student poszukuje źródeł, czyta, prowadzi badania, przygotowuje pracę dyplomową	50	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe II

**Kod modułu:** W1-FNFTFP-S1-SD-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
U15	potrafi zaplanować i konstruować własne materiały edukacyjne na platformie edukacyjnej	K_U15	2
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem seminarium jest przygotowanie studenta do zredagowania pracy dyplomowej z wybranej tematyki z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa lub translatoryki poprzez nakreślenie metodologii niezbędnej w indywidualnej działalności badawczej. Student przygotowuje zagadnienia dotyczące wybranego tematu pracy dyplomowej oraz zapoznaje się z kolejnymi etapami powstawania pracy takimi, jak : sformułowanie tematu, opracowanie wstępnego planu pracy, lektura wybranych zagadnień, opracowanie części teoretycznej, wykorzystanie zebranego materiału do analizy, ostateczna redakcja pracy (opatrzenie przypisami, aneksami i bibliografią).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K03, U05, U15, W02, W07
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, W02, W07



w-3	zaliczenie na ocenę	Student systematycznie i samodzielnie redaguje pracę pod kierunkiem promotora w oparciu o wiedzę zdobytą samodzielnie i na zajęciach.	K03, U05, W02, W07
-----	---------------------	---	--------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Student poszukuje źródeł, czyta, prowadzi badania, przygotowuje pracę dyplomową.	10	Student poznaje wybrane metody badawcze (samodzielna lektura).	30	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	Student dokonuje ustnej analizy wybranych utworów oraz zjawisk językoznawczych w oparciu o wybrane metody badawcze.	20	Student poszukuje źródeł, czyta, prowadzi badania, przygotowuje pracę dyplomową.	120	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe II

**Kod modułu:** W1-FN-S1-SD-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem seminarium jest przygotowanie studenta do zredagowania pracy dyplomowej z wybranej tematyki z dziedziny językoznawstwa, literaturoznawstwa lub translatoryki poprzez nakreślenie metodologii niezbędnej w indywidualnej działalności badawczej. Student przygotowuje zagadnienia dotyczące wybranego tematu pracy dyplomowej oraz zapoznaje się z kolejnymi etapami powstawania pracy takimi, jak : sformułowanie tematu, opracowanie wstępnego planu pracy, lektura wybranych zagadnień, opracowanie części teoretycznej, wykorzystanie zebranego materiału do analizy, ostateczna redakcja pracy (opatrzenie przypisami, aneksami i bibliografią).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K03, U05, W02, W07
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, W02, W07
w-3	zaliczenie na ocenę	Student systematycznie i samodzielnie redaguje pracę pod kierunkiem promotora w oparciu o	K03, U05, W02, W07

		wiedzę zdobytą samodzielnie i na zajęciach	
--	--	--	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Student omawia wybrane metody badawcze	10	Student poznaje wybrane metody badawcze (samodzielna lektura)	40	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	Student dokonuje ustnej analizy wybranych utworów oraz zjawisk językoznawczych w oparciu o wybrane metody badawcze	20	Student poszukuje źródeł, czyta, prowadzi badania, przygotowuje pracę dyplomową	150	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium dyplomowe II

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-SD-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa/literaturoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest przygotować studenta do samodzielnej redakcji pracy dyplomowej, rozwijać zdolności analizy tekstu literackiego. Moduł ma na celu zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa włącznie z ich zasięgiem i relacjami, a także nakreślenie metodologii niezbędnej w indywidualnej działalności badawczej.
<b>Wymagania wstępne</b>	-

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prezentacja lub praca pisemna	Studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	K03, U05, W02, W07
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K03, W02, W07
w-3	zaliczenie na ocenę	Student systematycznie i samodzielnie redaguje pracę pod kierunkiem promotora w oparciu o wiedzę zdobytą samodzielnie i na zajęciach	K03, U05, W02, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	seminarium	Student omawia wybrane metody badawcze	10	Student poznaje wybrane metody badawcze (samodzielna lektura)	40	w-1, w-2, w-3
f-2	seminarium	Student dokonuje ustnej analizy wybranych utworów oraz zjawisk językoznawczych w oparciu o wybrane metody badawcze	20	Student poszukuje źródeł, czyta, prowadzi badania, przygotowuje pracę dyplomową	150	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Stylistyka języka polskiego

**Kod modułu:** W1-FN-S1-SJP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów w języku polskim, również tłumaczonych	K_K11	3
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów w języku polskim oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę gramatyczną i stylistyczną	K_U10	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka polskiego i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest poszerzenie wiedzy studenta z zakresu praktycznej stylistyki języka polskiego, w oparciu o którą będzie mógł w toku studiów samodzielnie pracować nad tekstami w języku polskim: własnymi i tłumaczonymi. Szczególną uwagę poświęca się rozwijaniu umiejętności: 1. tworzenia spójnych oraz stylistycznie i gramatycznie poprawnych tekstów, 2. korekty językowej tekstów tłumaczonych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K11, U10, W06
w-2	zaliczenie pisemne		K11, U10, W06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	omawianie wybranych zagadnień z zakresu	30	przygotowanie do zajęć poprzez lekturę	60	w-1, w-2



		stylistyki języka polskiego, doskonalenia umiejętności użycia środków językowych oraz posługiwania się polszczyzną poprzez ćwiczenia		wskazanej literatury, wykonywanie ćwiczeń, samodzielną analizę i korektę tekstów wybranych przez prowadzącego		
--	--	--	--	---	--	--

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Stylistyka tekstu akademickiego i tłumaczonego

**Kod modułu:** W1-FNFTSF-S1-STAT

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U19	4
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami z zakresu stylistyki, poprawności leksykalnej, właściwego zastosowania operatorów tekstowych, typologii tekstów akademickich i stylu naukowego oraz zasad redakcji tekstu akademickiego w języku hiszpańskim. Ćwiczenia o charakterze praktycznym poszerzają kompetencje językowe studenta i przygotowują go do napisania pracy licencjackiej w języku obcym.
<b>Wymagania wstępne</b>	–

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	praca pisemna	Studenci przygotowują prace pisemne na zadany temat.	K01, U05, U19, W16
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach wykonując różne ćwiczenia: redagowania tekstów w j. angielskim i polskim oraz tłumaczenia.	K01, U05, U19, W16



w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K01, U05, U16, U19, W16
-----	---------------------	---	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami akademickimi (analiza, omówienie, dyskusja)	10	Studenci przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	10	w-1
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia z zakresu stylistyki	10	Studenci przygotowują wskazane zagadnienie, ćwiczenia i prace pisemne	10	w-2
f-3	ćwiczenia	Tłumaczenie zdań i ich analiza z punktu widzenia wybranych zagadnień	10	Studenci przygotowują własne propozycje tłumaczenia i konfrontują je z tłumaczeniem oficjalnym.	10	w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Stylistyka tekstu akademickiego i tłumaczonego

**Kod modułu:** W1-FNSW-S1-STAT

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	3
U05	samodzielnie opracowuje wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, językoznawstwo, metodyka, przekładoznawstwo) z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – wg kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich	K_U05	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
U19	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 i B1 odpowiednio dla języka kierunkowego i drugiego języka obcego według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowe	K_U19	4
W16	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W16	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami z zakresu stylistyki, poprawności leksykalnej, właściwego zastosowania operatorów tekstowych, typologii tekstów akademickich i stylu naukowego oraz zasad redakcji tekstu akademickiego w języku hiszpańskim. Ćwiczenia o charakterze praktycznym poszerzają kompetencje językowe studenta i przygotowują go do napisania pracy licencjackiej w języku obcym.
<b>Wymagania wstępne</b>	-

