

CZĘŚĆ A: PROGRAM STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska [English Philology]
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Kod ISCED	0232 (Literatura i językoznawstwo)
8.	Związek kierunku studiów ze strategią rozwoju, w tym misją uczelni	<p>Kierunek realizuje następujące zadania bezpośrednio wynikające ze strategii Uniwersytetu Śląskiego:</p> <ul style="list-style-type: none"> - różnicowanie form studiów w celu pozyskiwania nowych grup potencjalnych kandydatów: dbałość o konkurencyjność oferowanych programów studiów na edukacyjnym „rynku” tak krajowym jak i międzynarodowym; - przewyższenie regionalizacji uczelni: wychodzenie do i przyciąganie kandydatów spoza Śląska; - wzbogacanie oferty dydaktycznej o oryginalne i innowacyjne programy studiów; - stałe podnoszenie jakości kształcenia; - uwzględnianie mobilności krajowej i zagranicznej w programach studiów; - uwzględnianie roli języków obcych (szczególnie języka angielskiego) w umiędzynarodowianiu oferty dydaktycznej; - rozwijanie nowoczesnych technologii informacyjnych i informatycznych; - współpraca z przemysłem i biznesem; - umożliwienie zdobycia wysokich kwalifikacji w ramach poszczególnych kierunków studiów, przygotowujących absolwentów do pracy zawodowej i pełnienia ról publicznych; uwzględnianie środowiska społecznego i jego dynamiki; - konsekwentne i coraz pełniejsze uwzględnianie perspektywy absolwenta w ofercie dydaktycznej; m.in. przez śledzenie dynamiki rynku pracy; - dążenie do godzenia specjalizacji z wszechstronnością i interdyscyplinarnością; powoływanie programów międzywydziałowych i międzyuczelnianych; - zapewnienie elastyczności oferty dydaktycznej („ścieżek dydaktycznych”), m.in. przez otwarcie się na strategię kształcenia ustawicznego oraz uznawanie kompetencji naukowych nabywanych poza uczelnią; - zdolność do indywidualizowania dydaktyki (system tutorów) i promowania (nagradzania) studentów szczególnie uzdolnionych; - angażowanie wybitnych studentów różnych stopni w badania naukowe
9.	Liczba semestrów	6
10.	Tytuł zawodowy	licencjat
11.	Specjalności	język biznesu [Foreign Language for Business Purposes] kultura i literatura angielskiego obszaru językowego [Culture of the English Speaking Countries] kultura-media-translacja [Culture-Media-Translation] nauczycielska z językiem niemieckim [English and German Language Teaching] projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE) [Design of Interactive Entertainment and Localization of Games and Software (SPRINT-WRITE)] tłumaczeniowa z językiem arabskim [Polish–English–Arabic Translation and Interpreting] tłumaczeniowa z językiem chińskim [Polish–English–Chinese Translation and Interpreting] tłumaczeniowa z językiem japońskim [Polish–English–Japanese Translation and Interpreting] tłumaczeniowa z językiem koreańskim [Polish–English–Korean Translation and Interpreting] tłumaczeniowa z językiem niemieckim [Polish–English–German Translation and Interpreting]

17	Semestr od którego rozpoczyna się realizacja specjalności	1
13.	Procentowy udział dyscyplin naukowych lub artystycznych w kształceniu (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 78% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 13% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 3% • informatyka techniczna i telekomunikacja (dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych): 1% • pedagogika (dziedzina nauk społecznych): 1% • psychologia (dziedzina nauk społecznych): 1%
14.	Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin naukowych lub artystycznych do których odnoszą się efekty uczenia się w łącznej liczbie punktów ECTS (ze wskazaniem dyscypliny wiodącej)	<p>język biznesu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>kultura i literatura angielskiego obszaru językowego:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 56% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 33% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>kultura-media-translacja:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 59% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 24% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 14% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>nauczycielska z językiem niemieckim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 82% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 6% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 5% • pedagogika (dziedzina nauk społecznych): 4% • psychologia (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE):</p> <ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 51% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 17% • nauki o kulturze i religii (dziedzina nauk humanistycznych): 16% • informatyka techniczna i telekomunikacja (dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych): 13% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem arabskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem chińskim:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem japońskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem koreańskim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 89% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 8% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3% <p>tłumaczeniowa z językiem niemieckim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • [dyscyplina wiodąca] językoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 88% • literaturoznawstwo (dziedzina nauk humanistycznych): 9% • nauki o komunikacji społecznej i mediach (dziedzina nauk społecznych): 3%
15. Liczba punktów ECTS konieczna dla uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	<p>język biznesu: 180, kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 180, kultura-media-translacja: 180, nauczycielska z językiem niemieckim: 180, projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 180, tłumaczeniowa z językiem arabskim: 180, tłumaczeniowa z językiem chińskim: 180, tłumaczeniowa z językiem japońskim: 180, tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 180, tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 180</p>
16. Procentowy udział liczby punktów ECTS uzyskiwanych w ramach wybieranych przez studenta modułów kształcenia w łącznej liczbie punktów ECTS	<p>język biznesu: 42%, kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 46%, kultura-media-translacja: 40%, nauczycielska z językiem niemieckim: 39%, projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 35%, tłumaczeniowa z językiem arabskim: 31%, tłumaczeniowa z językiem chińskim: 31%, tłumaczeniowa z językiem japońskim: 31%, tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 31%, tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 31%</p>
17. Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich (lub innych osób prowadzących zajęcia) i studentów	<p>język biznesu: 178, kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 156, kultura-media-translacja: 154, nauczycielska z językiem niemieckim: 174, projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 148, tłumaczeniowa z językiem arabskim: 178, tłumaczeniowa z językiem chińskim: 178,</p>

		<p>tłumaczeniowa z językiem japońskim: 178, tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 178, tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 178</p>
18.	<p>Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dyscyplin w ramach dziedzin nauk humanistycznych lub nauk społecznych, nie mniejszą niż 5 punktów ECTS – w przypadku kierunków studiów przypisanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne</p>	<p>język biznesu: 180, kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 180, kultura-media-translacja: 180, nauczycielska z językiem niemieckim: 180, projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 172, tłumaczeniowa z językiem arabskim: 180, tłumaczeniowa z językiem chińskim: 180, tłumaczeniowa z językiem japońskim: 180, tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 180, tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 180</p>
19.	<p>Warunki wymagane do ukończenia studiów z określoną specjalnością</p>	<p><u>język biznesu</u> Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.</p> <p>Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p> <p><u>kultura i literatura angielskiego obszaru językowego</u> Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu literatury / kultury angielskiego obszaru językowego lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.</p> <p>Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p> <p><u>kultura-media-translacja</u> Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu literatury / kultury angielskiego obszaru językowego, medioznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.</p> <p>Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p>

nauczycielska z językiem niemieckim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.

projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE)

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu literatury / kultury angielskiego obszaru językowego, medioznawstwa, teorii rozrywki interaktywnej lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach, praktykach zawodowych i innych osiągnięciach studenta.

tłumaczeniowa z językiem arabskim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.

tłumaczeniowa z językiem chińskim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.

tłumaczeniowa z językiem japońskim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.

tłumaczeniowa z językiem koreańskim

Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.

Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje

		<p>suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p> <p><u> tłumaczeniowa z językiem niemieckim</u></p> <p>Studia kończą się złożeniem pisemnej pracy licencjackiej z zakresu językoznawstwa lub przekładoznawstwa i egzaminem licencjackim.</p> <p>Studia w ramach tej specjalności dają wykształcenie wyższe zawodowe na poziomie licencjatu. Studia kończą się uzyskaniem przez absolwentów dyplomu z tytułem zawodowym licencjata na kierunku filologia angielska. Wraz z dyplomem absolwent otrzymuje suplement. Suplement do dyplomu zawiera wykaz przedmiotów kształcenia, wymiar godzin wraz z punktami ECTS, wykaz uzyskanych ocen oraz informacje o nagrodach i innych osiągnięciach studenta.</p>
20.	Organizacja procesu uzyskania dyplomu	<p>Procedura dyplomowania określona jest przez Zarządzenie nr 16 Rektora Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach z dnia 28 stycznia 2015 r. w sprawie wprowadzenia procedury składania i archiwizowania pisemnych prac dyplomowych, z późniejszymi zmianami. Regulamin dyplomowania na Wydziale Humanistycznym (dokument dostępny pod adresem): https://us.edu.pl/wydzial/wh/student-wh/filologia-angielska/procedura-dyplomowania/</p>
21.	Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych dla kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	<p><u>język biznesu</u></p> <p>Praktyka zawodowa: 60 godzin</p> <p>W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów.</p> <p>Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.</p> <p><u>nauczycielska z językiem niemieckim</u></p> <p>Wymiar praktyk: praktyka psychologiczno-pedagogiczna - 30 godzin praktyka dydaktyczna - 120 godzin</p> <p>Podczas lub po każdej obserwowanej lekcji student wypełnia arkusz obserwacyjny. Arkusze są przedstawiane do wglądu opiekunowi praktyki w instytucji jako część dokumentacji odbycia praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, dokładność i wnikliwość obserwacji.</p> <p>Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji podczas lekcji student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków.</p> <p>Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki w instytucji dokumentację potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność, dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji.</p> <p><u>projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE)</u></p> <p>Program studiów przewiduje odbycie praktyk zawodowych przez studenta w dwóch etapach: w wymiarze 30 godzin do zakończenia trzeciego semestru studiów oraz w wymiarze 90 godzin do zakończenia szóstego semestru studiów. Punkty ECTS zostają przyznane odpowiednio w 3. i 6. semestrze studiów, natomiast praktyka może odbyć się wcześniej.</p> <p>Celem praktyk jest praktyczne przygotowanie studenta do realizowania przyszłych zadań zawodowych oraz zaznajomienie z realiami pracy w zakładach pracy, których profil działalności umożliwi kształcenie umiejętności opisanych w efektach kształcenia przyjętych dla specjalności studiów. Praktyki umożliwiają studentom gromadzenie doświadczeń w zakresie obserwacji pracy twórczej nad procesem tworzenia gry komputerowej, procesami tłumaczenia i lokalizacji gier i/lub oprogramowania, pracy w zespole twórczym oraz współuczestniczenie w tych procesach. Cele takie realizują ogólne założenia praktyk studenckich: rozwijania umiejętności nabytych</p>

podczas studiów, kształtowania umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielnego wykonywania powierzonych mu zadań oraz wspieranie aktywizacji zawodowej studenta. Studenci specjalności Projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE) będą odbywać praktyki zawodowe w firmach zajmujących się produkcją lub dystrybucją gier komputerowych i wideo, firmach zajmujących się lokalizacją gier i lokalizacją oprogramowania lub w firmach działających w branży mediów cyfrowych, których profil działalności zapewnia realizację efektów kształcenia przyjętych dla specjalności (na przykład reklama cyfrowa, usługi w zakresie tłumaczenia i lokalizacji serwisów internetowych, etc).

Praktyki przewidziane programem studiów przeprowadzane są zgodnie z przepisami Uniwersytetu Śląskiego dotyczącymi praktyk zawodowych studentów (Zarządzenie Rektora Uniwersytetu Śląskiego nr 41/2007 z późniejszymi zmianami), zatem nadzór dydaktyczny nad praktyką sprawuje opiekun praktyki wyznaczony przez dziekana spośród nauczycieli akademickich wydziału. Studenci poszukują samodzielnie zakładów pracy, w których odbędą praktyki zawodowe, następnie z zakładami tymi podpisana zostaje porozumienie o organizacji praktyki zawodowej studentów Uniwersytetu Śląskiego, wyznaczony zostaje w porozumieniu z kierownictwem zakładu zakładowy opiekun praktyk wewnątrz zakładu pracy, a student zostaje skierowany do odbycia praktyk przez dziekana za pośrednictwem opiekuna praktyk studenckich. Po zakończeniu praktyk student przekazuje raport z przeprowadzonych praktyk, podlegający ocenie zakładowego opiekuna praktyk oraz opiekuna praktyk.

tłumaczeniowa z językiem arabskim

Praktyka zawodowa: 60 godzin

W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów. Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.

tłumaczeniowa z językiem chińskim

Praktyka zawodowa: 60 godzin

W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów. Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.

tłumaczeniowa z językiem japońskim

Praktyka zawodowa: 60 godzin

W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów. Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.

tłumaczeniowa z językiem koreańskim

Praktyka zawodowa: 60 godzin

W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów. Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.

		<p><u> tłumaczeniowa z językiem niemieckim</u></p> <p>Praktyka zawodowa: 60 godzin</p> <p>W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków pracy. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów.</p> <p>Zaliczenie następuje po przedstawieniu raportu zawierającego opis obowiązków służbowych sporządzonego przez studenta oraz potwierdzonego przez pracodawcę.</p>
22.	Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach praktyk zawodowych na kierunku studiów o profilu praktycznym, a w przypadku kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim – jeżeli program studiów na tych studiach przewiduje praktyki	<p>język biznesu: 2,</p> <p>kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 0,</p> <p>kultura-media-translacja: 0,</p> <p>nauczycielska z językiem niemieckim: 6,</p> <p>projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 6,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem arabskim: 2,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem chińskim: 2,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem japońskim: 2,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 2,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 2</p>
23.	<p>Łączna liczba punktów ECTS, większa niż 50% ich ogólnej liczby, którą student musi uzyskać:</p> <ul style="list-style-type: none"> na kierunku o profilu ogólnoakademickim w ramach modułów zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinach naukowych lub artystycznych związanych z tym kierunkiem studiów; na kierunku o profilu praktycznym w ramach modułów zajęć kształtujących umiejętności praktyczne 	<p>język biznesu: 91,</p> <p>kultura i literatura angielskiego obszaru językowego: 163,</p> <p>kultura-media-translacja: 163,</p> <p>nauczycielska z językiem niemieckim: 116,</p> <p>projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE): 161,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem arabskim: 109,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem chińskim: 111,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem japońskim: 134,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem koreańskim: 99,</p> <p>tłumaczeniowa z językiem niemieckim: 99</p>
24.	Ogólna charakterystyka kierunku	<p>Podstawę programu nauczania filologii angielskiej wspólną wszystkim specjalnościom stanowią zajęcia z zakresu teoretycznej i praktycznej znajomości języka (język pisany, konwersacja, gramatyka opisowa i praktyczna, oraz rozumienie tekstu anglojęzycznego) kulturoznawstwo i literaturoznawstwo oraz językoznawstwo, które jest dyscypliną wiodącą dla kierunku filologia angielska. Obok przedmiotów, tradycyjnie wchodzących w skład programu nauczania filologii angielskiej, program studiów obejmuje przedmioty ogólnohumanistyczne, języki obce oraz przedmioty specjalistyczne, tj. odpowiadające wybranej specjalizacji.</p>
25.	Ogólna charakterystyka specjalności	<p><u>język biznesu</u></p> <p>Absolwent studiów 1 stopnia specjalności język biznesu posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie języka biznesu jako odmiany języka angielskiego do celów specjalistycznych. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego w kontekście ogólnym i specjalistycznym a także wybranego drugiego języka obcego (język niemiecki lub francuski).</p> <p>Na podstawową wiedzę z zakresu różnych sfer biznesu, w tym marketingu, public relations, reklamy, finansów, rynków finansowych i zarządzania a także podstaw makroekonomii. Potrafi dokonywać przekładu z języka angielskiego na polski i odwrotnie, w zakresie</p>

języka ogólnego i specjalistycznego, tworzyć różne formy korespondencji służbowej i handlowej oraz raportów. Absolwent zna podobieństwa i różnice między różnymi krajami, w tym krajami obszaru anglojęzycznego, w zakresie systemów ekonomicznych, życia kulturalnego, społecznego i politycznego. Ma świadomość znaczenia zachowań etycznych i odpowiedzialnych, włączając odpowiedzialność prawną, w różnych obszarach biznesu.

Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w działach współpracy z zagranicą, w biurach tłumaczeń, jednostkach administracji publicznej turystyce i sektorze usług.

kultura i literatura angielskiego obszaru językowego

Specjalność oferuje zajęcia z zakresu literaturoznawstwa (w tym historii literatury, teorii poezji, dramatu i prozy literackiej) i kulturoznawstwa. Ponadto w ofercie dydaktycznej znajdują się literacko-kulturowe moduły tematyczne jak również praktyczne zajęcia z tłumaczenia tekstów o różnym charakterze. Absolwent specjalności jest wszechstronnie wykształconym anglistą, którego kompetencje zawodowe łączą praktyczną znajomość języka z teoretyczną wiedzą zwłaszcza na temat zagadnień kulturoznawczych i literaturoznawczych. Studia predysponują do uczestnictwa i pracy w sferze szeroko pojętej kultury w oparciu o rozległe rozumienie mechanizmów kulturowych i społecznych współczesnego świata. Oprócz przekazywania wiedzy faktograficznej oferta dydaktyczna ukierunkowana jest na wykształcenie w absolwencie humanistycznego spojrzenia na rzeczywistość, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki kultury zachodniej.

kultura-media-translacja

Specjalność oferuje zajęcia z zakresu literaturoznawstwa (historia i teoria literatury), kulturoznawstwa (historia i kultura angielskiego obszaru językowego), teorii komunikacji oraz medioznawstwa. Ponadto w ofercie dydaktycznej znajdują się zajęcia teoretyczne z translatoologii w uzupełnieniu do ćwiczeniowych zajęć rozwijających umiejętności tłumaczenia tekstów o różnorodnym charakterze i przeznaczeniu. Absolwent specjalności jest wszechstronnie wykształconym anglistą, którego kompetencje zawodowe łączą praktyczną znajomość języka na wysokim poziomie z teoretyczną wiedzą na temat zagadnień kulturoznawczych, literaturoznawczych oraz przekładoznawczych. Studia predysponują do pracy w mediach, reklamie, public relations oraz wielu dziedzinach biznesu i życia kulturalnego i społecznego – wszędzie tam, gdzie cenione jest rozumienie mechanizmów kulturowych i społecznych we współczesnym świecie. Oferta dydaktyczna ukierunkowana jest na wykształcenie w absolwencie humanistycznego spojrzenia na rzeczywistość. Walorem specjalności jest możliwość zdobycia teoretycznej wiedzy i praktycznych kompetencji w zakresie translatoryki oraz funkcjonowania mediów (opartych na teorii komunikacji jako zjawisku społeczno-kulturowym), co w bezpośredni sposób przekłada się na atrakcyjność zatrudnieniową absolwenta w instytucjach, gdzie taka wiedza i takie kompetencje są wymagane.

nauczycielska z językiem niemieckim

Absolwent studiów filologicznych 1 stopnia, specjalność nauczycielska z językiem niemieckim posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego; w zakresie języka angielskiego osiąga poziom zbliżony do kompetencji rodzimego użytkownika języka, posiada wiedzę w zakresie historii, literatury i kultury anglojęzycznej, szeroką wiedzę pedagogiczną w zakresie metodyki i dydaktyki nauczania języka języków obcych, szczególnie języka angielskiego, jest przygotowany do pracy w zawodzie nauczyciela języka angielskiego, w szczególności w szkole podstawowej i przedszkolu. Absolwent jest również przygotowany do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych przede wszystkim z pracą w szkołach, ośrodkach szkolno-wychowawczych, instytucjach kulturalno-oświatowych, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, Internet), turystyce i szeroko rozumianym sektorze usług. Dodatkowo, absolwent posiada kompetencje w zakresie języka niemieckiego na poziomie B1 wg. CEFR.

projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE)

Specjalność ma na celu wykształcenie specjalistów przygotowanych do pracy w branży gier komputerowych, którzy posiadają kompetencje jako projektanci rozrywki interaktywnej oraz tłumacze specjalizujący się w lokalizacji gier komputerowych i oprogramowania. W ofercie dydaktycznej nacisk położono na treści interdyscyplinarne – zarówno ogólno-humanistyczne jak również specyficzne dla branży. Kluczowe jest znaczenie języka angielskiego, który w pracy sektora gier komputerowych pełni rolę języka podstawowego w komunikacji z partnerami zagranicznymi oraz w procesie tworzenia scenariuszy gier. Częścią oferty są treści z zakresu

praktyki i teorii przekładu. Absolwent tej specjalności posiada wykształcenie humanistyczne, ogólnofilologiczne oraz specjalistyczne. Jest przygotowany do pracy w zespole twórczym, zna zasady pracy nad projektem gry komputerowej, rozumie możliwości, wyzwania jak też ograniczenia techniczne projektu gry oraz zna mechanizmy funkcjonowania branży gier komputerowych. Absolwent posiada wzajemnie dopełniające się kompetencje, wpisane w cztery filary kompetencji zawodowych (filar kompetencji językowych, humanistycznych, twórczych i technicznych), wzbogacone o elementy ekonomii, marketingu i podstaw zarządzania, pozwalające mu współdziałać z innymi członkami zespołu, uczestnicząc w procesie tworzenia gier jako projektant makro- i mikro-skalowych rozwiązań narracyjnych, projektant światów gier, projektant postaci, czy projektant przedmiotów oraz jako tłumacz specjalizujący się w lokalizacji gier i oprogramowania. Takie przygotowanie zawodowe umożliwi absolwentowi znalezienie miejsca na rynku pracy jako specjalista, który dysponuje znajomością języka angielskiego oraz dodatkowymi kwalifikacjami. Nabyte umiejętności pozwalają podjąć pracę w firmach zajmujących się produkcją oraz lokalizacją gier komputerowych, w redakcjach czasopism, w instytucjach kulturalnych oraz w sektorze usług wymagających zaawansowanej znajomości języka angielskiego.

tłumaczeniowa z językiem arabskim

Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem arabskim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka arabskiego. Biegłe posługuje się językiem angielskim, a językiem arabskim na poziomie B2 i zna kulturę obu obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne.

Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych

tłumaczeniowa z językiem chińskim

Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem chińskim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Absolwent posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka chińskiego. Biegłe posługuje się językiem angielskim (na poziomie zbliżonym do rodzimego użytkownika języka), a językiem chińskim na poziomie B2, oraz zna kulturę obu wspomnianych obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne.

Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych

tłumaczeniowa z językiem japońskim

Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem japońskim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka japońskiego. Biegłe posługuje się językiem angielskim, a językiem japońskim na poziomie B2, oraz zna kulturę obu obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne.

Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych

tłumaczeniowa z językiem koreańskim

Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem koreańskim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Absolwent posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie

praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka koreańskiego. Biegłe posługuje się językiem angielskim, a językiem koreańskim na poziomie B2 i zna kulturę obu obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne.

Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych

tłumaczeniowa z językiem niemieckim

Absolwent studiów 1 stopnia specjalności tłumaczeniowej z językiem niemieckim posiada gruntowne wykształcenie ogólnohumanistyczne oraz specjalistyczne w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa. Absolwent posiada wszechstronną wiedzę i umiejętności w zakresie praktycznej znajomości języka angielskiego i praktycznej znajomości języka niemieckiego. Biegłe posługuje się językiem angielskim, a językiem niemieckim na poziomie B2 i zna kulturę obu obszarów językowych. Studia przygotowują absolwenta do wykonywania zawodu tłumacza: potrafi tłumaczyć ustnie i pisemnie teksty ogólne specjalistyczne i artystyczne.

Absolwent przygotowany jest do wykorzystania wiedzy i umiejętności językowych w sytuacjach zawodowych związanych z pracą w biurach tłumaczeń, ośrodkach masowego przekazu (radio, TV, prasa, internet), turystyce i sektorze usług, działach współpracy z zagranicą oraz instytucjach kulturalnych

CZĘŚĆ B: EFEKTY UCZENIA SIĘ

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólniakademickim na kierunku studiów filologia angielska absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
FA1_W01	ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii angielskiej i językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej w systemie nauk i jej powiązaniach z dyscyplinami naukowymi obszaru nauk humanistycznych	2018_P6S_WG
FA1_W02	ma świadomość wieloaspektowego charakteru filologii angielskiej i dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, oraz ich złożonych relacji z innymi dziedzinami i formami wiedzy	2018_P6S_WG
FA1_W03	zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym z zakresu językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_WG
FA1_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia angielska: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, oraz wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	2018_P6S_WG
FA1_W05	ma orientację w zakresie różnych literatur anglojęzycznych oraz różnych odmian języka angielskiego, poznanych w ramach językoznawstwa stanowiącego dyscyplinę wiodącą	2018_P6S_WG
FA1_W06	zna konteksty lingwistyczne, kulturowe, literackie i socjologiczno-historyczne właściwe dla krajów angielskiego obszaru językowego	2018_P6S_WG
FA1_W07	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie dyscyplin naukowych związanych z filologią angielską: językoznawstwem, literaturoznawstwem i kulturoznawstwem, w tym językoznawstwem jako dyscypliną wiodącą	2018_P6S_WG
FA1_W08	zna najważniejsze szkoły badawcze językoznawcze, literaturoznawcze i kulturoznawcze oraz rozumie najważniejsze teorie reprezentatywne dla wyżej wymienionych dyscyplin, w tym dla językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_WG
FA1_W09	zna metody analizy i interpretacji w dziedzinach właściwych dla filologii angielskiej (językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa), w tym dla językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_WG
FA1_W10	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w obrębie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, na temat historycznych procesów kształtujących język, literaturę i kulturę krajów angielskiego obszaru językowego oraz świadomość jego złożonej natury	2018_P6S_WG
FA1_W11	ma świadomość tego, w jaki sposób literatura i język wytwarzają oraz odzwierciedlają zmiany i różnice kulturowe, dzięki wiedzy uzyskanej w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek: literaturoznawstwa i językoznawstwa (jako dyscypliny wiodącej)	2018_P6S_WG
FA1_W12	ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach angielskiego obszaru językowego	2018_P6S_WG
FA1_W13	posiada ogólną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin naukowych z obszaru nauk humanistycznych i społecznych	2018_P6S_WG
FA1_W14	ma elementarną wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w odniesieniu do dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_WK

FA1_W15	<p>posiada wiedzę z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w obrębie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, dotyczącą wybranej wewnątrz kierunku specjalności studiów:</p> <p>a. ma kompetencję komunikacyjną i translatorską w zakresie drugiego języka obcego lub</p> <p>b. posiada wiedzę dotyczącą dydaktyki nauczania języka angielskiego i dodatkowo posiada wiedzę dotyczącą dydaktyki informatyki albo języka niemieckiego; lub</p> <p>c. posiada wiedzę dotyczącą angielskiego języka biznesu i języka drugiej specjalności; lub</p> <p>d. posiada wiedzę dotyczącą literatury i kultury angielskiego obszaru językowego; lub</p> <p>e. posiada wiedzę dotyczącą kultury angielskiego obszaru językowego, translacji i mediów; lub</p> <p>f. posiada wiedzę dotyczącą projektowania rozrywki interaktywnej i lokalizacji oprogramowania i gier</p>	2018_P6S_WG
FA1_W16	posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	2018_P6S_WG
UMIĘJĘTNOŚCI		
FA1_U01	potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności, systematyzować je, stosując metody interpretacji właściwych dla dyscyplin odnoszących się do filologii angielskiej (w tym dla językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej), i wykorzystać je w kształtowaniu własnego rozwoju	2018_P6S_UU, 2018_P6S_UW
FA1_U02	potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z informacji i materiałów pozyskanych w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UW
FA1_U03	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk językowych, literackich i kulturowych	2018_P6S_UW
FA1_U04	rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne, poznane w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UW
FA1_U05	potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów anglojęzycznych do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów angielskiego obszaru językowego	2018_P6S_UW
FA1_U06	rozumie podstawowe metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich oraz wykorzystuje je w analizie dzieł zaliczanych do kanonu literatur anglojęzycznych w kontekście wydarzeń historycznych, a także przemian społecznych i kulturowych	2018_P6S_UW
FA1_U07	potrafi zastosować wiedzę zdobytą w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, przy dokonywaniu różnych rodzajów i form przekładu tekstów ogólnych i specjalistycznych	2018_P6S_UW
FA1_U08	posiada umiejętności komunikowania się w języku angielskim na poziomie zaawansowanym, uzyskane w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym zwłaszcza w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UK
FA1_U09	potrafi rozpoznać i różnicować style i rejestry językowe w procesie posługiwania się językiem angielskim oraz potrafi zastosować tę wiedzę z zakresu językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej stosownie do kontekstu	2018_P6S_UK
FA1_U10	potrafi analizować wypowiedzi ustne i pisemne reprezentantów różnych grup społecznych i kulturowych krajów angielskiego obszaru językowego - w zakresie wyznaczonym specyfiką dyscyplin wchodzących w zakres filologii angielskiej (literaturoznawstwa i językoznawstwa), w tym specyfiką językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UK
FA1_U11	potrafi zastosować merytoryczną argumentację wykorzystującą wyniki badań i poglądy innych autorów w analizie problematyki językoznawczej, literaturoznawczej i kulturoznawczej, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW

FA1_U12	potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, projektów, prezentacji oraz wystąpień ustnych w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej, literaturoznawczej i kulturoznawczej, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UK
FA1_U13	potrafi redagować teksty pod kątem odpowiedniego stylu, klarowności wywodu i ekspresji - odnosząc się do specyfiki dyscypliny wiodącej, czyli językoznawstwa	2018_P6S_UK
FA1_U14	potrafi wykorzystać terminologię specjalistyczną szczegółową z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych w języku angielskim	2018_P6S_UK
FA1_U15	potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk językowych i kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości w krajach angielskiego obszaru językowego, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UW
FA1_U16	potrafi zastosować modele komunikacji do opisu funkcjonowania różnych wypowiedzi językowych i tekstów kultury, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UW
FA1_U17	stosuje akademicki styl wywodu i zasady obiektywności w procesie pisania pracy dyplomowej wg kryteriów obowiązujących dla prac licencjackich, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UW
FA1_U18	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do opracowania wybranych zagadnień z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UO, 2018_P6S_UW
FA1_U19	potrafi wykorzystać wskazówki opiekuna naukowego w samodzielnej pracy badawczej w zakresie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UO
FA1_U20	posiada zdolność niezależnego myślenia i formułowania sądów, posługując się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, oraz angażując się w różnorodne działania krytyczne i twórcze	2018_P6S_UK, 2018_P6S_UW
FA1_U21	ma znajomość szeroko rozumianych technologii informacyjnych, posiada umiejętność korzystania ze źródeł i narzędzi elektronicznych, w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UW
FA1_U22	posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek: literaturoznawstwa i językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.	2018_P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
FA1_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, zdobytych w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia	2018_P6S_KK
FA1_K02	posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	2018_P6S_KK
FA1_K03	potrafi adaptować metody badawcze właściwe dla dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym dla językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, do różnych okoliczności i środowisk zawodowych	2018_P6S_KR
FA1_K04	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania, potrafi pracować zespołowo, współdziałać i kierować grupą	2018_P6S_KO
FA1_K05	wykorzystuje wiedzę zdobytą w obszarze dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w obszarze językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, w szerokim kontekście kulturowym	2018_P6S_KK
FA1_K06	ma świadomość etycznego wymiaru badań naukowych z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym zwłaszcza językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, i wagi profesjonalnego i etycznego działania w pracy zawodowej	2018_P6S_KR
FA1_K07	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	2018_P6S_KO
FA1_K08	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym zwłaszcza językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy.	2018_P6S_KK

Kod efektu uczenia się kierunku	Efekty uczenia się związane z kwalifikacjami uprawniającymi do wykonywania zawodu nauczyciela Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku studiów filologia angielska absolwent:	Kody charakterystyk II stopnia PRK do których odnosi się efekt kierunkowy
WIEDZA		
FAN1_W01	posiada elementarną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie biologicznym, jak i psychologicznym oraz społecznym, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych	2018_P6S_WG
FAN1_W02	posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego, w tym w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń	2018_P6S_WG
FAN1_W03	posiada elementarną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw	2018_P6S_WK
FAN1_W04	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów	2018_P6S_WG
FAN1_W05	ma podstawową orientację w zakresie głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących	2018_P6S_WG
FAN1_W06	posiada elementarną wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych i uwzględniającą specjalne potrzeby edukacyjne uczniów z zaburzeniami w rozwoju	2018_P6S_WG
FAN1_W07	ma podstawową wiedzę w zakresie struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych, organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	2018_P6S_WG
FAN1_W08	posiada podstawową wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, rodziców i nauczycieli) i partnerów szkolnej edukacji (np. instruktorów harcerskich) oraz specyfiki funkcjonowania dzieci i młodzieży w kontekście prawidłowości i nieprawidłowości rozwojowych	2018_P6S_WG
FAN1_W09	posiada podstawową wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie uzdolnionych	2018_P6S_WG
FAN1_W10	ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej (wychowanie przedszkolne, nauczanie w szkołach ogólnodostępnych, w szkołach i oddziałach specjalnych oraz integracyjnych)	2018_P6S_WK
FAN1_W11	posiada podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych, do pracy w których uzyskuje przygotowanie	2018_P6S_WK
FAN1_W12	posiada ogólną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego	2018_P6S_WK
FAN1_W13	posiada ogólną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin naukowych z obszaru nauk humanistycznych i społecznych	2018_P6S_WG
FAN1_W14	ma elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela	2018_P6S_WK
FAN1_W15	ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu i patologii narządu mowy	2018_P6S_WG
FAN1_W16	posiada niezbędną podstawową wiedzę z zakresu zasad bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy i odpowiedzialności prawnej opiekuna	2018_P6S_WK
UMIĘJĘTNOŚCI		
FAN1_U01	potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, wykorzystując swoją wiedzę zdobytą w ramach dyscypliny wiodącej jaką jest językoznawstwo	2018_P6S_UW
FAN1_U02	potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji	2018_P6S_UW
FAN1_U03	potrafi posługiwać się wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii oraz dydaktyki i metodyki szczegółowej w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych	2018_P6S_UW
FAN1_U04	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności związane z działalnością pedagogiczną (dydaktyczną, wychowawczą i opiekuńczą), korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii	2018_P6S_UW

FAN1_U05	posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, opracowywanie wyników obserwacji i formułowanie wniosków	2018_P6S_UW
FAN1_U06	posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej	2018_P6S_UO
FAN1_U07	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	2018_P6S_UW
FAN1_U08	potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) oraz wykorzystywać nowoczesne technologie stosowane w ramach językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej do pracy dydaktycznej	2018_P6S_UW
FAN1_U09	potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętność pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym)	2018_P6S_UO
FAN1_U10	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy oraz inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	2018_P6S_UO
FAN1_U11	potrafi pracować z uczniami, indywidualizować zadania i dostosowywać metody i treści do potrzeb i możliwości uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi) oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce	2018_P6S_UO
FAN1_U12	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w wykonywanej działalności	2018_P6S_UW
FAN1_U13	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych), posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, pedagogami i rodzicami uczniów	2018_P6S_UO
FAN1_U14	potrafi analizować własne działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne	2018_P6S_UU, 2018_P6S_UW
FAN1_U15	potrafi zaprojektować plan własnego rozwoju zawodowego	2018_P6S_UU
FAN1_U16	ma umiejętności językowe w zakresie języka angielskiego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w zakresie języka obcego niebędącego specjalnością kształcenia zgodne z wymaganiami ustalonymi dla określonego obszaru i poziomu kształcenia w Krajowych Ramach Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego	2018_P6S_UK
FAN1_U17	posiada podstawowe umiejętności w zakresie technik informatycznych, przetwarzania tekstów, wykorzystywania arkuszy kalkulacyjnych, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną, korzystania z usług w sieciach informatycznych, pozyskiwania i przetwarzania informacji, w odniesieniu do dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_UW
FAN1_U18	potrafi wykorzystywać technologię informacyjną w pracy pedagogicznej	2018_P6S_UW
FAN1_U19	posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narzędem mowy	2018_P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
FAN1_K01	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych)	2018_P6S_KK
FAN1_K02	jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	2018_P6S_KO
FAN1_K03	ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi	2018_P6S_KO
FAN1_K04	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka - w odniesieniu do dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	2018_P6S_KR
FAN1_K05	ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów	2018_P6S_KR

FAN1_K06	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze)	2018_P6S_KR
FAN1_K07	jest gotowy do podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz podnoszenia jakości pracy szkoły	2018_P6S_KO

CZĘŚĆ C: PLAN STUDIÓW

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

Specjalność: język biznesu

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE		Język wykł.		rodzaj zajęć			I rok						II rok						III rok					
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
							W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
Lp.	Nazwa modułu	EN	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
1	Języki specjalistyczne: moduł 1 - Język biznesu 1	EN	Z	30		30	3		30	3														
2	Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	EN	Z	45	15	30	3	15	30	3														
3	Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa	EN	E	30		30	2	30	2															
4	Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	30	30		2	30	2															
5	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	PL	Z	30		30	2	30	2															
6	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Język pisany 1	PL	Z	30		30	2	30	2															
7	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Konwersacja 1	PL	Z	30		30	2	30	2															
8	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3															
9	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3															
10	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1	EN	Z	30		30	2	30	2															
11	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1	EN	Z	30		30	3	30	3															
12	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1	EN	Z	30		30	3	30	3															
13	Języki specjalistyczne: moduł 2 - Język biznesu 2	EN	E	30		30	3					30	3											
14	Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	EN	E	45	15	30	4				15	30	4											
15	Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	15	15		2				15	2												
16	Kultura i literatura: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	45	15	30	3				15	30	3											
17	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	PL	Z	30		30	2					30	2											
18	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Język pisany 2	PL	Z	30		30	2					30	2											
19	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Konwersacja 2	PL	Z	30		30	2					30	2											
20	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2	EN	E	30		30	2					30	2											
21	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	EN	E	30		30	2					30	2											
22	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2	EN	E	30		30	2					30	2											
23	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2	EN	E	30		30	2					30	2											
24	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2	EN	E	30		30	2					30	2											
25	Języki specjalistyczne: moduł 3 - Język biznesu 3	EN	Z	30		30	2								30	2								
26	Języki specjalistyczne: moduł 3 - Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych 1	EN	Z	30		30	2								30	2								
27	Językoznawstwo: moduł 3 - Psycholingwistyczne podstawy działań językoznawczych	EN	Z	15		15	2								15	2								
28	Językoznawstwo: moduł 3 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne	EN	E	30		30	3								30	3								
29	Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	30	15	15	3							15	15	3								

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok												
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																	W	I	E
30	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	PL	E	15		15	2						15	2											
31	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Język biznesu 1	EN	E	15		15	2						15	2											
32	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 1	PL	E	15		15	2						15	2											
33	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2						30	2											
34	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2						30	2											
35	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3	EN	Z	30		30	2						30	2											
36	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3	EN	Z	30		30	3						30	3											
37	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1	EN	Z	30		30	3						30	3											
38	Języki specjalistyczne: moduł 4 - Język biznesu 4	EN	E	30		30	2								30	2									
39	Języki specjalistyczne: moduł 4 - Korespondencja służbowa i handlowa 1	EN	Z	30		30	2								30	2									
40	Języki specjalistyczne: moduł 4, Moduł do wyboru. Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych 2 / Wstęp do pragmatyki językowej	EN	Z	30		30	2								30	2									
41	Językoznawstwo: moduł 4, Wstęp do metodologii badań językoznawczych	EN	Z	30		30	2								30	2									
42	Kultura i literatura: moduł 4, Historia literatury brytyjskiej	EN	E	15	15		2							15	2										
43	Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 3 (wybór)	EN	Z	30		30	2								30	2									
44	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4	PL	Z	15		15	2								15	2									
45	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Język biznesu 2	PL	Z	30		30	2								30	2									
46	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 2	PL	Z	15		15	2								15	2									
47	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4	EN	E	30		30	3								30	3									
48	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4	EN	E	30		30	3								30	3									
49	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2	EN	E	30		30	3								30	3									
50	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tłumaczenie pisemne w języku angielskim 1	PL	E	45		45	3								45	3									
51	Języki specjalistyczne: moduł 5 - Język biznesu 5	EN	Z	30		30	1										30	1							
52	Języki specjalistyczne: moduł 5 - Korespondencja służbowa i handlowa 2	EN	E	30		30	1										30	1							
53	Języki specjalistyczne: moduł 5 - Specjalistyczne odmiany języka angielskiego 1	EN	Z	30		30	1										30	1							
54	Językoznawstwo: moduł 5, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna	EN	E	15		15	2										15	2							
55	Kultura i literatura: moduł 5, Historia literatury amerykańskiej	EN	E	15	15		2										15	2							
56	Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1	EN	Z	30		30	6										30	6							
57	Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego	PL	Z	30		30	1										30	1							
58	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Język biznesu 3	PL	Z	15		15	1										15	1							
59	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Gramatyka praktyczna 5	PL	Z	15		15	1										15	1							
60	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 1	PL	Z	30		30	1										30	1							
61	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Słownictwo specjalistyczne; medyczne i/lub techniczne	EN	E	30		30	2										30	2							
62	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Tłumaczenie pisemne w języku angielskim 2	PL	E	30		30	2										30	2							
63	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Tłumaczenie ustne w języku angielskim	PL	E	45		45	2										45	2							
64	Języki specjalistyczne: moduł 6 - Język biznesu 6	EN	E	30		30	3														30	3			
65	Języki specjalistyczne: moduł 6 - Specjalistyczne odmiany języka angielskiego 2	EN	Z	30		30	3														30	3			
66	Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2	EN	Z	30		30	15														30	15			
67	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Gramatyka praktyczna 6	PL	E	15		15	3														15	3			
68	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Język biznesu 4	PL	E	15		15	3														15	3			
69	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 2	PL	E	15		15	3														15	3			
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				1920	135	1785	171	45	330	30	45	330	28	15	315	30	15	345	30	15	330	23	0	135	30

PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE								I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	60		60	2														60	2						
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				60	0	60	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	2	0	0	0
INNE WYMAGANIA								I rok			II rok			III rok														
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)	PL	Z	30		30	0		30																			
2	Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)	PL	Z	30		30	0				30																	
3	Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)	PL	Z	30		30	2				30	2																
4	Moduł ogólnouczeniowy z dziedziny nauk społecznych	PL	Z	30	30		5												30			5						
RAZEM INNE WYMAGANIA:				120	30	90	7	0	30	0	0	60	2	0	0	0	0	0	0	30	0	5	0	0	0	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:				2100	165	1935	180	405	30	435	30	330	30	360	30	435	30	435	30	135	30	135	30	135	30	30		
OGÓŁEM								2100																				

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności język biznesu.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok												
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																	W	I	E
32	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu	EN	E	30		30	3																		
33	Teoria literatury: moduł 4 - Proza literacka i zagadnienia narracji	EN	Z	30		30	2																		
34	Teoria literatury: moduł 4 – Teoria literatury	EN	Z	15	15		1								15										
35	Kultura i literatura 3 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 5	EN	Z	45	15	30	3										15	30	3						
36	Praca dyplomowa: moduł 1 - Seminarium dyplomowe 1	EN	Z	30		30	5											30	5						
37	Praca dyplomowa: moduł 1 - Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego	EN	Z	15	15		1											15	1						
38	Praca dyplomowa: moduł 1 – Metodologia tekstu akademickiego	EN	Z	30		30	2												30	2					
39	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Język pisany (creative writing)	EN	E	30		30	2												30	2					
40	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu	EN	E	30		30	2												30	2					
41	Przedmiot do wyboru 1 (literatura/kultura)	EN	Z	45	15	30	3										15	30	3						
42	Przekład tekstów użytkowych i literackich	PL	Z	60		60	5											60	5						
43	Praca dyplomowa: moduł 2 - Seminarium dyplomowe 2	EN	Z	30		30	14														30	14			
44	Przedmiot do wyboru 2 (kultura)	EN	Z	45	15	30	7													15	30	7			
45	Przedmiot do wyboru 3 (translacja)	PL	Z	60		60	7														60	7			
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				1635	330	1305	163	45	240	28	75	270	28	75	210	28	90	210	28	30	255	23	15	120	28
INNE WYMAGANIA							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)	PL	Z	30		30	0		30																
2	Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)	PL	Z	30		30	0				30														
3	Język łaciński: moduł 1 - Język łaciński 1	PL	Z	30		30	2		30	2															
4	Język łaciński: moduł 2 - Język łaciński 2	PL	Z	30		30	2				30	2													
5	Język obcy (wybór): język obcy: moduł 1	PL	Z	30		30	2						30	2											
6	Język obcy (wybór): język obcy: moduł 2	PL	Z	30		30	2							30	2										
7	Język obcy (wybór): język obcy: moduł 3	PL	Z	30		30	2												30	2					
8	Moduł ogólnouczeniowy z dziedziny nauk społecznych	PL	Z	30	30		5											30		5					
9	Język obcy (wybór): język obcy: moduł 4	PL	E	30		30	2															30	2		
RAZEM INNE WYMAGANIA:				270	30	240	17	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	30	2	30	30	7	0	30	2
RAZEM SEMESTRY:				1905	360	1545	180	345	30	405	30	315	30	330	30	345	30	165	30						
OGÓŁEM							1905																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności kultura i literatura angielskiego obszaru językowego.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

Specjalność: kultura-media-translacja

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
				Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa	EN	E	30	30		3	30		3															
2	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3		30	3															
3	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3		30	3															
4	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1	EN	Z	60		60	5		60	5															
5	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1	EN	Z	30		30	3		30	3															
6	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1	EN	Z	30		30	3		30	3															
7	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Tłumaczenie	EN	Z	30		30	3		30	3															
8	Teoria Literatury: moduł 1 – Wstęp do literaturoznawstwa 1	EN	Z	45	15	30	5	15	30	5															
9	Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 - Kultura angielskiego obszaru językowego 1	EN	Z	30		30	2				30	2													
10	Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii)	EN	E	15	15		2				15	2													
11	Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1	EN	E	60	30	30	6				30	30	6												
12	Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	EN	Z	45	15	30	3				15	30	3												
13	Językoznawstwo: moduł 2 - Komunikacja językowa	EN	Z	45	15	30	3				15	30	3												
14	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 2	EN	E	30		30	2				30	2													
15	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2	EN	E	30		30	2				30	2													
16	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	EN	E	30		30	2				30	2													
17	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu	EN	E	30		30	2				30	2													
18	Teoria Literatury: moduł 2 – Wstęp do literaturoznawstwa 2	EN	E	45	15	30	4				15	30	4												
19	Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 2 - Kultura angielskiego obszaru językowego 2	EN	Z	30		30	3							30	3										
20	Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA)	EN	E	15	15		2						15		2										
21	Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 – Historia literatury brytyjskiej 2	EN	E	60	30	30	6						30	30	6										
22	Językoznawstwo: moduł 3 – Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	EN	E	45	15	30	4						15	30	4										
23	Kultura i literatura 1 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 1	EN	Z	45	15	30	5						15	30	5										
24	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	3							30	3										
25	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Język pisany	EN	Z	30		30	3							30	3										
26	Translacja: moduł 1 - Przekład tekstów użytkowych	PL	Z	30		30	2							30	2										
27	Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 3 – Historia literatury amerykańskiej	EN	E	60	30	30	5									30	30	5							
28	Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 2	EN	Z	45	15	30	4									15	30	4							
29	Media: moduł 1 - Film	EN	E	45	15	30	4									15	30	4							
30	Media: moduł 1 – Elementy medioznawstwa	EN	E	45	15	30	4									15	30	4							
31	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja	EN	E	30		30	3									30	3								

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok													
							semestr 1		semestr 2		semestr 3		semestr 4		semestr 5		semestr 6									
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
				Razem	W	I																	W	I	E	W
32	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu	EN	E	30		30	3									30	3									
33	Translacja: moduł 2 - Tłumaczenie ustne	EN	Z	30		30	2									30	2									
34	Translacja: moduł 2 - Wprowadzenie do teorii przekładu	EN	Z	45	15	30	3								15	30	3									
35	Kultura i literatura 3 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 3	EN	Z	45	15	30	3										15	30	3							
36	Media: moduł 2 - Nowe media	EN	Z	45	15	30	3									15	30	3								
37	Praca dyplomowa: moduł 1 - Seminarium dyplomowe 1	EN	Z	30		30	5										30	5								
38	Praca dyplomowa: moduł 1 - Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego	EN	Z	15		15	1										15	1								
39	Praca dyplomowa: moduł 1 - Metodologia tekstu akademickiego	EN	Z	30		30	2										30	2								
40	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Język pisany (creative writing)	EN	E	30		30	2											30	2							
41	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu	EN	E	30		30	2											30	2							
42	Przedmiot do wyboru 1 (literatura/kultura)	EN	Z	45	15	30	3									15	30	3								
43	Translacja: moduł 3 - Przekład tekstów literackich	EN	Z	30		30	2										30	2								
44	Praca dyplomowa: moduł 2 - Seminarium dyplomowe 2	EN	Z	30		30	14													30	14					
45	Przedmiot do wyboru 2 (media)	EN	Z	45	15	30	7												15	30	7					
46	Przedmiot do wyboru 3 (translacja)	PL	Z	90		90	7													90	7					
				RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:	1725	360	1365	163	45	240	28	90	270	28	75	210	28	90	240	28	45	255	23	15	150	28
INNE WYMAGANIA							I rok			II rok			III rok													
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E				
				Razem	W	I																	W	I	E	W
1	Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)	PL	Z	30		30	0			30																
2	Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)	PL	Z	30		30	0					30														
3	Język łaciński: moduł 1 - Język łaciński 1	PL	Z	30		30	2			30	2															
4	Język łaciński: moduł 2 - Język łaciński 2	PL	Z	30		30	2					30	2													
5	Język obcy (wybór): język obcy: moduł 1	PL	Z	30		30	2							30	2											
6	Język obcy (wybór): język obcy: moduł 2	PL	Z	30		30	2									30	2									
7	Język obcy (wybór): język obcy: moduł 3	PL	Z	30		30	2											30	2							
8	Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych	PL	Z	30		30	5											30		5						
9	Język obcy (wybór): język obcy: moduł 4	PL	E	30		30	2																30	2		
				RAZEM INNE WYMAGANIA:	270	30	240	17	0	60	2	0	60	2	0	30	2	0	30	2	30	30	7	0	30	2
				RAZEM SEMESTRY:	1995	390	1605	180	345	30	420	30	315	30	360	30	360	30	360	30	195	30				
OGÓŁEM							1995																			

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności kultura-media-translacja.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

Specjalność: nauczycielska z językiem niemieckim

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii)	EN	E	15	15		1	15		1															
2	Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1, Kultura angielskiego obszaru językowego 1	EN	Z	30		30	1		30	1															
3	Język niemiecki, moduł 1, Praktyczna nauka języka niemieckiego 1	DE	Z	30		30	2		30	2															
4	Językoznawstwo: moduł 1, Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	EN	Z	45	15	30	2	15	30	2															
5	Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa	EN	E	30		30	2		30	2															
6	Kształcenie nauczycieli: moduł 1 - Pedagogika z elementami językoznawstwa stosowanego	EN	E	45	15	30	3	15	30	3															
7	Kształcenie nauczycieli: moduł 1 - Psychologia ogólna	PL	E	30	15	15	3	15	15	3															
8	Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Pedagogika wieku dziecięcego	PL	E	30	15	15	2	15	15	2															
9	Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Podstawy dydaktyki	EN	Z	30		30	2		30	2															
10	Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Psychologia wieku dziecięcego	PL	E	30	15	15	2	15	15	2															
11	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1, wybór: brytyjska lub amerykańska 1	EN	Z	30		30	2		30	2															
12	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	2		30	2															
13	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1	EN	Z	30		30	2		30	2															
14	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1	EN	Z	30		30	2		30	2															
15	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1	EN	Z	30		30	2		30	2															
16	Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA)	EN	E	15	15		2				15	2													
17	Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 2	EN	Z	30		30	2				30	2													
18	Język niemiecki - moduł 2, Praktyczna nauka języka niemieckiego 2	DE	Z	30		30	2				30	2													
19	Językoznawstwo: moduł 2, Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	EN	E	45	15	30	2				15	30	2												
20	Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 1, Pedagogika - warsztaty	PL	Z	45		45	1				45	1													
21	Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 1, Psychologia - warsztaty	PL	Z	45		45	1				45	1													
22	Kształcenie nauczycieli: moduł 2: komponent 2, Metodyka nauczania języków obcych 1	EN	E	45	15	30	3				15	30	3												
23	Kształcenie nauczycieli: moduł 2: komponent 2, Wczesnoszkolna dydaktyka języka obcego 1	EN	E	45	15	30	3				15	30	3												
24	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2, wybór: brytyjska lub amerykańska 2	EN	E	30		30	2				30	2													
25	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	EN	E	30		30	2				30	2													
26	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2	EN	E	30		30	2				30	2													
27	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2	EN	E	30		30	2				30	2													
28	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2	EN	E	30		30	2				30	2													
29	Teoria literatury: moduł 1, Wstęp do literaturoznawstwa 1	EN	E	30	15	15	2				15	15	2												
30	Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia literatury brytyjskiej	EN	E	45	15	30	3							15	30	3									
31	Język niemiecki - moduł 3, Praktyczna nauka języka niemieckiego 3	DE	Z	30		30	2								30	2									

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok												
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																	W	I	E
32	Kształcenie nauczycieli: moduł 3: komponent 1, Metodyka nauczania języków obcych 2	EN	E	45	15	30	4						15	30	4										
33	Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych	EN	Z	30		30	3							30	3										
34	Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 2, Glottodydaktyka	EN	E	15	15		3						15		3										
35	Kształcenie nauczycieli: moduł 3: komponent 1, Wczesnoszkolna dydaktyka języka obcego 2	EN	E	45	15	30	4						15	30	4										
36	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3, wybór: brytyjska lub amerykańska 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
37	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
38	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
39	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
40	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1	EN	Z	30		30	2							30	2										
41	Język niemiecki - moduł 4, Praktyczna nauka języka niemieckiego 4	DE	E	30		30	5								30	5									
42	Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 1, Metodyka nauczania języków obcych. Moduł do wyboru	EN	Z	30		30	4								30	4									
43	Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych. Moduł do wyboru	EN	E	30	30		4							30		4									
44	Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 2, Glottodydaktyka: Moduł do wyboru	EN	E	45	15	30	5							15	30	5									
45	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Fonetyka praktyczna 4, wybór: brytyjska lub amerykańska 4	EN	E	30		30	2								30	2									
46	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4	EN	E	30		30	2								30	2									
47	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4	EN	E	30		30	2								30	2									
48	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4	EN	E	30		30	2								30	2									
49	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2	EN	E	30		30	2								30	2									
50	Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia literatury amerykańskiej	EN	E	45	15	30	2									15	30	2							
51	Język niemiecki - moduł 5, Przystawianie/dydaktyka języka niemieckiego (moduł tematyczny do wyboru)	DE	E	30		30	4									30	4								
52	Językoznawstwo: moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/ Gramatyka historyczna	EN	E	30	30		4									30		4							
53	Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1	EN	Z	30		30	8										30	8							
54	Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego	EN	Z	30		30	2										30	2							
55	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Gramatyka praktyczna 5	EN	E	30		30	1										30	1							
56	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Konwersacja 5	EN	E	30		30	1										30	1							
57	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu 5	EN	E	30		30	1										30	1							
58	Język niemiecki - moduł 6, Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego (moduł tematyczny do wyboru)	DE	Z	15		15	3															15	3		
59	Język niemiecki: moduł 6, Kultura/Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego, wybór	DE	Z	15		15	3															15	3		
60	Językoznawstwo: moduł 4, Językoznawstwo, moduł do wyboru	EN	Z	15		15	3															15	3		
61	Językoznawstwo: moduł 4, Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne	EN	Z	15		15	3															15	3		
62	Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2	EN	Z	30		30	16															30	16		
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				1935	315	1620	166	90	375	30	75	405	28	60	300	29	45	240	28	45	210	23	0	90	28
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																	W	I	E
1	Kształcenie nauczycieli: moduł 1, komponent 3, Praktyka psychologiczno-pedagogiczna	PL	Z	30		30	1					30	1												
2	Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 1	PL	Z	30		30	1						30	1											
3	Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 2	PL	Z	30		30	2								30	2									
4	Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 3	PL	Z	60		60	2										60	2							
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				150	0	150	6	0	0	0	0	30	1	0	30	1	0	30	2	0	60	2	0	0	0

INNE WYMAGANIA							I rok			II rok			III rok												
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)	PL	Z	30		30	0																		
2	Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)	PL	Z	30		30	0				30														
3	Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)	PL	Z	30		30	1				30	1													
4	Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych	PL	Z	30	30		5										30		5						
5	Emisja głosu: moduł 1, Emisja głosu	PL	Z	30	15	15	1													15	15	1			
6	Pierwsza pomoc ucznia	PL	Z	15		15	1														15	15	1		
RAZEM INNE WYMAGANIA:				165	45	120	8	0	30	0	0	60	1	0	0	0	0	0	0	30	0	5	15	30	2
RAZEM SEMESTRY:				2250	360	1890	180	495	30	570	30	390	30	315	30	345	30	135	30	135	30	30	30		
OGÓŁEM							2250																		

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności nauczycielska z językiem niemieckim.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

Specjalność: projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE)

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
				Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa	EN	E	30	30		3	30	3																
2	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3																
3	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3																
4	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1	EN	Z	60		60	5	60	5																
5	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1	EN	Z	30		30	3	30	3																
6	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1	EN	Z	30		30	3	30	3																
7	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Tłumaczenie	EN	Z	30		30	3	30	3																
8	Projektowanie gier: moduł 1 - Interpretacja i analiza rozrywki interaktywnej	EN	Z	30		30	2	30	2																
9	Projektowanie gier: moduł 1 - projektowanie gier tradycyjnych	PL	Z	30		30	2	30	2																
10	Projektowanie gier: moduł 1 – Branża GD – historia i przegląd kompetencji	PL	Z	30		30	1	30	1																
11	Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 - Kultura angielskiego obszaru językowego 1	EN	Z	30		30	2				30	2													
12	Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii)	EN	E	15	15		2			15	2														
13	Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1	EN	E	60	30	30	6			30	30	6													
14	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 2	EN	E	30		30	2				30	2													
15	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2	EN	E	30		30	2				30	2													
16	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	EN	E	30		30	2				30	2													
17	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu	EN	E	30		30	2				30	2													
18	Projektowanie gier: moduł 2 - Pisanie na potrzeby mediów i branży gier	PL	Z	30		30	2				30	2													
19	Projektowanie gier: moduł 2 - Podstawy grafiki 2d i 3d	PL	Z	30		30	4				30	4													
20	Teoria literatury: moduł 1 - Teoria literatury	EN	Z	30	30		2			30	2														
21	Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 2 - Kultura angielskiego obszaru językowego 2	EN	Z	30		30	3							30	3										
22	Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA)	EN	E	15	15		2				15	2													
23	Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 – Historia literatury brytyjskiej 2	EN	E	60	30	30	6				30	30	6												
24	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	3						30	3											
25	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Język pisany z elementami rozumienia	EN	Z	30		30	3						30	3											
26	Projektowanie gier – moduł 3 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 1	PL	Z	30		30	2						30	2											
27	Projektowanie gier: moduł 3 - Scenariusze gier	PL	Z	30		30	2						30	2											
28	Teoria kultury: moduł 1 – Kultura materialna (kurs monograficzny do wyboru)	EN	Z	45	15	30	3				15	30	3												
29	Teoria literatury: moduł 2 – Teoria narracji i fabuły	EN	Z	30		30	2						30	2											
30	Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 3 – Historia literatury amerykańskiej	EN	E	60	30	30	5						30	30	5										
31	Kultura i literatura - moduł tematyczny do wyboru: Moduł tematyczny 1 - fikcja spekulatywna	EN	Z	30	30		4						30	4											

INNE WYMAGANIA										I rok						II rok						III rok					
										rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5		
Lp.	Nazwa modułu				Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E		
RAZEM SEMESTRY:							2130	345	1785	180	390	30	405	30	360	30	375	30	360	30	240	30					
OGÓŁEM										2130																	

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE).

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem arabskim

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I
1	Język arabski: moduł 1 - Lektorat języka arabskiego 1	PL	Z	150		150	7	150	7															
2	Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	EN	Z	45	15	30	3	15	30	3														
3	Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa	EN	E	30		30	3	30	3															
4	Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	15	15		2	15		2														
5	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3		30	3														
6	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3		30	3														
7	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1	EN	Z	30		30	3		30	3														
8	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1	EN	Z	30		30	3		30	3														
9	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1	EN	Z	30		30	3		30	3														
10	Język arabski: moduł 2 - Lektorat języka arabskiego 2	PL	E	150		150	7				150	7												
11	Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	EN	E	45	15	30	3				15	30	3											
12	Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	15	15		2				15		2											
13	Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa	EN	Z	15	15		1				15		1											
14	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3				30	3												
15	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3				30	3												
16	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2	EN	E	30		30	3				30	3												
17	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2	EN	E	30		30	3				30	3												
18	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2	EN	E	30		30	3				30	3												
19	Język arabski: moduł 3 - Lektorat języka arabskiego 3	PL	Z	120		120	5							120	5									
20	Język arabski: moduł 3 - Wiedza o krajach arabskich	PL	E	30		30	2							30	2									
21	Językoznawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna	EN	E	30	30		3						30		3									
22	Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	PL	Z	45	15	30	3						15	30	3									
23	Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego	EN	Z	30		30	3							30	3									
24	Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego	PL	Z	30		30	2							30	2									
25	Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	30	30		2						30		2									
26	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2							30	2									
27	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2							30	2									
28	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3	EN	Z	30		30	2							30	2									
29	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3	EN	Z	30		30	2							30	2									
30	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1	EN	Z	30		30	2							30	2									
31	Język arabski: moduł 4 - Lektorat języka arabskiego 4	PL	E	120		120	8										120	8						

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok												
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																	W	I	E
32	Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu	EN	E	15		15	4								15	4									
33	Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne	EN	E	15		15	2								15	2									
34	Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej	EN	E	45	15	30	2							15	30	2									
35	Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	30	30		2							30		2									
36	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4	EN	E	30		30	3							30	3										
37	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4	EN	E	30		30	3							30	3										
38	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4	EN	E	30		30	3							30	3										
39	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2	EN	E	30		30	3							30	3										
40	Język arabski: moduł 5, Praktyczna nauka języka arabskiego 1	PL	Z	90		90	4										90	4							
41	Język arabski: moduł 5, Wiedza o języku arabskim z elementami językoznawstwa ogólnego	PL	E	30		30	2										30	2							
42	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekutywne 1	PL	Z	30		30	2										30	2							
43	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1	PL	Z	30		30	2										30	2							
44	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1	PL	Z	30		30	2										30	2							
45	Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej	EN	E	45	15	30	2									15	30	2							
46	Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne	EN	Z	30		30	2										30	2							
47	Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1	EN	Z	30		30	6										30	6							
48	Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego	PL	Z	30		30	1										30	1							
49	Język arabski: moduł 6, Praktyczna nauka języka arabskiego 2	PL	E	90		90	4													90	4				
50	Język arabski: moduł 6, Tłumaczenie w języku arabskim 2	PL	Z	30		30	2													30	2				
51	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekutywne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3													30	3				
52	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3													30	3				
53	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3													30	3				
54	Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2	EN	Z	30		30	15													30	15				
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				2160	210	1950	171	30	360	30	45	330	28	75	390	30	45	300	30	15	330	23	0	240	30
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																	W	I	E
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	60		60	2													60	2				
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				60	0	60	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	2	0	0	0
INNE WYMAGANIA							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)	PL	Z	30		30	0			30															
2	Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)	PL	Z	30		30	0				30														
3	Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)	PL	Z	30		30	2				30	2													

4	Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych	PL	Z	30	30		5												30	5					
RAZEM INNE WYMAGANIA:				120	30	90	7	0	30	0	0	60	2	0	0	0	0	0	0	30	0	5	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:				2340	240	2100	180	420	30	435	30	465	30	345	30	435	30	240	30						
OGÓŁEM																		2340							

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności tłumaczeniowa z językiem arabskim.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem chińskim

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
				Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Język chiński: moduł 1 - Lektorat języka chińskiego 1	PL	Z	150		150	7	150	7																
2	Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	EN	Z	45	15	30	3	15	30	3															
3	Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa	EN	E	30		30	3	30	3																
4	Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	15	15		2	15	2																
5	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3																
6	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3																
7	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1	EN	Z	30		30	3	30	3																
8	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1	EN	Z	30		30	3	30	3																
9	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1	EN	Z	30		30	3	30	3																
10	Język chiński: moduł 2 - Lektorat języka chińskiego 2	PL	E	150		150	7				150	7													
11	Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	EN	E	45	15	30	3				15	30	3												
12	Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	15	15		2				15	2													
13	Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa	EN	Z	15	15		1				15	1													
14	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3				30	3													
15	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3				30	3													
16	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2	EN	E	30		30	3				30	3													
17	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2	EN	E	30		30	3				30	3													
18	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2	EN	E	30		30	3				30	3													
19	Język chiński: moduł 3 - Lektorat języka chińskiego 3	PL	Z	120		120	5							120	5										
20	Język chiński: moduł 3 Wiedza o kulturze chińskiej	PL	E	30		30	2							30	2										
21	Językoznawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna	EN	E	30	30		3						30	3											
22	Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	PL	Z	45	15	30	3						15	30	3										
23	Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego	EN	Z	30		30	3							30	3										
24	Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego	PL	Z	30		30	2							30	2										
25	Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	30	30		2						30	2											
26	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
27	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
28	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
29	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
30	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1	EN	Z	30		30	2							30	2										
31	Język chiński: moduł 4 - Lektorat języka chińskiego 4	PL	E	120		120	8										120	8							

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE								I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
32	Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu	EN	E	15		15	4										15	4							
33	Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne	EN	E	15		15	2										15	2							
34	Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej	EN	E	45	15	30	2									15	30	2							
35	Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	30	30		2								30		2								
36	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4	EN	E	30		30	3								30	3									
37	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4	EN	E	30		30	3								30	3									
38	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4	EN	E	30		30	3								30	3									
39	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2	EN	E	30		30	3								30	3									
40	Język chiński: moduł 5, Praktyczna nauka języka chińskiego 1	PL	Z	90		90	4													90	4				
41	Język chiński: moduł 5, Wiedza o języku chińskim z elementami językoznawstwa ogólnego	PL	E	30		30	2												30	2					
42	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekwentne 1	PL	Z	30		30	2												30	2					
43	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1	PL	Z	30		30	2												30	2					
44	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1	PL	Z	30		30	2												30	2					
45	Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej	EN	E	45	15	30	2											15	30	2					
46	Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne	EN	Z	30		30	2												30	2					
47	Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1	EN	Z	30		30	6												30	6					
48	Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego	PL	Z	30		30	1												30	1					
49	Język chiński: moduł 6, Praktyczna nauka języka chińskiego 2	PL	E	90		90	4														90	4			
50	Język chiński: moduł 6, Tłumaczenie w języku chińskim	PL	Z	30		30	2														30	2			
51	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekwentne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3														30	3			
52	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3														30	3			
53	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3														30	3			
54	Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2	EN	Z	30		30	15														30	15			
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				2160	210	1950	171	30	360	30	45	330	28	75	390	30	45	300	30	15	330	23	0	240	30
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE								I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	60		60	2														60	2			
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				60	0	60	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	2	0	0	0
INNE WYMAGANIA								I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)	PL	Z	30		30	0		30																
2	Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)	PL	Z	30		30	0				30														
3	Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)	PL	Z	30		30	2				30	2													

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem japońskim

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE		rodzaj zajęć					I rok			II rok			III rok						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Język japoński: moduł 1, Lektorat języka japońskiego 1	PL	Z	150		150	7	150	7										
2	Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	EN	Z	45	15	30	3	15	30	3									
3	Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa	EN	E	30		30	3	30	3										
4	Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	15	15		2	15	2										
5	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3										
6	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3										
7	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1	EN	Z	30		30	3	30	3										
8	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1	EN	Z	30		30	3	30	3										
9	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1	EN	Z	30		30	3	30	3										
10	Język japoński: moduł 2, Lektorat języka japońskiego 2	PL	E	150		150	7				150	7							
11	Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	EN	E	45	15	30	3			15	30	3							
12	Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	15	15		2			15	2								
13	Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa	EN	Z	15	15		1			15	1								
14	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3			30	3								
15	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3			30	3								
16	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2	EN	E	30		30	3			30	3								
17	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2	EN	E	30		30	3			30	3								
18	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2	EN	E	30		30	3			30	3								
19	Język japoński: moduł 3 - Wiedza o kulturze Japonii	PL	E	30		30	2							30	2				
20	Język japoński: moduł 3, Lektorat języka japońskiego 3	PL	Z	120		120	5							120	5				
21	Językoznawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna	EN	E	30	30		3							30	3				
22	Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	PL	Z	45	15	30	3							15	30	3			
23	Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego	EN	Z	30		30	3							30	3				
24	Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego	PL	Z	30		30	2							30	2				
25	Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	30	30		2							30	2				
26	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2							30	2				
27	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2							30	2				
28	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3	EN	Z	30		30	2							30	2				
29	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3	EN	Z	30		30	2							30	2				
30	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1	EN	Z	30		30	2							30	2				
31	Język japoński: moduł 4, Lektorat języka japońskiego 4	PL	E	120		120	8										120	8	

4	Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych	PL	Z	30	30		5											30		5				
RAZEM INNE WYMAGANIA:				120	30	90	7	0	30	0	0	60	2	0	0	0	0	0	30	0	5	0	0	0
RAZEM SEMESTRY:				2340	240	2100	180	420	30	435	30	465	30	345	30	435	30	240	30					
OGÓŁEM														2340										

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności tłumaczeniowa z językiem japońskim.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem koreańskim

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok												
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6			
				Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E
1	Język koreański: moduł 1, Lektorat języka koreańskiego 1	PL	Z	150		150	7	150	7																
2	Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	EN	Z	45	15	30	3	15	30	3															
3	Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa	EN	E	30		30	3	30	3																
4	Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	15	15		2	15		2															
5	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3		30	3															
6	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3		30	3															
7	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1	EN	Z	30		30	3		30	3															
8	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1	EN	Z	30		30	3		30	3															
9	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1	EN	Z	30		30	3		30	3															
10	Język koreański: moduł 2, Lektorat języka koreańskiego 2	PL	E	150		150	7				150	7													
11	Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	EN	E	45	15	30	3				15	30	3												
12	Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	15	15		2				15		2												
13	Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa	EN	Z	15	15		1				15		1												
14	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3				30	3													
15	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3				30	3													
16	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2	EN	E	30		30	3				30	3													
17	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2	EN	E	30		30	3				30	3													
18	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2	EN	E	30		30	3				30	3													
19	Język koreański: moduł 3, Lektorat języka koreańskiego 3	PL	Z	120		120	5							120	5										
20	Język koreański: moduł 3, Wiedza o Korei	PL	E	30		30	2							30	2										
21	Językoznawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna	EN	E	30	30		3						30		3										
22	Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	PL	Z	45	15	30	3						15	30	3										
23	Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego	EN	Z	30		30	3							30	3										
24	Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego	PL	Z	30		30	2							30	2										
25	Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	30	30		2						30		2										
26	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
27	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
28	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
29	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3	EN	Z	30		30	2							30	2										
30	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1	EN	Z	30		30	2							30	2										
31	Język koreański: moduł 4, Lektorat języka koreańskiego 4	PL	E	120		120	8										120	8							

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok															
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																						
32	Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu	EN	E	15		15	4								15	4												
33	Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne	EN	E	15		15	2								15	2												
34	Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej	EN	E	45	15	30	2							15	30	2												
35	Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	30	30		2						30		2													
36	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4	EN	E	30		30	3							30	3													
37	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4	EN	E	30		30	3							30	3													
38	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4	EN	E	30		30	3							30	3													
39	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2	EN	E	30		30	3							30	3													
40	Język koreański: moduł 5, Praktyczna nauka języka koreańskiego 1	PL	Z	90		90	4															90	4					
41	Język koreański: moduł 5, Wiedza o języku koreańskim z elementami językoznawstwa ogólnego	PL	E	30		30	2															30	2					
42	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekutywne 1	PL	Z	30		30	2															30	2					
43	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1	PL	Z	30		30	2															30	2					
44	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1	PL	Z	30		30	2															30	2					
45	Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej	EN	E	45	15	30	2															15	30	2				
46	Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne	EN	Z	30		30	2															30	2					
47	Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1	EN	Z	30		30	6															30	6					
48	Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego	PL	Z	30		30	1															30	1					
49	Język koreański: moduł 6, Praktyczna nauka języka koreańskiego 2	PL	E	90		90	4																	90	4			
50	Język koreański: moduł 6, Tłumaczenie w języku koreańskim	PL	Z	30		30	2																	30	2			
51	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekutywne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3																	30	3			
52	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3																	30	3			
53	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3																	30	3			
54	Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2	EN	Z	30		30	15																	30	15			
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				2160	210	1950	171	30	360	30	45	330	28	75	390	30	45	300	30	15	330	23	0	240	30			
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE							I rok			II rok			III rok															
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																						
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	60		60	2														60	2						
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				60	0	60	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	2	0	0	0		
INNE WYMAGANIA							I rok			II rok			III rok															
							semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
				Razem	W	I																						
1	Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)	PL	Z	30		30	0				30																	
2	Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)	PL	Z	30		30	0					30																
3	Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)	PL	Z	30		30	2																					

4	Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych	PL	Z	30	30		5											30		5										
				RAZEM INNE WYMAGANIA:				120	30	90	7	0	30	0	0	60	2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	5	0	0	0
				RAZEM SEMESTRY:				2340	240	2100	180	420	30	435	30	465	30	345	30	435	30	240	30							
OGÓŁEM																2340														

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności tłumaczeniowa z językiem koreańskim.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna
7.	Rok akademicki od którego obowiązuje zmieniony plan studiów	2020/2021

Specjalność: tłumaczeniowa z językiem niemieckim

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE							I rok			II rok			III rok											
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6		
				Razem	W	I	Razem ECTS	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I
1	Język niemiecki: moduł 1, Lektorat języka niemieckiego 1	DE	Z	90		90	7	90	7															
2	Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1	EN	Z	45	15	30	3	15	30	3														
3	Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa	EN	E	30		30	3	30	3															
4	Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	15	15		2	15	2															
5	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3															
6	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1	EN	Z	30		30	3	30	3															
7	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1	EN	Z	30		30	3	30	3															
8	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1	EN	Z	30		30	3	30	3															
9	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1	EN	Z	30		30	3	30	3															
10	Język niemiecki: moduł 2, Lektorat języka niemieckiego 2	DE	E	90		90	7				90	7												
11	Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2	EN	E	45	15	30	3			15	30	3												
12	Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	15	15		2			15	2													
13	Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa	EN	Z	15	15		1			15	1													
14	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3			30	3													
15	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2	EN	E	30		30	3			30	3													
16	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2	EN	E	30		30	3			30	3													
17	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2	EN	E	30		30	3			30	3													
18	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2	EN	E	30		30	3			30	3													
19	Język niemiecki: moduł 3, Lektorat języka niemieckiego 3	DE	Z	90		90	5						90	5										
20	Język niemiecki: moduł 3, Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego 1	PL	E	30		30	2						30	2										
21	Językoznawstwo, moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna	EN	E	30	30		3						30	3										
22	Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3	PL	Z	45	15	30	3						15	30	3									
23	Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego	EN	Z	30		30	3						30	3										
24	Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego	PL	Z	30		30	2						30	2										
25	Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1	EN	E	30	30		2						30	2										
26	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2						30	2										
27	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3	EN	Z	30		30	2						30	2										
28	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3	EN	Z	30		30	2						30	2										
29	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3	EN	Z	30		30	2						30	2										
30	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1	EN	Z	30		30	2						30	2										
31	Język niemiecki: moduł 4, Lektorat języka niemieckiego 4	DE	E	90		90	6								90	6								

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE										I rok						II rok						III rok						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
32	Język niemiecki: moduł 4, Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego 2	PL	E	30		30	2												30	2								
33	Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu	EN	E	15		15	4												15	4								
34	Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne	EN	E	15		15	2												15	2								
35	Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej	EN	E	45	15	30	2											15	30	2								
36	Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2	EN	E	30	30		2											30	2									
37	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4	EN	E	30		30	3											30	3									
38	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4	EN	E	30		30	3											30	3									
39	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4	EN	E	30		30	3											30	3									
40	Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2	EN	E	30		30	3											30	3									
41	Język niemiecki: moduł 5, Praktyczna nauka języka niemieckiego 1	DE	Z	90		90	4														90	4						
42	Język niemiecki: moduł 5, Wiedza o języku niemieckim z elementami językoznawstwa ogólnego	DE	E	30		30	2														30	2						
43	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekutywne 1	PL	Z	30		30	2														30	2						
44	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1	PL	Z	30		30	2														30	2						
45	Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1	PL	Z	30		30	2														30	2						
46	Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej	EN	E	45	15	30	2													15	30	2						
47	Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne	EN	Z	30		30	2														30	2						
48	Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1	EN	Z	30		30	6														30	6						
49	Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego	PL	Z	30		30	1														30	1						
50	Język niemiecki: moduł 6, Praktyczna nauka języka niemieckiego 2	PL	E	90		90	4																		90	4		
51	Język niemiecki: moduł 6, Tłumaczenie w języku niemieckim	PL	Z	30		30	2																		30	2		
52	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekutywne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3																		30	3		
53	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3																		30	3		
54	Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie symultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny	PL	E	30		30	3																		30	3		
55	Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2	EN	Z	30		30	15																		30	15		
RAZEM PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:				2010	210	1800	171	30	300	30	45	270	28	75	360	30	45	300	30	15	330	23	0	240	30			
PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE										I rok						II rok						III rok						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Praktyki zawodowe	PL	Z	60		60	2														60	2						
RAZEM PRAKTYKI I ZAJĘCIA TERENOWE:				60	0	60	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	2	0	0	0	0	
INNE WYMAGANIA										I rok						II rok						III rok						
Lp.	Nazwa modułu	Język wykł.	E/Z	rodzaj zajęć			Razem ECTS	semestr 1			semestr 2			semestr 3			semestr 4			semestr 5			semestr 6					
				Razem	W	I		W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E	W	I	E			
1	Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)	PL	Z	30		30	0		30																			
2	Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)	PL	Z	30		30	0				30																	
3	Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)	PL	Z	30		30	2					30	2															

4	Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych	PL	Z	30	30		5												30		5					
				RAZEM INNE WYMAGANIA:				120	30	90	7	0	30	0	0	60	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
				RAZEM SEMESTRY:				2190	240	1950	180	360	30	375	30	435	30	345	30	435	30	240	30			
OGÓŁEM														2190												

Studia kończą się nadaniem tytułu zawodowego licencjata na kierunku filologia angielska w specjalności tłumaczeniowa z językiem niemieckim.

Legenda:

Każdy semestr składa się z 15 tygodni

E/Z - egzamin/zaliczenie

E - punkty ECTS

W - wykład, I - pozostałe formy zajęć różne od wykładu (ćwiczenia, laboratorium, konwersatorium, seminarium, proseminarium, lektorat, ćwiczenia terenowe, warsztat, praktyka, tutoring)

CZĘŚĆ D: OPIS MODUŁÓW

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu: moduł 1, Emisja głosu

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-EG-6

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-NAX-EG-6_k_1	Student jest świadomy wagi prawidłowego posługiwania się głosem w obszarze wartości poznawczych, kształcących, wychowawczych i profilaktycznych; rozumie potrzebę rozwijania, uzupełniania i doskonalenia wiedzy i umiejętności – samokształcenie w zakresie warsztatu głosowego nauczyciela.	FAN1_K07	2
S1-NAX-EG-6_u_1	Potrafi prawidłowo posługiwać się głosem z uwzględnieniem zasad prawidłowej fonacji, artykulacji, oddychania i rezonansu.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_2	Ma umiejętność eliminowania zbędnych napięć fonacyjnych.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_3	Posiada umiejętność dostrzegania i zdiagnozowania elementów techniki prawidłowego posługiwania się głosem wymagających usprawnienia.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_u_4	Potrafi zademonstrować i zastosować adekwatne ćwiczenia usprawniające.	FAN1_U19	2
S1-NAX-EG-6_w_1	Student posiada podstawową wiedzę z podstaw funkcjonowania narządu głosu i słuchu oraz procesów fizjologicznych zachodzących w procesie fonacyjnym.	FAN1_W01 FAN1_W15	2 2
S1-NAX-EG-6_w_2	Zna zasady profilaktyki i higieny głosu.	FAN1_W01 FAN1_W15	2 2

3. Opis modułu

Opis	Cel dydaktyczny: zapoznanie z celami i wartościami kształcenia głosu, podstawowymi zagadnieniami prawidłowego posługiwania się głosem w aspekcie teoretycznym oraz podstaw praktycznego posługiwania się głosem wraz z analizą zjawisk fizjologicznych zachodzących w trakcie procesu fonacyjnego. Zapoznanie z mechanizmami usprawniania głosowego, kształcenie właściwej postawy fonacyjnej i umiejętności kontroli głosu w oparciu o
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>walory czuciowe i słuchowe, zapoznanie z zasadami profilaktyki i higieny głosu.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematyka powszechnego kształcenia głosu-cel i wartości, zalety prawidłowej emisji, różnice między mową a śpiewem. 2. Praca nad instrumentem głosowym – elementy techniki. 3. Podstawy emisji -kontrola i pozycja głosu. 4. Budowa i działanie narządu głosu i słuchu w ujęciu funkcjonalnym, usprawnianie mechanizmu głosowego, techniki likwidowania napięć fonacyjnych. 5. Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, postawa. 6. Fonacja – ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania żuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji. 7. Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego. 8. Rezonans i rejestr – uaktywnianie rezonatorów, mormorando, rodzaje głosów. 9. Dynamika – opanowanie stopni dynamicznych – dźwięczność i nośność głosu. 10. Ruchliwość głosu, tempo mowy, kształcenie akcentacji. 11. Artykulacja i dykcja. 12. Profilaktyka i higiena głosu.
Wymagania wstępne	Podstawowe umiejętności w zakresie posługiwania się głosem i kontroli słuchowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-NAX-EG-6_w_1	uczestnictwo w zajęciach	Oceny częściowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego. Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco). Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej.	S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
S1-NAX-EG-6_w_2	zaliczenie	Oceny częściowe realizacji ćwiczeń – zadań emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego.	S1-NAX-EG-6_k_1, S1-NAX-EG-6_u_1, S1-NAX-EG-6_u_2, S1-NAX-EG-6_u_3, S1-NAX-EG-6_u_4, S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-NAX-EG-6_w_fs_1	wykład	Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego	15	Samodzielna realizacja projektu	15	S1-NAX-EG-6_w_1, S1-NAX-EG-6_w_2
S1-NAX-EG-6	ćwiczenia	Oceny częściowe realizacji ćwiczeń – zadań	15	Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z	15	S1-NAX-EG-6_w_1,

_w_fs_2		emisyjnych adekwatnych do realizowanego tematu zajęć. Prezentacja wykonawcza indywidualnego projektu emisyjnego. Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: aktywność uczestnictwa w zajęciach w obszarze rzetelności realizacji zadań emisyjnych na bazie wiedzy przedmiotowej (dokonywana na bieżąco). Ocena wiedzy i umiejętności w obszarze projektowania ćwiczeń adekwatnych do wskazanego obszaru techniki emisyjnej.		udziałem nauczyciela akademickiego Przygotowanie do ćwiczeń	S1-NAX-EG-6_w_2
---------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------	-----------------

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1 - Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-KAO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-KAO1_K_1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
SKX-S1-KAO1_U_1	potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje	FA1_U05 FA1_U14	2 2
SKX-S1-KAO1_U_2	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury	FA1_U05 FA1_U11	2 2
SKX-S1-KAO1_U_3	potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości	FA1_U15	2
SKX-S1-KAO1_U_4	potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury	FA1_U12	2
SKX-S1-KAO1_W_1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13	2 2 2 2
SKX-S1-KAO1_W_2	ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach	FA1_W07 FA1_W15	2 3
SKX-S1-KAO1_W_3	zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W15	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-KAO1_w_1	Test pisemny	pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	SKX-S1-KAO1_K_1, SKX-S1-KAO1_U_1, SKX-S1-KAO1_U_2, SKX-S1-KAO1_U_3, SKX-S1-KAO1_U_4, SKX-S1-KAO1_W_1, SKX-S1-KAO1_W_2, SKX-S1-KAO1_W_3
SKX-S1-KAO1_w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SKX-S1-KAO1_K_1, SKX-S1-KAO1_U_1, SKX-S1-KAO1_U_2, SKX-S1-KAO1_U_3, SKX-S1-KAO1_U_4, SKX-S1-KAO1_W_1, SKX-S1-KAO1_W_2, SKX-S1-KAO1_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-KAO1_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. Indywidualne lub zespołowe prezentacje zagadnień przedstawiane przez studentów, po których następuje omówienie i dyskusja na forum całej grupy.	30	Lektura tekstów wprowadzających do zajęć. Indywidualne lub zespołowe przygotowanie prezentacji (opartych na niezbędnej lekturze i samodzielnie dokonywanych prostych poszukiwaniach badawczych). Przygotowanie do testu pisemnego	20	SKX-S1-KAO1_w_1, SKX-S1-KAO1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 2 - Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-KAOJ2-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-KAO2_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
SKX-S1-KAO2_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą,	FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15	2 3 2
SKX-S1-KAO2_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej,	FA1_U04	2
SKX-S1-KAO2_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich,	FA1_U04 FA1_U15	2 2
SKX-S1-KAO2_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08	2 3 2
SKX-S1-KAO2_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02 FA1_W04 FA1_W15	2 2 3
SKX-S1-KAO2_W3	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W08	2 2 2
SKX-S1-KAO2	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W07	3

_W4	FA1_W08	2
	FA1_W12	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Kultura krajów angielskiego obszaru językowego ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, począwszy od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-KAO2_w_1	Rozmowa kontrolna	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SKX-S1-KAO2_K1, SKX-S1-KAO2_U1, SKX-S1-KAO2_U2, SKX-S1-KAO2_U3, SKX-S1-KAO2_W1, SKX-S1-KAO2_W2, SKX-S1-KAO2_W3, SKX-S1-KAO2_W4
SKX-S1-KAO2_w_2	Test terminologii kulturowej.	Praca pisemna sprawdzająca opanowanie wymaganego materiału,	SKX-S1-KAO2_W1, SKX-S1-KAO2_W2
SKX-S1-KAO2_w_3	Pisemna praca semestralna.	Praca pisemna sprawdzająca umiejętności analizy tekstów i zjawisk kulturowych	SKX-S1-KAO2_U1, SKX-S1-KAO2_U2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KAO-S1-KAOJ2-3_fs_1	ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja na podstawie krótkiego wykładu wprowadzającego, tekstu kulturowego, filmu i innych materiałów poglądowych. - Prezentacja materiału filmowego: analiza materiału, wyznaczenie kontekstu historycznego, ocena. - Analiza tekstu: odniesienie do innych ram czasowych i kulturowych. - Analiza materiałów, ćwiczenia umiejętności oznaczenia materiałów w różnych kontekstach kulturowych. 	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. Przygotowanie do testu semestralnego Przygotowanie pracy pisemnej	30	SKX-S1-KAO2_w_1, SKX-S1-KAO2_w_2, SKX-S1-KAO2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii)

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HAO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-HAO1_U_1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczną i politologiczną w języku angielskim	FA1_U02 FA1_U14	2 2
SKX-S1-HAO1_W_2	zna podstawową terminologię historyczną w języku angielskim	FA1_W03	2
SKX-S1-HAO1_W_3	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym	FA1_W06 FA1_W15	2 3
SKX-S1-HAO1_W_4	ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości brytyjskiej w kontekście stosunków między Anglią, Walią, Szkocją Irlandią	FA1_W06 FA1_W15	2 3
SKX-S1-HAO1_W_5	ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania się głównych instytucji państwowych (monarchia, parlament) w Wielkiej Brytanii na przestrzeni dziejów	FA1_W06	2
SKX-S1-HAO1_K_1	reprezentuje postawę tolerancji i poszanowania dla odmienności kulturowej	FA1_K07	3
SKX-S1-HAO1_U_2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią Wielkiej Brytanii	FA1_U14	2
SKX-S1-HAO1_U_3	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii w celu analizowania i interpretowania zagadnień literackich i kulturowych	FA1_U04 FA1_U05	2 3
SKX-S1-HAO1_U_4	dostreaga historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze	FA1_U04	2
SKX-S1-HAO1_U_5	potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą Wielkiej Brytanii do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa brytyjskiego	FA1_U02	2

		FA1_U14	2
SKX-S1-HAO1_W_1	posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii oraz potrafi dostrzegać związki pomiędzy historią Wielkiej Brytanii i wybranymi aspektami historii Europy i świata	FA1_W04	2
		FA1_W06	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest omówienie głównych procesów państwowotwórczych w Wielkiej Brytanii, ze szczególnym uwzględnieniem historii monarchii oraz kształtowania się monarchii konstytucyjnej z perspektywy historii konfliktów pomiędzy władcami i Parlamentem. Podczas kursu omawiane są najważniejszych zagadnienia historii Wielkiej Brytanii, do których należy kształtowanie się tożsamości brytyjskiej, kontakty Wielkiej Brytanii ze światem oraz kształtowanie się brytyjskiej specyfiki kulturowo-społeczno-politycznej. Nadto zajęcia mają na celu wzbogacanie krytycznej wrażliwości studentów na rozmaite wizje historii i ich wpływu na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych (cultural studies, studia nad mediami, etc).
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-HAO1_w_1	egzamin	Pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień z zakresu historii Wielkiej Brytanii	SKX-S1-HAO1_U_1, SKX-S1-HAO1_W_2, SKX-S1-HAO1_W_3, SKX-S1-HAO1_W_4, SKX-S1-HAO1_W_5, SKX-S1-HAO1_K_1, SKX-S1-HAO1_U_2, SKX-S1-HAO1_U_3, SKX-S1-HAO1_U_4, SKX-S1-HAO1_U_5, SKX-S1-HAO1_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-HAO1_fs_1	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	15	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	10	SKX-S1-HAO1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1 (Historia Wielkiej Brytanii)

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-HAOJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_HAOJ1_K1	reprezentuje postawę tolerancji i poszanowania dla odmienności kulturowej	FA1_K07	2
NX-S1_HAOJ1_U1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczną i politologiczną w języku angielskim	FA1_U02 FA1_U14	2 2
NX-S1_HAOJ1_U2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią Wielkiej Brytanii	FA1_U14	2
NX-S1_HAOJ1_U3	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii w celu analizowania i interpretowania zagadnień literackich i kulturowych	FA1_U04 FA1_U05	2 3
NX-S1_HAOJ1_U4	dostrzega historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze	FA1_U04	2
NX-S1_HAOJ1_U5	potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą Wielkiej Brytanii do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa brytyjskiego	FA1_U02 FA1_U14	2 2
NX-S1_HAOJ1_W1	posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii oraz potrafi dostrzegać związki pomiędzy historią Wielkiej Brytanii i wybranymi aspektami historii Europy i świata	FA1_W04 FA1_W06	2 2
NX-S1_HAOJ1_W2	zna podstawową terminologię historyczną w języku angielskim	FA1_W03	2
NX-S1_HAOJ1_W3	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym	FA1_W03	2
NX-S1_HAOJ1_W4	ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości brytyjskiej w kontekście stosunków między Anglią, Walią, Szkocją Irlandią	FA1_W04	2

NX-S1_HAOJ1_W5	ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania się głównych instytucji państwowych (monarchia, parlament) w Wielkiej Brytanii na przestrzeni dziejów	FA1_W05	2
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest omówienie głównych procesów państwowotwórczych w Wielkiej Brytanii, ze szczególnym uwzględnieniem historii monarchii oraz kształtowania się monarchii konstytucyjnej z perspektywy historii konfliktów pomiędzy władcami i Parlamentem. Podczas kursu omawiane są najważniejsze zagadnienia historii Wielkiej Brytanii, do których należy kształtowanie się tożsamości brytyjskiej, kontakty Wielkiej Brytanii ze światem oraz kształtowanie się brytyjskiej specyfiki kulturowo-społeczno-politycznej. Nadto zajęcia mają na celu wzbogacanie krytycznej wrażliwości studentów na rozmaite wizje historii i ich wpływu na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych (cultural studies, studia nad mediami, etc).
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_HAOJ1_w_1	egzamin końcowy	Pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień z zakresu historii Wielkiej Brytanii	NX-S1_HAOJ1_K1, NX-S1_HAOJ1_U1, NX-S1_HAOJ1_U2, NX-S1_HAOJ1_U3, NX-S1_HAOJ1_U4, NX-S1_HAOJ1_U5, NX-S1_HAOJ1_W1, NX-S1_HAOJ1_W2, NX-S1_HAOJ1_W3, NX-S1_HAOJ1_W4, NX-S1_HAOJ1_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_HAOJ1_fs_1	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	15	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	10	NX-S1_HAOJ1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 1, Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-KAOJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_KAOJ1_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	2
NX-S1_KAOJ1_U1	potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje	FA1_U05	2
		FA1_U14	2
NX-S1_KAOJ1_U2	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury	FA1_U05	2
		FA1_U11	2
NX-S1_KAOJ1_U3	potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości	FA1_U15	2
NX-S1_KAOJ1_U4	potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury	FA1_U12	2
NX-S1_KAOJ1_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych	FA1_W03	2
		FA1_W04	2
		FA1_W08	2
		FA1_W13	2
NX-S1_KAOJ1_W2	ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach	FA1_W07	2
NX-S1_KAOJ1_W3	zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego	FA1_W02	2
		FA1_W12	2

3. Opis modułu	
Opis	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_KAOJ1_w_1	test pisemny	pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	NX-S1_KAOJ1_K1, NX-S1_KAOJ1_U1, NX-S1_KAOJ1_U2, NX-S1_KAOJ1_U3, NX-S1_KAOJ1_U4, NX-S1_KAOJ1_W1, NX-S1_KAOJ1_W2, NX-S1_KAOJ1_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_KAOJ1_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja na temat wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych. Indywidualne lub zespołowe prezentacje zagadnień przedstawiane przez studentów, po których następuje omówienie i dyskusja na forum całej grupy.	30	Lektura tekstów wprowadzających do zajęć. Indywidualne lub zespołowe przygotowanie prezentacji (opartych na niezbędnej lekturze i samodzielnie dokonywanych prostych poszukiwaniach badawczych). Przygotowanie do testu pisemnego.	30	NX-S1_KAOJ1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA)

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HAO2-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-HAO2_K_1	rozumie wpływ procesów historycznych na kształt społeczeństwa amerykańskiego i ich rolę w kształtowaniu postaw społecznych, ideologii oraz miejsca USA w świecie	FA1_K07	2
SKX-S1-HAO2_U_1	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią USA, potrafi posługiwać się terminologią historyczną w języku angielskim	FA1_U05 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14 FA1_U15	3 2 3 2 2
SKX-S1-HAO2_U_2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą USA do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa amerykańskiego oraz dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy wydarzeniami historycznymi i współczesnością	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SKX-S1-HAO2_W_1	ma wiedzę o miejscu historii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię historyczną w języku angielskim	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W13	2 2 2 2
SKX-S1-HAO2_W_2	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym	FA1_W02 FA1_W04	2 2
SKX-S1-HAO2_W_3	zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące współczesne tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w Stanach Zjednoczonych Ameryki, ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości amerykańskiej, systemu politycznego i głównych instytucji państwowych w Stanach Zjednoczonych Ameryki	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	2 2 2
SKX-S1-HAO2	ma wiedzę na temat pozycji międzynarodowej Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz na temat historycznych procesów	FA1_W02	2

_W_4	kształtujących politykę zagraniczną USA	FA1_W13	2
------	-----------------------------------------	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest prezentacja i dyskusja najważniejszych zagadnień historii USA, kładąca szczególny nacisk na kształtowanie się państwowości amerykańskiej, 'tożsamości amerykańskiej' / 'tożsamości amerykańskich', oraz pozycji USA w polityce międzynarodowej. Ważnym elementem kursu jest wzbogacenie krytycznej wrażliwości studentów na wagę procesów historycznych i ich wpływów na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-HAO2_w_1	Egzamin końcowy	Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej.	SKX-S1-HAO2_K_1, SKX-S1-HAO2_U_1, SKX-S1-HAO2_U_2, SKX-S1-HAO2_W_1, SKX-S1-HAO2_W_2, SKX-S1-HAO2_W_3, SKX-S1-HAO2_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-HAO2_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii USA. Wykładowca korzysta z licznych tekstów i materiałów źródłowych.	15	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, przygotowanie do egzaminu	15	SKX-S1-HAO2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2 (Historia USA)

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-HAOJ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_HAOJ2_K1	rozumie wpływ procesów historycznych na kształt społeczeństwa amerykańskiego i ich rolę w kształtowaniu postaw społecznych, ideologii oraz miejsca USA w świecie	FA1_K07	2
NX-S1_HAOJ2_U1	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią USA, potrafi posługiwać się terminologią historyczną w języku angielskim	FA1_U05 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14 FA1_U15	3 2 3 2 2
NX-S1_HAOJ2_U2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą USA do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa amerykańskiego oraz dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy wydarzeniami historycznymi i współczesnością	FA1_U02 FA1_U05	2 3
NX-S1_HAOJ2_W1	ma wiedzę o miejscu historii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię historyczną w języku angielskim	FA1_K04 FA1_W02 FA1_W03 FA1_W13	2 2 2 2
NX-S1_HAOJ2_W2	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym	FA1_W02 FA1_W04	2 2
NX-S1_HAOJ2_W3	zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące współczesne tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w Stanach Zjednoczonych Ameryki, ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości amerykańskiej, systemu politycznego i głównych instytucji państwowych w Stanach Zjednoczonych Ameryki	FA1_W02 FA1_W13	2 2
NX-S1_HAOJ2_W4	ma wiedzę na temat pozycji międzynarodowej Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz na temat historycznych procesów kształtujących politykę zagraniczną USA	FA1_W02 FA1_W13	2 2

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest prezentacja i dyskusja najważniejszych zagadnień historii USA, kładąca szczególny nacisk na kształtowanie się państwowości amerykańskiej, 'tożsamości amerykańskiej' / 'tożsamości amerykańskich', oraz pozycji USA w polityce międzynarodowej. Ważnym elementem kursu jest wzbogacenie krytycznej wrażliwości studentów na wagę procesów historycznych i ich wpływów na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_HAOJ2_w_1	egzamin końcowy	Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej.	NX-S1_HAOJ2_K1, NX-S1_HAOJ2_U1, NX-S1_HAOJ2_U2, NX-S1_HAOJ2_W1, NX-S1_HAOJ2_W2, NX-S1_HAOJ2_W3, NX-S1_HAOJ2_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_HAOJ2_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii USA. Wykładowca korzysta z licznych tekstów i materiałów źródłowych.	15	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, przygotowanie do egzaminu	15	NX-S1_HAOJ2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i kultura angielskiego obszaru językowego: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-KAOJ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-1S_KAOJ2_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	2
NX-1S_KAOJ2_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą,	FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15	2 2 2
NX-1S_KAOJ2_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej,	FA1_U04	2
NX-1S_KAOJ2_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich,	FA1_U04 FA1_U15	2 2
NX-1S_KAOJ2_W1	zna różne definicje i znaczenie terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08	2 3 3
NX-1S_KAOJ2_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02 FA1_W04	2 2
NX-1S_KAOJ2_W3	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W08	2 2 2
NX-1S_KAOJ2	ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w amerykańskim społeczeństwie	FA1_W07	2

_W4	wielokulturowym.	FA1_W08	2
		FA1_W12	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Kultura krajów angielskiego obszaru językowego ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, począwszy od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia i kultura ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-1S_KAOJ2_w_1	test końcowy	Praca sprawdzająca opanowanie wymaganego materiału	NX-1S_KAOJ2_K1, NX-1S_KAOJ2_U1, NX-1S_KAOJ2_U2, NX-1S_KAOJ2_U3, NX-1S_KAOJ2_W1, NX-1S_KAOJ2_W2, NX-1S_KAOJ2_W3, NX-1S_KAOJ2_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-1S_KAOJ2_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja na podstawie krótkiego wykładu wprowadzającego, tekstu kulturowego, filmu i innych materiałów poglądowych. - Prezentacja materiału filmowego: analiza materiału, wyznaczenie kontekstu historycznego, ocena. - Analiza tekstu: odniesienie do innych ram czasowych i kulturowych. - Analiza materiałów, ćwiczenia umiejętności oznaczenia materiałów w różnych kontekstach kulturowych.	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, przygotowanie do testu semestralnego	30	NX-1S_KAOJ2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 - Historia literatury brytyjskiej

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-HLB-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_HLB1_K1	Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej.	FA1_K01 FA1_K05	3 3
NX-S1_HLB1_U1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
NX-S1_HLB1_U2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
NX-S1_HLB1_U3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
NX-S1_HLB1_U4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
NX-S1_HLB1_W1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej (od okresu staro-angielskiego do okresu restauracji Stuartów).	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 2 3
NX-S1_HLB1_W2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15	3 3 4
NX-S1_HLB1_W3	Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji Stuartów.	FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10	1 1 3

		FA1_W11	2
		FA1_W15	4

3. Opis modułu

Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury brytyjskiej od czasów najdawniejszych (epoka staroangielska) do literatury epoki restauracji monarchii. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia podczas których studenci pracują z najważniejszymi i najbardziej wpływowymi tekstami literackimi pochodzącymi z omawianych okresów.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_HLB3_w_1	egzmin pisemny lub ustny	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	NX-S1_HLB1_U1, NX-S1_HLB1_U2, NX-S1_HLB1_W1, NX-S1_HLB1_W2, NX-S1_HLB1_W3
NX-S1_HLB3_w_2	test pisemny	Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	NX-S1_HLB1_K1, NX-S1_HLB1_U3, NX-S1_HLB1_U4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_HLB3_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów) i przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego	12	NX-S1_HLB3_w_1
NX-S1_HLB3_fs_2	ćwiczenia	1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w podgrupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej.	30	Lektura tekstów do omówienia na zajęciach. Przygotowanie do testu semestralnego.	12	NX-S1_HLB3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HLB1-2

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-HLB1_K_1	Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej.	FA1_K01 FA1_K05	3 3
SKX-S1-HLB1_U_1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
SKX-S1-HLB1_U_2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
SKX-S1-HLB1_U_3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
SKX-S1-HLB1_U_4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
SKX-S1-HLB1_W_1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej (od okresu staro-angielskiego do okresu restauracji Stuartów).	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 3 3
SKX-S1-HLB1_W_2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli.	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15	3 3 4
SKX-S1-HLB1_W_3	Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od czasów najdawniejszych do okresu restauracji Stuartów.	FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10	2 1 3

		FA1_W11	2
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury brytyjskiej od czasów najdawniejszych (epoka staroangielska) do literatury epoki restauracji monarchii. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia podczas których studenci pracują z najważniejszymi i najbardziej wpływowymi tekstami literackimi pochodzącymi z omawianych okresów.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-HLB1_w_1	Egzamin pisemny lub ustny	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	SKX-S1-HLB1_U_1, SKX-S1-HLB1_U_2, SKX-S1-HLB1_W_1, SKX-S1-HLB1_W_2, SKX-S1-HLB1_W_3
SKX-S1-HLB1_w_2	Test pisemny	Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do czasów restauracji monarchii), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	SKX-S1-HLB1_K_1, SKX-S1-HLB1_U_3, SKX-S1-HLB1_U_4
SKX-S1-HLB1_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SKX-S1-HLB1_U_2, SKX-S1-HLB1_U_3, SKX-S1-HLB1_U_4, SKX-S1-HLB1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-HLB1_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	30	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura sugerowanej literatury krytycznej. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego.	45	SKX-S1-HLB1_w_1
SKX-S1-HLB1_fs_2	ćwiczenia	1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w podgrupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej. 5. Ustna lub pisemna prezentacja wniosków z zajęć.	30	Lektura tekstów do omówienia na zajęciach. Lektura i opracowanie zagadnień do zajęć. Przygotowanie się do dyskusji w podgrupach i parach oraz do prezentacji wniosków na forum grupy. Ustne lub pisemne przygotowanie prezentacji wniosków wynikających z omówień i dyskusji podczas zajęć. Przygotowanie do testu semestralnego	45	SKX-S1-HLB1_w_2, SKX-S1-HLB1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 - Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-HLA-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-HLA-4_K1	ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej	FA1_K01	3
		FA1_K05	3
NX-S1-HLA-4_U1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
NX-S1-HLA-4_U2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02	2
		FA1_U03	1
NX-S1-HLA-4_U3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04	2
		FA1_U06	3
NX-S1-HLA-4_U4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej.	FA1_U05	2
		FA1_U06	3
NX-S1-HLA-4_W1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury amerykańskiej (od końca siedemnastego wieku do współczesności).	FA1_W03	3
		FA1_W05	3
		FA1_W10	3
NX-S1-HLA-4_W2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od osiemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli.	FA1_W04	3
		FA1_W05	3
		FA1_W15	4
NX-S1-HLA-4_W3	Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności.	FA1_W07	2
		FA1_W09	1
		FA1_W10	3

		FA1_W15	4
--	--	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-HLA-4_w_1	egzamin pisemny	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	NX-S1-HLA-4_U1, NX-S1-HLA-4_U2, NX-S1-HLA-4_W1, NX-S1-HLA-4_W2, NX-S1-HLA-4_W3
NX-S1-HLA-4_w_2	test pisemny	Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	NX-S1-HLA-4_K1, NX-S1-HLA-4_U3, NX-S1-HLA-4_U4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-HLA-4_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu, z notatkami sporządzanymi podczas wykładu oraz z zasugerowaną literaturą krytyczną w ramach przygotowania do egzaminu	15	NX-S1-HLA-4_w_1, NX-S1-HLA-4_w_2
NX-S1-HLA-4_fs_2	ćwiczenia	1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w grupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej.	30	Indywidualna praca z tekstem, przygotowanie się do ćwiczeń poprzez lekturę zadanych wcześniej materiałów, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Przygotowanie do testu	30	NX-S1-HLA-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 2 – Historia literatury brytyjskiej 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HLB2-3

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-HLB2_K_1	Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej.	FA1_K01 FA1_K05	3 3
SKX-S1-HLB2_U_1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
SKX-S1-HLB2_U_2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
SKX-S1-HLB2_U_3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
SKX-S1-HLB2_U_4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
SKX-S1-HLB2_W_1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej (od końca siedemnastego wieku do współczesności).	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 3 3
SKX-S1-HLB2_W_2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli.	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15	3 3 4
SKX-S1-HLB2_W_3	Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej od osiemnastego wieku do współczesności.	FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10	2 1 3

		FA1_W11	2
		FA1_W15	4

3. Opis modułu

Opis	Celem drugiej części wykładów i ćwiczeń z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury brytyjskiej od końca siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia podczas których studenci pracują z najważniejszymi i najbardziej wpływowymi tekstami literackimi pochodzącymi z omawianych okresów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1 – Historia literatury brytyjskiej 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-HLB2_w_1	Egzamin pisemny lub ustny	Pisemna lub ustna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej (od osiemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	SKX-S1-HLB2_U_1, SKX-S1-HLB2_U_2, SKX-S1-HLB2_W_1, SKX-S1-HLB2_W_2, SKX-S1-HLB2_W_3
SKX-S1-HLB2_w_2	Test pisemny	Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od osiemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	SKX-S1-HLB2_U_3, SKX-S1-HLB2_U_4
SKX-S1-HLB2_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SKX-S1-HLB2_K_1, SKX-S1-HLB2_U_2, SKX-S1-HLB2_U_3, SKX-S1-HLB2_U_4, SKX-S1-HLB2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-HLB2_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	30		45	SKX-S1-HLB2_w_1
SKX-S1-HLB2_fs_2	ćwiczenia	1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w grupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej.	30	Lektura tekstów do omówienia na zajęciach. Lektura i opracowanie zagadnień do zajęć. Przygotowanie się do dyskusji w podgrupach i parach oraz do prezentacji wniosków na forum grupy.	45	SKX-S1-HLB2_w_2, SKX-S1-HLB2_w_3

				<p>Ustne lub pisemne przygotowanie prezentacji wniosków wynikających z omówień i dyskusji podczas zajęć.</p> <p>Przygotowanie do testu semestralnego</p>		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury angielskiego obszaru językowego: moduł 3 – Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-HLA-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-HLA_K_1	ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej	FA1_K01 FA1_K05	3 3
SKX-S1-HLA_U_1	w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
SKX-S1-HLA_U_2	potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze amerykańskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
SKX-S1-HLA_U_3	posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
SKX-S1-HLA_U_4	identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
SKX-S1-HLA_W_1	posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności)	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 3 3
SKX-S1-HLA_W_2	zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W15	3 3 4
SKX-S1-HLA_W_3	zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności.	FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10	2 1 3

		FA1_W11	2
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-HLA_w_1	Egzamin pisemny	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	SKX-S1-HLA_U_1, SKX-S1-HLA_U_2, SKX-S1-HLA_W_1, SKX-S1-HLA_W_2, SKX-S1-HLA_W_3
SKX-S1-HLA_w_2	Test pisemny	Pisemna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	SKX-S1-HLA_K_1, SKX-S1-HLA_U_3, SKX-S1-HLA_U_4
SKX-S1-HLA_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SKX-S1-HLA_U_2, SKX-S1-HLA_U_3, SKX-S1-HLA_U_4, SKX-S1-HLA_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-HLA_fs_1	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	30	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura sugerowanej literatury krytycznej Przygotowanie do egzaminu	20	SKX-S1-HLA_w_1
SKX-S1-HLA_fs_2	ćwiczenia	1. Indywidualna praca z tekstem; 2. Praca i dyskusja w parach; 3. Praca i dyskusja w grupach; 4. Dyskusja na forum całej grupy ćwiczeniowej.	30	Lektura tekstów do omówienia na zajęciach oraz lektura i opracowanie zagadnień do zajęć. Ustne lub pisemne przygotowanie do	45	SKX-S1-HLA_w_2, SKX-S1-HLA_w_3

				dyskusji i prezentacji wniosków wynikających z omówień i dyskusji podczas zajęć. Przygotowanie do testu semestralnego		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 1 - Lektorat języka arabskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TLA-S1-LA1-1_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	5
TLA-S1-LA1-1_K2	jest otwarty na specyfikę j. arabskiego	FA1_K02	4
TLA-S1-LA1-1_U1	rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane nazwy, słowa i proste zdania dotyczące najbliższego otoczenia, życia studenckiego i środowiska pracy	FA1_U21	5
TLA-S1-LA1-1_U2	potrafi korzystać ze słowników rdzeniowych języka arabskiego	FA1_U21	5
TLA-S1-LA1-1_U3	potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym	FA1_U21	5
TLA-S1-LA1-1_U4	potrafi uzyskać prostą informację (zadać pytanie) i rozumie odpowiedź	FA1_U21	5
TLA-S1-LA1-1_W1	potrafi dobrać proste formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	5
TLA-S1-LA1-1_W2	rozdzieli i potrafi objaśnić proste konstrukcje zdaniowe	FA1_W15	5
TLA-S1-LA1-1_W3	zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych np. e-mail, pocztówka	FA1_W15	5

