

Katowice 3 czerwca 2021 roku

dr hab. prof. UŚ Grzegorz Olszański
Dyrektor dydaktyczny kierunków
sztuka pisanie, filologia klasyczna,
mediteranistyka

Szanowny Pani
dr Katarzyna Trynda, prof. UŚ
Prorektor ds. kształcenia i studentów
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Szanowna Pani Rektor,

Pozwalam sobie przedłożyć wniosek o wyrażenie zgody na modyfikacje programu kształcenia na kierunku twórcze pisanie i marketing wydawniczy (studia stacjonarne, II poziom). Proponowane przez nas zmiany planu studiów w znacznej mierze mają charakter formalny i związane są z doprecyzowaniem formy zajęć, jaki finalnie powinien przyjąć moduł ogólnoakademicki. W przygotowanym w zeszłym roku planie studiów został on przypisany jako forma ćwiczeniowa, gdy tymczasem zgodnie z obecnymi wytycznymi forma tych zajęć powinna być obieralna przez studenta. Druga zmiana, jaką chcemy wprowadzić to likwidacja modułu „Przygotowanie oferty wydawniczej i strategii pisarskiej” i wprowadzenie w to miejsce innowacyjnego modułu „Studencki przedmiot artystyczny”. Proponowaną przez nas zmianę w tym wypadku motywujemy przede wszystkim kłopotami kadrowymi. Utrzymanie tego modułu w obecnej formie musiałby się wiązać z rozbudowaniem ilości godzin zleconych, czego z oczywistych względów wolelibyśmy uniknąć.

RODZIEKAN
ds. kształcenia i studentów
Wydziału Humanistycznego
Anna Kaluża
dr hab. Anna Kaluża, prof. UŚ

Z wyrazami szacunku
Grzegorz Olszański