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	praca pisemna	Studenci przygotowują prace pisemne na zadany temat.	K01, U05, U19, W16
w-2	praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach wykonując różne ćwiczenia: redagowania tekstów w j. angielskim i polskim oraz tłumaczenia.	K01, U05, U19, W16

w-3	zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	K01, U05, U16, U19, W16
-----	---------------------	--	-------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Praca z tekstami akademickimi (analiza, omówienie, dyskusja)	10	Studenci przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	10	w-1
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia z zakresu stylistyki	10	Studenci przygotowują wskazane zagadnienie, ćwiczenia i prace pisemne	10	w-2
f-3	ćwiczenia	Tłumaczenie zdań i ich analiza z punktu widzenia wybranych zagadnień	10	Studenci przygotowują własne propozycje tłumaczenia i konfrontują je z tłumaczeniem oficjalnym.	10	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka krajów latynoamerykańskich

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-SKL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	3
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych	K_K07	3
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	5
U07	umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach społecznych i światopoglądowych	K_U07	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	3
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	5

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Zajęcia pozwalają zapoznać się z najważniejszymi zjawiskami w sztuce i architekturze krajów hispanojęzycznych Ameryki Łacińskiej. Ponadto student nabywa umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji dzieł sztuki oraz poznaje podstawową terminologię przedmiotu. W ramach zajęć przedstawiony zostaje zarys sztuki i architektury prekolumbijskiej z głównych ośrodków Mezoameryki i Ameryki Południowej, kluczowe zjawiska okresu kolonialnego oraz główne tendencje artystyczne z czasów wojen wyzwoleniczych. Osobny blok zajęć poświęcony jest wybranym problemom sztuki i architektury współczesnej, z uwzględnieniem twórczości najwybitniejszych artystów latynoamerykańskich, nowych gatunków i technik oraz sztuki ludowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena projektu	formalna ocena projektu (np. prezentacja multimedialna) wykonanego samodzielnie lub w zespole	U02, W07, W09

w-2	obserwacja postępów	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K06, K07, U07
-----	---------------------	--	---------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	dyskusja na temat literatury przedmiotu, analiza materiałów wizualnych, prezentacja	30	lektura wskazanej literatury przedmiotu, przygotowanie prezentacji multimedialnej	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Technologie informacyjne

**Kod modułu:** W1-FN-S1-TI

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K13	zachowuje otwartość w korzystaniu z nowoczesnych technologii w środowisku zawodowym	K_K13	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	3
U15	potrafi zaplanować i konstruować własne materiały edukacyjne na platformie edukacyjnej	K_U15	5
U17	sprawnie obsługuje wybrane programy typu: CAT: WordFast, Trados, MemoQ	K_U17	4
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	4
W14	zna podstawowe pojęcia z zakresu obsługi programów CAT	K_W14	3
W15	zna narzędzia do tworzenia multimedialnych pomocy dydaktycznych oraz możliwości pracy na platformie edukacyjnej	K_W15	4
W18	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Studenci zapoznają się z podstawowymi technikami umożliwiającymi im znalezienie potrzebnych informacji w przypadku tłumaczeń specjalistycznych, w tym z metodami selekcji materiałów oraz wypracowują krytyczną postawę wobec zasobów internetowych. Poznają także specyfikę pracy z ogólnodostępnymi programami wspomagającymi tłumaczenie (aplikacje wspomagające tłumaczenie, pamięć tłumaczeniowa, zarządzanie terminologią, zalety i wady oprogramowania wspomagającego przekład, ogólna charakterystyka programów do tłumaczenia maszynowego).
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna znajomość obsługi podstawowych programów komputerowych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena bieżących osiągnięć studenta	U01, U15, W15, W18
w-2	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac zrealizowanych przez studenta na zajęciach lub w domu	K13, U17, U18, W14

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne Przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych przy stanowiskach komputerowych	30	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	25	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Technologie informacyjne z edycją tekstu

**Kod modułu:** W1-FN-S1-TIED

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K13	zachowuje otwartość w korzystaniu z nowoczesnych technologii w środowisku zawodowym	K_K13	4
U15	potrafi zaplanować i konstruować własne materiały edukacyjne na platformie edukacyjnej	K_U15	3
U17	sprawnie obsługuje wybrane programy typu: CAT: WordFast, Trados, MemoQ	K_U17	3
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	4
W14	zna podstawowe pojęcia z zakresu obsługi programów CAT	K_W14	3
W15	zna narzędzia do tworzenia multimedialnych pomocy dydaktycznych oraz możliwości pracy na platformie edukacyjnej	K_W15	4
W18	posiada podstawową wiedzę w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji	K_W18	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Studenci zapoznają się z podstawowymi technikami umożliwiającymi im znalezienie potrzebnych informacji w przypadku tłumaczeń specjalistycznych, w tym metod selekcji materiałów oraz wypracowanie krytycznej postawy wobec zasobów internetowych. Trzeci dział zajęć poświęcony jest pracy z ogólnodostępnymi programami wspomagającymi tłumaczenie (aplikacje wspomagające tłumaczenie, pamięć tłumaczeniowa, zarządzanie terminologią, zalety i wady oprogramowania wspomagającego przekład, ogólna charakterystyka programów do tłumaczenia maszynowego).</p> <p>Zajęcia mają na celu przedstawić zasady edycji i poprawnego formatowania tekstu w programie MS Word oraz omówić podstawowe zagadnienia redakcyjne niezbędne dla dobrego przygotowania pracy licencjackiej.</p> <p>Tematyka zajęć obejmuje :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-formatowanie dokumentów (pasek narzędzi : czcionka, akapit, margines, numeracja stron),</li> <li>-wstawianie elementów graficznych,</li> <li>-omówienie funkcji nagłówka i stopki,</li> <li>-uwzględnianie stylów,</li> </ul>



	-automatyczne sporządzanie spisu treści -poprawne umieszczanie cytowań -wstawianie przypisów -poprawne sporządzanie bibliografii
<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna znajomość obsługi podstawowych programów komputerowych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	U15, U17, W15, W18
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do zaliczenia w formie tłumaczenia krótkiego fragmentu tekstu.	K13, U15, U18, W14

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne Przeprowadzenie ćwiczeń praktycznych przy stanowiskach komputerowych	30	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst	25	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria i praktyka przekładu

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-TPP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	2
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W12	rozróżnia strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	5
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku prowadzonej specjalności i w języku ojczystym	K_W13	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć prowadzonych w ramach modułu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi pojęciami w przekładoznawstwie oraz nauka podstawowych kompetencji tłumaczeniowych w oparciu o ćwiczenia z przekładu tekstów o różnym stopniu trudności.
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie co najmniej B1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K02, K09, U16, W12, W13
w-2	obserwacja postępów	obserwacja postępów nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K09, U16, W12, W13

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	wprowadzenie zagadnień teoretycznych, ćwiczenia rozwijające umiejętności tłumaczeniowe	30	wykonywanie ćwiczeń i tłumaczeń, przygotowanie do tłumaczeń, lektura literatury przedmiotu	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie konsekwentne