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Kurs obejmuje 150 godzin zajęć, podczas których studenci poznają podstawy języka arabskiego. Zakres materiału gramatycznego: podstawowe wiadomości o języku arabskim, sytuacja językowa w świecie arabskim, pismo arabskie, system fonetyczny języka arabskiego. Podstawowe zagadnienia z zakresu morfologii, leksyki i składni.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TLA-S1-LA1-1_w_1	zaliczenie	Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego (kolokwia i kartkówki); sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; skala ocen 2-5.	TLA-S1-LA1-1_K1, TLA-S1-LA1-1_K2, TLA-S1-LA1-1_U1, TLA-S1-LA1-1_U2, TLA-S1-LA1-1_U3, TLA-S1-LA1-1_U4, TLA-S1-LA1-1_W1, TLA-S1-LA1-1_W2, TLA-S1-LA1-1_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TLA-S1-LA1-1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego	150	Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń	100	TLA-S1-LA1-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 2 - Lektorat języka arabskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TLA-S1-LA2-2_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	4
TLA-S1-LA2-2_K2	jest otwarty na specyfikę j. arabskiego	FA1_K02	4
TLA-S1-LA2-2_U1	poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy	FA1_U21	5
TLA-S1-LA2-2_U2	wyraża treści w wypowiedziach ustnych i pisemnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-	FA1_U21	5
TLA-S1-LA2-2_U3	potrafi sformułować opinię na określony temat	FA1_U21	4
TLA-S1-LA2-2_W1	potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	5
TLA-S1-LA2-2_W2	rozdzieli i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje zdaniowe	FA1_W15	5
TLA-S1-LA2-2_W3	zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych i formalnych np. list	FA1_W15	5
TLA-S1-LA2-2_W4	zna zasady fonetyki arabskiej	FA1_W15	5
TLA-S1-LA2-2_W5	zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Kurs obejmuje 150 godzin zajęć, podczas których studenci poznają podstawy języka arabskiego. Zakres materiału : podstawowe zagadnienia gramatyczne i leksykalne.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu 02-FA-TLA-S1-LA1-1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TLA-S1-LA2-2_w_1	zaliczenie	Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego (kolokwia i kartkówki); sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; skala ocen 2-5.	TLA-S1-LA2-2_K1, TLA-S1-LA2-2_K2, TLA-S1-LA2-2_U1, TLA-S1-LA2-2_U2, TLA-S1-LA2-2_U3, TLA-S1-LA2-2_W1, TLA-S1-LA2-2_W2, TLA-S1-LA2-2_W3, TLA-S1-LA2-2_W4, TLA-S1-LA2-2_W5
TLA-S1-LA2-2_w_2	egzamin		TLA-S1-LA2-2_K1, TLA-S1-LA2-2_K2, TLA-S1-LA2-2_U1, TLA-S1-LA2-2_U2, TLA-S1-LA2-2_U3, TLA-S1-LA2-2_W1, TLA-S1-LA2-2_W2, TLA-S1-LA2-2_W3, TLA-S1-LA2-2_W4, TLA-S1-LA2-2_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TLA-S1-LA2-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego	150	Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń	100	TLA-S1-LA2-2_w_1, TLA-S1-LA2-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 3 - Lektorat języka arabskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TLA-S1-LA3-3_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	4
TLA-S1-LA3-3_K2	jest chętny do wyrażania opinii związanych z omawianym materiałem	FA1_K02 FA1_K03	4 5
TLA-S1-LA3-3_K3	jest otwarty na specyfikę j. arabskiego	FA1_K02	4
TLA-S1-LA3-3_U1	poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy	FA1_U21	5
TLA-S1-LA3-3_U2	wyraża treści w wypowiedziach ustnych i pisemnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych	FA1_U21	5
TLA-S1-LA3-3_U3	sprawnie posługuje się językiem w sytuacjach komunikacyjnych	FA1_U21	4
TLA-S1-LA3-3_U4	rozumie teksty słuchane i czytanie na poziomie A2	FA1_U21	5
TLA-S1-LA3-3_W1	potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	5
TLA-S1-LA3-3_W2	rozróżnia i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje gramatyczne	FA1_W15	1
TLA-S1-LA3-3_W3	zna zasady konstruowania tekstów prywatnych i formalnych	FA1_W15	5
TLA-S1-LA3-3_W4	zna zasady fonetyki arabskiej	FA1_W15	5

TLA-S1-LA3-3 _W5	zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego	FA1_W15	5
---------------------	----------------------------------------------------------	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Kurs obejmuje 120 godzin zajęć, podczas których studenci poznają język arabski na poziomie średniozaawansowanym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu 02-FA-TLA-S1-LA2-2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TLA-S1-LA3-3 _w_1	zaliczenie	Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego (kolokwia i kartkówki); sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; skala ocen 2-5.	TLA-S1-LA3-3_K1, TLA-S1-LA3-3_K2, TLA-S1-LA3-3_K3, TLA-S1-LA3-3_U1, TLA-S1-LA3-3_U2, TLA-S1-LA3-3_U3, TLA-S1-LA3-3_U4, TLA-S1-LA3-3_W1, TLA-S1-LA3-3_W2, TLA-S1-LA3-3_W3, TLA-S1-LA3-3_W4, TLA-S1-LA3-3_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TLA-S1-LA3-3 _fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego, dyskusje, rozmowy sterowane.	120	Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, wstępne czytanie tekstów podręcznikowych, przygotowanie do testów i zaliczeń	100	TLA-S1-LA3-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 3 - Wiedza o krajach arabskich

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-WKA1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TA-S1-WKA1-3_K1	Posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	2
TA-S1-WKA1-3_K2	Reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	2
TA-S1-WKA1-3_U1	Potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów	FA1_U02	2
TA-S1-WKA1-3_U2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych	FA1_U03	2
TA-S1-WKA1-3_W1	Ma podstawową, przekrojową wiedzę na temat kultury krajów arabskich, jej historii, rozwoju oraz towarzyszących jej zjawisk kulturowych, zna najbardziej reprezentatywne teksty oraz sylwetki najbardziej wpływowych autorów.	FA1_W15	2
TA-S1-WKA1-3_W2	Ma świadomość wpływu zjawisk kulturowych na język, literaturę, oraz tożsamość narodów	FA1_W11	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest przybliżenie studentowi specyfiki klasycznego i współczesnego świata arabskiego. Kurs obejmuje następujące tematy : podstawowe wiadomości o islamie, krótki zarys historii świata arabskiego VII – XIII w, najważniejsze zagadnienia klasycznej i współczesnej kultury arabskiej
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość języka arabskiego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TA-S1-WKA1-3_w_1	zaliczenie	Aktywny udział w zajęciach. Punktowana jest każda aktywność studenta w czasie zajęć, udział w dyskusji, pytania formułowane przez studenta, jego odczytanie w zalecanej literaturze i	TA-S1-WKA1-3_K1, TA-S1-WKA1-3_K2, TA-S1-

		merytoryczne przygotowanie do zajęć. Umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia	WKA1-3_U1, TA-S1-WKA1-3_U2, TA-S1-WKA1-3_W1, TA-S1-WKA1-3_W2
TA-S1-WKA1-3_w_2	Egzamin	egzamin ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TA-S1-WKA1-3_K1, TA-S1-WKA1-3_K2, TA-S1-WKA1-3_U1, TA-S1-WKA1-3_U2, TA-S1-WKA1-3_W1, TA-S1-WKA1-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TA-S1-WKA1-3_fs_1	ćwiczenia	Wybrane zagadnienia podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz z elementami zajęć typu warsztatowego	30	zapoznanie się z listą lektur, bieżące przygotowanie do wykładów, pozwalające na aktywny udział w dyskusji przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz lekturę notatek sporządzonych podczas wykładu	20	TA-S1-WKA1-3_w_1, TA-S1-WKA1-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 4 - Lektorat języka arabskiego 4

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA4-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TA-1S-LA4-4_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	4
TA-1S-LA4-4_K2	jest chętny do wyrażania opinii związanych z omawianym materiałem	FA1_K02 FA1_K03	5 5
TA-1S-LA4-4_K3	jest otwarty na specyfikę j. arabskiego	FA1_K02	4
TA-1S-LA4-4_U1	tworzy teksty adekwatne stylistycznie i formalnie	FA1_U21	5
TA-1S-LA4-4_U2	prawidłowo stosuje różnorodne konstrukcje zdaniowe, dzięki którym wyraża swoje myśli swobodnie i precyzyjnie	FA1_U21	5
TA-1S-LA4-4_U3	potrafi sformułować uporządkowaną opinię na określony temat	FA1_U21	4
TA-1S-LA4-4_U4	sprawnie posługuje się językiem w sytuacjach komunikacyjnych	FA1_U21	4
TA-1S-LA4-4_U5	rozumie teksty słuchane i czytane	FA1_U21	5
TA-1S-LA4-4_W1	potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	5
TA-1S-LA4-4_W2	rozdzieli i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje gramatyczne	FA1_W15	5
TA-1S-LA4-4_W3	zna zasady konstruowania tekstów prywatnych i formalnych	FA1_W15	5

TA-1S-LA4-4_W4	zna zasady fonetyki arabskiej	FA1_W15	5
TA-1S-LA4-4_W5	zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego	FA1_W15	5

3. Opis modułu

Opis	Kurs obejmuje 120 godzin zajęć, podczas których studenci poznają język arabski na poziomie średniozaawansowanym.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu 02-TA-TLA-1S-LA3-3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TA-S1-LA4-4_w_1	zaliczenie	Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego (kolokwia i kartkówki); sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; skala ocen: 2-5.	TA-1S-LA4-4_K1, TA-1S-LA4-4_K3, TA-1S-LA4-4_U2, TA-1S-LA4-4_W1, TA-1S-LA4-4_W2
TA-S1-LA4-4_w_2	egzamin	Egzamin składający się z części pisemnej (test gramatyczny, esej, tłumaczenie tekstu z j. arabskiego na język polski) i ustnej. Skala ocen: 2-5.	TA-1S-LA4-4_K1, TA-1S-LA4-4_K2, TA-1S-LA4-4_K3, TA-1S-LA4-4_U1, TA-1S-LA4-4_U2, TA-1S-LA4-4_U3, TA-1S-LA4-4_U4, TA-1S-LA4-4_U5, TA-1S-LA4-4_W1, TA-1S-LA4-4_W2, TA-1S-LA4-4_W3, TA-1S-LA4-4_W4, TA-1S-LA4-4_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TA-S1-LA4-4_w_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego, dyskusje, rozmowy sterowane	120	Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, wstępne czytanie tekstów podręcznikowych, przygotowanie do testów i zaliczeń	100	TA-S1-LA4-4_w_1, TA-S1-LA4-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 5, Praktyczna nauka języka arabskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TA-S1-JA5-5_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	4
TA-S1-JA5-5_K2	potrafi organizować pracę własną – wie jak wykorzystać różne narzędzia w procesie pracy własnej	FA1_K04	2
TA-S1-JA5-5_U1	potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach	FA1_U16 FA1_U20	4 4
TA-S1-JA5-5_U2	wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych	FA1_U16	3
TA-S1-JA5-5_U3	potrafi sformułować opinię na określony temat	FA1_U16 FA1_U20	4 4
TA-S1-JA5-5_W1	potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	3
TA-S1-JA5-5_W2	ma świadomość kulturową i dostrzega różnice kulturowe	FA1_W15	5
TA-S1-JA5-5_W3	wie jakie popełnia błędy leksykalne, gramatyczne oraz błędy wymowy	FA1_W15	3
TA-S1-JA5-5_W4	zna zasady konstruowania tekstów prywatnych i formalnych np. list	FA1_W15	4
TA-S1-JA5-5_W5	zna zasady fonetyki arabskiej	FA1_W15	5

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Celem kursu obejmującego 90 godzin praktycznej nauki języka arabskiego jest uzyskanie sprawności językowej na poziomie średniozaawansowanym. Wprowadzenie podstawowych wiadomości o dialektach języka arabskiego, zapoznanie studentów z „arabskim języku pośrednim”, wprowadzenie elementów dialektów arabskich, ze szczególnym uwzględnieniem dielektu syropalestyńskiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TA-S1-JA5-5_w_1	zaliczenie	Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego	TA-S1-JA5-5_K1, TA-S1-JA5-5_K2, TA-S1-JA5-5_U1, TA-S1-JA5-5_U2, TA-S1-JA5-5_U3, TA-S1-JA5-5_W1, TA-S1-JA5-5_W2, TA-S1-JA5-5_W3, TA-S1-JA5-5_W4, TA-S1-JA5-5_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TA-S1-JA5-5_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio; teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia. rozwiązywania testów gramatycznych .	90	Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Przygotowanie do egzaminów końcowych Uczestnictwo w konsultacjach	90	TA-S1-JA5-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 5, Wiedza o języku arabskim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-WJO1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TLA-S1-WJO1-5_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	2
TLA-S1-WJO1-5_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	2
TLA-S1-WJO1-5_U1	potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka arabskiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa	FA1_U01	2
TLA-S1-WJO1-5_W1	ma podstawową wiedzę na temat języka arabskiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma arabskiego	FA1_W15	2
TLA-S1-WJO1-5_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FA1_W04	2

3. Opis modułu

Opis	Podczas wykładów studenci zdobywają podstawową wiedzę na temat języka arabskiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma arabskiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TA-S1-WJO1-5_w_1	egzamin	egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TLA-S1-WJO1-5_K1, TLA-S1-WJO1-5_K2, TLA-S1-WJO1-5_U1, TLA-S1-

			WJO1-5_W1, TLA-S1- WJO1-5_W2
--	--	--	---------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TA-S1- WJO1-5_fs_2	ćwiczenia	Wybrane zagadnienia z podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego	30	udział w zajęciach przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, konsultacje	30	TA-S1-WJO1-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 6, Praktyczna nauka języka arabskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-JA6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TA-S1-JA6-6_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	4
TA-S1-JA6-6_K2	jest otwarty na specyfikę j. arabskiego	FA1_K04	1
TA-S1-JA6-6_U1	potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach	FA1_U16 FA1_U20	4 4
TA-S1-JA6-6_U2	wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych	FA1_U16	4
TA-S1-JA6-6_U3	poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy	FA1_U18	2
TA-S1-JA6-6_U4	wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych	FA1_U20	4
TA-S1-JA6-6_U5	potrafi sformułować opinię na określony temat	FA1_U16 FA1_U20	2 2
TA-S1-JA6-6_W1	potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	5
TA-S1-JA6-6_W2	ma świadomość kulturową i dostrzega różnice kulturowe	FA1_W15	5
TA-S1-JA6-6_W3	zna zasady konstruowania tekstów prywatnych i formalnych np. list	FA1_W15	5
TA-S1-JA6-6_W4	zna zasady fonetyki arabskiej	FA1_W15	5
TA-S1-JA6-6	zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego	FA1_W15	5

_W5		
-----	--	--

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu obejmującego 90 godzin praktyczne nauki języka arabskiego jest uzyskanie sprawności językowej na poziomie średniozaawansowanym. Wprowadzenie podstawowych zwrotów i słownictwa w dialekcie syropalestyńskim, zapoznanie studentów z nagraniami w „arabskim języku pośrednim”
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TA-S1-JA6-6_w_1	egzamin	Egzamin ustny i pisemny składający się z testu gramatycznego, eseju, rozumienia tekstu ze słuchu , tłumaczenia tekstu i części ustnej	TA-S1-JA6-6_K1, TA-S1-JA6-6_K2, TA-S1-JA6-6_U1, TA-S1-JA6-6_U2, TA-S1-JA6-6_U3, TA-S1-JA6-6_U4, TA-S1-JA6-6_U5, TA-S1-JA6-6_W1, TA-S1-JA6-6_W2, TA-S1-JA6-6_W3, TA-S1-JA6-6_W4, TA-S1-JA6-6_W5
TA-S1-JA6-6_w_2	zaliczenie	Testy z materiału leksykalnego i gramatycznego	TA-S1-JA6-6_K1, TA-S1-JA6-6_K2, TA-S1-JA6-6_U1, TA-S1-JA6-6_U2, TA-S1-JA6-6_U3, TA-S1-JA6-6_U4, TA-S1-JA6-6_U5, TA-S1-JA6-6_W1, TA-S1-JA6-6_W2, TA-S1-JA6-6_W3, TA-S1-JA6-6_W4, TA-S1-JA6-6_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TA-S1-JA6-6_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego	90	Prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń	70	TA-S1-JA6-6_w_1, TA-S1-JA6-6_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język arabski: moduł 6, Tłumaczenie w języku arabskim 2

Kod modułu: W1-FA-TA-S1-TJA2-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TA-S1-TJA2-6_K1	potrafi stosować nabytą wiedzę i umiejętności do kreatywnej współpracy z innymi	FA1_K02	4
TA-S1-TJA2-6_K2	ma świadomość etycznego wymiaru pracy tłumacza i wagi profesjonalnego działania w pracy zawodowej	FA1_K03	5
TA-S1-TJA2-6_U1	potrafi rozpoznać i parafrazować materiał językowy, wybierając odpowiednie ekwiwalenty tłumaczeniowe w języku docelowym i tworząc poprawne pod względem gramatycznym i semantycznym konstrukcje zdaniowe	FA1_U01	3
TA-S1-TJA2-6_U2	identyfikuje rodzaje tekstów i wypowiedzi rozpoznając charakterystyczne struktury gramatyczno-leksykalne	FA1_U01	5
TA-S1-TJA2-6_U3	potrafi przygotować tłumaczenie pisemne tekstu z języka arabskiego na język polski	FA1_U01	4
TA-S1-TJA2-6_W1	zna i rozumie podstawowe mechanizmy funkcjonowania języka w szczególnym odniesieniu do języka arabskiego i porównawczym odniesieniu do innych języków	FA1_W08	2
TA-S1-TJA2-6_W2	posiada podstawową wiedzę z zakresu technik przekładu pisemnego i ustnego	FA1_W08	3
TA-S1-TJA2-6_W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu kultury arabskiej i islamu kształtujących język arabski	FA1_W08	4
TA-S1-TJA2-6_W4	zna podstawowe metody analizy i identyfikacji tekstów	FA1_W08	4

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu obejmującego 30 godzin zajęć jest przygotowanie studenta do tłumaczenia tekstów z języka arabskiego na język polski. W trakcie kursu student tłumaczy teksty ze współczesnej literatury arabskiej i teksty prasowe
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TLA- S1-TJAR2-6
--------------------------	-----------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TA-S1-TJA6_w_1	tłumaczenie ustne	bieżące ocenianie ustnych przekładów dokonanych przez studentów podczas zajęć z języka arabskiego na polski oraz z polskiego na arabski	TA-S1-TJA2-6_K1, TA-S1-TJA2-6_K2, TA-S1-TJA2-6_U1, TA-S1-TJA2-6_U2, TA-S1-TJA2-6_U3, TA-S1-TJA2-6_W1, TA-S1-TJA2-6_W2, TA-S1-TJA2-6_W3, TA-S1-TJA2-6_W4
TA-S1-TJA-6_w_2	tłumaczenie pisemne	bieżące ocenianie tekstów przetłumaczonych przez studentów (z języka arabskiego na polski oraz z polskiego na arabski) w formie pracy domowej lub na zajęciach	TA-S1-TJA2-6_K1, TA-S1-TJA2-6_K2, TA-S1-TJA2-6_U1, TA-S1-TJA2-6_U2, TA-S1-TJA2-6_U3, TA-S1-TJA2-6_W1, TA-S1-TJA2-6_W2, TA-S1-TJA2-6_W3, TA-S1-TJA2-6_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TA-S1-TJA-6_fs_1	ćwiczenia	zajęcia typu warsztatowego obejmujące samodzielne tłumaczenie tekstów z języka angielskiego lub polskiego na chiński i odwrotnie, konfrontację tłumaczeń w ramach pracy w podgrupach oraz indywidualne (konsekwentne) tłumaczenie wypowiedzi mówionych	30	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do dokonywania tłumaczeń ustnych	20	TA-S1-TJA-6_w_2, TA-S1-TJA6_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 1 - Lektorat języka chińskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-JC1-1_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	2
TC-S1-JC1-1_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	2
TC-S1-JC1-1_U1	potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie podstawowym	FA1_U21	4
TC-S1-JC1-1_U2	potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego	FA1_U21	1
TC-S1-JC1-1_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 200 chińskich znaków I stopnia, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę	FA1_U21	4
TC-S1-JC1-1_U4	potrafi posługiwać się słownikiem języka chińskiego	FA1_U21	2
TC-S1-JC1-1_W1	zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka chińskiego oraz zna zasady zapisu języka chińskiego w systemie transliteracji „pinyin”	FA1_W15	3
TC-S1-JC1-1_W2	zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 1000 słów	FA1_W15	3

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie podstawowym.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-JC1-1_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TC-S1-JC1-1_K2
TC-S1-JC1-1_w_2	aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TC-S1-JC1-1_K1, TC-S1-JC1-1_K2, TC-S1-JC1-1_U1, TC-S1-JC1-1_U2, TC-S1-JC1-1_U3, TC-S1-JC1-1_U4, TC-S1-JC1-1_W1, TC-S1-JC1-1_W2
TC-S1-JC1-1_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania ze słowników języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TC-S1-JC1-1_K1, TC-S1-JC1-1_K2, TC-S1-JC1-1_U1, TC-S1-JC1-1_U2, TC-S1-JC1-1_U3, TC-S1-JC1-1_U4, TC-S1-JC1-1_W1, TC-S1-JC1-1_W2
TC-S1-JC1-1_w_4	dyktanda	dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego	TC-S1-JC1-1_U2, TC-S1-JC1-1_U3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-JC1-1_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	150	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand	100	TC-S1-JC1-1_w_1, TC-S1-JC1-1_w_2, TC-S1-JC1-1_w_3, TC-S1-JC1-1_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 2 - Lektorat języka chińskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-JC2-2_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	2
TC-S1-JC2-2_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	2
TC-S1-JC2-2_U1	potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie podstawowym	FA1_U21	5
TC-S1_JC2-2_U2	potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego	FA1_U21	2
TC-S1-JC2-2_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 800 chińskich znaków I stopnia, osiągając szybkość odczytywania 120-140 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 25-30 znaków na minutę	FA1_U21	4
TC-S1_JC2-2_U4	potrafi posługiwać się słownikiem języka chińskiego	FA1_U21	4
TC-S1-JC2-2_W1	zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka chińskiego oraz zna zasady zapisu języka chińskiego w systemie transliteracji „pinyin”	FA1_W15	5
TC-S1-JC2-2_W2	zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 1000 słów	FA1_W15	4

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie podstawowym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu 1S-TC_JChn1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-JC2-2_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TC-S1-JC2-2_K1
TC-S1-JC2-2_w_2	aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TC-S1-JC2-2_K1, TC-S1-JC2-2_K2, TC-S1-JC2-2_U1, TC-S1-JC2-2_U3, TC-S1-JC2-2_W1, TC-S1-JC2-2_W2, TC-S1_JC2-2_U2, TC-S1_JC2-2_U4
TC-S1-JC2-2_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TC-S1-JC2-2_K1, TC-S1-JC2-2_K2, TC-S1-JC2-2_U1, TC-S1-JC2-2_U3, TC-S1-JC2-2_W1, TC-S1-JC2-2_W2, TC-S1_JC2-2_U2, TC-S1_JC2-2_U4
TC-S1-JC2-2_w_4	dyktanda	dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego	TC-S1-JC2-2_U3, TC-S1_JC2-2_U2
TC-S1-JC2-2_w_5	egzamin	składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu	TC-S1-JC2-2_K1, TC-S1-JC2-2_K2, TC-S1-JC2-2_U1, TC-S1-JC2-2_U3, TC-S1-JC2-2_W1, TC-S1-JC2-2_W2, TC-S1_JC2-2_U2, TC-S1_JC2-2_U4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-JC2-2_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	150	samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand samodzielne przygotowanie się do egzaminu	110	TC-S1-JC2-2_w_1, TC-S1-JC2-2_w_2, TC-S1-JC2-2_w_3, TC-S1-JC2-2_w_4, TC-S1-JC2-2_w_5

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 3 - Lektorat języka chińskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-JC3-3_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	3
TC-S1-JC3-3_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	3
TC-S1-JC3-3_U1	potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie początkującym	FA1_U21	3
TC-S1-JC3-3_U2	potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego	FA1_U21	3
TC-S1-JC3-3_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 400 chińskich znaków II stopnia, osiągając szybkość odczytywania 160-180 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 35-50 znaków na minutę	FA1_U21	4
TLC-S1-JC3-3_U4	potrafi posługiwać się słownikiem języka chińskiego	FA1_U21	5
TLC-S1-JC3-3_W1	zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie początkującym	FA1_W15	3
TLC-S1-JC3-3_W2	zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 2000 słów	FA1_W15	3

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie początkującym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TLC-S1-JC2-2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-JC3-3_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TC-S1-JC3-3_K1, TC-S1-JC3-3_K2, TC-S1-JC3-3_U1, TC-S1-JC3-3_U2, TC-S1-JC3-3_U3, TLC-S1-JC3-3_U4, TLC-S1-JC3-3_W1, TLC-S1-JC3-3_W2
TC-S1-JC3-3_w_2	aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TC-S1-JC3-3_K1, TC-S1-JC3-3_K2, TC-S1-JC3-3_U1, TC-S1-JC3-3_U2, TC-S1-JC3-3_U3, TLC-S1-JC3-3_U4, TLC-S1-JC3-3_W1, TLC-S1-JC3-3_W2
TC-S1-JC3-3_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TC-S1-JC3-3_K1, TC-S1-JC3-3_K2, TC-S1-JC3-3_U1, TC-S1-JC3-3_U2, TC-S1-JC3-3_U3, TLC-S1-JC3-3_U4, TLC-S1-JC3-3_W1, TLC-S1-JC3-3_W2
TC-S1-JC3-3_w_4	dyktanda	dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego	TC-S1-JC3-3_K1, TC-S1-JC3-3_K2, TC-S1-JC3-3_U1, TC-S1-JC3-3_U2, TC-S1-JC3-3_U3, TLC-S1-JC3-3_U4, TLC-S1-JC3-3_W1, TLC-S1-JC3-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-JC3-3_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	120	samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand	100	TC-S1-JC3-3_w_1, TC-S1-JC3-3_w_2, TC-S1-JC3-3_w_3, TC-S1-JC3-3_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 3 Wiedza o kulturze chińskiej

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-WKC-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-WKC-3_K1	Posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	5
TC-S1-WKC-3_K2	Reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	5
TC-S1-WKC-3_U1	Potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów	FA1_U02	5
TC-S1-WKC-3_U2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych	FA1_U03	5
TC-S1-WKC-3_W1	Ma podstawową, przekrojową wiedzę na temat kultury krajów Wschodu , jej historii, rozwoju oraz towarzyszących jej zjawisk kulturowych, zna najbardziej reprezentatywne teksty oraz sylwetki najbardziej wpływowych postaci historycznych.	FA1_W15	5
TC-S1-WKC-3_W2	Ma świadomość wpływu zjawisk kulturowych na język, literaturę, oraz tożsamość narodów	FA1_W11	5

3. Opis modułu	
Opis	Podczas wykładów z Wiedzy o kulturze chińskiej studenci poznają najbardziej charakterystyczne cechy kultury Chin, w tym przede wszystkim kwestie dotyczące religii, estetyki, sztuki i obyczajowości w ujęciu wykraczającym poza granice Państwa Środka. Zagadnienia omawiane są w ujęciu interdyscyplinarnym i komparatystycznym. Wykład prowadzony jest z użyciem technik multimedialnych, z wykorzystaniem obrazu, muzyki, a także rekwizytów pozwalających obrazować obyczaje dalekowschodnie. Studenci są aktywizowani do pracy własnej przez podejmowanie zagadnień skłaniających do przemyśleń i dyskusji oraz zapoznania się z zalecanymi lekturami. Część zagadnień podejmowana jest w formie impresji, z pozostawieniem przestrzeni dla inwencji studentów, co jest zgodne z filozofią Wschodu.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu TLC-S1-JC2-2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-WKC-3_w_1	Aktywność na zajęciach	Aktywny udział w zajęciach. Punktowana jest każda aktywność studenta w czasie zajęć, udział w dyskusji, pytania formułowane przez studenta, jego odczytanie w zalecanej literaturze i merytoryczne przygotowanie do zajęć, umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia	TC-S1-WKC-3_K1, TC-S1-WKC-3_K2, TC-S1-WKC-3_U1, TC-S1-WKC-3_U2, TC-S1-WKC-3_W1, TC-S1-WKC-3_W2
TC-S1-WKC-3_w_2	egzamin	pisemny lub ustny egzamin w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TC-S1-WKC-3_K1, TC-S1-WKC-3_K2, TC-S1-WKC-3_U1, TC-S1-WKC-3_U2, TC-S1-WKC-3_W1, TC-S1-WKC-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-WKC-3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia z wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, z elementami dyskusji i zajęć typu warsztatowego	30	Zapoznanie się z listą lektur, bieżące przygotowanie do wykładów, pozwalające na aktywny udział w dyskusji, Przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz lekturę notatek sporządzonych podczas wykładu	20	TC-S1-WKC-3_w_1, TC-S1-WKC-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 4 - Lektorat języka chińskiego 4

Kod modułu: 02-FA-TC-S1-JC4-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-JC4-4_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	3
TC-S1-JC4-4_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	3
TC-S1-JC4-4_U1	potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie początkującym	FA1_U21	5
TC-S1-JC4-4_U2	potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego	FA1_U21	3
TC-S1-JC4-4_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 800 chińskich znaków II stopnia, osiągając szybkość odczytywania 180-200 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 55-70 znaków na minutę	FA1_U21	4
TLC-S1-JC4-4_W1	zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie początkującym	FA1_W15	5
TLC-S1-JC4-4_W2	zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 2000 słów	FA1_W15	5

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie początkującym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TLC-S1-JC3-3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-JC4-4_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2
TC-S1-JC4-4_w_2	aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2
TC-S1-JC4-4_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2
TC-S1-JC4-4_w_4	dyktanda	dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego	TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2
TC-S1-JC4-4_w_5	egzamin	składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu	TC-S1-JC4-4_K1, TC-S1-JC4-4_K2, TC-S1-JC4-4_U1, TC-S1-JC4-4_U2, TC-S1-JC4-4_U3, TLC-S1-JC4-4_W1, TLC-S1-JC4-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-JC4-4_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	120	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand	110	TC-S1-JC4-4_w_1, TC-S1-JC4-4_w_2, TC-S1-JC4-4_w_3, TC-S1-JC4-4_w_4, TC-S1-JC4-4_w_5

				samodzielne przygotowanie się do egzaminu		
--	--	--	--	-------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 5, Praktyczna nauka języka chińskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-JC5-5_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	4
TC-S1-JC5-5_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	4
TC-S1-JC5-5_U2	potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego	FA1_U21	4
TC-S1-JC5-5_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 2300 chińskich znaków, osiągając szybkość odczytywania 200-250 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 70-85 znaków na minutę	FA1_U21	4
TC-S1-JC5-5_U6	potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie średniozaawansowanym	FA1_U21	3
TC-S1-JC5-5_W2	zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 3000 słów	FA1_W15	4
TC-S1-JC5-5_W4	zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie średniozaawansowanym	FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie średniozaawansowanym
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TLC-S1-JC4-4

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-JC5-5_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TC-S1-JC5-5_K2
TC-S1-JC5-5_w_2	aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TC-S1-JC5-5_K1, TC-S1-JC5-5_K2, TC-S1-JC5-5_U2, TC-S1-JC5-5_U3, TC-S1-JC5-5_U6, TC-S1-JC5-5_W2, TC-S1-JC5-5_W4
TC-S1-JC5-5_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TC-S1-JC5-5_K1, TC-S1-JC5-5_K2, TC-S1-JC5-5_U2, TC-S1-JC5-5_U3, TC-S1-JC5-5_U6, TC-S1-JC5-5_W2, TC-S1-JC5-5_W4
TC-S1-JC5-5_w_4	dyktanda	dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego	TC-S1-JC5-5_U2, TC-S1-JC5-5_U3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-JC5-5_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	90	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand	180	TC-S1-JC5-5_w_1, TC-S1-JC5-5_w_2, TC-S1-JC5-5_w_3, TC-S1-JC5-5_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 5, Wiedza o języku chińskim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-WJCJO-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-WJCJO-5_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	5
TC-S1-WJCJO-5_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	5
TC-S1-WJCJO-5_U1	potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka chińskiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa	FA1_U01	3
TC-S1-WJCJO-5_W1	ma podstawową wiedzę na temat języka chińskiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma chińskiego	FA1_W15	3
TC-S1-WJCJO-5_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FA1_W04	3

3. Opis modułu

Opis	Student zdobywa podstawową wiedzę na temat języka chińskiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma chińskiego
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-WJCJO-5_w_1	obecność na zajęciach	Na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TC-S1-WJCJO-5_K1, TC-S1-WJCJO-5_K2, TC-S1-WJCJO-5_U1, TC-S1-

			WJCJO-5_W1, TC-S1-WJCJO-5_W2
TC-S1-WJCJO-5_w_2	egzamin	egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TC-S1-WJCJO-5_K1, TC-S1-WJCJO-5_K2, TC-S1-WJCJO-5_U1, TC-S1-WJCJO-5_W1, TC-S1-WJCJO-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-WJCJO-5_fs_1	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego	30	przygotowanie się do egzaminu poprzez zapoznanie się z podaną do wiadomości studentów literaturą oraz materiałami uzyskanymi podczas wykładów, a także lekturę sporządzonych podczas wykładów notatek i konsultacje z wykładowcą	20	TC-S1-WJCJO-5_w_1, TC-S1-WJCJO-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 6, Praktyczna nauka języka chińskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-JC6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-JC6-6_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	5
TC-S1-JC6-6_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	5
TC-S1-JC6-6_U1	potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie średniozaawansowanym	FA1_U21	5
TC-S1-JC6-6_U2	potrafi rozpoznawać tony języka chińskiego	FA1_U21	3
TC-S1-JC6-6_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 3000 chińskich znaków, osiągając szybkość odczytywania 250-300 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 85-100 znaków na minutę, co pozwala mu w ciągu 90 minut napisać tekst z wykorzystaniem ok. 400 różnych znaków	FA1_U21	4
TC-S1-JC6-6_W1	zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie średniozaawansowanym	FA1_W15	5
TC-S1-JC6-6_W2	zna zasady pisania znaków chińskich oraz korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 4000 słów	FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie średniozaawansowanym
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu TLC-S1-JC6-6

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-JC6-6_w_1	obecność na zajęciach	na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TC-S1-JC6-6_K1, TC-S1-JC6-6_U1, TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3, TC-S1-JC6-6_W1, TC-S1-JC6-6_W2
TC-S1-JC6-6_w_2	aktywność na zajęciach	na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TC-S1-JC6-6_K1, TC-S1-JC6-6_K2, TC-S1-JC6-6_U1, TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3, TC-S1-JC6-6_W1, TC-S1-JC6-6_W2
TC-S1-JC6-6_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka chińskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TC-S1-JC6-6_K1, TC-S1-JC6-6_K2, TC-S1-JC6-6_U1, TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3, TC-S1-JC6-6_W1, TC-S1-JC6-6_W2
TC-S1-JC6-6_w_4	dyktanda	dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka chińskiego	TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3
TC-S1-JC6-6_w_5	egzamin	składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu	TC-S1-JC6-6_K1, TC-S1-JC6-6_K2, TC-S1-JC6-6_U1, TC-S1-JC6-6_U2, TC-S1-JC6-6_U3, TC-S1-JC6-6_W1, TC-S1-JC6-6_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-JC6-6_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	90	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand samodzielne przygotowanie się do egzaminu	110	TC-S1-JC6-6_w_1, TC-S1-JC6-6_w_2, TC-S1-JC6-6_w_3, TC-S1-JC6-6_w_4, TC-S1-JC6-6_w_5

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język chiński: moduł 6, Tłumaczenie w języku chińskim

Kod modułu: W1-FA-TC-S1-TJC-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TC-S1-TJC-6_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	5
TC-S1-TJC-6_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	5
TC-S1-TJC-6_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu różnych rodzajów i form przekładu ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka chińskiego i na język chiński	FA1_U21	3
TC-S1-TJC-6_W1	ma podstawową wiedzę na temat teorii i praktyki tłumaczenia z języka obcego na ojczysty i z ojczystego na obcy	FA1_W04	3

3. Opis modułu

Opis	Student zdobywają wiedzę i umiejętności dotyczące zasad translatoryki przy dokonywaniu przekładu różnych rodzajów i form ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka chińskiego i na język chiński.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TC-S1-TJC-6_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TC-S1-TJC-6_K2
TC-S1-TJC-6_w_2	tłumaczenia pisemne	bieżące ocenianie tekstów przetłumaczonych przez studentów (z języka chińskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na chiński) w formie pracy domowej lub na zajęciach	TC-S1-TJC-6_K1, TC-S1-TJC-6_K2, TC-S1-TJC-6_U1, TC-S1-TJC-6_W1
TC-S1-TJC-6	tłumaczenia ustne	bieżące ocenianie ustnych przekładów dokonanych przez studentów podczas zajęć z języka	

_w_3		chińskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na chiński	TC-S1-TJC-6_K1, TC-S1-TJC-6_K2, TC-S1-TJC-6_U1, TC-S1-TJC-6_W1
------	--	---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S1-TJC-6_fs_1	ćwiczenia	zajęcia typu warsztatowego obejmujące samodzielne tłumaczenie tekstów z języka angielskiego lub polskiego na chiński i odwrotnie, konfrontację tłumaczeń w ramach pracy w podgrupach oraz indywidualne (konsekwentne) tłumaczenie wypowiedzi mówionych	30	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do dokonywania tłumaczeń ustnych	20	TC-S1-TJC-6_w_1, TC-S1-TJC-6_w_2, TC-S1-TJC-6_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 1, Lektorat języka japońskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ-S1-JJ1-1_K1	jest świadomy poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę poszerzania wiedzy.	FA1_K01	2
TJ-S1-JJ1-1_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	2
TJ-S1-JJ1-1_U1	potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie podstawowym	FA1_U21	4
TJ-S1-JJ1-1_U2	potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego	FA1_U21	1
TJ-S1-JJ1-1_U3	potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 200 znaków kanji, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę.	FA1_U21	4
TJ-S1-JJ1-1_U4	potrafi posługiwać się słownikiem języka japońskiego	FA1_U21	2
TJ-S1-JJ1-1_W1	zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka japońskiego oraz zna zasady zapisu języka japońskiego w systemie transliteracji Hepburn'a.	FA1_W15	3
TJ-S1-JJ1-1_W2	zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy	FA1_W15	3

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie podstawowym.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-JJ1-1_w_1	Obecność na zajęciach	na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TJ-S1-JJ1-1_K2

TJ-S1-JJ1-1_w_2	aktywność na zajęciach	na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TJ-S1-JJ1-1_K1, TJ-S1-JJ1-1_K2, TJ-S1-JJ1-1_U1, TJ-S1-JJ1-1_U2, TJ-S1-JJ1-1_U3, TJ-S1-JJ1-1_U4, TJ-S1-JJ1-1_W1, TJ-S1-JJ1-1_W2
TJ-S1-JJ1-1_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynności, z jaką studenci odczytują znaki	TJ-S1-JJ1-1_K1, TJ-S1-JJ1-1_K2, TJ-S1-JJ1-1_U1, TJ-S1-JJ1-1_U3, TJ-S1-JJ1-1_U4, TJ-S1-JJ1-1_W1, TJ-S1-JJ1-1_W2
TJ-S1-JJ1-1_w_4	zadania domowe	zadania domowe z wybranych działów z podręcznika omawianych w danym tygodniu.	TJ-S1-JJ1-1_U2, TJ-S1-JJ1-1_U3
TJ-S1-JJ1-1_w_5	Zaliczenie w semestrze zimowym	test zaliczeniowy ustny i pisemny z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie podstawowym.	TJ-S1-JJ1-1_U1, TJ-S1-JJ1-1_U2, TJ-S1-JJ1-1_U3, TJ-S1-JJ1-1_W1, TJ-S1-JJ1-1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-JJ1-1_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	150	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do zaliczenia	100	TJ-S1-JJ1-1_w_1, TJ-S1-JJ1-1_w_2, TJ-S1-JJ1-1_w_3, TJ-S1-JJ1-1_w_4, TJ-S1-JJ1-1_w_5

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 2, Lektorat języka japońskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ-S1-JJ2-2_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	3
TJ-S1-JJ2-2_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	3
TJ-S1-JJ2-2_U1	potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie podstawowym	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ2-2_U2	potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ2-2_U3	potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 400 znaków kanji, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę.	FA1_U21	4
TJ-S1-JJ2-2_U4	potrafi posługiwać się słownikiem języka japońskiego	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ2-2_W1	zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka japońskiego oraz zna zasady zapisu języka japońskiego w systemie transliteracji Hepburn'a.	FA1_W15	5
TJ-S1-JJ2-2_W2	zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie podstawowym N4 według kryteriów JLPT.
Wymagania wstępne	Znajomość czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania) oraz znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków japońskich na poziomie podstawowym N5 według kryteriów JLPT.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-JJ2-2_w	Obecność na zajęciach	na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TJ-S1-JJ2-2_K2

_1			
TJ-S1-JJ2-2_w_2	Aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TJ-S1-JJ2-2_K1, TJ-S1-JJ2-2_K2, TJ-S1-JJ2-2_U1, TJ-S1-JJ2-2_U2, TJ-S1-JJ2-2_U3, TJ-S1-JJ2-2_U4, TJ-S1-JJ2-2_W1, TJ-S1-JJ2-2_W2
TJ-S1-JJ2-2_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynności, z jaką studenci odczytują znaki	TJ-S1-JJ2-2_K1, TJ-S1-JJ2-2_K2, TJ-S1-JJ2-2_U1, TJ-S1-JJ2-2_U3, TJ-S1-JJ2-2_U4, TJ-S1-JJ2-2_W1, TJ-S1-JJ2-2_W2
TJ-S1-JJ2-2_w_4	zadania domowe	zadania domowe z wybranych działów z podręcznika omawianych w danym tygodniu.	TJ-S1-JJ2-2_U2, TJ-S1-JJ2-2_U3
TJ-S1-JJ2-2_w_5	Egzamin w semestrze letnim	Egzamin w semestrze letnim ustny i pisemny z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie przewidzianym dla modułu.	TJ-S1-JJ2-2_U1, TJ-S1-JJ2-2_U2, TJ-S1-JJ2-2_U3, TJ-S1-JJ2-2_W1, TJ-S1-JJ2-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-JJ2-2_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	150	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do zaliczenia	120	TJ-S1-JJ2-2_w_1, TJ-S1-JJ2-2_w_2, TJ-S1-JJ2-2_w_3, TJ-S1-JJ2-2_w_4, TJ-S1-JJ2-2_w_5

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 3 - Wiedza o kulturze Japonii

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-WKJ-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ-S1-WKJ-3_K1	wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym	FA1_K05	5
TJ-S1-WKJ-3_K2	posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	5
TJ-S1-WKJ-3_U1	potrafi wykorzystać wskazówki opiekuna naukowego w samodzielnej pracy badawczej w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	FA1_U19	3
TJ-S1-WKJ-3_W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia angielska: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FA1_W04	3

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury Japonii, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki japońskiej, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury. Zna historię stosunków kulturalnych polsko-japońskich, dostrzega wpływy Japonii na różne kręgi kulturowe, rozumie miejsce Japonii w świecie
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-WKJ-3_w_1	obecność na zajęciach	Na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TJ-S1-WKJ-3_K2
TJ-S1-WKJ-3_w_2	egzamin	egzamin pisemny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TJ-S1-WKJ-3_K1, TJ-S1-WKJ-3_K2, TJ-S1-WKJ-3_U1, TJ-S1-WKJ-3_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-WKJ-3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia z elementami konwersatorium prezentujący najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury Japonii	30	Udział w zajęciach samodzielne przygotowanie się do egzaminu poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą	30	TJ-S1-WKJ-3_w_1, TJ-S1-WKJ-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 3, Lektorat języka japońskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ-S1-JJ3-3_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	4
TJ-S1-JJ3-3_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	4
TJ-S1-JJ3-3_U04	potrafi posługiwać się słownikiem języka japońskiego	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ3-3_U1	potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie podstawowym i częściowo średniozaawansowanym.	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ3-3_U2	potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ3-3_U3	potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 300 znaków kanji, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę.	FA1_U21	4
TJ-S1-JJ3-3_W01	zna podstawowe oraz wybrane wyrażenia, struktury gramatyczne z poziomu średniozaawansowanego; zna zasady wymowy języka japońskiego oraz zna zasady zapisu języka japońskiego w systemie transliteracji Hepburn'a.	FA1_W15	5
TJ-S1-JJ3-3_W02	zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie podstawowym N4 według kryteriów JLPT.
Wymagania wstępne	Znajomość czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania) oraz znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków japońskich na poziomie podstawowym N5 i N4 według kryteriów JLPT.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-JJ3-3_w_1	Obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TJ-S1-JJ3-3_K2
TJ-S1-JJ3-3_w_2	Aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TJ-S1-JJ3-3_K1, TJ-S1-JJ3-3_K2, TJ-S1-JJ3-3_U04, TJ-S1-JJ3-3_U1, TJ-S1-JJ3-3_U2, TJ-S1-JJ3-3_U3, TJ-S1-JJ3-3_W01, TJ-S1-JJ3-3_W02
TJ-S1-JJ3-3_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynność, z jaką studenci odczytują znaki	TJ-S1-JJ3-3_K1, TJ-S1-JJ3-3_K2, TJ-S1-JJ3-3_U2, TJ-S1-JJ3-3_U3, TJ-S1-JJ3-3_W01, TJ-S1-JJ3-3_W02
TJ-S1-JJ3-3_w_4	zadania domowe	zadania domowe z wybranych działów z podręcznika omawianych w danym tygodniu	TJ-S1-JJ3-3_U2, TJ-S1-JJ3-3_U3
TL-S1-JJ3-3_w_5	Zaliczenie w semestrze zimowym	Zaliczenie w semestrze zimowym ustne i pisemne z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie podstawowym N4 i częściowo N3.	TJ-S1-JJ3-3_U1, TJ-S1-JJ3-3_U2, TJ-S1-JJ3-3_U3, TJ-S1-JJ3-3_W01, TJ-S1-JJ3-3_W02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-JJ3-3_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	120	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do zaliczenia	90	TJ-S1-JJ3-3_w_1, TJ-S1-JJ3-3_w_2, TJ-S1-JJ3-3_w_3, TJ-S1-JJ3-3_w_4, TL-S1-JJ3-3_w_5

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 4, Lektorat języka japońskiego 4

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ4-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ-S1-JJ4-4_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	4
TJ-S1-JJ4-4_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	4
TJ-S1-JJ4-4_U2	potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ4-4_U3	potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 500 znaków kanji	FA1_U21	4
TJ-S1-JJ4-4_U5	potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie podstawowym i częściowo średniozaawansowanym	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ4-4_W2	zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy	FA1_W15	5
TJ-S1-JJ4-4_W3	zna podstawowe oraz wybrane wyrażenia, struktury gramatyczne z poziomu średniozaawansowanego	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie średniozaawansowanym, niepełne N3 według kryteriów JLPT.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TLJ-S1-JJ3-3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-JJ4-4_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TJ-S1-JJ4-4_K1, TJ-S1-JJ4-4_K2
TJ-S1-JJ4-4_w_2	aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TJ-S1-JJ4-4_K1, TJ-S1-JJ4-4_K2, TJ-S1-JJ4-4_U2, TJ-S1-JJ4-4_U3, TJ-S1-

			JJ4-4_U5, TJ-S1-JJ4-4_W2, TJ-S1-JJ4-4_W3
TJ-S1-JJ4-4_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynność, z jaką studenci odczytują znaki	TJ-S1-JJ4-4_K1, TJ-S1-JJ4-4_K2, TJ-S1-JJ4-4_U2, TJ-S1-JJ4-4_U3, TJ-S1-JJ4-4_U5, TJ-S1-JJ4-4_W2, TJ-S1-JJ4-4_W3
TJ-S1-JJ4-4_w_4	zadania domowe	zadania domowe z wybranych działów z podręcznika omawianych w danym tygodniu.	TJ-S1-JJ4-4_U2, TJ-S1-JJ4-4_U3
TJ-S1-JJ4-4_w_5	egzamin	składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu	TJ-S1-JJ4-4_K1, TJ-S1-JJ4-4_K2, TJ-S1-JJ4-4_U2, TJ-S1-JJ4-4_U3, TJ-S1-JJ4-4_U5, TJ-S1-JJ4-4_W2, TJ-S1-JJ4-4_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-JJ4-4_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	120	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do egzaminu	90	TJ-S1-JJ4-4_w_1, TJ-S1-JJ4-4_w_2, TJ-S1-JJ4-4_w_3, TJ-S1-JJ4-4_w_4, TJ-S1-JJ4-4_w_5

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 5 - Wiedza o języku japońskim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-WJJJO-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ-S1-WJJJO-5_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	5
TJ-S1-WJJJO-5_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	5
TJ-S1-WJJJO-5_U1	potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka japońskiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa	FA1_U01	3
TJ-S1-WJJJO-5_W1	ma podstawową wiedzę na temat języka japońskiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma japońskiego	FA1_W15	3
TJ-S1-WJJJO-5_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FA1_W04	3

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę oraz potrafi formułować pisemne i ustne wypowiedzi na temat języka japońskiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma japońskiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-WJJJO-5_w_1	zaliczenie	Sposób zaliczania w zależności od sylabusu	TJ-S1-WJJJO-5_K1, TJ-S1-WJJJO-5_K2, TJ-S1-WJJJO-5_U1, TJ-S1-

			WJJJO-5_W1, TJ-S1-WJJJO-5_W2
TJ-S1-WJJJO-5_w_2	egzamin	egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TJ-S1-WJJJO-5_K1, TJ-S1-WJJJO-5_K2, TJ-S1-WJJJO-5_U1, TJ-S1-WJJJO-5_W1, TJ-S1-WJJJO-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-WJJJO-5_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia z wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego	30	udział w zajęciach przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, konsultacje	30	TJ-S1-WJJJO-5_w_1, TJ-S1-WJJJO-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 5, Praktyczna nauka języka japońskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ-S1-JJ5-5_K0	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	4
TJ-S1-JJ5-5_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	4
TJ-S1-JJ5-5_U1	potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie niepełnym średniozaawansowanym – N3	FA1_U02 FA1_U21	2 2
TJ-S1-JJ5-5_U2	potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego	FA1_U02 FA1_U04	2 2
TJ-S1-JJ5-5_U3	potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 600 znaków kanji	FA1_U02 FA1_U21	2 1
TJ-S1-JJ5-5_W1	zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy	FA1_W15	5
TJ-S1-JJ5-5_W2	opis efektu kształcenia zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na niepełnym poziomie średniozaawansowanym – N3	FA1_W15	5

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie średniozaawansowanym N3 według kryteriów JLPT.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TLJ-S1-JJ4-4

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-JJ5-5_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TJ-S1-JJ5-5_K0
TJ-S1-JJ5-5_w_2	aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TJ-S1-JJ5-5_K0, TJ-S1-JJ5-5_K1, TJ-S1-JJ5-5_U1, TJ-S1-JJ5-5_U2, TJ-S1-JJ5-5_U3, TJ-S1-JJ5-5_W1, TJ-S1-JJ5-5_W2
TJ-S1-JJ5-5_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynność, z jaką studenci odczytują znaki	TJ-S1-JJ5-5_K0, TJ-S1-JJ5-5_K1, TJ-S1-JJ5-5_U1, TJ-S1-JJ5-5_U2, TJ-S1-JJ5-5_U3, TJ-S1-JJ5-5_W1, TJ-S1-JJ5-5_W2
TJ-S1-JJ5-5_w_4	zadania domowe	dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka japońskiego	TJ-S1-JJ5-5_U2, TJ-S1-JJ5-5_U3
TJ-S1-JJ5-5_w_5	zaliczenie w semestrze zimowym	Zaliczenie w semestrze zimowym ustne i pisemne z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie przewidzianym dla modułu.	TJ-S1-JJ5-5_K0, TJ-S1-JJ5-5_K1, TJ-S1-JJ5-5_U1, TJ-S1-JJ5-5_U2, TJ-S1-JJ5-5_U3, TJ-S1-JJ5-5_W1, TJ-S1-JJ5-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-JJ5-5_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	90	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do zaliczenia	180	TJ-S1-JJ5-5_w_1, TJ-S1-JJ5-5_w_2, TJ-S1-JJ5-5_w_3, TJ-S1-JJ5-5_w_4, TJ-S1-JJ5-5_w_5

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 6, Praktyczna nauka języka japońskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-JJ6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ-S1-JJ6-6A_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	5
TJ-S1-JJ6-6A_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	5
TJ-S1-JJ6-6A_U1	potrafi rozpoznawać akcent i intonację języka japońskiego	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ6-6A_U2	potrafi zapisać i odczytać hiraganę, katakanę oraz około 700 znaków kanji	FA1_U21	4
TJ-S1-JJ6-6A_U3	potrafi posługiwać się językiem japońskim na poziomie niepełnym średniozaawansowanym – N3 i częściowo N2	FA1_U21	5
TJ-S1-JJ6-6A_W1	zna zasady pisania znaków japońskich oraz korzystania ze słownika języka japońskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy	FA1_W15	5
TJ-S1-JJ6-6A_W2	zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na niepełnym poziomie średniozaawansowanym – N3 i częściowo N2	FA1_W15	5

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, słownictwa oraz znaków pisma japońskiego na poziomie średniozaawansowanym N3 i częściowo N2 według kryteriów JLPT.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TLJ-S1-JJ5-5A

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-JJ6-6A_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TJ-S1-JJ6-6A_K2
TJ-S1-JJ6-6A_w_2	aktywność na zajęciach	na każdym oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć	TJ-S1-JJ6-6A_K1, TJ-S1-JJ6-6A_K2, TJ-S1-JJ6-6A_U1, TJ-S1-JJ6-6A_U2, TJ-S1-JJ6-6A_U3, TJ-S1-JJ6-6A_W1, TJ-S1-JJ6-6A_W2
TJ-S1-JJ6-6A_w_3	sprawdziany	ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, pisma, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka japońskiego, ponadto określające płynność, z jaką studenci odczytują znaki	TJ-S1-JJ6-6A_K1, TJ-S1-JJ6-6A_K2, TJ-S1-JJ6-6A_U1, TJ-S1-JJ6-6A_U2, TJ-S1-JJ6-6A_U3, TJ-S1-JJ6-6A_W1, TJ-S1-JJ6-6A_W2
TJ-S1-JJ6-6A_w_4	zadania domowe	dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków, szybkości ich zapisywania oraz rozpoznawanie tonów języka japońskiego	TJ-S1-JJ6-6A_U1, TJ-S1-JJ6-6A_U2
TJ-S1-JJ6-6A_w_5	egzamin	Egzamin w semestrze letnim, ustny i pisemny z języka japońskiego sprawdzający umiejętność piania, czytania, mówienia i konstruowania poprawnych zdań w języku japońskim na poziomie przewidzianym dla modułu.	TJ-S1-JJ6-6A_K1, TJ-S1-JJ6-6A_K2, TJ-S1-JJ6-6A_U1, TJ-S1-JJ6-6A_U2, TJ-S1-JJ6-6A_U3, TJ-S1-JJ6-6A_W1, TJ-S1-JJ6-6A_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-JJ6-6A_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	90	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do egzaminu	120	TJ-S1-JJ6-6A_w_1, TJ-S1-JJ6-6A_w_2, TJ-S1-JJ6-6A_w_3, TJ-S1-JJ6-6A_w_4, TJ-S1-JJ6-6A_w_5

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język japoński: moduł 6, Tłumaczenie w języku japońskim

Kod modułu: W1-FA-TJ-S1-TJJ-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TJ-S1-TJJ-6_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	5
TJ-S1-TJJ-6_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	5
TJ-S1-TJJ-6_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu różnych rodzajów i form przekładu ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka japońskiego i na język kapoński	FA1_U21	3
TJ-S1-TJJ-6_W1	ma podstawową wiedzę na temat teorii i praktyki tłumaczenia z języka obcego na ojczysty i z ojczystego na obcy	FA1_W04	3

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą zasad translatoryki przy dokonywaniu przekładu różnych rodzajów i form ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka japońskiego i na język japoński.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TJ-S1-TJJ-6_w_1	obecność na zajęciach	na każdym zajęciach sprawdzana jest obecność studentów	TJ-S1-TJJ-6_K2
TJ-S1-TJJ-6_w_2	prace pisemne	bieżące ocenianie tekstów przetłumaczonych przez studentów (z języka japońskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na japoński) w formie pracy domowej lub na zajęciach	TJ-S1-TJJ-6_K1, TJ-S1-TJJ-6_K2, TJ-S1-TJJ-6_U1, TJ-S1-TJJ-6_W1
TJ-S1-TJJ-6_w_3	tłumaczenia ustne	bieżące ocenianie ustnych przekładów dokonanych przez studentów podczas zajęć z języka japońskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na japoński	TJ-S1-TJJ-6_K1, TJ-S1-TJJ-6_K2, TJ-S1-TJJ-6_U1, TJ-S1-TJJ-6_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TJ-S1-TJJ-6_fs_1	ćwiczenia	zajęcia typu warsztatowego obejmujące samodzielne tłumaczenie tekstów z języka angielskiego lub polskiego na japoński i odwrotnie, konfrontację tłumaczeń w ramach pracy w podgrupach oraz indywidualne (konsekwentne) tłumaczenie wypowiedzi mówionych	30	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do dokonywania tłumaczeń ustnych	30	TJ-S1-TJJ-6_w_1, TJ-S1-TJJ-6_w_2, TJ-S1-TJJ-6_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 1, Lektorat języka koreańskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK-S1-JK1-1_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	2
TK-S1-JK1-1_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	2
TK-S1-JK1-1_U1	potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie podstawowym	FA1_U02	3
TK-S1-JK1-1_U2	potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego	FA1_U04	1
TK-S1-JK1-1_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 200 koreańskich znaków I stopnia, osiągając szybkość odczytywania 80-100 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 15-18 znaków na minutę	FA1_U04	4
TK-S1-JK1-1_U4	potrafi posługiwać się słownikiem języka koreańskiego	FA1_U21	2
TK-S1-JK1-1_W1	zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka koreańskiego oraz zna zasady zapisu języka koreańskiego w systemie transliteracji	FA1_W15	3
TK-S1-JK1-1_W2	zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 1000 słów	FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie podstawowym..
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK-S1-JK1-1_w_1	zaliczenie	sprawdzian określający znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania ze słowników języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TK-S1-JK1-1_K1, TK-S1-JK1-1_K2, TK-S1-JK1-1_U1, TK-S1-JK1-1_U2, TK-S1-JK1-1_U3, TK-S1-JK1-1_U4, TK-S1-JK1-1_W1, TK-S1-JK1-1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK-S1-JK1-1_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	150	samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand	100	TK-S1-JK1-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 2, Lektorat języka koreańskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK-S1-JK2-2_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	2
TK-S1-JK2-2_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	2
TK-S1-JK2-2_U1	potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie podstawowym	FA1_U04	3
TK-S1_JK2-2_U2	potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego	FA1_U04	2
TK-S1-JK2-2_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 800 koreańskich znaków I stopnia, osiągając szybkość odczytywania 120-140 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 25-30 znaków na minutę	FA1_U02	4
TK-S1-JK2-2_U4	potrafi posługiwać się słownikiem języka koreańskiego	FA1_U21	4
TK-S1-JK2-2_W1	zna podstawowe wyrażenia, struktury gramatyczne oraz zasady wymowy języka koreańskiego oraz zna zasady zapisu języka koreańskiego w systemie transliteracji	FA1_W15	3
TK-S1-JK2-2_W2	zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 1000 słów	FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie podstawowym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TK-S1-JK1-1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK-S1-JK2-2_w_1	zaliczenie	Sposób zaliczenia w zależności od sylabusa.	TK-S1-JK2-2_K1, TK-S1-JK2-2_U1, TK-S1-JK2-2_U3, TK-S1-JK2-2_U4, TK-S1-JK2-2_W1, TK-S1-JK2-2_W2, TK-S1_JK2-2_U2
TK-S1-JK2-2_w_2	egzamin	składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu	TK-S1-JK2-2_K1, TK-S1-JK2-2_K2, TK-S1-JK2-2_U1, TK-S1-JK2-2_U3, TK-S1-JK2-2_U4, TK-S1-JK2-2_W1, TK-S1-JK2-2_W2, TK-S1_JK2-2_U2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK-S1-JK2-2_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	150	samodzielne przygotowanie się do egzaminu	110	TK-S1-JK2-2_w_1, TK-S1-JK2-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 3, Lektorat języka koreańskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK-S1-JK3-3_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	3
TK-S1-JK3-3_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	3
TK-S1-JK3-3_U1	potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie początkującym	FA1_U02	3
TK-S1-JK3-3_U2	potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego	FA1_U04	3
TK-S1-JK3-3_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 400 koreańskich znaków II stopnia, osiągając szybkość odczytywania 160-180 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 35-50 znaków na minutę	FA1_U02	4
TK-S1-JK3-3_U4	potrafi posługiwać się słownikiem języka koreańskiego	FA1_U21	5
TK-S1-JK3-3_W1	zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie początkującym	FA1_W15	3
TK-S1-JK3-3_W2	zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 2000 słów	FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie początkującym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TLK-S1-JK2-2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK-S1-JK3-3_w_1	zaliczenie	sprawdzian określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TK-S1-JK3-3_K1, TK-S1-JK3-3_K2, TK-S1-JK3-3_U1, TK-S1-JK3-3_U2, TK-S1-JK3-3_U3, TK-S1-JK3-3_U4, TK-S1-JK3-3_W1, TK-S1-JK3-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK-S1-JK3-3_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	120	samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów	100	TK-S1-JK3-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 3, Wiedza o Korei

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-WKA1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK-S1-WKK-3_K1	Posiada umiejętność krytycznego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	3
TK-S1-WKK-3_K2	Reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	2
TK-S1-WKK-3_U1	Potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów	FA1_U02	3
TK-S1-WKK-3_U2	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych	FA1_U03	3
TK-S1-WKK-3_W1	Ma podstawową, przekrojową wiedzę na temat kultury krajów Wschodu , jej historii, rozwoju oraz towarzyszących jej zjawisk kulturowych, zna najbardziej reprezentatywne teksty oraz sylwetki najbardziej wpływowych autorów od czasów najdawniejszych do czasów powstania Korei Północnej i Korei Południowej	FA1_W15	3
TK-S1-WKK-3_W2	Ma świadomość wpływu zjawisk kulturowych na język, literaturę, oraz tożsamość narodów	FA1_W11	3

3. Opis modułu	
Opis	podejmowanie zagadnień skłaniających do przemyśleń i dyskusji oraz zapoznania się z zalecanymi lekturami. Część zagadnień podejmowana jest w formie impresji, z pozostawieniem przestrzeni dla inwencji studentów, co jest zgodne z filozofią Wschodu.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu TLC-S1-JC4-4

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK-S1-WKK-3	zaliczenie	udział w dyskusji, pytania formułowane przez studenta, jego odczytanie w zalecanej literaturze i	

_w_1		merytoryczne przygotowanie do zajęć. Umiejętność samodzielnego i krytycznego myślenia	TK-S1-WKK-3_K1, TK-S1-WKK-3_U1, TK-S1-WKK-3_U2, TK-S1-WKK-3_W1, TK-S1-WKK-3_W2
TK-S1-WKK-3_w_2	egzamin	egzamin ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TK-S1-WKK-3_K1, TK-S1-WKK-3_K2, TK-S1-WKK-3_U1, TK-S1-WKK-3_U2, TK-S1-WKK-3_W1, TK-S1-WKK-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK-S1-WKK-3_fs_1	ćwiczenia	wybrane zagadnienia podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz z elementami zajęć typu warsztatowego	30	przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz lekturę notatek sporządzonych podczas wykładu	20	TK-S1-WKK-3_w_1, TK-S1-WKK-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 4, Lektorat języka koreańskiego 4

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK4-4

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK-S1-JK4-4_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	2
TK-S1-JK4-4_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	2
TK-S1-JK4-4_U1	potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie średniozaawansowanym	FA1_U02 FA1_U04	5 5
TK-S1-JK4-4_U2	potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego	FA1_U02 FA1_U04	2 2
TK-S1-JK4-4_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 800 koreańskich znaków II stopnia, osiągając szybkość odczytywania 180-200 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 55-70 znaków na minutę	FA1_U21	3
TK-S1-JK4-4_W1	zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie początkującym	FA1_W15	4
TK-S1-JK4-4_W2	zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 2000 słów	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie początkującym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TK-S1-JK3-3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK-S1-JK4-4_w_1	zaliczenie	sprawdzian określający znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TK-S1-JK4-4_K1, TK-S1-JK4-4_K2, TK-S1-JK4-4_U1, TK-S1-JK4-4_U2, TK-S1-JK4-4_U3, TK-S1-JK4-4_W1, TK-S1-JK4-4_W2
TK-S1-JK4-4_w_2	egzamin	składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu	TK-S1-JK4-4_K1, TK-S1-JK4-4_K2, TK-S1-JK4-4_U1, TK-S1-JK4-4_U2, TK-S1-JK4-4_U3, TK-S1-JK4-4_W1, TK-S1-JK4-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FA-TK-S1-JK4-4	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	120	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów samodzielne przygotowanie się do dyktand samodzielne przygotowanie się do egzaminu	100	TK-S1-JK4-4_w_1, TK-S1-JK4-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 5, Praktyczna nauka języka koreańskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK-S1-JK5-5_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	3
TK-S1-JK5-5_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	3
TK-S1-JK5-5_U1	potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie średniozaawansowanym	FA1_U02 FA1_U04	2 2
TK-S1-JK5-5_U2	potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego	FA1_U02 FA1_U04	2 2
TK-S1-JK5-5_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 2300 koreańskich znaków, osiągając szybkość odczytywania 200-250 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 70-85 znaków na minutę	FA1_U21	2
TK-S1-JK5-5_W1	zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie średniozaawansowanym	FA1_W15	3
TK-S1-JK5-5_W2	zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 3000 słów	FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma koreańskiego na poziomie średniozaawansowanym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TK-S1-JK4-4

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK-S1-JK5-5_w_1	zaliczenie	sprawdzian określający znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TK-S1-JK5-5_K1, TK-S1-JK5-5_K2, TK-S1-JK5-5_U1, TK-S1-JK5-5_U2, TK-S1-JK5-5_U3, TK-S1-JK5-5_W1, TK-S1-JK5-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK-S1-JK5-5_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	90	samodzielne przygotowanie się do sprawdzianu	90	TK-S1-JK5-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 5, Wiedza o języku koreańskim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-WJO1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK-S1-WJKJO-5_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	2
TK-S1-WJKJO-5_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	3
TK-S1-WJKJO-5_U1	potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka koreańskiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa	FA1_U01	2
TK-S1-WJKJO-5_W1	ma podstawową wiedzę na temat języka koreańskiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma koreańskiego	FA1_W15	2
TK-S1-WJKJO-5_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FA1_W04	3

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę oraz potrafi formułować pisemne i ustne wypowiedzi na temat języka koreańskiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma koreańskiego
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK-S1-WJKJO-5_w_1	zaliczenie	zaliczenie w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TK-S1-WJKJO-5_K1, TK-S1-WJKJO-5_K2, TK-S1-WJKJO-5_U1, TK-S1-

			WJKJO-5_W1, TK-S1-WJKJO-5_W2
TK-S1-WJKJO-5_w_2	egzamin	egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TK-S1-WJKJO-5_K1, TK-S1-WJKJO-5_K2, TK-S1-WJKJO-5_U1, TK-S1-WJKJO-5_W1, TK-S1-WJKJO-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK-S1-WJKJO-5_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego	30	udział w zajęciach przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, konsultacje	30	TK-S1-WJKJO-5_w_1, TK-S1-WJKJO-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 6, Praktyczna nauka języka koreańskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-JK6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK-S1-JK6-6_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	5
TK-S1-JK6-6_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	5
TK-S1-JK6-6_U1	potrafi posługiwać się językiem koreańskim na poziomie średniozaawansowanym	FA1_U02 FA1_U04	5 5
TK-S1-JK6-6_U2	potrafi rozpoznawać tony języka koreańskiego	FA1_U02 FA1_U04	3 3
TK-S1-JK6-6_U3	potrafi zapisać i odczytać ok. 3000 koreańskich znaków, osiągając szybkość odczytywania 250-300 znaków na minutę oraz szybkość zapisywania 85-100 znaków na minutę, co pozwala mu w ciągu 90 minut napisać tekst z wykorzystaniem ok. 400 różnych znaków	FA1_U21	4
TK-S1-JK6-6_W1	zna wyrażenia oraz struktury gramatyczne na poziomie średniozaawansowanym	FA1_W15	5
TK-S1-JK6-6_W2	zna zasady pisania znaków koreańskich oraz korzystania ze słownika języka koreańskiego przy użyciu tzw. znaków-kluczy, zna klucze umożliwiające odczytanie ok. 4000 słów	FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, osiągnął kompetencję językową w zakresie czterech podstawowych sprawności (słuchania, mówienia, pisania i czytania), ponadto znajomość gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie średniozaawansowanym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu TK-S1-JK5-5

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK-S1-JK6-6_w_1	zaliczenie	sprawdzian określający znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania z języka koreańskiego, ponadto określające szybkość, z jaką studenci odczytują znaki	TK-S1-JK6-6_K1, TK-S1-JK6-6_K2, TK-S1-JK6-6_U1, TK-S1-JK6-6_U2, TK-S1-JK6-6_U3, TK-S1-JK6-6_W1, TK-S1-JK6-6_W2
TK-S1-JK6-6_w_2	egzamin	składający się z części pisemnej i ustnej egzamin sprawdzający stopień opanowania języka na poziomie przewidzianym dla modułu	TK-S1-JK6-6_K1, TK-S1-JK6-6_K2, TK-S1-JK6-6_U1, TK-S1-JK6-6_U2, TK-S1-JK6-6_U3, TK-S1-JK6-6_W1, TK-S1-JK6-6_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK-S1-JK6-6_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych	90	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do egzaminu	90	TK-S1-JK6-6_w_1, TK-S1-JK6-6_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język koreański: moduł 6, Tłumaczenie w języku koreańskim

Kod modułu: W1-FA-TK-S1-TJK-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TK-S1-TJK-6_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	3
TK-S1-TJK-6_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	3
TK-S1-TJK-6_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu różnych rodzajów i form przekładu ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka koreańskiego i na język koreański	FA1_U21	2
TK-S1-TJK-6_W1	ma podstawową wiedzę na temat teorii i praktyki tłumaczenia z języka obcego na ojczysty i z ojczystego na obcy	FA1_W04	3

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą zasad translatoryki przy dokonywaniu przekładu różnych rodzajów i form ogólnych i specjalistycznych tekstów oraz wypowiedzi ustnych z języka koreańskiego i na język koreański.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TK-S1-TJK-6_w_1	tłumaczenia ustne	bieżące ocenianie ustnych przekładów dokonanych przez studentów podczas zajęć z języka koreańskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na koreański	TK-S1-TJK-6_K1, TK-S1-TJK-6_K2, TK-S1-TJK-6_U1, TK-S1-TJK-6_W1
TK-S1-TJK-6_w_2	prace pisemne	bieżące ocenianie tekstów przetłumaczonych przez studentów (z języka koreańskiego na angielski lub polski oraz z angielskiego lub polskiego na koreański) w formie pracy domowej lub na zajęciach	TK-S1-TJK-6_K1, TK-S1-TJK-6_K2, TK-S1-TJK-6_U1, TK-S1-TJK-6_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TK-S1-TJK-6_fs_1	ćwiczenia	zajęcia typu warsztatowego obejmujące samodzielne tłumaczenie tekstów z języka angielskiego lub polskiego na koreański i odwrotnie, konfrontację tłumaczeń w ramach pracy w podgrupach oraz indywidualne (konsekwentne) tłumaczenie wypowiedzi mówionych	30	udział w ćwiczeniach samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej samodzielne przygotowanie się do dokonywania tłumaczeń ustnych	20	TK-S1-TJK-6_w_1, TK-S1-TJK-6_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język łaciński: moduł 1 - Język łaciński 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JŁ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-JŁ1_K_1	wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w szerokim kontekście kulturowym	FA1_K05	3
SKX-S1-JŁ1_U_1	potrafi zanalizować oraz przetłumaczyć tekst w języku łacińskim o różnej złożoności w tym m. in. teksty specjalistyczne z dziedziny przedmiotu	FA1_U02 FA1_U07	2 2
SKX-S1-JŁ1_U_2	posiada podstawową umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł w języku łacińskim	FA1_U01 FA1_U18	2 2
SKX-S1-JŁ1_U_3	potrafi pokazać wpływ języka łacińskiego na słownictwo współczesnej polszczyzny i języka angielskiego	FA1_U02	3
SKX-S1-JŁ1_U_4	potrafi korzystać ze słowników łacińsko-polskich i polsko-łacińskiego	FA1_U01 FA1_U18	3 3
SKX-S1-JŁ1_W_1	zna elementy gramatyki języka łacińskiego i posiada określony zasób słownictwa	FA1_W13	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie kompetencji językowych (język łaciński) w zakresie działań językowych (czytanie, pisanie) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Pośrednio uwrażliwia na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-JŁ1_w_1	kolokwium końcowe	całościowe pisemne i / lub ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen	SKX-S1-JŁ1_U_2, SKX-S1-JŁ1_U_4
SKX-S1-JŁ1_w_2	kolokwium	okresowe pisemne i / lub ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JŁ1_U_1, SKX-S1-JŁ1_W_1
SKX-S1-JŁ1_w_3	aktywność na zajęciach	aktywny udział w indywidualnych i lub grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JŁ1_K_1, SKX-S1-JŁ1_U_3, SKX-S1-JŁ1_U_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-JŁ1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu metody gramatyczno-tłumaczeniowej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta; ćwiczenia są prowadzone z wykorzystaniem metod aktywizujących (burza mózgów), metody sokratycznej i heurystycznej	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem literaturą uzupełniającą, rzetelnymi źródłami internetowymi; przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; przygotowywanie form wypowiedzi ustnych i pisemnych; interpretacja fragmentu tekstu wybranego do samodzielnej pracy	25	SKX-S1-JŁ1_w_1, SKX-S1-JŁ1_w_2, SKX-S1-JŁ1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język łaciński: moduł 2 - Język łaciński 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JŁ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-JŁ2_K_1	wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w szerokim kontekście kulturowym	FA1_K05	3
SKX-S1-JŁ2_U_1	potrafi zanalizować oraz przetłumaczyć tekst w języku łacińskim o różnej złożoności w tym m. in. teksty specjalistyczne z dziedziny przedmiotu	FA1_U02 FA1_U07	3 3
SKX-S1-JŁ2_U_2	posiada podstawową umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł w języku łacińskim	FA1_U01 FA1_U18	3 3
SKX-S1-JŁ2_U_3	potrafi pokazać wpływ języka łacińskiego na słownictwo współczesnej polszczyzny i języka angielskiego	FA1_U02	3
SKX-S1-JŁ2_U_4	potrafi korzystać ze słowników łacińsko-polskich i polsko-łacińskiego	FA1_U01 FA1_U18	3 3
SKX-S1-JŁ2_W_1	zna elementy gramatyki języka łacińskiego i posiada określony zasób słownictwa	FA1_W13	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie kompetencji językowych (język łaciński) w zakresie działań językowych (czytanie, pisanie) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł zawiera elementy kształcenia w zakresie języka specjalistycznego z dziedziny przedmiotu. Pośrednio uwrażliwia na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-JŁ2_w_1	kolokwium końcowe	całościowe pisemne i / lub ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen	SKX-S1-JŁ2_U_2, SKX-S1-JŁ2_U_4
SKX-S1-JŁ2_w_2	kolokwium	okresowe pisemne i / lub ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JŁ2_U_1, SKX-S1-JŁ2_W_1
SKX-S1-JŁ2_w_3	aktywność na zajęciach	aktywny udział w indywidualnych i lub grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JŁ2_K_1, SKX-S1-JŁ2_U_3, SKX-S1-JŁ2_U_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-JŁ2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu metody gramatyczno-tłumaczeniowej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta; ćwiczenia są prowadzone z wykorzystaniem metod aktywizujących(burza mózgów), metody sokratycznej i heurystycznej	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem literaturą uzupełniającą, rzetelnymi źródłami internetowymi; przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; przygotowywanie form wypowiedzi ustnych i pisemnych; interpretacja fragmentu tekstu wybranego do samodzielnej pracy	25	SKX-S1-JŁ2_w_1, SKX-S1-JŁ2_w_2, SKX-S1-JŁ2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 2, Praktyczna nauka języka niemieckiego 2

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-PNJN2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NN-S1-PNJN2-2_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	1
NN-S1-PNJN2-2_K2	jest otwarty na specyfikę j. niemieckiego	FA1_K07	4
NN-S1-PNJN2-2_U1	potrafi korzystać ze słowników niemiecko - polskich i polsko - niemieckich	FAN1_U16	5
NN-S1-PNJN2-2_U2	potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym	FAN1_U16	5
NN-S1-PNJN2-2_U3	potrafi uzyskać prostą informację (zadać pytanie) i rozumie odpowiedź	FAN1_U16	5
NN-S1-PNJN2-2_W1	potrafi dobrać proste formy i struktury języka niemieckiego (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	5
NN-S1-PNJN2-2_W2	rozdzieli i potrafi objaśnić proste konstrukcje zdaniowe	FA1_W15	5
NN-S1-PNJN2-2_W3	zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych np. e-mail, pocztówka	FA1_W15	5
NN-S1-PNJN2-2_W4	rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane nazwy, słowa i proste zdania dotyczące najbliższego otoczenia, życia studenckiego i środowiska pracy	FA1_W15	5

3. Opis modułu

Opis	Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (konwersacja i gramatyka), podczas których studenci poznają słownictwo, opracowują w parach dialogi i wygłaszają je przed grupą. Materiał leksykalny i tekstowy ma również na celu przekazanie studentom wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	dialogów ze słuchu. Wprowadzane są nowe struktury gramatyczne, konieczne do budowania wypowiedzi na dany temat. Główny nacisk kładzie się na poprawną gramatycznie komunikację w języku obcym oraz świadomość metajęzykową, gdyż studenci mają w przyszłości uczyć języka niemieckiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NN-S1-PNJNI2-2_w_1	zaliczenie	całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5; testy z materiału leksykalnego lub gramatycznego	NN-S1-PNJNI2-2_K1, NN-S1-PNJNI2-2_K2, NN-S1-PNJNI2-2_U1, NN-S1-PNJNI2-2_U2, NN-S1-PNJNI2-2_U3, NN-S1-PNJNI2-2_W1, NN-S1-PNJNI2-2_W2, NN-S1-PNJNI2-2_W3, NN-S1-PNJNI2-2_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NN-S1-PNJNI2-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowanie form ustnych i pisemnych.	15	NN-S1-PNJNI2-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 3, Praktyczna nauka języka niemieckiego 3

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-PNJN3-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NN-S1-PNJN3-3_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	1
NN-S1-PNJN3-3_K2	jest otwarty na specyfikę j. niemieckiego	FA1_K07	4
NN-S1-PNJN3-3_U1	poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy	FAN1_U16	5
NN-S1-PNJN3-3_U2	wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych	FAN1_U16	4
NN-S1-PNJN3-3_U3	potrafi sformułować opinię na określony temat	FAN1_U16	5
NN-S1-PNJN3-3_W1	Student: potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	4
NN-S1-PNJN3-3_W2	rozdzieli i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje zdaniowe	FA1_W15	3
NN-S1-PNJN3-3_W3	zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych i formalnych np. list	FA1_W15	5
NN-S1-PNJN3-3_W4	zna zasady fonetyki j. niemieckiego	FA1_W15	5
NN-S1-PNJN3-3_W5	zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (konwersacja i gramatyka), podczas których studenci poznają słownictwo, opracowują w parach dialogi i wygłaszają swoje opinie przed grupą. Materiał leksykalny i tekstowy ma również na celu przekazanie studentom wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie prostych tekstów ze słuchu. Wprowadzane są nowe struktury gramatyczne, konieczne do budowania wypowiedzi na dany temat. Główny nacisk kładzie się na poprawną gramatycznie komunikację w języku obcym oraz świadomość metajęzykową, gdyż studenci mają w przyszłości uczyć języka niemieckiego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu 02-FA-NN-S1-PNJNI1-2 lub znajomość języka niemieckiego na poziomie A1.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NN-S1-PNJNI3-3_w_1	zaliczenie	całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5; testy z materiału leksykalnego lub gramatycznego	NN-S1-PNJNI3-3_K1, NN-S1-PNJNI3-3_K2, NN-S1-PNJNI3-3_U1, NN-S1-PNJNI3-3_U2, NN-S1-PNJNI3-3_U3, NN-S1-PNJNI3-3_W1, NN-S1-PNJNI3-3_W2, NN-S1-PNJNI3-3_W3, NN-S1-PNJNI3-3_W4, NN-S1-PNJNI3-3_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NN-S1-PNJNI3-3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego	30	prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń	25	NN-S1-PNJNI3-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 4, Praktyczna nauka języka niemieckiego 4

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-PNJN4-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NN-S1-PNJN4-4_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	1
NN-S1-PNJN4-4_K2	jest otwarty na specyfikę j. niemieckiego	FA1_K07	4
NN-S1-PNJN4-4_U1	poprawnie stosuje zasady intonacji zdaniowej oraz zasady wymowy	FAN1_U16	5
NN-S1-PNJN4-4_U2	wyraża treści w wypowiedziach ustnych za pomocą odpowiednich konstrukcji gramatyczno-leksykalnych	FAN1_U16	4
NN-S1-PNJN4-4_U3	potrafi sformułować opinię na określony temat	FAN1_U16	5
NN-S1-PNJN4-4_W1	potrafi dobrać formy i struktury językowe (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	4
NN-S1-PNJN4-4_W2	rozdzieli i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje zdaniowe	FA1_W15	3
NN-S1-PNJN4-4_W3	zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych i formalnych np. list	FA1_W15	5
NN-S1-PNJN4-4_W4	zna zasady fonetyki j. niemieckiego	FA1_W15	5
NN-S1-PNJN4-4_W5	zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (konwersacja i gramatyka), podczas których studenci poznają słownictwo, opracowują w parach dialogi i wygłaszają swoje opinie przed grupą. Materiał leksykalny i tekstowy ma również na celu przekazanie studentom wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie prostych tekstów ze słuchu. Wprowadzane są nowe struktury gramatyczne, konieczne do budowania wypowiedzi na dany temat. Główny nacisk kładzie się na poprawną gramatycznie komunikację w języku obcym oraz świadomość metajęzykową, gdyż studenci mają w przyszłości uczyć języka niemieckiego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu 02-FA-NN-S1-PNJV1-2 lub znajomość języka niemieckiego na poziomie A1.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NN-S1-PNJV4-4_w_1	zaliczenie	całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5; testy z materiału leksykalnego lub gramatycznego	NN-S1-PNJV4-4_K1, NN-S1-PNJV4-4_K2, NN-S1-PNJV4-4_U1, NN-S1-PNJV4-4_U2, NN-S1-PNJV4-4_U3, NN-S1-PNJV4-4_W1, NN-S1-PNJV4-4_W2, NN-S1-PNJV4-4_W3, NN-S1-PNJV4-4_W4, NN-S1-PNJV4-4_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NN-S1-PNJV4-4_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego	30	prowadzenie notatek, przygotowywanie słownictwa tematycznego, odrabianie zadanych prac pisemnych i ustnych, przygotowanie do testów i zaliczeń	25	NN-S1-PNJV4-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 5, Przyswajanie/dydaktyka języka niemieckiego (moduł tematyczny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-NN-S1PNJN5-PDN

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NN-S1PNJN5-PDN_K_1	Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych.	FAN1_K02	2
NN-S1PNJN5-PDN_U_1	Student posiada umiejętność adaptacji i dydaktyzowania zróżnicowanych materiałów autentycznych (materiału tekstowego, graficznego oraz dźwiękowego)	FAN1_U01 FAN1_U04	2 2
NN-S1PNJN5-PDN_U_2	Student posiada podstawową znajomość zasad oceniania osiągnięć szkolnych i pomiaru dydaktycznego oraz konstruowania narzędzi pomiaru dydaktycznego	FAN1_U05	2
NN-S1PNJN5-PDN_W_1	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu analizowania, planowania i opisywania procesu dydaktycznego z uwzględnieniem formułowania celów dydaktycznych, rozwijania podsystemów językowych i ćwiczenia sprawności językowych.	FAN1_W04	2
NN-S1PNJN5-PDN_W_2	Student wykazuje podstawową znajomość i rozumienie koncepcji i budowy programów nauczania, podręczników, materiałów i środków dydaktycznych do nauczania języka niemieckiego jako obcego	FAN1_W06	2
NN-S1PNJN5-PDN_W_3	Student posiada podstawową znajomość kryteriów ewaluacji materiałów glottodydaktycznych	FAN1_W02 FAN1_W04 FAN1_W06	1 1 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu analizowania, planowania i opisywania procesu dydaktycznego, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej metodycznej i dydaktycznej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia warsztatu nauczyciela i kształtowanie postawy refleksyjnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NN-S1PNJN5-PDN_w_1	Zaliczenie	Indywidualne opracowanie dydaktyzacji wybranego materiału autentycznego (tekstowego, graficznego, dźwiękowego)	NN-S1PNJN5-PDN_K_1, NN-S1PNJN5-PDN_U_1, NN-S1PNJN5-PDN_U_2, NN-S1PNJN5-PDN_W_1, NN-S1PNJN5-PDN_W_2, NN-S1PNJN5-PDN_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NN-S1PNJN5-PDN_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji oraz pisemną i ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metod aktywizujących (w tym min. projektowej, gier dydaktycznych, ćwiczeń rozwijających umiejętności, pracy grupowej i zespołowej) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych (oprogramowanie dydaktyczne ZARB, platforma zdalnego uczenia moodle).	30	Praca z literaturą obowiązkową, ćwiczeniami i źródłami internetowymi. Przystawanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowanie form ustnych i pisemnych (projekt oraz dydaktyzacja wybranego tekstu).	45	NN-S1PNJN5-PDN_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki - moduł 6, Wiedza o krajach niemieckiego obszaru językowego (moduł tematyczny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-WKN-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NN-S1-WKN2-4_K1	Jest otwarty na specyficzny charakter kulturowy obszaru niemieckojęzycznego; potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role; jest chętny do wyrażania opinii związanych z omawianym materiałem; ma świadomość zakresu i poziomu nabytej wiedzy i rozumie potrzebę stałego jej pogłębiania	FA1_K02 FA1_K03	3 3
NN-S1-WKN2-4_U1	Potrafi wyjaśnić zasady funkcjonowania omawianych państw niemieckojęzycznych	FA1_U03 FA1_U04	3 3
NN-S1-WKN2-4_U2	Jest w stanie przedstawić związki między procesami historycznymi a obecną sytuacją polityczną i gospodarczą w omawianych krajach niemieckojęzycznych	FA1_U04	3
NN-S1-WKN2-4_U3	Potrafi wyjaśnić różnorodne procesy zachodzące obecnie w społeczeństwach omawianych krajów niemieckojęzycznych; stosuje adekwatne słownictwo niemieckie	FA1_U04	3
NN-S1-WKN2-4_W1	Student potrafi definiować podstawowe pojęcia z dziedziny kultury, historii i geografii Austrii, Szwajcarii i Liechtensteinu, posiada wiedzę o historii tych krajów oraz ich obecnym systemie politycznym	FA1_W04	3

3. Opis modułu	
Opis	W czasie kursu studenci zdobywają wiedzę o geografii, historii, systemach politycznych oraz kulturze Austrii, Szwajcarii i Liechtensteinu. Szczegółne znaczenie przykładane jest do ukazania złożoności powiązań między historią, uwarunkowaniami geograficznymi i kulturowymi w procesie kształtowania się obecnych systemów politycznych i gospodarczych tych krajów.
Wymagania wstępne	znajomość języka niemieckiego na poziomie B1, zaliczenie w ramach modułu 3 przedmiotu Wiedza o Niemczech

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NN-S1-	zaliczenie	sposób zaliczenia w zależności sylabusa	NN-S1-WKN2-4_K1, NN-S1-WKN2-4_U1, NN-S1-

WKN2-4_w_1			WKN2-4_U2, NN-S1-WKN2-4_U3, NN-S1-WKN2-4_W1
NN-S1-WKN2-4_w_2	egzamin	na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć, udziału w dyskusjach tematycznych, przygotowania materiału oraz testu egzaminacyjnego na koniec semestru	NN-S1-WKN2-4_K1, NN-S1-WKN2-4_U1, NN-S1-WKN2-4_U2, NN-S1-WKN2-4_U3, NN-S1-WKN2-4_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NN-S1-WKN2-4_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja i omówienie zagadnień związanych z historią, geografią, gospodarką i kulturą Austrii, Szwajcarii i Liechtensteinu	15	przygotowanie dodatkowych materiałów	15	NN-S1-WKN2-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 1, Lektorat języka niemieckiego 1

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN1-1

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-JN1-1_K1	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	FA1_K01	2
TN-S1-JN1-1_U1	Rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane słowa, zdania oraz najpopularniejsze wyrażenia opisujące otoczenie oraz życie akademickie.	FA1_W15	5
TN-S1-JN1-1_U2	Potrafi porozumiewać się w obrębie prostych i przewidywalnych sytuacji związanych z życiem codziennym.	FA1_W15	5
TN-S1-JN1-1_U3	Potrafi napisać krótki tekst informacyjny, np. notatka, e-mail lub krótki list. Potrafi wypełnić kwestionariusz osobowy i podać podstawowe informacje dotyczące swojej osoby.	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
Wymagania wstępne	Brak zaleceń lub podstawowa znajomość języka niemieckiego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-JN1-1_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	TN-S1-JN1-1_K1, TN-S1-JN1-1_U1, TN-S1-JN1-1_U2, TN-S1-JN1-1_U3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-S1-JN1-1 _fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta.	90	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych.	60	TN-S1-JN1-1 w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki, moduł 1, Praktyczna nauka języka niemieckiego 1

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-PNJN1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NN-S1-PNJN1-1_K1	dba o stosowanie poprawnych form językowych	FA1_K01	1
NN-S1-PNJN1-1_K2	jest otwarty na specyfikę j. niemieckiego	FA1_K07	1
NN-S1-PNJN1-1_U1	potrafi uzyskać prostą informację (zadać pytanie) i rozumie odpowiedź	FAN1_U16	3
NN-S1-PNJN1-1_U2	potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym	FAN1_U16	3
NN-S1-PNJN1-1_U3	potrafi korzystać ze słowników niemiecko - polskich i polsko - niemieckich	FAN1_U16	3
NN-S1-PNJN1-1_W1	potrafi dobrać proste formy i struktury języka niemieckiego (gramatyczne i leksykalne), adekwatne do zakresów tematycznych treści programowych	FA1_W15	3
NN-S1-PNJN1-1_W2	rozdzieli i potrafi objaśnić proste konstrukcje zdaniowe	FA1_W15	3
NN-S1-PNJN1-1_W3	zna zasady konstruowania prostych tekstów prywatnych np. e-mail, pocztówka	FA1_W15	3
NN-S1-PNJN1-1_W4	rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane nazwy, słowa i proste zdania dotyczące najbliższego otoczenia, życia studenckiego i środowiska pracy	FA1_W15	3

3. Opis modułu

Opis	Kurs obejmuje 30 godzin zajęć (konwersacja i gramatyka), podczas których studenci poznają słownictwo, opracowują w parach dialogi i wygłaszają je przed grupą. Materiał leksykalny i tekstowy ma również na celu przekazanie studentom wiedzy o krajach niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	dialogów ze słuchu. Wprowadzane są nowe struktury gramatyczne, konieczne do budowania wypowiedzi na dany temat. Główny nacisk kładzie się na poprawną gramatycznie komunikację w języku obcym oraz świadomość metajęzykową, gdyż studenci mają w przyszłości uczyć języka niemieckiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NN-S1-PNJNI-1_w_1	zaliczenie	całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5; testy z materiału leksykalnego lub gramatycznego	NN-S1-PNJNI-1_K1, NN-S1-PNJNI-1_K2, NN-S1-PNJNI-1_U1, NN-S1-PNJNI-1_U2, NN-S1-PNJNI-1_U3, NN-S1-PNJNI-1_W1, NN-S1-PNJNI-1_W2, NN-S1-PNJNI-1_W3, NN-S1-PNJNI-1_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NN-S1-PNJNI-1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia z udziałem pracy własnej studenta. Formy pracy: wykład, praca w grupach, praca w parach, praca indywidualna, zajęcia w pracowni komputerowej, rozwiązywanie ćwiczeń i testów gramatycznych, ćwiczenie słownictwa tematycznego, gry językowe, metody aktywizujące (mapy pamięci, burza mózgów itp.), ćwiczenie rozumienia tekstu słuchanego i czytanego	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowanie form ustnych i pisemnych.	30	NN-S1-PNJNI-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 2, Lektorat języka niemieckiego 2

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN2-2

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-JN2-2_K1	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	FA1_U02	2
TN-S1-JN2-2_U1	Rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane znane słowa, zdania oraz najpopularniejsze wyrażenia opisujące otoczenie oraz życie akademickie.	FA1_W15	5
TN-S1-JN2-2_U2	Potrafi uczestniczyć w krótkich rozmowach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym. Potrafi przekazać ustnie informacje dotyczące swojego wykształcenia, kwalifikacji i zainteresowań	FA1_W15	5
TN-S1-JN2-2_U3	Potrafi napisać krótki tekst informacyjny, np. notatka, e-mail lub krótki list. Potrafi wypełnić kwestionariusz osobowy i podać podstawowe informacje dotyczące swojej osoby.	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
Wymagania wstępne	Zalecane: ukończony moduł kształcenia: Język niemiecki moduł 1 (lektorat języka niemieckiego 1-1).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-JN2-2 w _1	egzamin	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	TN-S1-JN2-2_K1, TN-S1-JN2-2_U1, TN-S1-JN2-2_U2, TN-S1-JN2-2_U3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-S1-JN2-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta.	90	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych.	60	TN-S1-JN2-2 w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 3, Lektorat języka niemieckiego 3

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN3-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-JN3-3_K1	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	FA1_U02	2
TN-S1-JN3-3_U1	Rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane teksty opisujące różne dziedziny życia codziennego. Potrafi właściwie stosować akcent i intonację zdania, rozróżnia długie, krótkie i zaokrąglone samogłoski.	FA1_W15	5
TN-S1-JN3-3_U2	Potrafi uczestniczyć w dyskusjach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym. Potrafi używać prostych argumentów, aby uzasadnić swoje zdanie.	FA1_W15	5
TN-S1-JN3-3_U3	Potrafi napisać krótki tekst informacyjny, np. przepis kulinarny, życzenia z okazji urodzin. Potrafi opowiedzieć o przebiegu swojego dnia, o spędzaniu urlopu prawidłowo posługując się formami czasowymi.	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem
Wymagania wstępne	Zalecane: ukończony moduł kształcenia: Język niemiecki moduł 2 (lektorat języka niemieckiego 2-2).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-JN3-3_U1	zaliczenie	Całościowe pisemne i ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	TN-S1-JN3-3_K1, TN-S1-JN3-3_U1, TN-S1-JN3-3_U2, TN-S1-JN3-3_U3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-S1-JN3-3 _fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia w laboratorium fonetycznym.	90	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. Praca nad udoskonaleniem prawidłowej wymowy j. niemieckiego.	60	TN-S1-JN3-3 w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 3, Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-WKNOJ1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-WKNOJ1-3_K1	posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	5
TN-S1-WKNOJ1-3_K2	wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym	FA1_K05	5
TN-S1-WKNOJ1-3_U1	potrafi wykorzystać wskazówki opiekuna naukowego w samodzielnej pracy badawczej w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	FA1_U19	3
TN-S1-WKNOJ1-3_W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia angielska: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FA1_W04	3

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury krajów niemieckiego obszaru językowego, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki germańskiej, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury. Zna historię stosunków kulturalnych polsko-niemieckich, dostrzega wpływy krajów niemieckojęzycznych na różne kręgi kulturowe.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-WKNOJ1-3_w_1	egzamin	egzamin pisemny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TN-S1-WKNOJ1-3_K1
TN-S1-WKNOJ1-3_w	zaliczenie	na podstawie kolokwium zaliczeniowego	TN-S1-WKNOJ1-3_K1, TN-S1-WKNOJ1-3_K2, TN-S1-

_2			WKNOJ1-3_U1, TN-S1-WKNOJ1-3_W1
----	--	--	--------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-S1-WKNOJ1-3_fs_2	ćwiczenia	konwersatorium prezentujące najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury krajów niemieckiego obszaru językowego	30	Udział w zajęciach samodzielne przygotowanie się do zaliczenia poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą	45	TN-S1-WKNOJ1-3_w_1, TN-S1-WKNOJ1-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 4, Lektorat języka niemieckiego 4

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN4-4

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-JN4-4_K1	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności.	FA1_U02	2
TN-S1-JN4-4_U1	Rozumie przeczytane i (lub) wysłuchane teksty opisujące różne dziedziny życia codziennego. Potrafi właściwie stosować akcent i intonację zdania, rozróżnia długie, krótkie i zaokrąglone samogłoski.	FA1_W15	5
TN-S1-JN4-4_U2	Potrafi uczestniczyć w dyskusjach w zakresie znanych tematów związanych z życiem codziennym. Potrafi używać prostych argumentów, aby uzasadnić swoje zdanie.	FA1_W15	5
TN-S1-JN4-4_U3	Potrafi napisać krótki tekst informacyjny, np. przepis kulinarny, życzenia z okazji urodzin. Potrafi opowiedzieć o przebiegu swojego dnia, o spędzaniu urlopu prawidłowo posługując się formami czasowymi.	FA1_W15	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
Wymagania wstępne	Zalecane: ukończony moduł kształcenia: Język niemiecki moduł 3 (lektorat języka niemieckiego 3-3).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-JN4-4_w_1	egzamin	Całościowe pisemne i ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	TN-S1-JN4-4_K1, TN-S1-JN4-4_U1, TN-S1-JN4-4_U2, TN-S1-JN4-4_U3
TN-S1-JN4-4_w_2	zaliczenie	Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	

			TN-S1-JN4-4_K1, TN-S1-JN4-4_U1, TN-S1-JN4-4_U2, TN-S1-JN4-4_U3
--	--	--	----------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-S1-JN4-4_fs_01	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia w laboratorium fonetycznym.	90	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych. Praca nad udoskonaleniem prawidłowej wymowy j. niemieckiego.	60	TN-S1-JN4-4 w_1, TN-S1-JN4-4 w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 4, Wiedza o kulturze krajów niemieckiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-WKNOJ2-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-WKNOJ2-4_K1	wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym	FA1_K05	5
TN-S1-WKNOJ2-4_K2	posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	5
TN-S1-WKNOJ2-4_U1	potrafi wykorzystać wskazówki opiekuna naukowego w samodzielnej pracy badawczej w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	FA1_U19	3
TN-S1-WKNOJ2-4_W1	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin naukowych, właściwych dla kierunku filologia angielska: językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz wiedzę o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	FA1_W04	3

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury krajów niemieckiego obszaru językowego, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki germańskiej, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury. Zna historię stosunków kulturalnych Polski z krajami niemieckiego obszaru językowego, dostrzega wpływy Niemiec, Austrii, Szwajcarii na różne kręgi kulturowe, rozumie miejsce krajów niemieckiego obszaru językowego w świecie.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu TLN-S1-WKNOJ-5

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-WKNOJ2-4_w_1	zaliczenie	na podstawie kolokwium zaliczeniowego	TN-S1-WKNOJ2-4_K1, TN-S1-WKNOJ2-4_K2, TN-S1-WKNOJ2-4_U1, TN-S1-WKNOJ2-4_W1

TN-S1-WKNOJ2-4_w_2	egzamin	egzamin pisemny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TN-S1-WKNOJ2-4_K1, TN-S1-WKNOJ2-4_K2, TN-S1-WKNOJ2-4_U1, TN-S1-WKNOJ2-4_W1
--------------------	---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-S1-WKNOJ2-4_fs_1	ćwiczenia	konwersatorium prezentujące najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury krajów niemieckiego obszaru językowego	30	Udział w zajęciach samodzielne przygotowanie się do egzaminu poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą	45	TN-S1-WKNOJ2-4_w_1, TN-S1-WKNOJ2-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 5, Praktyczna nauka języka niemieckiego 1

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN5-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-JN5-5_K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie praktycznej nauki języka niemieckiego; rozumie potrzebę ciągłego kształcenia; jest wyczulony na specyficzny charakter języka niemieckiego	FA1_K01 FA1_K04	2 2
TN-S1-JN5-5_U1	Tworzy własne wypowiedzi ustne i pisemne o dużym zróżnicowaniu tematycznym	FA1_U04 FA1_U13	3 3
TN-S1-JN5-5_U2	Prawidłowo stosuje urozmaicone konstrukcje zdaniowe, co umożliwia mu swobodnie i precyzyjnie formułowanie wypowiedzi; potrafi wyrazić swoją opinię przy pomocy adekwatnych środków gramatycznych, leksykalnych i stylistycznych; poprawnie używa wybrane związki frazeologiczne	FA1_U04 FA1_U13	3 3
TN-S1-JN5-5_W1	Student posiada wiedzę ogólną o związkach gramatyczno-leksykalnych w języku niemieckim; dysponuje poszerzoną wiedzą o czasowniku niemieckim, jego morfologii oraz funkcji w zdaniu; rozróżnia i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje gramatyczne	FA1_W13 FA1_W15	3 3
TN-S1-JN5-5_W2	Zna zasady tworzenia różnorodnych tematycznie tekstów; zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego	FA1_W13 FA1_W15	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (gramatyka praktyczna i konwersacja), podczas których studenci na podstawie tekstów podręcznikowych i artykułów poznają oraz poszerzają słownictwo, pracują w parach, w grupach bądź też prezentują swoje opinie indywidualnie na forum. Ponadto materiał leksykalny i tekstowy przybliży studentom problematykę krajów niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie tekstu ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego. Systematycznie wprowadzane są nowe struktury gramatyczne i leksykalne. Szczególny nacisk położony jest na poznawanie wzajemnych związków między strukturami gramatycznymi i leksykalnymi. Studenci poznają nowe słownictwo poprzez uczenie się związków frazeologicznych, synonimów, antonimów, rodzin wyrazowych itp. Duże znaczenie przywiązywane jest do poprawności językowej jak również do rozwijania wiedzy metajęzykowej. Studenci zdobywają ponadto umiejętność prawidłowej wymowy języka niemieckiego. Celem kursu jest osiągnięcie pełnej kompetencji percepcyjnej i maksymalne wyeliminowanie interferencji języka ojczystego na język niemiecki. Część zajęć odbywa się w przystosowanym do nauczania fonetyki laboratorium językowym. Studenci mają do dyspozycji indywidualne stanowiska wyposażone w komputery, na których mogą indywidualnie

	<p>ćwiczyć wymowę odsłuchując przesłane przez nauczyciela pliki, nagrywając własne wypowiedzi i porównując je z oryginalnymi nagraniami. Poszczególne sprawności (czytanie, rozumienie ze słuchu, pisanie i mówienie) ćwiczone są na bazie testów do międzynarodowych certyfikatów B1 i B2 prowadzonych przez Instytut Goethego.</p> <p>Treści programowe w zakresie konwersacji: emigracja, kilkuletni pobyt za granicą, plusy i minusy bycia daleko od kraju, przyczyny emigracji dawniej i dziś; studia za granicą – praktyczne wskazówki; problemy społeczeństwa wielokulturowego, wielokulturowość na przykładzie małżeństw mieszanych; różne definicje i oblicza szczęścia; firma i jej prezentacja; poszukiwanie pracy, odpowiedzi na ogłoszenia prasowe; zawód tłumacza – praca dla mnie?</p> <p>Treści programowe w zakresie gramatyki: różne wzory odmiany czasownika; czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone; czasowniki przechodnie i nieprzechodnie; tworzenie i użycie poszczególnych czasów niemieckich; reakcja czasownika; użycie czasowników modalnych w znaczeniu obiektywnym i subiektywnym; użycie czasów Futur I i Futur II dla wyrażania przypuszczeń; tworzenie strony biernej; tworzenie i użycie trybów przypuszczających Konjunktiv I i Konjunktiv II.</p>
Wymagania wstępne	znajomość języka niemieckiego na poziomie B1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-JN5-5_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne i ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	TN-S1-JN5-5_K1, TN-S1-JN5-5_U1, TN-S1-JN5-5_U2, TN-S1-JN5-5_W1, TN-S1-JN5-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-S1-JN5-5_fs_01	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem materiałów własnych wspólne omówienie wybranych zagadnień ćwiczenie wybranych problemów gramatycznych i leksykalnych	90	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem materiałów własnych wspólne omówienie wybranych zagadnień ćwiczenie wybranych problemów gramatycznych i leksykalnych	60	TN-S1-JN5-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 5, Wiedza o języku niemieckim z elementami językoznawstwa ogólnego

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-WJNJO-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-WJNJO-5_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	5
TN-S1-WJNJO-5_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	5
TN-S1-WJNJO-5_U1	potrafi pozyskiwać różnorodne informacje na temat języka niemieckiego oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla językoznawstwa	FA1_U01	3
TN-S1-WJNJO-5_W1	ma podstawową wiedzę na temat języka niemieckiego, jego historii, odmian, wymowy, słowotwórstwa, frazeologii i składni, ponadto powstania i ewolucji pisma niemieckiego	FA1_W15	3
TN-S1-WJNJO-5_W2	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FA1_W04	3

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę oraz potrafi formułować pisemne i ustne wypowiedzi na temat języka niemieckiego, jego historii, odmian, fonologii, słowotwórstwa, frazeologii i składni języka niemieckiego.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-WJNJO-5_w_1	egzamin	egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TN-S1-WJNJO-5_K1, TN-S1-WJNJO-5_K2, TN-S1-WJNJO-5_U1, TN-S1-

			WJNJO-5_W1, TN-S1-WJNJO-5_W2
TN-S1-WJNJO-5_w_2	zaliczenie	Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	TN-S1-WJNJO-5_K1, TN-S1-WJNJO-5_K2, TN-S1-WJNJO-5_U1, TN-S1-WJNJO-5_W1, TN-S1-WJNJO-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-S1-WJNJO-5_fs_1	ćwiczenia	wybrane zagadnienia podstawowe z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz elementami zajęć typu warsztatowego	30	udział w zajęciach przygotowanie się do egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą, konsultacje	30	TN-S1-WJNJO-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 6, Kultura/Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego, wybór

Kod modułu: W1-FA-NN-S1-KLNOJ-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
W1-FANNS1KLNOJ6k_1	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej	FA1_K02	2
W1-FANNS1KLNOJ6k_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym	FA1_K05	2
W1-FANNS1KLNOJ6u_1	Potrafi rozpoznać najważniejsze style sztuki germańskiej i formułować wypowiedzi i oceniać przeróżne zjawiska z obszaru kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego	FA1_U02	2
W1-FANNS1KLNOJ6w_1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego	FA1_W08	2

3. Opis modułu	
Opis	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę na temat kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego, najważniejszych etapów jej rozwoju. Zna i rozpoznaje najważniejsze style sztuki germańskiej, potrafi formułować wypowiedzi, oceniać krytycznie przeróżne zjawiska z obszaru kultury/literatury. Zna historię stosunków kulturalnych/literackich polsko-niemieckich, dostrzega wpływy krajów niemieckojęzycznych na różne kręgi kulturowe/literackie.
Wymagania wstępne	znajomość języka niemieckiego na poziomie B2, orientacja w podstawach literaturoznawstwa

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NN-S1-LNOJ2-6_w_1	zaliczenie	sposób zaliczenia w zależności sylabusa	W1-FANNS1KLNOJ6-k_1, W1-FANNS1KLNOJ6-k_2, W1-FANNS1KLNOJ6-u_1, W1-FANNS1KLNOJ6-w_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NN-S1-LNOJ2-6_fs_1	ćwiczenia	Konwersatorium prezentujące najważniejsze zagadnienia z obszaru zarówno klasycznej, jak i współczesnej kultury/literatury krajów niemieckiego obszaru językowego.	15	Udział w zajęciach, samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez pracę z podręcznikiem i lekturę uzupełniającą.	30	NN-S1-LNOJ2-6_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 6, Praktyczna nauka języka niemieckiego 2

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-JN6-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-JN6-6_K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie praktycznej nauki języka niemieckiego; rozumie potrzebę ciągłego kształcenia; jest wyczulony na specyficzny charakter języka niemieckiego	FA1_K01 FA1_K04	2 2
TN-S1-JN6-6_U1	Tworzy własne wypowiedzi ustne i pisemne o dużym zróżnicowaniu tematycznym	FA1_U04 FA1_U13	3 3
TN-S1-JN6-6_U2	Prawidłowo stosuje urozmaicone konstrukcje zdaniowe, co umożliwia mu swobodnie i precyzyjnie formułowanie wypowiedzi; potrafi wyrazić swoją opinię przy pomocy adekwatnych środków gramatycznych, leksykalnych i stylistycznych; poprawnie używa wybrane związki frazeologiczne	FA1_U04 FA1_U13	3 3
TN-S1-JN6-6_W1	Student posiada wiedzę ogólną o związkach gramatyczno-leksykalnych w języku niemieckim; dysponuje poszerzoną wiedzą o rzeczowniku i przymiotniku niemieckim, ich morfologii oraz funkcji w zdaniu; rozróżnia i potrafi objaśnić omawiane konstrukcje gramatyczne	FA1_W13 FA1_W15	3 3
TN-S1-JN6-6_W2	Zna zasady tworzenia różnorodnych tematycznie tekstów; zna i stosuje różne techniki rozumienia tekstu czytanego	FA1_W13 FA1_W15	3 3

3. Opis modułu

Opis	Kurs obejmuje 60 godzin zajęć (gramatyka praktyczna i konwersacja), podczas których studenci na podstawie tekstów podręcznikowych i artykułów poznają oraz poszerzają słownictwo, pracują w parach, w grupach bądź też prezentują swoje opinie indywidualnie na forum. Ponadto materiał leksykalny i tekstowy przybliży studentom problematykę krajów niemieckojęzycznych. Ćwiczone jest rozumienie tekstu ze słuchu i rozumienie tekstu czytanego. Systematycznie wprowadzane są nowe struktury gramatyczne i leksykalne. Szczególny nacisk położony jest na poznawanie wzajemnych związków między strukturami gramatycznymi i leksykalnymi. Studenci poznają nowe słownictwo poprzez uczenie się związków frazeologicznych, synonimów, antonimów, rodzin wyrazowych itp. Duże znaczenie przywiązywane jest do poprawności językowej jak również do rozwijania wiedzy metajęzykowej. Studenci zdobywają ponadto umiejętność prawidłowej wymowy języka niemieckiego. Celem kursu jest osiągnięcie pełnej kompetencji percepcyjnej i maksymalne wyeliminowanie interferencji języka ojczystego na język niemiecki. Część zajęć odbywa się w przystosowanym do nauczania
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>fonetyki laboratorium językowym. Studenci mają do dyspozycji indywidualne stanowiska wyposażone w komputery, na których mogą indywidualnie ćwiczyć wymowę odsłuchując przesłane przez nauczyciela pliki, nagrywając własne wypowiedzi i porównując je z oryginalnymi nagraniami. Poszczególne sprawności (czytanie, rozumienie ze słuchu, pisanie i mówienie) ćwiczone są na bazie testów do międzynarodowych certyfikatów B1 i B2 prowadzonych przez Instytut Goethego.</p> <p>Treści programowe w zakresie konwersacji: Unia Europejska – sukces czy porażka, Polska w Unii; sport – tylko zdrowie?; Internet – szanse i zagrożenia; reklama wczoraj i dziś; wypadek samochodowy – co robić, aby go uniknąć i jak postępować, gdy do niego dojdzie; wypoczynek w mieście? – argumenty za i przeciw; problemy mieszkaniowe – propozycje rozwiązań, mieszkanie marzeń; bieda w Polsce i za granicą – przyczyny i środki zapobiegania.</p> <p>Treści programowe w zakresie gramatyki: użycie czasowników w trwałych związkach leksykalno-gramatycznych; różne wzory odmiany rzeczownika; odmiana zaimka osobowego; użycie rodzajnika określonego, nieokreślonego i zerowego; zaimek dzierżawczy – jego odmiana i użycie; zaimki wskazujące i nieokreślone; różne rodzaje liczebników; przymiotnik – jego odmiana i użycie; przymiotnik – stopniowanie; reakcja przymiotnika; przysłówki – ich typy i zastosowanie; przymyki z biernikiem, celownikiem i dopełniaczem – ich znaczenie i zastosowanie.</p>
Wymagania wstępne	znajomość języka niemieckiego na poziomie B1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-JN6-6_w_1	zaliczenie	Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	TN-S1-JN6-6_K1, TN-S1-JN6-6_U1, TN-S1-JN6-6_U2, TN-S1-JN6-6_W1, TN-S1-JN6-6_W2
TN-S1-JN6-6_w_2	egzamin	Całościowe pisemne i ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	TN-S1-JN6-6_K1, TN-S1-JN6-6_U1, TN-S1-JN6-6_U2, TN-S1-JN6-6_W1, TN-S1-JN6-6_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TN-S1-JN6-6_fs_01	ćwiczenia	wspólne omówienie wybranych zagadnień ćwiczenie wybranych problemów gramatycznych i leksykalnych	90	lektura uzupełniająca przygotowanie dodatkowych ćwiczeń	60	TN-S1-JN6-6_w_1, TN-S1-JN6-6_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język niemiecki: moduł 6, Tłumaczenie w języku niemieckim

Kod modułu: W1-FA-TN-S1-TJN-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TN-S1-TJN-6_K1	potrafi stosować nabytą wiedzę i umiejętności do kreatywnej współpracy z innymi	FA1_K04	1
TN-S1-TJN-6_K2	A student is aware of an ethical dimension of the work of the translator and an importance of professional action in the career	FA1_K06	2
TN-S1-TJN-6_U1	potrafi rozpoznać i parafrazować materiał językowy, wybierając odpowiednie ekwiwalenty tłumaczeniowe w języku docelowym i tworząc poprawne pod względem gramatycznym i semantycznym konstrukcje zdaniowe	FA1_U07	1
TN-S1-TJN-6_U2	identyfikuje rodzaje tekstów i wypowiedzi rozpoznając charakterystyczne struktury gramatyczno-leksykalne	FA1_U13	1
TN-S1-TJN-6_U3	potrafi przygotować tłumaczenie pisemne nieskomplikowanego tekstu z języka niemieckiego na język polski	FA1_U13	1
TN-S1-TJN-6_W1	zna i rozumie podstawowe mechanizmy funkcjonowania języka w szczególnym odniesieniu do j. niemieckiego i porównawczym odniesieniu do innych języków	FA1_W15	1
TN-S1-TJN-6_W2	posiada podstawową wiedzę z zakresu technik przekładu pisemnego i ustnego,	FA1_W15	1
TN-S1-TJN-6_W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu procesów historycznych i kulturowych kształtujących język krajów niemieckiego obszaru językowego,	FA1_W15	1
TN-S1-TJN-6_W4	ma elementarną wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	FA1_W14	1

3. Opis modułu

Opis	Studenci przyswajają wiedzę z zakresu technik przekładu pisemnego i ustnego. Poznają różnice leksykalne między obydwoma językami oraz kontekst kulturowy przekładu. Tłumaczone są głównie teksty z aktualnej prasy polskiej i
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>niemieckojęzycznej.</p> <p>Legenda o Wilhelmie Tellu. Szwajcaria – jej pozycja w Europie. Parki krajobrazowe w krajach niemieckojęzycznych. Uczenie się języka – metody alternatywne. Wiek a procesy uczenia się. Czy we współczesnym świecie można żyć zdrowo? Wilk i człowiek – przyjaciele czy też wrogowie? Wizyta u dentysty – rzeczywiście dobrodziejstwo? Objawienia z Guadelupe. Religia wczoraj i dziś. Państwo regulacyjne – panaceum na kryzys? Tłumaczenie fragmentu prozy H. Boella. Tłumaczenie fragmentu prozy W. Borcherta. Polska – gospodarcza zielona wyspa. Czy wolny rynek daje się urzeczywistnić? Teoria ewolucji – nadal aktualna? Stres i różne sposoby zwalczania go. Czy dzisiejsza młodzież jest naprawdę gorsza od swoich poprzedników? Niemcy za dwadzieścia lat. Turystyka i jej znaczenie we współczesnym świecie. Tłumaczenie poezji Schillera. Szwajcaria jako przykład zróżnicowanego kulturowo społeczeństwa. Społeczeństwo wielokulturowe – upadek modnej idei? Prasa jako czwarta władza. Tłumaczenie fragmentów prozy M. Frischa. Tekst na temat aktualnej sytuacji polityczno-społecznej w Unii Europejskiej.</p>
Wymagania wstępne	Znajomość języka niemieckiego na poziomie co najmniej A2 i języka polskiego na poziomie minimum B2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TN-S1-TJN-6_w_1	zaliczenie	na podstawie kolokwium zaliczeniowego	TN-S1-TJN-6_K1, TN-S1-TJN-6_K2, TN-S1-TJN-6_U1, TN-S1-TJN-6_U2, TN-S1-TJN-6_U3, TN-S1-TJN-6_W1, TN-S1-TJN-6_W2, TN-S1-TJN-6_W3, TN-S1-TJN-6_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
TN-S1-TJN-6_fs_01	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe w tłumaczeniach pisemnych. Ćwiczenia w tłumaczeniu konsekutywnym z języka niemieckiego na język polski	30	Tłumaczenie pisemne tekstów z j. niemieckiego na j. polski. Tłumaczenie konsekutywne przygotowanych tekstów	30	TN-S1-TJN-6_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy (wybór): język obcy: moduł 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JO1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-JO1_K1	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	FA1_K01	2
SKX-S1-JO1_U1	Potrafi praktycznie zastosować posiadaną wiedzę w prostych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem codziennym.	FA1_U03	2
SKX-S1-JO1_U2	Potrafi samodzielnie przygotować proste wystąpienie pisemne i ustne w języku obcym, wyraża opinię poprzez odpowiedzi na pytania, formułuje krótki dialog i wypowiedź na zadany temat.	FA1_U03	2
SKX-S1-JO1_W1	Posiada wiedzę systemową o języku obcym niezbędną do rozwijania komunikacyjnej kompetencji językowej.	FA1_W13	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
Wymagania wstępne	Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-JO1_w_1	Kolokwium końcowe	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, SKX-S1-JO1_W1
SKX-S1-JO1_w_2	Kolokwium	Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, SKX-S1-JO1_W1
SKX-S1-JO1_w_3	Aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO1_K1, SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2,

SKX-S1-JO1_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-JO1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta.	30	Udział w zajęciach bezpośrednich Bieżące przygotowanie do zajęć Udział w konsultacjach Przygotowanie do kolokwium i udział w nim	30	SKX-S1-JO1_w_1, SKX-S1-JO1_w_2, SKX-S1-JO1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy (wybór): język obcy: moduł 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JO2-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-JO1_K1	Rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	FA1_K01	2
SKX-S1-JO1_U1	Potrafi praktycznie zastosować posiadaną wiedzę w prostych sytuacjach komunikacyjnych związanych z życiem codziennym.	FA1_U03	2
SKX-S1-JO1_U2	Potrafi samodzielnie przygotować proste wystąpienie pisemne i ustne w języku obcym, wyraża opinię poprzez odpowiedzi na pytania, formułuje krótki dialog i wypowiedź na zadany temat.	FA1_U03	2
SKX-S1-JO1_W1	Posiada wiedzę systemową o języku obcym niezbędną do rozwijania komunikacyjnej kompetencji językowej.	FA1_W13	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
Wymagania wstępne	Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiająca kontynuację nauki na poziomie A1.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-JO1_w_1	Kolokwium końcowe	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, SKX-S1-JO1_W1
SKX-S1-JO1_w_2	Kolokwium	Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2, SKX-S1-JO1_W1
SKX-S1-JO1_w_3	Aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO1_K1, SKX-S1-JO1_U1, SKX-S1-JO1_U2,

SKX-S1-JO1_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-JO2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta.	30	Udział w zajęciach bezpośrednich Bieżące przygotowanie do zajęć Udział w konsultacjach Przygotowanie do kolokwium i udział w nim	30	SKX-S1-JO1_w_1, SKX-S1-JO1_w_2, SKX-S1-JO1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy (wybór): język obcy: moduł 3

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JO3-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-JO3_K1	rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	FA1_K01	3
SKX-S1-JO3_U1	potrafi praktycznie zastosować posiadaną wiedzę w różnych sytuacjach komunikacyjnych	FA1_U03	3
SKX-S1-JO3_U2	potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie pisemne i ustne w języku obcym na temat wybranych zagadnień, świadomie dobierając poznane struktury gramatyczne i leksykalne, potrafi odpowiadać na pytania i brać udział w rozmowie.	FA1_U03	3
SKX-S1-JO3_W1	posiada wiedzę systemową o języku obcym niezbędną do rozwijania komunikacyjnej kompetencji językowej.	FA1_W13	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu Język obcy 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-JO3_w_1	kolokwium końcowe	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO3_U1, SKX-S1-JO3_U2, SKX-S1-JO3_W1
SKX-S1-JO3_w_2	Kolokwium	Okresowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO3_U1, SKX-S1-JO3_U2, SKX-S1-JO3_W1
SKX-S1-JO3_w_3	Aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO3_K1, SKX-S1-JO3_U1, SKX-S1-JO3_U2,

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-JO3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta.	30	Udział w zajęciach bezpośrednich Bieżące przygotowanie do zajęć Udział w konsultacjach Przygotowanie do kolokwίων i udział w nim	30	SKX-S1-JO3_w_1, SKX-S1-JO3_w_2, SKX-S1-JO3_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język obcy (wybór): język obcy: moduł 4

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-JO4-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-JO4_K1	rozumie potrzebę dalszego kształcenia, dokonuje samooceny, potrafi uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności	FA1_K01	3
SKX-S1-JO4_U1	posiada umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (dla osób uczących się języka od początku) lub B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (dla osób kontynuujących naukę języka) (poziom biegłości zależy od wybranej opcji językowej)	FA1_U03	5
SKX-S1-JO4_U2	potrafi samodzielnie przygotować wystąpienie pisemne i ustne w języku obcym na wybrany temat wybranych zagadnień, konstruuje własne, rozbudowane zdania i stosuje bardziej zaawansowane struktury gramatyczne i używa większego, zasobu słów i zwrotów	FA1_U03	3
SKX-S1-JO4_W1	posiada wiedzę systemową o języku obcym niezbędną do rozwijania komunikacyjnej kompetencji językowej.	FA1_W13	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie działań językowych (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie, interakcja) z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się z otoczeniem.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu język obcy 3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-JO4_w_1	Egzamin	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO4_U1, SKX-S1-JO4_U2, SKX-S1-JO4_W1
SKX-S1-JO4	Aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach	

_w_2		pracy własnej w skali ocen 2-5	SKX-S1-JO4_K1, SKX-S1-JO4_U1, SKX-S1-JO4_U2, SKX-S1-JO4_W1
------	--	--------------------------------	------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-JO4_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta.	30	Udział w zajęciach bezpośrednich Bieżące przygotowanie do zajęć Udział w konsultacjach Przygotowanie do egzaminu i udział w nim	30	SKX-S1-JO4_w_1, SKX-S1-JO4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-EJSKW-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NN-S1-EJSKW_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę dokończania się oraz wykorzystania jej w szerokim aspekcie kulturowym	FA1_K05	3
		FA1_K08	3
NN-S1-EJSKW_K2	potrafi organizować własną pracę, pracować zespołowo	FA1_K04	3
NN-S1-EJSKW_U1	posiada podstawową umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł w językach antycznych	FA1_U01	3
		FA1_U22	2
NN-S1-EJSKW_U2	potrafi pokazać wpływ kultury starożytnej i wykorzystać w celu analizy współczesnych zjawisk kulturowych	FA1_U01	3
		FA1_U22	3
NN-S1-EJSKW_W1	ma uporządkowaną wiedzę na temat procesów kształtujących język w oparciu o języki starożytne	FA1_W04	3
		FA1_W06	3
		FA1_W16	3
NN-S1-EJSKW_W2	ma świadomość złożonych relacji filologii angielskiej z kulturą starożytną	FA1_W05	3
		FA1_W16	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł do wyboru (aspekty językowe i aspekty kulturowe) zapewnia studentowi kontakt z kulturą antyczną i językami starożytnymi. Zajęcia w ramach modułu mają na celu przedstawienie najważniejszych zjawisk świata antycznego, które wpłynęły inspirująco na rozwój współczesnej kultury. Ćwiczenia poświęcone są dyskusji nad przedstawianymi prezentacjami i tekstami źródłowymi w polskim przekładzie, które pośrednio uwrażliwiają na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NN-S1-EJSKW-2_w_1	zaliczenie	ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w formie przygotowanej prezentacji w skali ocen 2-5	NN-S1-EJSKW_K1, NN-S1-EJSKW_K2, NN-S1-EJSKW_U1, NN-S1-EJSKW_U2, NN-S1-EJSKW_W1, NN-S1-EJSKW_W2
NN-S1-EJSKW-2_w_2	kolokwium	pisemny test kompetencyjny sprawdzający wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	NN-S1-EJSKW_K1, NN-S1-EJSKW_K2, NN-S1-EJSKW_U1, NN-S1-EJSKW_U2, NN-S1-EJSKW_W1, NN-S1-EJSKW_W2
NN-S1-EJSKW-2_w_3	aktywność na zajęciach	aktywny udział w indywidualnych lub grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	NN-S1-EJSKW_K2, NN-S1-EJSKW_U2, NN-S1-EJSKW_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-KJSKW-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia o charakterze dyskusji nad poleconymi przez prowadzącego lekturami, nad przedstawionymi prezentacjami, ćwiczenia przygotowujące do końcowego testu ze znajomości treści zajęć; ćwiczenia są prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (burza mózgów) i podającej.	30	Praca z literaturą, źródłami internetowymi; przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; przygotowanie się do testu i wypowiedzi ustnych, aktywny udział w dyskusji.	30	NN-S1-EJSKW-2_w_1, NN-S1-EJSKW-2_w_2, NN-S1-EJSKW-2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język starożytny: moduł 1, Elementy języków starożytnych w kulturze współczesnej (wybór)

Kod modułu: W1-FA-TB-S1-EJSKW-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TBN-S1-EJSKW_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, rozumie potrzebę dokończania się oraz wykorzystania jej w szerokim aspekcie kulturowym	FA1_K05 FA1_K08	3 2
TBN-S1-EJSKW_K2	potrafi organizować własną pracę, pracować zespołowo	FA1_K04	3
TBN-S1-EJSKW_U1	posiada podstawową umiejętność uwzględniania w badaniach źródeł w językach antycznych	FA1_U01 FA1_U22	3 2
TBN-S1-EJSKW_U2	potrafi pokazać wpływ kultury starożytnej i wykorzystać w celu analizy współczesnych zjawisk kulturowych	FA1_U01 FA1_U22	3 3
TBN-S1-EJSKW_W1	ma uporządkowaną wiedzę na temat procesów kształtujących język w oparciu o języki starożytne	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W16	3 3 3
TBN-S1-EJSKW_W2	ma świadomość złożonych relacji filologii angielskiej z kulturą starożytną	FA1_W05 FA1_W16	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł do wyboru (aspekty językowe i aspekty kulturowe) zapewnia studentowi kontakt z kulturą antyczną i językami starożytnymi. Zajęcia w ramach modułu mają na celu przedstawienie najważniejszych zjawisk świata antycznego, które wpłynęły inspirująco na rozwój współczesnej kultury. Ćwiczenia poświęcone są dyskusji nad przedstawianymi prezentacjami i tekstami źródłowymi w polskim przekładzie, które pośrednio uwrażliwiają na dbałość o piękno i precyzję języka oraz na jedność kulturową krajów europejskich, której korzenie sięgają kultury antycznej.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TBN-S1-EJSKW-2_w_1	zaliczenie	ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w formie przygotowanej prezentacji w skali ocen 2-5	TBN-S1-EJSKW_K1, TBN-S1-EJSKW_K2, TBN-S1-EJSKW_U1, TBN-S1-EJSKW_U2, TBN-S1-EJSKW_W1, TBN-S1-EJSKW_W2
TBN-S1-EKSKW-2_w_2	kolokwium	pisemny test kompetencyjny sprawdzający wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	TBN-S1-EJSKW_K1, TBN-S1-EJSKW_K2, TBN-S1-EJSKW_U1, TBN-S1-EJSKW_U2, TBN-S1-EJSKW_W1, TBN-S1-EJSKW_W2
TBN-S1-EKSKW-2_w_3	aktywność na zajęciach	aktywny udział w indywidualnych lub grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	TBN-S1-EJSKW_K2, TBN-S1-EJSKW_U2, TBN-S1-EJSKW_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TBN-S1-EJSKW-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia o charakterze dyskusji nad poleconymi przez prowadzącego lekturami, nad przedstawionymi prezentacjami, ćwiczenia przygotowujące do końcowego testu ze znajomości treści zajęć; ćwiczenia są prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (burza mózgów) i podającej.	30	Praca z literaturą, źródłami internetowymi; przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć; przygotowanie się do testu i wypowiedzi ustnych, aktywny udział w dyskusji.	30	TBN-S1-EJSKW-2_w_1, TBN-S1-EKSKW-2_w_2, TBN-S1-EKSKW-2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 1 - Język biznesu 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB1-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-JB-1_K1	Ma świadomość konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie, korzystając z różnych mediów, aby stale podnosić swoją kompetencję językową i uzupełniać wiedzę z zakresu makroekonomii	FA1_K01	4
JB-S1-JB-1_K2	Potrafi pracować indywidualnie i w grupie	FA1_K04	5
JB-S1-JB-1_U1	Wykazuje się dobrą znajomością słownictwa specjalistycznego z zakresu omawianych zagadnień; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych.	FA1_U02	4
		FA1_U08	3
JB-S1-JB-1_U2	Analizuje i opisuje podobieństwa i różnice pomiędzy systemami ekonomicznymi różnych państw, prawidłowo interpretuje dane makroekonomiczne	FA1_U01	3
		FA1_U04	4
JB-S1-JB-1_W1	Ma uporządkowaną i podstawową wiedzę z zakresu podstaw makroekonomii; potrafi omówić wybrane zjawiska makroekonomiczne np. typy gospodarek, obliczanie PKB/PNB, cykl koniunkturalny, budżet i polityka fiskalna, typy i formy pieniądza.	FA1_W01	1
		FA1_W02	3
		FA1_W13	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu makroekonomii, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-JB-1_w	kolokwium	Okresowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i	

_1		w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB-1_K1, JB-S1-JB-1_K2, JB-S1-JB-1_U1, JB-S1-JB-1_U2, JB-S1-JB-1_W1
JB-S1-JB-1_w_2	aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB-1_K2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-JB-1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej.	30	Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja).	30	JB-S1-JB-1_w_1, JB-S1-JB-1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 2 - Język biznesu 2

Kod modułu: W1FA-JB-S1-JB2-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-JB-2_K1	Ma świadomość konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie, korzystając z różnych mediów, aby stale podnosić swoją kompetencję językową i uzupełniać wiedzę z zakresu makroekonomii	FA1_K01	4
JB-S1-JB-2_K2	Potrafi pracować indywidualnie i w grupie	FA1_K04	5
JB-S1-JB-2_U1	Wykazuje się dobrą znajomością słownictwa specjalistycznego z zakresu omawianych zagadnień; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych.	FA1_U02 FA1_U08	4 3
JB-S1-JB-2_U2	Analizuje i opisuje podobieństwa i różnice pomiędzy systemami ekonomicznymi różnych państw, prawidłowo interpretuje dane makroekonomiczne	FA1_U01 FA1_U04	3 4
JB-S1-JB-2_W1	Ma uporządkowaną i podstawową wiedzę z zakresu podstaw makroekonomii; potrafi omówić wybrane zjawiska makroekonomiczne np. tworzenie pieniądza, inflacja, bezrobocie, wybrane zagadnienia z zakresu handlu zagranicznego.	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W13	1 3 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu makroekonomii, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-JB-2_w	egzamin	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć	

_1		i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB-2_U1, JB-S1-JB-2_U2, JB-S1-JB-2_W1
JB-S1-JB-2_w_2	Kolokwium	Okresowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB-2_U1, JB-S1-JB-2_U2, JB-S1-JB-2_W1
JB-S1-JB-2_w_3	Aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i (lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB-2_K1, JB-S1-JB-2_K2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-JB-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej.	30	Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja).	30	JB-S1-JB-2_w_1, JB-S1-JB-2_w_2, JB-S1-JB-2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 3 - Język biznesu 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB3-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-JB3-3_K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie korzystając z różnych mediów. Rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i dokonywania krytycznej oceny własnych kompetencji.	FA1_K01	3
JB-S1-JB3-3_K2	Ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania oraz potrafi pracować zespołowo.	FA1_K04	3
JB-S1-JB3-3_U1	Rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne formy działalności gospodarczej oraz inne formy współpracy pomiędzy firmami i organizacjami oraz analizować główne dokumenty finansowe firm i przeprowadzać analizę SWOT	FA1_U04	3
JB-S1-JB3-3_U2	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje potrzebne do opracowania zagadnień dotyczących różnych form działalności gospodarczej oraz innych form współpracy pomiędzy firmami i organizacjami oraz informacji dotyczących dokumentów finansowych firm i analizy SWOT	FA1_U18	3
JB-S1-JB3-3_W1	Ma podstawową wiedzę oraz zna podstawową terminologię w języku angielskim dotyczącą form działalności gospodarczej oraz innych form współpracy pomiędzy firmami oraz organizacjami	FA1_W02 FA1_W03	3 3
JB-S1-JB3-3_W2	Ma podstawową wiedzę oraz zna podstawową terminologię w języku angielskim dotyczącą głównych dokumentów finansowych firm oraz wiedzę dotyczącą analizy SWOT	FA1_W02 FA1_W03	3 3

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z różnymi rodzajami i formami działalności gospodarczej oraz innymi formami współpracy pomiędzy firmami oraz organizacjami. Ponadto studenci zapoznają się z głównymi dokumentami finansowych firm oraz celem i sposobem przeprowadzania analizy SWOT firm i organizacji. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu JB-S1-JB2-2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-JB3-3_w_1	kolokwium	Okresowe oraz całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB3-3_W1, JB-S1-JB3-3_W2
JB-S1-JB3-3_w_3	projekt	Opracowanie studium przypadku	JB-S1-JB3-3_K1, JB-S1-JB3-3_K2
JB-S1-JB3-3_w_2	aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB3-3_U1, JB-S1-JB3-3_U2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-JB3-3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej	30	Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja).	30	JB-S1-JB3-3_w_1, JB-S1-JB3-3_w_3, JB-S1-JB3-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 3 - Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych 1

Kod modułu: W-FA-JB-S1-PGKA3-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PGKA1-2_K1	potrafi pracować w grupie, ma świadomość konieczności śledzenia wydarzeń politycznych na świecie korzystając z różnych mediów	FA1_K01 FA1_K02	1 1
JB-S1-PGKA1-2_K2	wykazuje postawę otwartości badawczej, ciekawości i naukowy, warsztatowy obiektywizm w podejściu do tematyki, bez uprzedzeń i z góry narzuconych sobie schematów myślowych	FA1_K01 FA1_K03	1 1
JB-S1-PGKA1-2_U1	potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla dyscyplin odnoszących się do filologii angielskiej	FA1_U01	1
JB-S1-PGKA1-2_U2	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu dyscyplin właściwych dla kierunku filologia angielska w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk dotyczących gospodarki i polityki ekonomicznej wybranych krajów obszaru anglojęzycznego	FA1_U03	2
JB-S1-PGKA1-2_U3	samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do opracowania wybranych zagadnień dotyczących gospodarki i polityki ekonomicznej wybranych krajów obszaru anglojęzycznego	FA1_U18	2
JB-S1-PGKA1-2_W1	zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu gospodarki oraz procesów ekonomicznych i społecznych zachodzących w wybranych krajach obszaru anglojęzycznego	FA1_W03	2
JB-S1-PGKA1-2_W2	ma podstawową wiedzę o różnicach narodowych w ekonomii politycznej, etyce i strategii międzynarodowego biznesu, eksporcie i imporcie oraz w zakresie procesów globalizacji zachodzących pomiędzy oraz w wybranych krajach anglojęzycznego obszaru językowego	FA1_W07	2
JB-S1-PGKA1-2_W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu struktury przemysłu, rolnictwa i usług wybranych krajów anglojęzycznego obszaru językowego	FA1_W04	2
JB-S1-PGKA1-2_W4	zna metody analizy i interpretacji tekstów z zakresu gospodarki wybranych krajów obszaru anglojęzycznego	FA1_W09	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma za zadanie: zapoznać studentów z głównymi zagadnieniami gospodarczymi wybranych krajów obszaru anglojęzycznego, przedstawić główne gałęzie przemysłu, rolnictwo i usługi oraz ukazać różnice narodowe w ekonomii politycznej, wprowadzić studentów w zagadnienia dotyczące etyki i strategii międzynarodowego biznesu, eksportu i importu, a także w zakresie procesów globalizacji, zapoznać studentów z przemianami gospodarczymi zachodzącymi w wybranych krajach obszaru anglojęzycznego, podnosić biegłość językową studentów, a w szczególności poszerzyć słownictwo z zakresu tematyki przedmiotu
Wymagania wstępne	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-PGKA1-2_w_1	zaliczenie semestralne	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-PGKA1-2_U1, JB-S1-PGKA1-2_U2, JB-S1-PGKA1-2_U3, JB-S1-PGKA1-2_W1, JB-S1-PGKA1-2_W2, JB-S1-PGKA1-2_W3, JB-S1-PGKA1-2_W4
JB-S1-PGKA1-2_w_2	kolokwium	Okresowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-PGKA1-2_U1, JB-S1-PGKA1-2_U2, JB-S1-PGKA1-2_U3, JB-S1-PGKA1-2_W1, JB-S1-PGKA1-2_W2, JB-S1-PGKA1-2_W3, JB-S1-PGKA1-2_W4
JB-S1-PGKA1-2_w_3	projekt	Ocena projektu pisemnego i(lub) ustnego przygotowanego przez studenta indywidualnie lub grupowo w ramach pracy własnej	JB-S1-PGKA1-2_K1, JB-S1-PGKA1-2_K2, JB-S1-PGKA1-2_U1, JB-S1-PGKA1-2_U2, JB-S1-PGKA1-2_U3, JB-S1-PGKA1-2_W1, JB-S1-PGKA1-2_W2, JB-S1-PGKA1-2_W3, JB-S1-PGKA1-2_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-PGKA1-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją	30	Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i	30	JB-S1-PGKA1-2_w_1, JB-

		zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej.		utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych.		S1-PGKA1-2_w_2, JB-S1-PGKA1-2_w_3
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 4 - Język biznesu 4

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB4-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-JB4-4_K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz konieczności śledzenia bieżących informacji dotyczących działalności marketingowej, reklamowej oraz public relations w różnych firmach oraz w różnych krajach i kulturach korzystając z różnych mediów. Rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i dokonywania krytycznej oceny własnych kompetencji.	FA1_K01	3
JB-S1-JB4-4_K2	Ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania oraz potrafi pracować zespołowo	FA1_K04	3
JB-S1-JB4-4_U1	Rozumie i potrafi analizować oraz implementować podstawowe części marketingu mix, strategię marketingową, budżet w działalności marketingowej, plan działalności marketingowej oraz dostosowywać działalność marketingową do danej kultury.	FA1_U04	3
JB-S1-JB4-4_U2	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje potrzebne do opracowania marketingu mix, działalności marketingowej w kontekście międzykulturowym, strategii marketingowych, budżetu w działalności marketingowej oraz planu działalności marketingowej; działalności public relations z uwzględnieniem otoczenia firmy lub organizacji, narzędzi potrzebnych do realizacji działalności public relations, działań podejmowanych w sytuacjach kryzysowych; działalności reklamowej z uwzględnieniem zadań i funkcji reklamy, form i techniki reklamy, środków przekazu reklamy, języka reklamy oraz reklamy w kontekście międzykulturowym	FA1_U18	3
JB-S1-JB4-4_W1	Ma uporządkowaną i podstawową wiedzę z zakresu : marketingu : marketing mix, marketing w kontekście międzykulturowym, strategię marketingową, budżet w działalności marketingowej, plan działalności marketingowej.	FA1_W02 FA1_W03	3 3
JB-S1-JB4-4_W2	Ma uporządkowaną i podstawową wiedzę z zakresu : public relations : istota i zadania public relations, otoczenie wewnętrzne i zewnętrzne public relations, narzędzia wykorzystywane w działalności public relations oraz public relations kryzysowe; reklamy . zadania i funkcje reklamy, formy i techniki reklamy, środki przekazu reklamy, język reklamy oraz reklama w kontekście międzykulturowym	FA1_W02 FA1_W03	3 3

3. Opis modułu	
Opis	

	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami marketingu, public relations oraz reklamy. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji dotyczących działalności marketingowej, reklamowej oraz public relations w różnych firmach w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-JB4-4_w_1	egzamin	pisemne i (lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB4-4_W1, JB-S1-JB4-4_W2
JB-S1-JB4-4_w_2	aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB4-4_U1, JB-S1-JB4-4_U2
JB-S1-JB4-4_w_3	projekt	Opracowanie prezentacji multimedialnej	JB-S1-JB4-4_K1, JB-S1-JB4-4_K2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-JB4-4_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem	30	Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt,	30	JB-S1-JB4-4_w_1, JB-S1-JB4-4_w_2, JB-S1-JB4-4_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 4 - Korespondencja służbowa i handlowa 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KSH3-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KSH3-4_K1	Student wykazuje dokładność i staranność w przygotowaniu form pisemnych, zwracając szczególną uwagę na wysoką jakość języka.	FA1_K01 FA1_K02 FA1_K03 FA1_U01 FA1_U04	2 2 2 2 3
JB-S1-KSH3-4_K2	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	2
JB-S1-KSH3-4_U1	Student rozumie i tworzy formy korespondencji służbowej i handlowej oraz formalne raporty.	FA1_U12	3
JB-S1-KSH3-4_U2	Student potrafi odpowiedzieć na otrzymaną korespondencję służbową i handlową	FA1_U12	3
JB-S1-KSH3-4_U3	Student umiejętnie stosuje odpowiednie struktury formalne i dobiera słownictwo specjalistyczne za zakresu korespondencji służbowej i handlowej	FA1_U14	3
JB-S1-KSH3-4_W1	Student zna układ listu służbowego i handlowego oraz innych form pisemnych używanych w korespondencji służbowej i handlowej	FA1_W01	1
JB-S1-KSH3-4_W2	Student zna odpowiednie struktury formalne i słownictwo specjalistyczne używane w korespondencji służbowej i handlowej	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest zapoznanie z różnymi typami oficjalnych listów służbowych i handlowych, raportów specjalistycznych, dokumentów finansowych i firmowych, zapoznanie z odpowiednim słownictwem specjalistycznym stosowanym w korespondencji służbowej i handlowej oraz wykształceniem umiejętności przygotowania oraz odpowiadania na otrzymaną korespondencję służbową i handlową.
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym
--------------------------	---------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KSH3-4_w_1	Prace pisemne na zajęciach	(praca indywidualna lub grupach)	JB-S1-KSH3-4_K1, JB-S1-KSH3-4_K2, JB-S1-KSH3-4_U1, JB-S1-KSH3-4_U2, JB-S1-KSH3-4_U3, JB-S1-KSH3-4_W1, JB-S1-KSH3-4_W2
JB-S1-KSH3-4_w_2	Sprawdzian testowy	Sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytej w trakcie zajęć.	JB-S1-KSH3-4_K1, JB-S1-KSH3-4_K2, JB-S1-KSH3-4_U1, JB-S1-KSH3-4_U2, JB-S1-KSH3-4_U3, JB-S1-KSH3-4_W1, JB-S1-KSH3-4_W2
JB-S1-KSH3-4_w_3	Zaliczenie na ocenę	Pisemne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć (ocena z zaliczenia jest średnią ocen z prac pisemnych oraz oceny z testu zaliczeniowego).	JB-S1-KSH3-4_K1, JB-S1-KSH3-4_K2, JB-S1-KSH3-4_U1, JB-S1-KSH3-4_U2, JB-S1-KSH3-4_U3, JB-S1-KSH3-4_W1, JB-S1-KSH3-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-KSH3-4_fs_2	ćwiczenia	Praca z materiałami dydaktycznymi oraz autentycznymi dokumentami Ćwiczenia wprowadzające do pisania określonych form Praca ze słownikiem Polsko-Angielskim , Angielsko- Polskim, Angielskim , ze słownikiem kolokacji językowych, wyrażen specjalistycznych, przygotowanie prac pisemnych na zajęciach (z podanym słownictwem specjalistycznym oraz limitem czasu)	30	Praca ze słownikiem Polsko-Angielskim , Angielsko- Polskim, Angielskim, ze słownikiem kolokacji językowych, wyrażen specjalistycznych Przygotowanie prac pisemnych Przyswojenie słownictwa typowego dla określonej formy pisemnej Przygotowanie do testu	30	JB-S1-KSH3-4_w_1, JB-S1-KSH3-4_w_2, JB-S1-KSH3-4_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 4 , Moduł do wyboru. Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych 2 / Wstęp do pragmatyki językowej

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PGKA2/WP

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PGKA2/ WP_K_1	ma świadomość różnorodności kulturowej i pragmatycznej, odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowo-językowego, umacnia w sobie poczucie odpowiedzialności za zachowanie i przekaz dziedzictwa kulturowego języka wybranej specjalności;	FA1_K01	2
JB-S1-PGKA2/ WP_K_2	potrafi współdziałać i pracować w grupie, również wielonarodowej i wielokulturowej, w której przyjmuje różne role, reprezentując otwartą postawę wobec odmiennych zjawisk, przekonań i sądów;	FA1_K04 FA1_K07	2 2
JB-S1-PGKA2/ WP_K_3	charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności	FA1_K02 FA1_K07	2 2
JB-S1-PGKA2/ WP_U_1	potrafi czytać ze zrozumieniem teksty z języka/języków danego obszaru kulturowego;	FA1_U01 FA1_U08 FA1_U09	2 2 2
JB-S1-PGKA2/ WP_U_2	umie rozpoznać rodzaj i gatunkową konwencję poznawanych utworów i obiektów kultury oraz umiejscowić je w ogólnym kontekście historyczno-kulturowo-pragmatycznym;	FA1_U04 FA1_U05	2 2
JB-S1-PGKA2/ WP_U_3	posiada umiejętność przygotowania i prezentowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i popularnonaukowe, wyraża w komunikacji ustnej wszystkie intencje językowe na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; w przypadku luk w zasobach językowych stosuje odpowiednie strategie kompensacyjne; potrafi sformułować różne akty mowy w wypowiedzi ustnej	FA1_U10 FA1_U12	2 2
JB-S1-PGKA2/ WP_U_4	posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych na tematy z życia codziennego, popularnonaukowe oraz dotyczące zagadnień szczegółowych z zakresu wybranych dyscyplin, wyraża w komunikacji pisemnej wszystkie intencje językowe na poziomie C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego; potrafi sformułować różne akty mowy w wypowiedzi pisemnej	FA1_U12	2

JB-S1-PGKA2/ WP_U_5	rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego i wynikającego z niego różnice pragmatyczne przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur;	FA1_U04 FA1_U22	2 2
JB-S1-PGKA2/ WP_W_1	Wiedza o polityce: zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu systemów politycznych wybranych krajów obszaru anglojęzycznego Wstęp do pragmatyki: ma wiedzę o języku / językach* wybranej specjalności i danego obszaru kulturowego, umożliwiającą posługiwanie się nim w sytuacjach profesjonalnych;	FA1_W03	2
JB-S1-PGKA2/ WP_W_2	Wiedza o polityce: ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu systemów politycznych wybranych krajów obszaru anglojęzycznego Wstęp do pragmatyki: ma elementarną wiedzę na temat pragmatyki językowej;	FA1_W04	2
JB-S1-PGKA2/ WP_W_3	Wiedza o polityce: ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w zakresie systemów politycznych wybranych krajów obszaru anglojęzycznego Wstęp do pragmatyki ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach historycznych, społecznych, religijnych, filozoficznych, ekonomicznych, prawnych i politycznych związanych ze studiowanym obszarem kulturowym - warunkującą podstawową świadomość pragmatyczną i czynników na nią oddziałujących ;	FA1_W07	2
JB-S1-PGKA2/ WP_W_4	Wiedza o polityce: ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania i rozwoju systemów politycznych wybranych krajów obszaru anglojęzycznego Wstęp do pragmatyki: ma podstawową wiedzę o wybranych zagadnieniach pragmatyki językowej w aspekcie kontrastywnym i międzykulturowym;	FA1_W10	2

3. Opis modułu

Opis	<p>KURS DO WYBORU:</p> <p>Wiedza o polityce i gospodarce krajów anglojęzycznych: a) perspektywa gospodarcza - rozszerzenie, b) perspektywa polityczna - rozszerzenie)</p> <p>Moduł ma za zadanie: zapoznać studentów z systemami politycznymi wybranych krajów obszaru anglojęzycznego, przedstawić systemy partyjne i wyborcze oraz ukazać funkcjonowanie władzy ustawodawczej, wykonawczej i sądowniczej w wybranych krajach obszaru anglojęzycznego ukazać zwyczaje polityczne i/lub gospodarcze społeczeństw wybranych krajów obszaru anglojęzycznego, zapoznać studentów z przemianami politycznymi i/lub gospodarczymi zachodzącymi w wybranych krajach obszaru anglojęzycznego, podnosić biegłość językową studentów, a w szczególności poszerzyć słownictwo z zakresu tematyki przedmiotu</p> <p>Wstęp do pragmatyki językowej: Celem zajęć jest teoretyczne i praktyczne opanowanie podstawowych teorii oraz pojęć z dziedziny pragmatyki, w tym głównych modeli analizy pragmatycznej wypowiedzi. Pojęcia te i ich teoretyczne podłoża analizowane są pod kątem praktycznego zastosowania w aktach mowy, gatunkach</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	literackich i użytkowych. Podczas zajęć omówione zostaną aspekty tworzenia i rozumienia wypowiedzi w kontekście pragmatycznego ujmowania kategorii nadawcy i odbiorcy, z uwzględnieniem kontekstów kulturowych i społecznych. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na ścisły związek semantyki z pragmatyką, czyli na to, w jaki sposób znaczenie wyrażen językowych wiąże się z ich użyciem.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-PGKA2/ WP_w_1	zaliczenie	Zaliczenie modułu w formie pisemnej i/lub ustnej. Szczegóły zaliczenia modułu zostały opisane w sylabusie.	JB-S1-PGKA2/WP_K_1, JB-S1-PGKA2/WP_K_2, JB-S1-PGKA2/WP_K_3, JB-S1-PGKA2/WP_U_1, JB-S1-PGKA2/WP_U_2, JB-S1-PGKA2/WP_U_3, JB-S1-PGKA2/WP_U_4, JB-S1-PGKA2/WP_U_5, JB-S1-PGKA2/WP_W_1, JB-S1-PGKA2/WP_W_2, JB-S1-PGKA2/WP_W_3, JB-S1-PGKA2/WP_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-PGKA2/ WP_fs_1	ćwiczenia	- wykład, prezentacja multimedialna, dyskusja; burza mózgów ćwiczenia; konwersatorium. Szczegółowy opis został zawarty w sylabusie.	30	Zapoznanie się z literaturą przedmiotu; przygotowanie do zajęć; przygotowanie do zaliczenia modułu	30	JB-S1-PGKA2/WP_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 5 - Język biznesu 5

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB5-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-JB5-5_K1	Ma świadomość konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie, korzystając z różnych mediów, aby stale podnosić swoją kompetencję językową i uzupełniać wiedzę z zakresu makroekonomii, prawa umów i finansów	FA1_K01	4
JB-S1-JB5-5_K2	Potrafi pracować indywidualnie i w grupie	FA1_K04	3
JB-S1-JB5-5_U1	Wykazuje się dobrą znajomością słownictwa specjalistycznego z zakresu omawianych zagadnień; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych.	FA1_U02 FA1_U08	4 3
JB-S1-JB5-5_U2	Analizuje i prawidłowo interpretuje dokumenty finansowe i prawnicze firm, wskaźniki makroekonomiczne, indeksy giełdowe, czyta ze zrozumieniem literaturę fachową	FA1_U01 FA1_U04	3 4
JB-S1-JB5-5_W1	Posiada podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu funkcjonowania i finansowania przedsiębiorstw, wymiany handlowej, a w szczególności jej aspektów prawnych i finansowych	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W13	1 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu funkcjonowania i finansowania przedsiębiorstw oraz prowadzenia i finansowania wymiany handlowej, a także wybranych aspektów języka prawniczego, szczególnie w zakresie prawa umów, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-JB5-5_w_1	kolokwium	Okresowe pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB5-5_U1, JB-S1-JB5-5_U2, JB-S1-JB5-5_W1
JB-S1-JB5-5_w_2	aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB5-5_K2
JB-S1-JB5-5_w_3	projekt	Opracowanie prezentacji multimedialnej	JB-S1-JB5-5_K2, JB-S1-JB5-5_U1, JB-S1-JB5-5_U2
JB-S1-JB5-5_w_4	zaliczenie semestralne	Pisemne i(lub) ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB5-5_K1, JB-S1-JB5-5_K2, JB-S1-JB5-5_U1, JB-S1-JB5-5_U2, JB-S1-JB5-5_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-JB5-5_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej.	30	Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja).	30	JB-S1-JB5-5_w_1, JB-S1-JB5-5_w_2, JB-S1-JB5-5_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 5 - Korespondencja służbowa i handlowa 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KSH2-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KSH4-5_K1	Student wykazuje się precyzją i dbałością o wysoką jakość językową i merytoryczną sporządzanych form pisemnych	FA1_K01 FA1_K02 FA1_K03 FA1_U01 FA1_U02	1 2 2 3 3
JB-S1-KSH4-5_K2	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego.	FA1_K01	2
JB-S1-KSH4-5_U1	Student rozumie i tworzy formy korespondencji służbowej i handlowej oraz formalne raporty specjalistyczne.	FA1_U12	3
JB-S1-KSH4-5_U2	Student potrafi odpowiedzieć na otrzymaną korespondencję służbową i handlową.	FA1_U12	3
JB-S1-KSH4-5_U3	Student umiejętnie i biegle stosuje odpowiednie struktury formalne oraz dobiera słownictwo specjalistyczne z zakresu korespondencji służbowej i handlowej.	FA1_U14	3
JB-S1-KSH4-5_W1	Student zna układ listu służbowego i handlowego oraz innych form pisemnych używanych w korespondencji służbowej i handlowej.	FA1_W04	1
JB-S1-KSH4-5_W2	Student zna odpowiednie struktury formalne i słownictwo specjalistyczne używane w korespondencji służbowej i handlowej.	FA1_W03	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie z różnymi typami oficjalnych listów służbowych i handlowych, raportów specjalistycznych, dokumentów finansowych i firmowych, zapoznanie z odpowiednim słownictwem specjalistycznym stosowanym w korespondencji służbowej i handlowej oraz wykształceniem umiejętności przygotowania oraz odpowiadania na otrzymaną korespondencję służbową i handlową.

Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym
--------------------------	---------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KSH4-5_w_1	Prace pisemne na zajęciach	(praca indywidualna lub grupach)	JB-S1-KSH4-5_K1, JB-S1-KSH4-5_K2, JB-S1-KSH4-5_U1, JB-S1-KSH4-5_U2, JB-S1-KSH4-5_U3, JB-S1-KSH4-5_W1, JB-S1-KSH4-5_W2
JB-S1-KSH4-5_w_2	zaliczenie na ocenę	Sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytej w trakcie zajęć. (Ocena końcowa jest średnią ocen z prac pisemnych oraz testu zaliczeniowego.)	JB-S1-KSH4-5_K1, JB-S1-KSH4-5_K2, JB-S1-KSH4-5_U1, JB-S1-KSH4-5_U2, JB-S1-KSH4-5_U3, JB-S1-KSH4-5_W1, JB-S1-KSH4-5_W2
JB-S1-KSH4-5_w_3	egzamin pisemny	Pisemne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć.	JB-S1-KSH4-5_K1, JB-S1-KSH4-5_K2, JB-S1-KSH4-5_U1, JB-S1-KSH4-5_U2, JB-S1-KSH4-5_U3, JB-S1-KSH4-5_W1, JB-S1-KSH4-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-KSH4-5_fs_2	ćwiczenia	Praca z materiałami dydaktycznymi oraz autentycznymi dokumentami Ćwiczenia wprowadzające do pisania określonych form Praca ze słownikiem Polsko-Angielskim , Angielsko- Polskim, Angielskim , ze słownikiem kolokacji językowych, wyrażeń specjalistycznych, przygotowanie prac pisemnych na zajęciach (z podanym słownictwem specjalistycznym oraz limitem czasu)	30	Praca ze słownikiem Polsko-Angielskim , Angielsko- Polskim, Angielskim, ze słownikiem kolokacji językowych, wyrażeń specjalistycznych Przygotowanie prac pisemnych Przyswojenie słownictwa typowego dla określonej formy pisemnej Przygotowanie do testu	30	JB-S1-KSH4-5_w_1, JB-S1-KSH4-5_w_2, JB-S1-KSH4-5_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 5 - Specjalistyczne odmiany języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-SOJA1-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-SOJA1-5_K1	Student pracuje w zespole przyjmując w nim różne role	FA1_K04	2
JB-S1-SOJA1-5_K2	Student rozumie podstawowe zasady etyki zawodowej	FA1_K06	2
JB-S1-SOJA1-5_K3	Student rozumie potrzebę budowania relacji partnerskich w biznesie	FA1_K01	2
JB-S1-SOJA1-5_U1	Student prawidłowo posługuje się językiem specjalistycznym w kontekście prezentacji i spotkań	FA1_U08 FA1_U09	2 2
JB-S1-SOJA1-5_U2	Student potrafi przygotować i przedstawić prezentację oraz przeprowadzić zebranie biznesowe	FA1_U12	2
JB-S1-SOJA1-5_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą specjalistycznych odmian języka angielskiego	FA1_W01	2
JB-S1-SOJA1-5_W2	Student posiada ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat języka prezentacji i spotkań	FA1_W04	2
JB-S1-SOJA1-5_W3	Student zna zasady i techniki przygotowywania efektywnych prezentacji i spotkań biznesowych	FA1_W09	2

3. Opis modułu	
Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki specjalistycznych odmian języka angielskiego oraz informacji szczegółowych na temat języka prezentacji i spotkań. Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia efektywnych prezentacji i organizacji spotkań, czego efektem jest umiejętność prawidłowego przygotowania i przedstawienia prezentacji oraz przeprowadzenia spotkania biznesowego z uwzględnieniem zasad etyki zawodowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-SOJA1-5_w_1	Sprawdziany ustne	Ocena przygotowanej i przedstawionej przez studenta prezentacji (na dowolnie wybrany temat); ocena projektu grupowego – zorganizowania i przeprowadzenia spotkania biznesowego; Bieżąca ocena pracy indywidualnej studenta i wkładu w pracę zespołową	JB-S1-SOJA1-5_K1, JB-S1-SOJA1-5_K2, JB-S1-SOJA1-5_K3, JB-S1-SOJA1-5_U1, JB-S1-SOJA1-5_U2, JB-S1-SOJA1-5_W1, JB-S1-SOJA1-5_W2, JB-S1-SOJA1-5_W3
JB-S1-SOJA1-5_w_2	zaliczenie semestralne	Sprawdzian pisemny obejmujący swym zakresem język spotkań i prezentacji	JB-S1-SOJA1-5_U1, JB-S1-SOJA1-5_U2, JB-S1-SOJA1-5_W1, JB-S1-SOJA1-5_W2, JB-S1-SOJA1-5_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-SOJA1-5_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia audytoryjne: metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (analiza przypadków, dyskusja), metoda podająca	30	Wybranie tematu , przygotowanie prezentacji. Przyswajanie na bieżąco specjalistycznego słownictwa na zajęcia praktyczne	10	JB-S1-SOJA1-5_w_1, JB-S1-SOJA1-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 6 - Język biznesu 6

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JB6-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-JB6-6_K1	Ma świadomość konieczności śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie, korzystając z różnych mediów, aby stale podnosić swoją kompetencję językową i uzupełniać wiedzę z zakresu makroekonomii, zarządzania, prawa umów i finansów	FA1_K01	4
JB-S1-JB6-6_K2	Potrafi pracować indywidualnie i w grupie	FA1_K04	5
JB-S1-JB6-6_U1	Wykazuje się dobrą znajomością słownictwa specjalistycznego z zakresu omawianych zagadnień; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych.	FA1_U02 FA1_U08	4 3
JB-S1-JB6-6_U2	Analizuje i prawidłowo interpretuje teksty fachowe	FA1_U01 FA1_U04	3 4
JB-S1-JB6-6_W1	Posiada podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu funkcjonowania przedsiębiorstw, zarządzania oraz aspektów prawnych i finansowych wymiany handlowej	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W13	1 3 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu funkcjonowania przedsiębiorstw, zarządzania przedsiębiorstwami oraz prowadzenia wymiany handlowej, a jednocześnie pogłębienie znajomości odpowiedniej terminologii fachowej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom potrzeby nieustannego doskonalenia znajomości zagadnień merytorycznych i terminologii fachowej oraz śledzenia bieżących informacji gospodarczych w kraju i na świecie pozyskiwanych z różnych źródeł.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-JB6-6_w_1	Projekt	Opracowanie prezentacji	JB-S1-JB6-6_U1, JB-S1-JB6-6_U2, JB-S1-JB6-6_W1
JB-S1-JB6-6_w_2	egzamin	pisemne i(lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB6-6_U1, JB-S1-JB6-6_U2, JB-S1-JB6-6_W1
JB-S1-JB6-6_w_3	Aktywność na zajęciach	Aktywny udział w indywidualnych i(lub) grupowych zadaniach w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5	JB-S1-JB6-6_K1, JB-S1-JB6-6_K2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-JB6-6_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną. Ćwiczenia prowadzone z wykorzystaniem metody aktywizującej (w tym m.in. projektowej, webquest, analizy przypadku) oraz z zastosowaniem nowoczesnych technik informacyjnych i multimedialnych. Wprowadzanie ćwiczeń rozwijających umiejętności pracy grupowej i zespołowej.	30	Praca z literaturą obowiązkową, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych (na przykład projekt, prezentacja).	30	JB-S1-JB6-6_w_1, JB-S1-JB6-6_w_2, JB-S1-JB6-6_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Języki specjalistyczne: moduł 6 - Specjalistyczne odmiany języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-SOJA2-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-SOJA2-6_K1	Student pracuje w zespole przyjmując w nim różne role	FA1_K04	2
JB-S1-SOJA2-6_K2	Student rozumie podstawowe zasady etyki zawodowej	FA1_K06	2
JB-S1-SOJA2-6_K3	Student rozumie potrzebę budowania relacji partnerskich w biznesie	FA1_K01	2
JB-S1-SOJA2-6_U1	Student prawidłowo posługuje się językiem specjalistycznym w określonym kontekście	FA1_U08 FA1_U09	2 2
JB-S1-SOJA2-6_U2	Student potrafi przeprowadzić negocjacje z wykorzystaniem odpowiednich i technik negocjacyjnych, przeprowadzić rozmowę telefoniczną i nawiązać relacje biznesowe	FA1_U12	2
JB-S1-SOJA2-6_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą specjalistycznych odmian języka angielskiego	FA1_W01	2
JB-S1-SOJA2-6_W2	Student posiada ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat języka negocjacji, rozmów telefonicznych i tworzenia relacji biznesowych (networking)	FA1_W04	2
JB-S1-SOJA2-6_W3	Student zna podstawowe zasady i techniki prowadzenia negocjacji, rozmów telefonicznych i networkingu	FA1_W09	2

3. Opis modułu

Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki specjalistycznych odmian języka angielskiego oraz informacji szczegółowych na temat języka negocjacji, rozmów telefonicznych i networkingu. Zapoznanie studentów różnymi technikami negocjacyjnymi, zasadami efektywnych rozmów telefonicznych i networkingu, czego efektem jest umiejętność prawidłowego funkcjonowania w w/w sytuacjach biznesowych z uwzględnieniem zasad etyki zawodowej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-SOJA2-6_w_1	Sprawdziany ustne	Ocena projektu indywidualnego – zaplanowanie wizyty Bieżąca ocena pracy indywidualnej studenta i wkładu w pracę zespołową	JB-S1-SOJA2-6_K1, JB-S1-SOJA2-6_K2, JB-S1-SOJA2-6_K3, JB-S1-SOJA2-6_U1, JB-S1-SOJA2-6_U2, JB-S1-SOJA2-6_W1, JB-S1-SOJA2-6_W2, JB-S1-SOJA2-6_W3
JB-S1-SOJA2-6_w_2	Sprawdzian pisemny	Test obejmujący zagadnienia wynikające z tematyki zajęć i związane z nią słownictwo specjalistyczne	JB-S1-SOJA2-6_U1, JB-S1-SOJA2-6_U2, JB-S1-SOJA2-6_W1, JB-S1-SOJA2-6_W2, JB-S1-SOJA2-6_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-SOJA2-6_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia audytoryjne: metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (analiza przypadków, dyskusja), metoda podająca	30	Przygotowanie projektu indywidualnego Przyswajanie na bieżąco specjalistycznego słownictwa na zajęcia praktyczne	10	JB-S1-SOJA2-6_w_1, JB-S1-SOJA2-6_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językozawstwo, moduł 3, Językozawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-JD-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-TLX_JD_K1	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi kompetentnie wypowiadać się na temat przyszłości pierwszego języka kierunkowego	FA1_K02	2
S1-TLX_JD_U1	Student potrafi wypowiadać się na temat historycznego rozwoju cywilizacji, języka mówionego oraz pisma	FA1_U15	5
S1-TLX_JD_U2	Student potrafi omawiać najważniejsze etapy rozwoju pierwszego języka kierunkowego	FA1_U04	5
S1-TLX_JD_U3	Student zna podstawowe czynniki i procesy rządzące zmianami językowymi oraz potrafi identyfikować takie zmiany	FA1_U02	5
S1-TLX_JD_W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa historycznego oraz zna miejsce językoznawstwa historycznego wśród nauk językoznawczych	FA1_W04	5
S1-TLX_JD_W2	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą terminologii używanej w językoznawstwie historycznym	FA1_W03	5
S1-TLX_JD_W3	Student ma podstawową wiedzę o historycznym rozwoju pierwszego języka kierunkowego i jego pozycji w grupie języków germańskich	FA1_W10	5
S1-TLX_JD_W4	Student ma podstawową wiedzę o językach mniejszościowych istniejących na obszarach pierwszego języka kierunkowego	FA1_W05	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł do wyboru: a) historia języka, b) gramatyka historyczna a) Moduł ma na celu zgłębianie podstawowych zagadnień dotyczących historycznego rozwoju pierwszego języka kierunkowego w kontekście ogólnego rozwoju cywilizacji, języka mówionego i pisanego. b) głównym celem modułu jest zapoznanie się z podstawowymi elementami gramatyki historycznej.
Wymagania wstępne	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki języka polskiego Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki opisowej języka

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-TLX_JD_w_1	Egzamin pisemny bądź ustny	Student podchodzi do zaliczenia pisemnego modułu. Spośród dwudziestu wcześniej szczegółowo omówionych zagadnień student losuje dwa zagadnienia i opisuje je w formie pisemnej. Istnieje także możliwość odpowiedzi ustnej na temat wylosowanych dwóch zagadnień w przypadku, gdy student preferuje odpowiedź ustną	S1-TLX_JD_K1, S1-TLX_JD_U1, S1-TLX_JD_U2, S1-TLX_JD_U3, S1-TLX_JD_W1, S1-TLX_JD_W2, S1-TLX_JD_W3, S1-TLX_JD_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-TLX_JD_fs_2	wykład	Zajęcia prowadzone są w formie konwersatorium z zastosowaniem metody komunikacyjnej oraz podejścia eklektycznego. Najczęstszą formą prowadzenia zajęć są prezentacje w Power Point oraz analiza tekstów	30	Czytanie obowiązkowej i uzupełniającej literatury w domu Praca w parach/grupach na zajęciach przy rozwiązywaniu ćwiczeń pisemnych i analizie tekstów	50	S1-TLX_JD_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-GO1-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-GO1-1_K1	Posiada umiejętność obserwacji zmian fonologicznych, fonologicznych i morfologicznych zachodzących w języku, w tym, np. w wymowie wyrazów oraz obserwacji identyfikacyjnej roli wymowy (m.in. odróżniania wymowy brytyjskiej od amerykańskiej oraz odróżniania wymowy standardowej i niestandardowej).	FA1_K01 FA1_K02	1 1
JB-S1-GO1-1_K2	Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy na temat fonetyki, fonologii i morfologii języka angielskiego.	FA1_K01	1
JB-S1-GO1-1_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje z zakresu fonetyki, fonologii i morfologii.	FA1_U01 FA1_U02	1 1
JB-S1-GO1-1_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej w zakresie fonetyki, fonologii i morfologii.	FA1_U12	1
JB-S1-GO1-1_W1	Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy oraz posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków.	FA1_W04	2
JB-S1-GO1-1_W2	Zna podstawową terminologię w języku angielskim z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii.	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Student uzyskuje wiedzę na temat podstaw fonetycznego oraz fonologicznego opisu języka angielskiego. Dzięki temu potrafi opisać artykulację angielskich samogłosek i spółgłosek. Potrafi opisać różnice pomiędzy wymową brytyjską i amerykańską oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla języka angielskiego. Student uzyskuje także wiedzę na temat opisu języka angielskiego w zakresie morfologii, dzięki czemu potrafi opisać podstawowe pojęcia i procesy z tej dziedziny.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-GO1-1_w_1	Testy pisemne i ustne	<p>Testy przeprowadzane są w trakcie trwania semestru po przerobieniu odpowiedniej partii materiału.</p> <p>Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady).</p> <p>Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę).</p> <p>Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność.</p> <p>Ocena ndst – student wykazuje żadną lub bardzo słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.</p>	JB-S1-GO1-1_K1, JB-S1-GO1-1_K2, JB-S1-GO1-1_U1, JB-S1-GO1-1_U2, JB-S1-GO1-1_W1, JB-S1-GO1-1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-GO1-1_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją.	15	Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład).	15	JB-S1-GO1-1_w_1
JB-S1-GO1-1_fs_2	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	30	Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych.	50	JB-S1-GO1-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-GO1-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-GO1-1_K1	Posiada umiejętność obserwacji zmian zachodzących w wymowie wyrazów oraz obserwacji identyfikacyjnej roli wymowy (m.in. odróżniania wymowy brytyjskiej od amerykańskiej, oraz odróżniania wymowy standardowej i niestandardowej).	FA1_K01 FA1_K02	2 2
TX-S1-GO1-1_K2	Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy (na temat fonetyki, fonologii oraz morfologii języka angielskiego).	FA1_K01	1
TX-S1-GO1-1_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa).	FA1_U01 FA1_U02	2 2
TX-S1-GO1-1_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej.	FA1_U12	1
TX-S1-GO1-1_W1	Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy oraz posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków.	FA1_W04	2
TX-S1-GO1-1_W2	Zna podstawową terminologię w języku angielskim (z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii).	FA1_W03	1

3. Opis modułu	
Opis	Student uzyskuje wiedzę na temat podstaw fonetycznego oraz fonologicznego opisu języka angielskiego. Dzięki temu potrafi opisać artykulację angielskich samogłosek i spółgłosek oraz zidentyfikować warianty angielskich fonemów, Potrafi opisać różnice pomiędzy wymową brytyjską i amerykańską oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla języka angielskiego.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-GO1-1_w_1	Sprawdziany pisemne lub ustne	Sprawdziany pisemne lub ustne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.	TX-S1-GO1-1_K1, TX-S1-GO1-1_U1, TX-S1-GO1-1_U2, TX-S1-GO1-1_W1, TX-S1-GO1-1_W2
TX-S1-GO1-1_w_2	Ocena pracy studenta podczas zajęć	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów	TX-S1-GO1-1_K1, TX-S1-GO1-1_K2, TX-S1-GO1-1_U1, TX-S1-GO1-1_U2, TX-S1-GO1-1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-GO1-1_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją;	15	Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład)	15	TX-S1-GO1-1_w_1, TX-S1-GO1-1_w_2
TX-S1-GO1-1_fs_2	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	30	Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych	50	TX-S1-GO1-1_w_1, TX-S1-GO1-1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-WJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-WJ1_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	4
JB-S1-WJ1_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	4
JB-S1-WJ1_U1	potrafi pozyskiwać różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla tej dyscypliny	FA1_U01	3
JB-S1-WJ1_W1	ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk i jego powiązaniach z innymi dziedzinami i formami wiedzy	FA1_W01	5
JB-S1-WJ1_W2	zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa	FA1_W03	3
JB-S1-WJ1_W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FA1_W04	3
JB-S1-WJ1_W4	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju, najważniejszych językoznawczych szkołach badawczych i teoriach językoznawczych, najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa	FA1_W07	3
JB-S1-WJ1_W5	ma podstawową wiedzę na temat poszczególnych gałęzi językoznawstwa oraz zna i rozumie najważniejsze teorie językoznawcze	FA1_W08	3

3. Opis modułu

Opis	Student zdobywa podstawową wiedzę na temat pochodzenia języka, właściwości języka odróżniających go od sposobów porozumiewania się zwierząt, różnych modeli komunikacji językowej oraz funkcji języka, ponadto na temat języka jako systemu oraz jego podsystemów, językoznawstwa jako przedmiotu, zakresu badań językoznawstwa oraz poszczególnych jego gałęzi, a także najważniejszych teorii językoznawczych
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-WJ1_w_1	test zaliczeniowy	test pisemny sprawdzający znajomość omawianych na zajęciach zagadnień, przeprowadzany albo raz –pod koniec semestru, albo dwa razy – jeden w połowie semestru, drugi pod jego koniec	JB-S1-WJ1_K1, JB-S1-WJ1_K2, JB-S1-WJ1_U1, JB-S1-WJ1_W1, JB-S1-WJ1_W2, JB-S1-WJ1_W3, JB-S1-WJ1_W4
JB-S1-WJ1_w_2	egzamin	egzamin pisemny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	JB-S1-WJ1_K1, JB-S1-WJ1_K2, JB-S1-WJ1_U1, JB-S1-WJ1_W1, JB-S1-WJ1_W2, JB-S1-WJ1_W3, JB-S1-WJ1_W4, JB-S1-WJ1_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-WJ1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone przy wykorzystaniu zarówno metody podającej (wyjaśnienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych), oraz poszukiwawczej (dyskusja prowadzącego ze studentami na zadany wcześniej temat oraz zajęcia typu warsztatowego)	30	przygotowanie się do zajęć, testu/testów oraz egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą oraz zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas zajęć	20	JB-S1-WJ1_w_1, JB-S1-WJ1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1 - Wstęp do językoznawstwa

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-WJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-J1-WJ_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	3
SKX-S1-J1-WJ_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	4
SKX-S1-J1-WJ_U1	potrafi pozyskiwać różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla tej dyscypliny	FA1_U01	3
SKX-S1-J1-WJ_W1	ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk i jego powiązaniach z innymi dziedzinami i formami wiedzy	FA1_W01 FA1_W02	1 2
SKX-S1-J1-WJ_W2	zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa	FA1_W03	5
SKX-S1-J1-WJ_W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FA1_W04	4
SKX-S1-J1-WJ_W4	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju, najważniejszych językoznawczych szkołach badawczych i teoriach językoznawczych, najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa	FA1_W07	4
SKX-S1-J1-WJ_W5	ma podstawową wiedzę na temat poszczególnych gałęzi językoznawstwa oraz zna i rozumie najważniejsze teorie językoznawcze	FA1_W08	4

3. Opis modułu

Opis	Student, który zaliczył moduł, ma podstawową wiedzę oraz potrafi formułować pisemne i ustne wypowiedzi na temat pochodzenia języka, właściwości języka odróżniających go od sposobów porozumiewania się zwierząt, różnych modeli komunikacji językowej oraz funkcji języka, języka jako systemu oraz jego podsystemów, językoznawstwa jako przedmiotu, zakresu badań językoznawstwa oraz poszczególnych jego gałęzi, a także najważniejszych teorii językoznawczych
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-J1-WJ_w_1	egzamin	egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	SKX-S1-J1-WJ_K1, SKX-S1-J1-WJ_K2, SKX-S1-J1-WJ_U1, SKX-S1-J1-WJ_W1, SKX-S1-J1-WJ_W2, SKX-S1-J1-WJ_W3, SKX-S1-J1-WJ_W4, SKX-S1-J1-WJ_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-J1-WJ_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	30	praca z podręcznikiem, lektura uzupełniająca przygotowanie się do egzaminu (lektura obowiązkowa i uzupełniająca), konsultacje	50	SKX-S1-J1-WJ_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1, Gramatyka opisowa języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-GO1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-GO1-1_K1	Posiada umiejętność obserwacji zmian zachodzących w wymowie wyrazów oraz obserwacji identyfikacyjnej roli wymowy (m.in. odróżniania wymowy brytyjskiej od amerykańskiej, oraz odróżniania wymowy standardowej i niestandardowej). Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy (na temat fonetyki, fonologii oraz morfologii języka angielskiego).	FA1_K01	2
		FA1_K02	2
NX-S1-GO1-1_K2	Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy (na temat fonetyki, fonologii oraz morfologii języka angielskiego).	FA1_K01	1
NX-S1-GO1-1_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa).	FA1_U01	2
		FA1_U02	2
NX-S1-GO1-1_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej	FA1_U12	1
NX-S1-GO1-1_W1	Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy oraz posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków.	FA1_W04	2
NX-S1-GO1-1_W2	Zna podstawową terminologię w języku angielskim (z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii).	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami fonetycznego oraz fonologicznego opisu języka angielskiego. Studenci zapoznają się z opisem artykulacji angielskich samogłosek i spółgłosek oraz z wariantami angielskich fonemów, Opisują różnice pomiędzy wymową brytyjską i amerykańską oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla języka angielskiego. Studenci kontynuują poznawanie kolejnych systemów języka angielskiego, tj. systemu fonologicznego i morfologicznego. Wyjaśniają podstawowe pojęcia morfologiczne, omawiają zjawiska z pogranicza fonologii i morfologii oraz typy procesów słowotwórczych w języku angielskim.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-GO1-1_w_1	Sprawdziany pisemne	Sprawdziany pisemne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.	NX-S1-GO1-1_K1, NX-S1-GO1-1_K2, NX-S1-GO1-1_U1, NX-S1-GO1-1_W1, NX-S1-GO1-1_W2
NX-S1-GO1-1_w_2	ocena pracy studenta podczas zajęć	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów	NX-S1-GO1-1_K1, NX-S1-GO1-1_K2, NX-S1-GO1-1_U1, NX-S1-GO1-1_U2, NX-S1-GO1-1_W1, NX-S1-GO1-1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-GO1-1_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją;	15	Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład)	15	NX-S1-GO1-1_w_1, NX-S1-GO1-1_w_2
NX-S1-GO1-1_fs_2	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	30	Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych	50	NX-S1-GO1-1_w_1, NX-S1-GO1-1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa

Kod modułu: 02-FA-NX-S1-WJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-WJ-1_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01 FA1_K08	4 1
NX-S1-WJ-1_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	4
NX-S1-WJ-1_U1	potrafi pozyskiwać różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla tej dyscypliny	FA1_U01	3
NX-S1-WJ-1_W1	ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk i jego powiązaniach z innymi dziedzinami i formami wiedzy	FA1_W01	5
NX-S1-WJ-1_W2	zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa	FA1_W03	3
NX-S1-WJ-1_W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FA1_W04	3
NX-S1-WJ-1_W4	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju, najważniejszych językoznawczych szkołach badawczych i teoriach językoznawczych, najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa	FA1_W07	3
NX-S1-WJ-1_W5	ma podstawową wiedzę na temat poszczególnych gałęzi językoznawstwa oraz zna i rozumie najważniejsze teorie językoznawcze	FA1_W08	3

3. Opis modułu	
Opis	Student zdobywa podstawową wiedzę na temat pochodzenia języka, właściwości języka odróżniających go od sposobów porozumiewania się zwierząt, różnych modeli komunikacji językowej oraz funkcji języka, ponadto na temat języka jako systemu oraz jego podsystemów, językoznawstwa jako przedmiotu, zakresu badań językoznawstwa oraz poszczególnych jego gałęzi, a także najważniejszych teorii językoznawczych
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-WJ-1_w_1	dyskusja	na każdych zajęciach oceniany jest udział studentów w dyskusjach i ich merytoryczne przygotowanie do zajęć	NX-S1-WJ-1_K1, NX-S1-WJ-1_K2, NX-S1-WJ-1_U1, NX-S1-WJ-1_W1, NX-S1-WJ-1_W2, NX-S1-WJ-1_W3, NX-S1-WJ-1_W4, NX-S1-WJ-1_W5
NX-S1-WJ-1_w_2	test(y)	test pisemny sprawdzający znajomość omawianych na zajęciach zagadnień, przeprowadzany albo raz, pod koniec semestru, albo dwa razy – jeden w połowie semestru, drugi pod jego koniec	NX-S1-WJ-1_K1, NX-S1-WJ-1_K2, NX-S1-WJ-1_U1, NX-S1-WJ-1_W1, NX-S1-WJ-1_W2, NX-S1-WJ-1_W3, NX-S1-WJ-1_W4, NX-S1-WJ-1_W5
NX-S1-WJ-1_w_3	egzamin	egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	NX-S1-WJ-1_K1, NX-S1-WJ-1_K2, NX-S1-WJ-1_U1, NX-S1-WJ-1_W1, NX-S1-WJ-1_W2, NX-S1-WJ-1_W3, NX-S1-WJ-1_W4, NX-S1-WJ-1_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-WJ-1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone przy zastosowaniu metody podającej (wyjaśnienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych) oraz metody poszukiwawczej (dyskusja prowadzącego ze studentami na zadany wcześniej temat oraz zajęcia typu warsztatowego)	30	przygotowanie się do dyskusji, testu/testów oraz egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą oraz zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas zajęć	20	NX-S1-WJ-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 1, Wstęp do językoznawstwa

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-WJ-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-WJ-1_K1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności i rozumie potrzebę samodzielnego zdobywania wiedzy	FA1_K01	4
TX-S1-WJ-1_K2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania	FA1_K04	4
TX-S1-WJ-1_U1	potrafi pozyskiwać różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa oraz systematyzować je stosując metody właściwe dla tej dyscypliny	FA1_K01	4
TX-S1-WJ-1_W1	ma elementarną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w systemie nauk i jego powiązaniach z innymi dziedzinami informami wiedzy	FA1_W01	5
TX-S1-WJ-1_W2	zna podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa	FA1_W03	3
TX-S1-WJ-1_W3	ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa oraz wiedzę o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej	FA1_W04	3
TX-S1-WJ-1_W4	ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju, najważniejszych językoznawczych szkołach badawczych i teoriach językoznawczych, najważniejszych osiągnięciach w zakresie językoznawstwa	FA1_W07	3
TX-S1-WJ-1_W5	ma podstawową wiedzę na temat poszczególnych gałęzi językoznawstwa oraz zna i rozumie najważniejsze teorie językoznawcze	FA1_W08	3

3. Opis modułu

Opis	Student zdobywa podstawową wiedzę na temat pochodzenia języka, właściwości języka odróżniających go od sposobów porozumiewania się zwierząt, różnych modeli komunikacji językowej oraz funkcji języka, ponadto na temat języka jako systemu oraz jego podsystemów, językoznawstwa jako przedmiotu, zakresu badań językoznawstwa oraz poszczególnych jego gałęzi, a także najważniejszych teorii językoznawczych
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-WJ-1_w_1	dyskusja	na każdych zajęciach oceniany jest udział studentów w dyskusjach i ich merytoryczne przygotowanie do zajęć	TX-S1-WJ-1_K1, TX-S1-WJ-1_K2, TX-S1-WJ-1_U1, TX-S1-WJ-1_W1, TX-S1-WJ-1_W2, TX-S1-WJ-1_W3, TX-S1-WJ-1_W4, TX-S1-WJ-1_W5
TX-S1-WJ-1_w_2	test(y)	test pisemny sprawdzający znajomość omawianych na zajęciach zagadnień, przeprowadzany albo raz, pod koniec semestru, albo dwa razy – jeden w połowie semestru, drugi pod jego koniec	TX-S1-WJ-1_K1, TX-S1-WJ-1_K2, TX-S1-WJ-1_U1, TX-S1-WJ-1_W1, TX-S1-WJ-1_W2, TX-S1-WJ-1_W3, TX-S1-WJ-1_W4, TX-S1-WJ-1_W5
TX-S1-WJ-1_w_3	egzamin	egzamin pisemny lub ustny w oparciu o listę zagadnień omawianych na zajęciach oraz podaną do wiadomości studentów literaturę	TX-S1-WJ-1_K1, TX-S1-WJ-1_K2, TX-S1-WJ-1_U1, TX-S1-WJ-1_W1, TX-S1-WJ-1_W2, TX-S1-WJ-1_W3, TX-S1-WJ-1_W4, TX-S1-WJ-1_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-WJ-1_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca (wyjaśnienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych) oraz metoda poszukiwawcza (dyskusja prowadzącego ze studentami na zadany wcześniej temat oraz zajęcia typu warsztatowego)	30	przygotowanie się do testu/testów oraz egzaminu poprzez lekturę obowiązkową i uzupełniającą oraz zapoznanie się z materiałami uzyskanymi podczas zajęć	20	TX-S1-WJ-1_w_1, TX-S1-WJ-1_w_2, TX-S1-WJ-1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 1

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-J2-GO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KX-S1-J2-GO1_K1	Posiada umiejętność obserwacji zmian zachodzących w wymowie wyrazów oraz obserwacji identyfikacyjnej roli wymowy (m.in. odróżniania wymowy brytyjskiej od amerykańskiej, oraz odróżniania wymowy standardowej i niestandardowej).	FA1_K02 FA1_K05	2 2
KX-S1-J2-GO1_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa).	FA1_U01 FA1_U10	2 2
KX-S1-J2-GO1_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej.	FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14	2 2 2
KX-S1-J2-GO1_U3	Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego	FA1_U04	2
KX-S1-J2-GO1_W1	Ma podstawową wiedzę o funkcjonowaniu narządów mowy oraz posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków.	FA1_W01 FA1_W04	1 3
KX-S1-J2-GO1_W2	Zna podstawową terminologię w języku angielskim (z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii).	FA1_W03	3
KX-S1-J2-GO1_W3	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową (na temat procesów fonologicznych oraz morfologicznych w języku angielskim)	FA1_W01 FA1_W04 FA1_W09	1 3 2

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawami fonetycznego oraz fonologicznego opisu języka angielskiego. Studenci zapoznają się z opisem artykulacji angielskich samogłosek i spółgłosek oraz z wariantami angielskich fonemów, Opisują różnice pomiędzy wymową brytyjską i amerykańską
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	oraz procesy fonologiczne charakterystyczne dla języka angielskiego. Studenci kontynuują poznawanie kolejnych systemów języka angielskiego, tj. systemu fonologicznego i morfologicznego. Omawiają wybrane procesy fonologiczne (m.in. procesy fonostylistyczne, zachodzące w szybkiej mowie), strukturę sylaby w języku angielskim oraz zagadnienia dotyczące akcentu i rytmu. Porównują system fonemiczny oraz strukturę sylaby w języku polskim i angielskim. Uzyskują informacje o wybranych współczesnych teoriach fonologicznych. Wyjaśniają podstawowe pojęcia morfologiczne, omawiają zjawiska z pogranicza fonologii i morfologii oraz typy procesów słotwórczych w języku angielskim.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Językoznawstwo: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KX-S1-J2-GO1_w_1	Testy pisemne (śródsesemtralne i zaliczeniowe)	Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.	KX-S1-J2-GO1_K1, KX-S1-J2-GO1_U1, KX-S1-J2-GO1_U2, KX-S1-J2-GO1_U3, KX-S1-J2-GO1_W1, KX-S1-J2-GO1_W2, KX-S1-J2-GO1_W3
KX-S1-J2-GO1_w_2	Dłuższa wypowiedź ustna podczas ćwiczeń (rozwiązywanie problemu)	Na podstawie odpowiedzi podczas zajęć	KX-S1-J2-GO1_K1, KX-S1-J2-GO1_U1, KX-S1-J2-GO1_U2, KX-S1-J2-GO1_U3, KX-S1-J2-GO1_W1, KX-S1-J2-GO1_W2, KX-S1-J2-GO1_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KX-S1-J2-GO1_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją;	15	Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład)	10	KX-S1-J2-GO1_w_1
KX-S1-J2-GO1_fs_2	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	30	Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych	25	KX-S1-J2-GO1_w_1, KX-S1-J2-GO1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-GO2-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-GO2-2_K1	Posiada umiejętność obserwacji zjawisk syntaktycznych, semantycznych oraz pragmatycznych zachodzących w języku.	FA1_K01 FA1_K02	2 2
JB-S1-GO2-2_K2	Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy na temat syntaksy, semantyki oraz pragmatyki języka angielskiego.	FA1_K01	1
JB-S1-GO2-2_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje z zakresu składni, semantyki i pragmatyki.	FA1_U01 FA1_U02	1 1
JB-S1-GO2-2_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych i prezentacji w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej w w/w zakresie.	FA1_U12	1
JB-S1-GO2-2_W1	Posiada podstawową wiedzę umożliwiającą opis języka angielskiego w zakresie syntaksy, semantyki i pragmatyki.	FA1_W04	2
JB-S1-GO2-2_W2	Zna podstawową terminologię w języku angielskim z tych dziedzin.	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Student uzyskuje wiedzę na temat opisu języka angielskiego w zakresie syntaksy, semantyki i pragmatyki, dzięki czemu potrafi opisać podstawowe zjawiska przejawiające się z w/w dziedzin zachodzące w języku angielskim.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-GO2-2	Testy pisemne i/ lub ustne	Testy przeprowadzane są w trakcie trwania semestru po przerobieniu odpowiedniej partii	

_w_1		<p>materiału.</p> <p>Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady).</p> <p>Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę).</p> <p>Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność.</p> <p>Ocena ndst – student wykazuje żadną lub bardzo słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.</p>	JB-S1-GO2-2_K1, JB-S1-GO2-2_K2, JB-S1-GO2-2_U1, JB-S1-GO2-2_U2, JB-S1-GO2-2_W1, JB-S1-GO2-2_W2
JB-S1-GO2-2_w_2	egzamin	<p>Egzamin obejmujący treści wykładu i ćwiczeń. Egzamin przeprowadzany jest na koniec semestru.</p> <p>Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady).</p> <p>Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę).</p> <p>Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność.</p> <p>Ocena ndst – student wykazuje żadną lub bardzo słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.</p>	JB-S1-GO2-2_K1, JB-S1-GO2-2_U1, JB-S1-GO2-2_U2, JB-S1-GO2-2_W1, JB-S1-GO2-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-GO2-2_fs_1	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	30	Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych.	50	JB-S1-GO2-2_w_1, JB-S1-GO2-2_w_2
JB-S1-GO2-2_fs_2	wykład	Wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją.	15	Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład).	15	JB-S1-GO2-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-GO2-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-GO2-2_K1	Rozumie potrzebę aktualizowania swojej wiedzy (na temat fonetyki, fonologii oraz morfologii języka angielskiego).	FA1_K01	2
TX-S1-GO2-2_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa).	FA1_U01 FA1_U02	2 2
TX-S1-GO2-2_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej.	FA1_U12	2
TX-S1-GO2-2_U3	Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego.	FA1_U04	2
TX-S1-GO2-2_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu artykulacji oraz klasyfikacji dźwięków	FA1_W01 FA1_W04	3 3
TX-S1-GO2-2_W2	Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim (z dziedziny fonetyki, fonologii i morfologii)	FA1_W03	3
TX-S1-GO2-2_W3	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową (na temat procesów fonologicznych oraz morfologicznych w języku angielskim).	FA1_W01 FA1_W04	2 2

3. Opis modułu

Opis	Studenci kontynuują poznawanie kolejnych systemów języka angielskiego, tj. systemu fonologicznego i morfologicznego. Omawiają wybrane procesy fonologiczne (m.in. procesy fonostylistyczne, zachodzące w szybkiej mowie), strukturę sylaby w języku angielskim oraz zagadnienia dotyczące akcentu i rytmu. Porównują system fonemiczny oraz strukturę sylaby w języku polskim i angielskim. Uzyskują informacje o wybranych współczesnych teoriach fonologicznych. Wyjaśniają podstawowe pojęcia morfologiczne, omawiają zjawiska z pogranicza fonologii i morfologii oraz typy procesów słotwórczych w języku angielskim.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Ukończenie kursów z modułu „Językoznawstwo_moduł 1”.
--------------------------	------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-GO2-2_w_1	sprawdziany pisemne lub ustne	Sprawdziany pisemne lub ustne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.	TX-S1-GO2-2_K1, TX-S1-GO2-2_U1, TX-S1-GO2-2_U2, TX-S1-GO2-2_U3, TX-S1-GO2-2_W1, TX-S1-GO2-2_W2, TX-S1-GO2-2_W3
TX-S1-GO2-2_w_2	Ocena pracy studenta podczas zajęć	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów	TX-S1-GO2-2_K1, TX-S1-GO2-2_U1, TX-S1-GO2-2_U2, TX-S1-GO2-2_U3, TX-S1-GO2-2_W1, TX-S1-GO2-2_W2, TX-S1-GO2-2_W3
TX-S1-GO2-2_w_3	Egzamin końcowy	Egzamin końcowy ma postać sprawdzianu pisemnego lub ustnego, według decyzji egzaminatora. Obejmuje materiał wskazany przez egzaminatora (zgodnie z treściami zajęć). Student powinien wykazać się wiedzą przedmiotu (w zakresie fonetyki, fonologii i morfologii języka angielskiego), znać terminologię językoznawczą oraz rozumieć omawiane zagadnienia.	TX-S1-GO2-2_K1, TX-S1-GO2-2_U1, TX-S1-GO2-2_U3, TX-S1-GO2-2_W1, TX-S1-GO2-2_W2, TX-S1-GO2-2_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-GO2-2_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją.	15	Lektura uzupełniająca i przygotowanie do egzaminów (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład)	15	TX-S1-GO2-2_w_1, TX-S1-GO2-2_w_2, TX-S1-GO2-2_w_3
TX-S1-GO2-2_fs_2	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	30	Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych	40	TX-S1-GO2-2_w_1, TX-S1-GO2-2_w_2, TX-S1-GO2-2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2 - Komunikacja językowa

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-J2-KJ-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-J2-KJ_K_1	Ma świadomość własnych umiejętności związanych z komunikacją językową, potrafi dostrzec problemy i potrafi samodzielnie je skorygować	FA1_K01	3
KM-S1-J2-KJ_K_2	Posiada umiejętność komunikowania się z grupą, a także artykulacji swoich pomysłów i poglądów w ramach współpracy z innymi studentami	FA1_K04	4
KM-S1-J2-KJ_U_1	Potrafi odróżnić podstawowe kategorie komunikacji, określić cele komunikacji, a także odnieść je do teorii językowych opisujących komunikację.	FA1_U01 FA1_U03 FA1_U16	3 3 4
KM-S1-J2-KJ_U_2	Posiada umiejętność samodzielnej analizy komunikatu językowego pod kątem jego efektywności komunikacyjnej, poziomu redundacji i entropii.	FA1_U03 FA1_U09 FA1_U10 FA1_U12 FA1_U14	3 3 2 2 2
KM-S1-J2-KJ_U_3	Potrafi sklasyfikować komunikaty językowe pod kątem ich przynależności do określonego dyskursu, rejestru językowego, a także zidentyfikować ich potencjalnego odbiorcę docelowego.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14	4 2 2
KM-S1-J2-KJ_W_1	Zna podstawową terminologię (w języku angielskim) dotyczącą komunikacji językowej.	FA1_W03	5
KM-S1-J2-KJ_W_2	Zna podstawowe teorie komunikacji, modele komunikacji, a także jej kategorie.	FA1_W04 FA1_W07	4 4
KM-S1-J2-KJ_W	Posiada elementarną wiedzę z zakresu semiotyki, retoryki oraz filozofii języka.	FA1_W07	4

_3	FA1_W08	4
----	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem przedmiotu jest wprowadzenie podstawowej terminologii z zakresu komunikacji językowej, semiotyki, retoryki, filozofii języka oraz kulturoznawstwa. Ponadto ćwiczenia mają za zadanie zobrazowanie omawianych na wykładach zagadnień praktycznymi kontekstami, w których studenci mają okazję do przedyskutowania i zastosowania rozwiązań proponowanych przez modele teoretyczne. Szeroka gama przykładowych tekstów oraz ćwiczeń ustnych dostarcza studentom materiału do analizy rejestru językowego, stylistyki oraz retoryki wypowiedzi. Podstawowy nacisk na tym etapie kształcenia kładzie się na wypracowanie nawyków komunikatywnego posługiwania się językiem angielskim i umiejętność samooceny oraz korygowania błędów.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-J2-KJ_w_1	Sprawdzian pisemny na koniec semestru	Ocena wiedzy przekazywanej w formie wykładu i praktycznego jej zastosowania w ramach wypowiedzi pisemnej	KM-S1-J2-KJ_U_1, KM-S1-J2-KJ_U_2, KM-S1-J2-KJ_U_3, KM-S1-J2-KJ_W_1, KM-S1-J2-KJ_W_2, KM-S1-J2-KJ_W_3
KM-S1-J2-KJ_w_2	Prezentacja ustna w czasie ćwiczeń	Ocena kompetencji społecznych oraz wiedzy i umiejętności komunikacyjnych	KM-S1-J2-KJ_K_1, KM-S1-J2-KJ_K_2, KM-S1-J2-KJ_U_1, KM-S1-J2-KJ_U_2, KM-S1-J2-KJ_U_3, KM-S1-J2-KJ_W_1
KM-S1-J2-KJ_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych	KM-S1-J2-KJ_K_1, KM-S1-J2-KJ_U_1, KM-S1-J2-KJ_U_2, KM-S1-J2-KJ_U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-J2-KJ_fs_1	wykład	1. Prezentacja ustna 2. Prezentacja i analiza przy użyciu grafiki, materiałów audio-wizualnych, itp. 3. Odpowiedzi na pytania i wątpliwości dotyczące treści prezentowanych w ramach wykładu	15	Lektura uzupełniająca; przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	30	KM-S1-J2-KJ_w_1
KM-S1-J2-KJ_fs_2	ćwiczenia	1. Dyskusja - wspólne omówienie materiału przeczytanego przez studentów przed zajęciami 2. Prezentacja - indywidualne przedstawienie przez studenta własnej interpretacji	30	Lektura uzupełniająca, zapoznanie się z tekstem omawianym na zajęciach (od strony merytorycznej i językowej); przygotowanie prezentacji; przygotowanie się do sprawdzianu zaliczeniowego	45	KM-S1-J2-KJ_w_1, KM-S1-J2-KJ_w_2, KM-S1-J2-KJ_w_3

		wybranego zagadnienia 3.Praca w podgrupach - przygotowanie wspólnego stanowiska do dyskusji na forum grupy 4.Debata - przygotowanie argumentów oraz przedstawienie ich w obronie swojego stanowiska				
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 2, Gramatyka opisowa języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-GO2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-GO2-2_K1	Lepiej rozumie problemy poprawności językowej oraz wykształca krytyczny stosunek wobec alternatywnych analiz faktów językowych.	FA1_K01 FA1_K02	2 2
NX-S1-GO2-2_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa).	FA1_U01 FA1_U02	2 2
NX-S1-GO2-2_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej.	FA1_U12	3
NX-S1-GO2-2_U3	Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego.	FA1_U04	2
NX-S1-GO2-2_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu analizy składniowej zdań.	FA1_W01 FA1_W04	2 2
NX-S1-GO2-2_W2	Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim (z dziedziny składni).	FA1_W03	2

3. Opis modułu

Opis	Studenci zapoznają się z terminologią służącą do opisywania zagadnień z dziedziny składni. Uczą się identyfikować składniki zdania oraz przedstawiać strukturę fraz i zdań w formie graficznej (przy użyciu znaczników frazowych). Omawiane są składniki zdania prostego oraz rodzaje zdań złożonych. Pokazany jest związek pomiędzy strukturą i znaczeniem zdania.
Wymagania wstępne	Zaliczenie wcześniejszych modułów językoznawczych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-GO2-2_w_1	sprawdziany pisemne	Sprawdziany pisemne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.	NX-S1-GO2-2_K1, NX-S1-GO2-2_U1, NX-S1-GO2-2_U2, NX-S1-GO2-2_U3, NX-S1-GO2-2_W1, NX-S1-GO2-2_W2
NX-S1-GO2-2_w_2	Ocena pracy studenta podczas zajęć	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów	NX-S1-GO2-2_K1, NX-S1-GO2-2_U1, NX-S1-GO2-2_U2, NX-S1-GO2-2_U3, NX-S1-GO2-2_W1, NX-S1-GO2-2_W2
NX-S1-GO2-2_w_3	Egzamin końcowy	Egzamin końcowy ma postać sprawdzianu pisemnego lub ustnego, według decyzji egzaminatora. Obejmuje materiał wskazany przez egzaminatora (zgodnie z treściami zajęć). Student powinien wykazać się wiedzą przedmiotu (w zakresie składni języka angielskiego), znać terminologię językoznawczą oraz rozumieć omawiane zagadnienia.	NX-S1-GO2-2_K1, NX-S1-GO2-2_U1, NX-S1-GO2-2_U2, NX-S1-GO2-2_U3, NX-S1-GO2-2_W1, NX-S1-GO2-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-GO2-2_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją.	15	Lektura uzupełniająca i przygotowanie do egzaminów (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład)	15	NX-S1-GO2-2_w_1, NX-S1-GO2-2_w_2, NX-S1-GO2-2_w_3
NX-S1-GO2-2_fs_2	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	30	Praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych	40	NX-S1-GO2-2_w_1, NX-S1-GO2-2_w_2, NX-S1-GO2-2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3 – Gramatyka opisowa języka angielskiego 2

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-J3-GO2-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KX-S1-J3-GO2_K1	Lepiej rozumie problemy poprawności językowej oraz wykształca krytyczny stosunek wobec alternatywnych analiz faktów językowych.	FA1_K01 FA1_K03	2 2
KX-S1-J3-GO2_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje z zakresu językoznawstwa.	FA1_U01 FA1_U10	2 2
KX-S1-J3-GO2_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej.	FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14	2 2 2
KX-S1-J3-GO2_U3	Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego.	FA1_U04	2
KX-S1-J3-GO2_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu analizy składniowej zdań.	FA1_W01 FA1_W04 FA1_W09	2 3 2
KX-S1-J3-GO2_W2	Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim z dziedziny składni, semantyki oraz pragmatyki	FA1_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	Studenci zapoznają się z terminologią służącą do opisywania zagadnień z dziedziny składni.. Uczą się identyfikować składniki zdania oraz przedstawiać strukturę fraz i zdań w formie graficznej (przy użyciu znaczników frazowych).Omawiane są składniki zdania prostego oraz rodzaje zdań złożonych. Pokazany jest związek pomiędzy strukturą i znaczeniem zdania. Dyskutowane są pojęcia z dziedziny semantyki leksykalnej i semantyki zdania.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Językoznawstwo: moduł 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KX-S1-J3-GO2_w_1	Testy pisemne (śródsesemtralne i zaliczeniowe)	Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.	KX-S1-J3-GO2_K1, KX-S1-J3-GO2_U1, KX-S1-J3-GO2_U2, KX-S1-J3-GO2_U3, KX-S1-J3-GO2_W1, KX-S1-J3-GO2_W2
KX-S1-J3-GO2_w_2	egzamin końcowy	egzamin sprawdzający wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne nabyte przez studentów w toku rocznego kursu	KX-S1-J3-GO2_K1, KX-S1-J3-GO2_U1, KX-S1-J3-GO2_U2, KX-S1-J3-GO2_U3, KX-S1-J3-GO2_W1, KX-S1-J3-GO2_W2
KX-S1-J3-GO2_w_3	Dłuższa wypowiedź ustna podczas ćwiczeń (rozwiązywanie problemu)	Na podstawie odpowiedzi podczas zajęć	KX-S1-J3-GO2_K1, KX-S1-J3-GO2_U2, KX-S1-J3-GO2_U3, KX-S1-J3-GO2_W1, KX-S1-J3-GO2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KX-S1-J3-GO2_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją.	15	Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład) przygotowanie do egzaminu	15	KX-S1-J3-GO2_w_2
KX-S1-J3-GO2_fs_2	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, rysowanie znaczników frazowych, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	30	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie się do zajęć ; przygotowanie do testów i wypowiedzi ustnych konsultacje z prowadzącym ćwiczenia	40	KX-S1-J3-GO2_w_1, KX-S1-J3-GO2_w_2, KX-S1-J3-GO2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3 - Gramatyka opisowa języka angielskiego 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-GO3-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-GO3-3_K1	Lepiej rozumie problemy poprawności językowej oraz wykształca krytyczny stosunek wobec alternatywnych analiz faktów językowych.	FA1_K01 FA1_K02	2 2
TX-S1-GO3-3_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa).	FA1_U01 FA1_U02	2 2
TX-S1-GO3-3_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej.	FA1_U12	3
TX-S1-GO3-3_U3	Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego.	FA1_U04	2
TX-S1-GO3-3_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu analizy składniowej zdań	FA1_W01 FA1_W04	2 2
TX-S1-GO3-3_W2	Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim (z dziedziny składni, semantyki oraz pragmatyki)	FA1_W03	2

3. Opis modułu	
Opis	Studenci poznają się z terminologią służącą do opisywania zagadnień z dziedziny składni. Uczą się identyfikować składniki zdania oraz przedstawiać strukturę fraz i zdań w formie graficznej (przy użyciu znaczników frazowych). Omawiane są składniki zdania prostego oraz rodzaje zdań złożonych. Pokazany jest związek pomiędzy strukturą i znaczeniem zdania. Dyskutowane są pojęcia z dziedziny semantyki leksykalnej i semantyki zdania.
Wymagania wstępne	Zaliczenie wcześniejszych modułów językoznawczych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-GO3-3_w_1	Sprawdziany pisemne	<p>Sprawdziany pisemne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru.</p> <p>Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady).</p> <p>Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę).</p> <p>Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność.</p> <p>Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.</p>	TX-S1-GO3-3_K1, TX-S1-GO3-3_U1, TX-S1-GO3-3_U2, TX-S1-GO3-3_U3, TX-S1-GO3-3_W1, TX-S1-GO3-3_W2
TX-S1-GO3-3_w_2	Ocena pracy studenta podczas zajęć	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów	TX-S1-GO3-3_K1, TX-S1-GO3-3_U1, TX-S1-GO3-3_U2, TX-S1-GO3-3_U3, TX-S1-GO3-3_W1, TX-S1-GO3-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-GO3-3_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; wykład połączony z dyskusją.	15	Lektura uzupełniająca (praca z podręcznikiem, z konspektami lub notatkami z wykładów, konsultacje z prowadzącym wykład)	15	TX-S1-GO3-3_w_1, TX-S1-GO3-3_w_2
TX-S1-GO3-3_fs_2	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, rysowanie znaczników frazowych, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	30	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie się do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych	40	TX-S1-GO3-3_w_1, TX-S1-GO3-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3 - Psycholingwistyczne podstawy działań językoznawczych

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PPDJ-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PPDJ-3_K1	Student potrafi pracować zarówno samodzielnie, jak i w małym zespole. Pracując w zespole przyjmuje na siebie różne role. Dyskutuje, zachowuje otwartość na cudze poglądy, przestrzega poczynionych ustaleń, wykazuje kreatywność w formułowaniu wniosków.	FA1_K02	1
JB-S1-PPDJ-3_U1	Umie samodzielnie poszukiwać korpusu językowego celem przeprowadzanie analizy, ocenia stopień jego przydatności, poszukuje dodatkowych materiałów i wskazówek potrzebnych do prawidłowego wykonania zadania, ocenia stopień ich przydatności.	FA1_U02	2
JB-S1-PPDJ-3_U2	Student potrafi zaplanować i przeprowadzić prostą analizę językową za pomocą wprowadzonych narzędzi analitycznych.	FA1_U03	2
JB-S1-PPDJ-3_U3	Student umie opisać wybrane zagadnienia językowe za pomocą narzędzi wywodzących się z psychologii. Potrafi samodzielnie wyszukiwać i klasyfikować językowe realizacje metafor konceptualnych, umie argumentować swoją klasyfikację i dowodzić słuszności sformułowanych samodzielnie opinii i wniosków.	FA1_U10	3
JB-S1-PPDJ-3_W1	Student potrafi wymienić i scharakteryzować podstawowe zdolności psychologiczne leżące u podstawy języka oraz ich językowe przejawy. Rozumie znaczenie metafory w języku, rozpoznaje językowe przejawy metafor konceptualnych.	FA1_W02	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł ma na celu zapoznanie się ze zdolnościami psychologicznymi leżącymi u podstaw języka oraz sposobami ich przejawiania się w języku. Dzięki temu modułowi student będzie zdawał sobie sprawę ze znaczenia, jakie odgrywa w języku psychologia człowieka oraz nabędzie umiejętności dokonywania analiz językowych z wykorzystaniem narzędzi językoznawczych wywodzących się z psychologii.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formalne i funkcjonalne podejście do języka – porównanie założeń. 2. Zjawiska psychologiczne w języku (utrwalenie, schematyzacja). 3. Zjawiska psychologiczne w języku (porównywanie, kompozycja, skojarzenie). 4. Kategoryzacja w języku: model warunków koniecznych i wystarczających, semantyka prototypu w wersji standardowej i rozszerzonej. 5. Psychologia postaci – zastosowanie wybranych pojęć do opisu leksykalnego i gramatycznego.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	6. Gramatyczne przejawy wybranych zdolności poznawczych. 7. Język jako przejaw zdolności konstruowania.
Wymagania wstępne	Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa – powinien mieć zaliczenie ze Wstępu do językoznawstwa oraz 1 semestru Gramatyki opisowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-PPDJ-3_w_1	Ocena pracy na zajęciach	Na podstawie ćwiczeń wykonywanych w czasie zajęć	JB-S1-PPDJ-3_K1, JB-S1-PPDJ-3_U2, JB-S1-PPDJ-3_U3, JB-S1-PPDJ-3_W1
JB-S1-PPDJ-3_w_2	przygotowanie projektu	Za pomocą narzędzi językoznawczych wprowadzonych w czasie zajęć studenci dokonują analizy użyć wybranych struktur gramatycznych.	JB-S1-PPDJ-3_U1, JB-S1-PPDJ-3_U2
JB-S1-PPDJ-3_w_3	Przygotowanie w parach projektu	Za pomocą narzędzi językoznawczych wprowadzonych w czasie zajęć studenci dokonują analizy struktury metaforycznej wybranego pojęcia bazując na wybranym korpusie językowym, a następnie prezentują ją przy użyciu multimedialnych omawiając i wyjaśniając uzyskane wyniki.	JB-S1-PPDJ-3_K1, JB-S1-PPDJ-3_U1, JB-S1-PPDJ-3_U2, JB-S1-PPDJ-3_U3, JB-S1-PPDJ-3_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-PPDJ-3_fs_01	ćwiczenia	Omówienie i prezentacja przez wykładowcę wskazanych w programie zagadnień językoznawczych	7	Lektura uzupełniająca omawiane zagadnienia	3	JB-S1-PPDJ-3_w_1, JB-S1-PPDJ-3_w_2, JB-S1-PPDJ-3_w_3
JB-S1-PPDJ-3_fs_02	ćwiczenia	Zadawanie pytań oraz szukanie odpowiedzi, burza mózgów, debata	5	Lektura uzupełniająca omawiane zagadnienia	3	JB-S1-PPDJ-3_w_1, JB-S1-PPDJ-3_w_2
JB-S1-PPDJ-3_fs_03	ćwiczenia	Wspólna analiza wybranych zagadnień językowych	3	Znalezienie korpusów językowych, przeprowadzanie analiz, przygotowanie prezentacji	8	JB-S1-PPDJ-3_w_1, JB-S1-PPDJ-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-SK-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-GK-3_K1	KOMPETENCJE PERSONALNE I SPOŁECZNE Poprzez poznanie różnic językowych osiąga głębsze poznanie różnic kulturowych między użytkownikami obu języków, np. w zakresie form adresatywnych i grzeczności	FA1_K02 FA1_K07	5 5
JB-S1_GK-3_K2	Ma zwiększoną wrażliwość językową i pogłębioną refleksję nad zjawiskami ogólnojęzykowymi	FA1_K05	5
JB-S1-GK-3_U1	UMIĘJĘTNOŚCI: Potrafi właściwie nazywać kategorie gramatyczne i dokonywać obserwacji językowych w zakresie języka angielskiego jako języka obcego i języka polskiego jako języka ojczystego	FA1_U14	4
JB-S1-SK-3_U2	Ma umiejętność rozpoznawania błędnych konstrukcji leksykalnych i zdaniowych w języku angielskim, wynikających z nieprawidłowego transponowania dosłownych konstrukcji z języka polskiego	FA1_U02	3
JB-S1-SK-3_U3	Posiada umiejętność dostrzegania podobieństw i istotnych kontrastów między językiem angielskim a językiem polskim w zakresie morfologii i składni	FA1_U18	3
JB-S1-SK-3_U4	Potrafi wykorzystać zdobytą dotychczas wiedzę na temat gramatyki opisowej języka polskiego i języka angielskiego w analizie porównawczej obu języków.	FA1_U01 FA1_U03	4 4
JB-S1-SK-3_W1	WIEDZA: Student posiada podstawową wiedzę z zakresu wybranych problemów angielsko-polskiej gramatyki kontrastywnej	FA1_W04	2
JB-S1-SK-3_W2	Zna terminologię językoznawczą potrzebną w analizie obu języków na poziomie wyrazu, frazy i zdania	FA1_W03	2

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	<p>Moduł do wyboru: a) posko-angielskie studia kontrastywne; b) studia konfrontatywne</p> <p>Moduł obejmuje wprowadzenie do zagadnień językoznawstwa kontrastywnego, ze szczególnym uwzględnieniem analizy kontrastywnej wybranych zagadnień języka polskiego i angielskiego (w przypadku wyboru opcji a)), a także innych języków wchodzących w program studiów (w przypadku wyboru opcji b)). Moduł wprowadza również terminologię służącą do opisywania zagadnień z dziedziny językoznawstwa kontrastywnego. Studenci zapoznają się z zakresem studiów kontrastywnych oraz zostają wprowadzeni w zagadnienia związane z różnorodnością realizacji podstawowych uniwersalnych kategorii gramatycznych w różnych językach (w przypadku wyboru opcji a) j. polskim i angielskim, a w przypadku wyboru opcji b) innych języków wchodzących w program studiów), a także nabywają umiejętności prawidłowej identyfikacji oraz analizy zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej</p>
Wymagania wstępne	Gramatyka opisowa oraz gramatyka praktyczna realizowane w poprzednich semestrach, w szczególności zdobyte w ramach tych przedmiotów wiedza i umiejętności w zakresie kategorii gramatycznych i analizy struktury zdania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-SK-3_w_1	egzamin	<p>egzamin</p> <p>Ocena uczestnictwa studenta w zajęciach: jego wkład w analizę tekstu i w wykonywaniu ćwiczeń praktycznych. Obejmuje ona ocenę umiejętności pracy w grupie (dokonywana na bieżąco).</p> <p>Ocena wiedzy i umiejętności związana z realizacją pisemnego projektu.</p> <p>Ocena wiedzy i umiejętności wykazanych w końcowym teście pisemnym.</p>	JB-S1-GK-3_K1, JB-S1-GK-3_U1, JB-S1-SK-3_U2, JB-S1-SK-3_U3, JB-S1-SK-3_U4, JB-S1-SK-3_W1, JB-S1-SK-3_W2, JB-S1_GK-3_K2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-SK-3_fs_1	ćwiczenia	Analiza zadanego tekstu z dyskusją, wyjaśnienie trudniejszych terminów, ćwiczenia praktyczne, komentarz nauczyciela, odpowiedzi na pytania i wyjaśnianie problemów pojawiających się w ćwiczeniach	30	<p>Udział w zajęciach w sali dydaktycznej z udziałem nauczyciela akademickiego</p> <p>Przygotowanie do ćwiczeń (lektura zadanego materiału)</p> <p>Samodzielna realizacja projektu</p> <p>Przygotowanie do testu zaliczeniowego</p>	55	JB-S1-SK-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/ Gramatyka historyczna

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-JD-5

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_JD-5_K1	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi kompetentnie wypowiadać się na temat przyszłości pierwszego języka kierunkowego	FA1_K02	2
NX-S1_JD-5_U1	Student potrafi wypowiadać się na temat historycznego rozwoju cywilizacji, języka mówionego oraz pisma	FA1_U15	5
NX-S1_JD-5_U2	Student potrafi omawiać najważniejsze etapy rozwoju pierwszego języka kierunkowego	FA1_U04	4
NX-S1_JD-5_U3	Student zna podstawowe czynniki i procesy rządzące zmianami językowymi oraz potrafi identyfikować takie zmiany	FA1_U02	5
NX-S1_JD-5_W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa historycznego oraz zna miejsce językoznawstwa historycznego wśród nauk językoznawczych	FA1_W04	4
NX-S1_JD-5_W2	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą terminologii używanej w językoznawstwie historycznym	FA1_W03	5
NX-S1_JD-5_W3	Student ma podstawową wiedzę o historycznym rozwoju pierwszego języka kierunkowego i jego pozycji w grupie języków germańskich	FA1_W10	4
NX-S1_JD-5_W4	Student ma podstawową wiedzę o językach mniejszościowych istniejących na obszarach pierwszego języka kierunkowego	FA1_W05	5

3. Opis modułu	
Opis	Moduł do wyboru: a) historia języka, b) gramatyka historyczna a) Moduł ma na celu zgłębianie podstawowych zagadnień dotyczących historycznego rozwoju pierwszego języka kierunkowego w kontekście ogólnego rozwoju cywilizacji, języka mówionego i pisanego. b) głównym celem modułu jest zapoznanie się z podstawowymi elementami gramatyki historycznej.
Wymagania wstępne	

Student posiada podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego
 Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki języka polskiego
 Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki opisowej języka

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_JD-5_w_1	Egzamin pisemny lub ustnyk	Student podchodzi do zaliczenia pisemnego modułu. Spośród dwudziestu wcześniej szczegółowo omówionych zagadnień student losuje dwa zagadnienia i opisuje je w formie pisemnej. Istnieje także możliwość odpowiedzi ustnej na temat wylosowanych dwóch zagadnień w przypadku, gdy student preferuje odpowiedź ustną	NX-S1_JD-5_K1, NX-S1_JD-5_U1, NX-S1_JD-5_U2, NX-S1_JD-5_U3, NX-S1_JD-5_W1, NX-S1_JD-5_W2, NX-S1_JD-5_W3, NX-S1_JD-5_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_JD-5_fs_2	wykład	Zajęcia prowadzone są w formie konwersatorium z zastosowaniem metody komunikacyjnej oraz podejścia eklektycznego. Najczęstszą formą prowadzenia zajęć są prezentacje w Power Point oraz analiza tekstów	30	Czytanie obowiązkowej i uzupełniającej literatury w domu Praca w parach/grupach na zajęciach przy rozwiązywaniu ćwiczeń pisemnych i analizie tekstów	50	NX-S1_JD-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 3, Moduł leksykograficzny: 1/Wstęp do leksykografii, 2/Wstęp do językoznawstwa korpusowego

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-ML-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-WLJK_K1	Student wykazuje kreatywność w analizie danych o użyciu słownictwa i struktur językowych.	FA1_K02 FA1_K08	2 2
TX-S1-WLJK_K2	Student dostrzega potrzebę weryfikacji informacji o użyciu słownictwa i struktur językowych.	FA1_K03	2
TX-S1-WLJK_U1	Student potrafi właściwie wykorzystywać dostępne słowniki (oraz posiada krytyczną wobec nich postawę)	FA1_U20 FA1_U21	2 3
TX-S1-WLJK_U2	Student potrafi korzystać z wybranych dostępnych korpusów języka angielskiego i polskiego (np. BNC, COCA, NKJP).	FA1_U02 FA1_U21	2 3
TX-S1-WLJK_W1	Student zna angielską terminologię związaną z leksykografią oraz językoznawstwem korpusowym.	FA1_W03 FA1_W04	3 2
TX-S1-WLJK-W2	Student zna różne typy słowników i korpusów językowych oraz ich przydatność w zawodzie tłumacza.	FA1_W04	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł do wyboru: (1) wstęp do leksykografii, (2) Wstęp do językoznawstwa korpusowego</p> <p>Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami leksykografii, takimi jak typologia słowników i ich przeznaczenie, zbieranie i selekcja materiału, leksykograficzna prezentacja haseł słownikowych, definicje w słownikach monolingwalnych, ekwiwalencja, etymologia, projekty słownikowe, słowniki elektroniczne oraz wykorzystywanie słowników w tłumaczeniu. Celem kursu jest także zapoznanie studentów z korpusami i ich zastosowaniem w językoznawstwie. W wypadku wyboru przez studentów (1) "Wstępu do leksykografii" większy nacisk zostanie położony na zagadnienia leksykograficzne, zaś w wypadku wyboru (2) "Wstępu do językoznawstwa korpusowego" więcej czasu zostanie poświęcone na praktyczne ćwiczenia (z wykorzystaniem komputerów) na dostępnych korpusach języka angielskiego i polskiego (np. BNC, COCA, Google Ngram, NKJP).</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Ćwiczenia przeznaczone jedynie dla studentów uczestniczących w programie tłumaczeniowym
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-WLJK_w_1	kolokwium	Kolokwium pisemne - warunkiem zaliczenia jest uzyskanie minimum 60% (lub więcej) punktów.	TX-S1-WLJK-W2, TX-S1-WLJK_K2, TX-S1-WLJK_W1
TX-S1-WLJK_w_2	referat ustny	Referat ustny na temat dotyczący wybranego aspektu leksykograficznego (w przypadku wyboru "Wstępu do leksykografii") lub przedstawiający wyniki prostego badania opartego o wybrany korpus językowy (w przypadku wyboru "Wstępu do językoznawstwa korpusowego").	TX-S1-WLJK_K1, TX-S1-WLJK_U1, TX-S1-WLJK_U2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-WLJK_fs_1	ćwiczenia	Praca z wykładowcą. Praca w grupach. Praca z komputerem.	30	Lektura zadanego materiału Przygotowanie referatu Przygotowanie się do kolowium pisemnego	30	TX-S1-WLJK_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4 - Językoznawstwo opisowe. Moduł do wyboru: 1/ Pragmatyka z semantyką, 2/ Analiza dyskursu

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-JO4-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-JO-4_K1	Lepiej rozumie problemy poprawności językowej oraz wykształca krytyczny stosunek wobec alternatywnych analiz faktów językowych.	FA1_K01 FA1_K02	3 3
TX-S1-JO-4_U1	Potrafi wyszukiwać oraz interpretować różnorodne informacje (z zakresu językoznawstwa).	FA1_U01 FA1_U02	2 2
TX-S1-JO-4_U2	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, prezentacji i wystąpień w języku angielskim dotyczących problematyki językoznawczej.	FA1_U12	3
TX-S1-JO-4_U3	Ma świadomość istnienia różnych perspektyw teoretycznych. Potrafi krytycznie ocenić alternatywne opisy danego zjawiska językowego	FA1_U04	2
TX-S1-JO-4_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat sposobu analizy składniowej zdań	FA1_W01 FA1_W04	3 3
TX-S1-JO-4_W2	Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku angielskim (z dziedziny składni, semantyki oraz pragmatyki)	FA1_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z narzędziami stosowanymi w opisie języka i w opisie językowej kompetencji użytkowników rodzimych. Zajęcia w tym semestrze skupiają się na opisie komponentów semantyki i pragmatyki lub w drugiej opcji do wyboru – na analizie dyskursu. W trakcie zajęć z semantyki i pragmatyki studenci poznają mechanizmy realizacji wiedzy semantycznej w kontekście użycia. Studenci rozróżniają typy znaczeń począwszy od czysto dosłownych, przez kontekstualizowane, po opis intencji mówiącego; wyodrębnić sąd od elementów znaczeń nie-prawdziwościowych. Studenci potrafią rozpoznać przykładowo relacje znaczeniowe (synonimia, komplementarność, antonimia etc.), potrafią rozpoznać typy dwuznaczności (strukturalna i leksykalna). W ramach zajęć z analizy dyskursu studenci zapoznają się z cechami dyskursu i poznają jego różne typy.
Wymagania wstępne	

Gramatyka opisowa, gramatyka praktyczna
Znajomość kategorii gramatycznych i części zdania, umiejętność analizy struktury zdania