**Kod modułu:** W1-FNFP-TK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu teorii tłumaczenia ustnego i jego odmiany: tłumaczenia konsekwentnego. Podczas zajęć prowadzący wprowadza główne założenia teoretyczne i praktyczne związane z techniką tłumaczenia konsekwentnego. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają podnoszone następujące kwestie: ćwiczenia pamięciowe służące rozwijaniu umiejętności tłumaczenia ustnego, skuteczne sporządzanie notatek do konsekwentnego odtwarzania dyskursu w tłumaczeniu, wyodrębnianie kluczowych myśli przemówienia, problem ekwiwalencji w przekładzie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Świadomość słownictwa i struktur języka rodzimego i obcego na poziomie ogólnym

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci dokonują tłumaczenia ustnego wybranych tekstów podczas każdego z kolejnych zajęć.	K01, K10, U01, U16, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do ustnego testu zaliczeniowego	K09, K11, U16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacja zagadnień teoretycznych w formie wykładu	6	Studenci zapoznają się z materiałem teoretycznym	15	w-1
f-2	ćwiczenia	Wykonywanie ćwiczeń pamięciowych wg podanych schematów inputu i tworzenie dla nich odpowiednich outputów między językami wyjściowym i docelowym.	6	Studenci wykonują przykładowe ćwiczenia pamięciowe	15	w-1
f-3	ćwiczenia	Praca z tekstami poddawanych tłumaczeniu konsekwentnemu.	18	Studenci sporządzają glosariusze do poszczególnych dziedzin	30	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie konsekwentne

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-TK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu teorii tłumaczenia ustnego i jego odmiany: tłumaczenia konsekwentnego. Podczas zajęć prowadzący wprowadza główne założenia teoretyczne i praktyczne związane z techniką tłumaczenia konsekwentnego. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają podnoszone następujące kwestie: ćwiczenia pamięciowe służące rozwijaniu umiejętności tłumaczenia ustnego, skuteczne sporządzanie notatek do konsekwentnego odtwarzania dyskursu w tłumaczeniu, wyodrębnianie kluczowych myśli przemówienia, problem ekwiwalencji w przekładzie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Świadomość słownictwa i struktur języka rodzimego i obcego na poziomie ogólnym

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca na zajęciach	Studenci dokonują tłumaczenia ustnego wybranych tekstów podczas każdego z kolejnych zajęć.	K01, K10, U01, U16, W06
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do ustnego testu zaliczeniowego	K09, K11, U16

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Prezentacja zagadnień teoretycznych w formie wykładu	6	Studenci zapoznają się z materiałem teoretycznym	15	w-1
f-2	ćwiczenia	Wykonywanie ćwiczeń pamięciowych wg podanych schematów inputu i tworzenie dla nich odpowiednich outputów między językami wyjściowym i docelowym.	6	Studenci wykonują przykładowe ćwiczenia pamięciowe	15	w-1
f-3	ćwiczenia	Praca z tekstami poddawanych tłumaczeniu konsekwentnemu.	18	Studenci sporządzają glosariusze do poszczególnych dziedzin	30	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie specjalistyczne

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-TS

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W06	rozróżnia poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W12	rozróżnia strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu teorii tłumaczenia, przedstawienie koncepcji przekładu i kierunków badań. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają podnoszone następujące kwestie: klasyfikacja i rodzaje przekładu, podstawowe pojęcia z zakresu teorii przekładu, najważniejsze kierunki w badaniach translatologicznych, problem ekwiwalencji w przekładzie, proces tłumaczenia, rodzaje i techniki tłumaczenia. Studenci ćwiczą tłumaczenie pisemne lub ustne w wybranej parze języków.
<b>Wymagania wstępne</b>	Świadomość słownictwa i struktur języka rodzimego i obcego na poziomie ogólnym.



#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	W04, W06
w-2	Praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	K09, K11, U01, U16
w-3	zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K11, U01, W12

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	6	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie.	10	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami teoretycznymi na temat przekładu (analiza, omówienie, dyskusja). Wspólne opracowanie tłumaczeń tekstów	9	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst.	20	w-2
f-3	konwersatorium	Analiza porównawcza oryginałów i ich tłumaczeń z punktu widzenia wybranych zagadnień.	15	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii.	30	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie specjalistyczne : język hiszpański lub język włoski

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-TJWH

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku obcym, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza lub nauczyciela języka obcego	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	2
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu teorii tłumaczenia, przedstawienie koncepcji przekładu i kierunków badań. W ramach głównej problematyki na zajęciach zostają podnoszone następujące kwestie: klasyfikacja i rodzaje przekładu, podstawowe pojęcia z zakresu teorii przekładu, najważniejsze kierunki w badaniach translatologicznych, problem ekwiwalencji w przekładzie, proces tłumaczenia, rodzaje i techniki tłumaczenia. Studenci ćwiczą tłumaczenie pisemne lub ustne w wybranej parze języków.
<b>Wymagania wstępne</b>	Świadomość słownictwa i struktur języka rodzimego i obcego na poziomie ogólnym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Prezentacja lub praca pisemna	studenci przygotowują prezentację lub referat na wybrany lub zadany temat.	W04, W06
w-2	Praca na zajęciach	studenci biorą czynny udział w zajęciach	K09, K11, U01, U16
w-3	zaliczenie na ocenę	studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K11, U01, W12

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Prezentacje multimedialne	6	Studenci opracowują wybrane bądź zadane zagadnienie.	10	w-1
f-2	konwersatorium	Praca z tekstami teoretycznymi na temat przekładu (analiza, omówienie, dyskusja). Wspólne opracowanie tłumaczeń tekstów	9	Studenci zapoznają się, a następnie przygotowują, zgodnie z zaleceniami, wskazany tekst.	20	w-2
f-3	konwersatorium	Analiza porównawcza oryginałów i ich tłumaczeń z punktu widzenia wybranych zagadnień.	15	Studenci opracowują własną propozycję tłumaczenia na podstawie wybranej metodologii.	30	w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie symultaniczne

**Kod modułu:** W1-FNFP-S1-TSYM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	2
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	2
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	2
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	2
W14	zna podstawowe pojęcia z zakresu obsługi programów CAT	K_W14	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do tłumaczenia kabinowego z języków francuskiego na język polski: zapoznanie z funkcjonowaniem kabiny, ćwiczenia retoryczne, shadowing, debaty, doskonalenie języka polskiego, uczenie się pracy w dwuosobowym zespole tłumaczeniowym, tłumaczenia z francuskiego na polski.
Wymagania wstępne	Zaliczenie kursu tłumaczenia konsekwentnego

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca w kabinach	Studenci pracują w parach w kabinach tłumaczeniowych, a ich praca jest na bieżąco oceniana przez prowadzącego	K01, K05, U01, U02, U04, W03, W08, W09, W14
w-2	Tłumaczenie końcowe	Studenci przystępują do tłumaczenia zaliczeniowego przemówienia z francuskiego (do wyboru) na polski	K01, K05, U01, U02, U04, W03, W08, W09, W14

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Tłumaczenia symultaniczne i omawianie błędów na bieżąco	20	Tłumaczenie końcowe w parze	30	w-1
f-2	ćwiczenia	Tłumaczenie końcowe w parze	10	Praca w parach w dwuosobowych kabinach tłumaczeniowych	30	w-2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie symultaniczne