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-JO4-4_w_1	zaliczenie	Sprawdziany pisemne przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę). Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.	TX-S1-JO-4_K1, TX-S1-JO-4_U1, TX-S1-JO-4_U2, TX-S1-JO-4_U3, TX-S1-JO-4_W1, TX-S1-JO-4_W2
TX-S1-JO4-4_w_2	Ocena pracy studenta podczas zajęć	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności studentów podczas zajęć, ich umiejętności rozwiązywania problemów oraz umiejętności pracy indywidualnej i w grupach; sprawdzanie pracy domowej oraz/lub prezentacji przygotowanych przez studentów	TX-S1-JO-4_K1, TX-S1-JO-4_U1, TX-S1-JO-4_U2, TX-S1-JO-4_U3, TX-S1-JO-4_W1, TX-S1-JO-4_W2
TX-S1-JO4-4_w_3	egzamin	Egzamin końcowy ma postać sprawdzianu pisemnego lub ustnego, według decyzji egzaminatora. Obejmuje materiał wskazany przez egzaminatora (zgodnie z treściami zajęć). Student powinien wykazać się wiedzą przedmiotu, znać terminologię językoznawczą oraz rozumieć omawiane zagadnienia	TX-S1-JO-4_K1, TX-S1-JO-4_U1, TX-S1-JO-4_U2, TX-S1-JO-4_U3, TX-S1-JO-4_W1, TX-S1-JO-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-JO4-4_fs-1	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień przedstawianie problemów, rysowanie znaczników frazowych, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	15	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem w domu, przygotowanie się do zajęć i do testów pisemnych, konsultacje z prowadzącym ćwiczenia, przygotowanie prezentacji indywidualnych lub grupowych	15	TX-S1-JO4-4_w_1, TX-S1-JO4-4_w_2, TX-S1-JO4-4_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4 - Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-SK-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-SK-4_W1	Student ma wiedzę na temat miejsca studiów kontrastywnych w językoznawczym opisie języka, zna historię rozwoju językoznawstwa kontrastywnego oraz podstawowe jego subdyscypliny, a także kierunki ich rozwoju.	FA1_W01 FA1_W04 FA1_W07	2 2 2
TX-S1-SK-4_W2	Student ma podstawową wiedzę o specyfice użycia wybranych struktur gramatycznych, wzbogacając ją o znajomość faktów uwidocznionych dzięki porównaniu tych struktur w języku polskim i angielskim oraz w innych językach wchodzących w program studiów lub będących przedmiotem zainteresowań studenta.	FA1_W04 FA1_W15	2 2
TX-S1-SK-4_W3	Student zna terminologię niezbędną w opisie gramatycznym języka, ma podstawową wiedzę w zakresie teorii opisujących zjawiska językowe, ze szczególnym uwzględnieniem modeli opisujących język polski i angielski.	FA1_W03 FA1_W06 FA1_W09	3 3 3
TX-S1-SK-4_K1	Student zachowuje otwartość na postrzeganie w nowy sposób znanych faktów o swoim języku ojczystym, języku angielskim i innych językach, docenia potrzebę pogłębiania wiedzy o niuansach struktury języka.	FA1_K01 FA1_K03	3 3
TX-S1-SK-4_K2	Student wykazuje kreatywność w analizie danych o podobieństwach i różnicach między językami, dobrze rozumie złożoność problemu poprawności językowej.	FA1_K02 FA1_K04	2 2
TX-S1-SK-4_U1	Student prawidłowo rozpoznaje struktury i kategorie gramatyczne oraz klasyfikuje informacje o nich.	FA1_U03 FA1_U14	3 3
TX-S1-SK-4_U2	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w pracy z tekstem, szczególnie przy opracowaniu tłumaczeń: dobiera ekwiwalenty i dostrzega różnice między nimi, rozpoznaje implikaturę w tekście źródłowym i oddaje ją w tłumaczeniu itd.	FA1_U07 FA1_U13 FA1_U21	3 3 3
TX-S1-SK-4_U3	Student potrafi wykorzystać wiedzę o różnicach między językiem polskim i angielskim, a także innymi językami wchodzącymi w program studiów, w gromadzeniu i analizie danych językowych, a także w kontekście przygotowywania prezentacji i opracowań	FA1_U02 FA1_U12	3 3

	związanych z tymi zagadnieniami.	FA1_U19	3
		FA1_U21	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł do wyboru: a) posko-angielskie studia kontrastywne; b) studia konfrontatywne</p> <p>Moduł obejmuje wprowadzenie do zagadnień językoznawstwa kontrastywnego, ze szczególnym uwzględnieniem analizy kontrastywnej wybranych zagadnień języka polskiego i angielskiego (w przypadku wyboru opcji a)), a także innych języków wchodzących w program studiów (w przypadku wyboru opcji b)). Moduł wprowadza również terminologię służącą do opisywania zagadnień z dziedziny językoznawstwa kontrastywnego. Studenci zapoznają się z zakresem studiów kontrastywnych oraz zostają wprowadzeni w zagadnienia związane z różnorodnością realizacji podstawowych uniwersalnych kategorii gramatycznych w różnych językach (w przypadku wyboru opcji a) j. polskim i angielskim, a w przypadku wyboru opcji b) innych języków wchodzących w program studiów), a także nabywają umiejętności prawidłowej identyfikacji oraz analizy zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej</p>
Wymagania wstępne	Gramatyka opisowa oraz gramatyka praktyczna realizowane w poprzednich semestrach, w szczególności zdobyte w ramach tych przedmiotów wiedza i umiejętności w zakresie kategorii gramatycznych i analizy struktury zdania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-SK-4_w_1	egzamin pisemny	Egzamin sprawdza opanowanie wiedzy zdobytej na ćwiczeniach i umiejętności zastosowania jej w prawidłowej identyfikacji i opisie zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej	TX-S1-SK-4_W1, TX-S1-SK-4_W2, TX-S1-SK-4_W3, TX-S1-SK-4_K1, TX-S1-SK-4_K2, TX-S1-SK-4_U1, TX-S1-SK-4_U2, TX-S1-SK-4_U3
TX-S1-SK-4_w_2	Ustna prezentacja (indywidualna lub grupowa) podczas ćwiczeń	Prezentacje weryfikują umiejętność samodzielnego gromadzenia danych językowych, ich analizy i komponowania prezentacji.	TX-S1-SK-4_W2, TX-S1-SK-4_W3, TX-S1-SK-4_U1, TX-S1-SK-4_U3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-SK-4_fs_1	ćwiczenia	prezentacja zagadnień natury teoretycznej związanych z przedmiotem, omówienie wybranych publikacji związanych z przedmiotem, ćwiczenia w zakresie gromadzenia i analizy zjawisk językowych, opracowanie i prezentacja projektów związanych z analizą kontrastywną	15	lektura wybranych publikacji związanych z przedmiotem, powtórzenie lub wykonanie zadań z ćwiczeń, gromadzenie materiału językowego do analizy, przygotowanie prezentacji	55	TX-S1-SK-4_w_1, TX-S1-SK-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4, Językoznawstwo, moduł do wyboru

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-J-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-JD-5_K1	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi kompetentnie wypowiadać się na temat pierwszego języka kierunkowego	FA1_K02	2
NX-S1-JD-5_U0	Student potrafi w sposób krytyczny i autorefleksyjny korzystać z pozyskanych informacji i materiałów w omawianiu zagadnień dotyczących języka angielskiego	FA1_U02	4
NX-S1-JD-5_U1	Student potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne dotyczące języka angielskiego, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne	FA1_U04	3
NX-S1-JD-5_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat wybranych zagadnień językoznawczych	FA1_W01 FA1_W04	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł do wyboru. Moduł ma na celu zgłębianie zagadnień z językoznawstwa. Studenci wybierają kurs szczegółowy z zakresu oferowanych dziedzin językoznawstwa w danym roku, prowadzony przez specjalistę w danej dziedzinie.
Wymagania wstępne	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
-NX-S1-J-6_w_1	zaliczenie	Sprawdziany przeprowadzane są w trakcie trwania semestru, jak też na końcu semestru. Ocena bdb – student wykazuje bardzo dużą wiedzę przedmiotu (wykraczającą poza kwestie omawiane w trakcie wykładów i ćwiczeń). Student w pełni rozumie omawiane zagadnienia i potrafi je wyjaśnić własnymi słowami (podając relewantne przykłady). Ocena db – student wykazuje dobrą wiedzę zagadnień omawianych w trakcie wykładów i ćwiczeń (nie wykraczającą poza materiał przedstawiony przez wykładowcę).	NX-S1-JD-5_K1, NX-S1-JD-5_U0, NX-S1-JD-5_U1, NX-S1-JD-5_W1

		Ocena dst – student wykazuje dostateczną znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie w pełni rozumiejąc ich złożoność. Ocena ndst – student wykazuje słabą znajomość kwestii omawianych podczas ćwiczeń i wykładów, nie rozumie omawianej problematyki i nie zna terminologii językoznawczej.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-J-6_fs_1	ćwiczenia	Omówienie wybranych zagadnień, przedstawianie problemów, wspólna analiza i dyskusja nad omawianymi kwestiami.	15	Czytanie obowiązkowej i uzupełniającej literatury w domu	15	-NX-S1-J-6_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4, Studia kontrastywne. Moduł do wyboru: 1/ polsko-angielskie, 2/ konfrontatywne

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-SK-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-SK-6_ K1	Student zachowuje otwartość na postrzeganie w nowy sposób znanych faktów o swoim języku ojczystym, języku angielskim i innych językach, docenia potrzebę pogłębiania wiedzy o niuansach struktury języka.	FA1_K01	3
		FA1_K03	3
NX-S1-SK-6_ K2	Student wykazuje kreatywność w analizie danych o podobieństwach i różnicach między językami, dobrze rozumie złożoność problemu poprawności językowej.	FA1_K02	2
		FA1_K04	2
NX-S1-SK-6_ U1	Student prawidłowo rozpoznaje struktury i kategorie gramatyczne oraz klasyfikuje informacje o nich.	FA1_U03	3
		FA1_U14	3
NX-S1-SK-6_ U2	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w pracy z tekstem, szczególnie przy opracowaniu tłumaczeń: dobiera ekwiwalenty i dostrzega różnice między nimi, rozpoznaje implikaturę w tekście źródłowym i oddaje ją w tłumaczeniu itd.	FA1_U07	3
		FA1_U13	3
		FA1_U21	3
NX-S1-SK-6_ U3	Student potrafi wykorzystać wiedzę o różnicach między językiem polskim i angielskim, a także innymi językami wchodzącymi w program studiów, w gromadzeniu i analizie danych językowych, a także w kontekście przygotowywania prezentacji i opracowań związanych z tymi zagadnieniami.	FA1_U02	3
		FA1_U12	3
		FA1_U19	3
		FA1_U21	3
NX-S1-SK-6_ W1	Student ma wiedzę na temat miejsca studiów kontrastywnych w językoznawczym opisie języka, zna historię rozwoju językoznawstwa kontrastywnego oraz podstawowe jego subdyscypliny, a także kierunki ich rozwoju.	FA1_W01	2
		FA1_W04	2
		FA1_W07	2
NX-S1-SK-6_ W2	Student ma podstawową wiedzę o specyfice użycia wybranych struktur gramatycznych, wzbogacając ją o znajomość faktów uwidocznionych dzięki porównaniu tych struktur w języku polskim i angielskim oraz w innych językach wchodzących w program studiów lub będących przedmiotem zainteresowań studenta.	FA1_W04	2
		FA1_W15	2
NX-S1-SK-6_	Student zna terminologię niezbędną w opisie gramatycznym języka, ma podstawową wiedzę w zakresie teorii opisujących	FA1_W03	3

W3	zjawiska językowe, ze szczególnym uwzględnieniem modeli opisujących język polski i angielski.	FA1_W06	3
		FA1_W09	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł do wyboru: a) posko-angielskie studia kontrastywne; b) studia konfrontatywne Moduł obejmuje wprowadzenie do zagadnień językoznawstwa kontrastywnego, ze szczególnym uwzględnieniem analizy kontrastywnej wybranych zagadnień języka polskiego i angielskiego (w przypadku wyboru opcji a)), a także innych języków wchodzących w program studiów (w przypadku wyboru opcji b)). Moduł wprowadza również terminologię służącą do opisywania zagadnień z dziedziny językoznawstwa kontrastywnego. Studenci zapoznają się z zakresem studiów kontrastywnych oraz zostają wprowadzeni w zagadnienia związane z różnorodnością realizacji podstawowych uniwersalnych kategorii gramatycznych w różnych językach (w przypadku wyboru opcji a) j. polskim i angielskim, a w przypadku wyboru opcji b) innych języków wchodzących w program studiów), a także nabywają umiejętności prawidłowej identyfikacji oraz analizy zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej
Wymagania wstępne	Gramatyka opisowa oraz gramatyka praktyczna realizowane w poprzednich semestrach, w szczególności zdobyte w ramach tych przedmiotów wiedza i umiejętności w zakresie kategorii gramatycznych i analizy struktury zdania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-SK-6_w_1	zaliczenie	zaliczenie sprawdza opanowanie wiedzy zdobytej na ćwiczeniach i umiejętności zastosowania jej w prawidłowej identyfikacji i opisie zjawisk językowych w perspektywie kontrastywnej	NX-S1-SK-6_K1, NX-S1-SK-6_K2, NX-S1-SK-6_U1, NX-S1-SK-6_U2, NX-S1-SK-6_U3, NX-S1-SK-6_W1, NX-S1-SK-6_W2, NX-S1-SK-6_W3
NX-S1-SK-6_w_2	ustna prezentacja	Prezentacje weryfikują umiejętność samodzielnego gromadzenia danych językowych, ich analizy i komponowania prezentacji.	NX-S1-SK-6_U1, NX-S1-SK-6_U3, NX-S1-SK-6_W2, NX-S1-SK-6_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-SK-6_fs_1	ćwiczenia	prezentacja zagadnień natury teoretycznej związanych z przedmiotem, omówienie wybranych publikacji związanych z przedmiotem, ćwiczenia w zakresie gromadzenia i analizy zjawisk językowych, opracowanie i prezentacja projektów związanych z analizą kontrastywną	15	lektura wybranych publikacji związanych z przedmiotem, powtórzenie lub wykonanie zadań z ćwiczeń, gromadzenie materiału językowego do analizy, przygotowanie prezentacji	55	NX-S1-SK-6_w_1, NX-S1-SK-6_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 4, Wstęp do metodologii badań językoznawczych

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-WMBJ-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-WMBJ-4_K1	Student ma świadomość etycznego wymiaru badań naukowych i wagi profesjonalnego i etycznego działania w pracy zawodowej specjalisty językowego.	FA1_K06	4
JB-S1-WMBJ-4_K2	Student rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów językowych, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy i kompetencji	FA1_K08	3
JB-S1-WMBJ-4_U1	Student potrafi zastosować merytoryczną argumentację wykorzystującą wyniki badań i poglądy innych autorów w analizie problematyki językoznawczej, literaturoznawczej, kulturoznawczej i/lub przekładoznawczej.	FA1_U11	2
JB-S1-WMBJ-4_U2	Student posiada umiejętność stawiania i analizowania 'równoległych' problemów badawczych na podstawie pozyskanych treści.	FA1_U22	2
JB-S1-WMBJ-4_W1	Student zna metody analizy i interpretacji w dziedzinach właściwych dla filologii angielskiej: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub przekładoznawstwa.	FA1_W09	2
JB-S1-WMBJ-4_W2	Student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych jakościowych i ilościowych metod naukowych oraz zna trendy w dyscyplinach związanych i niezwiązanych z kierunkiem studiów.	FA1_W16	2

3. Opis modułu

Opis	Kurs zaznajamia studentów z podstawową metodologią badań językoznawczych lub translatorskich. Zdobytą wiedzę umożliwi studentom rozwiązywanie różnorodnych problemów, z którymi, z jednej strony, mogą zetknąć się w trakcie projektowania rozdziału badawczego swojej pracy magisterskiej, a z drugiej, mogą spotkać się w pracy zawodowej filologa.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-WMBJ-4	zaliczenie	Studenci prezentują samodzielnie zdobytą wiedzę z zakresu metodologii badań	

_w_1		językoznawczych lub translatorycznych	JB-S1-WMBJ-4_K1, JB-S1-WMBJ-4_K2, JB-S1-WMBJ-4_U1, JB-S1-WMBJ-4_U2, JB-S1-WMBJ-4_W1, JB-S1-WMBJ-4_W2
------	--	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-WMBJ-4_fs_1	ćwiczenia	prezentacja multimedialna	30	Studiowanie literatury, analizowanie zadanego materiału, zaznajamianie się z tematyką, przygotowanie się do zajęć, uczestnictwo w konsultacjach, przygotowanie się do testów zaliczeniowych oraz egzaminów końcowych	30	JB-S1-WMBJ-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Językoznawstwo: moduł 5, Językoznawstwo diachroniczne. Moduł do wyboru: 1/ Historia języka, 2/Gramatyka historyczna

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-JD-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1_JD_K1	Na podstawie zdobytej wiedzy student potrafi kompetentnie wypowiadać się na temat przyszłości pierwszego języka kierunkowego	FA1_K02	2
JB-S1_JD_U1	Student potrafi wypowiadać się na temat historycznego rozwoju cywilizacji, języka mówionego oraz pisma	FA1_U15	5
JB-S1_JD_U2	Student potrafi omawiać najważniejsze etapy rozwoju pierwszego języka kierunkowego	FA1_U04	5
JB-S1_JD_U3	Student zna podstawowe czynniki i procesy rządzące zmianami językowymi oraz potrafi identyfikować takie zmiany	FA1_U02	5
JB-S1_JD_W1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa historycznego oraz zna miejsce językoznawstwa historycznego wśród nauk językoznawczych	FA1_W04	5
JB-S1_JD_W2	Student ma podstawową wiedzę dotyczącą terminologii używanej w językoznawstwie historycznym	FA1_W03	5
JB-S1_JD_W3	Student ma podstawową wiedzę o historycznym rozwoju pierwszego języka kierunkowego i jego pozycji w grupie języków germańskich	FA1_W10	5
JB-S1_JD_W4	Student ma podstawową wiedzę o językach mniejszościowych istniejących na obszarach pierwszego języka kierunkowego	FA1_W05	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł do wyboru: a) historia języka, b) gramatyka historyczna a) Moduł ma na celu zgłębianie podstawowych zagadnień dotyczących historycznego rozwoju pierwszego języka kierunkowego w kontekście ogólnego rozwoju cywilizacji, języka mówionego i pisanego. b) głównym celem modułu jest zapoznanie się z podstawowymi elementami gramatyki historycznej.
Wymagania wstępne	Student posiada podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa ogólnego Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki języka polskiego Student zna podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki opisowej języka

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1_JD_w_1	Egzamin pisemny bądź ustny	Student podchodzi do zaliczenia pisemnego modułu. Spośród dwudziestu wcześniej szczegółowo omówionych zagadnień student losuje dwa zagadnienia i opisuje je w formie pisemnej. Istnieje także możliwość odpowiedzi ustnej na temat wylosowanych dwóch zagadnień w przypadku, gdy student preferuje odpowiedź ustną	JB-S1_JD_K1, JB-S1_JD_U1, JB-S1_JD_U2, JB-S1_JD_U3, JB-S1_JD_W1, JB-S1_JD_W2, JB-S1_JD_W3, JB-S1_JD_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1_JD_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są w formie konwersatorium z zastosowaniem metody komunikacyjnej oraz podejścia eklektycznego. Najczęstszą formą prowadzenia zajęć są prezentacje w Power Point oraz analiza tekstów	15	Czytanie obowiązkowej i uzupełniającej literatury w domu Praca w parach/grupach na zajęciach przy rozwiązywaniu ćwiczeń pisemnych i analizie tekstów	40	JB-S1_JD_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 1, Metodyka nauczania języków obcych. Moduł do wyboru

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-MNJOM-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_MNJOM-4_K1	Student jest świadomy konieczności dostosowania programu nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów.	FAN1_K03	3
	Student jest świadomy korzyści płynących ze współpracy z innymi nauczycielami.	FAN1_K07	3
NX-S1_MNJOM-4_U3	Biegłe posługując się językiem angielskim (poziom C1), student wykonuje bez problemu zadania w czasie zajęć.	FAN1_U16	4
NX-S1_MNJOM-4_W1	Student potrafi łączyć rozwijanie kompetencji językowej uczniów z ukazaniem roli kultury w uczeniu się języka obcego.	FA1_W10	3
	Student potrafi przeprowadzić badanie w działaniu.	FAN1_W01	3
	Student stale rozwija swoje umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.	FAN1_W02	3
	Student potrafi przedstawić różnice w nauczaniu dzieci, młodzieży oraz dorosłych.	FAN1_W06	3
NX-S1_MNJOM-4_U1	Student potrafi analizować sytuacje mające miejsce w klasie.	FAN1_U01	3
	Student stale rozwija swoje umiejętności zarządzania klasą.	FAN1_U03	3
	Student potrafi interpretować zdarzenia mające miejsce w klasie, w odniesieniu do posiadanej wiedzy teoretycznej.	FAN1_U04	3
	Student jest zainteresowany modernizacją procesu nauczania języków obcych.		
NX-S1_MNJOM-4_U2	Student chętnie testuje nowatorskie techniki zarządzania grupą uczniów lub zespołem nauczycieli.	FAN1_U11	2
	Student potrafi stworzyć program nauczania dostosowany do potrzeb uczniów mających trudności w uczeniu się.	FAN1_U15	3

	Student rozwija swoje umiejętności, wyznaczając sobie nowe cele.		
NX-S1_MNJOM-4_W2	Student potrafi dostosować swój styl nauczania oraz zastosowane techniki do danego etapu rozwoju dzieci i młodzieży.	FAN1_W02	3
	Komunikacja z rodzicami uczniów nie stanowi problemu dla studenta.	FAN1_W08	3

3. Opis modułu	
Opis	Student wybiera jeden z dwóch zakresów tematycznych modułu: (1) indywidualizacja procesu nauczania - przykładowe zagadnienia to: style uczenia się, strategie uczenia się, różnice indywidualne wśród uczniów, specyficzne trudności w uczeniu się (np. dysleksja) (2) nowoczesne metody nauczania – modernizacja procesu nauczania – przykładowe zagadnienia to: zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe (CLIL), uczenie się poprzez wykonywanie zadania (TBL – task based learning), wykorzystanie platformy internetowej/e-learningowej (np. Moodle) w tradycyjnym nauczaniu (blended learning), nauka języka obcego wspomagana komputerem (CALL – computer-assisted language learning)
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_MNJOM_w_1	zaliczenie	Aktywny udział w zajęciach. Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/mini-projekt dydaktyczny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas zajęć).	NX-S1_MNJOM-4_K1, NX-S1_MNJOM-4_U3, NX-S1_MNJOM-4_W1, NX-S1_MNJOM-4_U1, NX-S1_MNJOM-4_U2, NX-S1_MNJOM-4_W2
NX-S1_MNJOM_w_2	aktywność na zajęciach, test	Aktywny udział w zajęciach, prezentacja dydaktyczna, test zaliczeniowy	NX-S1_MNJOM-4_K1, NX-S1_MNJOM-4_U3, NX-S1_MNJOM-4_W1, NX-S1_MNJOM-4_U1, NX-S1_MNJOM-4_U2, NX-S1_MNJOM-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-MNJOM-4_fs_1	ćwiczenia	Metody podające, praktyczne i problemowe. Ćwiczenia interaktywne połączone z dyskusją i technikami warsztatowymi / przygotowanie mini projektu/projektów dydaktycznego/ych.	30	Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie do ćwiczeń zgodnie z zaleceniami prowadzącego.	15	NX-S1_MNJOM_w_1, NX-S1_MNJOM_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3: komponent 1, Metodyka nauczania języków obcych 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-MNJO2-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_MNJO2-3_K1	Student jest świadomy konieczności dostosowania programu nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów.	FAN1_K03	3
	Student jest świadomy korzyści płynących ze współpracy z innymi nauczycielami.	FAN1_K07	3
NX-S1_MNJO2-3_U1	Student potrafi analizować sytuacje mające miejsce w klasie.	FAN1_U01	3
	Student stale rozwija swoje umiejętności zarządzania klasą.	FAN1_U03	3
	Student potrafi interpretować zdarzenia mające miejsce w klasie, w odniesieniu do posiadanej wiedzy teoretycznej.	FAN1_U04	3
	Student jest zainteresowany modernizacją procesu nauczania języków obcych.		
NX-S1_MNJO2-3_U2	Student chętnie testuje nowatorskie techniki zarządzania grupą uczniów lub zespołem nauczycieli.	FAN1_U09	3
	Student potrafi stworzyć program nauczania dostosowany do potrzeb uczniów mających trudności w uczeniu się.	FAN1_U11	3
	Student rozwija swoje umiejętności, wyznaczając sobie nowe cele.	FAN1_U15	3
NX-S1_MNJO2-3_U3	Biegłe posługując się językiem angielskim (poziom C1), student wykonuje bez problemu zadania w czasie zajęć.	FAN1_U16	3
NX-S1_MNJO2-3_W1	Student potrafi łączyć rozwijanie kompetencji językowej uczniów z ukazaniem roli kultury w uczeniu się języka obcego.	FA1_W10	3
	Student potrafi przeprowadzić badanie w działaniu.	FAN1_W01	3
		FAN1_W02	3
	Student stale rozwija swoje umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.	FAN1_W06	3

	Student potrafi przedstawić różnice w nauczaniu dzieci, młodzieży oraz dorosłych.		
NX-S1_MNJO2-3_W2	Student potrafi dostosować swój styl nauczania oraz zastosowane techniki do danego etapu rozwoju dzieci i młodzieży. Komunikacja z rodzicami uczniów nie stanowi problemu dla studenta.	FAN1_W01 FAN1_W08 FAN1_W12 FAN1_W13	3 3 1 1

3. Opis modułu	
Opis	Kurs ma na celu stopniowe przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela języków obcych. Podczas trwania kursu szczegółowo omawiane będą następujące zagadnienia: historyczny przegląd tradycyjnych i niekonwencjonalnych metod nauczania z praktycznym zastosowaniem technik w nauczaniu eklektycznym, sposoby oceniania w klasie językowej, testowanie, zasady doboru i ewaluacji podręcznika, tworzenie programu nauczania (sylabus), indywidualizacja procesu nauczania, nowoczesne metody nauczania – modernizacja procesu nauczania.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_MNJO2_w_1	Zaliczenie	Aktywny udział w zajęciach. Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/mini-projekt dydaktyczny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas zajęć).	NX-S1_MNJO2-3_K1, NX-S1_MNJO2-3_U1, NX-S1_MNJO2-3_U2, NX-S1_MNJO2-3_U3, NX-S1_MNJO2-3_W1, NX-S1_MNJO2-3_W2
NX-S1_MNJO2_w_2	Egzamin	Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/egzamin ustny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas zajęć)	NX-S1_MNJO2-3_K1, NX-S1_MNJO2-3_U1, NX-S1_MNJO2-3_U2, NX-S1_MNJO2-3_U3, NX-S1_MNJO2-3_W1, NX-S1_MNJO2-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-MNJO2-3_fs_1	ćwiczenia	Metody podające, praktyczne i problemowe. Ćwiczenia interaktywne połączone z dyskusją i technikami warsztatowymi / przygotowanie mini projektu/projektów dydaktycznego/ych.	30	Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie do ćwiczeń zgodnie z zaleceniami prowadzącego.	15	NX-S1_MNJO2_w_1
NX-S1-MNJO2-3_fs_2	wykład	Zajęcia w formie wykładów uczestniczących z wykorzystaniem materiałów dydaktycznych (w tym materiałów autentycznych), pomocy	15	Samodzielne studiowanie literatury z zakresu metodyki nauczania języków obcych.	15	NX-S1_MNJO2_w_2

		audiowizualnych połączonych z dyskusją.				
--	--	-----------------------------------------	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1 - Pedagogika z elementami językoznawstwa stosowanego

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PEJS-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-PEJS-1_K1	Wykazuje gotowość do podejmowania nowych wyzwań i rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się; rozwija cechy refleksyjnego praktyka; wykazuje aktywność i otwartość w procesie zdobywania wiedzy.	FAN1_K01	2
		FAN1_K04	2
NX-S1-PEJS-1_U1	Posiada umiejętność wykonania podstawowych zadań wynikających z roli nauczyciela; posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce dydaktycznej;	FAN1_U02	2
		FAN1_U08	2
NX-S1-PEJS-1_U2	Posiada umiejętność kierowania procesami kształcenia i pracy z uczniami; posiada umiejętność diagnozowania i indywidualizowania zadań; posiada umiejętność selekcji i oceny dostępnych materiałów, środków i technik; umiejętność właściwego wykorzystywania dostępnych materiałów; posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) oraz nowoczesnych technologii (ICT).	FAN1_U13	3
		FAN1_U18	3
NX-S1-PEJS-1_U3	Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych.	FAN1_U01	3
		FAN1_U02	2
NX-S1-PEJS-1_W4	Posiada podstawową wiedzę nt. roli i zadań pedagogiki, ma wiedzę z zakresu działalności pedagogicznej; posiada ogólne rozeznanie dot. znajomości własnych kompetencji; zna podstawowe sposoby planowania własnego rozwoju zawodowego.	FAN1_W02	3
		FAN1_W14	3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest omówienie podstawowych pojęć związanych z uczeniem się i nauczaniem języka obcego, opis kontekstu szkolnego i pozaszkolnego oraz charakterystyka kluczowych elementów procesu dydaktycznego (nauczyciel, uczeń, materiały dydaktyczne). Moduł ma na celu stopniowe przygotowanie studentów do wykonywania zawodu nauczyciela języków obcych i odbycia praktyk zawodowych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-PEJS-1_w_1	zaliczenie	Sprawdzenie i ocena wiedzy, umiejętności i postępów studentów podczas ćwiczeń za pomocą testów lub projektów lub eseju zaliczeniowego.	NX-S1-PEJS-1_K1, NX-S1-PEJS-1_U1, NX-S1-PEJS-1_U2, NX-S1-PEJS-1_U3, NX-S1-PEJS-1_W4
NX-S1-PEJS-1_w_2	egzamin	Weryfikacja wiedzy studentów uzyskanej w trakcie cyklu wykładów. Egzamin pisemny w formie testu lub eseju	NX-S1-PEJS-1_K1, NX-S1-PEJS-1_U1, NX-S1-PEJS-1_U2, NX-S1-PEJS-1_U3, NX-S1-PEJS-1_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-PEJS-1_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja w grupie; metody aktywizujące studentów, w tym metoda przypadków, burza mózgów, symulacja, itp.; zadania problemowe, praca w grupach i parach,	30	Lektura uzupełniająca, praca z materiałami dydaktycznymi	20	NX-S1-PEJS-1_w_1, NX-S1-PEJS-1_w_2
NX-S1-PEJS-1_fs_2	wykład	Wykład na temat zagadnień przedmiotowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Lektura uzupełniająca, praca z materiałami dydaktycznymi	15	NX-S1-PEJS-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1 - Psychologia ogólna

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PSO-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-PSO-1_k1	Posiada umiejętności komunikowania się, jest otwarty na kontakt z innymi ludźmi	FAN1_K03	1
NX-S1-PSO-1_w1	Zna wybrane koncepcje psychologiczne i społeczne człowieka stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej i terapeutycznej	FAN1_W01	1
NX-S1-PSO-1_w2	Ma podstawową wiedzę o rodzajach więzi społecznych i o rządzących nimi prawidłowościach (w ujęciu psychologicznym)	FA1_W16 FAN1_W02	1 1

3. Opis modułu

Opis	Istota modułu jest poznanie i zrozumienie podstawowych procesów psychologicznych człowieka oraz umiejętność wykorzystania wiedzy psychologicznej w arteterapii. Zagadnienia dotyczyć będą: psychologicznych koncepcji człowieka i interpretacji jego zachowań; podstawowych pojęć, takich jak: procesy poznawcze, spostrzeganie, pamięć, uwaga, myślenie i rozumowanie, rozwiązywanie problemów, błędy rozumowania, uczenie się, motywacja w procesach regulacji, emocje; osobowość a w niej temperament i style poznawcze oraz zaburzenia osobowości
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-PSO-1_w_1	egzamin	Egzamin obejmie zagadnienia wytyczone programem wykładów i ćwiczeń, zgodnie z wykazem treści	NX-S1-PSO-1_k1, NX-S1-PSO-1_w1, NX-S1-PSO-1_w2
NX-S1-PSO-1_w_2	dyskusja	Podczas ćwiczeń studenci uczestniczyć będą w dyskusji poświęconej kolejnym realizowanym tematom, ze szczególną troską o styl komunikacji i negocjację stanowisk oraz argumentację własnych tez	NX-S1-PSO-1_k1, NX-S1-PSO-1_w1, NX-S1-PSO-1_w2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-PSO-1_fs_1	wykład	Wykład interaktywny z dyskusją kierowaną	15	Przygotowanie literaturowe, krytyczna analiza źródeł	30	NX-S1-PSO-1_w_1
NX-S1-PSO-1_fs_2	ćwiczenia	Dyskusja moderowana	15	Przygotowanie wypowiedzi na podstawie samodzielnie gromadzonych danych, poszukiwanie argumentacji i negocjowanie stanowiska	15	NX-S1-PSO-1_w_1, NX-S1-PSO-1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1, komponent 3, Praktyka psychologiczno-pedagogiczna

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PPP1-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-PPP1-2_K1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności potrzebne w zawodzie nauczyciela i pedagoga.	FAN1_K01	2
NX-S1-PPP1-2_K2	Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym oraz o społecznej i wychowawczej roli nauczyciela.	FAN1_K02	2
NX-S1-PPP1-2_K3	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w zależności od specyficznych cech i predyspozycji ucznia	FAN1_K03	2
NX-S1-PPP1-2_K4	Student zdaje sobie sprawę ze znaczenia profesjonalizmu i refleksji w zawodzie nauczyciela, wychowawcy i pedagoga oraz konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej	FAN1_K04	3
NX-S1-PPP1-2_U1	Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	FAN1_U01	3
NX-S1-PPP1-2_U2	Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji	FAN1_U02	3
NX-S1-PPP1-2_U3	Podczas dokonywanych przez siebie obserwacji student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	FAN1_U07	3
NX-S1-PPP1-2_U4	Podczas dokonywania obserwacji oraz przygotowywania dokumentacji student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi	FAN1_U12	3
NX-S1-PPP1-2_W1	Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń.	FAN1_W02	2
NX-S1-PPP1-2_W2	Student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania (w tym nauczania języków obcych) oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania w działalności pedagogiczno-psychologicznej profesjonalistów zatrudnionych w instytucjach oświatowych i wychowawczych.	FAN1_W04	2
NX-S1-PPP1-2	Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, nauczycieli i opiekunów) i		

_W3	partnerów szkolnej edukacji (pedagogów szkolnych, psychologów, wychowawców) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym.	FAN1_W08	2
NX-S1-PPP1-2_W4	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk w obserwowanej działalności pedagogicznej i wychowawczej.	FAN1_W10	3
NX-S1-PPP1-2_W5	Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodów związanych z edukacją i wychowaniem	FAN1_W14	2

3. Opis modułu

Opis	Studenci pierwszego roku w ramach praktyki psychologiczno-pedagogicznej dokonują usystematyzowanych i dokumentowanych obserwacji działalności pedagogiczno-psychologicznej profesjonalistów zatrudnionych w placówkach oświatowych i wychowawczych, co pozwala studentom na wstępne zapoznanie się z warsztatem pracy pedagoga, wychowawcy i nauczyciela oraz refleksje dotyczące sposobów zastosowania w praktyce teorii, metod oraz technik poznawanych przez praktykantów podczas studiów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie przedmiotów wchodzących w skład modułu kształcenia nauczyciela w pierwszym semestrze

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-PPP1-2_w_1	Ocena wypełnienia arkuszy obserwacji lekcji	Podczas lub po każdej jednostce obserwacji działań pedagogiczno-psychologicznych w instytucji edukacyjno-wychowawczej student wypełnia arkusz obserwacyjny. Arkusze są przedstawiane do wglądu opiekunowi praktyki w instytucji jako część dokumentacji odbycia praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, dokładność i wnikliwość obserwacji.	NX-S1-PPP1-2_K1, NX-S1-PPP1-2_K3, NX-S1-PPP1-2_K4, NX-S1-PPP1-2_U1, NX-S1-PPP1-2_U2, NX-S1-PPP1-2_U3, NX-S1-PPP1-2_W1, NX-S1-PPP1-2_W2, NX-S1-PPP1-2_W3, NX-S1-PPP1-2_W4
NX-S1-PPP1-2_w_2	Ocena prac pisemnych	Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji działań pedagogiczno-psychologicznych w jednostce edukacyjno-wychowawczej student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków.	NX-S1-PPP1-2_K1, NX-S1-PPP1-2_K2, NX-S1-PPP1-2_K3, NX-S1-PPP1-2_K4, NX-S1-PPP1-2_U1, NX-S1-PPP1-2_U2, NX-S1-PPP1-2_U3, NX-S1-PPP1-2_U4, NX-S1-PPP1-2_W1, NX-S1-PPP1-2_W2, NX-S1-PPP1-2_W3, NX-S1-PPP1-2_W4, NX-S1-PPP1-2_W5
NX-S1-PPP1-2_w_3	Ocena poprawności przygotowania dokumentacji praktyki	Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki w instytucji dokumentację potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność,	NX-S1-PPP1-2_K1, NX-S1-PPP1-2_K4, NX-S1-

		dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji.	PPP1-2_U4, NX-S1-PPP1-2_W1, NX-S1-PPP1-2_W3
--	--	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-PPP1-2_fs_1	praktyka	dokumentowana i refleksyjna obserwacja działalności pedagogiczno-psychologicznej profesjonalistów zatrudnionych w instytucjach edukacyjno-wychowawczych	30	przygotowanie arkuszy obserwacyjnych przygotowanie prac pisemnych przygotowanie dokumentacji	30	NX-S1-PPP1-2_w_1, NX-S1-PPP1-2_w_2, NX-S1-PPP1-2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Pedagogika wieku dziecięcego

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PW-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-PW-1_K1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wykazuje aktywność i otwartość w procesie zdobywania wiedzy; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych).	FAN1_K01	2
NX-S1-PW-1_U1	<p>Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wykazuje aktywność i otwartość w procesie zdobywania wiedzy; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych).</p> <p>Posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w przedszkolu i klasie szkolnej. Umie kierować procesami kształcenia i pracy z uczniami; umie diagnozować i indywidualizować zadania; umie dokonywać selekcji i oceny dostępnych materiałów, środków i technik; potrafi właściwie wykorzystywać dostępne materiały; umie korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).</p> <p>Student potrafi dokonać ewaluacji własnych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu.</p> <p>Posiada podstawową wiedzę na temat wybranych koncepcji człowieka, które stanowią podstawy teoretyczne pedagogiki; ma podstawową wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na zrozumienie procesów nauczania i uczenia się na etapie wczesnoszkolnym oraz znajomość najistotniejszych zagadnień na temat bezpieczeństwa i higieny w instytucjach pedagogicznych;</p> <p>Student posiada wiedzę z zakresu współczesnych teorii wychowania, ma wiedzę na temat środowisk wychowawczych dziecka, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących, zna przyczyny trudnych zachowań uczniów i skuteczne sposoby radzenia sobie z nimi w klasie szkolnej.</p>	FAN1_U03 FAN1_U04	3 3

	<p>Posiada podstawową wiedzę na temat podmiotów edukacji (uczniów, rodziców i nauczycieli), ma podstawową wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie zdolnych, posiada podstawową wiedzę na temat komunikowania się społecznego i oddziaływania pedagogicznego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego), oraz ich prawidłowości i zakłóceń.</p> <p>Student zna podstawowe zagadnienia dotyczące celów i zasad kształcenia, metod i form nauczania oraz środków dydaktycznych stosowanych w nauczaniu, posiada podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych.</p>		
NX-S1-PW-1_U2	<p>posiada rozwinięte kompetencje komunikacyjne: potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej, dialogowo rozwiązywać konflikty i konstruować dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej; Umie kierować procesami kształcenia i pracy z uczniami; umie diagnozować i indywidualizować zadania; umie dokonywać selekcji i oceny dostępnych materiałów, środków i technik; potrafi właściwie wykorzystywać dostępne materiały; umie korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT).</p>	FAN1_U04 FAN1_U08	3 3
NX-S1-PW-1_U3	<p>Student potrafi dokonać ewaluacji własnych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu.</p>	FAN1_U01 FAN1_U02 FAN1_U14	2 2 2
NX-S1-PW-1_W1	<p>nauczania języków obcych; ma podstawową wiedzę psychologiczną i pedagogiczną pozwalającą na zrozumienie procesów nauczania i uczenia się na etapie wczesnoszkolnym znajomość najistotniejszych zagadnień na temat bezpieczeństwa i higieny w instytucjach pedagogicznych;</p>	FAN1_W01 FAN1_W03	2 2
NX-S1-PW-1_W2	<p>Student posiada wiedzę z zakresu współczesnych teorii wychowania, ma wiedze na temat środowisk wychowawczych dziecka, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących, zna przyczyny trudnych zachowań uczniów i skuteczne sposoby radzenia sobie z nimi w klasie szkolnej.</p>	FAN1_W04 FAN1_W05	3 3
NX-S1-PW-1_W3	<p>Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki nauczania języków obcych w szkole podstawowej, w tym dotyczące celów i zasad kształcenia, metod i form nauczania oraz środków dydaktycznych stosowanych w nauczaniu, posiada podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych.</p>	FA1_W13 FA1_W16 FAN1_U11 FAN1_W10	1 1 2 2
NX-S1-PW-1_W4	<p>Posiada podstawową wiedzę na temat podmiotów edukacji (uczniów, rodziców i nauczycieli), ma podstawową wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie zdolnych, zna sposoby pracy z tymi uczniami w zakresie nauki języka obcego, posiada podstawową wiedzę na temat komunikowania się społecznego i oddziaływania pedagogicznego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego), oraz ich prawidłowości i zakłóceń.</p>	FAN1_W02 FAN1_W08 FAN1_W09	3 3 3

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem modułu jest wyposażenie studenta w podstawową wiedzę pedagogiczną pozwalającą na zrozumienie procesów wychowawczych na etapie przedszkola i szkoły podstawowej (klasy 1-8). Moduł zapoznaje studenta ze znaczeniem wychowania w rozwoju dziecka, funkcjonowaniem dzieci w grupie rówieśniczej, uwarunkowaniami środowiskowymi i specyficznymi potrzebami uczniów w tym wieku. Podczas kursu omawiane są również: rola i funkcja pedagogiki w zmieniającej się szkole, przegląd teorii pedagogicznych, sposoby organizacji wychowania w zakładach edukacji przedszkolno-szkolnej, problemy pedagogiczne i ich przyczyny, wychowawcza funkcja szkoły oraz wpływ i rola czynników indywidualnych. Kurs ma na celu stopniowe przygotowanie studentów do odbycia praktyk zawodowych.</p>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-PW-1_w_1	Prezentacja	Prezentacja referatu nt. wybranego problemu	NX-S1-PW-1_K1, NX-S1-PW-1_U1, NX-S1-PW-1_U2, NX-S1-PW-1_U3, NX-S1-PW-1_W1, NX-S1-PW-1_W2, NX-S1-PW-1_W3, NX-S1-PW-1_W4
NX-S1-PW-1_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń	NX-S1-PW-1_W1, NX-S1-PW-1_W2, NX-S1-PW-1_W3, NX-S1-PW-1_W4
NX-S1-PW-1_w_3	Prezentacja referatu nt. wybranego problemu	Przedstawienie referatu dotyczącego problematyki realizowanej podczas ćwiczeń	NX-S1-PW-1_W1, NX-S1-PW-1_W2, NX-S1-PW-1_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-PW-1_fs_1	ćwiczenia	Charakterystyka głównych problemów edukacji szkolnej, jej założeń i celów, a także metod organizowania uczenia się dzieci. w formie referatu połączonego z dyskusją i technikami warsztatowymi.	15	Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie prezentacji/referatu nt. wybranego problemu określonego w treściach kształcenia przedmiotu Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej i metodycznej. Projektowanie konspektu zajęć z języka obcego, praca nad pomocami dydaktycznymi	15	NX-S1-PW-1_w_1, NX-S1-PW-1_w_2
NX-S1-PW-1_fs_2	wykład	Zapoznanie z problematyką nauczania języka obcego w szkole w formie wykładów z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych połączonych z dyskusją.	15	Samodzielne studiowanie literatury z zakresu pedagogiki	15	NX-S1-PW-1_w_1, NX-S1-PW-1_w_2, NX-S1-PW-1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Podstawy dydaktyki

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PD-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-PD-3_k_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych)	FAN1_K01	2
NX-S1-PD-3_k_2	Odpowiedzialnie przygotowuje do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze).	FAN1_K06	2
NX-S1-PD-3_u_1	Potrafi dokonywać obserwacji i sytuacji zadań pedagogicznych	FAN1_U01	2
NX-S1-PD-3_u_2	Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji	FAN1_U03	2
NX-S1-PD-3_w_1	Posiada elementarną wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich filozoficznych, społeczno-kulturowych, psychologicznych, biologicznych i medycznych podstaw.	FAN1_W03	2
NX-S1-PD-3_w_2	Ma podstawową orientację w zakresie głównych środowisk wychowawczych, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących.	FAN1_W05	2
NX-S1-PD-3_w_3	Ma podstawową wiedzę w zakresie struktury i funkcji systemu edukacji - celów, podstaw prawnych organizacji i funkcjonowania instytucji edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych	FAN1_W07	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest wprowadzenie do podstawowych wiadomości z zakresu dydaktyki ogólnej. W skład treści programowych wchodzi min.: pojęcie dydaktyki jako nauki, podstawowe pojęcia dydaktyczne (min. Uczenie się, nauczanie, kształcenie, wychowanie), metody badań dydaktycznych, systemy dydaktyczny a także podstawowe wiadomości z zakresu kształcenia takie jak: cele kształcenia, treść kształcenia, istota procesu kształcenia, zasady nauczania, metody nauczania, formy i planowanie pracy dydaktycznej. Moduł obejmuje również zaznajomienie z działalnością szkoły jako instytucji.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-PD-3_w_1	zaliczenie	Sprawdzenie i ocena wiedzy, umiejętności i postępów studentów podczas ćwiczeń za pomocą testów lub projektów lub eseju zaliczeniowego.	NX-S1-PD-3_k_1, NX-S1-PD-3_k_2, NX-S1-PD-3_u_1, NX-S1-PD-3_u_2, NX-S1-PD-3_w_1, NX-S1-PD-3_w_2, NX-S1-PD-3_w_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-PD-3_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja w grupie; metody aktywizujące studentów, w tym metoda przypadków, burza mózgów, symulacja, itp.; zadania problemowe, praca w grupach i parach.	30	Lektura uzupełniająca, praca z materiałami dydaktycznymi	15	NX-S1-PD-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 1, Psychologia wieku dziecięcego

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PSW-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-PSWD-1_K1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego; wykazuje aktywność i otwartość w procesie zdobywania wiedzy; dokonuje oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w trakcie realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych).	FAN1_K01	2
NX-S1-PSWD-1_K2	Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze), ma poczucie odpowiedzialności za efektywność edukacji dziecka; ma świadomość konieczności zindywidualizowanych działań pedagogicznych, ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów.	FAN1_K03 FAN1_K05 FAN1_K06	2 2 2
NX-S1-PSWD-1_U1	Student posiada umiejętność samodzielnego projektowania lekcji języka obcego w oparciu o wiedzę teoretyczną i praktyczną, polegające na integrowaniu metodycznym, organizacyjnym celów, treści, metod i form nauczania wokół kręgów tematycznych i wokół kompetencji dzieci, potrafi w tym celu korzystać z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) i nowoczesnych technologii.	FA1_U22 FAN1_U03 FAN1_U04	1 3 3
NX-S1-PSWD-1_U2	Student potrafi dokonać ewaluacji własnych działań psychologicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne i wskazać obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu.	FAN1_U01 FAN1_U02 FAN1_U14	2 2 2
NX-S1-PSWD-1_W1	Posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia, zarówno w aspekcie psychologicznym, jak i społecznym, poszerzoną w odniesieniu do odpowiednich etapów edukacyjnych. Posiada podstawową wiedzę na temat wychowania i kształcenia, w tym ich psychologicznych, społeczno-kulturowych i biologicznych podstaw. Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji. Potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii w celu diagnozowania, analizowania i prognozowania sytuacji	FAN1_W01 FAN1_W03	2 2

	<p>pedagogicznych oraz dobierania strategii realizowania działań praktycznych na poszczególnych etapach edukacyjnych.</p> <p>Jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym.</p> <p>Ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów.</p>		
NX-S1-PSWD-1_W2	Student posiada wiedzę z zakresu współczesnych teorii wychowania, ma wiedzę na temat środowisk wychowawczych dziecka, ich specyfiki i procesów w nich zachodzących, zna przyczyny trudnych zachowań uczniów i skuteczne sposoby radzenia sobie z nimi w klasie szkolnej.	FAN1_W04 FAN1_W05	2 2
NX-S1-PSWD-1_W3	Posiada podstawową wiedzę na temat podmiotów edukacji (uczniów, rodziców i nauczycieli), ma podstawową wiedzę na temat specyfiki funkcjonowania uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniów szczególnie zdolnych, zna sposoby pracy z tymi uczniami w zakresie nauki języka obcego, posiada podstawową wiedzę na temat komunikowania się społecznego i oddziaływania psychologicznego (dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego, oraz ich prawidłowości i zakłóceń.	FAN1_W02 FAN1_W08 FAN1_W09	3 3 3
NX-S1-PSWD-1_W4	Student zna podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki nauczania języków obcych w szkole podstawowej, w tym dotyczące celów i zasad kształcenia, metod i form nauczania oraz środków dydaktycznych stosowanych w nauczaniu, posiada podstawową wiedzę na temat bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych.	FAN1_W10 FAN1_W11	3 3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest wyposażenie studenta w podstawową wiedzę z zakresu psychologii dotyczącej rozwoju emocjonalnego, poznawczego i społecznego dzieci w przedszkolu i szkole podstawowej (klasy 1-8). Moduł zapoznaje studenta z następującymi zagadnieniami: osiągnięcia rozwojowe dzieci w wieku przedszkolno-szkolnym, zasady i prawidłowości rozwoju dziecka, społeczny rozwój dziecka, emocje w okresie przedszkolno-szkolnym, wspieranie rozwoju emocjonalnego, rozwój obrazu własnego „ja”, myślenie w okresie przedszkolno-szkolnym (ujęcie Piageta, ujęcie Wygotskiego); możliwości wpierania rozwoju myślenia; osobowość w okresie przedszkolno-szkolnym; możliwości wpierania rozwoju osobowości. Kurs ma na celu stopniowe przygotowanie studentów do korzystania w praktyce pedagogicznej z wiedzy o psychologicznych prawidłowościach rozwoju człowieka.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-PSW-1_w_1	egzamin	Egzamin obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń.	NX-S1-PSWD-1_W1, NX-S1-PSWD-1_W2, NX-S1-PSWD-1_W3, NX-S1-PSWD-1_W4
NX-S1-PSW-1_w_2	Prezentacja referatu nt. wybranego problemu	Przedstawienie referatu dotyczącego problematyki realizowanej podczas ćwiczeń.	NX-S1-PSWD-1_K1, NX-S1-PSWD-1_K2, NX-S1-PSWD-1_U1, NX-S1-PSWD-1_U2, NX-S1-PSWD-1_W1, NX-S1-PSWD-1_W2, NX-S1-PSWD-1_W3, NX-S1-PSWD-1_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-PSW-1_fs_1	wykład	Zapoznanie z problematyką emocjonalnego, poznawczego i społecznego dzieci w przedszkolu i szkole podstawowej w formie wykładów z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych połączonych z dyskusją.	15	Samodzielne studiowanie literatury z zakresu psychologii.	15	NX-S1-PSW-1_w_1, NX-S1-PSW-1_w_2
NX-S1-PSW-1_fs_2	ćwiczenia	Charakterystyka zasad i prawidłowości rozwoju dziecka w przedszkolu i szkole podstawowej w formie referatu połączonego z dyskusją i technikami warsztatowymi.	15	Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie prezentacji/ referatu nt. wybranego problemu określonego w treściach kształcenia przedmiotu Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej i metodycznej. Projektowanie konspektu zajęć z języka obcego, praca nad pomocami dydaktycznymi	15	NX-S1-PSW-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 1, Pedagogika - warsztaty

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-WP-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-WP-2_k_1	Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym oraz o społecznej i wychowawczej roli nauczyciela.	FAN1_K02	2
NX-S1-WP-2_u_1	Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych	FAN1_U01	2
NX-S1-WP-2_u_2	Podczas dokonywanych przez siebie obserwacji student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	FAN1_U01	2
NX-S1-WP-2_w_1	Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej (dydaktycznej, wychowawczej i opiekuńczej), oraz ich prawidłowości i zakłóceń.	FAN1_W02	2
NX-S1-WP-2_w_2	Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (dzieci, uczniów, nauczycieli i opiekunów) i partnerów szkolnej edukacji (pedagogów szkolnych, psychologów, wychowawców) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym.	FAN1_W06	2
NX-S1-WP-2_w_3	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań - norm, procedur i dobrych praktyk w obserwowanej działalności pedagogicznej i wychowawczej.	FAN1_W10	2

3. Opis modułu	
Opis	Warsztaty pedagogiczne zintegrowane z praktyką psychologiczno-pedagogiczną. Celem modułu jest dyskusja z doświadczonym nauczycielem akademickim nad spostrzeżeniami poczynionymi przez studentów podczas praktyki w instytucjach edukacyjnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-WP-2	zaliczenie		

_W_1			NX-S1-WP-2_k_1, NX-S1-WP-2_u_1, NX-S1-WP-2_u_2, NX-S1-WP-2_w_1, NX-S1-WP-2_w_2, NX-S1-WP-2_w_3
------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-WP-2_fs_1	warsztat		45		15	NX-S1-WP-2_W_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 1, Psychologia - warsztaty

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-WPS-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-WPS-2_k_1	Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań w środowisku społecznym oraz o społecznej i wychowawczej roli nauczyciela.	FAN1_K02	2
NX-S1-WPS-2_u_1	Podczas dokonywanych przez siebie obserwacji student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	FAN1_U07	2
NX-S1-WPS-2_u_2	Podczas dokonywania obserwacji oraz przygotowywania dokumentacji student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi	FAN1_U12	2
NX-S1-WPS-2_w_1	Student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania (w tym nauczania języków obcych) oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania w działalności psychologicznej profesjonalistów zatrudnionych w instytucjach oświatowych i wychowawczych.	FAN1_W04	2
NX-S1-WPS-2_w_2	Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodów związanych z edukacją i wychowaniem	FAN1_W14	2

3. Opis modułu

Opis	Warsztaty psychologiczne zintegrowane z praktyką psychologiczno-pedagogiczną. Celem modułu jest dyskusja z doświadczonym nauczycielem akademickim nad spostrzeżeniami poczynionymi przez studentów podczas praktyki w instytucjach edukacyjnych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-WPS-2_w_1	zaliczenie		NX-S1-WPS-2_k_1, NX-S1-WPS-2_u_1, NX-S1-WPS-2_u_2, NX-S1-

			WPS-2_w_1, NX-S1- WPS-2_w_2
--	--	--	--------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-WPS-2 _fs_1	warsztat		45		15	NX-S1-WPS-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2: komponent 2, Metodyka nauczania języków obcych 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-MNJO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_MNJO1-2_K1	Student jest świadomy konieczności dostosowania programu nauczania do indywidualnych potrzeb uczniów.	FAN1_K03	3
	Student jest świadomy korzyści płynących ze współpracy z innymi nauczycielami.	FAN1_K07	3
NX-S1_MNJO1-2_U1	Student potrafi analizować sytuacje mające miejsce w klasie.	FAN1_U01	3
	Student stale rozwija swoje umiejętności zarządzania klasą.	FAN1_U03	3
	Student potrafi interpretować zdarzenia mające miejsce w klasie, w odniesieniu do posiadanej wiedzy teoretycznej.	FAN1_U04	3
	Student potrafi interpretować zdarzenia mające miejsce w klasie, w odniesieniu do posiadanej wiedzy teoretycznej.	FAN1_U10	3
NX-S1_MNJO1-2_U2	Student jest zainteresowany modernizacją procesu nauczania języków obcych.	FAN1_U14	3
	Student chętnie testuje nowatorskie techniki zarządzania grupą uczniów lub zespołem nauczycieli.	FAN1_U09	3
	Student potrafi stworzyć program nauczania dostosowany do potrzeb uczniów mających trudności w uczeniu się.	FAN1_U11	3
NX-S1_MNJO1-2_U3	Student rozwija swoje umiejętności, wyznaczając sobie nowe cele.	FAN1_U15	3
	Biegłe posługując się językiem angielskim (poziom C1), student wykonuje bez problemu zadania w czasie zajęć.	FAN1_U16	3
NX-S1_MNJO1-2_W1	Student potrafi łączyć rozwijanie kompetencji językowej uczniów z ukazaniem roli kultury w uczeniu się języka obcego.	FA1_W10	3
	Student potrafi przeprowadzić badanie w działaniu.	FAN1_W01	3
	Student stale rozwija swoje umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej.	FAN1_W02	3
	Student potrafi przedstawić różnice w nauczaniu dzieci, młodzieży oraz dorosłych.	FAN1_W06	3

NX-S1_MNJO1-2_W2	Student potrafi dostosować swój styl nauczania oraz zastosowane techniki do danego etapu rozwoju dzieci i młodzieży.	FAN1_W01	3
	Komunikacja z rodzicami uczniów nie stanowi problemu dla studenta.	FAN1_W08	3

3. Opis modułu	
Opis	Głównym celem modułu jest zapoznanie studenta z nauczaniem języka obcego na poziomie sprawności i podsystemów językowych. Podczas trwania kursu szczegółowo omawiane jest: rozwijanie sprawności komunikacji w mowie, rozwijanie podsystemu fonologicznego oraz praca nad poprawną wymową, rozwijanie podsystemu leksykalnego, rozwijanie podsystemu syntaktyczno-morfologicznego, rozwijanie sprawności komunikacji w piśmie, rozwijanie sprawności rozumienia tekstu pisanego, rozwijanie sprawności rozumienia tekstu mówionego. Moduł zapoznaje również studenta z rolą, jaką w nauczaniu/uczeniu się języka pełni zintegrowanie sprawności
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_MNJO1-2_w_1	Zaliczenie (ćwiczenia)	Aktywny udział w zajęciach. Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/mini-projekt dydaktyczny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas ćwiczeń).	NX-S1_MNJO1-2_K1, NX-S1_MNJO1-2_U1, NX-S1_MNJO1-2_U2, NX-S1_MNJO1-2_U3, NX-S1_MNJO1-2_W1
NX-S1_MNJO1-2_w_2	Zaliczenie na ocenę (wykład)	Aktywny udział w zajęciach. Prezentacja dydaktyczna/praca semestralna/esej/referat/test pisemny/mini-projekt dydaktyczny (wszystkie formy dotyczą problematyki realizowanej podczas wykładu)	NX-S1_MNJO1-2_K1, NX-S1_MNJO1-2_W1, NX-S1_MNJO1-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_MNJO1-2_fs_1	ćwiczenia	Metody podające, praktyczne i problemowe. Ćwiczenia interaktywne połączone z dyskusją i technikami warsztatowymi / przygotowanie mini projektu/projektów dydaktycznego/ych.	30	Samodzielne studiowanie literatury przedmiotowej. Przygotowanie do ćwiczeń zgodnie z zaleceniami prowadzącego.	15	NX-S1_MNJO1-2_w_1
NX-S1_MNJO1-2_fs_2	wykład	Zajęcia w formie wykładów uczestniczących z wykorzystaniem materiałów dydaktycznych (w tym materiałów autentycznych), pomocy audiowizualnych połączonych z dyskusją.	15	Samodzielne studiowanie literatury z zakresu metodyki nauczania języków obcych.	15	NX-S1_MNJO1-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2: komponent 2, Wczesnoszkolna dydaktyka języka obcego 1

Kod modułu: 02-FA-NX-S1-DW1-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_DW1_K1	Student ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie nauczania dzieci języka obcego, prezentuje postawę refleksyjnego praktyka.	FAN1_K01 FAN1_K04	2 2
NX-S1_DW1_U1	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną na temat rozwoju poznawczego, społecznego i językowego dzieci do optymalizacji procesu uczenia się i nauczania języka obcego w klasie językowej.	FAN1_U02 FAN1_U03	2 2
NX-S1_DW1_U2	Student posiada umiejętność selekcji i dostosowywania technik i materiałów dydaktycznych do wieku i potrzeb uczniów.	FAN1_U07 FAN1_U08	3 2
NX-S1-DW1_W1	Student ma podstawową wiedzę na temat rozwoju poznawczego, społecznego i językowego dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.	FAN1_W01	3
NX-S1_DW1_W2	Student posiada uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat przyswajania języka drugiego/obcego przez dzieci w warunkach naturalnych i szkolnych oraz nauczania poszczególnych sprawności i podsystemów językowych.	FAN1_W04	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zasadami metodyki nauczania języka obcego dzieci w przedszkolu i szkole podstawowej. Studenci zapoznają się z cechami dziecka na różnych etapach rozwoju poznawczego, społecznego i językowego. Omawiana jest rola nauczyciela w tworzeniu dzieciom warunków do skutecznego przyswajania języka obcego w klasie językowej. Szczególną uwagę poświęca się procesowi uczenia się i nauczania poszczególnych sprawności językowych: słuchania, mówienia, czytania i pisania. Studenci uczą się planowania lekcji oraz dobierania i oceniania przydatności różnych technik dydaktycznych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_DW1_w_1	Prezentacja ustna lub pisemna praca zaliczeniowa	Student przedstawia praktyczne zagadnienia związane z modułem, koncentrując się na ich zastosowaniu w konkretnych sytuacjach dydaktycznych.	NX-S1_DW1_K1, NX-S1_DW1_U1, NX-S1_DW1_U2
NX-S1_DW1_w_2	Sprawdzian pisemny	Sprawdzana jest znajomość teorii związanej z modułem.	NX-S1-DW1_W1, NX-S1_DW1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_DW1_fs_01	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami dyskusji, analizy problemów dydaktycznych	30	Praca z podręcznikiem, przygotowanie prezentacji i / lub pracy zaliczeniowej	20	NX-S1_DW1_w_1
NX-S1_DW1_fs_02	wykład	Wykład interaktywny z wykorzystaniem multimedialnych	15	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą	15	NX-S1_DW1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 2, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 1

Kod modułu: 02-FA-NX-S1-PP2-3

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-NAX-PP2-3_K1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności potrzebne w zawodzie nauczyciela języka angielskiego	FAN1_K01	3
S1-NAX-PP2-3_K2	Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela.	FAN1_K02	3
S1-NAX-PP2-3_K3	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w nauczaniu języka angielskiego w zależności od specyficznych cech i predyspozycji ucznia	FAN1_K03	3
S1-NAX-PP2-3_K4	Student zdaje sobie sprawę ze znaczenia profesjonalizmu i refleksji w zawodzie nauczyciela oraz konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej	FAN1_K04	3
S1-NAX-PP2-3_U1	Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych na lekcji języka angielskiego prowadzonej przez innego nauczyciela	FAN1_U01	3
S1-NAX-PP2-3_U2	Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji podczas obserwowanych lekcji języka angielskiego	FAN1_U02	3
S1-NAX-PP2-3_U3	Podczas obserwowanych lekcji języka angielskiego student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi	FAN1_U03	4
S1-NAX-PP2-3_U4	Podczas obserwacji lekcji języka angielskiego oraz podczas przygotowywania dokumentacji praktyk student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi	FAN1_U12	4
S1-NAX-PP2-3_W1	Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej nauczyciela języka angielskiego, oraz prawidłowości i zakłóceń tych procesów podczas lekcji	FAN1_W02	2
S1-NAX-PP2-3	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania języków	FAN1_W04	2

_W2	obcych oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania i samodzielnego zastosowania podczas obserwowanych i przeprowadzonych lekcji języka angielskiego		
S1-NAX-PP2-3_W3	Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (uczniów i nauczycieli) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym ze szczególnym uwzględnieniem obserwowanych i prowadzonych lekcji języka angielskiego	FAN1_W08	3
S1-NAX-PP2-3_W4	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w nauczaniu języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego	FAN1_W10	3
S1-NAX-PP2-3_W5	Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela	FAN1_W14	2

3. Opis modułu

Opis	Studenci drugiego roku w ramach praktyki pedagogicznej dokonują usystematyzowanych i dokumentowanych obserwacji różnych lekcji języka angielskiego prowadzonych w warunkach naturalnych u praktykujących nauczycieli, co pozwala im na zapoznanie się z warsztatem pracy nauczyciela oraz refleksje dotyczące sposobów zastosowania w praktyce teorii, metod oraz technik poznawanych przez praktykantów podczas studiów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie liczby praktyk wymaganych na pierwszym roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-NAX-PP2-3_w_1	Ocena wypełnienia arkusza obserwacji lekcji	Podczas lub po każdej obserwowanej lekcji, student wypełnia kartę obserwacji. Karty są przedstawiane opiekunowi praktyk w instytucie jako częściowa dokumentacja potwierdzająca odbycie praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, szczegółowość i wnikliwość obserwacji.	S1-NAX-PP2-3_K1, S1-NAX-PP2-3_K3, S1-NAX-PP2-3_U1, S1-NAX-PP2-3_U2, S1-NAX-PP2-3_U3, S1-NAX-PP2-3_U4, S1-NAX-PP2-3_W1, S1-NAX-PP2-3_W2, S1-NAX-PP2-3_W3, S1-NAX-PP2-3_W4
S1-NAX-PP2-3_w_2	Ocena prac pisemnych	Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji podczas lekcji student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków.	S1-NAX-PP2-3_K1, S1-NAX-PP2-3_K2, S1-NAX-PP2-3_K3, S1-NAX-PP2-3_K4, S1-NAX-PP2-3_U1, S1-NAX-PP2-3_U2, S1-NAX-PP2-3_U3, S1-NAX-PP2-3_U4, S1-NAX-PP2-3_W1, S1-NAX-PP2-3_W2, S1-NAX-PP2-3_W3, S1-NAX-PP2-3_W4, S1-NAX-PP2-3_W5
S1-NAX-PP2-3	Ocena poprawności przygotowania	Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki w instytucie	

_w_3	dokumentacji praktyki	dokumentację potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność, dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji.	S1-NAX-PP2-3_K1, S1-NAX-PP2-3_K2, S1-NAX-PP2-3_K4, S1-NAX-PP2-3_U4, S1-NAX-PP2-3_W1, S1-NAX-PP2-3_W3
------	-----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-NAX-PP2-3_fs_1	praktyka	dokumentowana i refleksyjna obserwacja lekcji języka angielskiego prowadzonej przez nauczyciela-praktyka w placówce oświatowej	30	przygotowanie arkuszy obserwacyjnych przygotowanie prac pisemnych przygotowanie dokumentacji	30	S1-NAX-PP2-3_w_1, S1-NAX-PP2-3_w_2, S1-NAX-PP2-3_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-TPUJ3-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-TPUJ3-3_K_1	Student wykorzystuje wiedzę na temat przyswajania języka przy analizie i wdrażaniu zaleceń dydaktycznych.	FAN1_K06	2
NX-S1-TPUJ3-3_U_1	Student potrafi posługiwać się terminologią i wiedzą z zakresu przyswajania języka w dyskusji na temat wybranych teorii, badań empirycznych i wskazówek dydaktycznych z nich płynących.	FAN1_U02	2
NX-S1-TPUJ3-3_U_2	Student posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat przyswajania języka i jego uwarunkowań do oceny potencjalnej skuteczności i przydatności proponowanych technik dydaktycznych.	FAN1_U07	2
NX-S1-TPUJ3-3_W_1	Student posiada wiedzę na temat wybranych aspektów przyswajania języka pierwszego i drugiego oraz związków pomiędzy przyswajaniem języka a dydaktyką języka obcego.	FA1_W03	2
NX-S1-TPUJ3-3_W_2	Student posiada znajomość terminologii i problematyki z zakresu teorii przyswajania języka obcego.	FAN1_W04	2

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studentów z podstawową terminologią oraz problematyką z zakresu teorii przyswajania i uczenia się języka drugiego/ obcego oraz wykształcenie u nich umiejętności dostrzegania związków pomiędzy teorią a praktyką dydaktyczną. Studenci poznają główne etapy rozwoju w procesie przyswajania języka drugiego, zaznajamiają się z podstawowymi pojęciami, problemami badawczymi i wybranymi teoriami przyswajania języka obcego. Studenci zdobywają również wiedzę na temat przyswajania języka pierwszego oraz roli wieku w przyswajaniu języka drugiego. W trakcie dyskusji na temat wybranych teorii przyswajania języka studenci uczą się dostrzegania związków pomiędzy teorią a praktyką oraz analizowania i oceniania potencjalnej skuteczności różnych technik dydaktycznych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-TPUJ-3-3_w_1	Zaliczenie	Zaliczenie z materiału omawianego na zajęciach oraz z wybranych tekstów omawianych na zajęciach. Szczegółowy opis zaliczenia opisany jest w sylabusie.	NX-S1-TPUJ3-3_K_1, NX-S1-TPUJ3-3_U_1, NX-S1-TPUJ3-3_U_2, NX-S1-TPUJ3-3_W_1, NX-S1-TPUJ3-3_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-TPUJ3-3	ćwiczenia	Dyskusje na temat zadanych tekstów z literatury obowiązkowej.	30	Przygotowanie do zajęć (przeczytanie zadanych tekstów z literatury obowiązkowej), przygotowanie do kolokwium.	45	NX-S1-TPUJ-3-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3: komponent 1, Wczesnoszkolna dydaktyka języka obcego 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-DW2-3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1_DW2_K1	Student ma świadomość konieczności doskonalenia umiejętności w zakresie nauczania dzieci języka obcego, prezentuje postawę refleksyjnego praktyka.	FAN1_K01 FAN1_K04	2 2
NX-S1_DW2_U1	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną na temat planowania, wdrażania i ewaluacji procesu dydaktycznego w praktyce do tworzenia dzieciom optymalnych warunków do uczenia się języka obcego w klasie.	FAN1_U03 FAN1_U07	2 2
NX-S1_DW2_U2	Student posiada umiejętności w zakresie zarządzania klasą: potrafi analizować i rozwiązywać problemy związane z konkretnymi sytuacjami w klasie.	FA1_U02 FAN1_U01	2 2
NX-S1_DW2_W1	Student ma wiedzę szczegółową na temat planowania, wdrażania i ewaluacji procesu dydaktycznego w zakresie nauczania języka obcego dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.	FAN1_W01 FAN1_W04	2 2
NX-S1_DW2_W2	Student posiada wiedzę szczegółową na temat dynamiki grupy, zarządzania klasą oraz metod i technik utrzymywania dyscypliny w klasie językowej.	FAN1_W02 FAN1_W04	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi zasadami oraz praktycznymi rozwiązaniami w zakresie planowania, wdrażania oraz ewaluacji procesu nauczania języka obcego w klasie językowej na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej. Studenci uczą się między innymi planowania procesu dydaktycznego w krótszej i dłuższej perspektywie czasowej, dobierania podręczników, materiałów, metod i technik oceniania, itp. do potrzeb konkretnej grupy wiekowej. Ponadto studenci zapoznają się z metodami i technikami zarządzania klasą.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu 02-FA-NX-S1-DW1-2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1_DW1_w_1	Prezentacja ustna lub pisemna praca zaliczeniowa	Student przedstawia praktyczne zagadnienia związane z modułem, koncentrując się na ich zastosowaniu w konkretnych sytuacjach dydaktycznych.	NX-S1_DW2_K1, NX-S1_DW2_U1, NX-S1_DW2_U2
NX-S1_DW1_w_2	Sprawdzian pisemny	Sprawdzana jest znajomość teorii związanej z modułem.	NX-S1_DW2_W1, NX-S1_DW2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1_DW1_fs_01	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami dyskusji, analizy problemów dydaktycznych	30	Praca z podręcznikiem, przygotowanie prezentacji i / lub pracy zaliczeniowej	20	NX-S1_DW1_w_1, NX-S1_DW1_w_2
NX-S1_DW1_fs_02	wykład	Wykład interaktywny z wykorzystaniem multimedialnych	15	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą	15	NX-S1_DW1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 2, Glottodydaktyka

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-GD-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-GD-3_K_1	Student wykorzystuje wiedzę na temat przyswajania języka przy podstawowej analizie i wdrażaniu zaleceń dydaktycznych.	FAN1_K01	2
NX-S1-GD-3_U_1	Student potrafi posługiwać się podstawową terminologią i wiedzą z zakresu przyswajania języka w dyskusji na temat wybranych teorii, badań empirycznych i wskazówek dydaktycznych z nich płynących.	FAN1_U04	2
NX-S1-GD-3_U_2	Student posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat przyswajania języka i jego uwarunkowań do oceny potencjalnej skuteczności i przydatności proponowanych technik dydaktycznych.	FAN1_U03	2
NX-S1-GD-3_W_1	Student posiada wiedzę na temat wybranych aspektów przyswajania języka pierwszego i drugiego oraz związków pomiędzy przyswajaniem języka a dydaktyką języka obcego.	FAN1_W04	2
NX-S1-GD-3_W_2	Student posiada podstawową znajomość terminologii i problematyki z zakresu teorii przyswajania języka obcego.	FAN1_W10 FAN1_W12	2 2

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu Glottodydaktyka jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami zakresu psycholigwistyki, językoznawstwa stosowanego i metodyki nauczania języków obcych. Ponadto, podczas zajęć studenci zapoznają się z najnowszymi teoriami i kierunkami w dziedzinie badań nad językiem i klasą szkolną.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-GD3_w_1	egzamin	Egzamin pisemny lub ustny z materiału omawianego na zajęciach oraz z wybranych tekstów omawianych na zajęciach. Szczegółowy opis egzaminu opisany jest w sylabusie.	NX-S1-GD-3_K_1, NX-S1-GD-3_U_1, NX-S1-GD-3_U_2, NX-S1-

						GD-3_W_1, NX-S1-GD-3_W_2
--	--	--	--	--	--	--------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-GD-3_fs_1	wykład	Wykład na temat zagadnień przedmiotowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i zadań o charakterze refleksyjnym	15	Lektura uzupełniająca, praca własna studenta, przygotowanie do egzaminu.	45	NX-S1-GD3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PP3-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-NAX-PP3-4_K1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności potrzebne w zawodzie nauczyciela języka angielskiego	FAN1_K01	3
S1-NAX-PP3-4_K2	Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela.	FAN1_K02	3
S1-NAX-PP3-4_K3	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w nauczaniu języka angielskiego w zależności od specyficznych cech i predyspozycji ucznia	FAN1_K03	3
S1-NAX-PP3-4_K4	Student zdaje sobie sprawę ze znaczenia profesjonalizmu i refleksji w zawodzie nauczyciela oraz konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej	FAN1_K04	3
S1-NAX-PP3-4_U1	Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych na lekcji języka angielskiego prowadzonej zarówno przez innego nauczyciela jak i przez siebie samego	FAN1_U01	3
S1-NAX-PP3-4_U2	Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji podczas obserwowanych i samodzielnie prowadzonych lekcji języka angielskiego	FAN1_U02	3
S1-NAX-PP3-4_U3	Podczas obserwowanych i samodzielnie prowadzonych lekcji języka angielskiego student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi.	FAN1_U03 FAN1_U05	4 1
S1-NAX-PP3-4_U4	Podczas obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego oraz podczas przygotowywania dokumentacji praktyk student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi.	FAN1_U12	4
S1-NAX-PP3-4_W1	Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej nauczyciela języka angielskiego, oraz prawidłowości i zakłóceń tych procesów podczas lekcji	FAN1_W01 FAN1_W02	1 3

S1-NAX-PP3-4_W2	Student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania języków obcych oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania podczas lekcji języka angielskiego	FAN1_W04	3
S1-NAX-PP3-4_W3	Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (uczniów i nauczycieli) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym ze szczególnym uwzględnieniem lekcji języka angielskiego	FAN1_W07 FAN1_W08	1 3
S1-NAX-PP3-4_W4	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w nauczaniu języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem języka angielskiego	FAN1_W10	3
S1-NAX-PP3-4_W5	Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela	FAN1_W14	3

3. Opis modułu	
Opis	Studenci drugiego roku w ramach praktyki pedagogicznej dokonują usystematyzowanych i dokumentowanych obserwacji różnych lekcji języka angielskiego prowadzonych w warunkach naturalnych u praktykujących nauczycieli. Ponadto, pod opieką merytoryczną wykwalifikowanego nauczyciela języka angielskiego zatrudnionego w szkole studenci samodzielnie przygotowują, prowadzą, omawiają oraz dokumentują lekcje języka angielskiego. Obie części praktyk pozwalają studentom zapoznać się z warsztatem pracy nauczyciela oraz dokonywać refleksji dotyczących sposobów zastosowania w praktyce teorii, metod oraz technik poznawanych przez praktykantów podczas studiów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie liczby praktyk wymaganych na pierwszym roku studiów oraz w poprzednim semestrze roku drugiego

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-NAX-PP3-4_w_1	Ocena wypełnienia arkuszy obserwacji lekcji	Podczas lub po każdej obserwowanej lekcji, student wypełnia kartę obserwacji. Karty są przedstawiane opiekunowi praktyk w instytucie jako częściowa dokumentacja potwierdzająca odbycie praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, szczegółowość i wnikliwość obserwacji.	S1-NAX-PP3-4_K1, S1-NAX-PP3-4_K3, S1-NAX-PP3-4_U1, S1-NAX-PP3-4_U2, S1-NAX-PP3-4_U3, S1-NAX-PP3-4_U4, S1-NAX-PP3-4_W1, S1-NAX-PP3-4_W2, S1-NAX-PP3-4_W3, S1-NAX-PP3-4_W4
S1-NAX-PP3-4_w_2	Ocena prac pisemnych	Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji podczas lekcji student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków.	S1-NAX-PP3-4_K1, S1-NAX-PP3-4_K3, S1-NAX-PP3-4_K4, S1-NAX-PP3-4_U1, S1-NAX-PP3-4_U2, S1-NAX-PP3-4_U3, S1-NAX-PP3-4_U4, S1-NAX-PP3-4_W1, S1-NAX-PP3-4_W2, S1-NAX-PP3-4_W3, S1-NAX-PP3-4_W4, S1-NAX-PP3-4_W5
		Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki w instytucie	

S1-NAX-PP3-4_w_3	Ocena poprawności przygotowania dokumentacji praktyki	dokumentację potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność, dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji.	S1-NAX-PP3-4_K1, S1-NAX-PP3-4_K3, S1-NAX-PP3-4_U4, S1-NAX-PP3-4_W1, S1-NAX-PP3-4_W3
S1-NAX-PP3-4_w_4	Ocena konspektów i ewaluacji lekcji	Przed przeprowadzeniem każdej lekcji student przygotowuje w formie pisemnej jej konspekt, zaś po jej przeprowadzeniu dokonuje ewaluacji przeprowadzonej przez siebie lekcji w formie ustnej w rozmowie z nauczycielem. Po zakończeniu praktyki student sporządza raport zawierający opis swoich czynności i wnioski z praktyki, który opiekun praktyk w szkole poświadcza swoim podpisem. Następnie nauczyciel wystawia studentowi opinię. Oceniana w niej jest poprawność merytoryczna prowadzonych lekcji, dokładność sporządzania konspektu, wnikliwość autorefleksji oraz umiejętność odnoszenia się do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów w procesie formułowania wniosków płynących z obserwacji własnej pracy na stanowisku nauczyciela języka angielskiego. Studenci załączają opinie i konspekty do dokumentacji praktyk. Wybrane konspekty są oceniane przez opiekuna praktyk na uczelni.	S1-NAX-PP3-4_K1, S1-NAX-PP3-4_K2, S1-NAX-PP3-4_K3, S1-NAX-PP3-4_K4, S1-NAX-PP3-4_U1, S1-NAX-PP3-4_U2, S1-NAX-PP3-4_U3, S1-NAX-PP3-4_U4, S1-NAX-PP3-4_W1, S1-NAX-PP3-4_W2, S1-NAX-PP3-4_W3, S1-NAX-PP3-4_W4, S1-NAX-PP3-4_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-NAX-PP3-4_fs_1	praktyka	-dokumentowana i refleksyjna obserwacja lekcji języka angielskiego prowadzonych przez nauczyciela-praktyka w placówce oświatowej -dokumentowane i refleksyjne prowadzenie lekcji języka angielskiego pod opieką wykwalifikowanego nauczyciela-praktyka w wybranej placówce oświatowej	30	przygotowanie arkuszy obserwacyjnych przygotowanie prac pisemnych przygotowanie dokumentacji przygotowanie lekcji i autorefleksja	180	S1-NAX-PP3-4_w_1, S1-NAX-PP3-4_w_2, S1-NAX-PP3-4_w_3, S1-NAX-PP3-4_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych. Moduł do wyboru

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-TPUJ4-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-TPUJ4-4_K_1	Student wykorzystuje wiedzę na temat przyswajania języka przy analizie i wdrażaniu zaleceń dydaktycznych.	FAN1_K06	3
NX-S1-TPUJ4-4_U_1	Student potrafi posługiwać się terminologią i wiedzą z zakresu przyswajania języka w dyskusji na temat wybranych teorii, badań empirycznych i wskazówek dydaktycznych z nich płynących.	FAN1_U02	3
NX-S1-TPUJ4-4_U_2	Student posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat przyswajania języka i jego uwarunkowań do oceny potencjalnej skuteczności i przydatności proponowanych technik dydaktycznych.	FAN1_U07	3
NX-S1-TPUJ4-4_W_1	Student posiada poszerzoną wiedzę na temat wybranych aspektów przyswajania języka pierwszego i drugiego oraz związków pomiędzy przyswajaniem języka a dydaktyką języka obcego.	FA1_W03	3
NX-S1-TPUJ4-4_W_2	Student posiada znajomość terminologii i problematyki z zakresu teorii przyswajania języka obcego.	FAN1_W04	3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest poszerzenie wiedzy studentów na temat terminologii oraz problematyki z zakresu teorii przyswajania i uczenia się języka drugiego/ obcego oraz wykształcenie u nich umiejętności dostrzegania związków pomiędzy teorią a praktyką dydaktyczną. Studenci doskonalą swoją wiedzę na temat: głównych etapów rozwoju w procesie przyswajania języka drugiego, pojęć, problemów badawczych i wybranymi teorii przyswajania języka obcego. Studenci poszerzają również wiedzę na temat przyswajania języka pierwszego oraz roli wieku w przyswajaniu języka drugiego. W trakcie dyskusji na temat wybranych teorii przyswajania języka studenci uczą się dostrzegania związków pomiędzy teorią a praktyką oraz analizowania i oceniania potencjalnej skuteczności różnych technik dydaktycznych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 1, Teoria przyswajania i uczenia się języków obcych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-TPUJ-4-4_w_1	Egzamin	Egzamin pisemny lub ustny z materiału omawianego na zajęciach oraz z wybranych tekstów omawianych na zajęciach. Szczegółowy opis egzaminu opisany jest w sylabusie.	NX-S1-TPUJ4-4_K_1, NX-S1-TPUJ4-4_U_1, NX-S1-TPUJ4-4_U_2, NX-S1-TPUJ4-4_W_1, NX-S1-TPUJ4-4_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-TPUJ4-1_fs_1	wykład	Ćwiczenia w formie wykładu, prezentacji i/lub dyskusji na temat zadanych tekstów z literatury obowiązkowej.	30	Przygotowanie do zajęć (przeczytanie zadanych tekstów z literatury obowiązkowej), przygotowanie prezentacji, przygotowanie do egzaminu.	45	NX-S1-TPUJ-4-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 2, Glottodydaktyka: Moduł do wyboru

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-GD-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-GD-4_K_1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy; wie jak rozwijać i poszerzać własne umiejętności wiedzę zawodową.	FAN1_K01	3
NX-S1-GD-4_K_2	Student rozumie dynamikę pracy indywidualnej i w zespole oraz wykazuje dużą otwartość na różnorakie formy działania.	FAN1_K07	3
NX-S1-GD-4_U_1	Potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i systematyzować informacje dotyczące dziedziny tematu. Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną w praktyce nauczycielskiej i na potrzeby własnego rozwoju zawodowego.	FAN1_U04	3
NX-S1-GD-4_W_1	Posiada poszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej oraz orientację w tematyce badań prowadzonych w tej dziedzinie.	FAN1_W04	3
NX-S1-GD-4_W_2	Student ma poszerzoną wiedzę na temat metod, procedur i dobrych praktyk stosowanych w procesie nauczania/uczenia się języków obcych.	FAN1_W10 FAN1_W12	3 3

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem modułu Glottodydaktyka jest poszerzenie i pogłębienie wiedzy studentów z zakresu psycholingwistyki, językoznawstwa stosowanego i metodyki nauczania języków obcych. Ponadto, podczas zajęć studenci zapoznają się z najnowszymi teoriami i kierunkami w dziedzinie badań nad językiem i klasą szkolną. Zawartość i zakres tematyczny modułu ustalany jest w oparciu o analizę potrzeb i w znacznej mierze odpowiada zainteresowaniom i potrzebom danej grupy studentów. Studenci mają do wyboru dwa bloki tematyczne:</p> <p>Blok A - Trudności w uczeniu się i nauczaniu języków obcych.</p> <p>Cel: definicja, analiza i dyskusja dotycząca problemów, wyzwań i trudności w uczeniu/ nauczaniu języków obcych. Zakres tematyczny obejmuje również analizę sposobów unikania problemów oraz przegląd strategii i środków zaradczych.</p> <p>Blok B - Nauczanie refleksyjne. Indywidualizacja procesu nauczania/uczenia się języków obcych.</p>
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Cel: zapoznanie studentów z założeniami podejścia refleksyjnego oraz opis narzędzi wspomagających refleksję. Zakres tematyczny modułu obejmuje również charakterystykę indywidualizacji w procesie uczenia/ nauczania języków obcych, omówienie cech, sposobów i strategii dostosowania procesu dydaktycznego do indywidualnych potrzeb ucznia.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Kształcenie nauczycieli: moduł 3, komponent 2, Glottodydaktyka

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-GD-4_w_1	Zaliczenie	Sprawdzenie i ocena wiedzy, umiejętności i postępów studentów podczas zajęć. Sposoby weryfikacji: test lub projekt lub esej zaliczeniowy	NX-S1-GD-4_K_1, NX-S1-GD-4_K_2, NX-S1-GD-4_U_1, NX-S1-GD-4_W_1, NX-S1-GD-4_W_2
NX-S1-GD-4_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny i/lub ustny z materiału omawianego na zajęciach oraz z wybranych tekstów omawianych na zajęciach. Szczegółowy opis egzaminu opisany jest w sylabusie.	NX-S1-GD-4_K_1, NX-S1-GD-4_K_2, NX-S1-GD-4_U_1, NX-S1-GD-4_W_1, NX-S1-GD-4_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-GD-4_fs_1	wykład	Wykład na temat zagadnień przedmiotowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i zadań o charakterze refleksyjnym	15	Lektura uzupełniająca, praca własna studenta	30	NX-S1-GD-4_w_2
NX-S1-GD-4_fs_2	ćwiczenia	Dyskusja, metody aktywizujące studentów, w tym metoda przypadków, burza mózgów, symulacja, itp.; zadania problemowe, praca w grupach i parach.	30	Lektura uzupełniająca, praca z materiałami dydaktycznymi Przygotowanie do egzaminu	60	NX-S1-GD-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie nauczycieli: moduł 4, komponent 3, Praktyka dydaktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-PP4-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-NAX-PP4-5_K1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy oraz umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności potrzebne w zawodzie nauczyciela języka niemieckiego lub informatyki	FAN1_K01	2
S1-NAX-PP4-5_K2	Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela.	FAN1_K02	3
S1-NAX-PP4-5_K3	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w nauczaniu języka niemieckiego lub informatyki w zależności od specyficznych cech i predyspozycji ucznia	FAN1_K03	2
S1-NAX-PP4-5_K4	Student zdaje sobie sprawę ze znaczenia profesjonalizmu i refleksji w zawodzie nauczyciela oraz konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej	FAN1_K04	3
S1-NAX-PP4-5_U1	Student potrafi dokonywać obserwacji sytuacji i zdarzeń pedagogicznych na lekcji języka niemieckiego lub informatyki prowadzonej zarówno przez innego nauczyciela jak i przez siebie samego	FAN1_U01 FAN1_U06	3 1
S1-NAX-PP4-5_U2	Student potrafi wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki oraz psychologii do analizowania i interpretowania określonego rodzaju sytuacji i zdarzeń pedagogicznych, a także motywów i wzorów zachowań uczestników tych sytuacji podczas obserwowanych i samodzielnie prowadzonych lekcji języka niemieckiego lub informatyki	FAN1_U02	3
S1-NAX-PP4-5_U3	Podczas obserwowanych i samodzielnie prowadzonych lekcji języka niemieckiego lub informatyki student potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań dydaktycznych i wychowawczych związanych z odpowiednimi etapami edukacyjnymi.	FAN1_U03	3
S1-NAX-PP4-5_U4	Podczas obserwacji i prowadzenia lekcji języka niemieckiego lub informatyki oraz podczas przygotowywania dokumentacji praktyk student potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi.	FAN1_U12	4
S1-NAX-PP4-5_W1	Student posiada elementarną wiedzę na temat procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego w działalności pedagogicznej nauczyciela języka niemieckiego lub informatyki, oraz prawidłowości i zakłóceń tych procesów podczas lekcji	FAN1_W01	3

S1-NAX-PP4-5_W2	Student ma podstawową wiedzę z zakresu współczesnych teorii dotyczących wychowania, uczenia się i nauczania języków obcych lub informatyki oraz różnorodnych uwarunkowań tych procesów możliwych do zaobserwowania podczas lekcji języka niemieckiego lub informatyki	FAN1_W04	3
S1-NAX-PP4-5_W3	Student posiada elementarną wiedzę na temat podmiotów działalności pedagogicznej (uczniów i nauczycieli) oraz specyfiki ich funkcjonowania w ogólnym kontekście wychowawczo-edukacyjnym ze szczególnym uwzględnieniem lekcji języka niemieckiego i informatyki	FAN1_W08	3
S1-NAX-PP4-5_W4	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w nauczaniu informatyki lub języków obcych ze szczególnym uwzględnieniem języka niemieckiego	FAN1_W10	3
S1-NAX-PP4-5_W5	Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą etyki zawodu nauczyciela	FAN1_W14	4

3. Opis modułu	
Opis	Studenci trzeciego roku w ramach praktyki pedagogicznej dokonują usystematyzowanych i dokumentowanych obserwacji lekcji języka niemieckiego lub informatyki prowadzonych w warunkach naturalnych u praktykujących nauczycieli. Ponadto, pod opieką merytoryczną wykwalifikowanego nauczyciela języka niemieckiego lub informatyki zatrudnionego w szkole studenci samodzielnie przygotowują, prowadzą, omawiają oraz dokumentują lekcje języka niemieckiego lub informatyki. Obie części praktyk pozwalają studentom zapoznać się z warsztatem pracy nauczyciela oraz dokonywać refleksji dotyczących sposobów zastosowania w praktyce teorii, metod oraz technik poznawanych przez praktykantów podczas studiów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie liczby godzin praktyk wymaganych na latach poprzednich

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-NAX-PP4-5_w_1	Ocena wypełnienia arkuszy obserwacji lekcji	Podczas lub po każdej obserwowanej lekcji, student wypełnia kartę obserwacji. Karty są przedstawiane opiekunowi praktyk w instytucie jako częściowa dokumentacja potwierdzająca odbycie praktyki przez studenta. Oceniana jest systematyczność, szczegółowość i wnikliwość obserwacji.	S1-NAX-PP4-5_K1, S1-NAX-PP4-5_K3, S1-NAX-PP4-5_U1, S1-NAX-PP4-5_U2, S1-NAX-PP4-5_U3, S1-NAX-PP4-5_U4, S1-NAX-PP4-5_W1, S1-NAX-PP4-5_W2, S1-NAX-PP4-5_W3, S1-NAX-PP4-5_W4
S1-NAX-PP4-5_w_2	Ocena prac pisemnych	Na podstawie dokonanych przez siebie obserwacji podczas lekcji student przygotowuje prace pisemne, w których wypowiada się na tematy związane z treścią obserwacji. Oceniana jest wnikliwość obserwacji oraz umiejętność odniesienia jej do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów, a także umiejętność formułowania wniosków.	S1-NAX-PP4-5_K1, S1-NAX-PP4-5_K3, S1-NAX-PP4-5_K4, S1-NAX-PP4-5_U1, S1-NAX-PP4-5_U2, S1-NAX-PP4-5_U3, S1-NAX-PP4-5_U4, S1-NAX-PP4-5_W1, S1-NAX-PP4-5_W2, S1-NAX-PP4-5_W3, S1-NAX-

			PP4-5_W4, S1-NAX-PP4-5_W5
S1-NAX-PP4-5_w_3	Ocena poprawności przygotowania dokumentacji praktyki	Przed i po zakończeniu praktyki student przedstawia opiekunowi praktyki w instytucie dokumentację potrzebną do jej rozpoczęcia i zakończenia. Oceniana jest poprawność, dokładność i terminowość sporządzenia dokumentacji.	S1-NAX-PP4-5_K1, S1-NAX-PP4-5_K3, S1-NAX-PP4-5_K4, S1-NAX-PP4-5_W1, S1-NAX-PP4-5_W3
S1-NAX-PP4-5_w_4	Ocena konspektów i ewaluacji lekcji	Przed przeprowadzeniem każdej lekcji student przygotowuje w formie pisemnej jej konspekt, zaś po jej przeprowadzeniu dokonuje ewaluacji przeprowadzonej przez siebie lekcji w formie ustnej w rozmowie z nauczycielem. Po zakończeniu praktyki student sporządza raport zawierający opis swoich czynności i wnioski z praktyki, który opiekun praktyk w szkole poświadcza swoim podpisem. Następnie nauczyciel wystawia studentowi opinię. Oceniana w niej jest poprawność merytoryczna prowadzonych lekcji, dokładność sporządzania konspektu, wnikliwość autorefleksji oraz umiejętność odnoszenia się do wiedzy w zakresie kształcenia nauczycieli zdobywanej podczas studiów w procesie formułowania wniosków płynących z obserwacji własnej pracy na stanowisku nauczyciela języka niemieckiego lub informatyki. Studenci załączają opinie i konspekty do dokumentacji praktyk. Wybrane konspekty i ewaluacje są oceniane przez opiekuna praktyk na uczelni.	S1-NAX-PP4-5_K1, S1-NAX-PP4-5_K2, S1-NAX-PP4-5_K3, S1-NAX-PP4-5_K4, S1-NAX-PP4-5_U1, S1-NAX-PP4-5_U2, S1-NAX-PP4-5_U3, S1-NAX-PP4-5_U4, S1-NAX-PP4-5_W1, S1-NAX-PP4-5_W2, S1-NAX-PP4-5_W3, S1-NAX-PP4-5_W4, S1-NAX-PP4-5_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-NAX-PP4-5_fs_1	praktyka	-dokumentowana i refleksyjna obserwacja lekcji języka niemieckiego lub informatyki prowadzonych przez nauczyciela-praktyka w placówce oświatowej -dokumentowane i refleksyjne prowadzenie lekcji języka niemieckiego lub informatyki pod opieką wykwalifikowanego nauczyciela-praktyka w wybranej placówce oświatowej	60	przygotowanie arkuszy obserwacyjnych przygotowanie prac pisemnych przygotowanie dokumentacji przygotowanie lekcji i autorefleksja	90	S1-NAX-PP4-5_w_1, S1-NAX-PP4-5_w_2, S1-NAX-PP4-5_w_3, S1-NAX-PP4-5_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 1, Teoria przekładu. Moduł do wyboru: 1/ Teoria przekładu ustnego, 2/ Teoria przekładu pisemnego

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-TP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-TP_K1	Student interesuje się różnymi aspektami tłumaczenia, czyta w sposób krytyczny opublikowane tłumaczenia, ogląda tłumaczone filmy i zastanawia się nad uzasadnieniem dla wybranych przez tłumacza rozwiązań oraz ocenia je. Chętnie dyskutuje o tym z innymi.	FA1_K02	1
TX-S1-TP_U1	Student umie szukać literatury z dziedziny teorii przekładu omawiającej interesujące go zagadnienia.	FA1_U01 FA1_U18	1 2
TX-S1-TP_W1	Student zna zakres zainteresowań translatoryki, wie, w jakich kierunkach prowadzone są obecnie intensywne badania.	FA1_W07	2
TX-S1-TP_W2	Student zna najważniejsze translatoryczne szkoły badawcze, rozumie najważniejsze teorie reprezentatywne dla translatoryki.	FA1_W08	2
TX-S1-TP_W3	Student zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu translatoryki.	FA1_W03	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z różnymi aspektami tłumaczenia. Zajęcia przyjmują formę ćwiczeń, w czasie których studenci zachęceni są do dyskusji o zaprezentowanych zagadnieniach i zadawania pytań.
Wymagania wstępne	znajomość języka polskiego na poziomie C 2 i angielskiego na poziomie C1 (CEFR)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-WTP_w_1	kolokwium zaliczeniowe ustne lub pisemne	Można sprawdzać znajomość zagadnień omówionych przez wykładowcę lub zadanych do samodzielnego opracowania w domu.	TX-S1-TP_K1, TX-S1-TP_U1, TX-S1-TP_W1, TX-S1-TP_W2, TX-S1-TP_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-WTP_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia z wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	30	lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem	15	TX-S1-WTP_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie konsekutywne 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT2-TK-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1KT1-TK-1_K1	Student ma głęboką świadomość znaczenia profesjonalizmu i przeświadczenie o konieczności przestrzegania zasad etyki, także w trakcie spełniania zadań tłumaczeniowych.	FA1_K06	5
TX-S1KT1-TK-1_K2	Student ma wysoką świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności translatorskich, potrafi dokonać ich krytycznej oceny, i wykazuje gotowość do podejmowania coraz trudniejszych zadań translatorskich.	FA1_K01	2
TX-S1KT1-TK-1_U1	Student poznaje słownictwo i frazeologię typowe dla tekstów tłumaczonych konsekutywnie.	FA1_U08	2
TX-S1KT1-TK-1_U2	Student potrafi zastosować podstawowe metody i procedury tłumaczeniowe.	FA1_U07	5
TX-S1KT1-TK-1_U3	Student potrafi stosować techniki i strategie przekładu.	FA1_U07	1
TX-S1KT1-TK-1_W1	Student jest świadom roli kontekstu oraz odbiorcy, do którego adresowane jest tłumaczenie.	FA1_W01 FA1_W04	3 3
TX-S1KT1-TK-1_W2	Student zna różne procedury tłumaczeniowe (np. transfer, kalkę, ekwiwalent) .	FA1_W04	5

3. Opis modułu

Opis	W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia konsekutywnego różnego rodzaju tekstów – tłumaczenie dłuższych fragmentów tekstu z pomocą notatek. Zajęcia praktyczne mogą częściowo odbywać się w laboratorium językowym. Nauka notacji.
Wymagania wstępne	Zdany egzamin z praktycznej nauki języka angielskiego na II roku.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1KT1-TK-1_w_1	zaliczenie	Kolokwium ustne sprawdza umiejętność parafrazy w języku polskim i angielskim, jak również opanowanie słownictwa z wybranych dziedzin oraz znajomość zagadnień teoretycznych.	TX-S1KT1-TK-1_K1, TX-S1KT1-TK-1_K2, TX-S1KT1-TK-1_U1, TX-S1KT1-TK-1_U2, TX-S1KT1-TK-1_U3, TX-S1KT1-TK-1_W1, TX-S1KT1-TK-1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1KT1-TK-1_fs_1	ćwiczenia	Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu, po którym następuje dyskusja dotycząca trudności z jakimi zetknęli się studenci w trakcie tłumaczenia. Tłumaczenia a vista.	30	Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe (ćwiczenia samodzielne, w grupach).	10	TX-S1KT1-TK-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie pisemne 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT2-TP-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-TLX-KT2-PT1_U3	Student potrafi stosować techniki i strategie przekładu.	FA1_U07	1
S1-TLX-KT2-PT1_U6	Student potrafi zastosować podstawowe zasady tłumaczenia tekstów popularnych.	FA1_U07	5
S1-TLX-KT2-PT1_W3	Student jest świadom roli kontekstu oraz odbiorcy, do którego adresowane jest tłumaczenie.	FA1_W04	3
S1-TLX-KT2-PT1_W5	Student rozróżnia rodzaje ekwiwalencji i jest świadom problemów tłumaczeniowych wynikających z jej braku.	FA1_K04	3
S1-TLX-KT2-TP1_U5	Student potrafi zastosować podstawowe metody i procedury tłumaczeniowe.	FA1_U07	5

3. Opis modułu	
Opis	W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia różnego rodzaju tekstów, np. publicystycznych, akademickich, komercyjnych, literackich. Zdobywa podstawową wiedzę na temat procesu tłumaczenia, istotnych czynników mających wpływ na jego wynik – tłumaczenie danego tekstu, oraz stosowanych metod i procedur tłumaczeniowych. Studenci tłumaczą teksty z języka polskiego na angielski, i teksty z języka angielskiego na polski, zarówno w trakcie zajęć (indywidualnie, w parach lub w grupach), a także jako zadanie domowe. Teksty, które tłumaczą należą do różnego gatunku, dotyczą zróżnicowanych tematów i są przeznaczone dla różnego odbiorcy.
Wymagania wstępne	Znajomość języka polskiego na poziomie C 2 i angielskiego na poziomie C1 (CEFR)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-TLX-KT2-	Tłumaczenie tekstów	Student ma w trakcie zajęć przetłumaczyć krótki tekst wybrany przez prowadzącego.	

TP1_w_1		Tłumaczenie jest potem omawiane indywidualnie z danym studentem.	S1-TLX-KT2-PT1_U3, S1-TLX-KT2-PT1_U6, S1-TLX-KT2-PT1_W3, S1-TLX-KT2-PT1_W5, S1-TLX-KT2-TP1_U5
S1-TLX-KT2-TP1_w_2	Zaliczenie	Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski).	S1-TLX-KT2-PT1_U3, S1-TLX-KT2-PT1_U6, S1-TLX-KT2-PT1_W3, S1-TLX-KT2-PT1_W5, S1-TLX-KT2-TP1_U5
S1-TLX-KT2-TP1_w_3	Kolokwium zaliczeniowe pisemne	Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski).	S1-TLX-KT2-PT1_U3, S1-TLX-KT2-PT1_U6, S1-TLX-KT2-PT1_W3, S1-TLX-KT2-PT1_W5, S1-TLX-KT2-TP1_U5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-TLX-KT-TP1_fs_1	ćwiczenia	Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu, po którym następuje dyskusja na temat trudności, z jakimi zetknęli się studenci w trakcie tłumaczenia.	30	Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe.	10	S1-TLX-KT2-TP1_w_1, S1-TLX-KT2-TP1_w_2, S1-TLX-KT2-TP1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie konsekutywne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT3-TK-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1KT2-TK-2_K1	Student ma świadomość praw i obowiązków tłumacza.	FA1_K06	1
TX-S1KT2-TK-2_K2	Student ma głęboką świadomość znaczenia profesjonalizmu i przeświadczenie o konieczności przestrzegania zasad etyki, także w trakcie spełniania zadań tłumaczeniowych.	FA1_K06	5
TX-S1KT2-TK-2_K3	Student ma wysoką świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności translatorskich, potrafi dokonać ich krytycznej oceny, i wykazuje gotowość do podejmowania coraz trudniejszych zadań translatorskich.	FA1_K01	2
TX-S1KT2-TK-2_U1	Student poznaje słownictwo i frazeologię typowe dla tekstów tłumaczonych konsekutywnie.	FA1_U08	2
TX-S1KT2-TK-2_U2	Student potrafi zastosować podstawowe metody i procedury tłumaczeniowe.	FA1_U07	5
TX-S1KT2-TK-2_U3	Student potrafi stosować techniki i strategie przekładu.	FA1_U07	1
TX-S1KT2-TK-2_W1	Student jest świadom roli kontekstu oraz odbiorcy, do którego adresowane jest tłumaczenie.	FA1_W01 FA1_W04	3 3
TX-S1KT2-TK-2_W2	Student rozróżnia poszczególne kategorie i typy tekstu.	FA1_W04	3
TX-S1KT2-TK-2_W3	Student zna różne procedury tłumaczeniowe (np. transfer, kalkę, ekwiwalent) .	FA1_W04	5

3. Opis modułu

Opis	W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia konsekutywnego różnego rodzaju tekstów (teksty medyczne oraz prawnicze) – tłumaczenie dłuższych fragmentów tekstu z pomocą notatek. Zajęcia praktyczne mogą częściowo odbywać się w laboratorium językowym. Nauka notacji.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Zaliczenie z poprzedniego semestru.
--------------------------	-------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1KT2-TK-2_w_1	egzamin	Egzamin z tłumaczenia a vista sprawdza umiejętność parafrazy w języku polskim i angielskim, jak również opanowanie słownictwa z wybranych dziedzin oraz znajomość zagadnień teoretycznych.	TX-S1KT2-TK-2_K1, TX-S1KT2-TK-2_K2, TX-S1KT2-TK-2_K3, TX-S1KT2-TK-2_U1, TX-S1KT2-TK-2_U2, TX-S1KT2-TK-2_U3, TX-S1KT2-TK-2_W1, TX-S1KT2-TK-2_W2, TX-S1KT2-TK-2_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1KT2-TK-2_fs_1	ćwiczenia	Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu, po którym następuje dyskusja dotycząca trudności z jakimi zetknęli się studenci w trakcie tłumaczenia. Tłumaczenia a vista.	30	Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe (ćwiczenia samodzielne, w grupach).	10	TX-S1KT2-TK-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie pisemne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT-TP-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-KT3-TP2_U1	Student potrafi zastosować podstawowe metody i procedury tłumaczeniowe.	FA1_U07	5
TX-S1-KT3-TP2_U2	Student potrafi zastosować podstawowe zasady tłumaczenia tekstów specjalistycznych.	FA1_U07	5
TX-S1-KT3-TP2_U3	Student potrafi stosować techniki i strategie przekładu.	FA1_U07	2
TX-S1-KT3-TP2_W1	Student rozróżnia poszczególne wymiary tekstowości i poziomy istnienia tekstu (poziom referencjalny, kohezyjny, tekstowy, naturalny).	FA1_W04	4
TX-S1-KT3-TP3_U4	Student potrafi analizować teksty wyjściowe i docelowe pod kątem ekwiwalencji.	FA1_U10	2

3. Opis modułu

Opis	W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia tekstów specjalistycznych, do wyboru teksty prawnicze lub medyczne. Zdobycie podstawową wiedzę na temat procesu tłumaczenia tego typu tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii specjalistycznej; oraz istotnych czynników mających wpływ na jego wynik – przekład danego tekstu. Studenci tłumaczą teksty z języka polskiego na angielski, i teksty z języka angielskiego na polski, zarówno w trakcie zajęć (indywidualnie, w parach lub w grupach), a także jako zadanie domowe. Teksty, które tłumaczą należą do różnych gatunków, dotyczą zróżnicowanych tematów i są przeznaczone dla różnego odbiorcy.
Wymagania wstępne	Znajomość języka polskiego na poziomie C 2 i angielskiego na poziomie C1 (CEFR)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-KT3-	Zaliczenie	Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A	

TP2_w_2		(polskiego) na język B (angielski).	TX-S1-KT3-TP2_U1, TX-S1-KT3-TP2_U2, TX-S1-KT3-TP2_U3, TX-S1-KT3-TP2_W1, TX-S1-KT3-TP3_U4
TX-S1-KT3-TP2_w_3	kolokwium zaliczeniowe pisemne	Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski).	TX-S1-KT3-TP2_U1, TX-S1-KT3-TP2_U2, TX-S1-KT3-TP2_U3, TX-S1-KT3-TP2_W1, TX-S1-KT3-TP3_U4
TX-S1-KT-TP2_w_1	Tłumaczenie tekstów	Student ma w trakcie zajęć przetłumaczyć krótki tekst specjalistyczny wybrany przez prowadzącego. Tłumaczenie jest potem omawiane indywidualnie z danym studentem.	TX-S1-KT3-TP2_U1, TX-S1-KT3-TP2_U2, TX-S1-KT3-TP2_U3, TX-S1-KT3-TP2_W1, TX-S1-KT3-TP3_U4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-KT3-TP2_fs_1	ćwiczenia	Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu specjalistycznego, po którym następuje dyskusja na temat trudności, z jakimi zetknęli się studenci w trakcie tłumaczenia.	30	Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe.	10	TX-S1-KT-TP2_w_1, TX-S1-KT3-TP2_w_2, TX-S1-KT3-TP2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 3, Tłumaczenie simultaniczne 2, moduł do wyboru: język specjalistyczny

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT3-TS-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1KT3-TS-6_K1	Student ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania tłumaczeniowe, potrafi współpracować w kabinie.	FA1_K04	4
TX-S1KT3-TS-6_K2	Student wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym na zróżnicowanym i dynamicznym rynku pracy.	FA1_K05	4
TX-S1KT3-TS-6_U1	Student potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów anglojęzycznych do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów angielskiego obszaru językowego i wykorzystać ją w procesie tłumaczenia.	FA1_U05	3
TX-S1KT3-TS-6_U2	Student potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu tłumaczeń medycznych i prawniczych..	FA1_U07	2
TX-S1KT3-TS-6_W1	Student zna konteksty lingwistyczne, kulturowe, literackie i socjologiczno-historyczne właściwe dla krajów angielskiego obszaru językowego i kontrastuje je z kontekstami właściwymi dla polskiego obszaru.	FA1_W06	2
TX-S1KT3-TS-6_W2	Student ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach angielskiego i polskiego obszaru językowego.	FA1_W12	1

3. Opis modułu	
Opis	W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia ustnego simultanicznego tekstów prawniczych i medycznych. Zdobywa dalszą wiedzę na temat procesu tłumaczenia, istotnych czynników mających wpływ na jego wynik – tłumaczenie danego tekstu, oraz stosowanych metod i procedur tłumaczeniowych. Studenci tłumaczą teksty z języka polskiego na angielski, i teksty z języka angielskiego na polski. Teksty, które tłumaczą są różnego rodzaju, należą do różnego gatunku, dotyczą zróżnicowanych tematów i są przeznaczone dla różnego odbiorcy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1KT3-TS-6_w_1	tłumaczenie tekstów z języka polskiego na angielski i vice versa	Student ma w trakcie zajęć przetłumaczyć krótki tekst wybrany przez prowadzącego. Tłumaczenie jest potem omawiane indywidualnie z danym studentem.	TX-S1KT3-TS-6_K1, TX-S1KT3-TS-6_K2, TX-S1KT3-TS-6_U1, TX-S1KT3-TS-6_U2, TX-S1KT3-TS-6_W1, TX-S1KT3-TS-6_W2
TX-S1KT3-TS-6_w_2	Egzamin	Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski).	TX-S1KT3-TS-6_K1, TX-S1KT3-TS-6_K2, TX-S1KT3-TS-6_U1, TX-S1KT3-TS-6_U2, TX-S1KT3-TS-6_W1, TX-S1KT3-TS-6_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1KT3-TS-6_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia w laboratorium wyposażonym w kabiny do tłumaczenia umożliwiające pracę indywidualną ze studentem.	30	Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe. Rozwijanie technik paratłumaczeniowych. Rozwijanie słownictwa.	30	TX-S1KT3-TS-6_w_1, TX-S1KT3-TS-6_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształcenie tłumacza: moduł 2, Tłumaczenie symultaniczne 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1KT2-TS-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL-S1KT2-TS-5_K1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego kształcenia sprawności tłumaczeniowych i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji tłumaczeniowych.	FA1_K01	3
TL-S1KT2-TS-5_K2	Student posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej, ułatwiających wybory tłumaczeniowe.	FA1_K02	4
TL-S1KT2-TS-5_U0	Student potrafi analizować wypowiedzi ustne niezależnie od akcentu, z jakim wypowiada się mówca.	FA1_U10	3
TL-S1KT2-TS-5_U1	Student potrafi zastosować posiadaną wiedzę przy dokonywaniu różnych rodzajów i form tłumaczenia symultanicznego (szeptanka, tłumaczenie kabinowe).	FA1_U07	2
TL-S1KT2-TS-5_W1	Student zna konteksty lingwistyczne, kulturowe, literackie i socjologiczno-historyczne właściwe dla krajów angielskiego obszaru językowego, które pozwalają mu na zidentyfikowanie nawiązań intertekstualnych.	FA1_W06	2
TL-S1KT2-TS-5_W2	Student ma świadomość tego, w jaki sposób literatura i język budują profil językowy mówcy.	FA1_W11	2

3. Opis modułu	
Opis	W trakcie zajęć student nabywa i doskonali umiejętność tłumaczenia ustnego symultanicznego różnego rodzaju tekstów, np. publicystycznych, akademickich, przemówień. Zdobywa podstawową wiedzę na temat procesu tłumaczenia, istotnych czynników mających wpływ na jego wynik – tłumaczenie danego tekstu, oraz stosowanych metod i procedur tłumaczeniowych. Studenci tłumaczą teksty z języka polskiego na angielski, i teksty z języka angielskiego na polski. Teksty, które tłumaczą są różnego rodzaju, należą do różnego gatunku, dotyczą zróżnicowanych tematów i są przeznaczone dla różnego odbiorcy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL-S1KT2-TS-5_w_1	tłumaczenie tekstów z języka polskiego na angielski i vice versa	Student ma w trakcie zajęć przetłumaczyć krótki tekst wybrany przez prowadzącego. Tłumaczenie jest potem omawiane indywidualnie z danym studentem.	TL-S1KT2-TS-5_K1, TL-S1KT2-TS-5_K2, TL-S1KT2-TS-5_U0, TL-S1KT2-TS-5_U1, TL-S1KT2-TS-5_W1, TL-S1KT2-TS-5_W2
TL-S1KT2-TS-5_w_2	zaliczenie	Tłumaczenie z języka B (angielskiego) na język A (polski) oraz tłumaczenie z języka A (polskiego) na język B (angielski).	TL-S1KT2-TS-5_K1, TL-S1KT2-TS-5_K2, TL-S1KT2-TS-5_U0, TL-S1KT2-TS-5_U1, TL-S1KT2-TS-5_W1, TL-S1KT2-TS-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL-S1KT2-TS-5_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja podstawowych zagadnień z teorii tłumaczenia symultanicznego; techniki paratłumaczeniowe; Ćwiczenia w laboratorium wyposażonym w kabiny do tłumaczenia umożliwiające pracę indywidualną ze studentem.	30	Ćwiczenia rozwijające umiejętności składowe; praca z podręcznikiem (np. R. Jones, Conference Interpreting Explained). Indywidualne tłumaczenie wybranego krótkiego tekstu jako zadanie domowe. Rozwijanie technik paratłumaczeniowych. Rozwijanie słownictwa.	30	TL-S1KT2-TS-5_w_1, TL-S1KT2-TS-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura - moduł tematyczny do wyboru: Moduł tematyczny 1 - fikcja spekulatywna

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-KL-M1-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-KL-M1_K_1	posiada umiejętność myślenia kreatywnego i potrafi odnieść i zastosować posiadaną wiedzę z zakresu omawianych gatunków literackich do analizy zjawisk istniejących w szerszym, pozaliterackim, kontekście społecznym i kulturowym,	FA1_K02	3
SW-S1-KL-M1_K_2	posiada zdolność oceny własnych kompetencji i potrafi efektywnie zorganizować swoją pracę w celu ich zwiększania	FA1_K01 FA1_K04	3 3
SW-S1-KL-M1_U_1	potrafi wnikliwie i krytycznie interpretować tekst literacki reprezentujący omawiane gatunki, odnosząc go do kontekstu historyczno-kulturowego, wykorzystując wiedzę z zakresu teorii literatury oraz myśli filozoficzno-społecznej oraz uwzględniając jego wyznaczniki gatunkowe, kontekst historyczny oraz kulturowy,	FA1_U03 FA1_U06 FA1_U20	3 3 3
SW-S1-KL-M1_U_2	posiada umiejętność analizy wymiaru intertekstualnego utworu literackiego, a także konwencji artystycznych, na których on bazuje, z uwzględnieniem specyfiki i charakterystyki aspektów właściwych dla rozrywki interaktywnej,	FA1_U03 FA1_U04	3 3
SW-S1-KL-M1_W_1	zna zarys historyczny rozwoju gatunków science fiction, fantasy i horroru lub literatury detektywistycznej i historycznej oraz ma świadomość kontekstu historyczno-kulturowego towarzyszącego przemianom zachodzącym w obrębie ww. gatunków,	FA1_W10 FA1_W12 FA1_W15	3 2 4
SW-S1-KL-M1_W_2	zna wyznaczniki gatunkowe charakteryzujące omawiane gatunki literackie	FA1_W03 FA1_W05	2 2
SW-S1-KL-M1_W_3	zna główne trendy artystyczne specyficzne dla omawianych gatunków, zna najważniejszych autorów i utwory kluczowe dla omawianych gatunków,	FA1_W12 FA1_W15	2 4
SW-S1-KL-M1_W_4	zna kluczowe teksty krytyczno-literackie oraz teoretyczne odnoszące się do wybranych „literatur gatunkowych”	FA1_W04 FA1_W07 FA1_W08	3 3 2

SW-S1-KL-M1 _W_5	posiada wiedzę z zakresu metodologii interpretacji tekstu literackiego	FA1_W09	2
---------------------	------------------------------------------------------------------------	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Kurs tematyczny z zakresu kultury i literatury umożliwia wybór omawianych treści spośród gatunków literackich szczególnie często inspirujących twórców rozrywki interaktywnej. Kurs przedstawia zarys historii wybranych gatunków literackich (science fiction, fantasy i horroru lub literatury detektywistycznej i historycznej). Kurs skupia się na charakterystyce gatunkowej, sposobie kreacji światów przedstawionych (i ich międzygatunkowej przenikalności), oraz obecności tych literatur w kanonie literackim i poza nim, ze szczególnym uwzględnieniem wpływu jakie ww. literatury wywierają na konstruowanie światów rozrywki interaktywnej. Celem kursu jest prześledzenie złożonych zależności pomiędzy kontekstem historyczno-społecznym a rolą „literatur „gatunkowych” w kształtowaniu się pejzażu kulturowego XX w.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-KL-M1 _w_1	LUB praca semestralna	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4, SW-S1-KL-M1_W_5
SW-S1-KL-M1 _w_1	Sprawdzian pisemny	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4, SW-S1-KL-M1_W_5
SW-S1-KL-M1 _w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-KL-M1_K_1, SW-S1-KL-M1_K_2, SW-S1-KL-M1_U_1, SW-S1-KL-M1_U_2, SW-S1-KL-M1_W_1, SW-S1-KL-M1_W_2, SW-S1-KL-M1_W_3, SW-S1-KL-M1_W_4, SW-S1-KL-M1_W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów uczenia się
SW-S1-KL-M1_fs_1	wykład	Wykład przeglądowo-problemowy	30	lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających	10	SW-S1-KL-M1_w_1, SW-S1-KL-M1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 1 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 1

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-KL1-M1-3

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-KL1-M1_K_1	potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu	FA1_K02	2
KM-S1-KL1-M1_K_2	jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim	FA1_K05	4
KM-S1-KL1-M1_U_1	rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych	FA1_U05 FA1_U11	3 3
KM-S1-KL1-M1_U_2	identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego	FA1_U06	3
KM-S1-KL1-M1_U_3	rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień	FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18	3 3 3 3
KM-S1-KL1-M1_W_1	posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10	3 3 3 3
KM-S1-KL1-M1_W_2	orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła	FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 2 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-KL1-M1_w_1	Sprawdzian pisemny	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KM-S1-KL1-M1_K_1, KM-S1-KL1-M1_K_2, KM-S1-KL1-M1_U_1, KM-S1-KL1-M1_U_2, KM-S1-KL1-M1_U_3, KM-S1-KL1-M1_W_1, KM-S1-KL1-M1_W_2
KM-S1-KL1-M1_w_2	LUB praca semestralna	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KM-S1-KL1-M1_K_1, KM-S1-KL1-M1_K_2, KM-S1-KL1-M1_U_1, KM-S1-KL1-M1_U_2, KM-S1-KL1-M1_U_3, KM-S1-KL1-M1_W_1, KM-S1-KL1-M1_W_2
KM-S1-KL1-M1_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-KL1-M1_K_1, KM-S1-KL1-M1_K_2, KM-S1-KL1-M1_U_1, KM-S1-KL1-M1_U_2, KM-S1-KL1-M1_U_3, KM-S1-KL1-M1_W_1, KM-S1-KL1-M1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-KL1-M1_fs_1	wykład		15		30	KM-S1-KL1-M1_w_1, KM-S1-KL1-M1_w_2
KM-S1-KL1-M1_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa	30	Lektura tekstów źródłowych Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych	105	KM-S1-KL1-M1_w_1, KM-S1-KL1-M1_w_2, KM-S1-KL1-M1_w_3

				Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 2

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-KL2-M2-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-KL2-M2_K_1	potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu	FA1_K02	2
KJ-S1-KL2-M2_K_2	jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim	FA1_K05	4
KJ-S1-KL2-M2_U_1	rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych	FA1_U05 FA1_U11	3 3
KJ-S1-KL2-M2_U_2	identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego	FA1_U06	3
KJ-S1-KL2-M2_U_3	rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień	FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18	3 3 3 3
KJ-S1-KL2-M2_W_1	posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10	3 3 3 3
KJ-S1-KL2-M2_W_2	orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła	FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 2 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie 3 semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-KL2-M2_w_1	Sprawdzian pisemny	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KJ-S1-KL2-M2_K_1, KJ-S1-KL2-M2_K_2, KJ-S1-KL2-M2_U_1, KJ-S1-KL2-M2_U_2, KJ-S1-KL2-M2_U_3, KJ-S1-KL2-M2_W_1, KJ-S1-KL2-M2_W_2
KJ-S1-KL2-M2_w_2	lub praca semestralna	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KJ-S1-KL2-M2_K_1, KJ-S1-KL2-M2_K_2, KJ-S1-KL2-M2_U_1, KJ-S1-KL2-M2_U_2, KJ-S1-KL2-M2_U_3, KJ-S1-KL2-M2_W_1, KJ-S1-KL2-M2_W_2
KJ-S1-KL2-M2_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-KL2-M2_K_1, KJ-S1-KL2-M2_K_2, KJ-S1-KL2-M2_U_1, KJ-S1-KL2-M2_U_2, KJ-S1-KL2-M2_U_3, KJ-S1-KL2-M2_W_1, KJ-S1-KL2-M2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-KL2-M2_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu.	10	KJ-S1-KL2-M2_w_1, KJ-S1-KL2-M2_w_2
KJ-S1-KL2-M2_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa	30	Lektura tekstów źródłowych i teoretycznych Przygotowanie się do ćwiczeń i dyskusji w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych Przygotowanie do sprawdzianu lub	45	KJ-S1-KL2-M2_w_1, KJ-S1-KL2-M2_w_2, KJ-S1-KL2-M2_w_3

				przygotowanie pracy semestralnej		
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 2

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-KL2-M2-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-KL2-M2_K_1	potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu	FA1_K02	2
KM-S1-KL2-M2_K_2	jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim	FA1_K05	4
KM-S1-KL2-M2_U_1	rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych	FA1_U05	3
		FA1_U11	3
KM-S1-KL2-M2_U_2	identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego	FA1_U06	3
KM-S1-KL2-M2_U_3	rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień	FA1_U04	3
		FA1_U06	3
		FA1_U09	3
		FA1_U18	3
KM-S1-KL2-M2_W_1	posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego	FA1_W04	3
		FA1_W06	3
		FA1_W09	3
		FA1_W10	3
KM-S1-KL2-M2_W_2	orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła	FA1_W07	3
		FA1_W13	2
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-KL2-M2_w_1	Sprawdzian pisemny	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KM-S1-KL2-M2_K_1, KM-S1-KL2-M2_K_2, KM-S1-KL2-M2_U_1, KM-S1-KL2-M2_U_2, KM-S1-KL2-M2_U_3, KM-S1-KL2-M2_W_1, KM-S1-KL2-M2_W_2
KM-S1-KL2-M2_w_2	LUB praca semestralna	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KM-S1-KL2-M2_K_1, KM-S1-KL2-M2_K_2, KM-S1-KL2-M2_U_1, KM-S1-KL2-M2_U_2, KM-S1-KL2-M2_U_3, KM-S1-KL2-M2_W_1, KM-S1-KL2-M2_W_2
KM-S1-KL2-M2_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-KL2-M2_K_1, KM-S1-KL2-M2_K_2, KM-S1-KL2-M2_U_1, KM-S1-KL2-M2_U_2, KM-S1-KL2-M2_U_3, KM-S1-KL2-M2_W_1, KM-S1-KL2-M2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-KL2-M2_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu.	10	KM-S1-KL2-M2_w_1, KM-S1-KL2-M2_w_2
KM-S1-KL2-M2_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa	30	Lektura tekstów źródłowych i teoretycznych Przygotowanie się do ćwiczeń i dyskusji w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych	45	KM-S1-KL2-M2_w_1, KM-S1-KL2-M2_w_2, KM-S1-KL2-M2_w_3

				Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 3

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-KL2-M3-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-KL2-M3_K_1	potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu	FA1_K02	2
KJ-S1-KL2-M3_K_2	jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim	FA1_K05	4
KJ-S1-KL2-M3_U_1	rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych	FA1_U05 FA1_U11	3 3
KJ-S1-KL2-M3_U_2	identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego	FA1_U06	3
KJ-S1-KL2-M3_U_3	rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień	FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18	3 3 3 3
KJ-S1-KL2-M3_W_1	posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego i metod analizy i interpretacji w dziedzinach literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10	4 4 4 4
KJ-S1-KL2-M3_W_2	orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła	FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 3 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie 3 semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-KL2-M3_w_1	Sprawdzian pisemny	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KJ-S1-KL2-M3_K_1, KJ-S1-KL2-M3_K_2, KJ-S1-KL2-M3_U_1, KJ-S1-KL2-M3_U_2, KJ-S1-KL2-M3_U_3, KJ-S1-KL2-M3_W_1, KJ-S1-KL2-M3_W_2
KJ-S1-KL2-M3_w_2	lub praca semestralna	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KJ-S1-KL2-M3_K_1, KJ-S1-KL2-M3_K_2, KJ-S1-KL2-M3_U_1, KJ-S1-KL2-M3_U_2, KJ-S1-KL2-M3_U_3, KJ-S1-KL2-M3_W_1, KJ-S1-KL2-M3_W_2
KJ-S1-KL2-M3_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości	KJ-S1-KL2-M3_K_1, KJ-S1-KL2-M3_K_2, KJ-S1-KL2-M3_U_1, KJ-S1-KL2-M3_U_2, KJ-S1-KL2-M3_U_3, KJ-S1-KL2-M3_W_1, KJ-S1-KL2-M3_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-KL2-M3_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu.	30	KJ-S1-KL2-M3_w_1, KJ-S1-KL2-M3_w_2
KJ-S1-KL2-M3_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa	30	Lektura tekstów źródłowych Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych Przygotowanie się do dyskusji na forum	75	KJ-S1-KL2-M3_w_1, KJ-S1-KL2-M3_w_2, KJ-S1-KL2-M3_w_3

				grupy. Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej.		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 2 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 4

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-KL2-M4-4

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-KL2-M4_K_1	potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu	FA1_K02	2
KJ-S1-KL2-M4_K_2	jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim	FA1_K05	4
KJ-S1-KL2-M4_U_1	rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych	FA1_U05 FA1_U11	3 3
KJ-S1-KL2-M4_U_2	identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego	FA1_U06	3
KJ-S1-KL2-M4_U_3	rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień	FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18	3 3 3 3
KJ-S1-KL2-M4_W_1	posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego i metod analizy i interpretacji w dziedzinach literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10	4 4 4 4
KJ-S1-KL2-M4_W_2	orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła	FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 3 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie 3 semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-KL2-M4_w_1	Sprawdzian pisemny	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KJ-S1-KL2-M4_K_1, KJ-S1-KL2-M4_K_2, KJ-S1-KL2-M4_U_1, KJ-S1-KL2-M4_U_2, KJ-S1-KL2-M4_U_3, KJ-S1-KL2-M4_W_1, KJ-S1-KL2-M4_W_2
KJ-S1-KL2-M4_w_2	lub praca semestralna	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KJ-S1-KL2-M4_K_1, KJ-S1-KL2-M4_K_2, KJ-S1-KL2-M4_U_1, KJ-S1-KL2-M4_U_2, KJ-S1-KL2-M4_U_3, KJ-S1-KL2-M4_W_1, KJ-S1-KL2-M4_W_2
KJ-S1-KL2-M4_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-KL2-M4_K_1, KJ-S1-KL2-M4_K_2, KJ-S1-KL2-M4_U_1, KJ-S1-KL2-M4_U_2, KJ-S1-KL2-M4_U_3, KJ-S1-KL2-M4_W_1, KJ-S1-KL2-M4_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-KL2-M4_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu.	30	KJ-S1-KL2-M4_w_1, KJ-S1-KL2-M4_w_2
KJ-S1-KL2-M4_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa	30	Lektura tekstów źródłowych Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych Przygotowanie się do dyskusji na forum	75	KJ-S1-KL2-M4_w_1, KJ-S1-KL2-M4_w_2, KJ-S1-KL2-M4_w_3

				grupy. Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej		
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 3 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 3

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-KL3-M3-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-KL3-M3_K_1	potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu	FA1_K02	2
KM-S1-KL3-M3_K_2	jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim	FA1_K05	4
KM-S1-KL3-M3_U_1	rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych	FA1_U05	3
		FA1_U11	3
KM-S1-KL3-M3_U_2	identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego	FA1_U06	3
KM-S1-KL3-M3_U_3	rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień	FA1_U04	3
		FA1_U06	3
		FA1_U09	3
		FA1_U18	3
KM-S1-KL3-M3_W_1	posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego	FA1_W04	3
		FA1_W06	3
		FA1_W09	3
		FA1_W10	3
KM-S1-KL3-M3_W_2	orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła	FA1_W07	3
		FA1_W13	2
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-KL3-M3_w_1	Sprawdzian pisemny	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KM-S1-KL3-M3_K_1, KM-S1-KL3-M3_K_2, KM-S1-KL3-M3_U_1, KM-S1-KL3-M3_U_2, KM-S1-KL3-M3_U_3, KM-S1-KL3-M3_W_1, KM-S1-KL3-M3_W_2
KM-S1-KL3-M3_w_2	LUB praca semestralna	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KM-S1-KL3-M3_K_1, KM-S1-KL3-M3_K_2, KM-S1-KL3-M3_U_1, KM-S1-KL3-M3_U_2, KM-S1-KL3-M3_U_3, KM-S1-KL3-M3_W_1, KM-S1-KL3-M3_W_2
KM-S1-KL3-M3_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-KL3-M3_K_1, KM-S1-KL3-M3_K_2, KM-S1-KL3-M3_U_1, KM-S1-KL3-M3_U_2, KM-S1-KL3-M3_U_3, KM-S1-KL3-M3_W_1, KM-S1-KL3-M3_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-KL3-M3_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu.	10	KM-S1-KL3-M3_w_1, KM-S1-KL3-M3_w_2
KM-S1-KL3-M3_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa	30	Lektura tekstów źródłowych i teoretycznych Przygotowanie się do ćwiczeń i dyskusji w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych	45	KM-S1-KL3-M3_w_1, KM-S1-KL3-M3_w_2, KM-S1-KL3-M3_w_3

				Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura 3 - moduły tematyczne (wybór), Moduł tematyczny 5

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-KL3-M5-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-KL3-M5_K_1	potrafi twórczo i konstruktywnie uczestniczyć w merytorycznych dyskusjach na temat zjawisk kultury i literatury angielskiego obszaru językowego w zakresie omawianym podczas kursu	FA1_K02	2
KJ-S1-KL3-M5_K_2	jest świadomy/a związków pomiędzy literaturą angielskiego obszaru językowego, kulturą i historią społeczną krajów anglojęzycznych oraz ich miejsca i roli w kontekście ogólnoeuropejskim	FA1_K05	4
KJ-S1-KL3-M5_U_1	rozpoznaje i potrafi stosować pojęcia literaturoznawcze i kulturoznawcze związane z rozwojem literatur anglojęzycznych	FA1_U05 FA1_U11	3 3
KJ-S1-KL3-M5_U_2	identyfikuje i potrafi umiejscowić w czasie i w kulturze anglojęzyczne teksty literackie; wskazuje w nich cechy charakterystyczne dla określonej epoki i kontekstu kulturowego	FA1_U06	3
KJ-S1-KL3-M5_U_3	rozpoznaje rejestry językowe związane z omawianą problematyką i posługuje się terminologią krytycznoliteracką przy przeprowadzaniu analizy tekstu (literackiego i teoretycznego); dokonuje samodzielnej selekcji informacji przy opracowywaniu zagadnień	FA1_U04 FA1_U06 FA1_U09 FA1_U18	3 3 3 3
KJ-S1-KL3-M5_W_1	posiada wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu kultur i literatur angielskiego obszaru językowego i metod analizy i interpretacji w dziedzinach literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W09 FA1_W10	4 4 4 4
KJ-S1-KL3-M5_W_2	orientuje się w zjawiskach charakteryzujących i determinujących rozwój literatur anglojęzycznych; zna reprezentatywnych i wpływowych autorów oraz ich dzieła	FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 3 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest rozszerzenie znajomości literatury i kultury nabytej na I roku studiów. Zajęcia stanowią szczegółowe przedstawienie i analizę literatury i kultury wybranego okresu, albo wybranego prądu, gatunku czy motywu obecnego w literaturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wykłady mają charakter wprowadzenia i obejmują kwestie teoretyczno-literackie, a także przedstawiają społeczno-kulturowy kontekst właściwy dla literatury będącej przedmiotem modułu. Celem ćwiczeń jest szczegółowa analiza i interpretacja wybranych tekstów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Kultura i literatura 1 - moduły tematyczne (wybór)

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-KL3-M5_w_1	Sprawdzian pisemny	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KJ-S1-KL3-M5_K_1, KJ-S1-KL3-M5_K_2, KJ-S1-KL3-M5_U_1, KJ-S1-KL3-M5_U_2, KJ-S1-KL3-M5_U_3, KJ-S1-KL3-M5_W_1, KJ-S1-KL3-M5_W_2
KJ-S1-KL3-M5_w_2	lub praca semestralna	Pisemna weryfikacja wiedzy i umiejętności studenta	KJ-S1-KL3-M5_K_1, KJ-S1-KL3-M5_K_2, KJ-S1-KL3-M5_U_1, KJ-S1-KL3-M5_U_2, KJ-S1-KL3-M5_U_3, KJ-S1-KL3-M5_W_1, KJ-S1-KL3-M5_W_2
KJ-S1-KL3-M5_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-KL3-M5_K_1, KJ-S1-KL3-M5_K_2, KJ-S1-KL3-M5_U_1, KJ-S1-KL3-M5_U_2, KJ-S1-KL3-M5_U_3, KJ-S1-KL3-M5_W_1, KJ-S1-KL3-M5_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-KL3-M5_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu.	30	KJ-S1-KL3-M5_w_1, KJ-S1-KL3-M5_w_2
KJ-S1-KL3-M5_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa	30	Lektura tekstów źródłowych Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy.	75	KJ-S1-KL3-M5_w_1, KJ-S1-KL3-M5_w_2, KJ-S1-KL3-M5_w_3

				Przygotowanie do sprawdzianu lub przygotowanie pracy semestralnej		
--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-HAOJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-HAOJ1-1_K1	reprezentuje postawę tolerancji i poszanowania dla odmienności kulturowej	FA1_K07	3
JB-S1-HAOJ1-1_U1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczną i politologiczną w języku angielskim	FA1_U02 FA1_U12	2 2
JB-S1-HAOJ1-1_U2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią Wielkiej Brytanii	FA1_U14	2
JB-S1-HAOJ1-1_U3	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii w celu analizowania i interpretowania zagadnień literackich i kulturowych	FA1_U04 FA1_U05	2 3
JB-S1-HAOJ1-1_U4	dostrzega historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze	FA1_U04	2
JB-S1-HAOJ1-1_U5	potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą Wielkiej Brytanii do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa brytyjskiego	FA1_U02 FA1_U14	2 2
JB-S1-HAOJ1-1_W1	posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii oraz potrafi dostrzegać związki pomiędzy historią Wielkiej Brytanii i wybranymi aspektami historii Europy i świata	FA1_W04 FA1_W06	2 2
JB-S1-HAOJ1-1_W2	zna podstawową terminologię historyczną w języku angielskim	FA1_W03	2
JB-S1-HAOJ1-1_W3	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym	FA1_W06	2
JB-S1-HAOJ1-1_W4	ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości brytyjskiej w kontekście stosunków między Anglią, Walią, Szkocją Irlandią	FA1_W06	2
JB-S1-HAOJ1-1	ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania się głównych instytucji państwowych (monarchia, parlament) w Wielkiej		

_W5	Brytanii na przestrzeni dziejów	FA1_W06	2
-----	---------------------------------	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest omówienie głównych procesów państwowotwórczych w Wielkiej Brytanii, ze szczególnym uwzględnieniem historii monarchii oraz kształtowania się monarchii konstytucyjnej z perspektywy historii konfliktów pomiędzy władcami i Parlamentem. Podczas kursu omawiane są najważniejsze zagadnienia historii Wielkiej Brytanii, do których należy kształtowanie się tożsamości brytyjskiej, kontakty Wielkiej Brytanii ze światem oraz kształtowanie się brytyjskiej specyfiki kulturowo-społeczno-politycznej. Nadto zajęcia mają na celu wzbogacanie krytycznej wrażliwości studentów na rozmaite wizje historii i ich wpływu na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych (cultural studies, studia nad mediami, etc).
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-HAOJ1-1_w_1	egzamin końcowy	Pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień z zakresu historii Wielkiej Brytanii	JB-S1-HAOJ1-1_K1, JB-S1-HAOJ1-1_U1, JB-S1-HAOJ1-1_U2, JB-S1-HAOJ1-1_U3, JB-S1-HAOJ1-1_U4, JB-S1-HAOJ1-1_U5, JB-S1-HAOJ1-1_W1, JB-S1-HAOJ1-1_W2, JB-S1-HAOJ1-1_W3, JB-S1-HAOJ1-1_W4, JB-S1-HAOJ1-1_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-HAOJ1-1_fs_1	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	30	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	20	JB-S1-HAOJ1-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-HAOJ1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1_HAOJ1_K1	reprezentuje postawę tolerancji i poszanowania dla odmienności kulturowej	FA1_K07	3
TX-S1_HAOJ1_U1	potrafi posługiwać się podstawową terminologią historyczną i politologiczną w języku angielskim	FA1_U02 FA1_U12	2 2
TX-S1_HAOJ1_U2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią Wielkiej Brytanii	FA1_U14	2
TX-S1_HAOJ1_U3	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii w celu analizowania i interpretowania zagadnień literackich i kulturowych	FA1_U04 FA1_U05	2 3
TX-S1_HAOJ1_U4	dostrzega historyczne uwarunkowania procesów zachodzących we współczesnej kulturze	FA1_U04	2
TX-S1_HAOJ1_U5	potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą Wielkiej Brytanii do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa brytyjskiego	FA1_U02 FA1_U14	2 2
TX-S1_HAOJ1_W1	posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu historii Wielkiej Brytanii oraz potrafi dostrzegać związki pomiędzy historią Wielkiej Brytanii i wybranymi aspektami historii Europy i świata	FA1_W04 FA1_W06	2 2
TX-S1_HAOJ1_W2	zna podstawową terminologię historyczną w języku angielskim	FA1_W03	2
TX-S1_HAOJ1_W3	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym	FA1_W06	2
TX-S1_HAOJ1_W4	ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości brytyjskiej w kontekście stosunków między Anglią, Walią, Szkocją Irlandią	FA1_W06	2
TX-S1_HAOJ1	ma uporządkowaną wiedzę na temat kształtowania się głównych instytucji państwowych (monarchia, parlament) w Wielkiej		

_W5	Brytanii na przestrzeni dziejów	FA1_W06	2
-----	---------------------------------	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest omówienie głównych procesów państwowotwórczych w Wielkiej Brytanii, ze szczególnym uwzględnieniem historii monarchii oraz kształtowania się monarchii konstytucyjnej z perspektywy historii konfliktów pomiędzy władcami i Parlamentem. Podczas kursu omawiane są najważniejsze zagadnienia historii Wielkiej Brytanii, do których należy kształtowanie się tożsamości brytyjskiej, kontakty Wielkiej Brytanii ze światem oraz kształtowanie się brytyjskiej specyfiki kulturowo-społeczno-politycznej. Nadto zajęcia mają na celu wzbogacanie krytycznej wrażliwości studentów na rozmaite wizje historii i ich wpływu na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych (cultural studies, studia nad mediami, etc).
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1_HAOJ1_w_1	egzamin końcowy	Pisemny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień z zakresu historii Wielkiej Brytanii	TX-S1_HAOJ1_K1, TX-S1_HAOJ1_U1, TX-S1_HAOJ1_U2, TX-S1_HAOJ1_U3, TX-S1_HAOJ1_U4, TX-S1_HAOJ1_U5, TX-S1_HAOJ1_W1, TX-S1_HAOJ1_W2, TX-S1_HAOJ1_W3, TX-S1_HAOJ1_W4, TX-S1_HAOJ1_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1_HAOJ1_fs_1	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	15	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	10	TX-S1_HAOJ1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-HLA-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1_HLA_K1	ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej	FA1_K01 FA1_K05	3 3
TX-S1_HLA_U1	w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
TX-S1_HLA_U2	potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze amerykańskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
TX-S1_HLA_U3	posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
TX-S1_HLA_U4	identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
TX-S1_HLA_W1	posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności)	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 3 3
TX-S1_HLA_W2	zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli	FA1_W04 FA1_W05	3 3
TX-S1_HLA_W3	zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności.	FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 FA1_W11	2 1 3 2

3. Opis modułu

Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej. Uzupełnieniem wykładów są ćwiczenia.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1_HLA_w_1	zaliczenie	Pisemna lub ustna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	TX-S1_HLA_K1, TX-S1_HLA_U1, TX-S1_HLA_U2, TX-S1_HLA_U3, TX-S1_HLA_U4, TX-S1_HLA_W1, TX-S1_HLA_W2, TX-S1_HLA_W3
TX-S1_HLA_w_2	egzamin pisemny	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	TX-S1_HLA_K1, TX-S1_HLA_U1, TX-S1_HLA_U2, TX-S1_HLA_U3, TX-S1_HLA_U4, TX-S1_HLA_W1, TX-S1_HLA_W2, TX-S1_HLA_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1_HLA_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	30	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego	20	TX-S1_HLA_w_1
TX-S1_HLA_fs_2	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami	20	

				sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 1, Historia literatury brytyjskiej

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-HLB-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1_HLB_K1	Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej.	FA1_K01 FA1_K05	3 3
TX-S1_HLB_U1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
TX-S1_HLB_U2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	2 1
TX-S1_HLB_U3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	2 3
TX-S1_HLB_U4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej.	FA1_U05 FA1_U06	2 3
TX-S1_HLB_W1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	2 3 3
TX-S1_HLB_W2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli.	FA1_W04 FA1_W05	3 3
TX-S1_HLB_W3	Zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury angielskiej i brytyjskiej	FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 FA1_W11	2 1 3 2

3. Opis modułu

Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów z zarysem literatury brytyjskiej. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1_HLB_w_1	zaliczenie	Pisemna lub ustna ocena znajomości studenta omawianych tekstów literatury brytyjskiej (od epoki staroangielskiej do współczesności), znajomości ich związków między sobą i związków z najważniejszymi trendami kulturowo-literackimi, oraz ich najbardziej charakterystycznych cech.	TX-S1_HLB_K1, TX-S1_HLB_U1, TX-S1_HLB_U2, TX-S1_HLB_U3, TX-S1_HLB_U4, TX-S1_HLB_W1, TX-S1_HLB_W2, TX-S1_HLB_W3
TX-S1_HLB_w_2	egzamin pisemny lub ustny	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej, znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	TX-S1_HLB_K1, TX-S1_HLB_U1, TX-S1_HLB_U2, TX-S1_HLB_U3, TX-S1_HLB_U4, TX-S1_HLB_W1, TX-S1_HLB_W2, TX-S1_HLB_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1_HLB_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	30	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego	30	TX-S1_HLB_w_1
TX-S1_HLB_fs_2	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu	30	TX-S1_HLB_w_2

				(samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 2, Historia angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-TBX-S1-HAOJ2-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TBX-S1-HAOJ2-2_K1	rozumie wpływ procesów historycznych na kształt społeczeństwa amerykańskiego i ich rolę w kształtowaniu postaw społecznych, ideologii oraz miejsca USA w świecie	FA1_K07	2
TBX-S1-HAOJ2-2_U1	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku angielskim zarówno w mowie jak i w piśmie na tematy związane z historią USA, potrafi posługiwać się terminologią historyczną w języku angielskim	FA1_U05 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U14 FA1_U15	3 2 3 2 2
TBX-S1-HAOJ2-2_U2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą USA do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństwa amerykańskiego oraz dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy wydarzeniami historycznymi i współczesnością	FA1_U02 FA1_U05	2 3
TBX-S1-HAOJ2-2_W1	ma wiedzę o miejscu historii w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię historyczną w języku angielskim	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W13	2 2 2 2
TBX-S1-HAOJ2-2_W2	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i rozumie ich ewolucję w procesie historycznym	FA1_W02 FA1_W04	2 2
TBX-S1-HAOJ2-2_W3	zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące współczesne tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w Stanach Zjednoczonych Ameryki, ma wiedzę na temat kształtowania się państwowości amerykańskiej, systemu politycznego i głównych instytucji państwowych w Stanach Zjednoczonych Ameryki	FA1_W02 FA1_W13	2 2
TBX-S1-HAOJ2-2_W4	ma wiedzę na temat pozycji międzynarodowej Stanów Zjednoczonych Ameryki oraz na temat historycznych procesów kształtujących politykę zagraniczną USA	FA1_W02 FA1_W13	2 2

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest prezentacja i dyskusja najważniejszych zagadnień historii USA, kładąca szczególny nacisk na kształtowanie się państwowości amerykańskiej, 'tożsamości amerykańskiej' / 'tożsamości amerykańskich', oraz pozycji USA w polityce międzynarodowej. Ważnym elementem kursu jest wzbogacenie krytycznej wrażliwości studentów na wagę procesów historycznych i ich wpływów na inne interdyscyplinarne dziedziny badań humanistycznych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Kultura i literatura: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TBX-S1-HAOJ2-2_w_1	egzamin	Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej.	TBX-S1-HAOJ2-2_K1, TBX-S1-HAOJ2-2_U1, TBX-S1-HAOJ2-2_U2, TBX-S1-HAOJ2-2_W1, TBX-S1-HAOJ2-2_W2, TBX-S1-HAOJ2-2_W3, TBX-S1-HAOJ2-2_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TBX-S1-HAOJ2-2_fs_2	wykład	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii USA. Wykładowca korzysta z licznych tekstów i materiałów źródłowych.	15	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, przygotowanie do egzaminu	15	TBX-S1-HAOJ2-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 2, Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KAOJ1-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KAOJ1-2_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
JB-S1-KAOJ1-2_U1	potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje	FA1_U05	2
		FA1_U14	2
JB-S1-KAOJ1-2_U2	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury	FA1_U05	2
		FA1_U11	2
JB-S1-KAOJ1-2_U3	potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości	FA1_U15	2
JB-S1-KAOJ1-2_U4	potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury	FA1_U12	2
JB-S1-KAOJ1-2_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych	FA1_W03	2
		FA1_W04	2
		FA1_W08	2
		FA1_W13	2
JB-S1-KAOJ1-2_W2	ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach	FA1_W07	2
JB-S1-KAOJ1-2_W3	zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego	FA1_W02	2
		FA1_W12	2

3. Opis modułu	
Opis	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KAOJ1-2_w_1	zaliczenie	Zaliczenie sprawdzające wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	JB-S1-KAOJ1-2_K1, JB-S1-KAOJ1-2_U1, JB-S1-KAOJ1-2_U2, JB-S1-KAOJ1-2_U3, JB-S1-KAOJ1-2_U4, JB-S1-KAOJ1-2_W1, JB-S1-KAOJ1-2_W2, JB-S1-KAOJ1-2_W3
JB-S1-KAOJ1-2_w_2	egzamin	Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	JB-S1-KAOJ1-2_K1, JB-S1-KAOJ1-2_U1, JB-S1-KAOJ1-2_U2, JB-S1-KAOJ1-2_U3, JB-S1-KAOJ1-2_U4, JB-S1-KAOJ1-2_W1, JB-S1-KAOJ1-2_W2, JB-S1-KAOJ1-2_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-KAOJ1-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów.	30	Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania.	30	JB-S1-KAOJ1-2_w_1
JB-S1-KAOJ1-2_fs_2	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	15	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	15	JB-S1-KAOJ1-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 2: Wstęp do literaturoznawstwa

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-WL-2

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-WL-2_K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności.	FA1_K01	3
TX-S1-WL-2_U1	Potrafi rozróżnić i opisać założenia, postulaty i cele najważniejszych kierunków i kręgów badawczych w obszarze teorii i metodologii badań literackich; potrafi samodzielnie przeczytać i zanalizować średnio trudny tekst teoretyczno-literacki.	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03	4 3 2
TX-S1-WL-2_U2	Rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami teoretyczno-literackimi (szczególnie tymi w XX wieku).	FA1_U04	2
TX-S1-WL-2_U3	Potrafi wpisać omawiane nurty teoretyczno-literackie w szerszy kontekst kulturowo-filozoficzny dwudziestowiecznej humanistyki.	FA1_U06	2
TX-S1-WL-2_U4	Postrzega literaturę w interdyscyplinarny sposób, jako części szerszego, kulturowego, społecznego i ideologicznego dyskursu; potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do interpretacji tekstów literackich.	FA1_U04 FA1_U11	1 3
TX-S1-WL-2_W1	Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań literackich, a także najważniejszych trendów i orientacji teoretyczno-krytycznoliterackich.	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W07	3 2 3
TX-S1-WL-2_W2	Ma wiedzę na temat najistotniejszych kontekstów filozoficzno-kulturowych odzwierciedlonych w tendencjach teoretyczno-literackich.	FA1_W03 FA1_W06	2 2
TX-S1-WL-2_W3	W stopniu podstawowym zna rodzaje argumentacji stosowane przez poszczególne szkoły.	FA1_W07	2
TX-S1-WL-2_W4	Zna idee najważniejszych przedstawicieli nauk o literaturze.	FA1_W08	2
TX-S1-WL-2_W5	Posiada podstawowy zasób pojęć teoretycznoliterackich.	FA1_W09	2

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot „Wstęp do literaturoznawstwa” jest przeglądownym zarysem metodologii badań i teorii literaturoznawczych od początku dwudziestego wieku. Omawia i sytuje koncepcje i szkoły badawcze powstałe w anglojęzycznym obszarze kulturowym (np. New Criticism, Neo-Aristotelian School, badania mitograficzne) w szerokim kontekście europejskich trendów teoretycznoliterackich (hermeneutyka, rosyjski formalizm, strukturalizm, semiotyka literacka, krytyka psychoanalityczna, krytyka archetypowa, fenomenologia, poststrukturalizm). Program przedmiotu kładzie duży nacisk na wskazanie związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami (filozofia, estetyka, językoznawstwo, antropologia, socjologia, semiotyka) oraz na ugruntowanie poszczególnych trendów w założeniach światopoglądowych i ideologicznych. Celem przedmiotu jest w równej mierze przekazanie studentom stosownej wiedzy, jak i wykształcenie w nich umiejętności krytycznego oglądu różnorodnych dyskursów kultury.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-WL-2_w_1	zaliczenie	eZaliczeni w testujące wiedzę i umiejętności nabyte przez studentów w toku prowadzenia zajęć	TX-S1-WL-2_K1, TX-S1-WL-2_U1, TX-S1-WL-2_U2, TX-S1-WL-2_U3, TX-S1-WL-2_U4, TX-S1-WL-2_W1, TX-S1-WL-2_W2, TX-S1-WL-2_W3, TX-S1-WL-2_W4, TX-S1-WL-2_W5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-WL-2_fs_1	wykład	wykład przeglądowo-problemowy	15	analiza i przyswojenie materiału z wykładów oraz lektura uzupełniająca, przygotowanie do egzaminu	30	TX-S1-WL-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-KAOJ1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-KAOJ1-3_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
TX-S1-KAOJ1-3_U1	potrafi zastosować terminologię z dziedziny studiów kulturowych w odpowiednim kontekście; potrafi wskazać, jakie warunki miały wpływ na kształtowanie się teorii kulturowych i jakie są ich konsekwencje	FA1_U05 FA1_U14	2 2
TX-S1-KAOJ1-3_U2	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury	FA1_U05 FA1_U11	2 2
TX-S1-KAOJ1-3_U3	potrafi analizować i interpretować przykłady zjawisk kulturowych w celu wykazania ich znaczenia i wpływu na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości	FA1_U15	2
TX-S1-KAOJ1-3_U4	potrafi dokonać krytycznej analizy, interpretacji i porównania tekstów kultury	FA1_U12	2
TX-S1-KAOJ1-3_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość jego złożoności; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W08 FA1_W13	2 2 2 2
TX-S1-KAOJ1-3_W2	ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury w różnych kontekstach	FA1_W07	2
TX-S1-KAOJ1-3_W3	zna szereg tekstów kultury reprezentatywnych dla kultury angielskiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W12	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury brytyjskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje brytyjskości w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową Wielkiej Brytanii i na ewoluujący wizerunek Wielkiej Brytanii ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-KAOJ1-3_w_1	egzamin	Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	TX-S1-KAOJ1-3_K1, TX-S1-KAOJ1-3_U1, TX-S1-KAOJ1-3_U2, TX-S1-KAOJ1-3_U3, TX-S1-KAOJ1-3_U4, TX-S1-KAOJ1-3_W1, TX-S1-KAOJ1-3_W2, TX-S1-KAOJ1-3_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-KAOJ1-3_fs_1	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	30	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	30	TX-S1-KAOJ1-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 3, Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KAOJ2-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KAOJ2-3_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
JB-S1-KAOJ2-3_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą,	FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15	2 3 2
JB-S1-KAOJ2-3_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej	FA1_U04	2
JB-S1-KAOJ2-3_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich	FA1_U04 FA1_U15	2 2
JB-S1-KAOJ2-3_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08	2 3 2
JB-S1-KAOJ2-3_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02 FA1_W04	2 2
JB-S1-KAOJ2-3_W3	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W08	2 2 2
JB-S1-KAOJ2-3	ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w amerykańskim społeczeństwie	FA1_W07	2

_W4	wielokulturowym.	FA1_W08	2
		FA1_W12	2

3. Opis modułu

Opis	Kultura angielskiego obszaru językowego ma na celu przybliżenie studentom zagadnień współczesnej kultury amerykańskiej, jej specyfiki oraz kierunków rozwoju. Omawiane zagadnienia obejmują kwestie tożsamości narodowej oraz tożsamości regionalnych, kształtowania się kultury i teorii kulturowych w różnych kontekstach oraz reprezentacje Stanów Zjednoczonych w różnych tekstach kultury. Szczególny nacisk położony jest na współczesną sytuację społeczno-kulturową USA i na ewoluujący wizerunek USA ostatniej dekady XX i pierwszej dekady XXI wieku.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KAOJ2-3_w_1	zaliczenie	Zaliczenie sprawdzające wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	JB-S1-KAOJ2-3_K1, JB-S1-KAOJ2-3_U1, JB-S1-KAOJ2-3_U2, JB-S1-KAOJ2-3_U3, JB-S1-KAOJ2-3_W1, JB-S1-KAOJ2-3_W2, JB-S1-KAOJ2-3_W3, JB-S1-KAOJ2-3_W4
JB-S1-KAOJ2-3_w_2	egzamin	Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	JB-S1-KAOJ2-3_K1, JB-S1-KAOJ2-3_U1, JB-S1-KAOJ2-3_U2, JB-S1-KAOJ2-3_U3, JB-S1-KAOJ2-3_W1, JB-S1-KAOJ2-3_W2, JB-S1-KAOJ2-3_W3, JB-S1-KAOJ2-3_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-KAOJ2-3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów.	15	Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania.	15	JB-S1-KAOJ2-3_w_1
JB-S1-KAOJ2-3_fs_2	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	15	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	15	JB-S1-KAOJ2-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 4, Historia literatury brytyjskiej

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-HLB-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-HLB-4_K1	Ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość brytyjską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury brytyjskiej.	FA1_K01 FA1_K05	2 2
JB-S1-HLB-4_U1	W sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
JB-S1-HLB-4_U2	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze angielskie i brytyjskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	1 1
JB-S1-HLB-4_U3	Posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	1 1
JB-S1-HLB-4_U4	Identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiej i brytyjskiej.	FA1_U05 FA1_U06	1 1
JB-S1-HLB-4_W1	Posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury brytyjskiej	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	1 1 1
JB-S1-HLB-4_W2	Zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury angielskiej i brytyjskiej oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli.	FA1_W04 FA1_W05	1 1

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury brytyjskiej jest zaznajomienie studentów z zarysem literatury brytyjskiej. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury brytyjskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury brytyjskiej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-HLB-4_w_1	egzamin	Ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury brytyjskiej, znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury brytyjskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	JB-S1-HLB-4_K1, JB-S1-HLB-4_U1, JB-S1-HLB-4_U2, JB-S1-HLB-4_U3, JB-S1-HLB-4_U4, JB-S1-HLB-4_W1, JB-S1-HLB-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-HLB-4_fs_2	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego	15	JB-S1-HLB-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-KAOJ2-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-KAOJ2-4_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
TX-S1-KAOJ2-4_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą,	FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15	2 3 2
TX-S1-KAOJ2-4_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury amerykańskiej,	FA1_U04	2
TX-S1-KAOJ2-4_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości amerykańskich,	FA1_U04 FA1_U15	2 2
TX-S1-KAOJ2-4_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08	2 3 2
TX-S1-KAOJ2-4_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce amerykańskiej, ich cechy i związek z kulturą amerykańską; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury amerykańskiej w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamości amerykańskie ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych amerykańskich trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02 FA1_W04	2 2
TX-S1-KAOJ2-4_W3	zna mechanizmy działania amerykańskich instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W08	2 2 2
TX-S1-KAOJ2-4	ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w amerykańskim społeczeństwie	FA1_W07	3

_W4	wielokulturowym.	FA1_W08	2
		FA1_W12	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł Kultura krajów angielskiego obszaru językowego ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, począwszy od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-KAOJ2-4_w_1	egzamin	Egzamin sprawdzający wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego	TX-S1-KAOJ2-4_K1, TX-S1-KAOJ2-4_U1, TX-S1-KAOJ2-4_U2, TX-S1-KAOJ2-4_U3, TX-S1-KAOJ2-4_W1, TX-S1-KAOJ2-4_W2, TX-S1-KAOJ2-4_W3, TX-S1-KAOJ2-4_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-KAOJ2-4_fs_1	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem materiałów audio-video.	30	Praca własna z wyznaczonym materiałem dodatkowym (lektura pozycji z przepisanej listy literatury przedmiotu). Przygotowanie do egzaminu pisemnego.	30	TX-S1-KAOJ2-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 4, Kultura angielskiego obszaru językowego 3 (wybór)

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-KAOJ3-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-KAOJ3-4_K1	reprezentuje postawę akceptacji tolerancji i szacunku dla przedstawicieli dla innych narodów, grup etnicznych i społecznych	FA1_K07	3
JB-S1-KAOJ3-4_U1	potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury krajów anglojęzycznych do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, potrafi analizować i interpretować zjawiska kulturowe; potrafi dokonywać obserwacji i analizy zjawisk kulturowych i wyciągać wnioski, stosując poprawną terminologię kulturoznawczą,	FA1_U04 FA1_U12 FA1_U15	2 2 2
JB-S1-KAOJ3-4_U2	rozpoznaje i analizuje historyczne i współczesne zjawiska kultury	FA1_U04	2
JB-S1-KAOJ3-4_U3	omawia kulturę krajów angielskiego obszaru językowego w szerokim kontekście międzykulturowym oraz w kontekście kształtowania się tożsamości	FA1_U04 FA1_U15	2 2
JB-S1-KAOJ3-4_W1	zna różne definicje i znaczenia terminu „kultura”, ma świadomość złożoności zjawiska; ma wiedzę o zakresie, specyfice i problematyce studiów kulturowych., zna podstawową terminologię z dziedziny studiów kulturowych, zna szereg tekstów kulturowych.	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W08	2 2 2
JB-S1-KAOJ3-4_W2	zna podstawowe kategorie estetyczne, zna cechy kodów komunikacyjnych różnych dziedzin sztuki, np. teatru, filmu, malarstwa, zna i rozpoznaje style w sztuce, ich cechy i związek z kulturą; ma wiedzę dotyczącą historycznego kształtowania się kultury danego kraju w różnych kontekstach; ma wiedzę jaki wpływ na tożsamość ma kultura; ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych.	FA1_W02 FA1_W04	2 2
JB-S1-KAOJ3-4_W3	zna mechanizmy działania instytucji rządowych oraz instytucji kultury i życia społecznego.	FA1_W04 FA1_W06 FA1_W08	2 2 2
JB-S1-KAOJ3-4_W4	ma wiedzę dotyczącą problematyki podziałów społecznych, grup mniejszościowych i ich udziału w społeczeństwie wielokulturowym.	FA1_W07	2

		FA1_W08	2
		FA1_W12	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł do wyboru: studenci wybierają spośród zaoferowanych kilku kursów skupiających się na wybranych krajach anglojęzycznych z wyłączeniem Wielkiej Brytanii i USA</p> <p>Moduł ma na celu wprowadzenie szeroko pojętej wiedzy kulturowej, począwszy od umiejętności analizy terminologii z dziedziny studiów kulturowych, poprzez analizę tekstów, cech kodów komunikacyjnych różnych dziedzin kultury, znajomości mechanizmów działania instytucji rządowych i instytucji kultury oraz zrozumienie najważniejszych procesów kształtujących tożsamość i jej znaczenie w społeczeństwie wielokulturowym.</p>
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-KAOJ3-4_w_1	zaliczenie	Zaliczenie sprawdzające wiadomości dotyczące zagadnień kultury angielskiego obszaru językowego (wybór)	JB-S1-KAOJ3-4_K1, JB-S1-KAOJ3-4_U1, JB-S1-KAOJ3-4_U2, JB-S1-KAOJ3-4_U3, JB-S1-KAOJ3-4_W1, JB-S1-KAOJ3-4_W2, JB-S1-KAOJ3-4_W3, JB-S1-KAOJ3-4_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-KAOJ3-4_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia problemowe z elementami analizy tekstów oraz dyskusji i/lub projektów.	30	Przygotowanie do zajęć poprzez zapoznanie się z zadanymi zagadnieniami do opracowania.	30	JB-S1-KAOJ3-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura i literatura: moduł 5, Historia literatury amerykańskiej

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-HLA-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-HLA-5_K1	ma świadomość wpływu zjawisk literackich na rozwój języka oraz tożsamość amerykańską oraz wyraża chęć poszerzania wiedzy w zakresie literatury amerykańskiej	FA1_K01 FA1_K05	1 1
JB-S1-HLA-5_U1	w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały i potrafi przedstawić oraz udowodnić powyższe związki w wywodzie ustnym i pisemnym.	FA1_U03	1
JB-S1-HLA-5_U2	potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze amerykańskie teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla nich i dla prądów kulturowych, które reprezentują.	FA1_U02 FA1_U03	1 1
JB-S1-HLA-5_U3	posiada podstawowe umiejętności z zakresu analizy i interpretacji tekstów literackich i rozumie podstawowe metody ich krytycznej analizy.	FA1_U04 FA1_U06	1 1
JB-S1-HLA-5_U4	identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej.	FA1_U05 FA1_U06	1 1
JB-S1-HLA-5_W1	identyfikuje i w logiczny sposób potrafi zinterpretować kluczowe fragmenty tekstów oraz posłużyć się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury amerykańskiej.	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W10	1 1 1
JB-S1-HLA-5_W2	zna najbardziej reprezentatywne teksty i najbardziej wpływowe sylwetki autorów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności oraz zna ich związki z epokami, w których tworzyli	FA1_W04 FA1_W05	1 1
JB-S1-HLA-5_W3	zna podstawowe korelacje pomiędzy prądami kulturowymi, prądami społecznymi, zjawiskami historycznymi, a ich wpływem na powstawanie poszczególnych utworów literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności.	FA1_W07 FA1_W09 FA1_W10 FA1_W11	1 1 1 1

3. Opis modułu

Opis	Celem pierwszej części wykładów z historii literatury amerykańskiej jest zaznajomienie studentów pierwszego roku z zarysem literatury amerykańskiej od siedemnastego wieku do współczesności. Wykłady przybliżają tło historyczno-kulturowe i powiązania tekstów oraz postaci wpływowych dla rozwoju literatury z innymi zjawiskami i postaciami ważnymi dla literatury i kultury amerykańskiej. Wykłady nakreślają również główne trendy kulturowo-literackie i ich powiązania z najważniejszymi tekstami literatury amerykańskiej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Historia literatury ang. obszaru językowego: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-HLA-5_w_1	egzamin	Pisemna ocena wiedzy studenta z zakresu rozwoju literatury amerykańskiej (od siedemnastego wieku do współczesności), znajomości najważniejszych trendów kulturowo-literackich, najbardziej wpływowych postaci związanych z rozwojem literatury amerykańskiej i najbardziej wpływowych tekstów omawianych epok.	JB-S1-HLA-5_K1, JB-S1-HLA-5_U1, JB-S1-HLA-5_U2, JB-S1-HLA-5_U3, JB-S1-HLA-5_U4, JB-S1-HLA-5_W1, JB-S1-HLA-5_W2, JB-S1-HLA-5_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-HLA-5_fs_2	wykład	Wykład w języku angielskim z wykorzystaniem materiałów audio-wideo.	15	Praca własna z materiałami uzyskanymi podczas wykładu oraz z notatkami sporządzanymi podczas wykładu (samodzielne opracowywanie materiałów). Lektura obowiązkowa i uzupełniająca. Przygotowanie do egzaminu pisemnego lub ustnego	30	JB-S1-HLA-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 – Elementy medioznawstwa

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-M1-EM-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-M1-EM_K_1	ma świadomość roli mediów w kształtowaniu się nowych form partycypacji i wykluczenia społecznego	FA1_K05	3
KM-S1-M1-EM_K_2	dostrzega więziotwórczą rolę tzw. „nowych mediów”	FA1_K02	3
KM-S1-M1-EM_U_1	potrafi krytycznie ocenić wpływ poszczególnych treści kultury masowej na ich odbiorców oraz, w szerszej perspektywie, na przebieg procesów społecznych i interakcji międzyludzkich	FA1_U01 FA1_U03	4 5
KM-S1-M1-EM_U_2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę i terminologię w interpretacji wybranych treści kultury masowej (programy i seriale telewizyjne, film, reklamy itp.)	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U14	4 5 3
KM-S1-M1-EM_U_3	posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień dotyczących ekonomicznych i politycznych prawidłowości funkcjonowania rynku mediów	FA1_U05	3
KM-S1-M1-EM_W_1	zna podstawowe trendy teoretyczne w humanistycznych badaniach nad środkami masowego przekazu i procesami komunikowania masowego	FA1_W02 FA1_W07 FA1_W15	3 3 4
KM-S1-M1-EM_W_2	rozumie rolę sieci komunikacyjnych w kształtowaniu się gospodarki i systemu politycznego typowego dla współczesnych społeczeństw post-industrialnych	FA1_W11 FA1_W13	4 4
KM-S1-M1-EM_W_3	rozumie rolę mediów w kształtowaniu się współczesnych form aktywności kulturowej, politycznej i społecznej	FA1_W14 FA1_W15	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot „Elementy medioznawstwa” stanowi przekrojowe spojrzenie na problematykę funkcjonowania środków masowego przekazu (zwłaszcza nowych mediów elektronicznych) w realiach współczesnych społeczeństw post-industrialnych. W programie wykładów i ćwiczeń szczególne znaczenie jest przypisywane ekonomicznym, politycznym i społecznym (więziotwórczym) funkcjom mediów masowych oraz ich powiązaniem z poszczególnymi wymiarami struktury społecznej. Ze względu na tak sprecyzowany charakter poruszanych zagadnień, przedmiot stanowi interdyscyplinarne połączenie teorii i metod badawczych wyrosłych na gruncie współczesnych badań kulturowych (cultural studies), socjologii, socjologii ekonomicznej oraz nauk politycznych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-M1-EM_w_1	egzamin	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień dotyczących kulturowych, społecznych i politycznych aspektów funkcjonowania środków masowego przekazu.	KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3
KM-S1-M1-EM_w_2	Test pisemny	Pisemna weryfikacja znajomości tekstów źródłowych oraz problematyki poruszanej w toku ćwiczeń.	KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3
KM-S1-M1-EM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-M1-EM_K_1, KM-S1-M1-EM_K_2, KM-S1-M1-EM_U_1, KM-S1-M1-EM_U_2, KM-S1-M1-EM_U_3, KM-S1-M1-EM_W_1, KM-S1-M1-EM_W_2, KM-S1-M1-EM_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-M1-EM_fs_1	wykład	Wykład	15	Samodzielna interpretacja tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki	10	KM-S1-M1-EM_w_1

				wykładu. Przygotowanie się do egzaminu.		
KM-S1-M1-EM_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa, prezentacje wykonywane przez studentów	30	Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych. Przygotowania zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Udział w konsultacjach	45	KM-S1-M1-EM_w_2, KM-S1-M1-EM_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 - Film

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-M1-F-4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-M1-F_K_1	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o miejscu narracyjnej sztuki filmowej w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego.	FA1_K02	3
KM-S1-M1-F_K_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym.	FA1_K05	3
KM-S1-M1-F_U_1	Potrafi interpretować podstawowe dzieła filmowe oraz analizować je w kontekście rozwoju sztuki filmowej.	FA1_U01	3
KM-S1-M1-F_U_2	Stosuje podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim.	FA1_U14	3
KM-S1-M1-F_U_3	Potrafi krytycznie ułożyć obrazy filmowe w szerszym kontekście historii kinematografii.	FA1_U05	3
KM-S1-M1-F_U_4	otrafi dokonać ewaluacji interpretacyjnej obrazu filmowego w kontekście historyczno-społecznym.	FA1_U04	3
KM-S1-M1-F_U_5	Jest w stanie wyodrębnić związki sztuki filmowej z innymi dziedzinami humanistyki.	FA1_U03	3
KM-S1-M1-F_W_1	Ma podstawową wiedzę o genezie technicznej i teoretycznej sztuki filmowej z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk i tendencji.	FA1_W04	3
KM-S1-M1-F_W_2	Zna najważniejsze teorie, szkoły i reprezentatywne dla nich dzieła filmowe	FA1_W08	3
KM-S1-M1-F_W_3	Ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno politycznym i jego wpływie na rozwój kinematografii	FA1_W15	3
KM-S1-M1-F_W_4	Zna podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim.	FA1_W03	4

KM-S1-M1-F_W_5	Zna podstawowe podziały na gatunki filmowe i ich genezę.	FA1_W12	3
----------------	----------------------------------------------------------	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studenta z historią filmu fabularnego oraz podstawową wiedzą filmoznawczą obejmującą zarówno gatunki filmowe jak i terminologię krytyczną konieczną do interpretacji dzieł sztuki filmowej, a także szkoły i najważniejsze teorie filmowe w ich kontekście historycznym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-M1-F_w_1	Egzamin	Sprawdzenie wiadomości dotyczących teoretycznych aspektów myśli filmowej.	KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5
KM-S1-M1-F_w_2	Praca zaliczeniowa	Pisemna interpretacja wybranego dzieła filmowego sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji sztuki filmowej oraz opanowanie terminologii krytycznej i technicznej.	KM-S1-M1-F_K_1, KM-S1-M1-F_K_2, KM-S1-M1-F_U_1, KM-S1-M1-F_U_2, KM-S1-M1-F_U_3, KM-S1-M1-F_U_4, KM-S1-M1-F_U_5, KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5
KM-S1-M1-F_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-M1-F_K_1, KM-S1-M1-F_K_2, KM-S1-M1-F_U_1, KM-S1-M1-F_U_2, KM-S1-M1-F_U_3, KM-S1-M1-F_U_4, KM-S1-M1-F_U_5, KM-S1-M1-F_W_1, KM-S1-M1-F_W_2, KM-S1-M1-F_W_3, KM-S1-M1-F_W_4, KM-S1-M1-F_W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-M1-F_fs_1	wykład	Wykład zapoznający studenta z podstawami terminologii filmoznawczej oraz najważniejszymi teoriami filmowymi z	15	Lektura uzupełniająca Przygotowanie do egzaminu	10	KM-S1-M1-F_w_1

		wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.				
KM-S1-M1-F_fs_2	ćwiczenia	Praktyczna analiza gatunków i dzieł filmowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	30	Przygotowanie wstępnej analizy filmu na ćwiczenia. Przygotowanie pisemnej interpretacji wybranego dzieła filmowego Udział w konsultacjach	45	KM-S1-M1-F_w_2, KM-S1-M1-F_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 1 – Kurs monograficzny do wyboru

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-M1-KM-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-M1-KM_K_1	rozumie i docenia kulturowe i społeczne znaczenie mediów	FA1_K05	3
SW-S1-M1-KM_U_1	potrafi stosować terminologię specjalistyczną w dyskusji oraz prezentacji własnego stanowiska wobec omawianych kulturowych aspektów mediów	FA1_U03	3
SW-S1-M1-KM_U_2	potrafi samodzielnie pozyskać informacje na tematy objęte programem kursu monograficznego i poddać je krytycznej analizie uwzględniającej różnorodność stanowisk badawczych	FA1_U01	2
SW-S1-M1-KM_U_3	potrafi podjąć dyskusję na tematy objęte programem kursu monograficznego, przedstawiając spójną argumentację uwzględniającą różnorodność stanowisk badawczych	FA1_U02 FA1_U03	2 3
SW-S1-M1-KM_W_1	zna podstawową terminologię naukową stosowaną w naukach humanistycznych, będących przedmiotem prowadzonego kursu oraz rozumie związki omawianych zagadnień z kulturoznawczymi aspektami filologii	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W03	2 2 3
SW-S1-M1-KM_W_2	posiada wiedzę na temat metodologii badawczych, stosowanych w wybranych obszarach medioznawstwa	FA1_W02 FA1_W04	2 3
SW-S1-M1-KM_W_3	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych teoretycznych i kulturowych aspektów mediów, związanych z kulturowym znaczeniem narracji interaktywnych oraz na temat badań naukowych prowadzonych nad tymi aspektami kultury	FA1_W12 FA1_W15	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs monograficzny z zakresu mediów ma na celu przedstawienie studentom specjalności wybranych aspektów teoretycznych, historycznych i kulturowych mediów i techniki mediów. Kurs ma formę monograficznego wykładu autorskiego przedstawiającego wiadomości teoretyczne z zakresu omawianego materiału oraz ćwiczeń, opartych o dyskusję i analizę tekstów obowiązkowych oraz wybranych zagadnień z omawianej tematyki. Kurs monograficzny z zakresu mediów jest przedmiotem do wyboru: studenci wybierają konkretny kurs monograficzny spośród kilku zaproponowanych

	kursów. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak wpisane w ogólne ramy i obejmują – przykładowo – społeczne i kulturowe aspekty techniki mediów, regulacje prawa własności intelektualnej dotyczące mediów, badania nad kulturotwórczą funkcją mediów, teorię komunikacji, etc.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-M1-KM_w_1	Test śródsesemtralny	Śródsesemtralne pisemne testy sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego.	SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3
SW-S1-M1-KM_w_2	Test końcowy	Test końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie omawianych zagadnień teoretycznych	SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3
SW-S1-M1-KM_w_3	Praca pisemna	Praca pisemna przygotowywana samodzielnie, sprawdzająca umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii mediów.	SW-S1-M1-KM_K_1, SW-S1-M1-KM_U_1, SW-S1-M1-KM_U_2, SW-S1-M1-KM_U_3
SW-S1-M1-KM_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-M1-KM_K_1, SW-S1-M1-KM_U_1, SW-S1-M1-KM_U_2, SW-S1-M1-KM_U_3, SW-S1-M1-KM_W_1, SW-S1-M1-KM_W_2, SW-S1-M1-KM_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-M1-KM_fs_1	wykład	- omówienie wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych - przybliżenie zagadnień objętych wymaganiami modułu z wykorzystaniem tekstów pomocniczych,	15	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i przygotowanie do sprawdzianu końcowego	10	SW-S1-M1-KM_w_2
SW-S1-M1-KM_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz poniższych przykładowych metod: 1. Instrukcja słowna, wprowadzenie do tematyki zajęć, zarys kontekstu omawianego tekstu, etc. 2. Wspólna analiza tekstów omawiających wybrane zagadnienia z teorii nowych mediów; 3. Dyskusja na temat omawianych zagadnień stymulująca analizę, uwzględniającą	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. - Przygotowanie pisemnej pracy końcowej sprawdzającej umiejętności krytycznej analizy omawianych zagadnień. - Przygotowanie do testów	19	SW-S1-M1-KM_w_1, SW-S1-M1-KM_w_2, SW-S1-M1-KM_w_3, SW-S1-M1-KM_w_4

		różnorodność stanowisk				
--	--	------------------------	--	--	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 2 - Film

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-M2-F-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-M2-F_K_1	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o miejscu narracyjnej sztuki filmowej w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego.	FA1_K02	3
SW-S1-M2-F_K_2	Wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym.	FA1_K05	3
SW-S1-M2-F_U_1	Potrafi interpretować podstawowe dzieła filmowe oraz analizować je w kontekście rozwoju sztuki filmowej.	FA1_U01	3
SW-S1-M2-F_U_2	Stosuje podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim.	FA1_U14	3
SW-S1-M2-F_U_3	Potrafi krytycznie ułożyć obrazy filmowe w szerszym kontekście historii kinematografii.	FA1_U05	3
SW-S1-M2-F_U_4	Potrafi dokonać ewaluacji interpretacyjnej obrazu filmowego w kontekście historyczno-społecznym.	FA1_U04	3
SW-S1-M2-F_U_5	Jest w stanie wyodrębnić związki sztuki filmowej z innymi dziedzinami humanistyki.	FA1_U03	3
SW-S1-M2-F_W_1	Ma podstawową wiedzę o genezie technicznej i teoretycznej sztuki filmowej z uwzględnieniem najważniejszych zjawisk i tendencji.	FA1_W04	3
SW-S1-M2-F_W_2	Zna najważniejsze teorie, szkoły i reprezentatywne dla nich dzieła filmowe	FA1_W08	3
SW-S1-M2-F_W_3	Ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno politycznym i jego wpływie na rozwój kinematografii	FA1_W15	3
SW-S1-M2-F_W_4	Zna podstawową terminologię filmoznawczą w języku angielskim.	FA1_W03	4

SW-S1-M2-F_W_5	Zna podstawowe podziały na gatunki filmowe i ich genezę.	FA1_W12	3
----------------	----------------------------------------------------------	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studenta z historią filmu fabularnego oraz podstawową wiedzą filmoznawczą obejmującą zarówno gatunki filmowe jak i terminologię krytyczną konieczną do interpretacji dzieł sztuki filmowej, a także szkoły i najważniejsze teorie filmowe w ich kontekście historycznym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie pierwszego roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-M2-F_w_1	egzamin	Sprawdzenie wiadomości dotyczących teoretycznych aspektów myśli filmowej.	SW-S1-M2-F_K_1, SW-S1-M2-F_K_2, SW-S1-M2-F_W_1, SW-S1-M2-F_W_2, SW-S1-M2-F_W_3, SW-S1-M2-F_W_4, SW-S1-M2-F_W_5
SW-S1-M2-F_w_2	Praca zaliczeniowa	Pisemna interpretacja wybranego dzieła filmowego sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji sztuki filmowej oraz opanowanie terminologii krytycznej i technicznej.	SW-S1-M2-F_K_1, SW-S1-M2-F_K_2, SW-S1-M2-F_U_1, SW-S1-M2-F_U_2, SW-S1-M2-F_U_3, SW-S1-M2-F_U_4, SW-S1-M2-F_U_5, SW-S1-M2-F_W_1, SW-S1-M2-F_W_2, SW-S1-M2-F_W_3, SW-S1-M2-F_W_4, SW-S1-M2-F_W_5
SW-S1-M2-F_w_3	Rozmowa kontrolna	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-M2-F_K_1, SW-S1-M2-F_K_2, SW-S1-M2-F_U_1, SW-S1-M2-F_U_2, SW-S1-M2-F_U_3, SW-S1-M2-F_U_4, SW-S1-M2-F_U_5, SW-S1-M2-F_W_1, SW-S1-M2-F_W_2, SW-S1-M2-F_W_3, SW-S1-M2-F_W_4, SW-S1-M2-F_W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-M2-F	wykład	Wykład zapoznający studenta z podstawami	15	Lektura uzupełniająca oraz przygotowanie do	15	SW-S1-M2-F_w_1

_fs_1		terminologii filmoznawczej oraz najważniejszymi teoriami filmowymi z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.		egzaminu		
SW-S1-M2-F _fs_2	ćwiczenia	Praktyczna analiza gatunków i dzieł filmowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	30	Przygotowanie wstępnej analizy filmu na ćwiczenia oraz przygotowanie pisemnej interpretacji wybranego dzieła filmowego	20	SW-S1-M2-F_w_1, SW-S1-M2-F_w_2, SW-S1-M2-F_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 2 - Nowe media

Kod modułu: W1-FA-KMT-S1-M2-NM-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-M2-NM_K_1	potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat	FA1_K02	2
KM-S1-M2-NM_U_1	potrafi zanalizować i ocenić dylematy społeczne oraz zagrożenia płynące z dynamicznego rozwoju nowych mediów, w tym zwłaszcza zagrożenia praw i swobód obywatelskich oraz dylematy związane z ochroną własności intelektualnej	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U18 FA1_U20	2 2 2 2 2 2
KM-S1-M2-NM_U_2	potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat	FA1_U04 FA1_U11 FA1_U18 FA1_U20	2 2 2 2
KM-S1-M2-NM_W_1	zna najważniejsze stanowiska teoretyczne podejmujące tematykę „nowych mediów”, zarówno krytyczne jak i optymistyczne wobec „nowych mediów”	FA1_W02 FA1_W13	2 2
KM-S1-M2-NM_W_2	zna i rozumie mechanizmy procesów społecznych towarzyszących rozwojowi „nowych mediów”, m.in. zna i rozumie kategorie przepaści cyfrowej, cyfrowego wykluczenia, „kultury uczestnictwa”, etc.	FA1_W12 FA1_W15	2 4
KM-S1-M2-NM_W_3	ma podstawową wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w „nowych mediach” oraz dotyczącą dylematów i debat wynikających z rozwoju znaczenia własności intelektualnej.	FA1_W13 FA1_W14	2 2
KM-S1-M2-NM_W_4	rozumie, w stopniu umożliwiającym świadomą analizę, społeczne, ekonomiczne, prawne i techniczne mechanizmy działania nowych mediów, zwłaszcza mechanizmów serwisów Web 2.0 (serwisów społecznościowych, etc.)	FA1_W13	2

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest przegląd i dyskusja znaczących wyzwań stawianych współczesnej humanistyce przez gwałtowny rozwój nowych mediów i towarzyszące mu zjawiska społeczne i kulturowe. Kurs omówi znaczenie metafor nowych technologii mediów i technologii komunikacyjnych, wpływ nowych mediów na postrzeganie i funkcjonowanie jednostki w społeczeństwie oraz na funkcjonowanie kultury aspekty. Znaczącą częścią kursu będzie omówienie współczesnych debat towarzyszących wzrostowi znaczenia własności intelektualnej, jako narzędzia prawnego i pozaprawnego regulującego możliwości konsumpcji kultury oraz tworzenia i współtworzenia kultury. Jako że ważnym elementem prób przewyżczenia współczesnych dramatów społecznych wykluczeń staje się też „zasypywanie” „przepaści komunikacyjnych”, powstałych w wyniku olbrzymich różnic kompetencji technicznych i postępującej polaryzacji ekonomicznej, kurs przedstawia również tę problematykę w szerszym kontekście teorii wykluczeń oraz teorii „kultury uczestnictwa”.
Wymagania wstępne	BRAK

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-M2-NM_w_1	Egzamin	Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy	KM-S1-M2-NM_w_1, KM-S1-M2-NM_w_2, KM-S1-M2-NM_w_3, KM-S1-M2-NM_w_4
KM-S1-M2-NM_w_2	Praca pisemna	Praca pisemna przygotowywana w domu, sprawdzająca umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii nowych mediów.	KM-S1-M2-NM_k_1, KM-S1-M2-NM_u_1, KM-S1-M2-NM_u_2
KM-S1-M2-NM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-M2-NM_k_1, KM-S1-M2-NM_u_1, KM-S1-M2-NM_u_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-M2-NM_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu wiedzy dotyczącej teorii nowych mediów	15	1.Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. 2.Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. 3.Udział w konsultacjach	45	KM-S1-M2-NM_w_1
KM-S1-M2-NM_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz poniższych metod: 1.Instrukcja słowna, wprowadzenie do	30	1.Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień oraz przygotowanie argumentacji na podstawie tych informacji.	35	KM-S1-M2-NM_w_2, KM-S1-M2-NM_w_3

		tematyki zajęć, zarys kontekstu omawianego tekstu, etc. 2. Wspólna analiza tekstów omawiających wybrane zagadnienia z teorii nowych mediów; 3. Ćwiczenia grupowe: przygotowanie i przedstawienie argumentacji, dyskusja w mniejszych grupach oraz na forum całej grupy ćwiczeniowej.		2. Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. 3. Praca pisemna sprawdzająca umiejętność analizy wybranych zagadnień z teorii nowych mediów		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Media: moduł 3 - Nowe media

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-M3-NM-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-M3-NM_K_1	zna wzajemne zależności pomiędzy rozwojem technicznym i towarzyszącym mu zmianom społecznym oraz wykształcającymi się dzięki tym procesom ideologiami	FA1_K02	2
SW-S1-M3-NM_U_1	potrafi zanalizować i ocenić dylematy społeczne oraz zagrożenia płynące z dynamicznego rozwoju nowych mediów, w tym zwłaszcza zagrożenia praw i swobód obywatelskich oraz dylematy związane z ochroną własności intelektualnej	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U18 FA1_U20	2 2 2 2 2 2
SW-S1-M3-NM_U_2	potrafi określić znaczenie debat towarzyszących rozwojowi nowych mediów oraz przedstawić argumentację z kilku perspektyw tych debat	FA1_U04 FA1_U11 FA1_U18 FA1_U20	2 2 2 2
SW-S1-M3-NM_W_1	zna najważniejsze stanowiska teoretyczne podejmujące tematykę „nowych mediów”, zarówno krytyczne jak i optymistyczne wobec „nowych mediów”	FA1_W02 FA1_W13	2 2
SW-S1-M3-NM_W_2	zna i rozumie mechanizmy procesów społecznych towarzyszących rozwojowi „nowych mediów”, m.in. zna i rozumie kategorie przepaści cyfrowej, cyfrowego wykluczenia, „kultury uczestnictwa”, etc.	FA1_W12 FA1_W15	1 4
SW-S1-M3-NM_W_3	ma podstawową wiedzę dotyczącą ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w „nowych mediach” oraz dotyczącą dylematów i debat wynikających z rozwoju znaczenia własności intelektualnej.	FA1_W13 FA1_W14	2 2
SW-S1-M3-NM_W_4	rozumie, w stopniu umożliwiającym świadomą analizę, społeczne, ekonomiczne, prawne i techniczne mechanizmy działania nowych mediów, zwłaszcza mechanizmów serwisów Web 2.0 (serwisów społecznościowych, etc.)	FA1_W13	2

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest przegląd i dyskusja znaczących wyzwań stawianych współczesnej humanistyce przez gwałtowny rozwój nowych mediów i towarzyszące mu zjawiska społeczne i kulturowe. Kurs omówi znaczenie metafor nowych technologii mediów i technologii komunikacyjnych, wpływ nowych mediów na postrzeganie i funkcjonowanie jednostki w społeczeństwie oraz na funkcjonowanie kultury aspekty. Znaczącą częścią kursu będzie omówienie współczesnych debat towarzyszących wzrostowi znaczenia własności intelektualnej, jako narzędzia prawnego i pozaprawnego regulującego możliwości konsumpcji kultury oraz tworzenia i współtworzenia kultury. Jako że ważnym elementem prób przewyższania współczesnych dramatów społecznych wykluczeń staje się też „zasypywanie” „przepaści komunikacyjnych”, powstałych w wyniku olbrzymich różnic kompetencji technicznych i postępującej polaryzacji ekonomicznej, kurs przedstawia również tę problematykę w szerszym kontekście teorii wykluczeń oraz teorii „kultury uczestnictwa”.
Wymagania wstępne	zaliczenie 2.go roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-M3-NM_w_1	test końcowy	test końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy	SW-S1-M3-NM_W_1, SW-S1-M3-NM_W_2, SW-S1-M3-NM_W_3, SW-S1-M3-NM_W_4
SW-S1-M3-NM_w_2	praca pisemna	Praca pisemna przygotowywana w domu, sprawdzająca umiejętności analizy wybranych zagadnień z zakresu teorii nowych mediów.	SW-S1-M3-NM_K_1, SW-S1-M3-NM_U_1, SW-S1-M3-NM_U_2
SW-S1-M3-NM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-M3-NM_K_1, SW-S1-M3-NM_U_1, SW-S1-M3-NM_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-M3-NM_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu wiedzy dotyczącej teorii nowych mediów	15	1.Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki oraz poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień.	15	SW-S1-M3-NM_w_1
SW-S1-M3-NM_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych oraz poniższych metod: 1.Instrukcja słowna, wprowadzenie do tematyki zajęć, zarys kontekstu omawianego tekstu, etc.	30	1.Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień oraz przygotowanie argumentacji na podstawie tych informacji. 2.Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej	20	SW-S1-M3-NM_w_2, SW-S1-M3-NM_w_3

		2. Wspólna analiza tekstów omawiających wybrane zagadnienia z teorii nowych mediów; 3. Ćwiczenia grupowe: przygotowanie i przedstawienie argumentacji, dyskusja w mniejszych grupach oraz na forum całej grupy ćwiczeniowej.		tematyki oraz przygotowanie do pracy pisemnej sprawdzającej umiejętność analizy wybranych zagadnień z teorii nowych mediów.		
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-MO-5

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FA_K1	Rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy.	FA1_K08	3
FA_U1	Posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.	FA1_U22	3
FA_W1	Posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.	FA1_W16	3

3. Opis modułu	
Opis	Student dokonuje wyboru modułu(ów) spośród oferty określonej dla kierunku filologia angielska. Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści spoza kierunku studiów.
Wymagania wstępne	Rada Wydziału określa dla studentów danego kierunku studiów obowiązującą liczbę modułów (zgodnie z programem kształcenia i planem studiów danego kierunku).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-MOS-5_w_1	zaliczenie	weryfikacja na podstawie pracy zaliczeniowej lub weryfikacji ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie)	FA_K1, FA_U1, FA_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-MOS-5_fs_1	wykład	Podanie treści kształcenia w formie werbalnej z wykorzystaniem wizualizacji treści. Skupienie się na materiale trudnym pojęciowo i wskazanie źródeł. Ilustracja treści za pomocą przykładów.	30	Zapoznanie się z tematyką wykładów z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: podręczników, skryptów, stron internetowych itp. Przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy, określonej szczegółowo w sylabusie realizowanego modułu.	45	SKX-S1-MOS-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Moduł ogólnouczelniany z dziedziny nauk społecznych

Kod modułu: W1-FA-TBN-S1-MO-5

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TB-S1-PONS-5_K1	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy.	FA1_K08	5
TB-S1-PONS-5_U1	posiada umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.	FA1_U22	5
TB-S1-PONS-5_W1	posiada ogólną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów.	FA1_W16	5

3. Opis modułu	
Opis	Student dokonuje wyboru modułu(ów) spośród oferty ogólnouczelnianej określonej dla danego kierunku studiów. Celem modułu jest poszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych studenta o treści spoza kierunku studiów.
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TB-S1-PONS-5_w_01	zaliczenie	na podstawie pracy zaliczeniowej lub odpowiedzi ustnej (zgodnie z wymaganiami określonymi w sylabusie)	TB-S1-PONS-5_K1, TB-S1-PONS-5_U1, TB-S1-PONS-5_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TB-S1-PONS-5_fs_01	wykład	Wykład wybranych zagadnień; możliwe włączenie pomocy audiowizualnych, elementów dyskusji i zajęć typu warsztatowego (zgodnie z treścią sylabusu). Wskazanie źródeł pomocniczych. Ilustracja treści za pomocą przykładów.	30	Zapoznanie się z tematyką wykładu z wykorzystaniem istniejących pakietów metod: podręczników, skryptów, stron internetowych itp. (zgodnie z treścią sylabusu). Przygotowanie się do zaliczenia w zależności od przyjętej formy, określonej w sylabusie.	35	TB-S1-PONS-5_w_01

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pierwsza pomoc ucznia

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-BHP-6

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-NX-BHP-6_K1	ma świadomość odpowiedzialności prawnej opiekuna	FAN1_K06	1
S1-NX-BHP-6_U1	potrafi zadbać o bezpieczeństwo pracy w instytucjach edukacyjnych, opiekuńczych i wychowawczych, potrafi udzielić uczniowi pierwszej pomocy	FAN1_U07 FAN1_U14	1 1
S1-NX-BHP-6_W1	student posiada niezbędną wiedzę: -w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy -w zakresie udzielania pierwszej pomocy -w zakresie odpowiedzialności prawnej opiekuna.	FAN1_W11 FAN1_W16	1 1

3. Opis modułu

Opis	Cel dydaktyczny: zapoznanie się z zagrożeniami wstępującymi w szkole i poza jej terenem (wycieczki, zajęcia poza szkolne). Edukacja: dbałość o bezpieczeństwo własne oraz innych. Dbłość o zdrowie i bezpieczeństwo ucznia na terenie szkoły, poza terenem szkoły lub placówki.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-NX-BHP-6_w_1	zaliczenie	sprawdzian w zakresie zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej oparty na pracy własnej z podręcznikami i literaturą uzupełniającą	S1-NX-BHP-6_K1, S1-NX-BHP-6_U1, S1-NX-BHP-6_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-NX-BHP-6_w_fs_1	ćwiczenia	zajęcia prowadzone z zakresu odpowiedzialności prawnej opiekuna, zasad bezpieczeństwa i higieny pracy na terenie szkoły, ośrodków opiekuńczo-wychowawczych, udzielania pierwszej pomocy.	15	Praca własna z podręcznikami i literaturą uzupełniającą	5	S1-NX-BHP-6_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1 – Metodologia tekstu akademickiego

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-PDMT1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KX-S1-PD1-TA_U_1	stosuje nabyte techniki w procesie pisania tekstów akademickich , a zwłaszcza pracy dyplomowej	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U17	3 3 3
KX-S1-PD1-TA_K_1	jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych	FA1_K06	3
KX-S1-PD1-TA_U_2	potrafi opracować spójną strukturę przyszłej pracy dyplomowej: plan, roboczy tytuł pracy, podział na rozdziały i podrozdziały	FA1_U01 FA1_U18	2 2
KX-S1-PD1-TA_U_3	potrafi redagować przypisy oraz bibliografię przedmiotową zgodnie z obowiązującym stylem	FA1_U17	4
KX-S1-PD1-TA_W_1	zna podstawowe cechy stylu akademickiego i techniki pisania tekstów akademickich	FA1_W02 FA1_W10	3 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu „metodologia tekstu akademickiego” jest kształcenie umiejętności pisania tekstów naukowych z wykorzystaniem określonych technik . W czasie zajęć student poznaje podstawowe aspekty stylu akademickiego oraz techniki przydatne w konstrukcji wyводу akademickiego, a zwłaszcza pracy dyplomowej. Te techniki student przyswaja i rozwija w formie praktycznych ćwiczeń zintegrowanych z przygotowaniem indywidualnej pracy dyplomowej
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KX-S1-PD1-TA_w_1	śródsesestralne prace kontrolne	krótkie prace kontrolne sprawdzające: stopień przyswojenia i wykorzystania określonych technik pisania (np. definiowanie, egzemplifikacja, porównanie), umiejętność planowania pracy, redagowania przypisów, sporządzania bibliografii	KX-S1-PD1-TA_U_1, KX-S1-PD1-TA_U_2, KX-S1-PD1-TA_U_3, KX-S1-PD1-TA_W_1
KX-S1-PD1-TA_w_2	praca semestralna	praca semestralna równoważna jednemu rozdziałowi pracy dyplomowej oceniona pod kątem opanowania przez studenta cech stylu akademickiego	KX-S1-PD1-TA_U_1, KX-S1-PD1-TA_K_1, KX-S1-PD1-TA_U_2, KX-S1-PD1-TA_U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KX-S1-PD1-TA_fs_1	ćwiczenia	instrukcja słowna, objaśnienie, ćwiczenia praktyczne	30	Lektura uzupełniająca i dodatkowe ćwiczenia Przygotowanie prac kontrolnych i pracy semestralnej	15	KX-S1-PD1-TA_w_1, KX-S1-PD1-TA_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1 – Metodologia tekstu akademickiego

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PDMT1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PD1-TA_K_1	jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych	FA1_K06	3
SW-S1-PD1-TA_U_1	stosuje nabyte techniki w procesie pisania tekstów akademickich , a zwłaszcza pracy dyplomowej	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U17	3 3 3
SW-S1-PD1-TA_U_2	potrafi opracować spójną strukturę przyszłej pracy dyplomowej: plan, roboczy tytuł pracy, podział na rozdziały i podrozdziały	FA1_U01 FA1_U18	2 2
SW-S1-PD1-TA_U_3	potrafi redagować przypisy oraz bibliografię przedmiotową zgodnie z obowiązującym stylem	FA1_U17	4
SW-S1-PD1-TA_W_1	zna podstawowe cechy stylu akademickiego i techniki pisania tekstów akademickich	FA1_W03 FA1_W10	3 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu „metodologia tekstu akademickiego” jest kształcenie umiejętności pisania tekstów naukowych z wykorzystaniem określonych technik . W czasie zajęć student poznaje podstawowe aspekty stylu akademickiego oraz techniki przydatne w konstrukcji wyводу akademickiego, a zwłaszcza pracy dyplomowej. Te techniki student przyswaja i rozwija w formie praktycznych ćwiczeń zintegrowanych z przygotowaniem indywidualnej pracy dyplomowej
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PD1-TA_w_1	śródsesestralne prace kontrolne	krótkie prace kontrolne sprawdzające: stopień przyswojenia i wykorzystania określonych technik pisania (np. definiowanie, egzemplifikacja, porównanie), umiejętność planowania pracy, redagowania przypisów, sporządzania bibliografii	SW-S1-PD1-TA_U_1, SW-S1-PD1-TA_U_2, SW-S1-PD1-TA_U_3, SW-S1-PD1-TA_W_1
SW-S1-PD1-TA_w_2	praca semestralna	praca semestralna równoważna jednemu rozdziałowi pracy dyplomowej oceniona pod kątem opanowania przez studenta cech stylu akademickiego	SW-S1-PD1-TA_K_1, SW-S1-PD1-TA_U_1, SW-S1-PD1-TA_U_2, SW-S1-PD1-TA_U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PD1-TA_fs_1	ćwiczenia	nstrukcja słowna, objaśnienie, ćwiczenia praktyczne	30	Lektura uzupełniająca i dodatkowe ćwiczenia Przygotowanie prac kontrolnych i pracy semestralnej	15	SW-S1-PD1-TA_w_1, SW-S1-PD1-TA_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1 - Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-SDP-5

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-PD1-SD_K_1	potrafi zaplanować nieskomplikowane prace badawcze w sposób odpowiedni do kontekstu społecznego i kulturowego, którego dotyczą badania oraz potrafi odnieść wyniki swojej pracy badawczej do szerszego kontekstu społecznego oraz kulturowego	FA1_K05	2
SKX-S1-PD1-SD_K_2	jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych	FA1_K06	3
SKX-S1-PD1-SD_U_1	potrafi samodzielnie wyszukać, selekcjonować i wykorzystać materiały konieczne do opracowania wybranej tematyki pracy dyplomowej	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U18	3 3 4
SKX-S1-PD1-SD_U_2	potrafi formułować obserwacje i hipotezy badawcze na temat wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U05	3 3 3 3
SKX-S1-PD1-SD_U_3	potrafi analizować i zastosować przy przedstawianiu opracowywanej przez siebie tematyki poznane perspektywy teoretyczne oraz zaproponować inne rozwiązania i koncepcje	FA1_U02 FA1_U04 FA1_U11	3 3 3
SKX-S1-PD1-SD_U_4	potrafi przy przygotowywaniu pracy dyplomowej uwzględnić wskazówki i rady promotora jednocześnie zachowując niezależność myślenia i formułowania opinii i wniosków	FA1_U09 FA1_U20	4 4
SKX-S1-PD1-SD_U_5	potrafi opracować wybrane przez siebie zagadnienie i przedstawić je w formie pisemnej wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych	FA1_U11 FA1_U12 FA1_U17	3 3 4
SKX-S1-PD1-SD	posiada wiedzę z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w	FA1_W01	3

_W_1	wybranym zakresie tematycznym	FA1_W06	3
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia o nazwie Praca dyplomowa są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisania jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-PD1-SD_w_1	rozmowa kontrolna	ocena wiedzy w zakresie metodologii badań naukowych oraz przygotowywanej pracy licencjackiej, na podstawie indywidualnych rozmów ze studentem	SKX-S1-PD1-SD_W_1
SKX-S1-PD1-SD_w_2	prace pisemne	ocena postępów na podstawie opracowywanych kolejno części pracy dyplomowej (plan pracy, zarys badań, pierwszy rozdział pracy)	SKX-S1-PD1-SD_K_1, SKX-S1-PD1-SD_K_2, SKX-S1-PD1-SD_U_1, SKX-S1-PD1-SD_U_2, SKX-S1-PD1-SD_U_3, SKX-S1-PD1-SD_U_4, SKX-S1-PD1-SD_U_5, SKX-S1-PD1-SD_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KX-S1-PD1-SD_fs_1	seminarium	<ul style="list-style-type: none"> - Instrukcja słowna promotora, wyjaśniająca zasady przygotowywania pracy licencjackiej, - Spotkania seminaryjne, podczas których analizowane są wybrane przez promotora teksty krytyczne, - spotkania seminaryjne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek, - spotkania indywidualne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek 	30	<ul style="list-style-type: none"> - lektura tekstów obowiązkowych - wyszukiwanie, lektura i ocena i analiza źródeł i opracowań tematu - pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej - korekta własna i według wskazówek promotora oraz udział w dodatkowych konsultacjach 	110	SKX-S1-PD1-SD_w_1, SKX-S1-PD1-SD_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1 - Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1TIETN1-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KX-S1-PD1-TI_U_1	Potrafi posługiwać się informatycznymi narzędziami edycji tekstu na poziomie średnio-zaawansowanym, umożliwiającym sprawną edycję i redakcję średnio skomplikowanego tekstu (pracy dyplomowej).	FA1_U12 FA1_U21	3 3
KX-S1-PD1-TI_K_1	Ma świadomość znaczenia zachowywania standardów redakcyjnych i edytorskich, również w kontekście etyki pracy naukowej i rzetelności akademickiej.	FA1_K06	1
KX-S1-PD1-TI_U_2	Potrafi redagować oraz edytować teksty naukowe zgodnie z regułami wyznaczonymi przez standardy opisu bibliograficznego oraz arkusze stylu, wykorzystując narzędzia wspomagające przygotowanie opisu bibliograficznego (menadżer bibliografii).	FA1_U12 FA1_U21	3 3
KX-S1-PD1-TI_W_1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu edycji, redakcji i korekty tekstu naukowego w języku angielskim.	FA1_W03 FA1_W04	1 1
KX-S1-PD1-TI_W_2	Zna terminologię stosowaną w pracy edytorskiej i redakcyjnej nad tekstem naukowym w języku angielskim oraz zna najważniejsze standardy opisu bibliograficznego (MLA, Chicago/Turabian, APA, etc).	FA1_W03 FA1_W04	2 2

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest kształcenie umiejętności edycji i redakcji tekstu naukowego z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjnych. W czasie zajęć student poznaje podstawowe zagadnienia z zakresu redakcji i edycji tekstu, przyswaja standardy redakcji i edycji tekstu, najważniejsze reguły wybranych standardów opisu bibliograficznego oraz arkuszy stylu. Student kształci – w formie ćwiczeń warsztatowych wsparty instrukcją słowną wykładowcy – umiejętności informatyczne w zakresie edycji tekstu i w wyniku zajęć osiąga średnio-zaawansowany poziom znajomości programów edycji tekstu, pozwalający samodzielnie redagować i edytować swoją pracę dyplomową. Kompetencje techniczne nabyte podczas kursu obejmują: -umiejętności sporządzania opisu bibliograficznego oraz przypisów zgodnie z wybranymi standardami opisu bibliograficznego, znajomość oprogramowania edycji tekstu, podstawowe funkcje programów edycji tekstu (edycja, układ strony, układ dokumentu, sekcje, style), praca ze strukturą tekstu (nagłówki i listy wielopoziomowe, listy numerowane, listy punktowane, spisy i indeksy, przypisy i bibliografia), wykorzystanie funkcji korespondencji seryjnej, wykresy, grafika, prezentacja danych w formie tabel, korekta, korekta zautomatyzowana i autokorekta, podstawowe umiejętności pracy zespołowej nad dokumentem.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów
--------------------------	----------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KX-S1-PD1-TI_w_1	Test śródsesestralny	Test praktyczno-teoretyczny oceniający opanowanie terminologii edytorskiej i umiejętności korzystania z podstawowych funkcji edytorów tekstu.	KX-S1-PD1-TI_W_1, KX-S1-PD1-TI_W_2
KX-S1-PD1-TI_w_2	Praca projektowa	Ocena przygotowanej samodzielnie pracy projektowej, polegającej na edycji skomplikowanego dokumentu, z wykorzystaniem technik nauczanych w czasie kursu oraz spełniającego wymagania określonego arkusza stylu i wybranego standardu opisu bibliograficznego	KX-S1-PD1-TI_U_1, KX-S1-PD1-TI_K_1, KX-S1-PD1-TI_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KX-S1-PD1-TI_fs_1	ćwiczenia	Metody dydaktyczne obejmują: Instrukcja słowna uzupełniona o prezentacje multimedialne Ćwiczenia praktyczne / warsztatowe, z wykorzystaniem pracowni komputerowej, szkolące w zakresie korzystania z programów edycji tekstu	15	Przygotowanie do testu Przygotowanie pracy projektowej, konsultacje	20	KX-S1-PD1-TI_w_1, KX-S1-PD1-TI_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Metodologia badań językoznawczych moduł do wyboru: 1/badania translatoryczne lub 2/badania językoznawcze - ogólne

Kod modułu: 02-FA-TX-S1-PD1MBT-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-PD1MBT-5_K1	Student ma świadomość etycznego wymiaru badań naukowych i wagi profesjonalnego i etycznego działania w pracy zawodowej specjalisty językowego.	FA1_K06	5
TX-S1-PD1MBT-5_K2	Student rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów językowych, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy i kompetencji	FA1_K08	4
TX-S1-PD1MBT-5_U1	Student potrafi zastosować merytoryczną argumentację wykorzystującą wyniki badań i poglądy innych autorów w analizie problematyki językoznawczej, literaturoznawczej, kulturoznawczej i/lub przekładoznawczej.	FA1_U11	2
TX-S1-PD1MBT-5_U2	Student posiada umiejętność stawiania i analizowania 'równoległych' problemów badawczych na podstawie pozyskanych treści.	FA1_U22	2
TX-S1-PD1MBT-5_W1	Student zna metody analizy i interpretacji w dziedzinach właściwych dla filologii angielskiej: językoznawstwa, literaturoznawstwa, kulturoznawstwa i/lub przekładoznawstwa.	FA1_W09	4
TX-S1-PD1MBT-5_W2	Student posiada ogólną wiedzę na temat wybranych jakościowych i ilościowych metod naukowych oraz zna trendy w dyscyplinach związanych i niezwiązanych z kierunkiem studiów.	FA1_W16	3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs zaznajamia studentów z podstawową metodologią badań językoznawczych lub translatorycznych. Zdobyta wiedza umożliwi studentom rozwiązywanie różnorodnych problemów, z którymi, z jednej strony, mogą zetknąć się w trakcie projektowania rozdziału badawczego swojej pracy magisterskiej, a z drugiej, mogą spotkać się w pracy zawodowej filologa.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-PD1MBT-5_w_1	ocena aktywności na zajęciach	Ciągła ocena opanowania podstaw wiedzy i materiału z zakresu metodologii badań językoznawczych lub translatorycznych.	TX-S1-PD1MBT-5_K1, TX-S1-PD1MBT-5_K2, TX-S1-PD1MBT-5_U1, TX-S1-PD1MBT-5_U2, TX-S1-PD1MBT-5_W1, TX-S1-PD1MBT-5_W2
TX-S1-PD1MBT-5_w_2	Indywidualne lub grupowe prezentacje/referaty studentów	Studenci prezentują samodzielnie zdobytą wiedzę z zakresu metodologii badań językoznawczych lub translatorycznych	TX-S1-PD1MBT-5_K1, TX-S1-PD1MBT-5_K2, TX-S1-PD1MBT-5_U1, TX-S1-PD1MBT-5_U2, TX-S1-PD1MBT-5_W1, TX-S1-PD1MBT-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-PD1MBT-5_fs_1	ćwiczenia		30		30	TX-S1-PD1MBT-5_w_1, TX-S1-PD1MBT-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-SD1-5

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-SD1-5_K1	jest świadom szerszego kontekstu opracowanego przez siebie zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności	FA1_K01 FA1_K03 FA1_K04	2 2 2
NX-S1-SD1-5_K2	jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych	FA1_K06 FAN1_K04	1 1
NX-S1-SD1-5_U1	potrafi zebrać materiał do opracowania wybranego zagadnienia z właściwej dyscypliny, samodzielnie go uporządkować oraz formułować obserwacje i hipotezy badawcze w ramach wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań; potrafi zawęzić pole badań lub odpowiednio je poszerzyć; potrafi zilustrować badane zjawisko materiałem badawczym; potrafi zaplanować oraz przeprowadzić projekt badawczy w celu uzyskania odpowiedzi na pytania badawcze; potrafi wyciągać wnioski z zebranych danych i przedstawić je w szerszym kontekście	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U18 FA1_U19 FA1_U20	2 2 2 2 2 2 2
NX-S1-SD1-5_U2	potrafi w formie pisemnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie i udokumentować zebrane informacje wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych; potrafi w czytelny i przejrzysty sposób przedstawić zebrany materiał badawczy	FA1_U09 FA1_U10 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U13 FA1_U14 FA1_U17	2 2 2 2 2 2 2
NX-S1-SD1-5	zna podstawowe cechy stylu akademickiego oraz podstawowe techniki pisania tekstów akademickich (definiowanie,	FA1_W02	2

_W1	egzemplifikacja, porównanie, i in.)	FA1_W06	2
NX-S1-SD1-5_W2	opanował podstawy metodologii prowadzenia badań naukowych w wybranej dziedzinie, zna zasady obiektywizmu w dyskursie akademickim oraz obowiązujący kodeks akademickiej odpowiedzialności	FA1_W04 FA1_W09 FA1_W14	2 2 2
NX-S1-SD1-5_W3	posiada wiedzę z językoznawstwa, przyswajania języka i metodyki nauczania języków obcych pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym; zna podstawową terminologię z właściwej dla siebie dyscypliny	FA1_W01 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W13	2 2 2 2

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Ich ostatecznym celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisania jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych.
Wymagania wstępne	przygotowanie w postaci ukończenia kursów tematycznych oraz praktycznych na wcześniejszych etapach kształcenia

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-SD1-5_w_1	zaliczenie	na podstawie opracowywanych kolejno części pracy dyplomowej	NX-S1-SD1-5_K1, NX-S1-SD1-5_K2, NX-S1-SD1-5_U1, NX-S1-SD1-5_U2, NX-S1-SD1-5_W1, NX-S1-SD1-5_W2, NX-S1-SD1-5_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-SD1-5_fs_1	seminarium	zajęcia ćwiczeniowe o charakterze tutorials: indywidualne konsultacje z promotorem pracy dyplomowej	30	poznawanie literatury przedmiotowej; wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; korekta własna i według wskazówek promotora	100	NX-S1-SD1-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Seminarium dyplomowe 1

Kod modułu: W1-FA-TBX-S1-SD1-5

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-TLX-SD1_K1	jest świadom szerszego kontekstu opracowanego przez siebie zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności	FA1_K01 FA1_K03 FA1_K04	2 2 2
S1-TLX-SD1_K2	jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych	FA1_K06	2
S1-TLX-SD1_U1	potrafi zebrać materiał do opracowania wybranego zagadnienia z właściwej dyscypliny, samodzielnie go uporządkować oraz formułować obserwacje i hipotezy badawcze w ramach wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań; potrafi zawęzić pole badań lub odpowiednio je poszerzyć; potrafi zilustrować badane zjawisko materiałem językowym; potrafi wyciągać wnioski z zebranych danych i przedstawić je w szerszym kontekście	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U15 FA1_U16 FA1_U18 FA1_U19 FA1_U20	2 2 2 2 2 2 2 2 2
S1-TLX-SD1_U2	potrafi w formie pisemnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie i udokumentować zebrane informacje wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych; potrafi w czytelny i przejrzysty sposób przedstawić zebrany materiał badawczy	FA1_U09 FA1_U10 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U13 FA1_U14 FA1_U17	2 2 2 2 2 2 2

S1-TLX-SD1_W1	zna podstawowe cechy stylu akademickiego oraz podstawowe techniki pisania tekstów akademickich (definiowanie, egzemplifikacja, porównanie, i in.)	FA1_W02 FA1_W06	2 2
S1-TLX-SD1_W2	opanował podstawy metodologii prowadzenia badań naukowych w wybranej dziedzinie, zna zasady obiektywizmu w dyskursie akademickim oraz obowiązujący kodeks akademickiej odpowiedzialności	FA1_W04 FA1_W09 FA1_W14	2 2 2
S1-TLX-SD1_W3	posiada wiedzę z językoznawstwa, przekładoznawstwa i kulturoznawstwa pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym; zna podstawową terminologię z właściwej dla siebie dyscypliny	FA1_W01 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W13	2 2 2 2

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Ich ostatecznym celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisania jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych.
Wymagania wstępne	przygotowanie w postaci ukończenia kursów tematycznych oraz praktycznych na wcześniejszych etapach kształcenia

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-TLX-SD1_w_1	zaliczenie	na podstawie opracowywanych kolejno części pracy dyplomowej	S1-TLX-SD1_K1, S1-TLX-SD1_K2, S1-TLX-SD1_U1, S1-TLX-SD1_U2, S1-TLX-SD1_W1, S1-TLX-SD1_W2, S1-TLX-SD1_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-TLX-SD1_fs_1	seminarium	zajęcia ćwiczeniowe o charakterze tutorials: indywidualne konsultacje z promotorem pracy dyplomowej	30	poznawanie literatury przedmiotowej; wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; korekta własna i według wskazówek promotora	100	S1-TLX-SD1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-TIETN-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-TIETN-5_K1	ma świadomość znaczenia zachowywania standardów redakcyjnych i edytorskich, również w kontekście etyki pracy naukowej i rzetelności akademickiej	FA1_K06	1
TX-S1-TIETN-5_U1	potrafi posługiwać się informatycznymi narzędziami edycji tekstu na poziomie średnio-zaawansowanym, umożliwiającym sprawną edycję i redakcję średnio skomplikowanego tekstu (pracy dyplomowej)	FA1_U09 FAN1_U17	3 2
TX-S1-TIETN-5_U2	Potrafi pracować grupowo w zespole redakcyjnym nad popularnonaukową pracą zbiorową, edytować teksty naukowe, wykorzystując narzędzia informatyczne.	FA1_U07 FA1_U08	3 3
TX-S1-TIETN-5_W1	posiada podstawową wiedzę z zakresu edycji, redakcji i korekty tekstu naukowego w języku angielskim	FA1_W03 FA1_W04	2 2
TX-S1-TIETN-5_W2	Zna terminologię stosowaną w pracy edytorskiej i redakcyjnej nad tekstem naukowym w języku polskim i angielskim oraz zna najważniejsze standardy opisu bibliograficznego.	FA1_W03 FA1_W04	1 1

3. Opis modułu	
Opis	<p>Celem zajęć jest kształcenie umiejętności edycji, redakcji, analizy i oceny tekstu naukowego z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjnych. W czasie zajęć student poznaje zagadnienia z zakresu redakcji i edycji tekstu, przyswaja standardy redakcji i edycji tekstu, reguły wybranych standardów opisu bibliograficznego. Potrafi korzystać z międzynarodowych, naukowych baz danych (SCOPUS) w celu wyszukania i pozyskania publikacji według określonych kryteriów oraz posiada umiejętności pracy oprogramowaniem i serwisami wspomagającymi humanistyczne badania naukowe (Google Scholar, Google Scholar Citations, Web of Science). Potrafi analizować i ocenić publikację naukową w języku angielskim, niekiedy również w innym języku obcym. Potrafi przygotować recenzję krytyczną pracy naukowej. Potrafi pracować w zespole redakcyjnym nad publikacją zbiorową oraz pracować indywidualnie nad własną pracą dyplomową i innym tekstem naukowym.</p> <p>Kompetencje techniczne nabyte podczas zajęć obejmują: -umiejętności sporządzania opisu bibliograficznego oraz przypisów, znajomość</p>

	oprogramowania edycji tekstu, podstawowe funkcje programów edycji tekstu (edycja, układ strony, układ dokumentu, projekt okładki i strony tytułowej), praca ze strukturą tekstu, wykorzystanie funkcji korespondencji seryjnej, korekta i autokorekta, umiejętności korzystania z arkusza kalkulacyjnego (proste obliczenia i wykresy), grafika, prezentacja danych w formie tabel.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-TIETN-5_w_1	Praca projektowa	Analiza tekstu naukowego i jego ocena (recenzja krytyczna).	TX-S1-TIETN-5_W1, TX-S1-TIETN-5_W2
TX-S1-TIETN-5_w_2	Redakcja tekstu naukowego - zespołowa praca redakcyjna.	Zespołowa praca redakcyjna z wykorzystaniem narzędzi informatycznych (Dysk Google, Dokumenty Google, MS Word, MS Publisher i inne). Przygotowanie czasopisma, lub gazety popularnonaukowej z wykorzystaniem technik nauczanych w czasie kursu oraz spełniającego wymagania określonego standardu opisu bibliograficznego.	TX-S1-TIETN-5_K1, TX-S1-TIETN-5_U1, TX-S1-TIETN-5_U2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1-TIETN-5_fs_1	ćwiczenia	Metody dydaktyczne obejmują: Instrukcja słowna uzupełniona o prezentacje multimedialne Ćwiczenia praktyczne / warsztatowe, z wykorzystaniem pracowni komputerowej, szkolące w zakresie korzystania z programów edycji tekstu	30	Przygotowanie pracy projektowej (analiza tekstu naukowego), zespołowa praca redakcyjna, konsultacje	10	TX-S1-TIETN-5_w_1, TX-S1-TIETN-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 1, Technologia informacyjna: edycja tekstu naukowego

Kod modułu: W1-FA-S1-TBX-TIETN-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NB-S1-TIETN-5_K1	ma świadomość znaczenia zachowywania standardów redakcyjnych i edytorskich, również w kontekście etyki pracy naukowej i rzetelności akademickiej	FA1_K06	1
NB-S1-TIETN-5_U1	potrafi posługiwać się informatycznymi narzędziami edycji tekstu na poziomie średnio-zaawansowanym, umożliwiającym sprawną edycję i redakcję średnio skomplikowanego tekstu (pracy dyplomowej)	FA1_U09	3
NB-S1-TIETN-5_U2	Potrafi pracować grupowo w zespole redakcyjnym nad popularnonaukową pracą zbiorową, edytować teksty naukowe, wykorzystując narzędzia informatyczne.	FA1_U07 FA1_U08	2 2
NB-S1-TIETN-5_W1	posiada podstawową wiedzę z zakresu edycji, redakcji i korekty tekstu naukowego w języku angielskim	FA1_W03 FA1_W04	2 2
NB-S1-TIETN-5_W2	Zna terminologię stosowaną w pracy edytorskiej i redakcyjnej nad tekstem naukowym w języku polskim i angielskim oraz zna najważniejsze standardy opisu bibliograficznego.	FA1_W03 FA1_W04	1 1

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem zajęć jest kształcenie umiejętności edycji, redakcji, analizy i oceny tekstu naukowego z wykorzystaniem narzędzi technologii informacyjnych. W czasie zajęć student poznaje zagadnienia z zakresu redakcji i edycji tekstu, przyswaja standardy redakcji i edycji tekstu, reguły wybranych standardów opisu bibliograficznego. Potrafi korzystać z międzynarodowych, naukowych baz danych (SCOPUS) w celu wyszukania i pozyskania publikacji według określonych kryteriów oraz posiada umiejętności pracy oprogramowaniem i serwisami wspomagającymi humanistyczne badania naukowe (Google Scholar, Google Scholar Citations, Web of Science). Potrafi analizować i ocenić publikację naukową w języku angielskim, niekiedy również w innym języku obcym. Potrafi przygotować recenzję krytyczną pracy naukowej. Potrafi pracować w zespole redakcyjnym nad publikacją zbiorową oraz pracować indywidualnie nad własną pracą dyplomową i innym tekstem naukowym.</p> <p>Kompetencje techniczne nabyte podczas zajęć obejmują: -umiejętności sporządzania opisu bibliograficznego oraz przypisów, znajomość</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	oprogramowania edycji tekstu, podstawowe funkcje programów edycji tekstu (edycja, układ strony, układ dokumentu, projekt okładki i strony tytułowej), praca ze strukturą tekstu, wykorzystanie funkcji korespondencji seryjnej, korekta i autokorekta, umiejętności korzystania z arkusza kalkulacyjnego (proste obliczenia i wykresy), grafika, prezentacja danych w formie tabel.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NB-TIETN-5_w_1	praca projektowa	Analiza tekstu naukowego i jego ocena (recenzja krytyczna).	NB-S1-TIETN-5_W1, NB-S1-TIETN-5_W2
NB-TIETN-5_w_2	redakcja tekstu naukowego	Zespołowa praca redakcyjna z wykorzystaniem narzędzi informatycznych (Dysk Google, Dokumenty Google, MS Word, MS Publisher i inne).	NB-S1-TIETN-5_K1, NB-S1-TIETN-5_U1, NB-S1-TIETN-5_U2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NB-TIETN-5_fs_1	ćwiczenia	Metody dydaktyczne obejmują: Instrukcja słowna uzupełniona o prezentacje multimedialne Ćwiczenia praktyczne / warsztatowe, z wykorzystaniem pracowni komputerowej, szkolące w zakresie korzystania z programów edycji tekstu	30	Przygotowanie pracy projektowej (analiza tekstu naukowego), zespołowa praca redakcyjna, konsultacje	10	NB-TIETN-5_w_1, NB-TIETN-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 2 - Seminarium dyplomowe 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1-SDP-6

1. Liczba punktów ECTS: 14

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-PD2-SD_K_1	potrafi organizować własną pracę, zaplanować i realizować jej poszczególne etapy	FA1_K04	4
SKX-S1-PD2-SD_K_2	potrafi zaplanować nieskomplikowane prace badawcze w sposób odpowiedni do kontekstu społecznego i kulturowego, którego dotyczą badania oraz potrafi odnieść wyniki swojej pracy badawczej do szerszego kontekstu społecznego oraz kulturowego	FA1_K05	2
SKX-S1-PD2-SD_K_3	jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych	FA1_K06	3
SKX-S1-PD2-SD_U_1	potrafi samodzielnie wyszukać, selekcjonować i wykorzystać materiały konieczne do opracowania wybranej tematyki pracy dyplomowej	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U18 FA1_U21	4 4 5 3
SKX-S1-PD2-SD_U_2	potrafi formułować obserwacje i hipotezy badawcze na temat wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U05	4 4 4 4
SKX-S1-PD2-SD_U_3	potrafi analizować i zastosować przy przedstawianiu opracowywanej przez siebie tematyki poznane perspektywy teoretyczne oraz zaproponować inne rozwiązania i koncepcje	FA1_U03 FA1_U04 FA1_U11	3 4 4
SKX-S1-PD2-SD_U_4	potrafi przy przygotowywaniu pracy dyplomowej uwzględnić wskazówki i rady promotora jednocześnie zachowując niezależność myślenia i formułowania opinii i wniosków	FA1_U19 FA1_U20	5 5
SKX-S1-PD2-SD	potrafi opracować wybrane przez siebie zagadnienie i przedstawić je w formie pisemnej wykorzystując opanowane techniki	FA1_U09	4

_U_5	posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych	FA1_U11 FA1_U12 FA1_U17	4 4 5
SKX-S1-PD2-SD_W_1	posiada wiedzę z językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym oraz ma opanowaną znajomość technik pisania tekstów akademickich	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W06 FA1_W10 FA1_W15	5 5 5 4 4