**Kod modułu:** W1-FNFT-S1-TS

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
U01	potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny humanistycznej w języku rodzimym i obcym	K_U01	2
U02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	2
U04	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	K_U04	2
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	2
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	2
W14	zna podstawowe pojęcia z zakresu obsługi programów CAT	K_W14	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem kursu jest wprowadzenie studentów do tłumaczenia kabinowego z języków francuskiego na język polski: zapoznanie z funkcjonowaniem kabiny, ćwiczenia retoryczne, shadowing, debaty, doskonalenie języka polskiego, uczenie się pracy w dwuosobowym zespole tłumaczeniowym, tłumaczenia z francuskiego na polski.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie kursu tłumaczenia konsekutynowego

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca w kabinach	Studenci pracują w parach w kabinach tłumaczeniowych, a ich praca jest na bieżąco oceniana przez prowadzącego	K01, K05, U01, U02, U04, W03, W08, W09, W14
w-2	Tłumaczenie końcowe	Studenci przystępują do tłumaczenia zaliczeniowego przemówienia z francuskiego (do wyboru) na polski	K01, K05, U01, U02, U04, W03, W08, W09, W14

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	Tłumaczenia symultaniczne i omawianie błędów na bieżąco	20	Tłumaczenie końcowe w parze	30	w-1
f-2	ćwiczenia	Tłumaczenie końcowe w parze	10	Praca w parach w dwuosobowych kabinach tłumaczeniowych	30	w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie ustne: konsekwentne

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-TUK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	TŁUMACZENIE USTNE (konsekwentne B → A) Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z techniką tłumaczenia konsekwentnego i przygotowanie do wykonywania tłumaczeń z tematów ogólnych (życie społeczne, polityczne, bieżące wydarzenia, przemówienia polityków) z języka B na język A. Zajęcia będą się odbywały według następującego planu: ćwiczenia zwiększające możliwości percepcyjne studentów, ćwiczenie pamięci krótkotrwałej; tłumaczenie konsekwentne krótkich tekstów bez sporządzania notatek; tłumaczenie a vista; nauka sporządzania notatek w tłumaczeniu konsekwentnym; tłumaczenie konsekwentne z notatkami.
Wymagania wstępne	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K01, K02, K09, K11, U16, W06



w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K01, K02, K09, K11, U16, W06
-----	---------------------	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	ćwiczenia rozwijające umiejętność tłumaczenia ustnego	30	przygotowanie do tłumaczeń, realizacja ćwiczeń	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie ustne: konsekwtywne

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-TUK

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	4
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowego dla każdego z nich	K_W06	4

3. Opis modułu	
Opis	TŁUMACZENIE USTNE (konsekwtywne B → A) Przedmiot ma na celu zaznajomienie studentów z techniką tłumaczenia konsekwtywnego i przygotowanie do wykonywania tłumaczeń z tematów ogólnych (życie społeczne, polityczne, bieżące wydarzenia, przemówienia polityków) z języka B na język A. Zajęcia będą się odbywały według następującego planu: ćwiczenia zwiększające możliwości percepcyjne studentów, ćwiczenie pamięci krótkotrwałej; tłumaczenie konsekwtywne krótkich tekstów bez sporządzania notatek; tłumaczenie a vista; nauka sporządzania notatek w tłumaczeniu konsekwtywnym; tłumaczenie konsekwtywne z notatkami.
Wymagania wstępne	Znajomość języka włoskiego na poziomie B1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K01, K02, K09, K11, U16, W06

w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K01, K02, K09, K11, U16, W06
-----	---------------------	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	ćwiczenia rozwijające umiejętność tłumaczenia ustnego	30	przygotowanie do tłumaczeń, realizacja ćwiczeń	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie ustne konsekwentne i symultaniczne

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-TUKS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	5
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	TŁUMACZENIE USTNE (konsekwentne B → A; symultaniczne B → A) Zajęcia stanowią kontynuację przedmiotu tłumaczenie ustne. Będą służyły do dalszego rozwijania umiejętności tłumaczenia konsekwentnego z notatką (także w kierunku A → B). Ponadto na zajęciach zostaną zrealizowane następujące cele: tłumaczenie de liaison – opanowanie właściwych technik; przygotowanie do wykonywania tłumaczeń „szepcanych”; podstawowe techniki przydatne w tłumaczeniu symultanicznym – wstęp; doskonalenie kompetencji językowych w zakresie języka A oraz w zakresie języka B; ćwiczenia stylistyczne, doskonalenie precyzji wypowiedzi; praca nad odpowiednim wrażeniem ogólnym i jego rola w czasie tłumaczenia; umiejętność publicznych wystąpień; omówienie podstawowych technik radzenia sobie ze stresem w pracy tłumacza ustnego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Tłumaczenie ustne konsekwentne.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K01, K02, K09, K11, U16, W06

w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K01, K02, K09, K11, U16, W06
-----	---------------------	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	ćwiczenia rozwijające umiejętność tłumaczenia ustnego	30	przygotowanie do tłumaczeń, realizacja ćwiczeń	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Tłumaczenie ustne konsekwentne i symultaniczne

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-TUKS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	5
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	5
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	5
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	5
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	5
W06	rozdziela poszczególne odmiany i style języka i posiada zasób słownictwa typowy dla każdego z nich	K_W06	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>TŁUMACZENIE USTNE (konsekwentne B → A; symultaniczne B → A)</p> <p>Zajęcia stanowią kontynuację przedmiotu tłumaczenie ustne. Będą służyły do dalszego rozwijania umiejętności tłumaczenia konsekwentnego z notatką (także w kierunku A → B). Ponadto na zajęciach zostaną zrealizowane następujące cele: tłumaczenie de liaison – opanowanie właściwych technik; przygotowanie do wykonywania tłumaczeń „szepcanych”; podstawowe techniki przydatne w tłumaczeniu symultanicznym – wstęp; doskonalenie kompetencji językowych w zakresie języka A oraz w zakresie języka B; ćwiczenia stylistyczne, doskonalenie precyzji wypowiedzi; praca nad odpowiednim wrażeniem ogólnym i jego rola w czasie tłumaczenia; umiejętność publicznych wystąpień; omówienie podstawowych technik radzenia sobie ze stresem w pracy tłumacza ustnego.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Tłumaczenie ustne konsekwentne.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K01, K02, K09, K11, U16, W06

w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K01, K02, K09, K11, U16, W06
-----	---------------------	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	ćwiczenia rozwijające umiejętność tłumaczenia ustnego	30	przygotowanie do tłumaczeń, realizacja ćwiczeń	30	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o tekście I

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-WT-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach modułu Wiedza o tekście I omawiane są następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Podstawowe pojęcia: tekst, dyskurs, lingwistyka tekstu, analiza dyskursu</li> <li>2.Dyskurs jako obiekt wielowymiarowy: struktury informacyjne, ontologiczne, wypowiedzeniowe, funkcjonalne, aksjologiczne i gatunkowe.</li> <li>3.Spójność tekstu – definicja i 4 podstawowe warunki</li> <li>4.Reguła powtarzania informacji: <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1.Pronominalizacja; typologia zaimków ze względu na ich użycie w tekstach;</li> <li>4.2.Środki języka służące do określania zasięgu syntagm nominalnych;</li> <li>4.3.Anafora konceptualna;</li> <li>4.4.Anafora leksykalna. Relacje semantyczne między wyrażeniami w tekście: synonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, gradacja;</li> <li>4.5.Relacje między częścią a całością wyrażane w tekstach;</li> <li>4.6.Czynniki pragmatyczne w interpretacji informacji przekazywanych przez tekst: presupozycje pragmatyczne i inferencje.</li> </ol> </li> <li>5.Reguła rozwoju informacji (progresji): <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1.Pojęcie struktury informacyjnej tekstu;</li> <li>5.2.Nawiązania tematyczne i ich typologia;</li> </ol> </li> </ol>



	5.3.Identyfikacja architektury informacyjnej tekstu: tworzące się w tekście ścieżki tematyczne 6.Reguła niesprzeczności informacji w tekście. Typy sprzeczności: 6.1.Sprzeczności dotyczące treści implicytnych (presupozycje, implikacje, inferencje); 6.2.Sprzeczności związane z typem uniwersum dyskursywnego; 6.3.Sprzeczności dotyczące struktury wypowiedzeniowej; 6.4.Sprzeczności aksjologiczne. 7.Reguła relacji: dziedzina tematyczna, kongruencja, poszukiwanie spójności przez interpretującego tekst.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K11, U10, W02, W07
w-2	obserwacja postępów	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, K11, U10, W02, W07
w-3	egzamin końcowy		K11, U10, W02, W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający problematykę (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	45	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, przygotowanych przez prowadzącego lub zaczerpniętych z prasy / mediów hispanojęzycznych: analiza wybranych zjawisk językowych	15	samodzielna analiza tekstów pod kątem wskazanej przez prowadzącego problematyki	45	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o tekście I

**Kod modułu:** W1-FN-S1-WT-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu lingwistyki tekstu, przedstawienie podstawowych pojęć dotyczących badań nad tekstem, zwrócenie uwagi na wielowymiarowy charakter dyskursu oraz zapoznanie z zasadami tworzenia tekstów spójnych: reguła powtarzania informacji, reguła progresji, reguła niesprzeczności oraz reguła kongruencji.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	W02, W07
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia.	K11, U10
w-3	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, K11, W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja teorii w formie wykładu z pomocą narzędzi multimedialnych	15	Przyswajanie i utrwalanie treści prezentowanych na zajęciach. Lektura proponowanych pozycji bibliograficznych.	10	w-1
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, zaczerpniętych z mediów.	30	Analiza tekstów pod kątem prezentowanej problematyki.	25	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o tekście I

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-WT-1

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

**3. Opis modułu**

Opis	<p>W ramach modułu Wiedza o tekście I omawiane są następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Podstawowe pojęcia: tekst, dyskurs, lingwistyka tekstu, analiza dyskursu</li> <li>2.Dyskurs jako obiekt wielowymiarowy: struktury informacyjne, ontologiczne, wypowiedzeniowe, funkcjonalne, aksjologiczne i gatunkowe.</li> <li>3.Spójność tekstu – definicja i 4 podstawowe warunki</li> <li>4.Reguła powtarzania informacji: <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1.Pronominalizacja; typologia zaimków ze względu na ich użycie w tekstach;</li> <li>4.2.Środki języka służące do określania zasięgu syntagm nominalnych;</li> <li>4.3.Anafora konceptualna;</li> <li>4.4.Anafora leksykalna. Relacje semantyczne między wyrażeniami w tekście: synonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, gradacja;</li> <li>4.5.Relacje między częścią a całością wyrażane w tekstach;</li> <li>4.6.Czynniki pragmatyczne w interpretacji informacji przekazywanych przez tekst: presupozycje pragmatyczne i inferencje.</li> </ol> </li> <li>5.Reguła rozwoju informacji (progresji): <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1.Pojęcie struktury informacyjnej tekstu;</li> <li>5.2.Nawiązania tematyczne i ich typologia;</li> </ol> </li> </ol>
------	---

	5.3. Identyfikacja architektury informacyjnej tekstu: tworzące się w tekście ścieżki tematyczne 6. Reguła niesprzeczności informacji w tekście. Typy sprzeczności: 6.1. Sprzeczności dotyczące treści implicytnych (presupozycje, implikacje, inferencje); 6.2. Sprzeczności związane z typem uniwersum dyskursywnego; 6.3. Sprzeczności dotyczące struktury wypowiedzeniowej; 6.4. Sprzeczności aksjologiczne. 7. Reguła relacji: dziedzina tematyczna, kongruencja, poszukiwanie spójności przez interpretującego tekst.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K11, U10, W02, W07
w-2	obserwacja postępów	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, K11, U10, W02, W07
w-3	egzamin końcowy		K11, U10, W02, W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający problematykę (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	45	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, przygotowanych przez prowadzącego lub zaczerpniętych z prasy / mediów włoskich: analiza wybranych zjawisk językowych	15	samodzielna analiza tekstów pod kątem wskazanej przez prowadzącego problematyki	45	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o tekście II

**Kod modułu:** W1-FNHTHA-S1-WT-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach modułu Wiedza o tekście II omawiane są następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Retoryczny model dyskursu („reformułowany” w Nowej Retoryce) <ol style="list-style-type: none"> <li>Interakcja między nadawcą a odbiorcą (jego „audytorium”)</li> <li>Nadawca „skonstruowany” przez odbiorcę</li> <li>Struktury dyskursu retorycznego: typy przesłanek, argumentów i wnioskowania</li> <li>Figury retoryczne (słów, myśli, tropy) jako środki do osiągnięcia założonego celu. Typologia figur retorycznych. Analiza przykładów współczesnych dyskursów np.: politycznych, reklamowych.</li> </ol> </li> <li>Argumentacyjny model dyskursu; podejście „zintegrowane” J.-C. Anscombre’a i O. Ducrota. <ol style="list-style-type: none"> <li>Priorytet każdego przekazu językowego: argumentacja;</li> <li>Elementy systemu językowego służące do realizacji tego celu: <ol style="list-style-type: none"> <li>Operatory argumentacyjne;</li> <li>Konektory argumentacyjne;</li> <li>Wyrażenia wartościujące.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>Prototypowa koncepcja makrostruktur tekstowych:</li> </ol>

	3.1.Prototyp sekwencji opisowej; 3.2.Prototyp sekwencji narracyjnej; 3.3.Prototyp sekwencji argumentacyjnej; 3.4.Prototyp sekwencji eksplikacyjnej; 3.5.Prototyp sekwencji dialogowej. 4.Dyskurs jako nośnik systemu/(-ów) wartości: model aksjologiczny: 4.1.Językowe środki wartościujące; 4.2.Relacje dyskursywne między tymi środkami języka (np.:wykluczenie / opozycja, konstelacja)
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Wiedza o tekście I.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, K11, U10, W02, W07
w-2	obserwacja postępów	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, K11, U10, W02, W07
w-3	egzamin końcowy		K10, K11, U10, W02, W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający problematykę (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	15	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, przygotowanych przez prowadzącego lub zaczerpniętych z prasy / mediów hispanojęzycznych: analiza wybranych zjawisk językowych	15	samodzielna analiza tekstów pod kątem wskazanej przez prowadzącego problematyki	15	w-1, w-2, w-3