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia o nazwie Praca dyplomowa są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisania jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych. Zadaniem studenta uczestniczącego w seminarium dyplomowego na specjalności Projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania jest przygotowanie pracy licencjackiej z zakresu teorii lub praktyki tłumaczenia i lokalizacji oprogramowania i gier LUB pracy krytycznej z zakresu studiów nad rozrywką interaktywną (game studies). Student może również, za zgodą promotora, przygotować twórczą pracę dyplomową, stanowiącą kompletną, w części twórczej (game design) dokumentację (Game Design Document) nieskomplikowanego projektu gry. Seminarium zapewnia studentom opiekę naukową, kierownictwo i ocenę postępów prac. Wymagane jest aktywne uczestnictwo w czasie zajęć, podczas których omawiane są lektury obowiązkowe przedstawione przez wykładowcę.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praca dyplomowa moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-PD2-SD_w_1	rozmowa kontrolna	ocena wiedzy w zakresie metodologii badań naukowych oraz przygotowywanej pracy licencjackiej, na podstawie indywidualnych rozmów ze studentem	SKX-S1-PD2-SD_W_1
SKX-S1-PD2-SD_w_2	prace pisemne	ocena postępów nad pracą licencjacką na podstawie dostarczanych przez studenta prac pisemnych (kolejne rozdziały, ukończona praca licencjacka, spełniająca wymogi rzetelności akademickiej)	SKX-S1-PD2-SD_K_1, SKX-S1-PD2-SD_K_2, SKX-S1-PD2-SD_K_3, SKX-S1-PD2-SD_U_1, SKX-S1-PD2-SD_U_2, SKX-S1-PD2-SD_U_3, SKX-S1-PD2-SD_U_4, SKX-S1-PD2-SD_U_5, SKX-S1-PD2-SD_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-PD2-SD_fs_1	seminarium	<ul style="list-style-type: none"> - spotkania seminaryjne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek, - spotkania indywidualne, uwzględniające tematykę prac studentów, przekazujące zalecenia dotyczące dalszych etapów pracy i ew. wymaganych poprawek 	30	<ul style="list-style-type: none"> - wyszukiwanie, lektura, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu + dodatkowe konsultacje - lektura tekstów uzupełniających - pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej - korekta własna i według wskazówek promotora oraz udział w dodatkowych konsultacjach 	150	SKX-S1-PD2-SD_w_1, SKX-S1-PD2-SD_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-SD2-6

1. Liczba punktów ECTS: 16

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-SD2-6_K1	jest świadom szerszego kontekstu opracowanego przez siebie zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności	FA1_K01 FA1_K03 FA1_K04 FAN1_K01	1 1 1 1
NX-S1-SD2-6_K2	jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych	FA1_K06 FAN1_K04	2 2
NX-S1-SD2-6_U1	potrafi zebrać materiał do opracowania wybranego zagadnienia z właściwej dyscypliny, samodzielnie go uporządkować oraz formułować obserwacje i hipotezy badawcze w ramach wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań; potrafi zawęzić pole badań lub odpowiednio je poszerzyć; potrafi zilustrować badane zjawisko materiałem badawczym; potrafi zaplanować oraz przeprowadzić projekt badawczy w celu uzyskania odpowiedzi na pytania badawcze; potrafi wyciągać wnioski z zebranych danych i przedstawić je w szerszym kontekście	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U18 FA1_U19 FA1_U20	2 2 2 2 2 2 2
NX-S1-SD2-6_U2	potrafi w formie pisemnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie i udokumentować zebrane informacje wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych; potrafi w czytelny i przejrzysty sposób przedstawić zebrany materiał badawczy	FA1_U09 FA1_U10 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U13 FA1_U14 FA1_U17	2 2 2 2 2 2 2

NX-S1-SD2-6 _W1	zna podstawowe cechy stylu akademickiego oraz podstawowe techniki pisania tekstów akademickich (definiowanie, egzemplifikacja, porównanie, i in.)	FA1_W02	2
		FA1_W06	2
NX-S1-SD2-6 _W2	opanovał podstawy metodologii prowadzenia badań naukowych w wybranej dziedzinie, zna zasady obiektywizmu w dyskursie akademickim oraz obowiązujący kodeks akademickiej odpowiedzialności	FA1_W04	2
		FA1_W09	2
		FA1_W14	2
NX-S1-SD2-6 _W3	posiada wiedzę z językoznawstwa, przyswajania języka i metodyki nauczania języków obcych pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym; zna podstawową terminologię z właściwej dla siebie dyscypliny	FA1_W01	2
		FA1_W03	2
		FA1_W04	2
		FA1_W13	2

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Ich ostatecznym celem jest przygotowanie przez studenta pracy. pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisania jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych
Wymagania wstępne	Ukończenie modułu Seminarium dyplomowe 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-SD2-6 _w_1	zaliczenie/ egzamin	na podstawie przedstawionej do recenzji pracy dyplomowej	NX-S1-SD2-6_K1, NX-S1-SD2-6_K2, NX-S1-SD2-6_U1, NX-S1-SD2-6_U2, NX-S1-SD2-6_W1, NX-S1-SD2-6_W2, NX-S1-SD2-6_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-SD2-6 _fs_1	seminarium	zajęcia ćwiczeniowe o charakterze tutorials: indywidualne konsultacje z promotorem pracy dyplomowej	30	poznawanie literatury przedmiotowej; wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; przeprowadzenie projektu badawczego o charakterze empirycznym; pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; korekta własna i według wskazówek promotora	150	NX-S1-SD2-6_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praca dyplomowa: moduł 2, Seminarium dyplomowe 2

Kod modułu: W1-FA-TBX-S1-SD2-6

1. Liczba punktów ECTS: 15

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
S1-TLX-SD2_K1	jest świadom szerszego kontekstu opracowanego przez siebie zagadnienia i rozumie potrzebę dalszego pogłębiania nabytej wiedzy oraz doskonalenia posiadanych umiejętności	FA1_K01 FA1_K03 FA1_K04	2 2 2
S1-TLX-SD2_K2	jest świadomy etycznego wymiaru badań naukowych	FA1_K06	2
S1-TLX-SD2_U1	potrafi zebrać materiał do opracowania wybranego zagadnienia z właściwej dyscypliny, samodzielnie go uporządkować oraz formułować obserwacje i hipotezy badawcze w ramach wybranej tematyki z wykorzystaniem dostępnych źródeł oraz opracowań; potrafi zawęzić pole badań lub odpowiednio je poszerzyć; potrafi zilustrować badane zjawisko materiałem językowym; potrafi wyciągać wnioski z zebranych danych i przedstawić je w szerszym kontekście	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03 FA1_U04 FA1_U15 FA1_U16 FA1_U18 FA1_U19 FA1_U20	2 2 2 2 2 2 2 2 2
S1-TLX-SD2_U2	potrafi w formie pisemnej przedstawić opracowane przez siebie zagadnienie i udokumentować zebrane informacje wykorzystując opanowane techniki posługiwania się dyskursem akademickim oraz zgodnie z obowiązującymi zasadami przygotowywania prac dyplomowych; potrafi w czytelny i przejrzysty sposób przedstawić zebrany materiał badawczy	FA1_U09 FA1_U10 FA1_U11 FA1_U12 FA1_U13 FA1_U14 FA1_U17	2 2 2 2 2 2 2

S1-TLX-SD2_W1	zna podstawowe cechy stylu akademickiego oraz podstawowe techniki pisania tekstów akademickich (definiowanie, egzemplifikacja, porównanie, i in.)	FA1_W02 FA1_W06	2 2
S1-TLX-SD2_W2	opanował podstawy metodologii prowadzenia badań naukowych w wybranej dziedzinie, zna zasady obiektywizmu w dyskursie akademickim oraz obowiązujący kodeks akademickiej odpowiedzialności	FA1_W04 FA1_W09 FA1_W14	2 2 2
S1-TLX-SD2_W3	posiada wiedzę z językoznawstwa, przekładoznawstwa i kulturoznawstwa pozwalającą na samodzielne jej pogłębianie w wybranym zakresie tematycznym; zna podstawową terminologię z właściwej dla siebie dyscypliny	FA1_U13 FA1_W01 FA1_W03 FA1_W04	2 2 2 2

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia są integralną częścią programu kształcenia na I poziomie studiów. Ich ostatecznym celem jest przygotowanie przez studenta pracy pisemnej będącej opracowaniem wybranego zagadnienia z zakresu tematycznego objętego programem z zachowaniem obowiązujących zasad dotyczących zarówno techniki pisania jak i podstawowej metodologii prowadzenia badań naukowych.
Wymagania wstępne	Ukończenie modułu Seminarium dyplomowe 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-TLX-SD2_w_1	zaliczenie/ egzamin	na podstawie przedstawionej do recenzji pracy dyplomowej	S1-TLX-SD2_K1, S1-TLX-SD2_K2, S1-TLX-SD2_U1, S1-TLX-SD2_U2, S1-TLX-SD2_W1, S1-TLX-SD2_W2, S1-TLX-SD2_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-TLX-SD2_fs_1	seminarium	zajęcia ćwiczeniowe o charakterze tutorials: indywidualne konsultacje z promotorem pracy dyplomowej	30	poznawanie literatury przedmiotowej; wyszukiwanie, ocena i analiza źródeł i opracowań tematu; pisemne opracowywanie kolejnych części pracy dyplomowej; korekta własna i według wskazówek promotora; złożenie gotowej pracy dyplomowej	150	S1-TLX-SD2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ1-GP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ1-GP-1_K1	Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi.	FA1_K02	1
JB-S1PDJ1-GP-1_K2	Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany.	FA1_K05	1
JB-S1PDJ1-GP-1_U1	Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych.	FA1_U09 FA1_U10	1 1
JB-S1StPDJ1-GP-1_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego.	FA1_W03 FA1_W15	1 1

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole.
Wymagania wstępne	Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ1-GP-1_w_1	Zaliczenie	Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PDJ1-GP-1_K1, JB-S1PDJ1-GP-1_K2, JB-S1PDJ1-GP-1_U1, JB-S1StPDJ1-GP-1_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ1-GP-1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	30	Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć.	30	JB-S1PDJ1-GP-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ1-JP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ1-JP-1_K01	Ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów w sprawach osobistych i związanych z pracą zawodową.	FA1_K01 FA1_K04	1 1
JB-S1PDJ1-JP-1_K02	Ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany.	FA1_K05 FA1_K07	1 1
JB-S1PDJ1-JP-1_U01	Potrafi redagować proste teksty dotyczące spraw osobistych i służbowych.	FA1_U01 FA1_U13 FA1_U14	1 1 1
JB-S1PDJ1-JP-1_W01	Posiada wiedzę na temat redagowania prostych tekstów pisemnych dotyczących spraw osobistych i służbowych.	FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia i pisania tekstów osobistych i służbowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w formie pisemnej w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych.
Wymagania wstępne	Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiającą kontynuację nauki na poziomie A1.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ1-JP-1_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PDJ1-JP-1_K01, JB-S1PDJ1-JP-1_K02, JB-

			S1PDJ1-JP-1_U01, JB-S1PDJ1-JP-1_W01
--	--	--	-------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ1-JP-1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac pisemnych.	30	JB-S1PDJ1-JP-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ1-KW-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ1-KW-1_K01	Ma świadomość znaczenia poprawnego ustnego komunikowania się w życiu osobistym i zawodowym.	FA1_K05 FA1_K07	1 1
JB-S1PDJ1-KW-1_U01	Posiada umiejętność formułowania wypowiedzi ustnych dotyczących prostych zagadnień życia osobistego i zawodowego oraz reagowania na wypowiedzi innych osób.	FA1_U02 FA1_U09 FA1_U10	1 1 1
JB-S1PDJ1-KW-1_W01	Posiada wiedzę na temat formułowania wypowiedzi ustnych dotyczących prostych zagadnień życia osobistego i zawodowego oraz w zakresie podstawowych środków języka interakcji.	FA1_W11 FA1_W15	1 1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych.
Wymagania wstępne	Zalecane: brak zaleceń i (lub) podstawowa znajomość języka obcego umożliwiająca kontynuację nauki na poziomie A1.1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ1-KW-1_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PDJ1-KW-1_K01, JB-S1PDJ1-KW-1_U01, JB-S1PDJ1-KW-1_W01

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ1-KW-1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac ustnych i pisemnych.	30	JB-S1PDJ1-KW-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ2-GP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ2-GP-2_K01	Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi.	FA1_K02	1
JB-S1PDJ2-GP-2_K02	Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym.	FA1_K05	1
JB-S1PDJ2-GP-2_U01	Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych.	FA1_U09 FA1_U10	1 1
JB-S1PDJ2-GP-2_W01	Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego.	FA1_W03 FA1_W15	1 1

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole.
Wymagania wstępne	Zalecane: zaliczony Moduł 1 gramatyka praktyczna

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ2-GP-2_w_1	zaliczenie	Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PDJ2-GP-2_K01, JB-S1PDJ2-GP-2_K02, JB-S1PDJ2-GP-2_U01, JB-S1PDJ2-GP-2_W01

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ2-GP-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	30	Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć.	30	JB-S1PDJ2-GP-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ2-JP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ2-JP-2_K1	Ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów w sprawach osobistych i związanych z pracą zawodową.	FA1_K01 FA1_K04	3 3
JB-S1PDJ2-JP-2_K2	Ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany.	FA1_K05 FA1_K07	3 3
JB-S1PDJ2-JP-2_U1	Potrafi redagować teksty dotyczące spraw osobistych i służbowych.	FA1_U01 FA1_U13 FA1_U14	3 3 3
JB-S1PDJ2-JP-2_W1	Posiada wiedzę na temat redagowania tekstów pisemnych dotyczących spraw osobistych i służbowych.	FA1_W15	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia i pisania tekstów osobistych i służbowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w formie pisemnej w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych.
Wymagania wstępne	Zalecane: znajomość języka obcego po zaliczeniu modułu PNJD Język pisany 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ2-JP-2_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PDJ2-JP-2_K1, JB-S1PDJ2-JP-2_K2, JB-

			S1PDJ2-JP-2_U1, JB-S1PDJ2-JP-2_W1
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ2-JP-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac pisemnych. Powtórzenie całości przerobionego materiału do egzaminu.	30	JB-S1PDJ2-JP-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 2, Konwersacja 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ2-KW-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ2-KW-2_K1	Ma świadomość znaczenia poprawnego ustnego komunikowania się w sytuacjach codziennych i zawodowych.	FA1_K05	3
		FA1_K07	3
JB-S1PDJ2-KW-2_U1	Posiada umiejętność formułowania wypowiedzi ustnych dotyczących zagadnień życia codziennego i zawodowego oraz reagowania na wypowiedzi innych osób.	FA1_U02	3
		FA1_U09	3
		FA1_U10	3
JB-S1PDJ2-KW-2_W1	Posiada wiedzę na temat formułowania wypowiedzi ustnych dotyczących zagadnień życia codziennego i zawodowego oraz w zakresie środków języka interakcji.	FA1_W11	3
		FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych.
Wymagania wstępne	Zalecane: znajomość języka obcego po zaliczeniu modułu PNJD Konwersacja 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ2-KW-2_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne i (lub) ustne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PDJ2-KW-2_K1, JB-S1PDJ2-KW-2_U1, JB-S1PDJ2-KW-2_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ2-KW-2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną lub ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac ustnych i pisemnych. Powtórzenie całości przerobionego materiału do egzaminu.	30	JB-S1PDJ2-KW-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ3-GP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ3-GP-3_K1	Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi.	FA1_K02	1
JB-S1PDJ3-GP-3_K2	Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany.	FA1_K05	1
JB-S1PDJ3-GP-3_U1	Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych.	FA1_U09 FA1_U10	1 1
JB-S1PDJ3-GP-3_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego.	FA1_W03 FA1_W15	1 1

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole.
Wymagania wstępne	Zalecane: zaliczony przedmiot PNJ2, Moduł 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ3-GP-3_w_1	Zaliczenie	Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej.	JB-S1PDJ3-GP-3_K1, JB-S1PDJ3-GP-3_K2, JB-S1PDJ3-GP-3_U1, JB-S1PDJ3-GP-3_W1

JB-S1PDJ3-GP-3_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny	JB-S1PDJ3-GP-3_K1, JB-S1PDJ3-GP-3_K2, JB-S1PDJ3-GP-3_U1, JB-S1PDJ3-GP-3_W1
--------------------	---------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ3-GP-3_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	15	Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć.	15	JB-S1PDJ3-GP-3_w_1, JB-S1PDJ3-GP-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Język biznesu 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ3-JB-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PDJ3-JB1_K_1	rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne; potrafi zastosować wiedzę interkulturową w sytuacjach życiowych / służbowych w środowisku multikulturowym.	FA1_K01 FA1_K02 FA1_K03	2 2 2
JB-S1-PDJ3-JB1_U_1	w zakresie języka niemieckiego lub francuskiego: posiada umiejętność rozumienia tekstów o właściwym danemu poziomowi stopniu trudności dzięki znajomości odpowiednich struktur składniowych, gramatycznych i leksykalnych; rozumie przekaz ustny bazując na znajomości gramatyki, wymowy i słownictwa	FA1_U07	2
JB-S1-PDJ3-JB1_U_2	w zakresie języka niemieckiego lub francuskiego: posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dzięki znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i leksykalnych, posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem.	FA1_U07	2
JB-S1-PDJ3-JB1_W_1	posiada podstawową wiedzę z zakresu ekonomii, prawa handlowego i gospodarczego oraz marketingu, szczególnie w odniesieniu do niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego	FA1_W08 FA1_W13	2 2
JB-S1-PDJ3-JB1_W_2	posiada podstawową wiedzę z zakresu bieżącej problematyki polityczno-gospodarczej państw niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego	FA1_W08 FA1_W13	2 2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu kształcenie umiejętności posługiwania się niemieckim lub francuskim językiem specjalistycznym z zakresu ekonomii / prawa handlowego i gospodarczego / marketingu / transportu i logistyki.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-PDJ3-JB1_w_1	egzamin	Pisemne i ustne sprawdzenie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	JB-S1-PDJ3-JB1_K_1, JB-S1-PDJ3-JB1_U_1, JB-S1-PDJ3-JB1_U_2, JB-S1-PDJ3-JB1_W_1, JB-S1-PDJ3-JB1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-PDJ3-JB1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metod aktywizujących.	15	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych.	30	JB-S1-PDJ3-JB1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ3 -KR3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ3 - KR1_K_1	ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym	FA1_K01 FA1_K02	2 2
JB-S1PDJ3 - KR1_K_2	ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania testów oraz przygotowania wypowiedzi ustnych związanych z pracą zawodową	FA1_K01 FA1_K03	2 2
JB-S1PDJ3 - KR1_K_3	wykorzystuje zdobywaną wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. Reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku dla przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych.	FA1_K05 FA1_K08	2 2
JB-S1PDJ3 - KR1_U_1	potrafi odczytać ze zrozumieniem tekst w języku obcym (francuskim/niemieckim) i odnieść się do niego w postaci wypowiedzi zarówno ustnej jak i pisemnej	FA1_U07 FA1_U13	2 2
JB-S1PDJ3 - KR1_U_2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów obszaru językowego do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów francuskiego/niemieckiego obszaru językowego	FA1_U03	2
JB-S1PDJ3 - KR1_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach francuskiego/niemieckiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W13	2 2
JB-S1PDJ3 - KR1_W_2	posiada wiedzę na temat różnego rodzaju tekstów (pisanych i mówionych) w języku obcym – francuskim/niemieckim	FA1_W10	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych (bezpośrednich i telefonicznych) i pisemnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ3 - KR1_w_1	egzamin	Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej.	JB-S1PDJ3 -KR1_K_1, JB-S1PDJ3 -KR1_K_2, JB-S1PDJ3 -KR1_K_3, JB-S1PDJ3 -KR1_U_1, JB-S1PDJ3 -KR1_U_2, JB-S1PDJ3 -KR1_W_1, JB-S1PDJ3 -KR1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ3 KRT1_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i/lub metody eklektycznej z pisemną oraz ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	15	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych podczas zajęć.	30	JB-S1PDJ3 -KR1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4

Kod modułu: W-FA-JB-S1PDJ4-GP-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ4-GP-4_K1	Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi.	FA1_K02	1
JB-S1PDJ4-GP-4_K2	Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany.	FA1_K05	1
JB-S1PDJ4-GP-4_U1	Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych.	FA1_U09 FA1_U10	1 1
JB-S1PDJ4-GP-4_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego.	FA1_W03 FA1_W15	1 1

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole.
Wymagania wstępne	Zalecane: zaliczony przedmiot PNJ2, Moduł 3.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ4-GP-4_w_1	Zaliczenie	Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PDJ4-GP-4_K1, JB-S1PDJ4-GP-4_K2, JB-S1PDJ4-GP-4_U1, JB-S1PDJ4-GP-4_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ4-GP-4_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	15	Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć.	15	JB-S1PDJ4-GP-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Język biznesu 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ4-JB-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PDJ4-JB2_K_1	rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne; potrafi zastosować wiedzę interkulturową w sytuacjach życiowych / służbowych w środowisku multikulturowym.	FA1_K01 FA1_K02 FA1_K03	2 2 2
JB-S1-PDJ4-JB2_U_1	w zakresie języka niemieckiego lub francuskiego: posiada umiejętność rozumienia tekstów o właściwym danemu poziomowi stopniu trudności dzięki znajomości odpowiednich struktur składniowych, gramatycznych i leksykalnych; rozumie przekaz ustny bazując na znajomości gramatyki, wymowy i słownictwa	FA1_U07	2
JB-S1-PDJ4-JB2_U_2	w zakresie języka niemieckiego lub francuskiego: posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dzięki znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i leksykalnych, posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem.	FA1_U07	2
JB-S1-PDJ4-JB2_W_1	posiada wiedzę z zakresu ekonomii, prawa handlowego i gospodarczego oraz marketingu, szczególnie w odniesieniu do niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego	FA1_W08 FA1_W13	2 2
JB-S1-PDJ4-JB2_W_2	posiada wiedzę z zakresu bieżącej problematyki polityczno-gospodarczej państw niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego	FA1_W08 FA1_W13	2 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu kształcenie umiejętności posługiwania się niemieckim lub francuskim językiem specjalistycznym z zakresu ekonomii / prawa handlowego i gospodarczego / marketingu / transportu i logistyki.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Język biznesu 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-PDJ4-JB2_w_1	zaliczenie	Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	JB-S1-PDJ4-JB2_K_1, JB-S1-PDJ4-JB2_U_1, JB-S1-PDJ4-JB2_U_2, JB-S1-PDJ4-JB2_W_1, JB-S1-PDJ4-JB2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-PDJ4-JB2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metod aktywizujących.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych.	45	JB-S1-PDJ4-JB2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ4-KRT4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ4-KRT2_K_1	ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisanym	FA1_K01 FA1_K02	2 2
JB-S1PDJ4-KRT2_K_2	ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania testów oraz przygotowania wypowiedzi ustnych związanych z pracą zawodową	FA1_K01 FA1_K03	2 2
JB-S1PDJ4-KRT2_K_3	wykorzystuje zdobywaną wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. Reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku dla przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych.	FA1_K05 FA1_K08	2 2
JB-S1PDJ4-KRT2_U_1	potrafi odczytać ze zrozumieniem tekst w języku obcym (francuskim/niemieckim) i odnieść się do niego w postaci wypowiedzi zarówno ustnej jak i pisemnej	FA1_U03 FA1_U07 FA1_U13	2 3 2
JB-S1PDJ4-KRT2_U_2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów obszaru językowego do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów francuskiego/niemieckiego obszaru językowego	FA1_U03	2
JB-S1PDJ4-KRT2_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach francuskiego/niemieckiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W13	2 2
JB-S1PDJ4-KRT2_W_2	posiada wiedzę na temat różnego rodzaju tekstów (pisanych i mówionych) w języku obcym – francuskim/niemieckim	FA1_W10	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych (bezpośrednich i telefonicznych) i pisemnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 1
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ4-KRT2_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej.	JB-S1PDJ4-KRT2_K_1, JB-S1PDJ4-KRT2_K_2, JB-S1PDJ4-KRT2_K_3, JB-S1PDJ4-KRT2_U_1, JB-S1PDJ4-KRT2_U_2, JB-S1PDJ4-KRT2_W_1, JB-S1PDJ4-KRT2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ4-KRT2	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i/lub metody eklektycznej z pisemną oraz ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	15	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych podczas zajęć.	30	JB-S1PDJ4-KRT2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Język biznesu 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PDJ5-JB5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PDJ5-JB2_K_1	rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne; potrafi zastosować wiedzę interkulturową w sytuacjach życiowych / służbowych w środowisku multikulturowym.	FA1_K02 FA1_K03	2 2
JB-S1-PDJ5-JB2_U_1	posiada umiejętność rozumienia tekstów o właściwym danemu poziomowi stopniu trudności dzięki znajomości odpowiednich struktur składniowych, gramatycznych i leksykalnych; rozumie przekaz ustny bazując na znajomości gramatyki, wymowy i słownictwa	FA1_U07	2
JB-S1-PDJ5-JB2_U_2	posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dzięki znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i leksykalnych, posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem.	FA1_U08 FA1_U13	2 2
JB-S1-PDJ5-JB2_U_3	posiada umiejętność pisemnego i ustnego tłumaczenia tekstów (szczególnie z zakresu ekonomii i finansów) z i na język niemiecki lub francuski	FA1_U13	3
JB-S1-PDJ5-JB2_W_1	posiada wiedzę z zakresu ekonomii, prawa handlowego i gospodarczego oraz marketingu, szczególnie w odniesieniu do niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego	FA1_W08 FA1_W13	2 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu kształcenie umiejętności posługiwania się niemieckim lub francuskim językiem specjalistycznym z zakresu ekonomii / prawa handlowego i gospodarczego / marketingu / transportu i logistyki.
Wymagania wstępne	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Język biznesu 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
		Okresowe pisemne i ustne sprawdzanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w	

JB-S1-PDJ5-JB2_w_1	zaliczenie	ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	JB-S1-PDJ5-JB2_K_1, JB-S1-PDJ5-JB2_U_1, JB-S1-PDJ5-JB2_U_2, JB-S1-PDJ5-JB2_U_3, JB-S1-PDJ5-JB2_W_1
--------------------	------------	----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-PDJ5-JB2_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikacyjnej metody nauczania, z elementami dyskusji, z pisemną lub ustną informacją zwrotną, z udziałem pracy własnej studenta. Ćwiczenia prowadzone są z wykorzystaniem metod aktywizujących.	15	Praca z podręcznikiem, słownikiem, książką ćwiczeń, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie form ustnych i pisemnych.	30	JB-S1-PDJ5-JB2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Gramatyka praktyczna 5

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ5-GP-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ5-GP-5_K1	Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi.	FA1_K02	1
JB-S1PDJ5-GP-5_K2	Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany.	FA1_K05	1
JB-S1PDJ5-GP-5_U1	Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych.	FA1_U09 FA1_U10	1 1
JB-S1PDJ5-GP-5_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego.	FA1_W03 FA1_W15	1 1

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole.
Wymagania wstępne	Zalecane: zaliczony przedmiot PNJ2, Moduł 4.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ5-GP-5_w_1	Zaliczenie	Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PDJ5-GP-5_K1, JB-S1PDJ5-GP-5_K2, JB-S1PDJ5-GP-5_U1, JB-S1PDJ5-GP-5_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ5-GP-5_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	15	Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przyswajanie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć.	15	JB-S1PDJ5-GP-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 5, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ5-KTS5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PDJ5-KTS_K_1	ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany	FA1_K01 FA1_K02	2 2
JB-S1-PDJ5-KTS_K_2	ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów specjalistycznych oraz przygotowania wypowiedzi ustnych, w tym na tematy zawierające słownictwo specjalistyczne związanych z pracą zawodową	FA1_K01 FA1_K03	2 2
JB-S1-PDJ5-KTS_K_3	wykorzystuje zdobywaną wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. Reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku dla przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych.	FA1_K05 FA1_K08	2 2
JB-S1-PDJ5-KTS_U_1	potrafi odczytać ze zrozumieniem tekst specjalistyczny w języku obcym (francuskim/niemieckim) i odnieść się do niego w postaci wypowiedzi zarówno ustnej jak i pisemnej	FA1_U07 FA1_U13	2 2
JB-S1-PDJ5-KTS_U_2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów obszaru językowego do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów francuskiego/niemieckiego obszaru językowego	FA1_U03	2
JB-S1-PDJ5-KTS_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach francuskiego/niemieckiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W13	2 2
JB-S1-PDJ5-KTS_W_2	posiada wiedzę na temat różnego rodzaju tekstów specjalistycznych (pisanych i mówionych) w języku obcym – francuskim/niemieckim	FA1_W13	3

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych (bezpośrednich i telefonicznych) i pisemnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych.
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu 1 i 2
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-PDJ5-KTS_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej.	JB-S1-PDJ5-KTS_K_1, JB-S1-PDJ5-KTS_K_2, JB-S1-PDJ5-KTS_K_3, JB-S1-PDJ5-KTS_U_1, JB-S1-PDJ5-KTS_U_2, JB-S1-PDJ5-KTS_W_1, JB-S1-PDJ5-KTS_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-PDJ5-KTS_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i/lub metody eklektycznej z pisemną oraz ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych podczas zajęć.	45	JB-S1-PDJ5-KTS_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Gramatyka praktyczna 6

Kod modułu: W-FA-JB-S1PDJ6-GP-6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PDJ6-GP-6_K1	Ma świadomość znaczenia poprawności gramatycznej wypowiedzi.	FA1_K02	1
JB-S1PDJ6-GP-6_K2	Ma świadomość różnic gramatycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany.	FA1_K05	1
JB-S1PDJ6-GP-6_U1	Potrafi formułować wypowiedzi z zastosowaniem odpowiednich struktur gramatycznych i składniowych.	FA1_U09 FA1_U10	1 1
JB-S1PDJ6-GP-6_W1	Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka docelowego.	FA1_W03 FA1_W15	1 1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie rozumienia oraz poprawnego, z punktu widzenia gramatyki, formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się oraz pracy w zespole.
Wymagania wstępne	Zalecane: zaliczony przedmiot PNJ2, Moduł 5

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PDJ6-GP-6_w_1	Zaliczenie	Okresowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PDJ6-GP-6_U1, JB-S1PDJ6-GP-6_W1
JB-S1PDJ6-GP-6_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny	JB-S1PDJ6-GP-6_K1, JB-S1PDJ6-GP-6_K2, JB-

			S1PDJ6-GP-6_U1, JB-S1PDJ6-GP-6_W1
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PDJ6-GP-6_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i (lub) metody eklektycznej, z pisemną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	15	Praca z podręcznikiem, ćwiczeniami, słownikiem, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć.	30	JB-S1PDJ6-GP-6_w_1, JB-S1PDJ6-GP-6_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Język biznesu 4

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PDJ6-JB6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PDJ6-JB2_W_1	posiada wiedzę z zakresu ekonomii, prawa handlowego i gospodarczego oraz marketingu, szczególnie w odniesieniu do niemieckiego lub francuskiego obszaru językowego	FA1_W08 FA1_W13	2 2
JB-S1-PDJ6-JB4_K_1	rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji; potrafi pracować w zespole, komunikować się z otoczeniem w miejscu pracy i poza nim, potrafi wykorzystywać zdolności interpersonalne; potrafi zastosować wiedzę interkulturową w sytuacjach życiowych / służbowych w środowisku multikulturowym.	FA1_K02 FA1_K03	2 2
JB-S1-PDJ6-JB4_U_1	posiada umiejętność rozumienia tekstów o właściwym danemu poziomowi stopniu trudności dzięki znajomości odpowiednich struktur składniowych, gramatycznych i leksykalnych; rozumie przekaz ustny bazując na znajomości gramatyki, wymowy i słownictwa	FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13	2 2 2
JB-S1-PDJ6-JB4_U_2	posiada umiejętność przygotowywania prac pisemnych dzięki znajomości składni, słownictwa i podstawowych elementów stylu; formułuje jasne i przejrzyste wypowiedzi ustne w oparciu o znajomość wymowy, struktur gramatycznych i leksykalnych, posługując się regułami organizacji wypowiedzi i odpowiednim rejestrem.	FA1_U13	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł ma na celu kształcenie umiejętności posługiwania się niemieckim lub francuskim językiem specjalistycznym z zakresu ekonomii / prawa handlowego i gospodarczego / marketingu / transportu i logistyki.
Wymagania wstępne	Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 4, Język biznesu 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-PDJ6-JB4_w_1	egzamin	Pisemne i ustne sprawdzenie kompetencji językowych nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej w skali ocen 2-5.	JB-S1-PDJ6-JB2_W_1, JB-S1-PDJ6-JB4_K_1, JB-S1-

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 6, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PDJ6-KTS6

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PDJ6-KTS_K_1	ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany	FA1_K01 FA1_K02	2 2
JB-S1-PDJ6-KTS_K_2	ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów specjalistycznych oraz przygotowania wypowiedzi ustnych, w tym na tematy zawierające słownictwo specjalistyczne związanych z pracą zawodową	FA1_K01 FA1_K03	2 2
JB-S1-PDJ6-KTS_K_3	wykorzystuje zdobywaną wiedzę w szerokim kontekście kulturowym. Reprezentuje postawę akceptacji, tolerancji i szacunku dla przedstawicieli innych narodów, grup etnicznych i społecznych.	FA1_K05 FA1_K08	2 2
JB-S1-PDJ6-KTS_U_1	potrafi odczytać ze zrozumieniem tekst specjalistyczny w języku obcym (francuskim/niemieckim) i odnieść się do niego w postaci wypowiedzi zarówno ustnej jak i pisemnej	FA1_U07 FA1_U13	2 2
JB-S1-PDJ6-KTS_U_2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą krajów obszaru językowego do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, nurtów artystycznych i kształtu społeczeństw krajów francuskiego/niemieckiego obszaru językowego	FA1_U03	2
JB-S1-PDJ6-KTS_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych i artystycznych oraz ich przedstawicieli w krajach francuskiego/niemieckiego obszaru językowego	FA1_W02 FA1_W13	2 2
JB-S1-PDJ6-KTS_W_2	posiada wiedzę na temat różnego rodzaju tekstów specjalistycznych (pisanych i mówionych) w języku obcym – francuskim/niemieckim	FA1_W13	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych (zgodnie z ustalonym poziomem językowym) w zakresie mówienia, interakcji oraz rozumienia wypowiedzi ustnych (bezpośrednich i telefonicznych) i pisemnych z uwzględnieniem niezbędnych strategii językowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych.

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu: Praktyczna nauka drugiego języka obcego: moduł 3, Sprawności zintegrowane: konwersacja i rozumienie tekstu specjalistycznego 1
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1-PDJ6-KTS_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne i ustne sprawdzenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej.	JB-S1-PDJ6-KTS_K_1, JB-S1-PDJ6-KTS_K_2, JB-S1-PDJ6-KTS_K_3, JB-S1-PDJ6-KTS_U_1, JB-S1-PDJ6-KTS_U_2, JB-S1-PDJ6-KTS_W_1, JB-S1-PDJ6-KTS_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1-PDJ6-KTS_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu komunikatywnej metody nauczania i/lub metody eklektycznej z pisemną oraz ustną informacją zwrotną z udziałem pracy własnej studenta. Autorska metoda integracji wiedzy kulturowej i nauki języka obcego.	15	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych podczas zajęć.	30	JB-S1-PDJ6-KTS_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-FP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1-PNJA1-1-FP1_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
S1-PNJA1-1_FP1_U1	Student posługuje się transkrypcją fonemiczną.	FA1_U03	2
S1-PNJA1-1_FP1_U2	Student rozpoznaje i realizuje w wymowie kontrasty wokaliczne języka angielskiego.	FA1_U08	2
S1-PNJA1-1_FP1_W1	Student zna klasyfikację dźwięków mowy.	FA1_W03	2

3. Opis modułu

Opis	Narządy mowy i artykulacja. Klasyfikacja dźwięków mowy. Porównanie systemów fonologicznych języków polskiego i angielskiego. Transkrypcja fonemiczna - ćwiczenia praktyczne. Samogłoski angielskie - ćwiczenia artykulacyjne.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-PNJA1-1_FP1_w_1	zaliczenie	zaliczenie ustne	JB-S1-PNJA1-1-FP1_K1, S1-PNJA1-1_FP1_U1, S1-PNJA1-1_FP1_U2, S1-PNJA1-1_FP1_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ1-FP-1_fs_01	ćwiczenia	wprowadzenie zagadnień teoretycznych, ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji	30	lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy	30	S1-PNJA1-1_FP1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-FP1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SWR-S1-PNFP1-1_K_1	Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów	FA1_K05	1
SWR-S1-PNFP1-1_U_1	Posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniej wymowy.	FA1_U02	2
SWR-S1-PNFP1-1_U_2	Wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności wymowy na poziomie segmentalnym.	FA1_U08	2
SWR-S1-PNFP1-1_U_3	Posługuje się transkrypcją fonemiczną.	FA1_U03	2
SWR-S1-PNFP1-1_W_1	Zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek.	FA1_W03	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł przewiduje omówienie następujących zagadnień: organy mowy i artykulacja; klasyfikacja dźwięków mowy; klasyfikacja polskich i angielskich spółgłosek; miejsce i sposób artykulacji; samogłoski kardynalne i systemy samogłoskowe w językach; porównanie angielskich i polskich samogłosek; transkrypcja fonetyczna i fonemiczna; samogłoski angielskie - ćwiczenia artykulacyjne. Ponadto porównanie polskiego i angielskiego systemu wokalicznego, identyfikację samogłosek w różnych kontekstach fonetycznych, wstęp do akcentu wyrazowego i typów sylab w angielskim, omówienie samogłosek w sylabach akcentowanych i nieakcentowanych oraz wstęp do akcentu zdaniowego i rytmu w języku angielskim.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWR-S1-	Prace pisemne	Sprawdzenie wiedzy i poziomu praktycznego opanowania wymowy. Sprawdzenie opanowania	

PNFP-1_w_1		wiomości teoretycznych oraz umiejętności posługiwania się transkrypcją.	SWR-S1-PNFP1-1_K_1, SWR-S1-PNFP1-1_U_1, SWR-S1-PNFP1-1_U_2, SWR-S1-PNFP1-1_U_3, SWR-S1-PNFP1-1_W_1
------------	--	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNFP1-1_fs_1	ćwiczenia	- przedstawienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy multimedialnych - ćwiczenie transkrypcji w grupie - trening wymowy w laboratorium	30	- ćwiczenie transkrypcji i wymowy - praca własna , przygotowywanie wypowiedzi ustnych oraz prezentacji - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	30	SWR-S1-PNFP1-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-FP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-PNJA1-1-FP1_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	2
TX-S1-PNJA1-1_FP1_U1	Student posługuje się transkrypcją fonemiczną.	FA1_U03	2
TX-S1-PNJA1-1_FP1_U2	Student rozpoznaje i realizuje w wymowie kontrasty wokaliczne języka angielskiego.	FA1_U08	2
TX-S1-PNJA1-1_FP1_W1	Student zna klasyfikację dźwięków mowy	FA1_W03	2

3. Opis modułu

Opis	Narządy mowy i artykulacja. Klasyfikacja dźwięków mowy. Porównanie systemów fonologicznych języków polskiego i angielskiego. Transkrypcja fonemiczna - ćwiczenia praktyczne. Samogłoski angielskie - ćwiczenia artykulacyjne.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-PNJA1-1_FP1_w_1	zaliczenie	test ustny	TX-S1-PNJA1-1-FP1_K1, TX-S1-PNJA1-1_FP1_U1, TX-S1-PNJA1-1_FP1_U2, TX-S1-PNJA1-1_FP1_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-PNJA1-1_FP1_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie zagadnień teoretycznych, ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji	30	lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy	30	S1-PNJA1-1_FP1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Fonetyka praktyczna 1, wybór: brytyjska lub amerykańska 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-FP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ1-FP-1_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	2
S1-PNJA1-1_FP1_U1	Student posługuje się transkrypcją fonemiczną,	FA1_U03	2
S1-PNJA1-1_FP1_U2	Student rozpoznaje i realizuje w wymowie kontrasty wokaliczne języka angielskiego.	FA1_U08	2
S1-PNJA1-1_FP1_W1	Student zna klasyfikację dźwięków mowy.	FA1_W03	2

3. Opis modułu

Opis	Narządy mowy i artykulacja. Klasyfikacja dźwięków mowy. Porównanie systemów fonologicznych języków polskiego i angielskiego. Transkrypcja fonemiczna - ćwiczenia praktyczne. Samogłoski angielskie - ćwiczenia artykulacyjne.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-PNJA1-1_FP1_w_1	zaliczenie	test ustny	NX-S1PNJ1-FP-1_K1, S1-PNJA1-1_FP1_U1, S1-PNJA1-1_FP1_U2, S1-PNJA1-1_FP1_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1-PNJA1-1_FP1_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie zagadnień teoretycznych, ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji	30	lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy	30	S1-PNJA1-1_FP1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-GP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ1-GP-1_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
JB-S1PNJ1-GP-1_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
JB-S1PNJ1-GP-1_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
JB-S1PNJ1-GP-1_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
JB-S1PNJ1-GP-1_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
JB-S1PNJ1-GP-1_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ1-GP-1_w_1	sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	JB-S1PNJ1-GP-1_U1, JB-S1PNJ1-GP-1_U2, JB-S1PNJ1-GP-1_W1, JB-S1PNJ1-GP-1_W2
JB-S1PNJ1-GP-1_w_2	ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	JB-S1PNJ1-GP-1_K1, JB-S1PNJ1-GP-1_K2, JB-S1PNJ1-GP-1_U1, JB-S1PNJ1-GP-1_U2, JB-S1PNJ1-GP-1_W1, JB-S1PNJ1-GP-1_W2
JB-S1PNJ1-GP-1_w_3	zaliczenie	test pisemny	JB-S1PNJ1-GP-1_K1, JB-S1PNJ1-GP-1_K2, JB-S1PNJ1-GP-1_U1, JB-S1PNJ1-GP-1_U2, JB-S1PNJ1-GP-1_W1, JB-S1PNJ1-GP-1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ1-GP-1_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	45	JB-S1PNJ1-GP-1_w_1, JB-S1PNJ1-GP-1_w_2, JB-S1PNJ1-GP-1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-GP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ1-GP-1_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01 FA1_K02	1 1
NX-S1PNJ1-GP-1_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K01	1
NX-S1PNJ1_GP1_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ1-GP-1_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ1-GP-1_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
NX-S1PNJ1_GP1_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu	
Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisany w danym kontekście.
Wymagania wstępne	BRAK

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ1-GP-1_w_1	Ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	NX-S1PNJ1-GP-1_K1, NX-S1PNJ1-GP-1_K2, NX-S1PNJ1-GP-1_U2, NX-S1PNJ1-GP-1_W1, NX-S1PNJ1_GP1_U1, NX-S1PNJ1_GP1_W2
NX-S1PNJ1-GP-1_w_2	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	NX-S1PNJ1_GP1_W2
NX-S1PNJ1-GP-1_w_3	Zaliczenie	Test pisemny	NX-S1PNJ1-GP-1_W1, NX-S1PNJ1_GP1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ1-GP-1_w_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	20	NX-S1PNJ1-GP-1_w_1, NX-S1PNJ1-GP-1_w_2, NX-S1PNJ1-GP-1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-GP1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-PNJ1-GP-1_K_1	Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów	FA1_K05	1
SKX-S1-PNJ1-GP-1_K_2	Ma świadomość problemu poprawności politycznej i rozumie, z jakich kulturowych uwarunkowań on wynika.	FA1_K02 FA1_K05	1 1
SKX-S1-PNJ1-GP-1_U_1	Dostrzega i rozumie różnice znaczeniowe wynikające z zastosowania poszczególnych struktur gramatycznych.	FA1_U08 FA1_U09	1 1
SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_1	Zna podstawowe zasady interpunkcji angielskiej.	FA1_W15	1
SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_2	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej.	FA1_W03 FA1_W04	1 1
SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_3	Ma ugruntowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego.	FA1_W02 FA1_W04	1 1

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, w zakresie biernym i czynnym, poprzez poszerzenie zasobu struktur językowych. Moduł zakłada przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego, powtórzenie, rozszerzenie, tłumaczenie i utrwalenie struktur gramatycznych w zakresie grupy rzeczownikowej, przymiotników, wyrażania relacji czasowych oraz trybu warunkowego czego efektem jest prawidłowe zastosowanie w/w konstrukcji w języku mówionym i pisanym w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWR-S1-PNGP1-1_w_1	Prace pisemne	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia gramatyczne.	SKX-S1-PNJ1-GP-1_K_1, SKX-S1-PNJ1-GP-1_K_2, SKX-S1-PNJ1-GP-1_U_1, SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_1, SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_2, SKX-S1-PNJ1-GP-1_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNGP1-1_fs_1	ćwiczenia	Mini- wykład , wspólna lektura wybranych fragmentów podręczników, ustne i pisemne rozwiązywanie zadań	30	- ćwiczenia gramatyczne, praca z podręcznikiem, przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	30	SWR-S1-PNGP1-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Gramatyka praktyczna 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-GP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ1-GP-1_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
TX-S1PNJ1-GP-1_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
TX-S1PNJ1-GP-1_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanym tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
TX-S1PNJ1-GP-1_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
TX-S1PNJ1-GP-1_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu	
Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie, rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanym w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ1-GP-1_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	

			TX-S1PNJ1-GP-1_U2, TX-S1PNJ1-GP-1_W1, TX-S1PNJ1-GP-1_W2
TX-S1PNJ1-GP-1_w_2	Ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	TX-S1PNJ1-GP-1_K1, TX-S1PNJ1-GP-1_U1
TX-S1PNJ1-GP-1_w_3	Zaliczenie	Test pisemny	TX-S1PNJ1-GP-1_K1, TX-S1PNJ1-GP-1_U1, TX-S1PNJ1-GP-1_U2, TX-S1PNJ1-GP-1_W1, TX-S1PNJ1-GP-1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ1-GP-1_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	45	TX-S1PNJ1-GP-1_w_1, TX-S1PNJ1-GP-1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-JP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ2-JP-2_K1	Pracuje samodzielnie , wykazuje kreatywność w pisanych formach	FA1_K05	1
JB-S1PNJ2-JP-2_K2	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zadania, angażuje się w wykonywane zadanie	FA1_K04	1
JB-S1PNJ2-JP-2_U1	Potrafi formułować myśli, wybiera różne środki wyrazu	FA1_U03	1
JB-S1PNJ2-JP-2_U2	Analizuje temat stosując właściwe argumenty	FA1_U09 FA1_U12	1 1
JB-S1PNJ2-JP-2_W1	Zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia wypowiedzi pisemnej, ma podstawową wiedzę na temat interpunkcji	FA1_W06 FA1_W13	1 1
JB-S1PNJ2-JP-2_W2	Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności	FA1_W06	1

3. Opis modułu

Opis	Zapoznanie studentów z: <ul style="list-style-type: none"> •z zasadami interpunkcji •planowaniem pracy pisemnej, wyborem i zawężeniem tematu, doбором trafnych argumentów, przykładów, czytaniem własnej pracy w celu poprawienia błędów (proof – reading) •aspektami i cechami Academic English, z różnymi stylami (formal/ informal register) pisaniem krótkich form.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ2-JP-2_w_1	zaliczenie	Ocena kształtująca (formatywna), ocena cząstkowa , sprawdzenie wiedzy nabytej w trakcie zajęć , zastosowanie i wykazanie nabytych umiejętności w prezentacji w skali 2-5	JB-S1PNJ2-JP-2_K1, JB-S1PNJ2-JP-2_K2, JB-S1PNJ2-JP-2_U1, JB-S1PNJ2-JP-2_U2, JB-S1PNJ2-JP-2_W1, JB-S1PNJ2-JP-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ2-JP-2fs_1	ćwiczenia	pisanie krótkich form. planowanie pracy pisemnej: wybór i zawężenie tematu, dobOr trafnych argumentów, przykładów.	30	Praca ze słownikami celu przygotowania słownictwa wymaganej formy pisemnej	30	JB-S1PNJ2-JP-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-JP-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ1-JP-1_K1	posiada świadomość złożoności rejestrów językowych oraz ich znaczenia w pisemnej komunikacji	FA1_K05	1
		FAN1_U16	4
NX-S1PNJ1-JP-1_K2	posiada podstawowe umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania pisemnych form wypowiedzi	FA1_K01	1
		FA1_K04	1
NX-S1PNJ1-JP-1_U1	potrafi komponować krótkie teksty na z góry zadany temat przy jasnym określeniu formy argumentacji	FA1_U08	3
		FA1_U12	3
NX-S1PNJ1-JP-1_U2	potrafi parafrazować i streszczać dłuższe wypowiedzi pisemne	FA1_U08	3
		FA1_U12	3
NX-S1PNJ1-JP-1_W1	posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczającą do wyrażania się w formie pisemnej na poziomie średniozaawansowanym	FA1_W05	1
		FA1_W06	1
NX-S1PNJ1-JP-1_W2	zna różnice pomiędzy formalnym i nieformalnym pisemnym rejestrem językowym	FA1_W05	1
		FA1_W06	1
NX-S1PNJ1-JP-1_W3	zna podstawowe zasady angielskiej interpunkcji	FA1_W05	1
		FA1_W06	1
NX-S1PNJ1-JP-1_W4	zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania krótkich wypowiedzi pisemnych oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje kształt wypowiedzi pisemnych	FA1_W05	1
		FA1_W06	1

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Celem modułu jest doskonalenie umiejętności komponowania krótkich tekstów w języku angielskim poprzez zwiększanie umiejętności planowania i przeprowadzania argumentacji w formie pisemnej przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych, poprawnej interpunkcji oraz słownictwa i struktur językowych pozwalających na przejrzystą organizację wypowiedzi. Moduł kładzie szczególny nacisk na pogłębianie znajomości form argumentacji oraz zależności między sposobem argumentacji a celem argumentacji. Moduł zaznajamia również z podstawowymi technikami parafrazy oraz streszczania dłuższych tekstów pisemnych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ1-JP-1_w_1	zaliczenie	systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta na podstawie: ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (różne formy eseju akademickiego i/ lub innych form wypowiedzi) i/ lub wypowiedzi pisemnej przygotowywanej w domu (praca semestralna).	NX-S1PNJ1-JP-1_K1, NX-S1PNJ1-JP-1_K2, NX-S1PNJ1-JP-1_U1, NX-S1PNJ1-JP-1_U2, NX-S1PNJ1-JP-1_W1, NX-S1PNJ1-JP-1_W2, NX-S1PNJ1-JP-1_W3, NX-S1PNJ1-JP-1_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ1-JP-1_fs_1	ćwiczenia	-ćwiczenia pisemne przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych; -ćwiczenia interpunkcyjne; -analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych; -komponowanie krótkich tekstów pisemnych; -streszczanie dłuższych tekstów pisemnych.	30	-przygotowanie prac pisemnych; -przygotowanie argumentacji, poszukiwanie i weryfikacja informacji; -lektura uzupełniająca.	20	NX-S1PNJ1-JP-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-JP1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-PNJ1-JP-1_K_1	Ma świadomość problemu poprawności politycznej w tekstach pisanych, rozumie różnice między rejestrami, i rozumie, z jakich kulturowych uwarunkowań one wynikają.	FA1_K05	1
SKX-S1PNJ1-JP-1_U_1	Posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniego słownictwa (coping strategies).	FA1_U02 FA1_U09 FA1_U13	1 2 1
SKX-S1PNJ1-JP-1_U_2	Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty. Potrafi dobrać struktury gramatyczne i / lub słownictwo odpowiednie dla danego rejestru.	FA1_U08 FA1_U09 FA1_U12	1 2 1
SKX-S1-PNJ1-JP1_U_3	Sprawnie posługuje się parafrazą oraz streszcza krótkie fragmenty tekstów pisanych.	FA1_U08 FA1_U12 FA1_U13	1 2 1
SKX-S1PNJ1-JP-1_W_1	Zna ogólne kryteria formalnej klasyfikacji dłuższych tekstów pisemnych, podstawowe elementy ich struktury oraz dyskursywną rolę w kształtowaniu przebiegu argumentacji.	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W06	1 1 1
SKX-S1PNJ1-JP-1_W_2	Wie, jak przygotować plan oraz zarys argumentacji dłuższych tekstów pisemnych zgodnie z ich formalnymi wyznacznikami.	FA1_W05 FA1_W06 FA1_W15	1 1 1

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	Moduł ma charakter praktycznych zajęć, podczas których studenci wypracowują umiejętność poprawnego pisania tekstów akademickich w języku angielskim i poznają zasady pisania wybranych typów esejów oraz streszczeń. Moduł kładzie szczególny nacisk na wprowadzenie oraz stosowanie podstawowych technik retoryki praktycznej z uwzględnieniem problematyki poprawności politycznej, charakterystyki rejestru formalnego, metod parafrazowania oraz streszczania elementów tekstów oraz zasad angielskiej interpunkcji. Moduł skupia się również na formalnych elementach dłuższych tekstów nieliterackich, szczególnie esejów, ich klasyfikacji i dyskursywnej specyfice, która ma wpływ na ich praktyczne stosowanie.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1PNJ1-JP-1_w_1	Prace pisemne	Systematyczna ocena wiedzy i rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta.	SKX-S1-PNJ1-JP1_U_3, SKX-S1-PNJ1-JP-1_K_1, SKX-S1PNJ1-JP-1_U_1, SKX-S1PNJ1-JP-1_U_2, SKX-S1PNJ1-JP-1_W_1, SKX-S1PNJ1-JP-1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1PNJ1-JP-1_fs_1	ćwiczenia	- analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych - komponowanie krótkich tekstów pisemnych nieliterackich - kierowana praca własna studenta (połączona z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy)	60	- przygotowywanie prac pisemnych; przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	40	SKX-S1PNJ1-JP-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-JP-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ1-JP-1_K1	posiada świadomość złożoności rejestrów językowych oraz ich znaczenia w pisemnej komunikacji	FA1_K05	1
TX-S1PNJ1-JP-1_K2	posiada podstawowe umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania pisemnych form wypowiedzi	FA1_K01 FA1_K04	1 1
TX-S1PNJ1-JP-1_U1	potrafi komponować krótkie teksty na z góry zadany temat przy jasnym określeniu formy argumentacji	FA1_U08 FA1_U12	3 3
TX-S1PNJ1-JP-1_U2	potrafi parafrazować i streszczać dłuższe wypowiedzi pisemne	FA1_U08 FA1_U12	3 3
TX-S1PNJ1-JP-1_W1	posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczającą do wyrażania się w formie pisemnej na poziomie średniozaawansowanym	FA1_W05 FA1_W06	1 1
TX-S1PNJ1-JP-1_W2	zna różnice pomiędzy formalnym i nieformalnym pisemnym rejestrem językowym	FA1_W05 FA1_W06	1 1
TX-S1PNJ1-JP-1_W3	zna podstawowe zasady angielskiej interpunkcji	FA1_W05 FA1_W06	1 1
TX-S1PNJ1-JP-1_W4	zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania krótkich wypowiedzi pisemnych oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje kształt wypowiedzi pisemnych	FA1_W05 FA1_W06	1 1

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Celem modułu jest doskonalenie umiejętności komponowania krótkich tekstów w języku angielskim poprzez zwiększanie umiejętności planowania i przeprowadzania argumentacji w formie pisemnej przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych, poprawnej interpunkcji oraz słownictwa i struktur językowych pozwalających na przejrzystą organizację wypowiedzi. Moduł kładzie szczególny nacisk na pogłębianie znajomości form argumentacji oraz zależności między sposobem argumentacji a celem argumentacji. Moduł zaznajamia również z podstawowymi technikami parafrazy oraz streszczania dłuższych tekstów pisemnych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ1-JP-1_w_1	zaliczenie	systematyczna ocena rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta na podstawie: ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć;	TX-S1PNJ1-JP-1_K1, TX-S1PNJ1-JP-1_K2, TX-S1PNJ1-JP-1_U1, TX-S1PNJ1-JP-1_U2, TX-S1PNJ1-JP-1_W1, TX-S1PNJ1-JP-1_W2, TX-S1PNJ1-JP-1_W3, TX-S1PNJ1-JP-1_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ1-JP-1_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia pisemne przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych; -ćwiczenia interpunkcyjne; -analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych; -komponowanie krótkich tekstów pisemnych; -streszczanie dłuższych tekstów pisemnych.	30	-przygotowanie prac pisemnych; -przygotowanie argumentacji, poszukiwanie i weryfikacja informacji; -lektura uzupełniająca.	20	TX-S1PNJ1-JP-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ2-JP2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1PNJ2-JP2_K_1	Ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów związanych z pracą zawodową.	FA1_K01	2
		FA1_K04	2
SKX-S1PNJ2-JP2_U_1	Potrafi dobrać struktury gramatyczne i / lub słownictwo odpowiednie dla danego rejestru.	FA1_U08	2
		FA1_U09	2
		FA1_U12	2
SKX-S1PNJ2-JP2_U_2	Potrafi przygotować plan oraz zarys argumentacji dłuższych tekstów pisemnych zgodnie z ich formalnymi wyznacznikami.	FA1_U02	2
		FA1_U08	2
		FA1_U09	2
		FA1_U12	2
SKX-S1PNJ2-JP2_U_3	Potrafi rozróżnić i sklasyfikować dłuższe teksty pisemne na podstawie elementów formalnych.	FA1_U10	1
SKX-S1PNJ2-JP2_U_4	Posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniego słownictwa (coping strategies).	FA1_U02	2
		FA1_U13	2
		FA1_U14	2
SKX-S1PNJ2-JP2_U_5	Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty.	FA1_U08	2
		FA1_U09	2
		FA1_U12	3
SKX-S1PNJ2-JP2_U_6	Sprawnie posługuje się parafrazą oraz streszcza krótkie fragmenty tekstów pisanych i mówionych.		
SKX-S1PNJ2-	Zna ogólne kryteria formalnej klasyfikacji dłuższych tekstów pisemnych, podstawowe elementy ich struktury oraz dyskursywną	FA1_W04	2

JP2_W_1	rolę w kształtowaniu przebiegu argumentacji.	FA1_W05	2
		FA1_W06	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł kładzie szczególny nacisk na wprowadzenie oraz stosowanie podstawowych technik retoryki praktycznej z uwzględnieniem problematyki poprawności politycznej, metod parafrazowania oraz streszczania elementów tekstów oraz zasad angielskiej interpunkcji. Moduł skupia się również na formalnych elementach dłuższych tekstów nieliterackich, ich klasyfikacji i dyskursywnej specyfice, która ma wpływ na ich praktyczne stosowanie.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Pisanie moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1PNJ2-JP2_w_1	Prace pisemne	Systematyczna ocena wiedzy i rozwoju umiejętności kompozycyjnych studenta.	SKX-S1PNJ2-JP2_K_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_2, SKX-S1PNJ2-JP2_U_3, SKX-S1PNJ2-JP2_U_4, SKX-S1PNJ2-JP2_U_5, SKX-S1PNJ2-JP2_U_6, SKX-S1PNJ2-JP2_W_1
SKX-S1PNJ2-JP2_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny sprawdzający umiejętności kompozycyjne studenta.	SKX-S1PNJ2-JP2_K_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_1, SKX-S1PNJ2-JP2_U_2, SKX-S1PNJ2-JP2_U_3, SKX-S1PNJ2-JP2_U_4, SKX-S1PNJ2-JP2_U_5, SKX-S1PNJ2-JP2_U_6, SKX-S1PNJ2-JP2_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNJ2-2_fs_1	ćwiczenia	- analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych - komponowanie krótkich tekstów pisemnych nieliterackich oraz praca nad formą i klasyfikacją dłuższych tekstów - kierowana praca własna studenta (połączona z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy	30	Przygotowywanie prac pisemnych; przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	30	SKX-S1PNJ2-JP2_w_1, SKX-S1PNJ2-JP2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-KW-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ1-KW-1_K1	Ma świadomość ciągłego poszerzenia zakresu wiedzy ogólnej oraz wybranego kierunku studiów	FA1_K01	3
JB-S1PNJ1-KW-1_U1	potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych	FA1_U01	2
JB-S1PNJ1-KW-1_U2	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę ogólną w odniesieniu do tematu zajęć	FA1_U02	3
JB-S1PNJ1-KW-1_W1	ma podstawową wiedzę z zakresu znajomości słownictwa oraz struktur zdaniowych	FA1_W03	2
JB-S1PNJ1-KW-1_W2	jest świadomy pojawiających się w wypowiedzi błędów leksykalnych i gramatycznych	FA1_W03	3
JB-S1PNJ1-KW-1_W3	ma wiedzę na temat podstawowych różnic kulturowych i językowych	FA1_W05	3
JB-S1PNJ1-KW-1_W4	Zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy ogólnej	FA1_W13	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ1-KW-1_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	JB-S1PNJ1-KW-1_K1, JB-S1PNJ1-KW-1_U1, JB-S1PNJ1-KW-1_U2, JB-S1PNJ1-KW-1_W1, JB-S1PNJ1-KW-1_W2, JB-S1PNJ1-KW-1_W3, JB-S1PNJ1-KW-1_W4
JB-S1PNJ1-KW-1_w_2	zaliczenie ustne	Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaakceptowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studenci wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1.	JB-S1PNJ1-KW-1_K1, JB-S1PNJ1-KW-1_U1, JB-S1PNJ1-KW-1_U2, JB-S1PNJ1-KW-1_W1, JB-S1PNJ1-KW-1_W2, JB-S1PNJ1-KW-1_W3, JB-S1PNJ1-KW-1_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ1-KW-1_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie się do prezentacji Przygotowanie do zaliczenia ustnego	13	JB-S1PNJ1-KW-1_w_1, JB-S1PNJ1-KW-1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-KW-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ1-KW-1_K1	ma świadomość ciągłego poszerzenia zakresu wiedzy ogólnej oraz wybranego kierunku studiów	FA1_K01	3
NX-S1PNJ1-KW-1_U1	potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych	FA1_U01	2
NX-S1PNJ1-KW-1_U2	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę ogólną w odniesieniu do tematu zajęć	FA1_U02	3
NX-S1PNJ1-KW-1_U3	potrafi posługiwać się w języku angielskim - w mowie i piśmie - na poziomie C1	FAN1_U16	3
NX-S1PNJ1-KW-1_W1	ma podstawową wiedzę z zakresu znajomości słownictwa oraz struktur zdaniowych	FA1_W03	2
NX-S1PNJ1-KW-1_W2	jest świadomy pojawiających się w wypowiedzi błędów leksykalnych i gramatycznych	FA1_W03	3
NX-S1PNJ1-KW-1_W3	ma wiedzę na temat podstawowych różnic kulturowych i językowych	FA1_W05	3
NX-S1PNJ1-KW-1_W4	zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy ogólnej	FA1_W13	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może</p>
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.
Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ1-KW-1_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	NX-S1PNJ1-KW-1_K1, NX-S1PNJ1-KW-1_U1, NX-S1PNJ1-KW-1_U2, NX-S1PNJ1-KW-1_U3, NX-S1PNJ1-KW-1_W1, NX-S1PNJ1-KW-1_W2, NX-S1PNJ1-KW-1_W3, NX-S1PNJ1-KW-1_W4
NX-S1PNJ1-KW-1_w_2	zaliczenie ustne	Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studentki wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1.	NX-S1PNJ1-KW-1_K1, NX-S1PNJ1-KW-1_U1, NX-S1PNJ1-KW-1_U2, NX-S1PNJ1-KW-1_U3, NX-S1PNJ1-KW-1_W1, NX-S1PNJ1-KW-1_W2, NX-S1PNJ1-KW-1_W3, NX-S1PNJ1-KW-1_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ1-KW-1_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie się do prezentacji Przygotowanie do zaliczenia ustnego	15	NX-S1PNJ1-KW-1_w_1, NX-S1PNJ1-KW-1_w_2

				Uczestnictwo w konsultacjach		
--	--	--	--	------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-KW1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SWR-S1-PNKO1-1_K_1	Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiagania jej wyznaczonych celów.	FA1_K05	1
SWR-S1-PNKO1-1_K_2	Ma świadomość problemu poprawności politycznej i rozumie, z jakich kulturowych uwarunkowań on wynika	FA1_K02 FA1_K05	1 1
SWR-S1-PNKO1-1_U_1	Potrafi dobrać struktury gramatyczne i / lub słownictwo odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
SWR-S1-PNKO1-1_U_2	Wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności wymowy na poziomie segmentalnym.	FA1_U08	1
SWR-S1-PNKO1-1_W_1	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego i ma świadomość istnienia różnic między systemem gramatycznym języka polskiego i angielskiego	FA1_W04	1
SWR-S1-PNKO1-1_W_2	Posiada poszerzoną aktywną znajomość słownictwa, wystarczającą, aby wyrażać się w formie pisemnej i / LUB ustnej na poziomie średniozaawansowanym.	FA1_W03	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, w zakresie biernym i czynnym, poprzez poszerzenie zasobu słownictwa oraz struktur językowych. Moduł zaznajamia również z podstawowymi technikami kontrolowania przebiegu wypowiedzi ustnej, technikami autoprezentacyjnymi i mową ciała, technikami efektywnego słuchania i wyodrębniania informacji kluczowych oraz buduje świadomość sposobów, w jakie powyższe techniki wpływają na odbiór wypowiedzi ustnych w zależności od danej sytuacji komunikacyjnej
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWR-S1-PNKO1-1_w_1	Zaliczenie ustne	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach.	SWR-S1-PNKO1-1_K_1, SWR-S1-PNKO1-1_K_2, SWR-S1-PNKO1-1_U_1, SWR-S1-PNKO1-1_U_2, SWR-S1-PNKO1-1_W_1, SWR-S1-PNKO1-1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNKO1-1_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja w grupach i parach; prowadzenie debaty; prezentacje wypowiedzi dłuższych	30	- przygotowywanie wypowiedzi ustnych oraz prezentacji - prace pisemne - przygotowanie do zaliczeń i egzaminów	30	SWR-S1-PNKO1-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Konwersacja 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-KW-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ1-KW-1_K1	ma świadomość ciągłego poszerzenia zakresu wiedzy ogólnej oraz wybranego kierunku studiów	FA1_K01	3
TX-S1PNJ1-KW-1_U1	potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych	FA1_U01	2
TX-S1PNJ1-KW-1_U2	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę ogólną w odniesieniu do tematu zajęć	FA1_U02	3
TX-S1PNJ1-KW-1_W1	ma podstawową wiedzę z zakresu znajomości słownictwa oraz struktur zdaniowych	FA1_W03	2
TX-S1PNJ1-KW-1_W2	jest świadomy pojawiających się w wypowiedzi błędów leksykalnych i gramatycznych	FA1_W03	3
TX-S1PNJ1-KW-1_W3	ma wiedzę na temat podstawowych różnic kulturowych i językowych	FA1_W05	3
TX-S1PNJ1-KW-1_W4	zna podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy ogólnej	FA1_W13	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ1-KW-1_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	TX-S1PNJ1-KW-1_K1, TX-S1PNJ1-KW-1_U1, TX-S1PNJ1-KW-1_U2, TX-S1PNJ1-KW-1_W1, TX-S1PNJ1-KW-1_W2, TX-S1PNJ1-KW-1_W3, TX-S1PNJ1-KW-1_W4
TX-S1PNJ1-KW-1_w_2	zaliczenie ustne	Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studentki wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2.	TX-S1PNJ1-KW-1_K1, TX-S1PNJ1-KW-1_U1, TX-S1PNJ1-KW-1_U2, TX-S1PNJ1-KW-1_W1, TX-S1PNJ1-KW-1_W2, TX-S1PNJ1-KW-1_W3, TX-S1PNJ1-KW-1_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ1-KW-1_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie się do prezentacji Przygotowanie do zaliczenia ustnego Uczestnictwo w konsultacjach	15	TX-S1PNJ1-KW-1_w_1, TX-S1PNJ1-KW-1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ1-RT-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ1-RT-1_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
JB-S1PNJ1-RT-1_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FA1_U01	2
JB-S1PNJ1-RT-1_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FA1_U02	2
JB-S1PNJ1-RT-1_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FA1_W01	2
JB-S1PNJ1-RT-1_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FA1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ1-RT-1_w_1	TEST PISEMNY	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	JB-S1PNJ1-RT-1_K1, JB-S1PNJ1-RT-1_U1, JB-S1PNJ1-RT-1_U2, JB-

			S1PNJ1-RT-1_W1, JB-S1PNJ1-RT-1_W2
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ1-RT-1_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	45	JB-S1PNJ1-RT-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ1-RT-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ1-RT-1_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FAN1_K01	2
NX-S1PNJ1-RT-1_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FAN1_U01	2
NX-S1PNJ1-RT-1_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FAN1_U02	2
NX-S1PNJ1-RT-1_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FAN1_W01	2
NX-S1PNJ1-RT-1_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FAN1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ1-RT-1_w_1	test pisemny	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	NX-S1PNJ1-RT-1_K1, NX-S1PNJ1-RT-1_U1, NX-S1PNJ1-RT-1_U2, NX-

			S1PNJ1-RT-1_W1, NX-S1PNJ1-RT-1_W2
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ1-RT-1_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	45	NX-S1PNJ1-RT-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-RT1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SWR-S1-PNRT1-1_K_1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	1
SWR-S1-PNRT1-1_K_2	Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiagania jej wyznaczonych celów	FA1_K05	1
SWR-S1-PNRT1-1_U_1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FA1_U01	2
SWR-S1-PNRT1-1_U_2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FA1_U02	2
SWR-S1-PNRT1-1_W_1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FA1_W13	2
SWR-S1-PNRT1-1_W_2	Posiada poszerzoną aktywną znajomość słownictwa, wystarczającą, aby wyrażać się w formie pisemnej i / LUB ustnej na poziomie średniozaawansowanym.	FA1_W15	2
SWR-S1-PNRT1-1_W_3	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FA1_W04	2

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, w zakresie biernym i czynnym, poprzez poszerzenie zasobu słownictwa oraz struktur językowych, doskonalenie umiejętności rozumienia zarówno tekstu pisanego jak i ze słuchu.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWR-S1-PNRT1-1_w_1	Prace pisemne	Testy wyboru oraz test luk z zakresu rozumienia tekstu, znajomości słownictwa.	SWR-S1-PNRT1-1_K_1, SWR-S1-PNRT1-1_K_2, SWR-S1-PNRT1-1_U_1, SWR-S1-PNRT1-1_U_2, SWR-S1-PNRT1-1_W_1, SWR-S1-PNRT1-1_W_2, SWR-S1-PNRT1-1_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNRT1-1_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstów mówionych i pisanych - ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe słownictwo oraz struktury językowe -kierowana praca własna studenta (połączona z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy)	30	ćwiczenia leksykalne, praca własna nad poszerzeniem słownictwa, praca z podręcznikiem - przygotowywanie wypowiedzi ustnych oraz prezentacji - prace pisemne - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	30	SWR-S1-PNRT1-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Rozumienie tekstu 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ1-RT-1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ1-RT-1_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
TX-S1PNJ1-RT-1_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FA1_U01	2
TX-S1PNJ1-RT-1_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FA1_U02	2
TX-S1PNJ1-RT-1_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FA1_W13	2
TX-S1PNJ1-RT-1_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FA1_W04	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ1-RT-1_w_1	test pisemny	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	TX-S1PNJ1-RT-1_K1, TX-S1PNJ1-RT-1_U1, TX-S1PNJ1-RT-1_U2, TX-

			S1PNJ1-RT-1_W1, TX-S1PNJ1-RT-1_W2
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ1-RT-1_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	50	TX-S1PNJ1-RT-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 1, Tłumaczenie

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ1-T1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-PNJ1-T-1_K_1	Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów. Ma świadomość złożoności różnorodnych dyskursów funkcjonujących w ich obrębie rejestrów językowych oraz form organizacji tekstu.	FA1_K05	1
SKX-S1-PNJ1-T-1_U_1	Samodzielnie tłumaczy teksty z języka angielskiego na język polski oraz z języka polskiego na język angielski z wybranego zakresu tematyki i stylistyki.	FA1_U07 FA1_U09	1 1
SKX-S1-PNJ1-T-1_U_2	Potrafi krytycznie oceniać próbki tłumaczeń i w razie potrzeby dokonać ich korekty.	FA1_U09 FA1_U10	1 1
SKX-S1-PNJ1-T-1_W_1	Zna podstawowe teorie i metody tłumaczenia pisemnego i strategie tłumaczenia tekstów literackich i nieliterackich. Zna wymogi formalne dotyczące poszczególnych rodzajów tłumaczonych tekstów.	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W15	2 1 1
SKX-S1-PNJ1-T-1_W_2	Ma podstawową wiedzę na temat dostępnych narzędzi tłumacza, takich jak: słowniki, serwisy specjalistyczne dla tłumaczy, specjalistyczne aplikacje komputerowe wspomagające pracę tłumacza, itd.	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W15	2 2 1

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie sprawności tłumaczeniowych. Moduł przybliży zagadnienia związane z podstawowymi teoriami i strategiami tłumaczenia różnorodnych tekstów pisemnych w języku angielskim (literackich i nieliterackich) oraz ma na celu wykształcenie praktycznych umiejętności tłumaczenia tych tekstów.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-JPN1-T-1_w_1	Prace pisemne	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia tłumaczeniowe.	SKX-S1-PNJ1-T-1_K_1, SKX-S1-PNJ1-T-1_U_1, SKX-S1-PNJ1-T-1_U_2, SKX-S1-PNJ1-T-1_W_1, SKX-S1-PNJ1-T-1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-PNJ1-JP1_fs_1	ćwiczenia	Mini- wykład , wspólna lektura wybranych fragmentów podręczników, ustne i pisemne tłumaczenie zdań	30	- ćwiczenia tłumaczeniowe, praca z podręcznikiem, - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	30	SKX-S1-JPN1-T-1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2

Kod modułu: 02-FA-TX-S1PNJ2-FP-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ1-1-FP-2_k1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	3
TX-S1PNJ1-FP2_u1	Student posługuje się transkrypcją fonemiczną.	FA1_U03	3
TX-S1PNJ1-FP-2_u2	Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie segmentalnym.	FA1_U08	3
TX-S1PNJ1-FP-2_w1	Student zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek.	FA1_W03	3

3. Opis modułu

Opis	ćwiczenia transkrypcji fonemicznej wymowa dyftongów angielskich wymowa najważniejszych wariantów spółgłosek angielskich ćwiczenia percepcji i wymowy na poziomie wyrazu, zdania i krótkiego tekstu.
Wymagania wstępne	zaliczenie FP 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ1-FP-1_w_2	egzamin	egzamin ustny	TX-S1PNJ1-1-FP-2_k1, TX-S1PNJ1-FP-2_u2, TX-S1PNJ1-FP-2_w1, TX-S1PNJ1-FP2_u1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ2-FP-2_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie zgadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji	30	lektura uzupełniająca ćwiczenie wymowy ćwiczenia transkrypcji	30	TX-S1PNJ1-FP-1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-FP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ2-FP-2_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
JB-S1PNJ2-FP-2_U1	Student posługuje się transkrypcją fonemiczną.	FA1_U03	1
JB-S1PNJ2-FP-2_U2	Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie segmentalnym.	FA1_U08	1
JB-S1PNJ2-FP-2_W1	Student zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek.	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	ćwiczenia transkrypcji fonemicznej wymowa dyftongów angielskich wymowa najważniejszych wariantów spółgłosek angielskich ćwiczenia percepcji i wymowy na poziomie wyrazu, zdania i krótkiego tekstu.
Wymagania wstępne	zaliczenie FP 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ2-FP-2_w_1	egzamin	egzamin ustny	JB-S1PNJ2-FP-2_K1, JB-S1PNJ2-FP-2_U1, JB-S1PNJ2-FP-2_U2, JB-S1PNJ2-FP-2_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ2-FP-2_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie zgadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji	30	praca własna ćwiczenia wymowy ćwiczenia transkrypcji	30	JB-S1PNJ2-FP-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ2-FP2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-PNFP2-2_K_1	Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów	FA1_K05	2
SKX-S1-PNFP2-2_U_1	Posiada umiejętność wychwytywania i korekty własnych błędów językowych oraz stosuje podstawowe techniki radzenia sobie w sytuacjach braku znajomości odpowiedniej wymowy.	FA1_U02	3
SKX-S1-PNFP2-2_U_2	Wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności wymowy na poziomie segmentalnym.	FA1_U08	3
SKX-S1-PNFP2-2_U_3	Posługuje się transkrypcją fonemiczną.	FA1_U03	3
SKX-S1-PNFP2-2_W_1	Zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek.	FA1_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł przewiduje omówienie następujących zagadnień: Dyftongi - ćwiczenia wymowy, czytanie tekstów. Spółgłoski trące i zwarto-trące - miejsca artykulacji w angielskim i polskim, spółgłoski zębowe w zbitkach spółgłoskowych. Spółgłoski zwarto-wybuchowe - miejsca artykulacji, aspiracja, częściowe ubezdźwięcznienie. Angielskie /h/ i polskie /x/. Typy wybuchu spółgłosek płozywnych - niezrealizowany wybuch, wybuch nosowy, wybuch boczny, zwarcie krtaniowe. Spółgłoski nosowe i płynne - dystrybucja nosowej welarnej, warianty /l/, spółgłoski sylabiczne, warianty /r/. Półsamogłoski w angielskim i polskim.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Fonetyka praktyczna moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-	Prace pisemne	Sprawdzenie wiedzy i poziomu praktycznego opanowania wymowy. Sprawdzenie opanowania	

PNFP2-2_w_1		wiadomości teoretycznych oraz umiejętności posługiwania się transkrypcją.	SKX-S1-PNFP2-2_K_1, SKX-S1-PNFP2-2_U_1, SKX-S1-PNFP2-2_U_2, SKX-S1-PNFP2-2_U_3, SKX-S1-PNFP2-2_W_1
SKX-S1-PNFP2-2_w_2	egzamin	egzamin ustny	SKX-S1-PNFP2-2_K_1, SKX-S1-PNFP2-2_U_1, SKX-S1-PNFP2-2_U_2, SKX-S1-PNFP2-2_U_3, SKX-S1-PNFP2-2_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNFP2-2_fs_1	ćwiczenia	- przedstawienie wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy multimedialnych - ćwiczenie transkrypcji w grupie - trening wymowy w laboratorium	30	- ćwiczenie transkrypcji i wymowy - praca własna , przygotowywanie wypowiedzi ustnych oraz prezentacji - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	30	SKX-S1-PNFP2-2_w_1, SKX-S1-PNFP2-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Fonetyka praktyczna 2, wybór: brytyjska lub amerykańska 2

Kod modułu: 02-FA-NX-S1PNJ2-FP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ2-FP-2_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	2
NX-S1PNJ2-FP-2_U1	Student posługuje się transkrypcją fonemiczną.	FA1_U03	2
NX-S1PNJ2-FP-2_U2	Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie segmentalnym.	FAN1_U08	2
NX-S1PNJ2-FP-2_W1	Student zna system fonologiczny języka angielskiego oraz dystrybucję wariantów pozycyjnych spółgłosek.	FA1_W03	2

3. Opis modułu

Opis	ćwiczenia transkrypcji fonemicznej wymowa dyftongów angielskich wymowa najważniejszych wariantów spółgłosek angielskich ćwiczenia percepcji i wymowy na poziomie wyrazu, zdania i krótkiego tekstu.
Wymagania wstępne	zaliczenie FP 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ2-FP-2_w_1	egzamin	egzamin ustny	NX-S1PNJ2-FP-2_K1, NX-S1PNJ2-FP-2_U1, NX-S1PNJ2-FP-2_U2, NX-S1PNJ2-FP-2_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ2-FP-2_fs_1	ćwiczenia	wprowadzenie zgadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji	30	nauka własna ćwiczenia wymowy ćwiczenia transkrypcji	30	NX-S1PNJ2-FP-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-GP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ2-GP-2_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
JB-S1PNJ2-GP-2_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
JB-S1PNJ2-GP-2_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
JB-S1PNJ2-GP-2_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
JB-S1PNJ2-GP-2_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
JB-S1PNJ2-GP-2_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Zaliczenie pierwszego semestru.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ2-GP-2_w_1	sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	JB-S1PNJ2-GP-2_U1, JB-S1PNJ2-GP-2_U2, JB-S1PNJ2-GP-2_W1, JB-S1PNJ2-GP-2_W2
JB-S1PNJ2-GP-2_w_2	ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	JB-S1PNJ2-GP-2_K1, JB-S1PNJ2-GP-2_K2, JB-S1PNJ2-GP-2_U1, JB-S1PNJ2-GP-2_U2, JB-S1PNJ2-GP-2_W1, JB-S1PNJ2-GP-2_W2
JB-S1PNJ2-GP-2_w_3	egzamin	test pisemny	JB-S1PNJ2-GP-2_K1, JB-S1PNJ2-GP-2_K2, JB-S1PNJ2-GP-2_U1, JB-S1PNJ2-GP-2_U2, JB-S1PNJ2-GP-2_W1, JB-S1PNJ2-GP-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ2-GP-2_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	45	JB-S1PNJ2-GP-2_w_1, JB-S1PNJ2-GP-2_w_2, JB-S1PNJ2-GP-2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ2-GP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ2-GP-2_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
NX-S1PNJ2-GP-2_K2	STUdent ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
NX-S1PNJ2-GP-2_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ2-GP-2_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ2-GP-2_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
NX-S1PNJ2-GP-2_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	ZALICZONY 1. SEMESTR GRAMATYKI PRAKTYCZNEJ

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ2-GP-2_w_1	sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	NX-S1PNJ2-GP-2_K1, NX-S1PNJ2-GP-2_K2, NX-S1PNJ2-GP-2_U1, NX-S1PNJ2-GP-2_U2, NX-S1PNJ2-GP-2_W1, NX-S1PNJ2-GP-2_W2
NX-S1PNJ2-GP-2_w_2	Ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	NX-S1PNJ2-GP-2_K1, NX-S1PNJ2-GP-2_K2, NX-S1PNJ2-GP-2_U1, NX-S1PNJ2-GP-2_U2, NX-S1PNJ2-GP-2_W1, NX-S1PNJ2-GP-2_W2
NX-S1PNJ2-GP-2_w_3	Egzamin	Test pisemny	NX-S1PNJ2-GP-2_K1, NX-S1PNJ2-GP-2_K2, NX-S1PNJ2-GP-2_U1, NX-S1PNJ2-GP-2_U2, NX-S1PNJ2-GP-2_W1, NX-S1PNJ2-GP-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ2-GP-2_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Metoda podająca oraz poszukująca	20	NX-S1PNJ2-GP-2_w_1, NX-S1PNJ2-GP-2_w_2, NX-S1PNJ2-GP-2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ2-GP2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1PNJ2-GP2_K_1	Jest świadomy w stopniu podstawowym mechanizmów praktycznego kształtowania przebiegu komunikacji oraz sposobów osiągania jej wyznaczonych celów	FA1_K05	2
SKX-S1PNJ2-GP2_K_2	Ma świadomość problemu poprawności politycznej i rozumie, z jakich kulturowych uwarunkowań on wynika.	FA1_K02 FA1_K05	2 2
SKX-S1PNJ2-GP2_U_1	Dostrzega i rozumie różnice znaczeniowe wynikające z zastosowania poszczególnych struktur gramatycznych.	FA1_U08 FA1_U09	2 2
SKX-S1PNJ2-GP2_W_1	Zna podstawowe zasady interpunkcji angielskiej.	FA1_W15	2
SKX-S1PNJ2-GP2_W_2	Zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej.	FA1_W03 FA1_W04	2 2
SKX-S1PNJ2-GP2_W_3	Ma ugruntowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego.	FA1_W02 FA1_W04	2 2
SKX-S1PNJ2-GP2_W_4	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego i ma świadomość istnienia różnic między systemem gramatycznym języka polskiego i angielskiego.	FA1_W02 FA1_W04 FA1_W06	2 2 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł przewiduje powtórzenie, rozszerzenie i utwalenie struktur gramatycznych w zakresie użycia czasowników modalnych, konstrukcji bezokolicznikowych oraz konstrukcji z formą –ing jako dopełnienie czasownika, konstrukcji imiesłowowych i gerundialnych, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie w/w konstrukcji w danym kontekście.
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Gramatyka praktyczna moduł 1
--------------------------	------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1PNJ2-GP2_w_1	Prace pisemne	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia gramatyczne.	SKX-S1PNJ2-GP2_K_1, SKX-S1PNJ2-GP2_K_2, SKX-S1PNJ2-GP2_U_1, SKX-S1PNJ2-GP2_W_1, SKX-S1PNJ2-GP2_W_2, SKX-S1PNJ2-GP2_W_3, SKX-S1PNJ2-GP2_W_4
SKX-S1PNJ2-GP2_w_2	Egzamin	Egzamin pisemny	SKX-S1PNJ2-GP2_K_1, SKX-S1PNJ2-GP2_K_2, SKX-S1PNJ2-GP2_U_1, SKX-S1PNJ2-GP2_W_1, SKX-S1PNJ2-GP2_W_3, SKX-S1PNJ2-GP2_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNGP2-2_fs_1	ćwiczenia	Mini- wykład , wspólna lektura wybranych fragmentów podręczników, ustne i pisemne rozwiązywanie zadań	30	- ćwiczenia gramatyczne, praca z podręcznikiem, przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	30	SKX-S1PNJ2-GP2_w_1, SKX-S1PNJ2-GP2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Gramatyka praktyczna 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ2-GP-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ1-GP-1_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
TX-S1PNJ1-GP-1_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
TX-S1PNJ1-GP-1_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	2 2
TX-S1PNJ1-GP-1_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
TX-S1PNJ1-GP-1_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	2 2
TX-S1PNJ1-GP-1_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	2

3. Opis modułu

Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Zaliczenie pierwszego semestru.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ1-GP-1_w_1	sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	TX-S1PNJ1-GP-1_K1, TX-S1PNJ1-GP-1_K2, TX-S1PNJ1-GP-1_U1, TX-S1PNJ1-GP-1_U2, TX-S1PNJ1-GP-1_W1, TX-S1PNJ1-GP-1_W2
TX-S1PNJ1-GP-1_w_2	Ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	TX-S1PNJ1-GP-1_K1, TX-S1PNJ1-GP-1_K2, TX-S1PNJ1-GP-1_U1, TX-S1PNJ1-GP-1_U2, TX-S1PNJ1-GP-1_W1, TX-S1PNJ1-GP-1_W2
TX-S1PNJ1-GP-1_w_3	Egzamin	egzamin	

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ2-GP-2_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	45	TX-S1PNJ1-GP-1_w_1, TX-S1PNJ1-GP-1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-JP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ3-JP-3_K1	Ma świadomość znaczenia poprawnego redagowania tekstów związanych z pracą zawodową.	FA1_K01 FA1_K04	3 3
JB-S1PNJ3-JP-3_K2	Ma świadomość różnic stylistycznych i składniowych między językiem ojczystym i obcym, mówionym i pisany.	FA1_K05 FA1_K07	3 3
JB-S1PNJ3-JP-3_U1	Potrafi redagować teksty dotyczące spraw służbowych.	FA1_U01 FA1_U13 FA1_U14	3 3 3
JB-S1PNJ3-JP-3_W1	Posiada wiedzę na temat redagowania tekstów z zakresu korespondencji służbowej.	FA1_W15	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ma na celu rozwijanie komunikacyjnych kompetencji językowych w zakresie rozumienia i pisania tekstów służbowych. Moduł rozwija umiejętność samodzielnego uczenia się, pracy w zespole i skutecznego porozumiewania się w formie pisemnej w środowisku osób z różnych obszarów kulturowych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ2-JP-2_w_1	zaliczenie	Całościowe pisemne sprawdzanie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	JB-S1PNJ3-JP-3_K1, JB-S1PNJ3-JP-3_K2, JB-S1PNJ3-JP-3_U1, JB-S1PNJ3-JP-3_W1

JB-S1PNJ2- JP-2_w_2	egzamin	Egzamin pisemny	
------------------------	---------	-----------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ3- JP-3_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia przedmiotowe przy zastosowaniu wybranych metod (odpowiednich do danej pracy) z udziałem pracy własnej studenta.	30	Praca z podręcznikiem, słownikiem, ćwiczeniami, literaturą uzupełniającą, źródłami internetowymi. Przystawianie i utrwalanie umiejętności nabytych w trakcie zajęć. Przygotowywanie prac pisemnych.	30	JB-S1PNJ2- JP-2_w_1, JB- S1PNJ2-JP-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ2-JP-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ2-JP-2_K1	sprawnie parafrazuje i streszcza dłuższe wypowiedzi pisemne	FA1_U08	3
		FA1_U12	3
NX-S1PNJ2-JP-2_U1	potrafi komponować krótkie teksty na zadany temat, dobierając formę argumentacji do celu, jaki tekst ma osiągnąć/ funkcji, jaką tekst ma pełnić	FA1_U08	3
		FA1_U12	3
		FAN1_U16	3
NX-S1PNJ2-JP-2_U2	sprawnie parafrazuje i streszcza dłuższe wypowiedzi pisemne	FA1_U08	3
		FA1_U12	3
NX-S1PNJ2-JP-2_W1	posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczającą do wyrażania się w formie pisemnej na poziomie zaawansowanym	FA1_W05	1
		FA1_W06	1
NX-S1PNJ2-JP-2_W2	zna różnice pomiędzy formalnym i nieformalnym pisemnym rejestrem językowym i potrafi różnicować rejestr w zależności od gatunku tekstu i jego adresata/ wirtualnego odbiorcy	FA1_W05	1
		FA1_W06	1
NX-S1PNJ2-JP-2_W3	zna zasady angielskiej interpunkcji i stosuje je w tekstach	FA1_W05	1
		FA1_W06	1
NX-S1PNJ2-JP-2_W4	zna zasady komponowania wybranych gatunków wypowiedzi pisemnych oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje ich kształt	FA1_W05	1
		FA1_W06	1

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest dalsze rozwijanie umiejętności komponowania krótkich tekstów w języku angielskim poprzez zwiększanie umiejętności planowania i przeprowadzania argumentacji w formie pisemnej przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych, poprawnej interpunkcji oraz słownictwa i struktur
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	językowych pozwalających na przejrzystą organizację wypowiedzi. Moduł kładzie szczególny nacisk na pogłębianie znajomości form argumentacji oraz zależności między sposobem argumentacji a celem argumentacji. Moduł rozwija także umiejętności z zakresu parafrazowania i streszczania dłuższych tekstów pisemnych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ2-JP-2_w_1	egzamin	decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej.	NX-S1PNJ2-JP-2_K1, NX-S1PNJ2-JP-2_U1, NX-S1PNJ2-JP-2_U2, NX-S1PNJ2-JP-2_W1, NX-S1PNJ2-JP-2_W2, NX-S1PNJ2-JP-2_W3, NX-S1PNJ2-JP-2_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ2-JP-2_fs_1	ćwiczenia	-ćwiczenia pisemne przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych; -ćwiczenia interpunkcyjne; -analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych; -komponowanie krótkich tekstów pisemnych reprezentujących wybrane gatunki; -streszczanie dłuższych tekstów pisemnych.	30	-przygotowanie prac pisemnych; -przygotowanie argumentacji, poszukiwanie i weryfikacja informacji; -lektura uzupełniająca.	20	NX-S1PNJ2-JP-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Język pisany 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ2-JP-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ2-JP-2_K1	sprawnie parafrazuje i streszcza dłuższe wypowiedzi pisemne	FA1_K01	2
TX-S1PNJ2-JP-2_U1	potrafi komponować krótkie teksty na zadany temat, dobierając formę argumentacji do celu, jaki tekst ma osiągnąć/ funkcji, jaką tekst ma pełnić	FA1_U08 FA1_U12	3 3
TX-S1PNJ2-JP-2_U2	sprawnie parafrazuje i streszcza dłuższe wypowiedzi pisemne	FA1_U08 FA1_U12	3 3
TX-S1PNJ2-JP-2_W1	posiada aktywną znajomość słownictwa wystarczającą do wyrażania się w formie pisemnej na poziomie zaawansowanym	FA1_W06	2
TX-S1PNJ2-JP-2_W2	zna różnice pomiędzy formalnym i nieformalnym pisemnym rejestrem językowym i potrafi różnicować rejestr w zależności od gatunku tekstu i jego adresata/ wirtualnego odbiorcy	FA1_W05 FA1_W06	1 1
TX-S1PNJ2-JP-2_W3	zna zasady angielskiej interpunkcji i stosuje je w tekstach	FA1_W05 FA1_W06	1 1
TX-S1PNJ2-JP-2_W4	zna zasady komponowania wybranych gatunków wypowiedzi pisemnych oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje ich kształt	FA1_W05 FA1_W06	1 1

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest dalsze rozwijanie umiejętności komponowania krótkich tekstów w języku angielskim poprzez zwiększanie umiejętności planowania i przeprowadzania argumentacji w formie pisemnej przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych, poprawnej interpunkcji oraz słownictwa i struktur językowych pozwalających na przejrzystą organizację wypowiedzi. Moduł kładzie szczególny nacisk na pogłębianie znajomości form argumentacji oraz zależności między sposobem argumentacji a celem argumentacji. Moduł rozwija także umiejętności z zakresu parafrazowania i streszczania dłuższych tekstów pisemnych.
-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ2-JP-2_w_1	egzamin	decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej.	TX-S1PNJ2-JP-2_K1, TX-S1PNJ2-JP-2_U1, TX-S1PNJ2-JP-2_U2, TX-S1PNJ2-JP-2_W1, TX-S1PNJ2-JP-2_W2, TX-S1PNJ2-JP-2_W3, TX-S1PNJ2-JP-2_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ2-JP-2_fs_1	ćwiczenia	-ćwiczenia pisemne przy zastosowaniu różnych rejestrów językowych; -ćwiczenia interpunkcyjne; -analiza tekstów pisemnych pod kątem stosowania struktur argumentacyjnych; -komponowanie krótkich tekstów pisemnych reprezentujących wybrane gatunki; -streszczanie dłuższych tekstów pisemnych.	30	-przygotowanie prac pisemnych; -przygotowanie argumentacji, poszukiwanie i weryfikacja informacji; -lektura uzupełniająca.	20	TX-S1PNJ2-JP-2_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-KW-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ2-KW-2_K1	potrafi organizować pracę własną – wie jak wykorzystać różne narzędzia w procesie pracy własnej	FA1_K04	3
JB-S1PNJ2-KW-2_U1	potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach	FA1_U05	3
JB-S1PNJ2-KW-2_U2	potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych oraz interpretować ich zawartość	FA1_U15	3
JB-S1PNJ2-KW-2_W1	zna podstawowe różnice kulturowe – świadomość kulturowa	FA1_W06	2
JB-S1PNJ2-KW-2_W2	zna różne materiały źródłowe	FA1_W09	3
JB-S1PNJ2-KW-2_W3	wie jakie popełnia błędy leksykalne, gramatyczne oraz błędy wymowy	FA1_W11	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2/C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>
Wymagania wstępne	<p>Zaliczenie modułu 1 konwersacja 1 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p>

Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.
Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ2-KW-2_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	JB-S1PNJ2-KW-2_K1, JB-S1PNJ2-KW-2_U1, JB-S1PNJ2-KW-2_U2, JB-S1PNJ2-KW-2_W1, JB-S1PNJ2-KW-2_W2, JB-S1PNJ2-KW-2_W3
JB-S1PNJ2-KW-2_w_2	egzamin ustny	Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1	JB-S1PNJ2-KW-2_K1, JB-S1PNJ2-KW-2_U1, JB-S1PNJ2-KW-2_U2, JB-S1PNJ2-KW-2_W1, JB-S1PNJ2-KW-2_W2, JB-S1PNJ2-KW-2_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ2-KW-2_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do egzaminu Uczestnictwo w konsultacjach	15	JB-S1PNJ2-KW-2_w_1, JB-S1PNJ2-KW-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ2-KW-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ2-KW-2_K1	Potrafi organizować pracę własną – wie jak wykorzystać różne narzędzia w procesie pracy własnej	FA1_K04	3
NX-S1PNJ2-KW-2_U1	potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach	FA1_U05	3
NX-S1PNJ2-KW-2_U2	potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych oraz interpretować ich zawartość	FA1_U15 FA1_U16	3 1
NX-S1PNJ2-KW-2_U3	Potrafi posługiwać się językiem angielskim - w mowie i piśmie - na poziomie C1	FAN1_U16	3
NX-S1PNJ2-KW-2_W1	zna podstawowe różnice kulturowe – świadomość kulturowa	FA1_W06	2
NX-S1PNJ2-KW-2_W2	zna różne materiały źródłowe	FA1_W09	3
NX-S1PNJ2-KW-2_W3	wie jakie popełnia błędy leksykalne, gramatyczne oraz błędy wymowy is aware of his or her own lexical, grammatical and pronunciation errors	FA1_W11	3

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2/C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	zainteresowań.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu 1 konwersacja 1 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ2-KW-2_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	NX-S1PNJ2-KW-2_K1, NX-S1PNJ2-KW-2_U1, NX-S1PNJ2-KW-2_U2, NX-S1PNJ2-KW-2_U3, NX-S1PNJ2-KW-2_W1, NX-S1PNJ2-KW-2_W2, NX-S1PNJ2-KW-2_W3
NX-S1PNJ2-KW-2_w_2	egzamin ustny	Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1	NX-S1PNJ2-KW-2_K1, NX-S1PNJ2-KW-2_U1, NX-S1PNJ2-KW-2_U2, NX-S1PNJ2-KW-2_U3, NX-S1PNJ2-KW-2_W1, NX-S1PNJ2-KW-2_W2, NX-S1PNJ2-KW-2_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ2-KW-2_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do egzaminu Uczestnictwo w konsultacjach	15	NX-S1PNJ2-KW-2_w_1, NX-S1PNJ2-KW-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Konwersacja 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ2-KW-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ2-KW-2_K1	potrafi organizować pracę własną – wie jak wykorzystać różne narzędzia w procesie pracy własnej	FA1_K04	3
TX-S1PNJ2-KW-2_U1	potrafi odnieść się do różnic w kulturze oraz języku oraz wskazać je na konkretnych przykładach	FA1_U05	3
TX-S1PNJ2-KW-2_U2	potrafi korzystać z różnych materiałów źródłowych oraz interpretować ich zawartość	FA1_U15	3
TX-S1PNJ2-KW-2_W1	zna podstawowe różnice kulturowe – świadomość kulturowa	FA1_W06	2
TX-S1PNJ2-KW-2_W2	zna różne materiały źródłowe	FA1_W09	3
TX-S1PNJ2-KW-2_W3	wie jakie popełnia błędy leksykalne, gramatyczne oraz błędy wymowy	FA1_W03 FA1_W11	3 2

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>
Wymagania wstępne	

Zaliczenie Modułu 1 - Konwersacja 1
 Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).
 Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.
 Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ2-KW-2_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	TX-S1PNJ2-KW-2_K1, TX-S1PNJ2-KW-2_U1, TX-S1PNJ2-KW-2_U2, TX-S1PNJ2-KW-2_W1, TX-S1PNJ2-KW-2_W2, TX-S1PNJ2-KW-2_W3
TX-S1PNJ2-KW-2_w_2	egzamin ustny	Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1	TX-S1PNJ2-KW-2_K1, TX-S1PNJ2-KW-2_U1, TX-S1PNJ2-KW-2_U2, TX-S1PNJ2-KW-2_W1, TX-S1PNJ2-KW-2_W2, TX-S1PNJ2-KW-2_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ2-KW-2_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do egzaminu Uczestnictwo w konsultacjach	15	TX-S1PNJ2-KW-2_w_1, TX-S1PNJ2-KW-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ2-RT2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1PNJ2-RT2_K_1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
SKX-S1PNJ2-RT2_U_1	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FA1_U02	2
SKX-S1PNJ2-RT2_U_2	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FA1_U01	2
SKX-S1PNJ2-RT2_W_1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FA1_W01	2
SKX-S1PNJ2-RT2_W_2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FA1_W02	2
SKX-S1PNJ2-RT2_W_3	Posiada poszerzone kompetencje językowe w zakresie rozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie średniozaawansowanym.	FA1_W15	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego, w zakresie biernym i czynnym, poprzez poszerzenie zasobu słownictwa i struktur językowych oraz umiejętności komponowania dłuższych tekstów
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów: Rozumienie tekstu mówionego i pisanego moduł 1; Rozumienie ze słuchu moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-PNJ2-RT2_w_1	Prace pisemne	Testy wyboru z zakresu rozumienia tekstu, znajomości słownictwa.	SKX-S1PNJ2-RT2_K_1, SKX-S1PNJ2-RT2_U_1, SKX-

			S1PNJ2-RT2_U_2, SKX-S1PNJ2-RT2_W_1, SKX-S1PNJ2-RT2_W_2, SKX-S1PNJ2-RT2_W_3
SKX-S1PNJ2-RT2_w_2	Egzamin pisemny	Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	SKX-S1PNJ2-RT2_K_1, SKX-S1PNJ2-RT2_U_1, SKX-S1PNJ2-RT2_U_2, SKX-S1PNJ2-RT2_W_1, SKX-S1PNJ2-RT2_W_2, SKX-S1PNJ2-RT2_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNRT2-2_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstów pisanych - ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe słownictwo oraz struktury językowe -kierowana praca własna studenta (połączona z elementami prezentacji i instrukcji wykładowcy)	30	ćwiczenia leksykalne, praca własna nad poszerzeniem słownictwa, praca z podręcznikiem - przygotowywanie prezentacji - prace pisemne - przygotowanie do testów i sprawdzianów - przygotowanie do końcowego egzaminu, udział w konsultacjach	30	SKX-S1-PNJ2-RT2_w_1, SKX-S1PNJ2-RT2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ2-RT-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ2-RT-2_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
JB-S1PNJ2-RT-2_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FA1_U01	2
JB-S1PNJ2-RT-2_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FA1_U02	2
JB-S1PNJ2-RT-2_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FA1_W01	2
JB-S1PNJ2-RT-2_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FA1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ2-RT-2_w_1	TEST PISEMNY	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	JB-S1PNJ2-RT-2_K1, JB-S1PNJ2-RT-2_U1, JB-S1PNJ2-RT-2_U2, JB-

			S1PNJ2-RT-2_W1, JB-S1PNJ2-RT-2_W2
JB-S1PNJ2-RT-2_w_2	egzamin pisemny	Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	JB-S1PNJ2-RT-2_K1, JB-S1PNJ2-RT-2_U1, JB-S1PNJ2-RT-2_U2, JB-S1PNJ2-RT-2_W1, JB-S1PNJ2-RT-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ2-RT-2_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	50	JB-S1PNJ2-RT-2_w_1, JB-S1PNJ2-RT-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ2-RT-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ2-RT-2_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FAN1_K01	2
NX-S1PNJ2-RT-2_U0	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FAN1_U01	2
NX-S1PNJ2-RT-2_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FAN1_U01	2
NX-S1PNJ2-RT-2_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FAN1_W01	2
NX-S1PNJ2-RT-2_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FAN1_W02	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ2-RT-2_w_1	test pisemny	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	NX-S1PNJ2-RT-2_K1, NX-S1PNJ2-RT-2_U0, NX-S1PNJ2-RT-2_U2, NX-

			S1PNJ2-RT-2_W1, NX-S1PNJ2-RT-2_W2
NX-S1PNJ2-RT-2_w_2	egzamin pisemny	Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	NX-S1PNJ2-RT-2_K1, NX-S1PNJ2-RT-2_U0, NX-S1PNJ2-RT-2_U2, NX-S1PNJ2-RT-2_W1, NX-S1PNJ2-RT-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ2-RT-2_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	45	NX-S1PNJ2-RT-2_w_1, NX-S1PNJ2-RT-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 2, Rozumienie tekstu 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ2-RT-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ2-RT-2_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
TX-S1PNJ2-RT-2_U0	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FA1_U02	2
TX-S1PNJ2-RT-2_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FA1_U01	2
TX-S1PNJ2-RT-2_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FA1_W01	2
TX-S1PNJ2-RT-2_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FA1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ2-RT-2_w_1	test pisemny	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	TX-S1PNJ2-RT-2_K1, TX-S1PNJ2-RT-2_U0, TX-S1PNJ2-RT-2_U1, TX-

			S1PNJ2-RT-2_W1, TX-S1PNJ2-RT-2_W2
TX-S1PNJ2-RT-2_w_2	egzamin pisemny	Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	TX-S1PNJ2-RT-2_K1, TX-S1PNJ2-RT-2_U0, TX-S1PNJ2-RT-2_U1, TX-S1PNJ2-RT-2_W1, TX-S1PNJ2-RT-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ2-RT-2_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	50	TX-S1PNJ2-RT-2_w_1, TX-S1PNJ2-RT-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ3-FP3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ3-FP3_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	4
JB-S1PNJ3-FP3_U1	Student potrafi zastosować transkrypcję fonetyczną do opisu próbek mowy.	FA1_U03	4
JB-S1PNJ3-FP3_U2	Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie suprasegmentalnym.	FA1_U08	4
JB-S1PNJ3-FP3_U3	Student potrafi rozpoznać i zastosować w mowie podstawowe kontury intonacyjne.	FA1_U09	4
JB-S1PNJ3-FP3_W1	Student zna problemy i terminologię fonetyki suprasegmentalnej.	FA1_W03	4

3. Opis modułu	
Opis	1. Prymarny i sekundarny akcent wyrazowy, akcent frazowy - percepcja i produkcja 2. Płynność, formy słabe, rytm mowy - ćwiczenia praktyczne 3. Typowe kontury intonacyjne - percepcja i produkcja 4. Transkrypcja fonetyczna - ćwiczenia praktyczne
Wymagania wstępne	zaliczenie drugiego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ3-FP3_w_1	zaliczenie	zaliczenie ustne	JB-S1PNJ3-FP3_K1, JB-S1PNJ3-FP3_U1, JB-

			S1PNJ3-FP3_U2, JB-S1PNJ3-FP3_U3, JB-S1PNJ3-FP3_W1
--	--	--	---------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ3-FP3_fs_1	ćwiczenia	prezentacja zagadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji	30	lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy	30	JB-S1PNJ3-FP3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-FP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ3-FP-3_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	4
TX-S1PNJ3-FP-3_U1	Student potrafi zastosować transkrypcję fonetyczną do opisu próbek mowy.	FA1_U03	4
TX-S1PNJ3-FP-3_U2	Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie suprasegmentalnym.	FA1_U08	4
TX-S1PNJ3-FP-3_U3	Student potrafi rozpoznać i zastosować w mowie podstawowe kontury intonacyjne.	FA1_U09	4
TX-S1PNJ3-FP-3_W1	Student zna problemy i terminologię fonetyki suprasegmentalnej.	FA1_W03	4

3. Opis modułu

Opis	1. Prymarny i sekundarny akcent wyrazowy, akcent frazowy - percepcja i produkcja 2. Płynność, formy słabe, rytm mowy - ćwiczenia praktyczne 3. Typowe kontury intonacyjne - percepcja i produkcja 4. Transkrypcja fonetyczna - ćwiczenia praktyczne
Wymagania wstępne	zaliczenie drugiego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-PNJA1-1_FP1_w_1	zaliczenie	zaliczenie ustne	TX-S1PNJ3-FP-3_K1, TX-S1PNJ3-FP-3_U1, TX-

			S1PNJ3-FP-3_U2, TX- S1PNJ3-FP-3_U3, TX- S1PNJ3-FP-3_W1
--	--	--	--------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ3-FP-3_fs_01	ćwiczenia	prezentacja zagadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji	30	lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy	30	S1-PNJA1-1_FP1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Fonetyka praktyczna 3, wybór: brytyjska lub amerykańska 3

Kod modułu: 02-FA-NX-S1PNJ3-FP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ3-FP-3_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	3
NX-S1PNJ3-FP-3_U1	Student potrafi zastosować transkrypcję fonetyczną do opisu próbek mowy.	FA1_U03	3
NX-S1PNJ3-FP-3_U2	Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie suprasegmentalnym.	FA1_U08	3
NX-S1PNJ3-FP-3_U3	Student potrafi rozpoznać i zastosować w mowie podstawowe kontury intonacyjne.	FA1_U09	3
NX-S1PNJ3-FP-3_W1	Student zna problemy i terminologię fonetyki suprasegmentalnej.	FA1_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	1. Primary and secondary word stress, phrasal accent - perception and production practice 2. Fluency, weak forms, speech timing/rhythm - practical exercises 3. Main intonation patterns - perception and production practice 4. Phonetic transcription - practical exercises
Wymagania wstępne	zaliczenie drugiego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1-PNJA1-1_FP1_w_1	zaliczenie	zaliczenie ustne	NX-S1PNJ3-FP-3_K1, NX-S1PNJ3-FP-3_U1, NX-

			S1PNJ3-FP-3_U2, NX-S1PNJ3-FP-3_U3, NX-S1PNJ3-FP-3_W1
--	--	--	------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ3-FP-3_fs_01	ćwiczenia	prezentacja zagadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy i transkrypcji	30	lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy	30	S1-PNJA1-1_FP1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: 02-FA-NX-S1PNJ3-GP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ3-GP-3_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
NX-S1PNJ3-GP-3_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
NX-S1PNJ3-GP-3_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ3-GP-3_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ3-GP-3_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
NX-S1PNJ3-GP-3_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	zaliczenie semestru 2 gramatyki praktycznej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ3-GP-3_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	NX-S1PNJ3-GP-3_K2, NX-S1PNJ3-GP-3_U1, NX-S1PNJ3-GP-3_U2, NX-S1PNJ3-GP-3_W1, NX-S1PNJ3-GP-3_W2
NX-S1PNJ3-GP-3_w_2	Ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	NX-S1PNJ3-GP-3_K1, NX-S1PNJ3-GP-3_K2, NX-S1PNJ3-GP-3_W1, NX-S1PNJ3-GP-3_W2
NX-S1PNJ3-GP-3_w_3	Zaliczenie	Test pisemny	NX-S1PNJ3-GP-3_U1, NX-S1PNJ3-GP-3_U2, NX-S1PNJ3-GP-3_W1, NX-S1PNJ3-GP-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ3-GP-3_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	20	NX-S1PNJ3-GP-3_w_1, NX-S1PNJ3-GP-3_w_2, NX-S1PNJ3-GP-3_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ3-GP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ3-GP-3_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
JB-S1PNJ3-GP-3_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
JB-S1PNJ3-GP-3_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
JB-S1PNJ3-GP-3_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
JB-S1PNJ3-GP-3_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
JB-S1PNJ3-GP-3_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Zaliczenie drugiego semestru.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ3-GP-3_w_1	sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	JB-S1PNJ3-GP-3_U1, JB-S1PNJ3-GP-3_U2, JB-S1PNJ3-GP-3_W1, JB-S1PNJ3-GP-3_W2
JB-S1PNJ3-GP-3_w_2	ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	JB-S1PNJ3-GP-3_K1, JB-S1PNJ3-GP-3_K2, JB-S1PNJ3-GP-3_U1, JB-S1PNJ3-GP-3_U2, JB-S1PNJ3-GP-3_W1, JB-S1PNJ3-GP-3_W2
JB-S1PNJ3-GP-3_w_3	zaliczenie	Test pisemny	JB-S1PNJ3-GP-3_K1, JB-S1PNJ3-GP-3_K2, JB-S1PNJ3-GP-3_U1, JB-S1PNJ3-GP-3_U2, JB-S1PNJ3-GP-3_W1, JB-S1PNJ3-GP-3_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ3-GP-3_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	45	JB-S1PNJ3-GP-3_w_1, JB-S1PNJ3-GP-3_w_2, JB-S1PNJ3-GP-3_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-KX-S1PNJ3-GP3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KX-S1PNJ3-GP3_K_1	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	3
KX-S1PNJ3-GP3_K_2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	2
KX-S1PNJ3-GP3_U_1	Dostrzega i rozumie różnice znaczeniowe wynikające z zastosowania poszczególnych struktur gramatycznych.	FA1_U08	3
		FA1_U09	3
KX-S1PNJ3-GP3_U_2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanym i mówionym, formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08	2
		FA1_U09	2
KX-S1-PNJ3-GP3_W_1	Ma ugruntowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego.	FA1_W02	3
		FA1_W04	3
KX-S1-PNJ3-GP3_W_2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości gramatyki języka angielskiego studentów. Moduł przybliży studentom specyfikę gramatyki składni w zakresie tworzenia prawidłowych zdań współrzędnie złożonych, podrzędnie złożonych, względnych, okolicznikowych i nominalnych, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie w/w konstrukcji w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu PNJA2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KX-S1-PNGP3-3_w_1	Rozmowa kontrolna/ testy kontrolne (opcjonalnie)	Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej omawianych zagadnień gramatyki praktycznej	KX-S1-PNJ3-GP3_W_1, KX-S1PNJ3-GP3_K_1, KX-S1PNJ3-GP3_U_1
KX-S1-PNGP3-3_w_2	Test końcowy	Ocena wiedzy i stopnia opanowania gramatycznych zagadnień na poziomie modułu.	KX-S1-PNJ3-GP3_W_1, KX-S1-PNJ3-GP3_W_2, KX-S1PNJ3-GP3_K_1, KX-S1PNJ3-GP3_K_2, KX-S1PNJ3-GP3_U_1, KX-S1PNJ3-GP3_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KMT-S1-PNGP3-3_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności	30	- ćwiczenia gramatyczne, praca własna - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach	15	KX-S1-PNGP3-3_w_1, KX-S1-PNGP3-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-SW-S1PNJ-GP3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PNJ-GP3_K_1	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego.	FA1_K01	3
SW-S1PNJ-GP3_K_2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	2
SW-S1PNJ-GP3_U_1	Dostrzega i rozumie różnice znaczeniowe wynikające z zastosowania poszczególnych struktur gramatycznych.	FA1_U08 FA1_U09	3 3
SW-S1PNJ-GP3_U_2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanym i mówionym, formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	3 3
SW-S1PNJ-GP3_W_1	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną i szczegółową dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego i ma świadomość istnienia różnic między systemem gramatycznym języka polskiego i angielskiego.	FA1_W02 FA1_W04	2 3
SW-S1PNJ-GP3_W_2	Ma ugruntowaną wiedzę ogólną i szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego.	FA1_U04 FA1_W02	2 2