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o tekście II

**Kod modułu:** W1-FN-S1-WT-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w problematykę z zakresu lingwistyki tekstu, przedstawienie podstawowych pojęć dotyczących badań nad tekstem oraz zapoznanie ze współczesnymi modelami tekstu i dyskursu: koncepcja retoryczna, koncepcja pragmatyki argumentacyjnej, koncepcja prototypowa, koncepcja aksjologiczna.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Egzamin	Studenci przystępują do egzaminu pisemnego.	W02, W07
w-2	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testów pisemnych. Średnia uzyskanych wyników jest podstawą do wystawienia oceny z zaliczenia.	K11, U10
w-3	Praca na zajęciach	Studenci biorą czynny udział w zajęciach.	K10, K11, W02



5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Prezentacja teorii w formie wykładu z pomocą narzędzi multimedialnych	15	Przyswajanie i utrwalanie treści prezentowanych na zajęciach. Lektura proponowanych pozycji bibliograficznych. i zaburzonych, zaczerpniętych	10	w-1
f-2	ćwiczenia	Ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, zaczerpniętych z mediów.	30	Analiza tekstów pod kątem prezentowanej problematyki.	25	w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wiedza o tekście II

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-WT-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	5

3. Opis modułu	
Opis	<p>W ramach modułu Wiedza o tekście II omawiane są następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Retoryczny model dyskursu („reformułowany” w Nowej Retoryce) <ol style="list-style-type: none"> <li>Interakcja między nadawcą a odbiorcą (jego „audytorium”)</li> <li>Nadawca „skonstruowany” przez odbiorcę</li> <li>Struktury dyskursu retorycznego: typy przesłanek, argumentów i wnioskowania</li> <li>Figury retoryczne (słów, myśli, tropy) jako środki do osiągnięcia założonego celu. Typologia figur retorycznych. Analiza przykładów współczesnych dyskursów np.: politycznych, reklamowych.</li> </ol> </li> <li>Argumentacyjny model dyskursu; podejście „zintegrowane” J.-C. Anscombre’a i O. Ducrota. <ol style="list-style-type: none"> <li>Priorytet każdego przekazu językowego: argumentacja;</li> <li>Elementy systemu językowego służące do realizacji tego celu: <ol style="list-style-type: none"> <li>Operatory argumentacyjne;</li> <li>Konektory argumentacyjne;</li> <li>Wyrażenia wartościujące.</li> </ol> </li> </ol> </li> <li>Prototypowa koncepcja makrostruktur tekstowych:</li> </ol>

	3.1.Prototyp sekwencji opisowej; 3.2.Prototyp sekwencji narracyjnej; 3.3.Prototyp sekwencji argumentacyjnej; 3.4.Prototyp sekwencji eksplikacyjnej; 3.5.Prototyp sekwencji dialogowej. 4.Dyskurs jako nośnik systemu/(-ów) wartości: model aksjologiczny: 4.1.Językowe środki wartościujące; 4.2.Relacje dyskursywne między tymi środkami języka (np.:wykluczenie / opozycja, konstelacja)
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Wiedza o tekście I.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	K10, K11, U10, W02, W07
w-2	obserwacja postępów	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i sprzyjająca uczeniu się	K10, K11, U10, W02, W07
w-3	egzamin końcowy		K10, K11, U10, W02, W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	konwersatorium	wykład wprowadzający problematykę (patrz: Opis modułu)	15	lektura literatury przedmiotu, poszerzanie i utrwalanie wiedzy zdobytej na zajęciach	15	w-1, w-2, w-3
f-2	konwersatorium	ćwiczenia na tekstach oryginalnych i zaburzonych, przygotowanych przez prowadzącego lub zaczerpniętych z prasy / mediów włoskich: analiza wybranych zjawisk językowych	15	samodzielna analiza tekstów pod kątem wskazanej przez prowadzącego problematyki	15	w-1, w-2, w-3

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do językoznawstwa

**Kod modułu:** W1-FN-S1-WDJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	4
U13	potrafi interpretować oraz łączyć fakty językowe w perspektywie historycznej i kontrastywnej	K_U13	1
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	3
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	5

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu językoznawstwa ogólnego oraz głównymi założeniami współczesnych teorii lingwistycznych funkcjonujących w ramach językoznawstwa strukturalnego, generatywnego oraz kognitywnego. Ważnym elementem zajęć jest kształcenie u studentów umiejętności analizy współczesnych zjawisk językowych z punktu widzenia omawianych teorii.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	Praca kontrolna	Praca kontrolna (w formie pisemnej lub ustnej) obejmująca omówione treści oraz kształcone umiejętności na zajęciach w trakcie semestru.	U13, W01, W02
w-2	Praca na zajęciach	Wspólna analiza wybranych zjawisk językowych bazująca na omówionych koncepcjach teoretycznych.	K10, U13, W01, W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	Elementy wykładu wprowadzającego w omawianą tematykę połączone z dyskusją nad wybranymi zagadnieniami.	15	Studenci zapoznają się ze współczesnymi teoriami językoznawczymi.	40	w-1, w-2
f-2	ćwiczenia	Praca nad wybranym zjawiskiem językowym.	15	Studenci dokonują analizy wybranych zjawisk językowych z punktu widzenia omówionych wcześniej koncepcji teoretycznych.	35	w-1, w-2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do językoznawstwa

**Kod modułu:** W1-FN-S1-WJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	4
W02	zna elementarną terminologię z zakresu językoznawstwa i rozumie jej źródła	K_W02	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studentów z wybranymi koncepcjami XX-wiecznego językoznawstwa. W ramach wykładów przedstawione są następujące zagadnienia: językoznawstwo jako gałąź semiotyki; teoria F. de Saussure'a (szkoła genewska); strukturalizm funkcjonalny (szkoła praska); strukturalizm asubstancjalny (szkoła kopenhaska); strukturalizm amerykański (mentalizm vs dystrybucjonalizm); gramatyka generatywno-transformacyjna; podstawowe pojęcia z językoznawstwa kognitywnego.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego.	K01, W01, W02

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
f-1	wykład	Prezentacja materiału przez prowadzącego	30	zapoznanie się z literaturą przedmiotu;	25	w-1

				powtórzenie materiału, przygotowanie się do testu zaliczeniowego		
--	--	--	--	---	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do literaturoznawstwa

**Kod modułu:** W1-FN-S1-WDL

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	2
U08	posiada umiejętność argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	K_U08	2
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	2
W03	zna elementarną terminologię (w języku polskim i w języku hiszpańskim / włoskim) używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	2
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	2
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa	K_W07	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny nauki o literaturze, ze szczególnym uwzględnieniem aparatu pojęciowego i terminologii literaturoznawczej w języku kierunkowym. Wiedza zdobywana w toku zajęć ma, w swym założeniu, stanowić fundament, w oparciu o który student będzie rozwijał swój warsztat literaturoznawczy, a w szczególności umiejętności w zakresie rozumienia zjawisk literackich oraz analizy i interpretacji dzieła literackiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K07, U08, W01, W03, W04,



			W07
w-2	zaliczenie pisemne	test sprawdzający znajomość zagadnień omawianych na zajęciach	K07, U08, W01, W03, W04, W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	omawianie wybranych zagadnień z zakresu nauki o literaturze połączone z bezpośrednią aktywnością studentów (metoda problemowa i ćwiczeniowa, dyskusja itp.)	30	lektura wskazanych tekstów teoretycznych, samodzielne poszerzanie wiedzy w obrębie wybranych tematów	90	w-1, w-2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do literaturoznawstwa

**Kod modułu:** W1-FN-S1-WL

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	K_K01	4
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	4
U03	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/ problemów w obrębie studiowanego kierunku studiów	K_U03	4
U10	otrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk humanistycznych w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	K_W01	4
W03	zna elementarną terminologię używaną w literaturoznawstwie i rozumie jej źródła	K_W03	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest wprowadzenie studenta w podstawową problematykę z zakresu teorii literatury. Student poznaje takie zagadnienia jak pakt czytelniczy, wyznaczniki literackości, teorię dzieła literackiego, zjawisko intertekstualności, postać literacka, kategorie estetyczne
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
w-1	Zaliczenie na ocenę	Studenci przystępują do testu zaliczeniowego	K01, K07, U03, U10, W01, W03

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	wykład	Metoda podająca, opis wyjaśniający	30	Studenci przyswajają omówione zagadnienia	25	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do medioznawstwa

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-WM

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K07	zachowuje otwartość na różnorodność sądów, opinii i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych i tekstów literackich je ilustrujących	K_K07	2
U08	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów	K_U02	2
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	3
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie medioznawstwa	K_W07	2
W08	ma podstawową wiedzę o współczesnym życiu kulturalnym i instytucjach kultury	K_W08	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot ma na celu wprowadzenie do podstawowych pojęć i zagadnień z zakresu medioznawstwa. Studenci poznają metody oraz nabywają umiejętności samodzielnej analizy i interpretacji różnych przekazów medialnych – od fotografii analogowej po współczesną kulturę cyfrową. W ramach zajęć prezentowane są poszczególne elementy języka filmu, z uwzględnieniem stylu zerowego, podziałów gatunkowych i autorskich strategii narracyjnych łamiących zasady kina klasycznego. Studenci zapoznają się również z przemianami kultury audiowizualnej, analizują zjawiska konwergencji i multimedialności, charakteryzują związki intertekstualne oraz zmiany zachowań komunikacyjnych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę itp.)	

			K07, U08, U10, W04, W07, W08
--	--	--	------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	dyskusja na temat literatury przedmiotu, analiza przekazów audiowizualnych	30	lektura wskazanej literatury przedmiotu, samodzielna analiza wybranych przekazów medialnych	60	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wychowanie fizyczne I

**Kod modułu:** W1-FN-S1-W-F-1

1. Liczba punktów ECTS: null

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32-WF1_K_1	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.		
32-WF1_K_2	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.		
32-WF1_U_1	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).		
32-WF1_U_2	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).		
32-WF1_W_1	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.		
32-WF1_W_2	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.		

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnieoświatowego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. Wyrobienie poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).
<b>Wymagania wstępne</b>	Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych.

Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.

Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
32-WF1_w_1	Sprawdzian praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_2	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy. Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas	32-WF1_K_1, 32-WF1_U_1, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2
32-WF1_w_3	Mikrolekcja	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_4	Rozmowa kontrolna	Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.	32-WF1_K_2, 32-WF1_W_2

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
32-WF1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbicie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30			32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wychowanie fizyczne II

**Kod modułu:** W1-FN-S1-W-F-2

**1. Liczba punktów ECTS:** null

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32-WF1_K_1	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.		
32-WF1_K_2	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.		
32-WF1_U_1	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).		
32-WF1_U_2	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).		
32-WF1_W_1	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.		
32-WF1_W_2	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.		

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. WYROBIECIE poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).
<b>Wymagania wstępne</b>	Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych.



Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.  
lub  
Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia.

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
32-WF1_w_1	Sprawdzian praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_2	Sprawdzian praktyczny	Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy.	32-WF1_K_1, 32-WF1_U_1, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2
32-WF1_w_3	Mikrolekcja	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_4	Rozmowa kontrolna	Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.	32-WF1_K_2, 32-WF1_W_2

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
32-WF1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbicie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30			32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw I: Kultura antyczna

**Kod modułu:** W1-FN-S1-KA

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	1
K08	jest świadomy wpływu literatury obcojęzycznej na literaturę polską i inne literatury europejskie	K_K08	5
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	1
W09	zna elementarną terminologię dotyczącą zagadnień z cywilizacji danego obszaru językowego	K_W09	2
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka z językiem łacińskim	K_W19	1

3. Opis modułu	
Opis	Głównym celem modułu jest kształtowanie humanistycznej wrażliwości studenta. Podczas zajęć studenci zdobywają wiedzę z zakresu kultury starożytnej Grecji i Rzymu oraz ich roli w rozwoju kultury europejskiej i światowej. Ponadto studenci zapoznają się z pojęciem recepcji tradycji antyku, ze szczególnym uwzględnieniem jej obecności w kulturze polskiej i kulturze romańskiego obszaru językowego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena zadań i prac	formalna ocena zadań i prac (np. prezentacja) wykonanych przez studenta na zajęciach i w domu	K06, K08, U12, W09, W19
w-2	zaliczenie pisemne		K06, K08, U12, W09, W19

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	konwersatorium z prezentacją multimedialną, praca indywidualna, praca zespołowa	30	lektura wskazanych tekstów, wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się	60	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw I: Łacina

**Kod modułu:** W1-FN-S1-Ł

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K10	wykazuje zainteresowanie zjawiskami językowymi	K_K10	2
U12	kategoryzuje czynniki wpływające na związki wewnątrz i poza danym obszarem językowym	K_U12	1
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	1
W05	ma świadomość kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	K_W05	1
W19	ma podstawową wiedzę o powiązaniach studiowanego języka z językiem łacińskim	K_W19	5

3. Opis modułu	
Opis	Studenci zdobywają kompetencje językowe receptywne i produkcyjne w zakresie języka łacińskiego: czytanie, pisanie, przekład. Ponadto poznają charakterystyczne dla języka łacińskiego zjawiska językowe. Zdobycie wiedzy dotyczącej podstaw gramatyki języka łacińskiego i wzmacnianie umiejętności tłumaczenia prostych zwrotów i wyrażeń łacińskich.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	krótkie testy pisemne	okresowe, pisemne sprawdzanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć	K10, U12, U16, W05, W19

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	analiza struktur lub tekstów z dyskusją, praca indywidualna, praca w grupach	30	wykonywanie zadań domowych, samodzielne rozwijanie umiejętności uczenia się	60	w-1

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw II: Historia kina krajów hispanojęzycznych

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-HKH

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

**2. Zakładane efekty uczenia się modułu**

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Zajęcia mają na celu przybliżenie najważniejszych nurtów i autorów kina hiszpańskiego oraz hispanojęzycznych kinematografii Ameryki Łacińskiej. Student poznaje początki sztuki filmowej, przemiany języka z okresu przełomu dźwiękowego oraz najwybitniejszych autorów i główne kierunki rozwoju współczesnego kina hiszpańskiego. Przedstawione zostają także wybrane zagadnienia kinematografii latynoamerykańskich, ze szczególnym uwzględnieniem Meksyku, Argentyny, Chile i Peru.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie co najmniej A2.