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości gramatyki języka angielskiego studentów. Moduł przybliży studentom specyfikę gramatyki składni w zakresie tworzenia prawidłowych zdań współrzędnie złożonych, podrzędnie złożonych, względnych, okolicznikowych i nominalnych, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie w/w konstrukcji w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu PNJA2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWR-S1-PNGP3-3_w_1	Rozmowa kontrolna/ testy kontrolne (opcjonalnie)	Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej omawianych zagadnień gramatyki praktycznej	SW-S1-PNJ-GP3_K_1, SW-S1PNJ-GP3_K_2, SW-S1PNJ-GP3_U_1, SW-S1PNJ-GP3_U_2, SW-S1PNJ-GP3_W_1, SW-S1PNJ-GP3_W_2
SWR-S1-PNGP3-3_w_2	Test końcowy	Ocena wiedzy i stopnia opanowania gramatycznych zagadnień na poziomie modułu ustnego na poziomie modułu.	SW-S1-PNJ-GP3_K_1, SW-S1PNJ-GP3_K_2, SW-S1PNJ-GP3_U_1, SW-S1PNJ-GP3_U_2, SW-S1PNJ-GP3_W_1, SW-S1PNJ-GP3_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNGP3-3_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności	30	- ćwiczenia gramatyczne, praca własna - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach	15	SWR-S1-PNGP3-3_w_1, SWR-S1-PNGP3-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Gramatyka praktyczna 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-GP-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1-PNJA1-1 _GP1_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
TX-S1-PNJA1-1 _GP1_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
TX-S1-PNJA1-1 _GP1_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
TX-S1-PNJA1-1 _GP1_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
TX-S1-PNJA1-1 _GP1_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
TX-S1-PNJA1-1 _GP1_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu	
Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Zaliczenie drugiego semestru.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1-PNJA1-1_GP1_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	TX-S1-PNJA1-1_GP1_K1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W2
TX-S1-PNJA1-1_GP1_2	Ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	TX-S1-PNJA1-1_GP1_K1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_K2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W2
TX-S1-PNJA1-1_GP1_3	Zaliczenie	Test pisemny.	TX-S1-PNJA1-1_GP1_K1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_K2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_U2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
1S-TX_GPJA_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	45	TX-S1-PNJA1-1_GP1_1, TX-S1-PNJA1-1_GP1_2, TX-S1-PNJA1-1_GP1_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Język pisany

Kod modułu: W1-FA-KM-S1PNJ3-JP-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KMT-S1-PNJP3-3_K_1	Posiada umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania wypowiedzi.	FA1_K04	2
KMT-S1-PNJP3-3_U_1	Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty.	FA1_U08 FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14	3 3 3 3
KMT-S1-PNJP3-3_U_2	Potrafi komponować teksty na zadany temat przy określonych formach argumentacji i redagować je pod kątem stylu i klarowności wyводу.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U13	3 3 4
KMT-S1-PNJP3-3_U_3	Potrafi skomponować i zredagować tekst o charakterze praktycznym (nieliteracki).	FA1_U12 FA1_U13	3 3
KMT-S1-PNJP3-3_W_1	Posiada aktywną znajomość struktur językowych pozwalającą na budowanie wypowiedzi pisemnych na poziomie zbliżonym do biegłości.	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W06	4 3 3
KMT-S1-PNJP3-3_W_2	Zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania dłuższych wypowiedzi pisemnych (esej) oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje ich kształt.	FA1_W05 FA1_W06	3 3
KMT-S1-PNJP3-3_W_3	Zna zasady pisania tekstu użytkowego i potrafi zastosować je w praktyce.	FA1_W04 FA1_W15	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie języka pisanego, a więc czynnego zastosowania poznanych struktur językowych w dłuższych wypowiedziach pisemnych. Moduł przybliży studentom specyfikę strony formalnej kompozycji (teksty niefikcyjne) przy zastosowaniu różnych stylów i rejestrów językowych w zależności od rodzaju oraz przeznaczenia tekstu (np. recenzja, sprawozdanie, elementy tekstu „wiki”), powtarza zasady interpunkcji oraz wprowadza podstawowe informacje z zakresu pisania akademickiego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów PNJA2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KMT-S1-PNJP3-3_w_1	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej zagadnień formalnych kompozycji	KMT-S1-PNJP3-3_K_1, KMT-S1-PNJP3-3_U_1, KMT-S1-PNJP3-3_U_2, KMT-S1-PNJP3-3_U_3, KMT-S1-PNJP3-3_W_1, KMT-S1-PNJP3-3_W_2, KMT-S1-PNJP3-3_W_3
KMT-S1-PNJP3-3_w_2	Prace pisemne	Systematyczna ocena pracy własnej studenta w zakresie praktycznych aspektów kompozycji.	KMT-S1-PNJP3-3_K_1, KMT-S1-PNJP3-3_U_1, KMT-S1-PNJP3-3_U_2, KMT-S1-PNJP3-3_U_3, KMT-S1-PNJP3-3_W_1, KMT-S1-PNJP3-3_W_2, KMT-S1-PNJP3-3_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KMT-S1-PNJP3-3_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności	30	- ćwiczenia pisemne, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości wypowiedzi - udział w konsultacjach	15	KMT-S1-PNJP3-3_w_1, KMT-S1-PNJP3-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Język pisany z elementami rozumienia

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1PNJ3-JP3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SWR-S1-PNJP3-3_K_1	Posiada umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania wypowiedzi pisemnych	FA1_K04	3
SWR-S1-PNJP3-3_K_2	Rozumie znaczenie i rolę fikcji w świecie społecznym i jej kulturotwórczy potencjał.	FA1_K05	3
SWR-S1-PNJP3-3_U_1	Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14	3 3 3
SWR-S1-PNJP3-3_U_2	Potrafi komponować teksty na zadany temat i redagować je pod kątem stylu i klarowności opisu.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U13	3 3 3
SWR-S1-PNJP3-3_U_3	Potrafi skomponować i zredagować tekst o charakterze fikcyjnym.	FA1_U12 FA1_U13	3 3
SWR-S1-PNJP3-3_U_4	Posiada poszerzone kompetencje językowe w zakresie rozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie zbliżonym do biegłości.	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U10	4 3 3
SWR-S1-PNJP3-3_W_1	Posiada aktywną znajomość struktur językowych pozwalającą na budowanie wypowiedzi pisemnych na poziomie zbliżonym do biegłości.	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W06	4 3 3
SWR-S1-PNJP3-3_W_2	Zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania dłuższych fikcyjnych wypowiedzi pisemnych oraz rozumie mechanikę podstawowych elementów pisania kreatywnego (na przykład, opis, budowa postaci, rodzaje narracji)	FA1_W05 FA1_W06	3 3

		FA1_W15	3
--	--	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie języka pisanego wraz z poszerzaniem słownictwa i pogłębianiem znajomości struktur leksykalnych w kontekście kompozycji tekstów fikcyjnych. Moduł przybliży studentom podstawowe elementy pisania kreatywnego oraz mechanizmy ich działania (np. opis, budowa postaci, formy narracji, punkt widzenia, rejestr językowy).
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów PNJA2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWR-S1-PNJP3-3_w_1	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej zagadnień formalnych kompozycji w kontekście pisania kreatywnego.	SWR-S1-PNJP3-3_K_1, SWR-S1-PNJP3-3_K_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_1, SWR-S1-PNJP3-3_U_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_3, SWR-S1-PNJP3-3_U_4, SWR-S1-PNJP3-3_W_1, SWR-S1-PNJP3-3_W_2
SWR-S1-PNJP3-3_w_2	Prace pisemne	Systematyczna ocena pracy własnej studenta w zakresie praktycznych aspektów kompozycji w kontekście pisania kreatywnego	SWR-S1-PNJP3-3_K_1, SWR-S1-PNJP3-3_K_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_1, SWR-S1-PNJP3-3_U_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_3, SWR-S1-PNJP3-3_U_4, SWR-S1-PNJP3-3_W_1, SWR-S1-PNJP3-3_W_2
SWR-S1-PNJP3-3_w_3	Test końcowy	Ocena stopnia znajomości wprowadzonego słownictwa na potrzeby pisania kreatywnego.	SWR-S1-PNJP3-3_K_1, SWR-S1-PNJP3-3_K_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_1, SWR-S1-PNJP3-3_U_2, SWR-S1-PNJP3-3_U_3, SWR-S1-PNJP3-3_U_4, SWR-S1-PNJP3-3_W_1, SWR-S1-PNJP3-3_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNJP3-3_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności będące przedmiotem modułu	30	- ćwiczenia pisemne, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości wypowiedzi -	15	SWR-S1-PNJP3-3_w_1, SWR-

				udział w konsultacjach		S1-PNJP3-3_w_2, SWR-S1- PNJP3-3_w_3
--	--	--	--	------------------------	--	-------------------------------------------

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ3-KW-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ3-KW-3_K1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w różnych sytuacjach komunikacyjnych	FA1_K05	3
NX-S1PNJ3-KW-3_U1	potrafi zastosować poznane słownictwo oraz struktury zdaniowe w swojej wypowiedzi	FA1_U08	3
NX-S1PNJ3-KW-3_U2	potrafi zastosować odpowiedni rejestr	FA1_U09	3
NX-S1PNJ3-KW-3_U3	zna język angielski - w mowie i piśmie - na poziomie C1	FAN1_U16	3
NX-S1PNJ3-KW-3_W1	ma rozszerzoną wiedzę z zakresu słownictwa specjalistycznego oraz różnorodnych struktur zdaniowych	FA1_W03	3
NX-S1PNJ3-KW-3_W2	orientuje się w różnych odmianach języka – znajomość podstawowych dialektów	FA1_W05	2
NX-S1PNJ3-KW-3_W3	zna w stopniu zaawansowanym różnice wynikające z odmienności języka i kultury	FA1_W10	3
NX-S1PNJ3-KW-3_W4	zna różnorodne pojęcia z wiedzy ogólnej	FA1_W13	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2/C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może</p>
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.
Wymagania wstępne	Zaliczenie Modułów 1 i 2 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ3-KW-3_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	NX-S1PNJ3-KW-3_K1, NX-S1PNJ3-KW-3_U1, NX-S1PNJ3-KW-3_U2, NX-S1PNJ3-KW-3_U3, NX-S1PNJ3-KW-3_U4, NX-S1PNJ3-KW-3_W1, NX-S1PNJ3-KW-3_W2, NX-S1PNJ3-KW-3_W3, NX-S1PNJ3-KW-3_W4
NX-S1PNJ3-KW-3_w_2	zaliczenie ustne	Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studentki wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1.	NX-S1PNJ3-KW-3_K1, NX-S1PNJ3-KW-3_U1, NX-S1PNJ3-KW-3_U2, NX-S1PNJ3-KW-3_U3, NX-S1PNJ3-KW-3_U4, NX-S1PNJ3-KW-3_W1, NX-S1PNJ3-KW-3_W2, NX-S1PNJ3-KW-3_W3, NX-S1PNJ3-KW-3_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ3-KW-3_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: referaty, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe, debaty, wywiady w wersji audio; przemówienia.	30	Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Uczestnictwo w konsultacjach.	15	NX-S1PNJ3-KW-3_w_1, NX-S1PNJ3-KW-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-KW-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ3-KW-3_K1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w różnych sytuacjach komunikacyjnych	FA1_K05	3
TX-S1PNJ3-KW-3_U1	potrafi zastosować poznane słownictwo oraz struktury zdaniowe w swojej wypowiedzi	FA1_U08	3
TX-S1PNJ3-KW-3_U2	potrafi zastosować odpowiedni rejestr	FA1_U09	3
TX-S1PNJ3-KW-3_W1	ma rozszerzoną wiedzę z zakresu słownictwa specjalistycznego oraz różnorodnych struktur zdaniowych	FA1_W03	3
TX-S1PNJ3-KW-3_W2	orientuje się w różnych odmianach języka – znajomość podstawowych dialektów	FA1_W05	2
TX-S1PNJ3-KW-3_W3	zna w stopniu zaawansowanym różnice wynikające z odmienności języka i kultury	FA1_W10	3
TX-S1PNJ3-KW-3_W4	zna różnorodne pojęcia z wiedzy ogólnej	FA1_W13	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomie B2/C1 doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>
Wymagania wstępne	

Zaliczenie Modułów 1 i 2 - Konwersacja 1 i Konwersacja 2
 Znajomość języka angielskiego na poziomie B2
 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).
 Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.
 Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ3-KW-3_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	TX-S1PNJ3-KW-3_K1, TX-S1PNJ3-KW-3_U1, TX-S1PNJ3-KW-3_U2, TX-S1PNJ3-KW-3_W1, TX-S1PNJ3-KW-3_W2, TX-S1PNJ3-KW-3_W3, TX-S1PNJ3-KW-3_W4
TX-S1PNJ3-KW-3_w_2	zaliczenie ustne	Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studentki wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1.	TX-S1PNJ3-KW-3_K1, TX-S1PNJ3-KW-3_U1, TX-S1PNJ3-KW-3_U2, TX-S1PNJ3-KW-3_W1, TX-S1PNJ3-KW-3_W2, TX-S1PNJ3-KW-3_W3, TX-S1PNJ3-KW-3_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ3-KW-3_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń wykorzystuje różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach: dyskusje, debaty, gry, prezentacje, referaty, panele dyskusyjne, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe. Ponadto wykorzystuje zdjęcia oraz (w miarę możliwości) przedmioty, teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia, ponadto materiały multimedialne: filmy, piosenki, debaty, wywiady w wersji audio.	30	Przygotowanie się do zajęć poprzez przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów, ponadto zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do zaliczenia ustnego. Uczestnictwo w konsultacjach	15	TX-S1PNJ3-KW-3_w_1, TX-S1PNJ3-KW-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Konwersacja 3

Kod modułu: W-FA-JB-S1PNJ3-KW-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ3-KW-3_K1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w różnych sytuacjach komunikacyjnych	FA1_K05	3
JB-S1PNJ3-KW-3_U1	potrafi zastosować poznane słownictwo oraz struktury zdaniowe w swojej wypowiedzi	FA1_U08	3
JB-S1PNJ3-KW-3_U2	potrafi zastosować odpowiedni rejestr	FA1_U09	3
JB-S1PNJ3-KW-3_W0	orientuje się w różnych odmianach języka – znajomość podstawowych dialektów	FA1_W05	2
JB-S1PNJ3-KW-3_W1	ma rozszerzoną wiedzę z zakresu słownictwa specjalistycznego oraz różnorodnych struktur zdaniowych	FA1_W03	3
JB-S1PNJ3-KW-3_W3	zna w stopniu zaawansowanym różnice wynikające z odmienności języka i kultury	FA1_W10	3
JB-S1PNJ3-KW-3_W4	zna różnorodne pojęcia z wiedzy ogólnej	FA1_W13	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach B2 do C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Zaliczenie Modułów 1 i 2 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.
--------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ3-KW-3_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	JB-S1PNJ3-KW-3_K1, JB-S1PNJ3-KW-3_U1, JB-S1PNJ3-KW-3_U2, JB-S1PNJ3-KW-3_W0, JB-S1PNJ3-KW-3_W1, JB-S1PNJ3-KW-3_W3, JB-S1PNJ3-KW-3_W4
JB-S1PNJ3-KW-3_w_2	zaliczenie ustne	Zaliczenie ustne może mieć formę wcześniej przygotowanej przez studenta prezentacji na temat, który został zaaprobowany przez prowadzącego i/lub wypowiedzi ustnej na temat wylosowany przez studenta i/lub opisu wylosowanego przez studenta zdjęcia. Zaliczenie może mieć formę indywidualnej rozmowy ze studentem i/lub rozmowy w parach. Podczas zaliczenia ustnego student/studentki wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu i/lub zdjęcia czy prezentacji. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie B2/C1.	JB-S1PNJ3-KW-3_K1, JB-S1PNJ3-KW-3_U1, JB-S1PNJ3-KW-3_U2, JB-S1PNJ3-KW-3_W0, JB-S1PNJ3-KW-3_W1, JB-S1PNJ3-KW-3_W3, JB-S1PNJ3-KW-3_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ3-KW-3_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: referaty, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe, debaty, wywiady w wersji audio; przemówienia.	30	Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Uczestnictwo w konsultacjach.	15	JB-S1PNJ3-KW-3_w_1, JB-S1PNJ3-KW-3_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ3-RT-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ3-RT-3_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
JB-S1PNJ3-RT-3_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FA1_U01	2
JB-S1PNJ3-RT-3_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FA1_U02	2
JB-S1PNJ3-RT-3_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FA1_W01	2
JB-S1PNJ3-RT-3_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FA1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	Zaliczenie Modułów 1 i 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ3-RT-3_w_1	TEST PISEMNY	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	JB-S1PNJ3-RT-3_K1, JB-S1PNJ3-RT-3_U1, JB-S1PNJ3-RT-3_U2, JB-

			S1PNJ3-RT-3_W1, JB-S1PNJ3-RT-3_W2
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ3-RT-3_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	45	JB-S1PNJ3-RT-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ3-RT-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ3-RT-3_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FAN1_K01	2
NX-S1PNJ3-RT-3_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FAN1_U01	2
NX-S1PNJ3-RT-3_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FAN1_U02	2
NX-S1PNJ3-RT-3_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FAN1_W01	2
NX-S1PNJ3-RT-3_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FAN1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ3-RT-3_w_1	test pisemny	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	NX-S1PNJ3-RT-3_K1, NX-S1PNJ3-RT-3_U1, NX-S1PNJ3-RT-3_U2, NX-

			S1PNJ3-RT-3_W1, NX-S1PNJ3-RT-3_W2
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ3-RT-3_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	45	NX-S1PNJ3-RT-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Rozumienie tekstu 3

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-RT-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ3-RT-3_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
TX-S1PNJ3-RT-3_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FA1_U01	2
TX-S1PNJ3-RT-3_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FA1_U02	2
TX-S1PNJ3-RT-3_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FA1_W01	2
TX-S1PNJ3-RT-3_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FA1_W02	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ3-RT-3_w_1	test pisemny	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	TX-S1PNJ3-RT-3_K1, TX-S1PNJ3-RT-3_U1, TX-S1PNJ3-RT-3_U2, TX-

			S1PNJ3-RT-3_W1, TX-S1PNJ3-RT-3_W2
--	--	--	-----------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ3-RT-3_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30		45	TX-S1PNJ3-RT-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1PNJ3-TA-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1PNJ3-TA-3_K1	Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników.	FA1_K02	1
		FA1_K04	2
KJ-S1PNJ3-TA-3_U1	Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
KJ-S1PNJ3-TA-3_U2	Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
KJ-S1PNJ3-TA-3_W1	Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej.	FA1_W02	1
		FA1_W07	1

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerendy bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągną swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pojęcie typu tekstu, genu i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisany a mówiony), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł.
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	4.Streszczenie – budowa i funkcja. 5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście. 6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1PNJ3-TA-3_w_1	Zaliczenie	- na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; - na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); - na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu.	KJ-S1PNJ3-TA-3_K1, KJ-S1PNJ3-TA-3_U1, KJ-S1PNJ3-TA-3_U2, KJ-S1PNJ3-TA-3_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1PNJ3-TA3_fs_1	ćwiczenia	- wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; - wspólne omówienie wybranych zagadnień; - intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	- lektura uzupełniająca; - przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	KJ-S1PNJ3-TA-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ3-TA-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ3-TK-3_K1	Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników.	FA1_K02 FA1_K04	2 2
JB-S1PNJ3-TK-3_U1	Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych.	FA1_U06 FA1_U09	2 2
JB-S1PNJ3-TK-3_U2	Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej.	FA1_U06 FA1_U09	2 2
JB-S1PNJ3-TK-3_W1	Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej.	FA1_W02 FA1_W07	2 2

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągną swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <p>1. Pojęcie typu tekstu, genu i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich.</p> <p>2. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisany a mówiony), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>3. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł.</p>
------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	4.Streszczenie – budowa i funkcja. 5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście. 6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ3-TK-3_w_1	zaliczenie	na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna).	JB-S1PNJ3-TK-3_K1, JB-S1PNJ3-TK-3_U1, JB-S1PNJ3-TK-3_U2, JB-S1PNJ3-TK-3_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ3-TA1_fs_1	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	JB-S1PNJ3-TK-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ3-TA-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ3-TK-3_K1	Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników.	FA1_K02	1
		FA1_K04	2
NX-S1PNJ3-TK-3_U1	Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
		FAN1_U16	3
NX-S1PNJ3-TK-3_U2	Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
NX-S1PNJ3-TK-3_W1	Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej.	FA1_W02	1
		FA1_W07	1

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągną swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <p>1. Pojęcie typu tekstu, genu i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich.</p> <p>2. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisany a mówionym), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne.</p> <p>3. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł. 4.Streszczenie – budowa i funkcja. 5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście. 6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ3-TK-3_w_1	zaliczenie	na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna).	NX-S1PNJ3-TK-3_K1, NX-S1PNJ3-TK-3_U1, NX-S1PNJ3-TK-3_U2, NX-S1PNJ3-TK-3_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ3-TK-3_fs_1	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	NX-S1PNJ3-TK-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 3, Tekst akademicki 1

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ3-TA-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ3-TK-3_K1	Rozumie i szanuje różnice kulturowe w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej; akceptuje różnorodność w sposobach użycia języka angielskiego jako międzynarodowego języka komunikacji akademickiej, wynikającą z językowych i kulturowych doświadczeń użytkowników.	FA1_K02	1
		FA1_K04	2
TX-S1PNJ3-TK-3_U1	Sprawnie posługuje się stylem akademickim w kompozycji angielskich tekstów pisanych.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
TX-S1PNJ3-TK-3_U2	Sprawnie stosuje techniki dokumentacji w pracy naukowej; źródła wykorzystuje w sposób zgodny z zasadami pracy naukowej.	FA1_U06	3
		FA1_U09	3
TX-S1PNJ3-TK-3_W1	Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej.	FA1_W02	1
		FA1_W07	1

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem zajęć jest zwiększenie sprawności komunikacyjnej w dziedzinie tekstów pisanych o charakterze akademickim, a w szczególności przygotowanie studentów do pisania pracy dyplomowej. Podstawowym celem kursu jest uwrażliwienie studentów na zjawisko plagiatu, także niezamierzonego, oraz pogłębienie znajomości zasad prowadzenia kwerend bibliotecznych, sporządzania opisu bibliograficznego i cytowania źródeł w tekście. Studenci osiągają swobodę w posługiwaniu się stylem akademickim. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> Pojęcie typu tekstu, genru i rejestru. Tekst główny i tekst poboczny. Struktura pozioma tekstu i jej wyznaczniki. Rola śródtytułów i zdań tematycznych. Pojęcie tekstu akademickiego i wspólnoty dyskursu. Wspólnota językowa a tekst akademicki – różnice kulturowe w organizacji tekstów akademickich. Niektóre elementy stylu akademickiego (w nawiązaniu do różnic pomiędzy językiem pisany a mówionym), w szczególności problem zaimków, „hedges”, użycie strony biernej, zagadnienia leksykalne, typowe zwroty retoryczne i problem poprawności politycznej. Wskaźniki orientacji w tekście, takie jak wyliczenia, spójniki i inne elementy sygnalizujące relacje pomiędzy różnymi segmentami tekstu – ćwiczenia stylistyczne. Plagiat i kompilacja. Sposoby cytowania. Cytowanie w tekście i w przypisie. Dłuższe cytaty dosłowne i parafraza. Funkcja przypisów. Bibliografia a spis prac cytowanych. Ćwiczenia w parafrazowaniu z podawaniem źródeł.
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	4.Streszczenie – budowa i funkcja. 5.Diagramy, tabele, grafy. Interpretacja i omawianie danych w tekście. 6.Definicja – budowa i rola w tekście akademickim.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ3-TK-3_w_1	zaliczenie	na podstawie ćwiczeń wykonywanych w trakcie zajęć; na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w trakcie zajęć (esej akademicki); na podstawie wypowiedzi pisemnych przygotowywanych w domu (praca semestralna).	TX-S1PNJ3-TK-3_K1, TX-S1PNJ3-TK-3_U1, TX-S1PNJ3-TK-3_U2, TX-S1PNJ3-TK-3_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ3-TK-3_fs_1	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	TX-S1PNJ3-TK-3_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Fonetyka praktyczna 4, wybór: brytyjska lub amerykańska 4

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-FP-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ1-FP-4_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	2
NX-S1PNJ4-FP-4_U1	Student potrafi rozpoznać podstawowe typy głosek w opisie akustycznym (spektrogramie).	FA1_U03	4
NX-S1PNJ4-FP-4_U4	Student wypowiada się i czyta teksty z zachowaniem poprawności na poziomie suprasegmentalnym.	FA1_U08	4
NX-S1PNJ4-FP-4_W3	Student zna problemy i terminologię fonetyki suprasegmentalnej.	FA1_W03	4

3. Opis modułu

Opis	Zaawansowane ćwiczenia opisu fonetycznego próbek mowy Zaawansowane ćwiczenia imitacyjne Różnice między wymową brytyjską a amerykańską Wprowadzenie do fonetyki akustycznej
Wymagania wstępne	zaliczenie semestru 3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ4-FP-4_w_1	egzamin	egzamin ustny	NX-S1PNJ1-FP-4_K1, NX-S1PNJ4-FP-4_U1, NX-S1PNJ4-FP-4_U4, NX-S1PNJ4-FP-4_W3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ4-FP-4_fs_1	ćwiczenia	prezentacja zagadnień teoretycznych ćwiczenia praktyczne wymowy, transkrypcji i obsługi programu do analizy akustycznej	30	lektura uzupełniająca ćwiczenie transkrypcji ćwiczenia wymowy ćwiczenia analizy akustycznej	30	NX-S1PNJ4-FP-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ4-GP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ4-GP-4_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
JB-S1PNJ4-GP-4_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
JB-S1PNJ4-GP-4_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
JB-S1PNJ4-GP-4_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
JB-S1PNJ4-GP-4_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
JB-S1PNJ4-GP-4_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu	
Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Zaliczenie trzeciego semestru studiów.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ4-GP-4_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	JB-S1PNJ4-GP-4_U1, JB-S1PNJ4-GP-4_U2, JB-S1PNJ4-GP-4_W1, JB-S1PNJ4-GP-4_W2
JB-S1PNJ4-GP-4_w_2	Ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	JB-S1PNJ4-GP-4_K1, JB-S1PNJ4-GP-4_K2, JB-S1PNJ4-GP-4_U1, JB-S1PNJ4-GP-4_U2, JB-S1PNJ4-GP-4_W1, JB-S1PNJ4-GP-4_W2
JB-S1PNJ4-GP-4_w_3	Egzamin	Test pisemny	JB-S1PNJ4-GP-4_K1, JB-S1PNJ4-GP-4_K2, JB-S1PNJ4-GP-4_U1, JB-S1PNJ4-GP-4_U2, JB-S1PNJ4-GP-4_W1, JB-S1PNJ4-GP-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ4-GP-4_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	45	JB-S1PNJ4-GP-4_w_1, JB-S1PNJ4-GP-4_w_2, JB-S1PNJ4-GP-4_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-GP-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ4-GP-4_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
NX-S1PNJ4-GP-4_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
NX-S1PNJ4-GP-4_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ4-GP-4_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ4-GP-4_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
NX-S1PNJ4-GP-4_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	zaliczenie 3 semestru gramatyki praktycznej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ4-GP-4_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	NX-S1PNJ4-GP-4_U1, NX-S1PNJ4-GP-4_U2, NX-S1PNJ4-GP-4_W1, NX-S1PNJ4-GP-4_W2
NX-S1PNJ4-GP-4_w_2	Ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	NX-S1PNJ4-GP-4_K1, NX-S1PNJ4-GP-4_K2, NX-S1PNJ4-GP-4_U1, NX-S1PNJ4-GP-4_U2
NX-S1PNJ4-GP-4_w_3	Egzamin	Test pisemny	NX-S1PNJ4-GP-4_U1, NX-S1PNJ4-GP-4_U2, NX-S1PNJ4-GP-4_W1, NX-S1PNJ4-GP-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ4-GP-4_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	20	NX-S1PNJ4-GP-4_w_1, NX-S1PNJ4-GP-4_w_2, NX-S1PNJ4-GP-4_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Gramatyka praktyczna 4

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ4-GP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ4-GP-4_k1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
TX-S1PNJ4-GP-4_k2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
TX-S1PNJ4-GP-4_u1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
TX-S1PNJ4-GP-4_u2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
TX-S1PNJ4-GP-4_w1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
TX-S1PNJ4-GP-4_w2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu	
Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	Zaliczenie trzeciego semestru.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ4-GP-4_w_3	egzamin	egzamin	TX-S1PNJ4-GP-4_k1, TX-S1PNJ4-GP-4_k2, TX-S1PNJ4-GP-4_u1, TX-S1PNJ4-GP-4_u2, TX-S1PNJ4-GP-4_w1, TX-S1PNJ4-GP-4_w2
TX-S1PNJ-GP-4_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	TX-S1PNJ4-GP-4_k1, TX-S1PNJ4-GP-4_k2, TX-S1PNJ4-GP-4_u1, TX-S1PNJ4-GP-4_u2, TX-S1PNJ4-GP-4_w1, TX-S1PNJ4-GP-4_w2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ-GP-4_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	45	TX-S1PNJ-GP-4_w_1, TX-S1PNJ4-GP-4_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Język pisany

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1PNJ4-JP4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SWR-S1-PNJP4-4_K_1	Posiada umiejętności z zakresu organizacji i prezentowania wypowiedzi.	FA1_K04	4
SWR-S1-PNJP4-4_U_1	Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo w języku pisany tworząc gramatycznie poprawne teksty.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U14	4 4 4
SWR-S1-PNJP4-4_U_2	Potrafi komponować teksty na zadany temat przy określonych formach argumentacji i redagować je pod kątem stylu i klarowności wyводу.	FA1_U09 FA1_U12 FA1_U13	4 4 4
SWR-S1-PNJP4-4_U_3	Potrafi skomponować i zredagować tekst o charakterze praktycznym (nieliteracki).	FA1_U12 FA1_U13	4 4
SWR-S1-PNJP4-4_W_1	Posiada aktywną znajomość struktur językowych pozwalającą na budowanie wypowiedzi pisemnych na poziomie zbliżonym do biegłości.	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W06	4 4 4
SWR-S1-PNJP4-4_W_2	Zna podstawowe zagadnienia z zakresu komponowania dłuższych wypowiedzi pisemnych (esej) oraz rozumie, w jaki sposób przebieg argumentacji determinuje ich kształt.	FA1_W05 FA1_W06	4 4
SWR-S1-PNJP4-4_W_3	Zna zasady pisania tekstu użytkowego i potrafi zastosować je w praktyce.	FA1_W04 FA1_W15	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie języka pisanego, a więc czynnego zastosowania poznanych struktur językowych w dłuższych wypowiedziach pisemnych. Moduł przybliży studentom specyfikę strony formalnej kompozycji (teksty niefikcyjne) przy zastosowaniu różnych stylów i rejestrów językowych w zależności od rodzaju oraz przeznaczenia tekstu (np. recenzja, sprawozdanie, elementy tekstu „wiki”), powtarza zasady interpunkcji oraz wprowadza podstawowe informacje z zakresu pisania akademickiego.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów PNJA3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SWR-S1-PNJP4-4_w_1	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej zagadnień formalnych kompozycji	SWR-S1-PNJP4-4_K_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_2, SWR-S1-PNJP4-4_U_3, SWR-S1-PNJP4-4_W_1, SWR-S1-PNJP4-4_W_2, SWR-S1-PNJP4-4_W_3
SWR-S1-PNJP4-4_w_2	Prace pisemne	Systematyczna ocena pracy własnej studenta w zakresie praktycznych aspektów kompozycji.	SWR-S1-PNJP4-4_K_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_2, SWR-S1-PNJP4-4_U_3, SWR-S1-PNJP4-4_W_1, SWR-S1-PNJP4-4_W_2, SWR-S1-PNJP4-4_W_3
SWR-S1-PNJP4-4_w_3	Egzamin	Egzamin pisemny sprawdzający umiejętności kompozycyjne studenta.	SWR-S1-PNJP4-4_K_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_1, SWR-S1-PNJP4-4_U_2, SWR-S1-PNJP4-4_U_3, SWR-S1-PNJP4-4_W_1, SWR-S1-PNJP4-4_W_2, SWR-S1-PNJP4-4_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SWR-S1-PNJP4-4_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności	30	- ćwiczenia pisemne, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości wypowiedzi - udział w konsultacjach	15	SWR-S1-PNJP4-4_w_1, SWR-S1-PNJP4-4_w_2, SWR-S1-PNJP4-4_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-PNJ4-KW4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KX-S1-PNKO4-4_K_1	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego.	FA1_K01	3
KX-S1-PNKO4-4_K_2	Ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych.	FA1_K05	2
KX-S1-PNKO4-4_U_1	Potrafi zastosować poznane struktury i / lub słownictwo formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi ustne.	FA1_U08	4
KX-S1-PNKO4-4_U_2	Potrafi uczestniczyć w różnorodnych sytuacjach komunikacyjnych, dostosowując sposób swojej wypowiedzi i rodzaj argumentacji do kontekstu społecznego i kulturowego.	FA1_U08 FA1_U09 FA1_U16	3 3 2
KX-S1-PNKO4-4_U_3	Potrafi prowadzić rozmowę w uporządkowany i komunikatywny sposób przy pomocy poprawnych struktur językowych oraz z wykorzystaniem mowy ciała i technikami autoprezentacji.	FA1_U08 FA1_U16	4 3
KX-S1-PNKO4-4_W_1	Posiada aktywną znajomość słownictwa i struktur językowych pozwalającą na budowanie rozbudowanych wypowiedzi na poziomie zbliżonym do biegłości.	FA1_W03 FA1_W06 FA1_W15	4 3 4
KX-S1-PNKO4-4_W_2	Zna schematy organizacji i typy wypowiedzi ustnej w różnych kontekstach kulturowych oraz podstawowe techniki mowy ciała oraz ich wpływ na kształtowanie wizerunku mówcy.	FA1_W05 FA1_W06	3 3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie konwersacji. Moduł przybliży studentom specyfikę organizacji i typów wypowiedzi ustnej w zależności od kontekstu kulturowego. Istotnymi elementami modułu są sposoby planowania oraz przeprowadzania argumentacji, pogłębiania biegłości wypowiedzi oraz ćwiczenie technik kontrolowania przebiegu wypowiedzi ustnej. Moduł zapoznaje
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	studentów również z technikami autoprezentacyjnymi oraz mową ciała oraz buduje świadomość sposobów, w jakie powyższe techniki oraz kontekst kulturowy wpływają na odbiór wypowiedzi w zależności od danej sytuacji komunikacyjnej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów PNJA3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KX-S1PNJ4-KW4_w_1	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Systematyczna ocena rozwoju wiedzy i umiejętności dot. budowania biegłej wypowiedzi ustnej	KX-S1-PNKO4-4_K_1, KX-S1-PNKO4-4_K_2, KX-S1-PNKO4-4_U_1, KX-S1-PNKO4-4_U_2, KX-S1-PNKO4-4_U_3, KX-S1-PNKO4-4_W_1, KX-S1-PNKO4-4_W_2
KX-S1-PNJ4-KW4_w_2	Zaliczenie ustne	Ocena biegłości, bogactwa językowego oraz formy wypowiedzi ustnych wraz z technikami autoprezentacji	KX-S1-PNKO4-4_K_1, KX-S1-PNKO4-4_K_2, KX-S1-PNKO4-4_U_1, KX-S1-PNKO4-4_U_2, KX-S1-PNKO4-4_U_3, KX-S1-PNKO4-4_W_1, KX-S1-PNKO4-4_W_2
KX-S1PNJ4-KW4_w_3	Egzamin	Ocena biegłości, bogactwa językowego oraz formy wypowiedzi ustnych wraz z technikami autoprezentacji	KX-S1-PNKO4-4_K_1, KX-S1-PNKO4-4_K_2, KX-S1-PNKO4-4_U_1, KX-S1-PNKO4-4_U_2, KX-S1-PNKO4-4_U_3, KX-S1-PNKO4-4_W_1, KX-S1-PNKO4-4_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KMT-S1-PNKO4-4_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności w zakresie wypowiedzi ustnej	30	- ćwiczenia wypowiedzi ustnych i biegłości - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach	15	KX-S1-PNJ4-KW4_w_2, KX-S1PNJ4-KW4_w_1, KX-S1PNJ4-KW4_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-KW-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ4-KW-4_K1	potrafi odnaleźć się w różnych sytuacjach dyskursywnych i dostosować się do nich	FA1_K04	3
NX-S1PNJ4-KW-4_U1	potrafi wypowiedzieć się na różne tematy	FA1_U08	3
NX-S1PNJ4-KW-4_U2	potrafi wykorzystać różne formy wypowiedzi i zna język angielski na poziomie C1	FAN1_U16	3
NX-S1PNJ4-KW-4_W1	zna różnorodne formy wypowiedzi, ich strukturę, leksykę oraz składnię	FA1_W03	3
NX-S1PNJ4-KW-4_W2	ma wiedzę na temat różnorodnych form oraz środków komunikacji i przekazu	FA1_W05	3
NX-S1PNJ4-KW-4_W3	ma wiedzę na temat różnorodnych form dyskursywnych	FA1_W06	3
NX-S1PNJ4-KW-4_W4	ma podstawową wiedzę z zakresu retoryki	FA1_W09	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomie C1 doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>
Wymagania wstępne	

Zaliczenie Modułów Konwersacja 1, 2 i 3
 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).
 Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.
 Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ4-KW-4_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	NX-S1PNJ4-KW-4_K1, NX-S1PNJ4-KW-4_U1, NX-S1PNJ4-KW-4_U2, NX-S1PNJ4-KW-4_W1, NX-S1PNJ4-KW-4_W2, NX-S1PNJ4-KW-4_W3, NX-S1PNJ4-KW-4_W4
NX-S1PNJ4-KW-4_w_2	egzamin ustny	Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie C1	NX-S1PNJ4-KW-4_K1, NX-S1PNJ4-KW-4_U1, NX-S1PNJ4-KW-4_U2, NX-S1PNJ4-KW-4_W1, NX-S1PNJ4-KW-4_W2, NX-S1PNJ4-KW-4_W3, NX-S1PNJ4-KW-4_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ4-KW-4_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: prezentacje, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia.	30	Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Przygotowanie do egzaminów końcowych Uczestnictwo w konsultacjach	15	NX-S1PNJ4-KW-4_w_1, NX-S1PNJ4-KW-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ4-KW-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ4-KW-4_K1	potrafi odnaleźć się w różnych sytuacjach dyskursywnych i dostosować się do nich	FA1_K01	1
TX-S1PNJ4-KW-4_U1	potrafi wypowiedzieć się na różne tematy	FA1_U08	3
TX-S1PNJ4-KW-4_U2	potrafi wykorzystać różne znane formy wypowiedzi	FA1_K04 FA1_U16	3 3
TX-S1PNJ4-KW-4_W1	zna różnorodne formy wypowiedzi, ich strukturę, leksykę oraz składnię	FA1_W03	3
TX-S1PNJ4-KW-4_W2	ma wiedzę na temat różnorodnych form oraz środków komunikacji i przekazu	FA1_W05	3
TX-S1PNJ4-KW-4_W3	ma wiedzę na temat różnorodnych form dyskursywnych	FA1_W06	3
TX-S1PNJ4-KW-4_W4	ma podstawową wiedzę z zakresu retoryki	FA1_W09	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomie C1 doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>

Wymagania wstępne	Zaliczenie Modułów Konwersacja 1, 2 i 3 Znajomość języka angielskiego na poziomie B2/C1. Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki). Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii. Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ4-KW-4_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	TX-S1PNJ4-KW-4_K1, TX-S1PNJ4-KW-4_U1, TX-S1PNJ4-KW-4_U2, TX-S1PNJ4-KW-4_W1, TX-S1PNJ4-KW-4_W2, TX-S1PNJ4-KW-4_W3, TX-S1PNJ4-KW-4_W4
TX-S1PNJ4-KW-4_w_2	egzamin ustny	Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie C1	TX-S1PNJ4-KW-4_K1, TX-S1PNJ4-KW-4_U1, TX-S1PNJ4-KW-4_U2, TX-S1PNJ4-KW-4_W1, TX-S1PNJ4-KW-4_W2, TX-S1PNJ4-KW-4_W3, TX-S1PNJ4-KW-4_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ4-KW-4_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: prezentacje, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia.	30	Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Przygotowanie do egzaminów końcowych Uczestnictwo w konsultacjach	15	TX-S1PNJ4-KW-4_w_1, TX-S1PNJ4-KW-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Konwersacja 4

Kod modułu: W-FA-JB-S1PNJ4-KW-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ4-KW-4_K1	potrafi odnaleźć się w różnych sytuacjach dyskursywnych i dostosować się do nich	FA1_K04	3
JB-S1PNJ4-KW-4_U1	potrafi wypowiedzieć się na różne tematy	FA1_U08	3
JB-S1PNJ4-KW-4_U2	potrafi wykorzystać różne znane formy wypowiedzi	FA1_U16	3
JB-S1PNJ4-KW-4_W1	zna różnorodne formy wypowiedzi, ich strukturę, leksykę oraz składnię	FA1_W03	3
JB-S1PNJ4-KW-4_W2	ma wiedzę na temat różnorodnych form oraz środków komunikacji i przekazu	FA1_W05	3
JB-S1PNJ4-KW-4_W3	ma wiedzę na temat różnorodnych form dyskursywnych	FA1_W06	3
JB-S1PNJ4-KW-4_W4	ma podstawową wiedzę z zakresu retoryki	FA1_W09	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomie C1 doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>
Wymagania wstępne	

Zaliczenie Modułów Konwersacja 1, 2 i 3
 Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).
 Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.
 Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ4-KW-4_w_1	wypowiedź ustna na zajęciach	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	JB-S1PNJ4-KW-4_K1, JB-S1PNJ4-KW-4_U1, JB-S1PNJ4-KW-4_U2, JB-S1PNJ4-KW-4_W1, JB-S1PNJ4-KW-4_W2, JB-S1PNJ4-KW-4_W3, JB-S1PNJ4-KW-4_W4
JB-S1PNJ4-KW-4_w_2	egzamin ustny	Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie C1	JB-S1PNJ4-KW-4_K1, JB-S1PNJ4-KW-4_U1, JB-S1PNJ4-KW-4_U2, JB-S1PNJ4-KW-4_W1, JB-S1PNJ4-KW-4_W2, JB-S1PNJ4-KW-4_W3, JB-S1PNJ4-KW-4_W4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ4-KW-4_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: prezentacje, panele dyskusyjne; ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe teksty autentyczne: artykuły prasowe, przemówienia.	30	Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Przygotowanie do egzaminów końcowych Uczestnictwo w konsultacjach	15	JB-S1PNJ4-KW-4_w_1, JB-S1PNJ4-KW-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ4-RT4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KX-S1-PNRT4-4_K_1	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	3
KX-S1-PNRT4-4_U_1	Potrafi zastosować poznane słownictwo w odpowiednim kontekście i rejestrze.	FA1_U02	3
KX-S1-PNRT4-4_U_2	Rozumie złożone wypowiedzi ustne i pisemne.	FA1_U01	3
KX-S1-PNRT4-4_W_1	Posiada aktywną znajomość struktur leksykalnych pozwalającą na rozumienie i budowanie wypowiedzi na poziomie zbliżonym do biegłości.	FA1_W03 FA1_W15	4 3

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego studentów w zakresie rozumienia tekstu pisanego i mówionego ze szczególnym uwzględnieniem rozbudowy zasobów leksykalnych studentów z różnych dziedzin życia oraz pogłębiania czynnej i biernej biegłości językowej. Moduł zapoznaje też studentów z różnorodnymi rejestrami językowymi oraz kontekstem ich występowania, pozwalając na swobodne poruszanie się w języku formalnym oraz nieformalnym.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułów PNJA3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KX-S1-PNRT4-4_w_1	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej omawianego materiału leksykalnego	KX-S1-PNRT4-4_K_1, KX-S1-PNRT4-4_U_1, KX-S1-PNRT4-4_U_2, KX-S1-PNRT4-4_W_1

KX-S1-PNRT4-4_w_2	Test końcowy	Ocena wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności rozumienia i zastosowanie omawianego słownictwa na poziomie modułu.	KX-S1-PNRT4-4_K_1, KX-S1-PNRT4-4_U_1, KX-S1-PNRT4-4_U_2, KX-S1-PNRT4-4_W_1
KX-S1-PNRT4-4_w_3	Egzamin pisemny	Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	KX-S1-PNRT4-4_K_1, KX-S1-PNRT4-4_U_1, KX-S1-PNRT4-4_U_2, KX-S1-PNRT4-4_W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KMT-S1-PNRT4-4_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności leksykalne oraz pogłębiające biegłość rozumienia języka	30	- ćwiczenia leksykalne, czytanie angielskich tekstów - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach	15	KX-S1-PNRT4-4_w_1, KX-S1-PNRT4-4_w_2, KX-S1-PNRT4-4_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-RT-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ4-RT-4_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
NX-S1PNJ4-RT-4_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FAN1_U01	2
NX-S1PNJ4-RT-4_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FAN1_U02	2
NX-S1PNJ4-RT-4_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FAN1_W01	2
NX-S1PNJ4-RT-4_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FAN1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ4-RT-4_w_1	test pisemny	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	NX-S1PNJ4-RT-4_K1, NX-S1PNJ4-RT-4_U1, NX-S1PNJ4-RT-4_U2, NX-

			S1PNJ4-RT-4_W1, NX-S1PNJ4-RT-4_W2
NX-S1PNJ4-RT-4_w_2	egzamin pisemny	Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	NX-S1PNJ4-RT-4_K1, NX-S1PNJ4-RT-4_U1, NX-S1PNJ4-RT-4_U2, NX-S1PNJ4-RT-4_W1, NX-S1PNJ4-RT-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ4-RT-4_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	45	NX-S1PNJ4-RT-4_w_1, NX-S1PNJ4-RT-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Rozumienie tekstu 4

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ4-RT-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ4-RT-4_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
TX-S1PNJ4-RT-4_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FA1_U01	2
TX-S1PNJ4-RT-4_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FA1_U02	2
TX-S1PNJ4-RT-4_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FA1_W01	2
TX-S1PNJ4-RT-4_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FA1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ4-RT-4_w_1	test pisemny	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	TX-S1PNJ4-RT-4_K1, TX-S1PNJ4-RT-4_U1, TX-S1PNJ4-RT-4_U2, TX-

			S1PNJ4-RT-4_W1, TX-S1PNJ4-RT-4_W2
TX-S1PNJ4-RT-4_w_2	egzamin pisemny	Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	TX-S1PNJ4-RT-4_K1, TX-S1PNJ4-RT-4_U1, TX-S1PNJ4-RT-4_U2, TX-S1PNJ4-RT-4_W1, TX-S1PNJ4-RT-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ4-RT-4_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	50	TX-S1PNJ4-RT-4_w_1, TX-S1PNJ4-RT-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ4-TA-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ4-TA-4_K1	Szanuje własność intelektualną, jego postawę cechuje uczciwość i rzetelność badawcza w posługiwaniu się źródłami.	FA1_K02 FA1_K04	1 1
JB-S1PNJ4-TA-4_U1	Stosuje w praktyce zdobytą wiedzę na temat specyfiki stylowej akademickiej odmiany języka angielskiego.	FA1_U06 FA1_U09	2 2
JB-S1PNJ4-TA-4_U2	Potrafi zebrać dane do pracy i je udokumentować; prawidłowo posługuje się źródłami naukowymi; tworzy pełny opis bibliograficzny i prawidłowo odnosi się do źródeł w tekście.	FA1_U06 FA1_U09	1 1
JB-S1PNJ4-TA-4_W1	Rozumie i potrafi wyjaśnić pojęcia gatunku, rejestru (stylu funkcjonalnego), wspólnoty dyskursu; ma wiedzę z zakresu budowy głównych gatunków tekstu akademickiego i ich strukturalnych i językowych cech charakterystycznych; jest świadomy istniejących różnic kulturowych w zakresie formy i stylu uprawiania komunikacji akademickiej.	FA1_W02 FA1_W07	1 1

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem zajęć jest dalsze pogłębianie wiedzy studentów jak chodzi o zasady tworzenia tekstu akademickiego, w szczególności zaś przygotowanie do pisania pracy dyplomowej. Wśród poruszanych zagadnień do najważniejszych należą rodzaje źródeł, sposoby ich cytowania oraz tworzenie opisu bibliograficznego. Pogłębiana jest wiedza z zakresu ogólnych zasad prowadzenia badań naukowych, doskonalone są umiejętności językowo-stylistyczne. Studenci zapoznają się ze strukturą krótkiego artykułu oraz oczekiwaniami związanymi z układem i edycją pracy dyplomowej. Omawiane są także wybrane narzędzia badawcze. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etyczne problemy prowadzenia badań naukowych i rozpowszechniania ich wyników – kontynuacja. 2. Zasady prowadzenia badań naukowych – kontynuacja. 3. Formułowanie hipotez badawczych; zbieranie danych i ich analiza; wybrane narzędzia badawcze; formułowanie wniosków. 4. Budowa pracy dyplomowej. 5. Struktura krótkiego artykułu (format IMRD). 6. Ćwiczenia w pisaniu wybranych typów esejów akademickich z cytowaniem źródeł.
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	7. Stylistyka tekstu akademickiego – intensywne ćwiczenia stylistyczne. 8. Spójność tekstu – ćwiczenia.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ4-TA-4_w_1	egzamin	decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej.	JB-S1PNJ4-TA-4_K1, JB-S1PNJ4-TA-4_U1, JB-S1PNJ4-TA-4_U2, JB-S1PNJ4-TA-4_W1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ4-TA-4_fs_1	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	JB-S1PNJ4-TA-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ4-TA-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ4-TA-4_K1	Szanuje własność intelektualną, jego postawę cechuje uczciwość i rzetelność badawcza w posługiwaniu się źródłami.	FA1_K06	3
NX-S1PNJ4-TA-4_U1	Stosuje w praktyce zdobytą wiedzę na temat specyfiki stylowej akademickiej odmiany języka angielskiego.	FA1_U08	1
		FA1_U09	2
NX-S1PNJ4-TA-4_U2	Potrafi zebrać dane do pracy i je udokumentować; prawidłowo posługuje się źródłami naukowymi; tworzy pełny opis bibliograficzny i prawidłowo odnosi się do źródeł w tekście.	FA1_U02	1
		FA1_U11	2
		FA1_U18	2
		FA1_U19	1
NX-S1PNJ4-TA-4_U3	Potrafi wypowiedzieć się w języku angielskim przy pomocy krótkich form pisemnych o charakterze argumentacyjnym i poglądowym z wykorzystaniem źródeł.	FA1_U12	1
		FA1_U13	1
		FA1_U14	1
		FA1_U17	3
		FAN1_U16	4
NX-S1PNJA-TA-4_W2	Wie, czym jest plagiat i kompilacja; zna budowę typowej pracy dyplomowej oraz oczekiwania dokumentacyjne, stylistyczne i edycyjne związane z tym gatunkiem tekstu; zna strukturę krótkiego artykułu naukowego (format IMRD).	FA1_W14	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest dalsze pogłębianie wiedzy studentów jak chodzi o zasady tworzenia tekstu akademickiego, w szczególności zaś przygotowanie do pisania pracy dyplomowej. Wśród poruszanych zagadnień do najważniejszych należą rodzaje źródeł, sposoby ich cytowania oraz tworzenie opisu bibliograficznego. Pogłębianą jest wiedza z zakresu ogólnych zasad prowadzenia badań naukowych, doskonalone są umiejętności językowo-stylistyczne. Studenci zapoznają się ze strukturą krótkiego artykułu oraz oczekiwaniami związanymi z układem i edycją pracy dyplomowej. Omawiane są

	także wybrane narzędzia badawcze. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe: 1. Etyczne problemy prowadzenia badań naukowych i rozpowszechniania ich wyników – kontynuacja. 2. Zasady prowadzenia badań naukowych – kontynuacja. 3. Formułowanie hipotez badawczych; zbieranie danych i ich analiza; wybrane narzędzia badawcze; formułowanie wniosków. 4. Budowa pracy dyplomowej. 5. Struktura krótkiego artykułu (format IMRD). 6. Ćwiczenia w pisaniu wybranych typów esejów akademickich z cytowaniem źródeł. 7. Stylistyka tekstu akademickiego – intensywne ćwiczenia stylistyczne. 8. Spójność tekstu – ćwiczenia.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ4-TA-4_w_1	Egzamin	decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej.	NX-S1PNJ4-TA-4_K1, NX-S1PNJ4-TA-4_U1, NX-S1PNJ4-TA-4_U2, NX-S1PNJ4-TA-4_U3, NX-S1PNJA-TA-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ4-TA-4_fs_01	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	NX-S1PNJ4-TA-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tekst akademicki 2

Kod modułu: W1-FA-TX-S1PNJ4-TA-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TX-S1PNJ4-TA-4_K1	Szanuje własność intelektualną, jego postawę cechuje uczciwość i rzetelność badawcza w posługiwaniu się źródłami.	FA1_K06	3
TX-S1PNJ4-TA-4_U1	Stosuje w praktyce zdobytą wiedzę na temat specyfiki stylowej akademickiej odmiany języka angielskiego.	FA1_U08	1
		FA1_U09	2
TX-S1PNJ4-TA-4_U2	Potrafi zebrać dane do pracy i je udokumentować; prawidłowo posługuje się źródłami naukowymi; tworzy pełny opis bibliograficzny i prawidłowo odnosi się do źródeł w tekście.	FA1_U02	1
		FA1_U11	2
		FA1_U18	2
		FA1_U19	1

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem zajęć jest dalsze pogłębianie wiedzy studentów jak chodzi o zasady tworzenia tekstu akademickiego, w szczególności zaś przygotowanie do pisania pracy dyplomowej. Wśród poruszanych zagadnień do najważniejszych należą rodzaje źródeł, sposoby ich cytowania oraz tworzenie opisu bibliograficznego. Pogłębianą jest wiedza z zakresu ogólnych zasad prowadzenia badań naukowych, doskonalone są umiejętności językowo-stylistyczne. Studenci zapoznają się ze strukturą krótkiego artykułu oraz oczekiwaniami związanymi z układem i edycją pracy dyplomowej. Omawiane są także wybrane narzędzia badawcze. Poruszane są następujące zagadnienia szczegółowe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etyczne problemy prowadzenia badań naukowych i rozpowszechniania ich wyników – kontynuacja. 2. Zasady prowadzenia badań naukowych – kontynuacja. 3. Formułowanie hipotez badawczych; zbieranie danych i ich analiza; wybrane narzędzia badawcze; formułowanie wniosków. 4. Budowa pracy dyplomowej. 5. Struktura krótkiego artykułu (format IMRD). 6. Ćwiczenia w pisaniu wybranych typów esejów akademickich z cytowaniem źródeł. 7. Stylistyka tekstu akademickiego – intensywne ćwiczenia stylistyczne. 8. Spójność tekstu – ćwiczenia.
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	Brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TX-S1PNJ4-TA-4_w_1	Egzamin	decyzję o formie weryfikacji podejmuje przewodniczący komisji egzaminacyjnej.	TX-S1PNJ4-TA-4_K1, TX-S1PNJ4-TA-4_U1, TX-S1PNJ4-TA-4_U2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TX-S1PNJ4-TA-4_fs_01	ćwiczenia	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych i materiałów własnych; wspólne omówienie wybranych zagadnień; intensywne ćwiczenia stylistyczne i w pisaniu (np. opisy bibliograficzne, eseje akademickie z wykorzystaniem źródeł).	30	lektura uzupełniająca; przygotowanie prac pisemnych i dodatkowych ćwiczeń.	20	TX-S1PNJ4-TA-4_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 4, Tłumaczenie pisemne w języku angielskim 1

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ4-TP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ4-TP-4_K1	Ma świadomość konieczności nieustannego podnoszenia swych umiejętności językowych i zawodowych.	FA1_K01	4
JB-S1PNJ4-TP-4_K2	Potrafi pracować indywidualnie i w grupie.	FA1_K04	5
JB-S1PNJ4-TP-4_U1	Rozpoznaje i poprawnie wyjaśnia znaczenie form leksykalnych z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej	FA1_U08	4
JB-S1PNJ4-TP-4_U2	Potrafi rozpoznać rodzaj tekstu, ocenić stopień trudności tekstu i dobrać odpowiednie techniki i strategie tłumaczeniowe, a także porównywać i analizować teksty o podobnym rejestrze i tematyce w języku polskim i angielskim	FA1_U09 FA1_U10	4 4
JB-S1PNJ4-TP-4_U3	Potrafi dokonać analizy i korekty przetłumaczonych tekstów w celu uzyskania najlepszej jakości tłumaczenia pod względem językowym i merytorycznym; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych umożliwiających poprawne tłumaczenie tekstu pisanego	FA1_U09 FA1_U10	4 4
JB-S1PNJ4-TP-4_W1	Posiada podstawową wiedzę z zakresu technik tłumaczeniowych w zakresie tłumaczenia tekstów pisanych o charakterze ogólnym i specjalistycznym	FA1_W03 FA1_W04	3 3
JB-S1PNJ4-TP-4_W2	Posiada podstawową wiedzę z zakresu kultury polskiej oraz kultury krajów angielskiego obszaru językowego	FA1_W05 FA1_W06	3 3

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł ma na celu zapoznanie studentów z technikami i strategiami tłumaczenia pisemnego oraz z różnorodnymi źródłami (słowniki, Internet itp.) z których tłumacz może korzystać poszukując informacji językowych i merytorycznych umożliwiających poprawne tłumaczenie tekstu pisanego z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom nieustannego podnoszenia umiejętności językowych i kwalifikacji niezbędnych do prawidłowego dokonywania przekładu pisemnego.</p> <p>Celem modułu jest również zapoznanie studentów ze znaczeniem form leksykalnych z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej i upewnienie się, że</p>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	po ukończeniu kursu student będzie miał pogłębioną wiedzę merytoryczną i językową umożliwiającą dokonywanie analizy i korekty przetłumaczonych tekstów. Ponadto w trakcie zajęć są omawiane zagadnienia kulturowe z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego niezbędne dla prawidłowego zrozumienia kontekstu tłumaczonych tekstów.
Wymagania wstępne	Znajomość języka polskiego i angielskiego na poziomie zaawansowanym. Posiadanie odpowiedniej wiedzy na temat historii i kultury polskiej oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego. Umiejętność korzystania z różnych źródeł (słowniki, Internet).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ5-TP-4_w_1	egzamin	Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego, odpowiedniej leksyki i rejestru językowego, oraz właściwego zastosowania wiedzy z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w skali ocen 2-5	JB-S1PNJ4-TP-4_U1, JB-S1PNJ4-TP-4_U2, JB-S1PNJ4-TP-4_U3, JB-S1PNJ4-TP-4_W1, JB-S1PNJ4-TP-4_W2
JB-S1PNJ5-TP-4_w_2	kolokwium	Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego, odpowiedniej leksyki i rejestru językowego, oraz właściwego zastosowania wiedzy z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w skali ocen 2-5	JB-S1PNJ4-TP-4_K1, JB-S1PNJ4-TP-4_K2, JB-S1PNJ4-TP-4_U1, JB-S1PNJ4-TP-4_U2, JB-S1PNJ4-TP-4_U3, JB-S1PNJ4-TP-4_W1, JB-S1PNJ4-TP-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ5-TP-4_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, omawianie zastosowanych technik i strategii tłumaczeniowych oraz zastosowanej leksyki i rejestru językowego. Tłumaczenie, omawianie i korekta tekstów pisemnych w trakcie ćwiczeń oraz omawianie tekstów przetłumaczonych w ramach pracy własnej.	45	Praca ze słownikami, leksykonami i Internetem, w celu przygotowania słownictwa wymaganego do tłumaczenia tekstów ogólnych i specjalistycznych. W celu merytorycznego przygotowania do zajęć praca z następującymi źródłami: książki, artykuły, strony internetowe. Tłumaczenie zadanych tekstów w domu.	15	JB-S1PNJ5-TP-4_w_1, JB-S1PNJ5-TP-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Gramatyka praktyczna 5

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ5-GP-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ5-GP-5_K1	Student rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia językowego	FA1_K01	1
NX-S1PNJ5-GP-5_K2	Student ma świadomość wpływu poprawności gramatycznej na sprawną realizację celów komunikacyjnych	FA1_K02	1
NX-S1PNJ5-GP-5_U1	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku mówionym formułując gramatycznie poprawne wypowiedzi odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U08 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ5-GP-5_U2	Student potrafi zastosować poznane struktury w języku pisanim tworząc gramatycznie poprawne teksty odpowiednie dla danego rejestru	FA1_U07 FA1_U09	1 1
NX-S1PNJ5-GP-5_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą systemu gramatycznego języka angielskiego oraz ugruntowaną wiedzę szczegółową na temat poszczególnych struktur gramatycznych języka angielskiego	FA1_W02 FA1_W04	1 1
NX-S1PNJ5-GP-5_W2	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu gramatyki praktycznej	FA1_W03	1

3. Opis modułu

Opis	Przedstawienie ogólnej charakterystyki systemu gramatycznego języka angielskiego. Powtórzenie , rozszerzenie i utrwalenie struktur gramatycznych w określonym w programie zakresie, czego efektem jest prawidłowe zastosowanie konstrukcji gramatycznych w języku mówionym i pisanim w danym kontekście.
Wymagania wstępne	zaliczenie 4 semestru gramatyki praktycznej

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ5-GP-5_w_1	Sprawdzian pisemny	Sprawdzian pisemny obejmujący zróżnicowane pod względem formy ćwiczenia	NX-S1PNJ5-GP-5_U1, NX-S1PNJ5-GP-5_U2, NX-S1PNJ5-GP-5_W1, NX-S1PNJ5-GP-5_W2
NX-S1PNJ5-GP-5_w_2	Ocena pracy studenta na zajęciach	Ocena wypowiedzi ustnych i aktywności na zajęciach	NX-S1PNJ5-GP-5_K1, NX-S1PNJ5-GP-5_K2, NX-S1PNJ5-GP-5_U1, NX-S1PNJ5-GP-5_U2
NX-S1PNJ5-GP-5_w_3	Egzamin	Test pisemny	NX-S1PNJ5-GP-5_U1, NX-S1PNJ5-GP-5_U2, NX-S1PNJ5-GP-5_W1, NX-S1PNJ5-GP-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ5-GP-5_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca oraz poszukująca	30	Praca z podręcznikiem	20	NX-S1PNJ5-GP-5_w_1, NX-S1PNJ5-GP-5_w_2, NX-S1PNJ5-GP-5_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Język pisany (creative writing)

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ5-JP5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1PNJ5-JP5_K_1	Ma świadomość społecznego i kulturowego znaczenia kreatywności.	FA1_K02 FA1_K05	4 2
SKX-S1PNJ5-JP5_U_1	Stosuje szeroki zakres słownictwa oraz środków stylistycznych w wypowiedziach pisemnych i ustnych, z uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego zgodnie ze specyfiką specjalności.	FA1_U13 FA1_U14	2 4
SKX-S1PNJ5-JP5_U_2	Potrafi skomponować tekst zawierający podstawowe elementy pisania twórczego.	FA1_U13	2
SKX-S1PNJ5-JP5_U_3	Potrafi stosować różnorodne rozwiązania dotyczące fabuły i akcji w krótszych tekstach fikcyjnych oraz jest świadom ich konsekwencji dla budowania i odbioru obrazu świata przedstawionego, potrafi też zaprojektować różne struktury wydarzeń zgodnie z wybranymi konwencjami fabuły i akcji.	FA1_U09 FA1_U12	2 2
SKX-S1PNJ5-JP5_U_4	Potrafi twórczo przetwarzać oraz tworzyć teksty pisemne osadzone w różnorodnych konwencjach fikcyjnych tekstów kultury zachowując spójność gatunkową jak i spójność rozwiązań fabularnych.	FA1_U05 FA1_U09 FA1_U13	2 2 2
SKX-S1PNJ5-JP5_U_5	Potrafi posługiwać się różnymi stylami i środkami stylistycznymi w tekstach fikcyjnych.	FA1_U09 FA1_U13	4 3
SKX-S1PNJ5-JP5_U_6	Świadomie i swobodnie posługuje się interpunkcją angielską do kształtowania sensu wypowiedzi pisemnych.	FA1_U12	2
SKX-S1PNJ5-JP5_W_1	Posiada aktywną znajomość słownictwa i terminologii występującego w wielu dziedzinach życia, pracy zawodowej oraz kultury, a także słownictwa specjalistycznego zgodnie z charakterystyką specjalności studiów.	FA1_W03 FA1_W06	3 3
SKX-S1PNJ5-JP5_W_2	Dysponuje zaawansowaną wiedzą praktyczną z zakresu interpunkcji angielskiej.	FA1_W06	2

SKX-S1PNJ5-JP5_W_3	Zna podstawowe zagadnienia z zakresu pisania twórczego (dialog, charakterystyka postaci i otoczenia, problematyka fabuły i akcji).	FA1_W05 FA1_W06	3 3
SKX-S1PNJ5-JP5_W_4	Zna zasady tworzenia tekstów w różnych konwencjach gatunkowych (realistycznych i nierealistycznych) oraz w różnych konwencjach prowadzenia akcji.	FA1_W05 FA1_W06	3 2
SKX-S1PNJ5-JP5_W_5	Zna różnorodne środki stylistyczne oraz problematykę stylu w tekstach fikcyjnych.	FA1_W05 FA1_W15	3 2
SKX-S1PNJ5-JP5_W_6	Ma wiedzę dotyczącą zjawiska plagiatu	FA1_W14	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego poprzez rozwijanie umiejętności z zakresu kompozycji różnorodnych form dłuższych tekstów pisemnych (literackich) oraz angielskiej interpunkcji na poziomie zaawansowanym. Jednym z głównych zadań modułu jest kształtowanie umiejętności konstrukcji form narracyjnych przy szczególnym uwzględnieniu problematyki akcji i fabuły, budowania dialogu oraz tworzenia postaci fikcyjnych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praktyczna znajomość języka angielskiego: moduł 4 – Język pisany

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1PNJ5_JP5_w_1	Prace pisemne studentów	Ocena wiedzy i rozwoju studenta na podstawie przygotowywanych prac pisemnych.	SKX-S1PNJ5-JP5_U_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_2, SKX-S1PNJ5-JP5_U_3, SKX-S1PNJ5-JP5_U_4, SKX-S1PNJ5-JP5_U_5, SKX-S1PNJ5-JP5_U_6, SKX-S1PNJ5-JP5_W_2, SKX-S1PNJ5-JP5_W_3, SKX-S1PNJ5-JP5_W_4, SKX-S1PNJ5-JP5_W_5, SKX-S1PNJ5-JP5_W_6
SKX-S1PNJ5_JP5_w_2	Egzamin końcowy	Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie modułu	SKX-S1PNJ5-JP5_K_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_1, SKX-S1PNJ5-JP5_U_2, SKX-S1PNJ5-JP5_U_3, SKX-S1PNJ5-JP5_U_4, SKX-S1PNJ5-JP5_U_5, SKX-S1PNJ5-JP5_U_6, SKX-S1PNJ5-JP5_W_1, SKX-S1PNJ5-JP5_W_2, SKX-S1PNJ5-JP5_W_3, SKX-S1PNJ5-JP5_W_4, SKX-S1PNJ5-JP5_W_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-PNJ5-JP5_fs_1	ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - ćwiczenia pisemne wprowadzające nowe struktury językowe i słownictwo - komponowanie literackich tekstów pisemnych - ćwiczenia interpunkcyjne - analiza tekstów literackich oraz teoretycznych pod kątem tworzenia pisemnych tekstów fikcyjnych 	30	<ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie prac pisemnych - udział w konsultacjach - lektura tekstów literackich i teoretycznych - przygotowanie do egzaminu 	30	SKX-S1PNJ5_JP5_w_1, SKX-S1PNJ5_JP5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Konwersacja 5

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ5-KW-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ5-KW-5_K1	wykorzystuje, ale i ciągle pogłębia posiadaną wiedzę; w swojej wypowiedzi potrafi odnieść się do szeroko pojętych kontekstów kulturowych, politycznych, gospodarczych i społecznych	FA1_K04	3
NX-S1PNJ5-KW-5_U1	w swojej wypowiedzi potrafi zastosować różne gatunki mówione z uwzględnieniem odpowiedniego dla nich stylu i rejestru	FA1_U04	3
NX-S1PNJ5-KW-5_U2	potrafi wykorzystać i odpowiednio zastosować znajomość terminologii	FA1_U07	3
NX-S1PNJ5-KW-5_W1	zna w stopniu zaawansowanym słownictwo ogólne oraz terminologię specjalistyczną	FA1_W03	2
NX-S1PNJ5-KW-5_W2	zna różnorodne gatunki mówione, ich strukturę oraz przeznaczenie	FA1_W03	2

3. Opis modułu

Opis	<p>Studenci na zajęciach z przedmiotu konwersacja rozwijają umiejętność mówienia w języku angielskim na poziomach CAE/CPE – C1, doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę. Studenci są także zaangażowani w ćwiczenie interakcyjnych umiejętności komunikacyjnych. Podczas zajęć szczególną uwagę zwraca się także na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć zwraca się także uwagę na poprawną interpretację przekazu a student powinien rozwijać prezentowane własne poglądy z wykorzystaniem posiadanych informacji z wiedzy ogólnej. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.</p>
Wymagania wstępne	<p>Zaliczenie modułu 1 - Konwersacja z elementami fonetyki praktycznej Znajomość języka angielskiego na poziomie CAE/CPE. Umiejętność wyszukiwania oraz korzystania z różnych źródeł informacji (anglojęzyczne strony internetowe tematyczne, dzienniki, tygodniki, periodyki).</p>

Umiejętność korzystania z różnych słowników, leksykonów oraz encyklopedii.
Umiejętności pracy samodzielnej i w grupie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ5-KW-5_w_1	zaliczenie	Student powinien przygotować się do zajęć poprzez lekturę zadanych przez prowadzącego tekstów i/lub materiałów audio, a następnie aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Studenci są oceniani w sposób ciągły na podstawie uczestnictwa – krótszych lub dłuższych wypowiedzi ustnych, aktywności oraz przygotowania się do zajęć.	NX-S1PNJ5-KW-5_K1, NX-S1PNJ5-KW-5_U1, NX-S1PNJ5-KW-5_U2, NX-S1PNJ5-KW-5_W1, NX-S1PNJ5-KW-5_W2
NX-S1PNJ5-KW-5_w_2	egzamin	Podczas trwającej do kilkunastu minut rozmowy (w parach lub indywidualnie) studenci losują przygotowane zdjęcia i/lub tematy do dyskusji. Następnie opisują wylosowane zdjęcie(a) dokonując porównań, odniesień do rzeczywistości bądź innych sytuacji i/lub wyrażają swoje poglądy odnośnie wylosowanego tematu. Student otrzymuje ocenę pozytywną, jeżeli wykaże się kompetencją językową na poziomie C1	NX-S1PNJ5-KW-5_K1, NX-S1PNJ5-KW-5_U1, NX-S1PNJ5-KW-5_U2, NX-S1PNJ5-KW-5_W1, NX-S1PNJ5-KW-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ5-KW-5_fs_1	ćwiczenia	Podczas ćwiczeń prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju techniki aktywizujące studentów do czynnego uczestniczenia w zajęciach. W tym celu prowadzący może wykorzystać: prezentacje, dyskusje referaty, ćwiczenia indywidualne oraz zespołowe	30	Przygotowanie się do zajęć: Przygotowanie zadanej przez prowadzącego lektury artykułów, wypowiedzi, wywiadów. Zapoznanie się z zalecanym przez prowadzącego materiałem w wersji audio. Przygotowanie do prezentacji oraz zaliczeń okresowych Przygotowanie do egzaminów końcowych Uczestnictwo w konsultacjach	15	NX-S1PNJ5-KW-5_w_1, NX-S1PNJ5-KW-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu

Kod modułu: W1-FA-SKX-S1PNJ5-RT5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SKX-S1-PNJA5_K_1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	4
SKX-S1-PNJA5_U_1	Stosuje szeroki zakres słownictwa oraz środków stylistycznych w wypowiedziach pisemnych i ustnych, z uwzględnieniem słownictwa specjalistycznego zgodnie ze specyfiką specjalności.	FA1_U02	4
		FA1_U08	4
		FA1_U09	4
SKX-S1-PNJA5_U_2	Posiada poszerzone kompetencje językowe w zakresie rozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie bardzo zbliżonym do biegłości.	FA1_U01	4
		FA1_U08	4
SKX-S1-PNJA5_W_2	Posiada aktywną znajomość słownictwa i terminologii występującego w wielu dziedzinach życia, pracy zawodowej oraz kultury, a także słownictwa specjalistycznego zgodnie z charakterystyką specjalności studiów.	FA1_W03	3
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego poprzez rozwijanie umiejętności rozumienia tekstów pisanych i mówionych na poziomie zaawansowanym oraz poszerzanie zakresu słownictwa, w tym słownictwa specjalistycznego zgodnego ze specyfiką specjalności.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Praktyczna znajomość języka angielskiego: moduł 4 - rozumienie tekstu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SKX-S1-PNJA5_w_1	Testy zaliczeniowe	Systematyczna ocena bieżących postępów studenta	SKX-S1-PNJA5_K_1, SKX-S1-PNJA5_U_1, SKX-S1-PNJA5_U_2, SKX-S1-PNJA5_W_2

SKX-S1-PNJA5_w_2	Egzamin końcowy	Ocena końcowa wiedzy i stopnia praktycznej znajomości języka angielskiego na poziomie modułu	SKX-S1-PNJA5_K_1, SKX-S1-PNJA5_U_1, SKX-S1-PNJA5_U_2, SKX-S1-PNJA5_W_2
------------------	-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SKX-S1-PNJA5_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące rozumienie tekstów mówionych i pisanych - ćwiczenia wprowadzające nowe słownictwo oraz struktury językowe	30	- ćwiczenia leksykalne - praca własna nad poszerzaniem słownictwa - przygotowanie do testów - przygotowanie do egzaminu	30	SKX-S1-PNJA5_w_1, SKX-S1-PNJA5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Rozumienie tekstu 5

Kod modułu: W1-FA-NX-S1PNJ5-RT-5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1PNJ5-RT-5_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji leksykalnej.	FA1_K01	2
NX-S1PNJ5-RT-5_U1	Student rozpoznaje poprawnie znaczenie form leksykalnych w tekście.	FAN1_U01	2
NX-S1PNJ5-RT-5_U2	Student potrafi interpretować i analizować fragmenty tekstu wykorzystując różne źródła i sposoby.	FAN1_U02	2
NX-S1PNJ5-RT-5_W1	Student zna słownictwo z materiału kursowego.	FAN1_W01	2
NX-S1PNJ5-RT-5_W2	Student zna różne techniki czytania w celu zrozumienia tekstu angielskojęzycznego.	FAN1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	Moduł zawiera 30 godzin zajęć z rozumienia tekstu i ma na celu rozbudowanie bazy słownikowej studenta oraz rozwinięcie umiejętności czytania ze zrozumieniem.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1PNJ5-RT-5_w_1	test pisemny	Test sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	NX-S1PNJ5-RT-5_K1, NX-S1PNJ5-RT-5_U1, NX-S1PNJ5-RT-5_U2, NX-

			S1PNJ5-RT-5_W1, NX-S1PNJ5-RT-5_W2
NX-S1PNJ5-RT-5_w_2	egzamin pisemny	Egzamin sprawdza materiał leksykalny lub sprawności językowe zawarte w podręczniku lub innych materiałach kursowych.	NX-S1PNJ5-RT-5_K1, NX-S1PNJ5-RT-5_U1, NX-S1PNJ5-RT-5_U2, NX-S1PNJ5-RT-5_W1, NX-S1PNJ5-RT-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1PNJ5-RT-5_fs_1	ćwiczenia	Praca z tekstem, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych, praca indywidualna lub w parach.	30	Czytanie tekstów angielskojęzycznych, opracowywanie i zapamiętywanie słownictwa, korzystanie ze słowników, wykonywanie ćwiczeń leksykalnych i badających rozumienie tekstu, przygotowywanie się do zajęć i testów.	50	NX-S1PNJ5-RT-5_w_1, NX-S1PNJ5-RT-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Słownictwo specjalistyczne; medyczne i/lub techniczne

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ5-SS-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ5-SS-5_K1	Ma świadomość konieczności nieustannego podnoszenia swych umiejętności językowych i zawodowych.	FA1_K01	4
JB-S1PNJ5-SS-5_K2	Potrafi pracować indywidualnie i w grupie.	FA1_K04	3
JB-S1PNJ5-SS-5_U1	Potrafi podać wybrane ekwiwalenty terminów specjalistycznych z zakresu języka biznesu, prawniczego, medycznego i/lub technicznego.	FA1_U14	5
JB-S1PNJ5-SS-5_U2	Potrafi korzystać z różnych metod weryfikacji terminologii (korzystanie z tekstów paralelnych, słowników o charakterze ogólnym i specjalistycznym, umiejętność korzystania z wyszukiwarek internetowych i inne)	FA1_U21	5
JB-S1PNJ5-SS-5_U3	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do tłumaczenia tekstów specjalistycznych	FA1_U07	5
JB-S1PNJ5-SS-5_W1	Zna pojęcia ekwiwalencja oraz nieprzekładalność w kontekście terminologii specjalistycznej.	FA1_W03	3
JB-S1PNJ5-SS-5_W2	Posiada wiedzę z zakresu technik tłumaczeniowych w tłumaczeniach tekstów specjalistycznych.	FA1_W04	4

3. Opis modułu

Opis	Wprowadzenie angielskiego słownictwa specjalistycznego, medycznego i/lub technicznego.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ5-SS-5_w_1	zaliczenie	Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego oraz odpowiedniej terminologii specjalistycznej nabytych podczas zajęć.	JB-S1PNJ5-SS-5_K1, JB-S1PNJ5-SS-5_K2, JB-S1PNJ5-SS-5_U1, JB-S1PNJ5-SS-5_U2, JB-S1PNJ5-SS-5_U3, JB-S1PNJ5-SS-5_W1, JB-S1PNJ5-SS-5_W2
JB-S1PNJ5-SS-5_w_2	egzamin	Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego oraz odpowiedniej terminologii specjalistycznej.	JB-S1PNJ5-SS-5_K1, JB-S1PNJ5-SS-5_K2, JB-S1PNJ5-SS-5_U1, JB-S1PNJ5-SS-5_U2, JB-S1PNJ5-SS-5_U3, JB-S1PNJ5-SS-5_W1, JB-S1PNJ5-SS-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ5-SS-5_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia słownikowe i ćwiczenia w zakresie wprowadzenia oraz weryfikacji terminologii z wykorzystaniem różnych źródeł	30	Przygotowanie tłumaczenia tekstu o charakterze specjalistycznym.	30	JB-S1PNJ5-SS-5_w_1, JB-S1PNJ5-SS-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Tłumaczenie pisemne w języku angielskim 2

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ5-TP-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ5-TP-5_K1	Ma świadomość konieczności nieustannego podnoszenia swych umiejętności językowych i zawodowych.	FA1_K01	4
JB-S1PNJ5-TP-5_K2	Potrafi pracować indywidualnie i w grupie.	FA1_K04	5
JB-S1PNJ5-TP-5_U1	Rozpoznaje i poprawnie wyjaśnia znaczenie form leksykalnych z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej	FA1_U08	5
JB-S1PNJ5-TP-5_U2	Potrafi rozpoznać rodzaj tekstu, ocenić stopień trudności tekstu i dobrać odpowiednie techniki i strategie tłumaczeniowe, a także porównywać i analizować teksty o podobnym rejestrze i tematyce w języku polskim i angielskim	FA1_U09 FA1_U10	5 5
JB-S1PNJ5-TP-5_U3	Potrafi dokonać analizy i korekty przetłumaczonych tekstów w celu uzyskania najlepszej jakości tłumaczenia pod względem językowym i merytorycznym; korzysta z różnorodnych źródeł w celu poszukiwaniu informacji językowych i merytorycznych umożliwiających poprawne tłumaczenie tekstu pisanego	FA1_U09 FA1_U10	5 5
JB-S1PNJ5-TP-5_W1	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu technik tłumaczeniowych w zakresie tłumaczenia tekstów pisanych o charakterze ogólnym i specjalistycznym	FA1_W03 FA1_W04	3 3
JB-S1PNJ5-TP-5_W2	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu kultury polskiej oraz kultury krajów angielskiego obszaru językowego	FA1_W05 FA1_W06	3 3

3. Opis modułu

Opis	<p>Moduł ma na celu zapoznanie studentów z technikami i strategiami tłumaczenia pisemnego oraz z różnorodnymi źródłami (słowniki, Internet itp.) z których tłumacz może korzystać poszukując informacji językowych i merytorycznych umożliwiających poprawne tłumaczenie tekstu pisanego z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej. Dodatkowo moduł ma celu uświadomienie studentom nieustannego podnoszenia umiejętności językowych i kwalifikacji niezbędnych do prawidłowego dokonywania przekładu pisemnego.</p> <p>Celem modułu jest również zapoznanie studentów ze znaczeniem form leksykalnych z zakresu terminologii ogólnej i specjalistycznej i upewnienie się, że</p>
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	po ukończeniu kursu student będzie miał pogłębioną wiedzę merytoryczną i językowa umożliwiającą dokonywanie analizy i korekty przetłumaczonych tekstów. Ponadto w trakcie zajęć są omawiane zagadnienia kulturowe z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego niezbędne dla prawidłowego zrozumienia kontekstu tłumaczonych tekstów.
Wymagania wstępne	Znajomość języka polskiego i angielskiego na poziomie zaawansowanym. Posiadanie odpowiedniej wiedzy na temat historii i kultury polskiej oraz historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego. Umiejętność korzystania z różnych źródeł (słowniki, Internet).

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ5-TP-5_w_1	egzamin	Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego, odpowiedniej leksyki i rejestru językowego, oraz właściwego zastosowania wiedzy z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w skali ocen 2-5	JB-S1PNJ5-TP-5_K1, JB-S1PNJ5-TP-5_K2, JB-S1PNJ5-TP-5_U1, JB-S1PNJ5-TP-5_U2, JB-S1PNJ5-TP-5_U3, JB-S1PNJ5-TP-5_W1, JB-S1PNJ5-TP-5_W2
JB-S1PNJ5-TP-5_w_2	kolokwium	Sprawdzenie umiejętności zastosowania odpowiednich technik tłumaczenia pisemnego, odpowiedniej leksyki i rejestru językowego, oraz właściwego zastosowania wiedzy z zakresu kultury polskiej i kultury krajów angielskiego obszaru językowego nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej studenta w skali ocen 2-5	JB-S1PNJ5-TP-5_K1, JB-S1PNJ5-TP-5_K2, JB-S1PNJ5-TP-5_U1, JB-S1PNJ5-TP-5_U2, JB-S1PNJ5-TP-5_U3, JB-S1PNJ5-TP-5_W1, JB-S1PNJ5-TP-5_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ5-TP-5_fs_2	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe z dużym udziałem pracy własnej studenta, omawianie zastosowanych technik i strategii tłumaczeniowych oraz zastosowanej leksyki i rejestru językowego. Tłumaczenie, omawianie i korekta tekstów pisemnych w trakcie ćwiczeń oraz omawianie tekstów przetłumaczonych w ramach pracy własnej.	30	Praca ze słownikami, leksykonami i Internetem, w celu przygotowania słownictwa wymaganego do tłumaczenia tekstów ogólnych i specjalistycznych. W celu merytorycznego przygotowania do zajęć praca z następującymi źródłami: książki, artykuły, strony internetowe. Tłumaczenie zadanych tekstów w domu	15	JB-S1PNJ5-TP-5_w_1, JB-S1PNJ5-TP-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyczna nauka języka angielskiego: moduł 5, Tłumaczenie ustne w języku angielskim

Kod modułu: W1-FA-JB-S1PNJ5-TU-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JB-S1PNJ5-TU-5_K1	Student stara się mieć jak największy kontakt z mówionym językiem angielskim.	FA1_K01	2
JB-S1PNJ5-TU-5_K2	Student interesuje się bieżącymi wydarzeniami politycznymi, gospodarczymi i kulturalnymi.	FA1_K02	2
JB-S1PNJ5-TU-5_U1	Student potrafi płynnie przetłumaczyć krótki, nie zawierający słownictwa specjalistycznego tekst techniką a vista.	FA1_U07 FA1_U08	2 2
JB-S1PNJ5-TU-5_U2	Student potrafi wykonywać tłumaczenie towarzyszące (na tematy niespecjalistyczne) w obu kierunkach bez notatek lub z minimalnymi notatkami nazw własnych i danych liczbowych.	FA1_U07 FA1_U08	2 2
JB-S1PNJ5-TU-5_U3	Student stopniowo rozwija swój własny system notacji i potrafi samodzielnie tworzyć funkcjonalne skróty oraz symbole i ich kombinacje.	FA1_U07	2
JB-S1PNJ5-TU-5_U4	Student potrafi przetłumaczyć konsekwentnie z języka angielskiego na polski niespecjalistyczny tekst wyjściowy podzielony na krótkie fragmenty (około 1 minuty).	FA1_U07 FA1_U10	2 2
JB-S1PNJ5-TU-5_W1	Student zna podstawowe zasady notacji oraz najważniejsze założenia istniejących systemów notacyjnych, w szczególności Rozana i Matysska.	FA1_W09	1
JB-S1PNJ5-TU-5_W2	Student jest zaznajomiony ze specyfiką pracy w różnych okolicznościach i środowiskach (tłumaczenie przysięgłe, tłumaczenie na potrzeby mediów, tłumaczenie towarzyszące) i zależnych od niej różnic w wymaganiach i normach tłumaczeniowych.	FA1_W09	1

3. Opis modułu

Opis	OpisZajęcia praktyczne, mogą częściowo odbywać się w laboratorium językowym. Przedmiot obejmuje tłumaczenie towarzyszące, tłumaczenie a vista oraz tłumaczenie konsekwentne w tradycyjnej formie (czyli tłumaczenie dłuższych fragmentów tekstu z pomocą notatek).
Wymagania wstępne	Zdany egzamin z praktycznej nauki języka angielskiego na 2 roku.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JB-S1PNJ5-TU-5_w_1	kolokwium	Można sprawdzać umiejętność tłumaczenia towarzyszącego, tłumaczenia konsekwentnego na język polski, tłumaczenia a vista.	JB-S1PNJ5-TU-5_K1, JB-S1PNJ5-TU-5_K2, JB-S1PNJ5-TU-5_U1, JB-S1PNJ5-TU-5_U2, JB-S1PNJ5-TU-5_U3, JB-S1PNJ5-TU-5_U4, JB-S1PNJ5-TU-5_W1, JB-S1PNJ5-TU-5_W2
JB-S1PNJ5-TU-5_w_2	egzamin	Egzamin z tłumaczenia konsekwentnego stanowi część egzaminu z praktycznej nauki języka angielskiego na 3 roku studiów.	JB-S1PNJ5-TU-5_U4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JB-S1PNJ5-TU-5_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja istniejących systemów notacji (Rozan, Matyssek). Ćwiczenia praktyczne z notacji: parafraza na podstawie notatek, tworzenie tłumaczenia pisemnego na podstawie notatek (precis writing). Ćwiczenia z tłumaczenia a vista. Ćwiczenia z tłumaczenia towarzyszącego. Ćwiczenia z tłumaczenia konsekwentnego.	45	Praca z podręcznika. Ćwiczenia samodzielne	12	JB-S1PNJ5-TU-5_w_1, JB-S1PNJ5-TU-5_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: W1-FA-JB-S1-PZ-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FA-JB-S1-PZ-5_K_1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę rozwoju osobistego i ciągłego doksztalcania się w wybranym zawodzie	FA1_K01	2
FA-JB-S1-PZ-5_K_2	Student ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować wyznaczone zadania	FA1_K04	2
FA-JB-S1-PZ-5_K_3	Student potrafi budować prawidłowe relacje personalne z przełożonymi i współpracownikami	FA1_K07	2
FA-JB-S1-PZ-5_K_4	W swojej pracy student kieruje się zasadami etyki	FA1_K06	2
FA-JB-S1-PZ-5_U_1	Student potrafi znaleźć zatrudnienie wykorzystując różne źródła informacji	FA1_U02	2
FA-JB-S1-PZ-5_U_2	Student może rozwijać umiejętność komunikowania się w języku angielskim w mowie i piśmie z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii	FA1_U08 FA1_U14	2 2
FA-JB-S1-PZ-5_U_3	Posiadając znajomość szeroko rozumianych technologii informacyjnych, student korzysta ze źródeł i narzędzi elektronicznych wymaganych na danym stanowisku pracy	FA1_U21	2
FA-JB-S1-PZ-5_U_4	Student nabywa umiejętności związane z wykonywaniem obowiązków służbowych na danym stanowisku pracy	FA1_U22	2
FA-JB-S1-PZ-5_W_1	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie angielskiego języka biznesu	FA1_W15	2
FA-JB-S1-PZ-5_W_2	Student posiada elementarną wiedzę na temat komunikacji interpersonalnej i społecznej w środowisku pracy	FA1_W16	2
FA-JB-S1-PZ-5_W_3	Student posiada ogólną wiedzę w zakresie funkcjonowania rynku pracy	FA1_W13	2

3. Opis modułu

Opis	W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku pracy, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FA-JB-S1-PZ-5_w_1	zaliczenie	Student przedstawia raport zawierający opis wykonywanych czynności/ obowiązków służbowych potwierdzony przez pracodawcę	FA-JB-S1-PZ-5_K_1, FA-JB-S1-PZ-5_K_2, FA-JB-S1-PZ-5_K_3, FA-JB-S1-PZ-5_K_4, FA-JB-S1-PZ-5_U_1, FA-JB-S1-PZ-5_U_2, FA-JB-S1-PZ-5_U_3, FA-JB-S1-PZ-5_U_4, FA-JB-S1-PZ-5_W_1, FA-JB-S1-PZ-5_W_2, FA-JB-S1-PZ-5_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FA-JB-S1-PZ-5_fs_1	praktyka	Wykonywanie powierzonych obowiązków służbowych zgodnie z obowiązującymi regulaminami i zasadami określonymi przez pracodawcę	60	przygotowanie raportu z praktyki, przygotowanie się do wykonywania obowiązków służbowych	30	FA-JB-S1-PZ-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe

Kod modułu: W1-FA-TX-S1-PZ-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FA-TX-S1-PZ-5_K_1	Student ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę rozwoju osobistego i ciągłego doksztalcania się w wybranym zawodzie	FA1_K01	2
FA-TX-S1-PZ-5_K_2	Student ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować wyznaczone zadania	FA1_K04	2
FA-TX-S1-PZ-5_K_3	Student potrafi budować prawidłowe relacje personalne z przełożonymi i współpracownikami	FA1_K07	2
FA-TX-S1-PZ-5_K_4	W swojej pracy student kieruje się zasadami etyki	FA1_K06	2
FA-TX-S1-PZ-5_U_1	Student potrafi znaleźć zatrudnienie wykorzystując różne źródła informacji	FA1_U02	2
FA-TX-S1-PZ-5_U_2	Student może rozwijać umiejętność komunikowania się w języku angielskim w mowie i piśmie z uwzględnieniem specjalistycznej terminologii	FA1_U08 FA1_U14	2 2
FA-TX-S1-PZ-5_U_3	Posiadając znajomość szeroko rozumianych technologii informacyjnych, student korzysta ze źródeł i narzędzi elektronicznych wymaganych na danym stanowisku pracy	FA1_U21	2
FA-TX-S1-PZ-5_U_4	Student nabywa umiejętności związane z wykonywaniem obowiązków służbowych na danym stanowisku pracy	FA1_U22	2
FA-TX-S1-PZ-5_W_1	Student posiada podstawową wiedzę w zakresie przekładu tekstów pisemnych i ustnych wykorzystując odpowiednie strategie komunikacyjne i techniki tłumaczeniowe	FA1_W15	2
FA-TX-S1-PZ-5_W_2	Student posiada elementarną wiedzę na temat komunikacji interpersonalnej i społecznej w środowisku pracy tłumacza	FA1_W16	2
FA-TX-S1-PZ-5_W_3	Student posiada ogólną wiedzę w zakresie funkcjonowania rynku pracy	FA1_W13	2

3. Opis modułu

Opis	W ramach praktyki zawodowej studenci zapoznają się ze sposobami funkcjonowania tłumaczy na rynku pracy, a w szczególności poszukiwania i znalezienia pracodawcy, udziału w rozmowie wstępnej/kwalifikacyjnej, negocjowania warunków. Poznają obowiązki służbowe na wybranym stanowisku pracy, gdzie uzyskują możliwość wykorzystania wiedzy i umiejętności nabytych w czasie studiów. W ramach obowiązków służbowych wykonują tłumaczenia pisemne oraz ustne z języka angielskiego na polski oraz z języka polskiego na angielski
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FA-TX-S1-PZ-5_w_1	zaliczenie	Student przedstawia raport zawierający opis wykonywanych czynności/ obowiązków służbowych potwierdzony przez pracodawcę	FA-TX-S1-PZ-5_K_1, FA-TX-S1-PZ-5_K_2, FA-TX-S1-PZ-5_K_3, FA-TX-S1-PZ-5_K_4, FA-TX-S1-PZ-5_U_1, FA-TX-S1-PZ-5_U_2, FA-TX-S1-PZ-5_U_3, FA-TX-S1-PZ-5_U_4, FA-TX-S1-PZ-5_W_1, FA-TX-S1-PZ-5_W_2, FA-TX-S1-PZ-5_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FA-TX-S1-PZ-5_fs_1	praktyka	Wykonywanie powierzonych obowiązków służbowych zgodnie z obowiązującymi regulaminami i zasadami określonymi przez pracodawcę	60	przygotowanie raportu z praktyki, przygotowanie się do wykonywania obowiązków służbowych	30	FA-TX-S1-PZ-5_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe 1

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PZ1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PZ1_K_1	dokonyuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia,	FA1_K01	3
SW-S1-PZ1_K_2	uczestniczy w sprawnej komunikacji pomiędzy członkami zespołu twórczego / produkcyjnego	FA1_K05 FA1_K07	3 3
SW-S1-PZ1_U_1	potrafi realistycznie zaplanować harmonogram zadań zawodowych przeznaczonych do realizacji w wyznaczonym czasie	FA1_U02	3
SW-S1-PZ1_U_2	posiada umiejętności krytycznej obserwacji procesu produkcji, pozwalające na kreatywne uczestnictwo w pracach zespołu twórczego / produkcyjnego	FA1_U02	3
SW-S1-PZ1_U_3	samodzielnie wykonuje powierzone mu zadania zgodne z charakterystyką zakładu pracy, rozwijając i wzbogacając kompetencje praktyczne zdobyte w toku studiów, potrafi zastosować zdobyte w toku studiów kompetencje teoretyczne w czasie wykonywania powierzonych mu zadań	FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U21	2 2 2 2
SW-S1-PZ1_U_4	wykonuje zadania przewidziane harmonogramem prac zespołu twórczego / produkcyjnego, rozwijając umiejętności pracy zespołowej,	FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U21	2 2 2 2
SW-S1-PZ1_W_1	posiada wiedzę na temat funkcjonowania zakładu pracy działającego w branży rozrywki interaktywnej lub w branży mediów cyfrowych, zna i rozumie ekonomiczne, kulturowe i społeczne znaczenie branży	FA1_W02 FA1_W15	2 4
SW-S1-PZ1_W_2	posiada wiedzę na temat procesu produkcji i obiegu informacji w zakładzie pracy, uwzględniającą zespołowy charakter procesu produkcji, zna i rozumie podział kompetencji w zakładzie pracy	FA1_W15	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem praktyk zawodowych jest praktyczne przygotowanie studenta do realizowania przyszłych zadań zawodowych oraz zaznajomienie z realiami pracy w zakładach pracy, których profil działalności umożliwia kształcenie umiejętności opisanych w efektach kształcenia przyjętych dla specjalności studiów. Studenci specjalności Projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE) będą odbywać praktyki zawodowe w firmach zajmujących się produkcją lub dystrybucją gier komputerowych i wideo, firmach zajmujących się lokalizacją gier i lokalizacją oprogramowania lub w firmach działających w branży mediów cyfrowych, których profil działalności zapewnia realizację efektów kształcenia (na przykład reklama cyfrowa, usługi w zakresie tłumaczenia i lokalizacji serwisów internetowych, etc). Praktyki umożliwiają studentom gromadzenie doświadczeń w zakresie obserwacji pracy twórczej nad procesem tworzenia gry komputerowej, procesami tłumaczenia i lokalizacji gier i/lub oprogramowania, pracy w zespole twórczym oraz współuczestniczenie w tych procesach. Cele takie realizują ogólne założenia praktyk studenckich: rozwijania umiejętności nabytych podczas studiów, kształtowania umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielnego wykonywania powierzonych mu zadań oraz wspieranie aktywizacji zawodowej studenta.</p>
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PZ1_w_1	Ewaluacja przez zakładowego opiekuna praktyk	Zakładowy opiekun praktyk dokonuje oceny realizacji założonych celów praktyk zawodowych, którą przekazuje wydziałowemu opiekunowi praktyk zawodowych.	SW-S1-PZ1_K_1, SW-S1-PZ1_K_2, SW-S1-PZ1_U_1, SW-S1-PZ1_U_2, SW-S1-PZ1_U_3, SW-S1-PZ1_U_4, SW-S1-PZ1_W_1, SW-S1-PZ1_W_2
SW-S1-PZ1_w_2	Ewaluacja przez wydziałowego opiekuna praktyk zawodowych	Wydziałowy opiekun praktyk zawodowych ocenia całościowy przebieg praktyk, ocenia przedłożoną dokumentację praktyk oraz poświadcza odbycie praktyk przez studenta.	SW-S1-PZ1_K_1, SW-S1-PZ1_K_2, SW-S1-PZ1_U_1, SW-S1-PZ1_U_2, SW-S1-PZ1_U_3, SW-S1-PZ1_U_4, SW-S1-PZ1_W_1, SW-S1-PZ1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PZ1_fs_1	praktyka	Konsultacje z zakładowym opiekunem praktyk oraz z wydziałowym opiekunem praktyk, instrukcje i polecenia zakładowego opiekuna praktyk oraz instrukcje i polecenia przełożonego w zakładzie pracy	30	Przygotowanie do odbycia praktyk (poszukiwanie pracodawcy, konsultacje poza uczelnią, etc.) Przygotowanie harmonogramu praktyk Przygotowanie dokumentacji praktyk	20	SW-S1-PZ1_w_1, SW-S1-PZ1_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Praktyki zawodowe 2

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PZ2-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PZ2_K_1	dokonyuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia	FA1_K01	3
SW-S1-PZ2_K_2	uczestniczy w sprawnej komunikacji pomiędzy członkami zespołu twórczego / produkcyjnego	FA1_K05 FA1_K07	3 3
SW-S1-PZ2_U_1	potrafi realistycznie zaplanować harmonogram zadań zawodowych przeznaczonych do realizacji w wyznaczonym czasie	FA1_U02	3
SW-S1-PZ2_U_2	posiada umiejętności krytycznej obserwacji procesu produkcji, pozwalające na kreatywne uczestnictwo w pracach zespołu twórczego / produkcyjnego	FA1_U02	3
SW-S1-PZ2_U_3	samodzielnie wykonuje powierzone mu zadania zgodne z charakterystyką zakładu pracy, rozwijając i wzbogacając kompetencje praktyczne zdobyte w toku studiów, potrafi zastosować zdobyte w toku studiów kompetencje teoretyczne w czasie wykonywania powierzonych mu zadań,	FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U21	2 2 2 2
SW-S1-PZ2_U_4	wykonuje zadania przewidziane harmonogramem prac zespołu twórczego / produkcyjnego, rozwijając umiejętności pracy zespołowej	FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U21	2 2 2 2
SW-S1-PZ2_W_1	posiada wiedzę na temat funkcjonowania zakładu pracy działającego w branży rozrywki interaktywnej lub w branży mediów cyfrowych, zna i rozumie ekonomiczne, kulturowe i społeczne znaczenie branży	FA1_W02 FA1_W15	2 4
SW-S1-PZ2_W_2	posiada wiedzę na temat procesu produkcji i obiegu informacji w zakładzie pracy, uwzględniającą zespołowy charakter procesu produkcji, zna i rozumie podział kompetencji w zakładzie pracy	FA1_W15	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Celem praktyk zawodowych jest praktyczne przygotowanie studenta do realizowania przyszłych zadań zawodowych oraz zaznajomienie z realiami pracy w zakładach pracy, których profil działalności umożliwia kształcenie umiejętności opisanych w efektach kształcenia przyjętych dla specjalności studiów. Studenci specjalności Projektowanie rozrywki interaktywnej oraz lokalizacja gier i oprogramowania (SPRINT-WRITE) będą odbywać praktyki zawodowe w firmach zajmujących się produkcją lub dystrybucją gier komputerowych i wideo, firmach zajmujących się lokalizacją gier i lokalizacją oprogramowania lub w firmach działających w branży mediów cyfrowych, których profil działalności zapewnia realizację efektów kształcenia (na przykład reklama cyfrowa, usługi w zakresie tłumaczenia i lokalizacji serwisów internetowych, etc). Praktyki umożliwiają studentom gromadzenie doświadczeń w zakresie obserwacji pracy twórczej nad procesem tworzenia gry komputerowej, procesami tłumaczenia i lokalizacji gier i/lub oprogramowania, pracy w zespole twórczym oraz współuczestniczenie w tych procesach. Cele takie realizują ogólne założenia praktyk studenckich: rozwijania umiejętności nabytych podczas studiów, kształtowania umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej, przygotowanie studenta do samodzielnego wykonywania powierzonych mu zadań oraz wspieranie aktywizacji zawodowej studenta.</p>
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PZ2_w_1	Ewaluacja przez zakładowego opiekuna praktyk	Zakładowy opiekun praktyk dokonuje oceny realizacji założonych celów praktyk zawodowych, którą przekazuje wydziałowemu opiekunowi praktyk zawodowych.	SW-S1-PZ2_K_1, SW-S1-PZ2_K_2, SW-S1-PZ2_U_1, SW-S1-PZ2_U_2, SW-S1-PZ2_U_3, SW-S1-PZ2_U_4, SW-S1-PZ2_W_1, SW-S1-PZ2_W_2
SW-S1-PZ2_w_2	Ewaluacja przez wydziałowego opiekuna praktyk zawodowych	Wydziałowy opiekun praktyk zawodowych ocenia całościowy przebieg praktyk, ocenia przedłożoną dokumentację praktyk oraz poświadcza odbycie praktyk przez studenta.	SW-S1-PZ2_K_1, SW-S1-PZ2_K_2, SW-S1-PZ2_U_1, SW-S1-PZ2_U_2, SW-S1-PZ2_U_3, SW-S1-PZ2_U_4, SW-S1-PZ2_W_1, SW-S1-PZ2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PZ2_fs_1	praktyka	Konsultacje z zakładowym opiekunem praktyk oraz z wydziałowym opiekunem praktyk, instrukcje i polecenia zakładowego opiekuna praktyk oraz instrukcje i polecenia przełożonego w zakładzie pracy.	90	Przygotowanie do odbycia praktyk (poszukiwanie pracodawcy, konsultacje poza uczelnią, etc.) Przygotowanie harmonogramu praktyk Przygotowanie dokumentacji praktyk	70	SW-S1-PZ2_w_1, SW-S1-PZ2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier – moduł 3 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 1

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG3-L1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG3-L1_K_1	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin	FA1_K01 FA1_K02	2 2
SW-S1-PG3-L1_K_2	potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role	FA1_K04	3
SW-S1-PG3-L1_U_1	potrafi obsługiwać w stopniu średniozaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier”	FA1_U02 FA1_U21	3 4
SW-S1-PG3-L1_U_2	potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania gry, których wyniki są spójne z projektem gry, w szczególności w zakresie projektowania i implementacji oświetlenia, manipulacji obiektami, użyciem bibliotek materiałów i asetów, skryptowaniem akcji rozgrywki	FA1_U02 FA1_U21	3 4
SW-S1-PG3-L1_W_1		FA1_W02 FA1_W15	3 4
SW-S1-PG3-L1_W_2	zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	3 2 4
SW-S1-PG3-L1_W_3	ma poszerzoną wiedzę na temat przebiegu produkcji gry komputerowej i wideo w zakresie zadań związanych z projektowaniem gry i projektowaniem poziomów	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	3 2 4

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Kurs ma na celu praktyczne zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami deweloperskimi rynku GD oraz technikami ich wykorzystania. Kurs jest praktycznym uzupełnieniem treści innych modułów kształcących studentów w zakresie projektowania gier, w szczególności „projektowania poziomów”. Zajęcia laboratoryjne prowadzone są w ramach czterech modułów, trwających łącznie cztery semestry, z których każdy koncentruje się na kolejnych zagadnieniach praktycznych związanych z praktycznym projektowaniem poziomów gry. Podczas zajęć studenci pracują w konkretnych środowiskach graficznych, wykonując praktyczne ćwiczenia łączące kompetencje kreatywne z umiejętnościami praktycznymi, niezbędnymi do pracy na rynku GD (manipulacja gotowymi modelami graficznymi, wprowadzenie zmian wynikających ze scenariusza gry do środowiska gry, rozwiązywanie podstawowych problemów technicznych wynikających z ograniczeń technicznych świata gry, etc). Zajęcia nie mają charakteru inżynierskiego, ich główny cel to „oswojenie” humanisty ze środowiskiem pracy w sektorze GD, przekazanie niezbędnych kompetencji technicznych oraz wzbogacenie umiejętności pracy w zespole.</p>
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 5

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG3-L1_w_1	Prace własne	ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego.	SW-S1-PG3-L1_U_1, SW-S1-PG3-L1_W_1, SW-S1-PG3-L1_W_2, SW-S1-PG3-L1_W_3
SW-S1-PG3-L1_w_2	Prace grupowe	ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty poziomów gier).	SW-S1-PG3-L1_K_1, SW-S1-PG3-L1_K_2, SW-S1-PG3-L1_U_1, SW-S1-PG3-L1_U_2
SW-S1-PG3-L1_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG3-L1_W_1, SW-S1-PG3-L1_W_2, SW-S1-PG3-L1_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG3-L1_fs_1	ćwiczenia	- instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy,	30	- lektura tekstów obowiązkowych i podręczników, - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe, - samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności	60	SW-S1-PG3-L1_w_1, SW-S1-PG3-L1_w_2, SW-S1-PG3-L1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier – moduł 5 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 2

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG5-L2-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG5-L2_K_1	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin	FA1_K01 FA1_K02	2 3
SW-S1-PG5-L2_K_2	potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role.	FA1_K04	4
SW-S1-PG5-L2_U_1	potrafi obsługiwać w stopniu średniozaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier”	FA1_U02 FA1_U21	4 4
SW-S1-PG5-L2_U_2	potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania gry, których wyniki są spójne z projektem gry, w szczególności w zakresie tworzenia terenu, implementacji efektów dźwiękowych, zarządzania efektami cząsteczkowymi, zarządzania mechanizmami fizyki, zarządzania przerywnikami filmowymi, tworzenia ścieżek nawigacji i ścieżek bohaterów / przeciwników.	FA1_U02 FA1_U21	4 4
SW-S1-PG5-L2_W_1	ma poszerzoną wiedzę na temat przebiegu produkcji gry komputerowej i wideo w zakresie zadań związanych z projektowaniem gry i projektowaniem poziomów	FA1_W02 FA1_W15	3 4
SW-S1-PG5-L2_W_2	zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15	3 4 4
SW-S1-PG5-L2_W_3	posiada szczegółową wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier, w szczególności oprogramowania graficznego wykorzystywanego do prototypowania i oprogramowania silników gier	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	3 4 4

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Kurs ma na celu praktyczne zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami deweloperskimi rynku GD oraz technikami ich wykorzystania. Kurs jest praktycznym uzupełnieniem treści innych modułów kształcących studentów w zakresie projektowania gier, w szczególności „projektowania poziomów”. Zajęcia laboratoryjne prowadzone są w ramach czterech modułów, trwających łącznie cztery semestry, z których każdy koncentruje się na kolejnych zagadnieniach praktycznych związanych z praktycznym projektowaniem poziomów gry. Podczas zajęć studenci pracują w konkretnych środowiskach graficznych, wykonując praktyczne ćwiczenia łączące kompetencje kreatywne z umiejętnościami praktycznymi, niezbędnymi do pracy na rynku GD (manipulacja gotowymi modelami graficznymi, wprowadzenie zmian wynikających ze scenariusza gry do środowiska gry, rozwiązywanie podstawowych problemów technicznych wynikających z ograniczeń technicznych świata gry, etc). Zajęcia nie mają charakteru inżynierskiego, ich główny cel to „oswojenie” humanisty ze środowiskiem pracy w sektorze GD, przekazanie niezbędnych kompetencji technicznych oraz wzbogacenie umiejętności pracy w zespole</p>
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 6

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG5-L2_w_1	Prace własne	ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego.	SW-S1-PG5-L2_U_1, SW-S1-PG5-L2_W_1, SW-S1-PG5-L2_W_2, SW-S1-PG5-L2_W_3
SW-S1-PG5-L2_w_2	Prace grupowe	ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty poziomów gier).	SW-S1-PG5-L2_K_1, SW-S1-PG5-L2_K_2, SW-S1-PG5-L2_U_1, SW-S1-PG5-L2_U_2
SW-S1-PG5-L2_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG5-L2_W_1, SW-S1-PG5-L2_W_2, SW-S1-PG5-L2_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG5-L2_fs_1	ćwiczenia	<ul style="list-style-type: none"> - instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy 	30	<ul style="list-style-type: none"> - lektura tekstów obowiązkowych i podręczników oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe; samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności 	30	SW-S1-PG5-L2_w_1, SW-S1-PG5-L2_w_2, SW-S1-PG5-L2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier – moduł 7 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 3

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG7-L3-5

1. Liczba punktów ECTS: 2
2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG7-L3_K_1	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin	FA1_K01 FA1_K02	3 3
SW-S1-PG7-L3_K_2	potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role.	FA1_K04	4
SW-S1-PG7-L3_U_1	potrafi obsługiwać w stopniu średniozaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier”, służących optymalizacji środowiska i poziomu gry i badania wydajności	FA1_U02 FA1_U21	4 5
SW-S1-PG7-L3_U_2	potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania gry, których wyniki są spójne z projektem gry, w szczególności w zakresie optymalizacji poziomu gry: „streamingu poziomów”, określania widoczności obiektów, optymalizacji oświetlenia, optymalizacji użycia pamięci, optymalizacja poziomu detali oraz technik badania wydajności	FA1_U02 FA1_U21	4 5
SW-S1-PG7-L3_W_1	ma poszerzoną wiedzę na temat przebiegu produkcji gry komputerowej i wideo w zakresie zadań związanych z projektowaniem gry i projektowaniem poziomów	FA1_W02 FA1_W15	3 5
SW-S1-PG7-L3_W_2	zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów, rozumie potrzebę optymalizacji poziomu gry na potrzeby projektu gry	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15	3 4 5
SW-S1-PG7-L3_W_3	posiada szczegółową wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier, zaś w szczególności na temat metod optymalizacji poziomu gry oraz badania wydajności	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15	3 4 5

3. Opis modułu	
Opis	Kurs ma na celu praktyczne zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami deweloperskimi rynku GD oraz technikami ich wykorzystania. Kurs jest praktycznym uzupełnieniem treści innych modułów kształcących studentów w zakresie projektowania gier, w szczególności „projektowania poziomów”. Zajęcia laboratoryjne prowadzone są w ramach czterech modułów, trwających łącznie cztery semestry, z których każdy koncentruje się na kolejnych zagadnieniach praktycznych związanych z praktycznym projektowaniem poziomów gry. Podczas zajęć studenci pracują w konkretnych środowiskach graficznych, wykonując praktyczne ćwiczenia łączące kompetencje kreatywne z umiejętnościami praktycznymi, niezbędnymi do pracy na rynku GD (manipulacja gotowymi modelami graficznymi, wprowadzenie zmian wynikających ze scenariusza gry do środowiska gry, rozwiązywanie podstawowych problemów technicznych wynikających z ograniczeń technicznych świata gry, etc). Zajęcia nie mają charakteru inżynierskiego, ich główny cel to „oswojenie” humanisty ze środowiskiem pracy w sektorze GD, przekazanie niezbędnych kompetencji technicznych oraz wzbogacenie umiejętności pracy w zespole.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Projektowanie gier – moduł 7