**4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu**

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	U10, U18, W07
w-2	obserwacja postępów	obserwacja (nieformalna lub formalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i	K05, K06, W04

		sprzyjająca uczeniu się	
--	--	-------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	analiza i interpretacja fragmentów filmowych, dyskusja na temat literatury przedmiotu, prezentacja	30	obejrzenie wskazanych filmów, lektura wskazanej literatury przedmiotu, przygotowanie prezentacji multimedialnej	90	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw II: Kino latynoamerykańskie

**Kod modułu:** W1-FNHA-S1-KL

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K05	uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	K_K05	4
K06	zachowuje otwartość i poszukuje oznak wskazujących na najistotniejsze różnice między własną a obcą społecznością w zakresie obyczajów, tradycji, postaw, przekonań i wartości	K_K06	4
U10	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu filologii oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację	K_U10	4
U18	przedstawia i interpretuje jej wyniki wykorzystując różne techniki prezentacji danych (np. pomoce wizualne)	K_U18	4
W04	ma elementarną wiedzę o powiązaniach filologii z innymi dyscyplinami humanistycznymi	K_W04	3
W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny humanistycznej	K_W07	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Przedmiot ma za zadanie zapoznać studentów z historią kina krajów hispanojęzycznych Ameryki Łacińskiej. Omówione zostają kierunki rozwoju nowej sztuki w okresie niemym, zmiany związane z przełomem dźwiękowym, tzw. Złoty wiek kinematografii meksykańskiej oraz Nowe Kino Latynoamerykańskie, rozwijające się w latach sześćdziesiątych i na początku lat siedemdziesiątych XX wieku. Osobny blok tematyczny poświęcony jest analizie wybranych zjawisk we współczesnych kinematografiach Ameryki Łacińskiej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie co najmniej A2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	prace kontrolne	formalna ocena postępów (kolokwia, zadania wykonywane na ocenę)	U10, U18, W07
w-2	obserwacja postępów	obserwacja (formalna lub nieformalna) postępów studenta dokonywana przez nauczyciela i	K05, K06, W04



		sprzyjająca uczeniu się	
--	--	-------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	konwersatorium	analiza i interpretacja fragmentów filmowych, dyskusja na temat literatury przedmiotu, prezentacja	30	obejrzenie wskazanych filmów, lektura wskazanej literatury przedmiotu, przygotowanie prezentacji multimedialnej	90	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw II: Przekład pisemny tekstów ekonomicznych

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-PPE

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	3
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	2
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	4
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku hiszpańskim i w języku ojczystym	K_W13	2

3. Opis modułu	
Opis	Kontynuacja zajęć praktycznych z przekładu. Nauka tłumaczenia tekstów skonwencjonalizowanych o tematyce ekonomicznej (np. umowa o pracę). Terminologia, słowniki, źródła, przygotowanie glosariusza.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Przekład pisemny tekstów prasowych i użytkowych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K09, K11, U14, U16, W12, W13
w-2	nieformalna obserwacja	nieformalna lub formalna obserwacja postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K03, K12, U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	realizacja pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń mających na celu wykształcenie podstawowych umiejętności tłumaczeniowych, praca indywidualna i w grupach	30	samodzielna realizacja ćwiczeń i tłumaczeń. przygotowanie do tłumaczeń	90	w-1, w-2

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia romańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw II: Przekład pisemny tekstów ekonomicznych

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PPE

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	3
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	2
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	4
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku włoskim i w języku ojczystym	K_W13	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kontynuacja zajęć praktycznych z przekładu. Nauka tłumaczenia tekstów skonwencjonalizowanych o tematyce ekonomicznej (np. umowa o pracę). Terminologia, słowniki, źródła, przygotowanie glosariusza.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Przekład pisemny tekstów prasowych i użytkowych.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
		formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	

w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń		K09, K11, U14, U16, W12, W13
w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K03, K12, U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	realizacja pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń mających na celu wykształcenie podstawowych umiejętności tłumaczeniowych, praca indywidualna i w grupach	30	samodzielna realizacja ćwiczeń i tłumaczeń, przygotowanie do tłumaczeń	90	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw II: Przekład pisemny tekstów prawnych

**Kod modułu:** W1-FNHT-S1-PPTP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	3
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku hiszpańskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	2
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	4
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku hiszpańskim i w języku ojczystym	K_W13	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Ukazanie różnicy między przekładem zwykłym i uwierzytelnionym. Zasady tłumaczenia wierzytelnego (Ustawa o zawodzie tłumacza przysięgłego, Kodeks tłumacza przysięgłego, Komisja Odpowiedzialności Zawodowej, egzamin na tłumacza przysięgłego). Przykłady tłumaczonych tekstów: akt urodzenia, akt małżeństwa, akt zgonu, świadectwo ukończenia nauki, dyplom ukończenia studiów, umowa notarialna itd.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Przekład pisemny tekstów prasowych i użytkowych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K09, K11, U14, U16, W12, W13
w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K03, K12, U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	realizacja pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń mających na celu wykształcenie podstawowych umiejętności tłumaczeniowych, praca indywidualna i w grupach	30	samodzielna realizacja ćwiczeń i tłumaczeń, przygotowanie o tłumaczeń	90	w-1, w-2

1.	Nazwa kierunku	filologia romańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Zestaw II: Przekład pisemny tekstów prawnych

**Kod modułu:** W1-FNWT-S1-PPTP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K02	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	K_K02	3
K03	potrafi odpowiednio określić priorytety, służące realizacji określonego zadania przez siebie lub innych	K_K03	4
K09	dąży do poprawnego komunikowania się w języku włoskim, a także do wykształcenia w sobie kompetencji tłumacza	K_K09	3
K11	jest wrażliwy na błędy wpływające na spójność tekstów, również tłumaczonych	K_K11	3
K12	organizuje pracę zespołu poprzez odpowiednią analizę komponentów, kalkulację nakładu pracy i rozdysponowanie materiału	K_K12	2
U06	potrafi pracować w zespole wedle celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu	K_U06	3
U14	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w procesie uczenia się	K_U14	4
U16	potrafi przełożyć struktury, zdania oraz teksty na inny język stosując najwłaściwsze ich odpowiedniki w języku docelowym	K_U16	3
W12	rozdziela strategie tłumaczeniowe stosowane w tłumaczeniach literackich oraz w tłumaczeniach tekstów użytkowych	K_W12	4
W13	zna podstawową terminologię z zakresu ekonomii, prawa i administracji oraz nauk ścisłych w języku włoskim i w języku ojczystym	K_W13	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Ukazanie różnicy między przekładem zwykłym i uwierzytelnionym. Zasady tłumaczenia wierzynelnego (Ustawa o zawodzie tłumacza przysięgłego, Kodeks tłumacza przysięgłego, Komisja Odpowiedzialności Zawodowej, egzamin na tłumacza przysięgłego). Przykłady tłumaczonych tekstów: akt urodzenia, akt małżeństwa, akt zgonu, świadectwo ukończenia nauki, dyplom ukończenia studiów, umowa notarialna itd.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu Przekład pisemny tekstów prasowych i użytkowych.



4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
w-1	ocena tłumaczeń i ćwiczeń	formalna ocena zrealizowanych przez studenta tłumaczeń i ćwiczeń	K09, K11, U14, U16, W12, W13
w-2	obserwacja postępów	nieformalna lub formalna ocena postępów studenta sprzyjająca uczeniu się	K02, K03, K12, U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
f-1	ćwiczenia	realizacja pod kierunkiem nauczyciela ćwiczeń mających na celu wykształcenie podstawowych umiejętności tłumaczeniowych	30	samodzielna realizacja ćwiczeń i tłumaczeń, przygotowanie do tłumaczeń	90	w-1, w-2