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG7-L3_w_1	prace własne	ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego.	SW-S1-PG7-L3_U_1, SW-S1-PG7-L3_W_1, SW-S1-PG7-L3_W_2, SW-S1-PG7-L3_W_3
SW-S1-PG7-L3_w_2	prace grupowe	ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty poziomów gier).	SW-S1-PG7-L3_K_1, SW-S1-PG7-L3_K_2, SW-S1-PG7-L3_U_1, SW-S1-PG7-L3_U_2
SW-S1-PG7-L3_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG7-L3_W_1, SW-S1-PG7-L3_W_2, SW-S1-PG7-L3_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG7-L3_fs_1	ćwiczenia	- instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy	30	- lektura tekstów obowiązkowych i podręczników oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac – prace projektowe; samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności	30	SW-S1-PG7-L3_w_1, SW-S1-PG7-L3_w_2, SW-S1-PG7-L3_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier – moduł 8 - Laboratorium technik graficznych i deweloperskich 4

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG8-L4-6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG8-L4_K_1	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin	FA1_K01 FA1_K02	3 3
SW-S1-PG8-L4_K_2	potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role.	FA1_K04	5
SW-S1-PG8-L4_U_1	potrafi obsługiwać w stopniu zaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier”	FA1_U02 FA1_U21	4 5
SW-S1-PG8-L4_U_2	potrafi wykonywać zadania z zakresu projektowania gry, pracując w zespole przygotowującym zaawansowany projekt poziomu gry	FA1_U02 FA1_U21	4 5
SW-S1-PG8-L4_W_1	ma poszerzoną wiedzę na temat przebiegu produkcji gry komputerowej i wideo w zakresie zadań związanych z projektowaniem gry i projektowaniem poziomów	FA1_W02 FA1_W15	2 5
SW-S1-PG8-L4_W_2	zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów, zna specyfikę pracy w zespole pracującym nad projektem poziomu gry	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15	2 3 5
SW-S1-PG8-L4_W_3	posiada szczegółową wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	2 3 5

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	<p>Kurs ma na celu praktyczne zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami deweloperskimi rynku GD oraz technikami ich wykorzystania. Kurs jest praktycznym uzupełnieniem treści innych modułów kształcących studentów w zakresie projektowania gier, w szczególności „projektowania poziomów”. Zajęcia laboratoryjne prowadzone są w ramach czterech modułów, trwających łącznie cztery semestry, z których każdy koncentruje się na kolejnych zagadnieniach praktycznych związanych z projektowaniem poziomów gry. Podczas zajęć studenci pracują w konkretnych środowiskach graficznych, wykonując ćwiczenia łączące kompetencje kreatywne z umiejętnościami praktycznymi, niezbędnymi do pracy na rynku GD (manipulacja gotowymi modelami graficznymi, wprowadzenie zmian wynikających ze scenariusza gry do środowiska gry, rozwiązywanie podstawowych problemów technicznych wynikających z ograniczeń technicznych świata gry, etc). Zajęcia nie mają charakteru inżynierskiego, ich główny cel to „oswojenie” humanisty ze środowiskiem pracy w sektorze GD, przekazanie niezbędnych kompetencji technicznych oraz wzbogacenie umiejętności pracy w zespole, na które kładzie się szczególny nacisk w czasie modułu czwartego zajęć laboratoryjnych.</p>
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 8

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG8-L4_w_1	Praca grupowa	ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanej zespołowo pracy projektowej (projekty poziomów gier).	SW-S1-PG8-L4_K_1, SW-S1-PG8-L4_K_2, SW-S1-PG8-L4_U_1, SW-S1-PG8-L4_U_2, SW-S1-PG8-L4_W_1, SW-S1-PG8-L4_W_2, SW-S1-PG8-L4_W_3
SW-S1-PG8-L4_w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG8-L4_W_1, SW-S1-PG8-L4_W_2, SW-S1-PG8-L4_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG8-L4_fs_1	ćwiczenia	- instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy	30	- lektura tekstów obowiązkowych i podręczników, samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe	30	SW-S1-PG8-L4_w_1, SW-S1-PG8-L4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 1 – Branża GD – historia i przegląd kompetencji

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PGGD1-1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG1-GD_K_1	rozumie i docenia społeczne i kulturowe znaczenie rozrywki interaktywnej oraz docenia wagę debat toczonych wokół obecności gier komputerowych we współczesnej kulturze.	FA1_K05	2
SW-S1-PG1-GD_U_1	posiada podstawową wiedzę na temat prawnych aspektów produkcji gier komputerowych i wideo, w szczególności praktyk stosowanych w branży GD dotyczących ochrony własności intelektualnej, zarządzania zawartością gry, kontroli konkurencyjności, etc	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SW-S1-PG1-GD_U_2	potrafi w spójny sposób, uwzględniający różnorodność poglądów, wypowiedzieć się na temat obecności gier komputerowych we współczesnej kulturze	FA1_U02 FA1_U04 FA1_U05	2 3 3
SW-S1-PG1-GD_W_1	posiada wiedzę na temat funkcjonowania branży rozrywki interaktywnej, zna i rozumie ekonomiczne, kulturowe i społeczne znaczenie branży	FA1_W02	2
SW-S1-PG1-GD_W_2	posiada wiedzę na temat historii gier komputerowych i rozrywki interaktywnej, zwłaszcza w zakresie rozwiązań narracyjnych oraz projektowych i ich technicznych uwarunkowań oraz zna kluczowe pojęcia rynku rozrywki interaktywnej	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W13 FA1_W15	2 3 2 3
SW-S1-PG1-GD_W_3	posiada wiedzę na temat procesu produkcji gry komputerowej i wideo, uwzględniającą zespołowy charakter procesu produkcji gry, zna i rozumie podział kompetencji w zespole tworzącym grę komputerową	FA1_W12 FA1_W15	2 3
SW-S1-PG1-GD_W_4	posiada podstawową wiedzę na temat prawnych aspektów produkcji gier komputerowych i wideo, w szczególności praktyk stosowanych w branży GD dotyczących ochrony własności intelektualnej, zarządzania zawartością gry, kontroli konkurencyjności, etc.	FA1_W14	3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs przedstawia syntezę historii rozrywki interaktywnej oraz historii rynku rozrywki interaktywnej oraz przegląd kluczowych kategorii rynku Game Dev (GD). Szczególny nacisk położono na rozwiązania fabuły i narracji, wynikające z rozwoju technicznego gier komputerowych. Kurs przybliży również studentom techniczne oraz logistyczne aspekty produkcji rozrywki interaktywnej. W czasie wykładów studenci poznają specyfikę rynku GD oraz kolejne etapy produkcji gier komputerowych. Kurs przedstawia również przegląd kompetencji branżowych (grafik – projektant – programista (koder) / developer / level designer / etc).
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG1-GD_w_1	test końcowy	Test sprawdzający stopień opanowania materiału teoretycznego oraz umiejętności wypowiedzi na tematy obecności i znaczenia gier komputerowych we współczesnej kulturze oraz kształtu historycznego i współczesnego rynku gier komputerowych/ wideo.	SW-S1-PG1-GD_K_1, SW-S1-PG1-GD_U_1, SW-S1-PG1-GD_U_2, SW-S1-PG1-GD_W_1, SW-S1-PG1-GD_W_2, SW-S1-PG1-GD_W_3, SW-S1-PG1-GD_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG1-GD_fs_1	konwersatorium	Wykłady wykorzystujące techniki audiowizualne, zawierające liczne odniesienia do przykładów historycznych i współczesnych gier wideo.	30	<ul style="list-style-type: none"> - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. - Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. - przygotowanie do testu 	30	SW-S1-PG1-GD_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 1 - Interpretacja i analiza rozrywki interaktywnej

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PGRI1-1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG1-RI_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju kulturalnego.	FA1_K01	2
SW-S1-PG1-RI_U_1	potrafi formułować i analizować problemy badawcze, potrafi dobrać metody i narzędzia badawcze, opracować i przedstawić wyniki swoich badań, pozwalające na rozwiązywanie typowych zadań/problemów w obrębie studiowanej dyscypliny,	FA1_U02	2
SW-S1-PG1-RI_U_2	umie samodzielnie dokonać interpretacji przykładowych elementów rozrywki interaktywnej i rozwijać swoje umiejętności	FA1_U04 FA1_U06	3 3
SW-S1-PG1-RI_U_3	posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz przygotowania wystąpień ustnych, w języku angielskim, dotyczących zagadnień szczegółowych w zakresie interpretacji i analizy rozrywki interaktywnej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł, uwzględniających różnorodne stanowiska i rozwiązania alternatywne	FA1_U12	3
SW-S1-PG1-RI_U_4	potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej z zakresu studiowanej dyscypliny oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę, w celu określenia ich znaczeń i oddziaływania społecznego	FA1_U15	2
SW-S1-PG1-RI_W_1	posiada podstawową wiedzę na temat rozrywki interaktywnej, jej miejsca w kulturze, oraz specyfice przedmiotowej i metodologicznej badań nad rozrywką interaktywną (badań nad grami),	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W14 FA1_W15	2 2 2 3
SW-S1-PG1-RI_W_2	zna terminologię związaną z interpretacją i analizą rozrywki interaktywnej	FA1_W03 FA1_W15	3 3
SW-S1-PG1-RI_W_3	zna i rozumie metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie studiowanej dyscypliny	FA1_W09	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z możliwościami i strategiami interpretacyjnymi produkcji interaktywnych w oparciu o dorobek teoretyczno-literacki i teorii kultury. Na płaszczyźnie analitycznej kurs ma na celu wykształcenie umiejętności zidentyfikowania podstawowych strategii konstrukcyjnych inspirowanych metodologią strukturalistyczną, zaś w kontekście interpretacyjnym za główny punkt odniesienia przyjmuje się osiągnięcia myśli post-strukturalistycznej, szczególnie nacisk kładzie zaś na intertekstualny wymiar poszczególnych narracji. Poza interpretacją poszczególnych produktów, badany będzie również ich wpływ na kulturowo-środowiskowy aspekt rozrywki interaktywnej. Końcowa dyskusja ma na celu przedstawienie i zastosowanie wniosków płynących z ćwiczeń jako elementów inspiracji twórczej oraz narzędzi do eksploracji nowych produktów kulturowych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG1-RI_w_1	Test praktyczny i teoretyczny	Test praktyczny i teoretyczny sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego oraz umiejętności interpretacji.	SW-S1-PG1-RI_U_2, SW-S1-PG1-RI_U_4, SW-S1-PG1-RI_W_1, SW-S1-PG1-RI_W_2, SW-S1-PG1-RI_W_3
SW-S1-PG1-RI_w_2	Projekt/ prezentacja LUB praca pisemna	Prezentacja przedstawiona na forum grupy dotycząca interpretacji przykładów rozrywki interaktywnej lub praca pisemna sprawdzająca umiejętności interpretacji gier i rozrywki interaktywnej,	SW-S1-PG1-RI_K_1, SW-S1-PG1-RI_U_1, SW-S1-PG1-RI_U_2, SW-S1-PG1-RI_U_3, SW-S1-PG1-RI_U_4
SW-S1-PG1-RI_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG1-RI_U_2, SW-S1-PG1-RI_U_4, SW-S1-PG1-RI_W_1, SW-S1-PG1-RI_W_2, SW-S1-PG1-RI_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG1-RI_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone według schematu: 1. Wprowadzenie i opis zagadnienia teoretycznego. 2. Prezentacja przykładowych możliwości interpretacji przykładu z dziedziny rozrywki interaktywnej. 3. Dyskusja i interpretacja kolejnych elementów danego przykładu.	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki, poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. - Przygotowanie i prezentacja własnej interpretacji przykładów rozrywki interaktywnej (lub przygotowanie pracy pisemnej) - przygotowanie do testu	60	SW-S1-PG1-RI_w_1, SW-S1-PG1-RI_w_2, SW-S1-PG1-RI_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 1 - projektowanie gier tradycyjnych

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG1-GT-1

1. Liczba punktów ECTS: 2
2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG1-GT1_K_1	dokonyuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia	FA1_K01	2
SW-S1-PG1-GT1_K_2	potrafi pracować w zespole przygotowującym projekt gry, przyjmując w nim różne role	FA1_K03 FA1_K04	2 2
SW-S1-PG1-GT1_U_1	potrafi analizować przykłady gier tradycyjnych oraz projektów gier tradycyjnych pod względem zastosowanej lub proponowanej mechaniki rozgrywki, potencjalnych problemów rozgrywki czy problemów produkcyjnych	FA1_U03 FA1_U06	2 2
SW-S1-PG1-GT1_U_2	potrafi sporządzić spójny projekt gry tradycyjnej, uwzględniający charakterystykę mechaniki rozgrywki, odbiorców docelowych, opis kreowanego świata fabularnego gry, etc.	FA1_U12	2
SW-S1-PG1-GT1_U_3	potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania gry tradycyjnej, których wyniki są spójne z projektem gry, potrafi samodzielnie wykonać wszystkie zadania związane z projektowaniem lub potrafi zorganizować produkcję poziomu w taki sposób, który zapewni sprawne wykonanie tych zadań	FA1_U12	2
SW-S1-PG1-GT1_U_4	potrafi zarządzać procesem produkcji prostej gry tradycyjnej oraz dokumentacją procesu tworzenia gry	FA1_U12	2
SW-S1-PG1-GT1_W_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat specyfiki gier tradycyjnych, specyfiki rynku gier tradycyjnych oraz historii i dzisiejszego znaczenia gier tradycyjnych	FA1_W10 FA1_W15	1 2
SW-S1-PG1-GT1_W_2	posiada specjalistyczną wiedzę na temat zasad budowania rozgrywki gier tradycyjnych	FA1_W15	2

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest kształcenie umiejętności projektowania gier tradycyjnych: karcianych, planszowych, RPG, etc. Kurs przedstawia krótki zarys historii gier tradycyjnych (omawiając również charakterystyczne cechy rozgrywki wybranych przykładów historycznych) oraz ich współczesne znaczenie.
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Ponieważ omówienie projektowania gier tradycyjnych pozwala skupić się na szerszym spektrum aspektów teoretycznych i w mniejszym wymiarze na zagadnieniach technicznych, których skomplikowanie charakteryzuje gry komputerowe, największy nacisk w czasie realizacji modułu położony zostanie na zagadnienia projektowania rozgrywki – jej spójnych zasad i jej spójnego umocowania w kreowanym świecie gry oraz projektowanie fabuły gry. Kurs omawia również pozostałe elementy niezbędne do tworzenia gier tradycyjnych, czyli zasady projektowania artefaktów, postaci, interfejsów (plansz, kart, etc.).
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG1-GT_w_1	Test śródsesemestralny	Test śródsesemestralny sprawdzający osiągnięcie przez studentów zakładanych efektów kształcenia w zakresie wiadomości teoretycznych omawianych w czasie ćwiczeń	SW-S1-PG1-GT1_W_1, SW-S1-PG1-GT1_W_2
SW-S1-PG1-GT_w_2	Prace projektowe	Prace projektowe realizowane samodzielnie lub w zespołach, sprawdzające stopień opanowania umiejętności praktycznych.	SW-S1-PG1-GT1_K_1, SW-S1-PG1-GT1_K_2, SW-S1-PG1-GT1_U_1, SW-S1-PG1-GT1_U_2, SW-S1-PG1-GT1_U_3, SW-S1-PG1-GT1_U_4, SW-S1-PG1-GT1_W_1, SW-S1-PG1-GT1_W_2
SW-S1-PG1-GT_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć aktywności w czasie zajęć, wynikającej z przygotowania do zajęć oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG1-GT1_K_1, SW-S1-PG1-GT1_K_2, SW-S1-PG1-GT1_U_1, SW-S1-PG1-GT1_U_2, SW-S1-PG1-GT1_U_3, SW-S1-PG1-GT1_U_4, SW-S1-PG1-GT1_W_1, SW-S1-PG1-GT1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG1-GT1_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia o charakterze laboratoryjnym. W czasie zajęć studenci realizują kolejne zadania pod nadzorem prowadzącego. Zajęcia są uzupełnione o instrukcję słowną oraz częściowo o wykład zagadnień teoretycznych	30	Przygotowanie do testu. Przygotowanie do zajęć. Wykonanie zadań projektowych.	40	SW-S1-PG1-GT_w_1, SW-S1-PG1-GT_w_2, SW-S1-PG1-GT_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 2 - Pisanie na potrzeby mediów i branży gier

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG2-PM-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG2-PM_K_1	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin,	FA1_K01 FA1_K03	2 2
SW-S1-PG2-PM_K_2	ma świadomość technicznych, prawnych i społecznych aspektów branży gier komputerowych.	FA1_K06	3
SW-S1-PG2-PM_U_1	potrafi skomponować podstawowe formy wypowiedzi pisemnych funkcjonujące w mediach elektronicznych i branży gier komputerowych,	FA1_U08 FA1_U12	2 1
SW-S1-PG2-PM_U_2	potrafi samodzielnie odszukać, analizować i selekcjonować informacje z mediów oraz innych źródeł wiedzy na potrzeby pisania,	FA1_U02 FA1_U21	2 1
SW-S1-PG2-PM_U_3	potrafi dobrać odpowiedni rejestr językowy na potrzeby rozmaitych wypowiedzi pisemnych, poprawnie stosuje zasady gramatyki i interpunkcji języka angielskiego,	FA1_U09 FA1_U13	2 2
SW-S1-PG2-PM_U_4	potrafi opisać, parafrazować i streszczać teksty źródłowe oraz formy multimedialne, w tym fabułę i inne elementy gier komputerowych,	FA1_U13 FA1_U21	2 1
SW-S1-PG2-PM_W_1	posiada podstawową wiedzę teoretyczną na temat pisania na potrzeby mediów i branży gier komputerowych, uwzględniającą terminologię branży,	FA1_W03 FA1_W05 FA1_W15	2 2 2
SW-S1-PG2-PM_W_2	zna podstawowe zasady pisania technicznego oraz zna podstawowe formy wypowiedzi pisemnych stosowanych w mediach elektronicznych oraz branży gier komputerowych,	FA1_W05 FA1_W06 FA1_W15	2 2 2
SW-S1-PG2-PM	zna znaczenie rejestru językowego ze szczególnym uwzględnieniem ekonomii języka, spójności i klarowności wypowiedzi	FA1_W05	2

_W_3	FA1_W06	2
	FA1_W15	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest kształcenie umiejętności pisania na potrzeby mediów i branży gier komputerowych. Zakres kształconych umiejętności obejmuje takie formy jak notatka prasowa, pitch document, recenzja gry, opis zarządzania własnością intelektualną projektu gry, elementy trans-narracji (np.: opisywanie i projektowanie struktury franszyzy intermedialnej), streszczenia fabuły, analizy rynku pod kątem konkurencyjności projektu gry oraz uwarunkowań lokalizacyjnych, etc. Kurs skupia się na formach pisania technicznego a nie kreatywnego, stąd wśród najważniejszych kształconych umiejętności znajdują się klarowność i spójność wypowiedzi, ekonomia języka, poprawność stylistyczna, gramatyczna i interpunkcyjna oraz referencyjność (zgodność z faktami i założeniami projektu) tekstu.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG2-PM_w_1	Prace pisemne	ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie przygotowanych przez nich prac pisemnych.	SW-S1-PG2-PM_K_1, SW-S1-PG2-PM_K_2, SW-S1-PG2-PM_U_1, SW-S1-PG2-PM_U_2, SW-S1-PG2-PM_U_3, SW-S1-PG2-PM_U_4
SW-S1-PG2-PM_w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG2-PM_W_1, SW-S1-PG2-PM_W_2, SW-S1-PG2-PM_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG2-PM_fs_1	ćwiczenia	- indywidualne i grupowe ćwiczenia	30	- Lektura tekstów obowiązkowych i podręczników i samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających - wykonywanie samodzielnych oraz grupowych (opcjonalnie) prac pisemnych	45	SW-S1-PG2-PM_w_1, SW-S1-PG2-PM_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 2 - Podstawy grafiki 2d i 3d

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG2-PG-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG2-PG_K_1	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin	FA1_K01 FA1_K02	2 3
SW-S1-PG2-PG_K_2	ma świadomość estetycznego i artystycznego wymiaru gier komputerowych oraz uczestniczy w jego kształtowaniu.	FA1_K05	3
SW-S1-PG2-PG_U_1	potrafi obsługiwać wybrane narzędzia (oprogramowanie) graficzne na poziomie podstawowych i średniozaawansowanym,	FA1_U21	4
SW-S1-PG2-PG_U_2	potrafi wykonać proste zadania z zakresu tworzenia grafiki komputerowej, pozwalające ocenić stopień opanowania obsługi oprogramowania i stopień zrozumienia specyfiki grafiki komputerowej tworzonej na potrzeby gry komputerowej,	FA1_U20 FA1_U21	3 4
SW-S1-PG2-PG_U_3	potrafi dokonać podstawowych przekształceń graficznych, korzystając z narzędzi graficznych i stosując odpowiednie praktyki	FA1_U20 FA1_U21	3 4
SW-S1-PG2-PG_W_1	posiada podstawową wiedzę teoretyczną z dziedziny grafiki komputerowej oraz zna terminologię dziedziny	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	3 3 5
SW-S1-PG2-PG_W_2	zna podstawowe zasady i techniki tworzenia dwuwymiarowej i trójwymiarowej grafiki komputerowej, jej wybrane techniczne aspekty oraz wykorzystywane oprogramowanie	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	3 3 5
SW-S1-PG2-PG_W_3	zna znaczenie grafiki komputerowej dla procesu wizualizacji świata przedstawionego gry komputerowej, zna ograniczenia wynikające ze stosowanych formatów grafiki oraz z technicznych uwarunkowań projektu gry	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	3 3 5

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z narzędziami i technikami tworzenia grafiki komputerowej 2D oraz 3D i przekazanie kompetencji pozwalających wykonywać podstawowe zadania w zakresie tworzenia prac graficznych i manipulacji obiektami graficznymi. Student nabiera świadomości znaczenia grafiki komputerowej podczas procesu tworzenia gry komputerowej oraz zna i rozumie ograniczenia techniczne i artystyczne wynikające ze stosowanych standardów i parametrów technicznych projektu gry. Student nabywa wiedzę z zakresu teorii grafiki, w szczególności na temat rodzajów grafiki komputerowej (grafika wektorowa, rastrowa), modelu barw, stosowanych formatów graficznych i dostępnych narzędzi. Student nabywa umiejętności w zakresie wykonywania prostych zadań graficznych, pozwalających w przyszłości sprawnie korzystać z narzędzi graficznych i deweloperskich, podczas projektowania poziomów gry oraz towarzyszących temu procesowi zadań graficznych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG2-PG_w_1	Prace własne	ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac graficznych	SW-S1-PG2-PG_K_1, SW-S1-PG2-PG_K_2, SW-S1-PG2-PG_U_1, SW-S1-PG2-PG_U_2, SW-S1-PG2-PG_U_3
SW-S1-PG2-PG_w_2	Test końcowy	ocena końcowa poziomu wiedzy i umiejętności studentów LUB ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych	SW-S1-PG2-PG_W_1, SW-S1-PG2-PG_W_2, SW-S1-PG2-PG_W_3
SW-S1-PG2-PG_w_3	LUB prace grupowe	LUB ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych	SW-S1-PG2-PG_K_1, SW-S1-PG2-PG_K_2, SW-S1-PG2-PG_U_1, SW-S1-PG2-PG_U_2, SW-S1-PG2-PG_U_3
SW-S1-PG2-PG_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG2-PG_W_1, SW-S1-PG2-PG_W_2, SW-S1-PG2-PG_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG2-PG_fs_1	ćwiczenia	- indywidualne i grupowe ćwiczenia wykorzystujące pracownię komputerową	30	- Lektura tekstów obowiązkowych i podręczników i samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe	90	SW-S1-PG2-PG_w_1, SW-S1-PG2-PG_w_2, SW-S1-PG2-PG_w_3, SW-S1-PG2-PG_w_4

				- samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności technicznych		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 3 - Scenariusze gier

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG3-SG-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG4-SG_K_1	ma świadomość specyfiki scenariusza narracji interaktywnych	FA1_K03	3
SW-S1-PG4-SG_K_2	ma świadomość roli dialogów w tworzeniu postaci i zwiększania potencjału narracyjnego i dramatycznego konkretnej sceny	FA1_K02	3
SW-S1-PG4-SG_U_1	potrafi zidentyfikować strukturalne komponenty gotowego scenariusza w formacie „hollywoodzkim” oraz innych formatach scenariusza.	FA1_U03	3
SW-S1-PG4-SG_U_2	potrafi stworzyć poprawny formalnie scenariusz „hollywoodzki” pojedynczej rozbudowanej sceny i rozwinąć go, zachowując spójność z projektem gry,	FA1_U20	4
SW-S1-PG4-SG_U_3	potrafi zaprojektować postaci spójne z własnym projektem gry, zaprojektować koncepcję świata gry, koncepcję fabularną gry i koncepcję mechaniki gry oraz przygotować listy dialogowe rozbudowanych scen, będących spójnym rozwinięciem projektu gry, zgodnych z oczekiwanym rejestrem językowym bohaterów, charakterem sceny, kontekstem kulturowym, etc.	FA1_U09 FA1_U20	3 4
SW-S1-PG4-SG_W_1	zna podstawową terminologię stosowaną w scenopisarstwie oraz dotyczącą teorii narracji interaktywnych,	FA1_W03	2
SW-S1-PG4-SG_W_2	posiada wiedzę na temat formalnych elementów scenariusza formatu „hollywoodzkiego” oraz specyficznych cech scenariuszy gier komputerowych,	FA1_W04 FA1_W13	2 3
SW-S1-PG4-SG_W_3	posiada wiedzę na temat technik i konwencji kreacji fabuły, charakterystyki postaci oraz na temat specyfiki scenariuszy i dialogów tworzonych na potrzeby rozrywki interaktywnej,	FA1_W04 FA1_W13 FA1_W15	2 3 3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Kurs zapoznaje studentów z technicznymi i praktycznymi aspektami tworzenia scenariuszy gier, kładąc największy nacisk na elementy scenariusza kluczowe dla rozrywki interaktywnej. W czasie kursu studenci zapoznają się formalnymi elementami scenariusza, technikami i konwencjami kreacji fabuły, kreacji i charakterystyki postaci. W wymiarze praktycznym kurs przygotowuje studentów do rozwinięcia większych fragmentów narracji w konkretne sceny, ustalania ich sekwencji i ciężaru dramatycznego, pracy nad rozwinięciem pojedynczej sceny. Ważną częścią kursu jest również analiza specyfiki dialogów w rozrywce interaktywnej i samodzielne prace studentów nad dialogami prowadzonymi przez stworzone przez studentów postaci.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG4-SG_w_1	Test końcowy	Pisemna weryfikacja problematyki poruszanej w toku ćwiczeń	SW-S1-PG4-SG_W_1, SW-S1-PG4-SG_W_2, SW-S1-PG4-SG_W_3
SW-S1-PG4-SG_w_2	Prace pisemne	Prace pisemne sprawdzające poziom umiejętności studenta	SW-S1-PG4-SG_K_1, SW-S1-PG4-SG_K_2, SW-S1-PG4-SG_U_1, SW-S1-PG4-SG_U_2, SW-S1-PG4-SG_U_3, SW-S1-PG4-SG_W_1, SW-S1-PG4-SG_W_2, SW-S1-PG4-SG_W_3
SW-S1-PG4-SG_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG4-SG_K_1, SW-S1-PG4-SG_K_2, SW-S1-PG4-SG_U_1, SW-S1-PG4-SG_U_2, SW-S1-PG4-SG_U_3, SW-S1-PG4-SG_W_1, SW-S1-PG4-SG_W_2, SW-S1-PG4-SG_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG4-SG_fs_1	ćwiczenia	- instrukcja słowna wprowadzająca treści z zakresu wiedzy o scenopisarstwie, z wykorzystaniem przykładów pochodzących z gotowych scenariuszy i projektów gier, - dyskusja nad możliwymi strategiami rozwiązań narracyjnych oraz nad efektami własnych prac twórczych, - ćwiczenia indywidualne i w grupach, wsparte instrukcją wykładowcy.	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. - prace pisemne - przygotowanie do testu końcowego	30	SW-S1-PG4-SG_w_1, SW-S1-PG4-SG_w_2, SW-S1-PG4-SG_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 4 - Projektowanie poziomów (Level design) 1

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG5-P1-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG5-P1_K_1	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin	FA1_K01 FA1_K02	2 3
SW-S1-PG5-P1_K_2	potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role	FA1_K04	4
SW-S1-PG5-P1_U_1	potrafi obsługiwać w stopniu podstawowym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier”	FA1_U02 FA1_U21	4 4
SW-S1-PG5-P1_U_2	potrafi wykonywać proste zadania z zakresu projektowania poziomów gier, których wyniki są spójne z projektem gry, w tym w szczególności zadania związane z interakcją ze światem gier, tworzeniem ścieżek bohaterów, zarządzaniem i projektowaniem oświetlenia poziomu, zarządzaniem i implementacją asetów graficznych i dźwiękowych wykorzystywanych w projekcie gry	FA1_U02 FA1_U21	4 4
SW-S1-PG5-P1_U_3	potrafi zarządzać projektem prostego poziomu gry, koordynując zadania innych członków zespołu	FA1_U02	4
SW-S1-PG5-P1_W_1	zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych, niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15	3 4 4
SW-S1-PG5-P1_W_2	posiada podstawową wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier, w szczególności oprogramowania graficznego, wykorzystywanego do prototypowania i oprogramowania silników gier	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15	3 4 4

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Celem kursu jest celu zaznajomienie studentów z elementami wchodzących w skład procesu projektowania poziomów gry (level design), ich technicznej poprawności i twórczej konsolidacji oraz kształceniem umiejętności i kompetencji technicznych z zakresu projektowania poziomów, niezbędnych w pracy projektanta gry. Wiedza i umiejętności z zakresu projektowania poziomów są przekazywane studentom w formie ćwiczeń warsztatowych: zajęcia kładą duży nacisk na aspekt praktyczny tworzenia gier komputerowych, wymianę doświadczeń, pracę zespołową oraz indywidualne i grupowe konstruowanie konkretnych elementów gier.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Projektowanie gier: moduł 6

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG5-P1_w_1	Prace własne	ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego.	SW-S1-PG5-P1_U_1, SW-S1-PG5-P1_W_1, SW-S1-PG5-P1_W_2
SW-S1-PG5-P1_w_2	Prace grupowe	ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty prostych poziomów gier).	SW-S1-PG5-P1_K_1, SW-S1-PG5-P1_K_2, SW-S1-PG5-P1_U_2, SW-S1-PG5-P1_U_3
SW-S1-PG5-P1_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-PG5-P1_W_1, SW-S1-PG5-P1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG5-P1_fs_1	ćwiczenia	- instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy,	30	- lektura tekstów obowiązkowych i podręczników oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe; samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności,	30	SW-S1-PG5-P1_w_1, SW-S1-PG5-P1_w_2, SW-S1-PG5-P1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 5 - Dokumentacja gry (Game Design Document)

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PGDG5-5

1. Liczba punktów ECTS: 2
2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG6-DG_K_1	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin	FA1_K01 FA1_K02	3 3
SW-S1-PG6-DG_K_2	potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty dokumentacji gry, przyjmując w nim różne role	FA1_K04	3
SW-S1-PG6-DG_U_1	potrafi przygotować zgodny ze standardami stosowanymi w branży GD opis projektu gry, opis zasad rozgrywki (gameplay), opis świata gry, zestawienie planowanych bohaterów gry oraz innych elementów związanych bezpośrednio z projektowaniem gry (game design)	FA1_U02 FA1_U21	3 4
SW-S1-PG6-DG_U_2	potrafi przygotować poszczególne elementy poprawnie skonstruowanego Game Design Document, dotyczącego skomplikowanego projektu gry	FA1_U02	3
SW-S1-PG6-DG_U_3	potrafi zarządzać projektem dokumentacji gry, koordynując zadania innych członków zespołu produkującego grę	FA1_U02	3
SW-S1-PG6-DG_U_4	potrafi przygotować kompletny Game Design Document prostego projektu gry, zgodny ze standardami stosowanymi w branży GD – w zakresie PROJEKTU gry (poza specyfikacją techniczną, etc.).	FA1_U02 FA1_U21	3 4
SW-S1-PG6-DG_W_1	posiada ogólną wiedzę dotyczącą procesu dokumentacji projektu gry oraz wiedzę szczegółową dotyczącą kształtu i standardów stosowanych podczas tworzenia Game Design Document	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W15	3 3 3 4
SW-S1-PG6-DG_W_2	posiada szczegółową wiedzę na temat procesu produkcji gry komputerowej, rozumie szczegółowy podział kompetencji w zespole przygotowującym projekt gry oraz rozumie zadania projektanta gry tworzącego dokumentację gry w zakresie współpracy z pozostałymi członkami zespołu	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	3 3 4

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest przekazanie studentom kompetencji tworzenia dokumentacji gry, a w szczególności Game Design Document (GDD) – kluczowego dokumentu w procesie tworzenia rozrywki interaktywnej, zawierającego szczegółowy opis przebiegu powstawania gry, oraz wszystkich elementów jej środowiska (świata), narracji, postaci, mechaniki i logiki rozgrywki, projektu graficznego, interfejsu użytkownika, ścieżki dźwiękowej, etc. Ze względu na bogactwo elementów zawartych w poprawnie przygotowanym GDD, zajęcia mają charakter poglądowy, wymagający od studentów samodzielnej pracy w grupach i w domu, kontrolowanej w czasie zajęć.
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG6-DG_w_1	Prace własne	ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu (poszczególne elementy GDD)	SW-S1-PG6-DG_U_1, SW-S1-PG6-DG_U_2, SW-S1-PG6-DG_W_1, SW-S1-PG6-DG_W_2
SW-S1-PG6-DG_w_2	Prace grupowe	ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (wspólny kompletny GDD prostej gry)	SW-S1-PG6-DG_K_1, SW-S1-PG6-DG_K_2, SW-S1-PG6-DG_U_3, SW-S1-PG6-DG_U_4
SW-S1-PG6-DG_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych	SW-S1-PG6-DG_W_1, SW-S1-PG6-DG_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG6-DG_fs_1	ćwiczenia	- instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu przygotowywania dokumentacji gry, - ćwiczenia indywidualne i grupowe.	30	- Lektura tekstów obowiązkowych i podręczników - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac domowych – prace projektowe - samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności - samodzielna poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających	30	SW-S1-PG6-DG_w_1, SW-S1-PG6-DG_w_2, SW-S1-PG6-DG_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie gier: moduł 5 - Projektowanie poziomów (Level design) 2

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-PG5-P2-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-PG7-P2_K_1	ma świadomość poziomu posiadanych umiejętności i wiedzy, złożonego charakteru pracy nad powstaniem gry komputerowej i konieczności aktywizacji oraz łączenia ze sobą umiejętności z różnych dziedzin, a także samodzielnie i systematycznie doskonali posiadane umiejętności, i nabywa nowe, czerpiąc z dorobku pokrewnych dziedzin	FA1_K01 FA1_K02	3 3
SW-S1-PG7-P2_K_2	potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty poziomów gry, przyjmując w nim różne role.	FA1_K04	4
SW-S1-PG7-P2_U_1	potrafi obsługiwać w stopniu średniozaawansowanym oprogramowanie specjalistyczne wykorzystywane przy projektowaniu poziomów, w szczególności potrafi korzystać z funkcji specjalistycznych oprogramowania wybranych „silników gier”	FA1_U02 FA1_U21	4 5
SW-S1-PG7-P2_U_2	potrafi samodzielnie wykonywać zadania z zakresu projektowania poziomów gier, których wyniki są spójne z projektem gry, w tym w szczególności zadania związane z interakcją ze światem gier, tworzeniem ścieżek bohaterów, zarządzaniem i projektowaniem oświetlenia poziomu, zarządzaniem i implementacją asetów graficznych i dźwiękowych wykorzystywanych w projekcie gry	FA1_U02 FA1_U21	4 5
SW-S1-PG7-P2_U_3	potrafi zarządzać projektem skomplikowanego poziomu gry, koordynując zadania innych członków zespołu	FA1_U02	4
SW-S1-PG7-P2_W_1	zna i rozumie specyfikę projektowania poziomów gier oraz ma wiedzę na temat kompetencji technicznych i twórczych niezbędnych do wykonywania zadań z zakresu projektowania poziomów,	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W15	3 4 5
SW-S1-PG7-P2_W_2	posiada usystematyzowaną wiedzę na temat rodzajów i funkcji oprogramowania specjalistycznego, wykorzystywanego w projektowaniu poziomów gier, w szczególności oprogramowania graficznego, wykorzystywanego do prototypowania i oprogramowania silników gier	FA1_W02 FA1_W13 FA1_W15	3 4 5

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest celu zaznajomienie studentów z elementami wchodzących w skład procesu projektowania poziomów gry (level design), ich technicznej poprawności i twórczej konsolidacji oraz dalszym kształceniem umiejętności i kompetencji technicznych z zakresu projektowania poziomów, niezbędnych w pracy projektanta gry. Wiedza i umiejętności z zakresu projektowania poziomów są przekazywane studentom w formie ćwiczeń warsztatowych: zajęcia kładą duży nacisk na aspekt praktyczny tworzenia gier komputerowych, wymianę doświadczeń, pracę zespołową oraz indywidualne i grupowe konstruowanie konkretnych elementów gier.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Projektowanie gier – moduł 7

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-PG7-P2_w_1	Prace własne	ocena poziomu wiedzy i umiejętności studentów na podstawie wykonywanych przez nich prac indywidualnych w zakresie przewidzianym programem kursu, ocena opanowania umiejętności technicznych w zakresie korzystania z oprogramowania specjalistycznego	SW-S1-PG7-P2_U_1, SW-S1-PG7-P2_W_1, SW-S1-PG7-P2_W_2
SW-S1-PG7-P2_w_2	Prace grupowe	ocena umiejętności studentów na podstawie wykonywanych zespołowo prac projektowych (projekty poziomów gier).	SW-S1-PG7-P2_K_1, SW-S1-PG7-P2_K_2, SW-S1-PG7-P2_U_2, SW-S1-PG7-P2_U_3
SW-S1-PG7-P2_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych	SW-S1-PG7-P2_W_1, SW-S1-PG7-P2_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-PG7-P2_fs_1	ćwiczenia	- instrukcja słowna wykładowcy, przedstawiająca wybrane zagadnienia teoretyczne z zakresu projektowania poziomów, - ćwiczenia indywidualne i grupowe, wykorzystujące pracownię komputerową wsparte instrukcją wykładowcy	30	- lektura tekstów obowiązkowych i podręczników oraz samodzielne poszukiwanie i przyswojenie informacji uzupełniających. - wykonywanie samodzielnych i grupowych prac – prace projektowe; samodzielne ćwiczenie i doskonalenie umiejętności	30	SW-S1-PG7-P2_w_1, SW-S1-PG7-P2_w_2, SW-S1-PG7-P2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 1 (literatura/kultura)

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-PW1-LK-5

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-PW1-LK_K_1	wykorzystuje zdobytą wiedzę w szerokim kontekście kulturowym	FA1_K05	3
KM-S1-PW1-LK_U_1	rozumie podstawowe metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich i zjawisk kultury oraz wykorzystuje je w analizie dzieł i wytworów zaliczanych do kanonu literatur i kultur anglojęzycznych w kontekście wydarzeń historycznych, a także przemian społecznych i kulturowych	FA1_U06	4
		FA1_U09	4
KM-S1-PW1-LK_U_2	w sposób elementarny rozumie związki przyczynowo-skutkowe pomiędzy poszczególnymi epokami literackimi i głównymi prądami kulturowymi, które się w nich przejawiały	FA1_U03	3
		FA1_U05	3
KM-S1-PW1-LK_U_3	identyfikuje zmieniające się konwencje języka literackiego	FA1_U06	4
		FA1_U09	4
KM-S1-PW1-LK_U_4	identyfikuje i w logiczny oraz merytorycznie uzasadniony zinterpretuje kluczowe teksty oraz posługuje się nimi jako argumentami wspierającymi wybrane odczytanie danego tekstu jako elementu kultury angielskiego obszaru językowego; na podstawie tak opracowanego zagadnienia przedstawia wyniki w postaci wypowiedzi ustnej i pisemnej	FA1_U03	3
		FA1_U11	4
		FA1_U12	5
KM-S1-PW1-LK_W_1	zna metody analizy i interpretacji w dziedzinie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa	FA1_W06	4
		FA1_W09	4
KM-S1-PW1-LK_W_2	posiada podstawową, przekrojową wiedzę z zakresu literatury i kultury angielskiego obszaru językowego	FA1_W07	4
		FA1_W10	4
		FA1_W15	4
KM-S1-PW1-LK_W_3	rozpoznaje główne kierunki rozwoju form/ gatunków literackich, zna ich cechy gatunkowe oraz ich społeczną funkcję	FA1_W11	3
		FA1_W12	3

3. Opis modułu	
Opis	Kurs oferuje spojrzenie na wybrane zagadnienie i zjawisko z zakresu literatury i kultury angielskiego obszaru językowego. Szczególna uwaga poświęcona jest uwarunkowaniom powstawania dzieł literackich i zjawisk kulturowych a także ich miejscu w dyskursie i szerszym kontekście.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-PW1-LK_w_1	Test końcowy (wykład)	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów i problematyki poruszanej podczas wykładu. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania.	KM-S1-PW1-LK_U_2, KM-S1-PW1-LK_U_3, KM-S1-PW1-LK_W_1, KM-S1-PW1-LK_W_2, KM-S1-PW1-LK_W_3
KM-S1-PW1-LK_w_2	Test końcowy (ćwiczenia)	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów i problematyki poruszanej w toku ćwiczeń. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania.	KM-S1-PW1-LK_K_1, KM-S1-PW1-LK_U_1, KM-S1-PW1-LK_U_2, KM-S1-PW1-LK_U_3, KM-S1-PW1-LK_U_4, KM-S1-PW1-LK_W_1, KM-S1-PW1-LK_W_2, KM-S1-PW1-LK_W_3
KM-S1-PW1-LK_w_3	prezentacja	Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania podczas dokonywania przez studenta prezentacji wybranego zagadnienia.	KM-S1-PW1-LK_K_1, KM-S1-PW1-LK_U_1, KM-S1-PW1-LK_U_2, KM-S1-PW1-LK_U_3, KM-S1-PW1-LK_U_4, KM-S1-PW1-LK_W_1, KM-S1-PW1-LK_W_2, KM-S1-PW1-LK_W_3
KM-S1-PW1-LK_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-PW1-LK_K_1, KM-S1-PW1-LK_U_1, KM-S1-PW1-LK_U_2, KM-S1-PW1-LK_U_3, KM-S1-PW1-LK_U_4, KM-S1-PW1-LK_W_1, KM-S1-PW1-LK_W_2, KM-S1-PW1-LK_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-PW1-	wykład	Wykład problemowy z wykorzystaniem	15	Lektura uzupełniająca, samodzielna praca z	10	KM-S1-PW1-LK_w_1

LK_fs_1		pomocy audiowizualnych		tekstem źródłowym, przygotowanie do testu semestralnego		
KM-S1-PW1-LK_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, dyskusja panelowa, praca w grupach, projekcja filmu, prezentacje wykonywane przez studentów	30	Lektura zadanych wcześniej materiałów źródłowych przygotowanie prezentacji, przygotowanie się do zajęć, testu końcowego	35	KM-S1-PW1-LK_w_2, KM-S1-PW1-LK_w_3, KM-S1-PW1-LK_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 2 (kultura)

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-PW2-K-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-PW2-K_K_1	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia o roli zjawisk kulturowych w procesie produkcji wartości niezbędnych do odtwarzania się postindustrialnego społeczeństwa konsumpcyjnego.	FA1_K02	4
KJ-S1-PW2-K_K_2	Ma świadomość powiązania poszczególnych zjawisk kulturowych w szerszą sieć, która nadaje im ogólniejsze znaczenie (często inne od powierzchniowego), które można czytać posługując się poznanymi teoriami.	FA1_K05	3
KJ-S1-PW2-K_U_1	Potrafi interpretować zjawiska kulturowe oraz analizować je w kontekście historyczno-społecznym.	FA1_U05	4
KJ-S1-PW2-K_U_2	Stosuje w języku angielskim podstawową terminologię potrzebną do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych.	FA1_U14	5
KJ-S1-PW2-K_U_3	Potrafi krytycznie posługiwać się dorobkiem różnych szkół interpretacyjnych.	FA1_U04	3
KJ-S1-PW2-K_U_4	W celach interpretacyjnych jest w stanie interdyscyplinarnie wykorzystywać różne dziedziny humanistyki.	FA1_U03	2
KJ-S1-PW2-K_U_5	Potrafi przygotować różne formy prac pisemnych, projektów, prezentacji oraz wystąpień ustnych w języku angielskim dotyczących interpretacji zjawisk kulturowych.	FA1_U11 FA1_U12	4 5
KJ-S1-PW2-K_U_6	Samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje potrzebne do opracowania wybranych zagadnień dotyczących interpretacji zjawisk kulturowych.	FA1_U11 FA1_U18	4 4
KJ-S1-PW2-K_W_1	Zna najważniejsze teorie dotyczące pochodzenia, znaczenia i przemian kultury Zachodu	FA1_W04 FA1_W08	4 5
KJ-S1-PW2-K_W_2	Ma podstawową wiedzę o kontekście historyczno-politycznym i jego wpływie na rozwój form kultury.	FA1_W06	4
KJ-S1-PW2-K	Zna w języku angielskim podstawową terminologię potrzebną do opisu i interpretacji zjawisk kulturowych.	FA1_W03	4

_W_3		FA1_W09	4
KJ-S1-PW2-K_W_4	Zna najważniejsze szkoły badawcze i trendy interpretacyjne.	FA1_W08	5
KJ-S1-PW2-K_W_5	Ma uporządkowaną wiedzę na temat najważniejszych historycznych i współczesnych trendów kulturowych.	FA1_W12 FA1_W15	4 4

3. Opis modułu	
Opis	Wykłady i ćwiczenia mają na celu zapoznanie studenta z podstawową wiedzą w zakresie teoretycznej, jak i praktycznej interpretacji różnorodnych zjawisk kultury w kontekście najważniejszych szkół i trendów XIX-XX w.
Wymagania wstępne	Zaliczenie 5 semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-PW2-K_w_1	Końcowy test semestralny (wykład)	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów źródłowych i problematyki poruszanej podczas wykładu. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania.	KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5
KJ-S1-PW2-K_w_2	Końcowy test semestralny (ćwiczenia)	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotycząca znajomości tekstów źródłowych i problematyki poruszanej w toku ćwiczeń. Test przeprowadzany jest na koniec semestru po zrealizowaniu materiału przewidzianego w programie nauczania.	KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5
KJ-S1-PW2-K_w_3	Praca zaliczeniowa	Pisemna interpretacja wybranego dzieła kultury sprawdzająca praktyczne umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych oraz opanowanie terminologii krytycznej.	KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5

KJ-S1-PW2-K_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-PW2-K_K_1, KJ-S1-PW2-K_K_2, KJ-S1-PW2-K_U_1, KJ-S1-PW2-K_U_2, KJ-S1-PW2-K_U_3, KJ-S1-PW2-K_U_4, KJ-S1-PW2-K_U_5, KJ-S1-PW2-K_U_6, KJ-S1-PW2-K_W_1, KJ-S1-PW2-K_W_2, KJ-S1-PW2-K_W_3, KJ-S1-PW2-K_W_4, KJ-S1-PW2-K_W_5
-----------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-PW2-K_fs_1	wykład	Wykład zapoznający studenta z podstawami teoriami i trendami w interpretacji zjawisk kulturowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	15	Lektura uzupełniająca	10	KJ-S1-PW2-K_w_1
KJ-S1-PW2-K_fs_2	ćwiczenia	Praktyczna analiza tekstów teoretycznych i dzieł kultury z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	30	Zapoznanie się z tekstem i jego wstępna analiza na ćwiczenia, Przygotowanie pracy zaliczeniowej, Przygotowanie do testu, udział w konsultacjach	45	KJ-S1-PW2-K_w_2, KJ-S1-PW2-K_w_3, KJ-S1-PW2-K_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 2 (media)

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-PW2-M-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-PW2-M_K_1	potrafi adaptować metody badawcze właściwe dla jego dyscypliny do różnych okoliczności i środowisk zawodowych	FA1_K03	3
KM-S1-PW2-M_K_2	ma świadomość roli posiadanego dostępu do sieci wymiany informacji w kształtowaniu się nowych form partycypacji i wykluczenia społecznego oraz dostrzega więziotwórczą i polityczną rolę tzw. „nowych mediów”	FA1_K06	3
		FA1_K07	4
KM-S1-PW2-M_U_1	Student potrafi analizować trend, zjawisko, tekst czy wytwór kultury, a także samodzielnie i krytycznie przygotować ich analizę z zastosowaniem odpowiedniego aparatu teoretycznego	FA1_U02	5
		FA1_U05	5
		FA1_U11	4
KM-S1-PW2-M_U_2	Student potrafi odczytać trendy, zjawiska, teksty czy wytwory kultury i posiada umiejętność przeprowadzenia ich samodzielnej i krytycznej analizy; posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień dotyczących ekonomicznych i politycznych prawidłowości funkcjonowania rynku mediów elektronicznych	FA1_U03	5
		FA1_U04	4
		FA1_U20	4
		FA1_U21	4
KM-S1-PW2-M_W_1	Student ma świadomość, w jaki sposób trend, zjawisko, tekst czy wytwór kultury powstaje w procesie historycznym oraz jak współtworzy i odzwierciedla szerszy kontekst	FA1_W06	5
		FA1_W07	5
		FA1_W10	4
		FA1_W11	4
KM-S1-PW2-M_W_2	Student zna podstawową terminologię zakresu kulturoznawstwa i medioznawstwa w języku angielskim; ma świadomość znaczenia regulacji prawnych dotyczących własności intelektualnej	FA1_W03	4
		FA1_W14	2
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>Kurs Przedmiot do wyboru 2 (media) łączy analizę trendów kulturowych z zastosowaniem tekstów z zakresu współczesnej filozofii, teorii literatury i cultural studies jako krytycznego punktu odniesienia. Praca z takim materiałem polega na zastosowaniu umiejętności semiotycznej analizy tekstów kultury do rozpracowania elementów składowych trendu, zrozumienia jego mechanizmów i wytropienia jego przejawów w konkretnych przejawach. Uwagę zwraca się ponadto na koncepcję społeczeństwa sieciowego (network society) ze szczególnym uwzględnieniem politycznych i ekonomicznych konsekwencji procesów przetwarzania i wymiany informacji w sieciach. Media elektroniczne (zwłaszcza Internet) są w realiach społeczeństwa sieciowego postrzegane nie tylko jako narzędzia umożliwiające przyspieszoną i wielokierunkową wymianę informacji, ale również jako czynniki wpływające na dynamikę procesów o charakterze politycznym.</p> <p>Studenci wyrabiają w sobie nawyk krytycznej obserwacji kulturowych zjawisk, analogii i symboli, przez co nabywają umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w tworzeniu własnego przekazu. Studenci znajdują również praktyczne zastosowanie dla teorii krytycznej.</p>
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-PW2-M_w_1	Prezentacja	Przygotowane w podgrupach prezentacje multimedialne z dogłębną interpretacją trendu czy zjawiska kulturowego, zilustrowane konkretnymi przykładami	KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2
KM-S1-PW2-M_w_2	Test zaliczeniowy (wykład)	Sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstów teoretycznych i umiejętności zastosowania ich do krytycznej zjawisk i tekstów kultury	KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2
KM-S1-PW2-M_w_3	Test zaliczeniowy (ćwiczenia)	Sprawdzenie stopnia zrozumienia tekstów teoretycznych i umiejętności zastosowania ich do krytycznej zjawisk i tekstów kultury	KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2
KM-S1-PW2-M_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-PW2-M_K_1, KM-S1-PW2-M_K_2, KM-S1-PW2-M_U_1, KM-S1-PW2-M_U_2, KM-S1-PW2-M_W_1, KM-S1-PW2-M_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-PW2-M_fs_1	wykład	Wykład nt. wybranych zagadnień podstawowych (np. metodologie teorii mediów, semiotyka, media, sieć) z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Praca z wybranymi fragmentami tekstów z zakresu teorii mediów Przygotowanie do testu zaliczeniowego	23	KM-S1-PW2-M_w_2
KM-S1-PW2-M	ćwiczenia	Prezentacje multimedialne przygotowane	30	PLektura i analiza tekstów teoretycznych,	82	

_fs_2		przez studentów w podgrupach pod kierunkiem wykładowcy, wspólne omówienie prezentacji i dyskusja.		przygotowanie do zajęć i udziału w dyskusji przygotowanie prezentacji w podgrupach.		KM-S1-PW2-M_w_1, KM-S1-PW2-M_w_3, KM-S1-PW2-M_w_4
-------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 3 (translacja)

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-PW3-T-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-PW3-T_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia	FA1_K01	4
KJ-S1-PW3-T_U_1	potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładu artystycznego	FA1_U01	4
KJ-S1-PW3-T_U_2	potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładu artystycznego	FA1_U04	3
KJ-S1-PW3-T_U_3	potrafi wnikliwie zinterpretować tekst poetycki i / lub prozatorski i / lub dramatyczny w jego kontekście kulturowo-literackim w celu wyodrębnienia znaczeń, które należy zachować w przekładzie, oraz uwzględnić w procesie tłumaczenia kulturową specyfikę tekstu	FA1_U07	5
KJ-S1-PW3-T_W_1	zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa i przekładoznawstwa	FA1_W03	4
KJ-S1-PW3-T_W_2	zna metody analizy i interpretacji w przekładoznawstwie oraz zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategię przekładu artystycznego	FA1_W09 FA1_W11 FA1_W15	4 3 4

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć w tym module jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminologią kluczową dla zagadnień przekładu artystycznego. Zaprezentowanie elementów składowych procesu tłumaczenia oraz sposobów i strategii tłumaczenia tekstów poetyckich i / lub prozatorskich i / lub dramatycznych. Przedstawienie warsztatu tłumacza. Wykształcenie umiejętności korzystania z narzędzi warsztatu tłumacza (glosariuszy, słowników itp.), umiejętności krytyczno-literackiej analizy tekstu oryginału i przekładu, umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy przekładoznawczej przy rozwiązywaniu problemów translatorskich, umiejętności oceny i korekty tłumaczenia.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Przekład tekstów użytkowych i literackich

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-PW3-T_w_1	Praca pisemna	Ocena studenta na podstawie pracy pisemnej.	KJ-S1-PW3-T_K_1, KJ-S1-PW3-T_U_1, KJ-S1-PW3-T_U_2, KJ-S1-PW3-T_U_3, KJ-S1-PW3-T_W_1, KJ-S1-PW3-T_W_2
KJ-S1-PW3-T_w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-PW3-T_K_1, KJ-S1-PW3-T_U_1, KJ-S1-PW3-T_U_2, KJ-S1-PW3-T_U_3, KJ-S1-PW3-T_W_1, KJ-S1-PW3-T_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-PW3-T_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (przekład konkretnego tekstu)	60	Przygotowanie się do pracy pisemnej, udział w konsultacjach. Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych. Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień Samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych, ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia	85	KJ-S1-PW3-T_w_1, KJ-S1-PW3-T_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru 3 (translacja)

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-PW3-T-6

1. Liczba punktów ECTS: 7

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-PW3-T_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia	FA1_K01	4
KM-S1-PW3-T_U_1	potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładu artystycznego	FA1_U01	4
KM-S1-PW3-T_U_2	rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne w przekładzie tekstów poetyckich i / lub prozatorskich i / lub dramatycznych	FA1_U04	3
KM-S1-PW3-T_U_3	potrafi wnikliwie zinterpretować tekst poetycki i / lub prozatorski i / lub dramatyczny w jego kontekście kulturowo-literackim w celu wyodrębnienia znaczeń, które należy zachować w przekładzie, oraz uwzględnić w procesie tłumaczenia kulturową specyfikę tekstu	FA1_U07	5
KM-S1-PW3-T_W_1	zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa i przekładoznawstwa	FA1_W03	4
KM-S1-PW3-T_W_2	zna metody analizy i interpretacji w przekładoznawstwie oraz zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategie przekładu artystycznego	FA1_W09 FA1_W11 FA1_W15	4 3 4

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć w tym module jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminologią kluczową dla zagadnień przekładu artystycznego. Zaprezentowanie elementów składowych procesu tłumaczenia oraz sposobów i strategii tłumaczenia tekstów poetyckich i / lub prozatorskich i / lub dramatycznych. Przedstawienie warsztatu tłumacza. Wykształcenie umiejętności korzystania z narzędzi warsztatu tłumacza (glosariuszy, słowników itp.), umiejętności krytyczno-literackiej analizy tekstu oryginału i przekładu, umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy przekładoznawczej przy rozwiązywaniu problemów translatorskich, umiejętności oceny i korekty tłumaczenia.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-PW3-T_w_1	Praca pisemna	Ocena studenta na podstawie pracy pisemnej.	KM-S1-PW3-T_K_1, KM-S1-PW3-T_U_1, KM-S1-PW3-T_U_2, KM-S1-PW3-T_U_3, KM-S1-PW3-T_W_1, KM-S1-PW3-T_W_2
KM-S1-PW3-T_w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-PW3-T_K_1, KM-S1-PW3-T_U_1, KM-S1-PW3-T_U_2, KM-S1-PW3-T_U_3, KM-S1-PW3-T_W_1, KM-S1-PW3-T_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-PW3-T_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (przekład konkretnego tekstu)	90	Przygotowanie się do pracy pisemnej, udział w konsultacjach. Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych. Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień Samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych, ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia	90	KM-S1-PW3-T_w_1, KM-S1-PW3-T_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot ogólny do wyboru: Wiedza ogólna – moduł 1 (Historia sztuki i kultury wizualnej/Historia architektury)

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-WO1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-WO1_K_1	rozumie i docenia społeczne i kulturowe uwarunkowania procesów twórczych oraz wpływ rozwoju technicznego na rozwój sztuki	FA1_K02 FA1_K05	2 2
SW-S1-WO1_U_1	potrafi w sposób spójny wypowiadać się na tematy związane z historią sztuki: potrafi posługiwać się terminologią fachową oraz potrafi umiejscowić dzieło artystyczne w kontekście epoki, na podstawie rozpoznanego stylu, wykorzystanych technik i tematyki dzieła	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U05	2 2 3
SW-S1-WO1_U_2	potrafi odnieść posiadaną wiedzę dotyczącą historii sztuki do historycznych i współczesnych procesów kulturowych oraz potrafi dokonywać analizy związków zachodzących pomiędzy historycznymi trendami artystycznymi i współczesną kulturą	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SW-S1-WO1_U_3	posiada umiejętność rozpoznania stylistycznego ora podstawowe umiejętności oceny wartości estetycznej dzieła	FA1_U02 FA1_U05	2 3
SW-S1-WO1_W_1	ma wiedzę o miejscu historii sztuki w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych połączeniach z innymi dyscyplinami naukowymi, zna terminologię dotyczącą historii sztuki	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W13	2 3 3
SW-S1-WO1_W_2	ma podstawową wiedzę o przebiegu historycznych procesów artystycznych, kształtujących kierunki artystyczne w Europie oraz innych cywilizacjach	FA1_W02 FA1_W13	2 3
SW-S1-WO1_W_3	ma podstawową wiedzę na temat najważniejszych historycznych trendów artystycznych, wybranych szkół oraz wybranych twórców	FA1_W02 FA1_W13	2 3
SW-S1-WO1_W_4	ma podstawową wiedzę na temat technik artystycznych oraz cech składowych dzieła sztuki	FA1_W02 FA1_W03	2 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest nabycie przez studentów wiedzy z zakresu historii sztuki od czasów prehistorycznych do końca XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu kulturowego i procesów historycznych, a także z zakresu historii technik artystycznych i technologii. Wykłady prezentują ogólny zarys problematyki, z całościowym ujęciem zjawisk takich jak np. moda, rzemiosło, a także doktryny estetyczne i teoria sztuki epoki. Z obszernej ikonosfery zjawisk wchodzących w zakres programu kursu prezentowane będą te najbardziej wartościowe artystycznie, charakterystyczne, a zarazem dające dobry całościowy pogląd na zjawiska artystyczne danego czasu. Wykłady będą budowane z kilku segmentów. Zawierać będą krótki i bardzo syntetyczny rys chronologiczny epoki, jej charakterystykę, oraz przegląd występujących w niej postaw i tendencji, a następnie będą koncentrować się na wieloaspektowej analizie konkretnych przykładów, która zgodnie z potrzebami kierunku, uwzględniać będzie zagadnienie przestrzeni w jej obiektywnym wymiarze a także rozumianej w kontekście epoki, w której powstało dzieło. Analizowane będą również takie składowe dzieła plastycznego jak treść i forma i ich wzajemne korelacje, wpływ procesów historycznych i kulturowych na kształt dzieła, ekspresja indywidualna, determinanty środowiskowe, a także odniesienia dzieła do współczesnej kultury wizualnej. Kurs, obok syntetycznej wiedzy z zakresu historii sztuki, ma dawać kompetencje polegające na zrozumieniu filozofii rządzącej procesami artystycznymi i zjawiskami, które im towarzyszą i je wygenerowały, wyposażać w umiejętność rozpoznania stylistycznego, ale także wartości estetycznej dzieła, wykształcać umiejętność twórczego wykorzystania tej wiedzy we własnej dyscyplinie zawodowej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-WO1_w_1	egzamin końcowy	Egzamin końcowy sprawdzający stopień opanowania materiału w zakresie wiedzy, w formie pracy pisemnej lub / oraz wypowiedzi ustnej.	SW-S1-WO1_K_1, SW-S1-WO1_U_1, SW-S1-WO1_U_2, SW-S1-WO1_U_3, SW-S1-WO1_W_1, SW-S1-WO1_W_2, SW-S1-WO1_W_3, SW-S1-WO1_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-WO1_fs_1	wykład	Wykład z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych, prezentujący treści z zakresu historii sztuki.	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. Poszukiwanie i przyswojenie informacji wzbogacających rozumienie omawianych zagadnień. Przygotowanie do egzaminu	20	SW-S1-WO1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przekład tekstów użytkowych i literackich

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-PTUL-5

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-PTUL_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia	FA1_K01	4
KJ-S1-PTUL_K_2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania na poszczególnych etapach procesu tłumaczenia, potrafi pracować zespołowo, współdziałać i kierować grupą	FA1_K04	4
KJ-S1-PTUL_U_1	potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładoznawstwa	FA1_U01	4
KJ-S1-PTUL_U_2	rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne w przekładoznawstwie	FA1_U04	4
KJ-S1-PTUL_U_3	potrafi wnikliwie zinterpretować tekst w jego kontekście kulturowo-literackim i społecznym w celu wyodrębnienia znaczeń, które należy zachować lub zaadoptować (domestykować) w kulturze przyjmującej oraz uwzględnić w procesie tłumaczenia kulturową specyfikę tekstu i pełnione przez tekst funkcje informacyjne	FA1_U07 FA1_U21	5 2
KJ-S1-PTUL_W_1	zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa i przekładoznawstwa	FA1_W03	4
KJ-S1-PTUL_W_2	zna metody analizy i interpretacji w przekładoznawstwie oraz zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategie tłumaczenia tekstów użytkowych i literackich	FA1_W09	4

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć w tym module jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminologią kluczową dla zagadnień przekładu tekstu użytkowego i literackiego; uwypuklenie różnic w procesie translacji tekstów użytkowych i literackich. Zaprezentowanie elementów składowych procesu tłumaczenia oraz odmiennych sposobów i strategii tłumaczenia tekstów użytkowych i literackich. Przedstawienie warsztatu tłumacza. Wykształcenie umiejętności korzystania z narzędzi warsztatu tłumacza (glosariuszy, słowników itp.), umiejętności krytyczno-literackiej analizy przekładu, umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy przekładoznawczej przy rozwiązywaniu problemów translatorskich, umiejętności oceny i korekty tłumaczenia.
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-PTUL_w_1	Praca pisemna	Ocena studenta na podstawie pracy pisemnej.	KJ-S1-PTUL_K_1, KJ-S1-PTUL_K_2, KJ-S1-PTUL_U_1, KJ-S1-PTUL_U_2, KJ-S1-PTUL_U_3, KJ-S1-PTUL_W_1, KJ-S1-PTUL_W_2
KJ-S1-PTUL_w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanych na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-PTUL_K_1, KJ-S1-PTUL_K_2, KJ-S1-PTUL_U_1, KJ-S1-PTUL_U_2, KJ-S1-PTUL_U_3, KJ-S1-PTUL_W_1, KJ-S1-PTUL_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-PTUL_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (przekład konkretnego tekstu)	60	Przygotowanie się do pracy pisemnej, udział w konsultacjach. Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych. Przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień Samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych, ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia	115	KJ-S1-PTUL_w_1, KJ-S1-PTUL_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 2 – Poezja i poetyka

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-TL2-PP-2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-TL2-PP_K_1	Posiada zdolność rozwijania umiejętności intelektualnych w zakresie teorii i krytyki tekstu literackiego.	FA1_K01	4
KJ-S1-TL2-PP_U_1	Potrafi odróżnić język codzienny od literackiego, rozpoznać tekst literacki na tle innych i wyodrębnić jego cechy.	FA1_U03	2
KJ-S1-TL2-PP_U_2	Potrafi rozpoznać i opisać poetykę tekstu literackiego posługując się odpowiednią terminologią.	FA1_U03	2
KJ-S1-TL2-PP_U_3	Potrafi samodzielnie zinterpretować tekst i zanalizować jego strukturę wykorzystując wiedzę z zakresu figur retorycznych .	FA1_U03 FA1_U04 FA1_U06	2 4 2
KJ-S1-TL2-PP_W_1	Ma podstawową wiedzę z zakresu figur retorycznych i zna podstawową terminologię z zakresu poetyki tekstu.	FA1_W03 FA1_W15	2 3
KJ-S1-TL2-PP_W_2	Zna najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstu reprezentatywne dla literaturoznawczych szkół badawczych.	FA1_W08 FA1_W09 FA1_W15	3 2 3

3. Opis modułu

Opis	Celem przedmiotu Poezja i poetyka jest przekazanie studentowi sposobów systematycznego kreowania zdolności intelektualnych w oparciu o wybrane materiały z zakresu sztuki poetyckiej i teorii poetyki w oparciu o teksty tak teoretyczne jak i literackie (z zakresu semiotyki, narratologii, wybranych teorii językoznawczych oraz podstawowych figur retorycznych). Poetyka uczy podstawowych metod literackich interpretacji tekstów tak literackich jak i kulturowych, a także myślenia estetycznego. Podstawowym założeniem jest pokazanie, iż tekst nie jest li tylko zbiorem ustalonych struktur i znaczeń lecz zaprasza czytelnika do kreatywnego myślenia i „projektowania całej gamy związanych wzajemnie konstrukcji, zarówno komplementarnych jak i
-------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	spornych celem wniknięcia w istotę tekstu” (Harshav). Problematyka poetyki obejmuje podstawowe problemy takie jak poszukiwanie fikcjonalności, prezentacja, reprezentacja, metaforyczność, znaczenia wzorców dźwiękowych w tekstach literackich, ale także kulturowych i estetycznych, a także analiza literalności i nie-literalności. „Poezja” w jęz. greckim oznacza „tworzenie”; jest więc formą dialogu pomiędzy tekstem a jego odbiorcą, od poetyki Arystotelesa do czasów współczesnych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-TL2-PP_w_1	Praca pisemna dotycząca interpretacji wybranych tekstów	Ocena podstawowej wiedzy z zakresu poetyki zaprezentowana w interpretacji tekstów literackich, kulturowych oraz materiału teoretyczno-literackiego	KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3
KJ-S1-TL2-PP_w_2	Sprawdzian pisemny na koniec semestru	Sprawdzian i ocena przyswojonego materiału oraz praktyczna analiza tekstów na podstawie zgromadzonej wiedzy teoretycznej	KJ-S1-TL2-PP_K_1, KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3, KJ-S1-TL2-PP_W_1, KJ-S1-TL2-PP_W_2
KJ-S1-TL2-PP_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-TL2-PP_K_1, KJ-S1-TL2-PP_U_1, KJ-S1-TL2-PP_U_2, KJ-S1-TL2-PP_U_3, KJ-S1-TL2-PP_W_1, KJ-S1-TL2-PP_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-TL2-PP_fs_1	konwersatorium	Przedstawienie i omówienie podstawowych teorii poetyckich i teoretyczno-literackich; słuchanie utworów poetyckich i ich interpretacja; zastosowanie wiedzy teoretyczno-literackiej w materiałach praktycznych (reklama, ilustracje, kreowanie treści wizualnych i dźwiękowych np. rytmicznych, itp.)	30	Przygotowanie się do ćwiczeń, czytanie zadanych tekstów, ich analiza w oparciu o dyskusje teorii literackich i hermeneutycznych. Prezentacje materiału, przygotowanie się do dyskusji w oparciu o zadany materiał do przeczytania. Przygotowanie pracy pisemnej Przygotowanie do sprawdzianu zaliczeniowego	80	KJ-S1-TL2-PP_w_1, KJ-S1-TL2-PP_w_2, KJ-S1-TL2-PP_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 4 - Proza literacka i zagadnienia narracji

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-TL4-ZN-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-TL4-ZN_K_1	Ma świadomość ogromnej roli narracji i narracyjności nie tylko w określonego typu utworach literackich ale w również w życiu jednostki, w stosunkach interpersonalnych, w mediach (film) oraz w szeroko rozumianej kulturze.	FA1_K02	5
		FA1_K03	5
KJ-S1-TL4-ZN_K_2	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę dla świadomego konstruowania wypowiedzi narracyjnych o różnorodnym charakterze.	FA1_K02	5
		FA1_K03	5
KJ-S1-TL4-ZN_U_1	rozpoznaje cechy prozy literackiej w odróżnieniu od innych form wypowiedzi (np. dyskursu filozoficznego).	FA1_U01	5
KJ-S1-TL4-ZN_U_2	Potrafi opisać i wyjaśnić podstawowe dla dyscypliny modele, np. Chatmana model sytuacji komunikacji narracyjnej (narrative-communication situation), uwzględniający relacje między autorem (nadawcą) i czytelnikiem (odbiorcą).	FA1_U03	5
KJ-S1-TL4-ZN_U_3	Potrafi zastosować modele komunikacji do opisu społecznego i kulturowego funkcjonowania tekstu literackiego (np. relacje między implikowanym i rzeczywistym odbiorcą).	FA1_U03	5
		FA1_U06	5
		FA1_U08	5
KJ-S1-TL4-ZN_U_4	Samodzielnie analizuje przykładowe teksty literackie posługując się poznanymi kategoriami i rozróżnieniami w ich obrębie (np.: typy anachronii; różne tempa narracji w obrębie kategorii „trwanie”; podkategorie „mowy”).	FA1_U06	5
		FA1_U08	5
KJ-S1-TL4-ZN_W_1	Zna i rozróżnia podstawowe typy prozy literackiej wg kryterium rodzaju narracji, punktu widzenia i innych kryteriów.	FA1_W01	5
KJ-S1-TL4-ZN_W_2	Orientuje się w podstawowych dla teorii narracji kategoriach (np. mimeza/diegeza, fabuła i jej narracyjna artykulacja (story/discourse) - z uwzględnieniem ich genezy i ewolucji oraz współczesnych redefinicji.	FA1_W02	5
		FA1_W15	4
KJ-S1-TL4-ZN_W_3	Orientuje się w rozwoju narratologii i rozpoznaje jej przedstawicieli (np. Szklowski, Todorov, Genette, Booth).	FA1_W03	5
		FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia o nazwie Proza literacka i zagadnienia narracji stanowią uzupełnienie do kursu literaturoznawstwa i koncentrują się na cechach wypowiedzi literackiej o charakterze narracyjnym. Narracyjność w dziele literackim omawiana jest na szerokim tle uwzględniającym inne niż prozatorskie gatunki literackie oraz kulturową i społeczną rolę opowieści. Student poznaje podstawowe dla narratologii kategorie oraz zaznajamia się z rozwojem dyscypliny, jej przedstawicielami i trendami przez nich reprezentowanymi. Nabyta wiedza i umiejętności pozwalają studentowi na samodzielną analizę prozy literackiej przy wykorzystaniu narzędzi wypracowanych przez narratologię, co przekłada się na pogłębione rozumienie tkanki utworu.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-TL4-ZN_w_1	Test zaliczeniowy	Test sprawdzający nabytą wiedzę teoretyczną z zakresu teorii narracji	KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3
KJ-S1-TL4-ZN_w_2	Praca pisemna lub prezentacja	Pisemna lub ustna interpretacja przykładowych utworów z wykorzystaniem wiedzy teoretycznej	KJ-S1-TL4-ZN_k_1, KJ-S1-TL4-ZN_k_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_1, KJ-S1-TL4-ZN_u_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_3, KJ-S1-TL4-ZN_u_4
KJ-S1-TL4-ZN_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-TL4-ZN_k_1, KJ-S1-TL4-ZN_k_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_1, KJ-S1-TL4-ZN_u_2, KJ-S1-TL4-ZN_u_3, KJ-S1-TL4-ZN_u_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-TL4-ZN_fs_1	konwersatorium	zajęcia ćwiczeniowe, konwersatoryjne z wykorzystaniem podręcznikowych opracowań zagadnień oraz wybranych tekstów literackich oraz – okazjonalnie – pomocy audiowizualnych	30	Praca ze wskazanym podręcznikiem, Lektura własna, przygotowanie własnych interpretacji utworów; przygotowanie do testu	30	KJ-S1-TL4-ZN_w_1, KJ-S1-TL4-ZN_w_2, KJ-S1-TL4-ZN_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 4 – Teoria literatury

Kod modułu: W1-FA-KJ-S1-TL4-TL-4

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-TL4-TL_K_1	Ma świadomość teoretyczno-kulturową, którą jest w stanie wykorzystać w przyswajaniu wiedzy z innych obszarów współczesnej humanistyki.	FA1_K01	2
KJ-S1-TL4-TL_K_2	Ma świadomość roli interpretacji i refleksji teoretycznej w procesie rozwoju kultury.	FA1_K03	2
KJ-S1-TL4-TL_K_3	Ma świadomość związków kultury z innymi obszarami życia społecznego.	FA1_K02	3
KJ-S1-TL4-TL_U_1	Potrafi wskazać związki pomiędzy wymiarem teoretycznym przedmiotu a praktykami kulturowymi.	FA1_U03	2
KJ-S1-TL4-TL_U_2	Potrafi wskazać związki pomiędzy teorią literatury a konkretnymi praktykami interpretacyjnymi.	FA1_U04	2
KJ-S1-TL4-TL_U_3	Potrafi zastosować zdobytą wiedzę w procesie interpretacji literatury	FA1_U03	2
KJ-S1-TL4-TL_W_1	Ma podstawową wiedzę na temat najistotniejszych tendencji teoretyczno-literackich dwudziestego wieku.	FA1_W04 FA1_W15	2 4
KJ-S1-TL4-TL_W_2	Ma podstawową wiedzę na temat kontekstu kulturowo-filozoficznego niezbędnego dla prawidłowego rozumienia przekazywanych treści.	FA1_W06 FA1_W15	2 4
KJ-S1-TL4-TL_W_3	Ma świadomość interdyscyplinarnego charakteru współczesnej teorii literatury.	FA1_W02	2

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy dotyczącej podstawowych zjawisk teoretyczno –kulturowych zarówno w ujęciu historycznym jak i pod kątem konkretnych problemów teoretycznych. Refleksja teoretyczna obraca się wokół zagadnień dwudziestowiecznych, choć nie pozbawiona jest także odniesień historyczno-filozoficznych oraz społecznych i politycznych. W ogólnym ujęciu kurs stawia sobie za cel naświetlenie najistotniejszych problemów współczesnej teorii literatury wraz z ich licznymi interdyscyplinarnymi i intertekstualnymi odniesieniami.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 3

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-TL4-TL_w_1	Egzamin końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień teorii literatury, także w powiązaniu z innymi obszarami humanistyki.	KJ-S1-TL4-TL_K_1, KJ-S1-TL4-TL_K_2, KJ-S1-TL4-TL_K_3, KJ-S1-TL4-TL_U_1, KJ-S1-TL4-TL_U_2, KJ-S1-TL4-TL_U_3, KJ-S1-TL4-TL_W_1, KJ-S1-TL4-TL_W_2, KJ-S1-TL4-TL_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJ-S1-TL4-TL_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Samodzielna interpretacja tekstów stanowiących podstawową jak i rozszerzoną problematykę wykładu; przygotowanie do egzaminu.	15	KJ-S1-TL4-TL_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria kultury: moduł 1 – Kultura materialna (kurs monograficzny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TK1-KM-3

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-TK1-KM_K_1	rozumie, w jaki sposób przedmioty wpływają na społeczną i kulturową tożsamość jednostek i grup, ich (symboliczną) rolę przedmiotów w komunikacji oraz potrafi ją praktycznie wykorzystać.	FA1_K05	2
SW-S1-TK1-KM_U_1	potrafi interpretować wytwory kultury materialnej z perspektywy ich społecznego „życia” i użycia oraz procesów kulturowych, w których biorą one udział,	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_U_2	potrafi rozpoznać i analizować formy uprzedmiotowienia zjawisk lub pojęć abstrakcyjnych i – odwrotnie – procesy dematerializacji przedmiotu,	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_U_3	potrafi interpretować kwestie związane z tożsamością i cielesnością przez pryzmat kultury materialnej i jej terminologii,	FA1_U02 FA1_U03 FA1_U12	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_U_4	analizuje kulturowe użycie przestrzeni na potrzeby przedmiotu oraz jego związki z pamięcią publiczną (kolektywną) lub prywatną (indywidualną)	FA1_U02 FA1_U03	3 3
SW-S1-TK1-KM_W_1	zna podstawową terminologię stosowaną w badaniach nad kulturą materialną	FA1_W06 FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 3 3 3
SW-S1-TK1-KM_W_2	zna podstawowe formy kulturowego, społecznego i estetycznego „życia” i użycia przedmiotów oraz rozumie ich kulturowy wpływ na kształtowanie postrzegania takich zjawisk jak reprezentacja, czy medialność	FA1_W06	3
SW-S1-TK1-KM	rozumie procesy związane z kulturowym funkcjonowaniem kluczowych kategorii badań nad kulturą materialną („przedmiotu” i	FA1_W06	3

_W_3	„rzeczy” technologii, etc), takie jak komodyfikacja, obiektywizacja, uprzedmiotowienie czy dematerializacja	FA1_W07 FA1_W13 FA1_W15	3 3 3
SW-S1-TK1-KM_W_4	ma wiedzę z zakresu powiązania przedmiotów z zagadnieniami tożsamości, cielesności, przestrzeni (publicznej i prywatnej) oraz czasu (czas wolny, pamięć),	FA1_W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem modułu jest omówienie podstawowych pojęć i zjawisk, którymi zajmują się materialne studia kulturowe. Celem modułu jest ukazanie – na praktycznych przykładach - oraz poddanie interpretacji związków kultury materialnej z problematyką reprezentacji (czasu, przestrzeni, ciała, wartości, medialności) oraz z problematyką tożsamości i pamięci, zarówno indywidualnej jak i kolektywnej. Moduł kładzie szczególny nacisk na krytyczne i autorefleksyjne wykorzystanie wiadomości teoretycznych do analizy konkretnych przykładów wielowymiarowego funkcjonowania przedmiotów w kulturze.
Wymagania wstępne	Zaliczenie I roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-TK1-KM_w_1	Końcowy test semestralny	Ocena końcowa stopnia opanowania materiału teoretycznego oraz sprawdzian umiejętności krytycznych i analitycznych studenta.	SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_U_4, SW-S1-TK1-KM_W_1, SW-S1-TK1-KM_W_2, SW-S1-TK1-KM_W_3, SW-S1-TK1-KM_W_4
SW-S1-TK1-KM_w_2	Praca pisemna	Ocena interpretacyjnych i analitycznych umiejętności studenta w ramach zagadnień kultury poruszanych w module.	SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_U_4
SW-S1-TK1-KM_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-TK1-KM_K_1, SW-S1-TK1-KM_U_1, SW-S1-TK1-KM_U_2, SW-S1-TK1-KM_U_3, SW-S1-TK1-KM_U_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TK1-	wykład	- omówienie i prezentacja zagadnień modułu	15	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz	5	SW-S1-TK1-KM_w_1

KM_fs_1				uzupełniających z zakresu omawianej tematyki		
SW-S1-TK1-KM_fs_2	ćwiczenia	- dyskusja nad tekstami krytycznymi i źródłowymi związanymi z tematyką modułu - analiza zjawisk kulturowych związanych z tematyką modułu	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki - Przygotowanie pracy pisemnej - Przygotowanie do testu końcowego oraz udział w konsultacjach	15	SW-S1-TK1-KM_w_2, SW-S1-TK1-KM_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria kultury: moduł 2 – Kultura popularna (kurs monograficzny do wyboru)

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TK2-KP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-TK2-KP-K_1	ma świadomość mechanizmów kulturowych oraz ich wpływu na kształtowanie się tożsamości i formowanie więzi społecznych,	FA1_K04 FA1_K05	3 3
SW-S1-TK2-KP-U_1	potrafi rozpoznawać zjawiska kulturowe i oraz ich wpływ na inne obszary życia,	FA1_U02 FA1_U05	3 3
SW-S1-TK2-KP-U_2	potrafi analizować zjawiska i formy wywodzące się z kultury popularnej i masowej, korzystając z wiedzy o zmianach w kulturze oraz ze specjalistycznej terminologii przedmiotu,	FA1_U03 FA1_U12 FA1_U16	3 3 2
SW-S1-TK2-KP-W_1	zna najważniejsze stanowiska badawcze badań nad kulturą popularną oraz zna terminologię specjalistyczną wykorzystywaną w tych badaniach,	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W03	2 2 3
SW-S1-TK2-KP-W_2	zna główne trendy i zjawiska kultury popularnej i zjawisk pokrewnych, rozumie rozróżnienie pomiędzy kulturą masową i kulturą popularną,	FA1_W07	2
SW-S1-TK2-KP-W_3	zna historyczne uwarunkowania i mechanizmy odpowiedzialne za wyodrębnienie się zjawiska kultury masowej i kultury popularnej oraz rozumie ich wpływ na kształtowanie innych zjawisk kulturowych,	FA1_W10 FA1_W11 FA1_W12 FA1_W15	3 2 3 3

3. Opis modułu

Opis	Celem kursu jest zapoznanie studenta z zagadnieniami dotyczącymi zjawisk kultury popularnej oraz mechanizmami odpowiedzialnymi za wyodrębnienie się społeczeństwa masowego, poprzez zapoznanie z teoriami i zagadnieniami kultury pozwalającymi definiować i rozpoznawać właściwości kultury
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	popularnej oraz jej przejawy na tle innych zjawisk kulturowych. Kurs oferuje cykl wykładów i ćwiczenia koncentrujące się na przybliżeniu zjawisk i zagadnień właściwych kulturze popularnej, w oparciu o określone planem modułu teksty krytyczne, literackie i kulturowe, uwrażliwiając również na wpływ zagadnień i kontekstów kulturowych na zjawiska społeczne.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria kultury: moduł 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-TK2-KP-w_1	Prace pisemne	Systematyczna ocena rozwoju umiejętności analitycznych / interpretacyjnych studenta	SW-S1-TK2-KP-U_1, SW-S1-TK2-KP-U_2
SW-S1-TK2-KP-w_2	Sprawdzian końcowy	sprawdzian ustny lub pisemny weryfikujący stopień opanowania materiału	SW-S1-TK2-KP-K_1, SW-S1-TK2-KP-U_1, SW-S1-TK2-KP-U_2, SW-S1-TK2-KP-W_1, SW-S1-TK2-KP-W_2, SW-S1-TK2-KP-W_3
SW-S1-TK2-KP-w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-TK2-KP-K_1, SW-S1-TK2-KP-U_1, SW-S1-TK2-KP-U_2, SW-S1-TK2-KP-W_1, SW-S1-TK2-KP-W_2, SW-S1-TK2-KP-W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TK2-KP-fs_1	wykład	- omówienie wybranych zagadnień z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych - przybliżenie zagadnień objętych wymaganiami modułu z wykorzystaniem tekstów pomocniczych,	15	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i przygotowanie do sprawdzianu końcowego	10	SW-S1-TK2-KP-w_2
SW-S1-TK2-KP-fs_2	ćwiczenia	- analiza wybranych zagadnień przedmiotu z wykorzystaniem tekstów pomocniczych - analiza zjawisk/zagadnień przedmiotu z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych - dyskusja nad zagadnieniami i problemami przedmiotu (również w wykorzystaniem prezentacji / projektów przygotowanych przez studentów)	30	Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki i przygotowanie prac pisemnych	20	SW-S1-TK2-KP-w_1, SW-S1-TK2-KP-w_2, SW-S1-TK2-KP-w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 1 - Teoria literatury

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TL1-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-TL1_K_1	ma świadomość znaczenia teorii literatury dla procesów historycznych procesów artystycznych i kulturowych oraz jej związków z praktyką literacką oraz innymi praktykami kulturowymi	FA1_K02	2
SW-S1-TL1_U_1	potrafi wyjaśnić główne założenia i scharakteryzować filozoficzne podstawy głównych nurtów dwudziestowiecznej teorii literatury	FA1_U03	2
SW-S1-TL1_U_2	posiada podstawowe umiejętności rozpoznania gatunkowego, rozpoznania środków stylistycznych, figur retorycznych i innych elementów dzieła literackiego	FA1_U02	2
SW-S1-TL1_U_3	potrafi dostrzec i analizować związki teorii literatury z praktyką literacką oraz innymi praktykami artystycznymi	FA1_U06	2
SW-S1-TL1_W_1	posiada podstawową wiedzę teoretyczną na temat głównych nurtów teorii literatury oraz zna terminologię stosowaną w literaturoznawstwie, ze szczególnym uwzględnieniem poetyki i narratologii, a także wybranych teorii współczesnych	FA1_W03 FA1_W07 FA1_W09 FA1_W15	2 3 2 3
SW-S1-TL1_W_2	zna główne klasyczne i współczesne kategorie literaturoznawcze, uwzględniające podział na gatunki literackie, główne aspekty poetyki i narratologii,	FA1_W07 FA1_W09 FA1_W15	3 2 3
SW-S1-TL1_W_3	posiada wiedzę na temat związków teorii literatury z innymi obszarami refleksji kulturowej	FA1_W15	2

3. Opis modułu

Opis	Celem przedmiotu jest zaznajomienie studentów z głównymi kierunkami badań nad literaturą oraz metodologią analizy tekstów literackich. Omówienie poszczególnych perspektyw teoretycznoliterackich skupia się głównie wokół klasycznych definicji gatunkowych i stylistycznych oraz ich ewolucji w XXw.
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Wymagania wstępne	brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-TL1_w_1	test końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej treści zawartych w programie przedmiotu oraz umiejętności rozpoznania gatunkowego, rozpoznania środków stylistycznych, etc.	SW-S1-TL1_K_1, SW-S1-TL1_U_1, SW-S1-TL1_U_2, SW-S1-TL1_U_3, SW-S1-TL1_W_1, SW-S1-TL1_W_2, SW-S1-TL1_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TL1_fs_1	wykład	Wykład problemowy	30	- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki. - przygotowanie do testu, udział w konsultacjach	28	SW-S1-TL1_w_1

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria Literatury: moduł 1 – Wstęp do literaturoznawstwa 1

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-TL1-W1-1

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KX-S1-TL1-W1_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności.	FA1_K01	3
KX-S1-TL1-W1_U_1	Potrafi rozróżnić i opisać założenia, postulaty i cele najważniejszych kierunków i kręgów badawczych w obszarze teorii i metodologii badań literackich; potrafi samodzielnie przeczytać i zanalizować średnio trudny tekst teoretyczno-literacki.	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03	4 3 2
KX-S1-TL1-W1_U_2	Rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami teoretyczno-literackimi (szczególnie tymi w XX wieku).	FA1_U04	2
KX-S1-TL1-W1_U_3	Potrafi wpisać omawiane nurty teoretyczno-literackie w szerszy kontekst kulturowo-filozoficzny dwudziestowiecznej humanistyki.	FA1_U06	2
KX-S1-TL1-W1_U_4	Postrzega literaturę w interdyscyplinarny sposób, jako części szerszego, kulturowego, społecznego i ideologicznego dyskursu; potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do interpretacji tekstów literackich.	FA1_U04 FA1_U11	1 3
KX-S1-TL1-W1_W_1	Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań literackich, a także najważniejszych trendów i orientacji teoretyczno-krytycznoliterackich.	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W07	3 2 3
KX-S1-TL1-W1_W_2	Ma wiedzę na temat najistotniejszych kontekstów filozoficzno-kulturowych odzwierciedlonych w tendencjach teoretyczno-literackich.	FA1_W03 FA1_W06 FA1_W15	2 2 3
KX-S1-TL1-W1_W_3	W stopniu podstawowym zna rodzaje argumentacji stosowane przez poszczególne szkoły.	FA1_W07	2
KX-S1-TL1-W1_W_4	Zna idee najważniejszych przedstawicieli nauk o literaturze.	FA1_W08	2

KX-S1-TL1-W1_W_5	Posiada podstawowy zasób pojęć teoretycznoliterackich.	FA1_W09	2
------------------	--------------------------------------------------------	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot „Wstęp do literaturoznawstwa” jest przeglądownym zarysem metodologii badań i teorii literaturoznawczych od początku dwudziestego wieku. Omawia i sytuje koncepcje i szkoły badawcze powstałe w anglojęzycznym obszarze kulturowym (np. New Criticism, Neo-Aristotelian School, badania mitograficzne) w szerokim kontekście europejskich trendów teoretycznoliterackich (hermeneutyka, rosyjski formalizm, strukturalizm, semiotyka literacka, krytyka psychoanalityczna, krytyka archetypowa, fenomenologia, poststrukturalizm). Program przedmiotu kładzie duży nacisk na wskazanie związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami (filozofia, estetyka, językoznawstwo, antropologia, socjologia, semiotyka) oraz na ugruntowanie poszczególnych trendów w założeniach światopoglądowych i ideologicznych. Celem przedmiotu jest w równej mierze przekazanie studentom stosownej wiedzy, jak i wykształcenie w nich umiejętności krytycznego oglądu różnorodnych dyskursów kultury.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KX-S1-TL1-W1_w_1	Końcowy sprawdzian pisemny (wykład)	Sprawdzian testujący wiedzę nabytą przez studentów w toku prowadzenia wykładów	KX-S1-TL1-W1_K_1, KX-S1-TL1-W1_W_1, KX-S1-TL1-W1_W_2, KX-S1-TL1-W1_W_3, KX-S1-TL1-W1_W_4, KX-S1-TL1-W1_W_5
KX-S1-TL1-W1_w_2	Końcowy sprawdzian pisemny (ćwiczenia)	Sprawdzian testujący wiedzę i umiejętności nabyte przez studentów w toku prowadzenia zajęć	KX-S1-TL1-W1_K_1, KX-S1-TL1-W1_U_1, KX-S1-TL1-W1_U_2, KX-S1-TL1-W1_U_3, KX-S1-TL1-W1_U_4, KX-S1-TL1-W1_W_1, KX-S1-TL1-W1_W_2, KX-S1-TL1-W1_W_3, KX-S1-TL1-W1_W_4
KX-S1-TL1-W1_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KX-S1-TL1-W1_K_1, KX-S1-TL1-W1_U_1, KX-S1-TL1-W1_U_2, KX-S1-TL1-W1_U_3, KX-S1-TL1-W1_U_4, KX-S1-TL1-W1_W_1, KX-S1-TL1-W1_W_2, KX-S1-TL1-W1_W_3, KX-S1-TL1-W1_W_4, KX-S1-TL1-W1_W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KX-S1-TL1-W1_fs_1	wykład	wykład przeglądowo-problemowy	15	analiza i przyswojenie materiału z wykładów oraz lektura uzupełniająca, przygotowanie do sprawdzianu pisemnego	30	KX-S1-TL1-W1_w_1
KX-S1-TL1-W1_fs_2	ćwiczenia	Przedstawienie założeń teoretycznych omawianych tekstów; dyskusja nad tekstami krytyczno-literackimi; przykładowe interpretacje tekstów literackich	30	Przygotowanie tekstów omawianych na ćwiczeniach, lektura uzupełniająca, przygotowanie do sprawdzianu pisemnego	75	KX-S1-TL1-W1_w_2, KX-S1-TL1-W1_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 1, Wstęp do literaturoznawstwa 1

Kod modułu: W1-FA-NX-S1-TL-WL-2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NX-S1-TL-W-2L_W4	Zna idee najważniejszych przedstawicieli nauk o literaturze.	FA1_W08	2
NX-S1-TL-W-2L_W5	Posiada podstawowy zasób pojęć teoretycznoliterackich.	FA1_W09	2
NX-S1-TL-WL-2_K1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności.	FA1_K01	3
NX-S1-TL-WL-2_U_	Postrzega literaturę w interdyscyplinarny sposób, jako części szerszego, kulturowego, społecznego i ideologicznego dyskursu; potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do interpretacji tekstów literackich.	FA1_U04 FA1_U11	1 3
NX-S1-TL-WL-2_U1	Potrafi rozróżnić i opisać założenia, postulaty i cele najważniejszych kierunków i kręgów badawczych w obszarze teorii i metodologii badań literackich; potrafi samodzielnie przeczytać i zanalizować średnio trudny tekst teoretyczno-literacki.	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03	4 3 2
NX-S1-TL-WL-2_U2	Rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami teoretyczno-literackimi (szczególnie tymi w XX wieku).	FA1_U04	2
NX-S1-TL-WL-2_U3	Potrafi wpisać omawiane nurty teoretyczno-literackie w szerszy kontekst kulturowo-filozoficzny dwudziestowiecznej humanistyki.	FA1_U06	2
NX-S1-TL-WL-2_W1	Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań literackich, a także najważniejszych trendów i orientacji teoretyczno-krytycznoliterackich.	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W07	3 2 3
NX-S1-TL-WL-2_W2	Ma wiedzę na temat najistotniejszych kontekstów filozoficzno-kulturowych odzwierciedlonych w tendencjach teoretyczno-literackich.	FA1_W03 FA1_W06	2 2

NX-S1-TL-WL-2_W3	W stopniu podstawowym zna rodzaje argumentacji stosowane przez poszczególne szkoły.	FA1_W07	2
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot „Wstęp do literaturoznawstwa” jest przeglądownym zarysem metodologii badań i teorii literaturoznawczych od początku dwudziestego wieku. Omawia i sytuje koncepcje i szkoły badawcze powstałe w anglojęzycznym obszarze kulturowym (np. New Criticism, Neo-Aristotelian School, badania mitograficzne) w szerokim kontekście europejskich trendów teoretycznoliterackich (hermeneutyka, rosyjski formalizm, strukturalizm, semiotyka literacka, krytyka psychoanalityczna, krytyka archetypowa, fenomenologia, poststrukturalizm). Program przedmiotu kładzie duży nacisk na wskazanie związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami (filozofia, estetyka, językoznawstwo, antropologia, socjologia, semiotyka) oraz na ugruntowanie poszczególnych trendów w założeniach światopoglądowych i ideologicznych. Celem przedmiotu jest w równej mierze przekazanie studentom stosownej wiedzy, jak i wykształcenie w nich umiejętności krytycznego oglądu różnorodnych dyskursów kultury.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NX-S1-TL-WL-2_w_1	Sprawdzian pisemny na koniec semestru	Sprawdzian testujący wiedzę i umiejętności nabyte przez studentów w toku prowadzenia zajęć	NX-S1-TL-W-2L_W4, NX-S1-TL-W-2L_W5, NX-S1-TL-WL-2_K1, NX-S1-TL-WL-2_U1, NX-S1-TL-WL-2_U2, NX-S1-TL-WL-2_U3, NX-S1-TL-WL-2_U, NX-S1-TL-WL-2_W1, NX-S1-TL-WL-2_W2, NX-S1-TL-WL-2_W3
NX-S1-TL-WL-2_w_2	Praca pisemna	Sprawdza umiejętność zastosowania zdobytej wiedzy w refleksji teoretycznej oraz praktyce interpretacyjnej	NX-S1-TL-W-2L_W4, NX-S1-TL-W-2L_W5, NX-S1-TL-WL-2_U1, NX-S1-TL-WL-2_U2, NX-S1-TL-WL-2_U

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NX-S1-TL-WL-2_fs_1	wykład	wykład przeglądowo-problemowy	15	analiza i przyswojenie materiału z wykładów oraz lektura uzupełniająca, przygotowanie do sprawdzianu pisemnego	15	NX-S1-TL-WL-2_w_1, NX-S1-TL-WL-2_w_2
NX-S1-TL-WL-2_fs_2	ćwiczenia	Przedstawienie założeń teoretycznych omawianych tekstów; dyskusja nad tekstami krytyczno-literackimi; przykładowe interpretacje tekstów literackich	15	Przygotowanie tekstów omawianych na ćwiczeniach, lektura uzupełniająca, przygotowanie pracy pisemnej, przygotowanie do sprawdzianu pisemnego	30	NX-S1-TL-WL-2_w_1, NX-S1-TL-WL-2_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 2 – Teoria narracji i fabuły

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-TL2-TN-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-TL2-TN_K_1	ma świadomość roli aparatu pojęciowego związanego z teorią narracji	FA1_K03	3
SW-S1-TL2-TN_K_2	ma świadomość roli i znaczenia myśli strukturalistycznej i post-strukturalistycznej dla rozwoju teorii narracji oraz dla rozwoju form narracji w produktach rozrywki interaktywnej	FA1_K01	2
SW-S1-TL2-TN_U_1	potrafi wyjaśnić podstawowe pojęcia teoretyczne związane z teorią narracji	FA1_U03	2
SW-S1-TL2-TN_U_2	potrafi wyjaśnić miejsce i znaczenie konkretnych teorii w perspektywie myśli strukturalistycznej i post-strukturalistycznej	FA1_U02	3
SW-S1-TL2-TN_U_3	potrafi analizować funkcje i znaczenie różnorodnych form narracji i metod prowadzenia fabuły w wybranych produktach kultury oraz potrafi ulokować komunikat narracyjny w szerszym kontekście kulturowym	FA1_U04	3
SW-S1-TL2-TN_W_1	zna podstawową terminologię z zakresu teorii narracji i fabuły	FA1_W03	2
SW-S1-TL2-TN_W_2	zna podstawowe nurty teoretyczne związane z teorią narracji i fabuły dwudziestego wieku, ze szczególnym naciskiem na myśl strukturalistyczną i post-strukturalistyczną oraz badań nad praktykami narracji nieliniarnych lub pseudonieliniarnych	FA1_W08 FA1_W15	3 3
SW-S1-TL2-TN_W_3	zna konteksty teoretyczne i zasadność lokowania konkretnych narracji w szerszej perspektywie kulturowej	FA1_W09	3

3. Opis modułu

Opis	Kurs stawia sobie za cel przybliżenie studentom podstawowych pojęć z zakresu teorii narracji i fabuły w kontekście osiągnięć myśli dwudziestowiecznej, ze szczególnym naciskiem na myśl strukturalistyczną i post-strukturalistyczną. Drugim istotnym elementem kursu jest przegląd strategii narracyjnych dwudziestego wieku w szerszym – również poza-literackim – wymiarze, ze szczególnym uwzględnieniem kulturowych konsekwencji ulokowania
-------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	konkretnego komunikatu narracyjnego w danej perspektywie teoretycznej oraz kontekście kulturowym, a zwłaszcza znaczenia różnorodnych form narracji w rozwoju i współczesnym kształcie rozrywki interaktywnej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-TL2-TN_w_1	Test końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta dotyczącej zawartych w programie nauczania zagadnień dotyczących teoretycznych i kulturowych aspektów teorii narracji i fabuły	SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_W_1, SW-S1-TL2-TN_W_2, SW-S1-TL2-TN_W_3
SW-S1-TL2-TN_w_2	Test kontrolny	Pisemna weryfikacja znajomości tekstów źródłowych oraz problematyki poruszanej w toku ćwiczeń	SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_1, SW-S1-TL2-TN_U_2, SW-S1-TL2-TN_U_3
SW-S1-TL2-TN_w_3	Praca pisemna lub prezentacja	Ocena umiejętności analizy i interpretacji form narracji oraz metod konstrukcji fabuły w wybranych produktach kultury	SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_3
SW-S1-TL2-TN_w_4	rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-TL2-TN_K_1, SW-S1-TL2-TN_K_2, SW-S1-TL2-TN_U_1, SW-S1-TL2-TN_U_2, SW-S1-TL2-TN_U_3, SW-S1-TL2-TN_W_1, SW-S1-TL2-TN_W_2, SW-S1-TL2-TN_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-TL2-TN_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa, prezentacje wykonywane przez studentów	30	<ul style="list-style-type: none"> - Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki - Przygotowanie pracy pisemnej lub prezentacji - Przygotowanie do testów kontrolnego i testu końcowego, udział w konsultacjach 	38	SW-S1-TL2-TN_w_2, SW-S1-TL2-TN_w_3, SW-S1-TL2-TN_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria Literatury: moduł 2 – Wstęp do literaturoznawstwa 2

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-TL2-W2-2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KX-S1-TL2-W2_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności.	FA1_K01	4
KX-S1-TL2-W2_U_1	Potrafi rozróżnić i opisać założenia, postulaty i cele najważniejszych kierunków i kręgów badawczych w obszarze teorii i metodologii badań literackich; potrafi samodzielnie przeczytać i zanalizować średnio trudny tekst teoretyczno-literacki.	FA1_U01 FA1_U02 FA1_U03	4 3 4
KX-S1-TL2-W2_U_2	Rozumie różnice pomiędzy najważniejszymi szkołami teoretyczno-literackimi (szczególnie tymi w XX wieku).	FA1_U04	4
KX-S1-TL2-W2_U_3	Potrafi wpisać omawiane nurty teoretyczno-literackie w szerszy kontekst kulturowo-filozoficzny dwudziestowiecznej humanistyki.	FA1_U06	4
KX-S1-TL2-W2_U_4	Postrzega literaturę w interdyscyplinarny sposób, jako części szerszego, kulturowego, społecznego i ideologicznego dyskursu; potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu literaturoznawstwa do interpretacji tekstów literackich	FA1_U04 FA1_U11	4 3
KX-S1-TL2-W2_W_1	Ma podstawową wiedzę z zakresu teorii i metodologii badań literackich, a także najważniejszych trendów i orientacji teoretyczno-krytycznoliterackich.	FA1_W01 FA1_W02 FA1_W07	4 4 4
KX-S1-TL2-W2_W_2	Ma wiedzę na temat najistotniejszych kontekstów filozoficzno-kulturowych odzwierciedlonych w tendencjach teoretyczno-literackich.	FA1_W03 FA1_W06 FA1_W15	4 4 3
KX-S1-TL2-W2_W_3	W stopniu podstawowym zna rodzaje argumentacji stosowane przez poszczególne szkoły.	FA1_W07	4
KX-S1-TL2-W2_W_4	Zna idee najważniejszych przedstawicieli nauk o literaturze.	FA1_W08	4

KX-S1-TL2-W2 _W_5	Posiada podstawowy zasób pojęć teoretycznoliterackich.	FA1_W09	4
----------------------	--------------------------------------------------------	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot „Wstęp do literaturoznawstwa” jest przeglądowym zarysem metodologii badań i teorii literaturoznawczych od początku dwudziestego wieku. Omawia i sytuje koncepcje i szkoły badawcze powstałe w anglojęzycznym obszarze kulturowym (np. New Criticism, Neo-Aristotelian School, badania mitograficzne) w szerokim kontekście europejskich trendów teoretycznoliterackich (hermeneutyka, rosyjski formalizm, strukturalizm, semiotyka literacka, krytyka psychoanalityczna, krytyka archetypowa, fenomenologia, poststrukturalizm). Program przedmiotu kładzie duży nacisk na wskazanie związków literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami (filozofia, estetyka, językoznawstwo, antropologia, socjologia, semiotyka) oraz na ugruntowanie poszczególnych trendów w założeniach światopoglądowych i ideologicznych. Celem przedmiotu jest w równej mierze przekazanie studentom stosownej wiedzy, jak i wykształcenie w nich umiejętności krytycznego oglądu różnorodnych dyskursów kultury.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KX-S1-TL2-W2 _w_1	Egzamin ustny	Egzamin ustny sprawdzający wiedzę, umiejętności oraz kompetencje społeczne nabyte przez studentów w toku rocznego kursu	KX-S1-TL2-W2_K_1, KX-S1-TL2-W2_U_1, KX-S1-TL2-W2_U_2, KX-S1-TL2-W2_U_3, KX-S1-TL2-W2_U_4, KX-S1-TL2-W2_W_1, KX-S1-TL2-W2_W_2, KX-S1-TL2-W2_W_3, KX-S1-TL2-W2_W_4
KX-S1-TL2-W2 _w_2	Końcowy sprawdzian pisemny	Sprawdzian testujący wiedzę i umiejętności nabyte przez studentów w toku prowadzenia ćwiczeń	KX-S1-TL2-W2_K_1, KX-S1-TL2-W2_U_1, KX-S1-TL2-W2_U_2, KX-S1-TL2-W2_U_3, KX-S1-TL2-W2_U_4, KX-S1-TL2-W2_W_1, KX-S1-TL2-W2_W_2, KX-S1-TL2-W2_W_3, KX-S1-TL2-W2_W_4
KX-S1-TL2-W2 _w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KX-S1-TL2-W2_K_1, KX-S1-TL2-W2_U_1, KX-S1-TL2-W2_U_2, KX-S1-TL2-W2_U_3, KX-S1-TL2-W2_U_4, KX-S1-TL2-W2_W_1, KX-S1-TL2-W2_W_2, KX-S1-TL2-W2_W_3, KX-S1-TL2-W2_W_4, KX-S1-TL2-W2_W_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KX-S1-TL2-W2_fs_1	wykład	wykład przeglądowo-problemowy	15	analiza i przyswojenie materiału z wykładów oraz lektura uzupełniająca; przygotowanie do egzaminu	30	KX-S1-TL2-W2_w_1
KX-S1-TL2-W2_fs_2	ćwiczenia	Analiza i omówienie tekstów teoretycznych; przykładowe interpretacje tekstów literackich	30	Przygotowanie tekstów omawianych na ćwiczeniach, lektura uzupełniająca; przygotowanie do sprawdzianu pisemnego	45	KX-S1-TL2-W2_w_2, KX-S1-TL2-W2_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teoria literatury: moduł 3 - Zagadnienia dramatu

Kod modułu: W1-FA-KX-S1-TL3-ZD-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJ-S1-TL3-ZD_K_1	Posiada umiejętność krytycznego i kreatywnego myślenia oraz obserwacji społeczno-kulturowej.	FA1_K02	3
KJ-S1-TL3-ZD_U_1	Potrafi wykorzystać podstawową wiedzę z zakresu wiedzy o teatrze w celu analizowania i interpretowania zagadnień i zjawisk kulturowych.	FA1_U03 FA1_U18	4 3
KJ-S1-TL3-ZD_U_2	Rozumie podstawowe metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów dramatycznych oraz wykorzystuje je w analizie dzieł zaliczanych do kanonu literatur anglojęzycznych w kontekście wydarzeń historycznych, a także przemian społecznych i kulturowych.	FA1_U06 FA1_U18	3 3
KJ-S1-TL3-ZD_W_1	Zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu wiedzy o teatrze.	FA1_W03	3
KJ-S1-TL3-ZD_W_2	Zna metody analizy i interpretacji tekstów dramatycznych.	FA1_W09	4
KJ-S1-TL3-ZD_W_3	Zna wybrane koncepcje i teorie dotyczące dramatu.	FA1_W07	4

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest pogłębienie wiedzy studentów na temat studiów o teatrze w systemie nauk, a także zapoznanie ich z wybranymi koncepcjami i teoriami dotyczącymi dramatu. Nadto przedmiot obejmuje przedstawienie najważniejszych tradycyjnych i współczesnych nurtów rozwoju teatru oraz ich historycznych i kulturowych uwarunkowaniach, zarysowanie podstawowej wiedzy o strukturze i funkcjach dramatu w cywilizacji europejskiej oraz wprowadzenie elementarnej terminologii używanej w nauce o teatrze i jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych. W ramach zajęć przewiduje się zastosowanie podstawowej wiedzy teoretycznej do analizowania i interpretowania poszczególnych dramatów, inscenizacji, performance'u, a także prezentowanie przez studentów wniosków i wyników dotyczących analizy i interpretacji dramatu, inscenizacji, performance'u.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu Teoria literatury: moduł 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJ-S1-TL3-ZD_w_1	Prezentacja	Ocena studenta na podstawie umiejętności w zakresie wypowiedzi ustnych podsumowujących pracę interpretacyjną i krytyczną w grupach w czasie ćwiczeń oraz wypowiedzi na temat wybranego zagadnienia dotyczącego studiów o teatrze przygotowanej z wyprzedzeniem.	KJ-S1-TL3-ZD_K_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_2
KJ-S1-TL3-ZD_w_2	Praca pisemna	Ocena studenta na podstawie przygotowanej pracy pisemnej.	KJ-S1-TL3-ZD_K_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_1, KJ-S1-TL3-ZD_W_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_3
KJ-S1-TL3-ZD_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KJ-S1-TL3-ZD_K_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_1, KJ-S1-TL3-ZD_U_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_1, KJ-S1-TL3-ZD_W_2, KJ-S1-TL3-ZD_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KX-S1-TL3-ZD-3_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (analiza konkretnego tekstu dramatycznego)	30	Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych, przygotowanie zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień.	30	KJ-S1-TL3-ZD_w_1, KJ-S1-TL3-ZD_w_2, KJ-S1-TL3-ZD_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 1 - Przekład tekstów literackich lub kulturowych (wybór)

Kod modułu: W1-FA-SWR-S1-PTLK1-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-T1-PLK_K_1	ma świadomość poziomu swoich umiejętności oraz konieczności poszerzania własnych kompetencji, zdobywania wiedzy i umiejętności koniecznych dla sprawnego i poprawnego tłumaczenia tekstów literackich / kulturowych	FA1_K01 FA1_K02	3 3
SW-S1-T1-PLK_K_2	ma świadomość wagi kwestii przekładu dla rozpowszechniania literatury i kultury	FA1_K05	3
SW-S1-T1-PLK_U_1	samodzielnie tłumaczy z języka angielskiego na język polski i odwrotnie teksty literackie / kulturowe, wykorzystując posiadane kompetencje językowe, zwracając uwagę na jego styl, cechy gatunkowe i kontekst kulturowy,	FA1_U07 FA1_U08	3 3
SW-S1-T1-PLK_U_2	potrafi wskazać błędy w tłumaczeniu tekstów literackich / kulturowych, dokonać oceny jakości przetłumaczonego tekstu i wykonać jego korektę	FA1_U07 FA1_U09	3 3
SW-S1-T1-PLK_U_3	potrafi zaplanować proces tłumaczenia oraz odnieść się w nim do wszelkich dostępnych źródeł mogących wpłynąć na jego usprawnienie, takich jak narzędzia tłumacza, fora internetowe i inne źródła konieczne dla pozyskania niezbędnej wiedzy i umiejętności	FA1_U07 FA1_U18 FA1_U21	3 3 3
SW-S1-T1-PLK_W_1	zna wybrane teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategie wykorzystywane w tłumaczeniu, oraz terminologię właściwą dla dziedziny,	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W07 FA1_W08	2 4 3 2
SW-S1-T1-PLK_W_2	zna specyfikę tłumaczenia tekstów posiada elementarną wiedzę na temat formalnych wymogów dotyczących języka i stylu literackiego, ma wiedzę na temat stylistyki i gramatyki języka polskiego i angielskiego, włączając w to zasady interpunkcji oraz istotne różnice pomiędzy tymi językami,	FA1_W04 FA1_W05 FA1_W06	4 2 3
SW-S1-T1-PLK_W_3	ma elementarną wiedzę o planowaniu i realizowaniu poszczególnych etapów procesu tłumaczenia tekstów	FA1_W08	2

3. Opis modułu

Opis	Kurs ma na celu wprowadzenie studentów do problematyki przekładu tekstów literackich lub kulturowych oraz kształcenie praktycznych umiejętności tłumaczenia takich tekstów. W czasie zajęć studenci zapoznają się z podstawami teorii przekładu, specyfiką omawianych tekstów oraz podstawowymi zasadami ich tłumaczenia, wymieniają spostrzeżenia i pomysły, oraz uczą się stosować poznane strategie i metody w praktyce. Istotnym elementem kursu jest analiza oryginalnych przekładów tekstów, oraz ćwiczenie umiejętności korekty gotowego tłumaczenia. Studenci zaznajamiają się z całym procesem tłumaczenia tekstu, dostępnymi narzędziami tłumacza oraz uczą się efektywnie planować swoją pracę, a także wykorzystywać w jej trakcie posiadane kompetencje językowe. Moduł wymaga też od nich integrowania w trakcie pracy nad tłumaczeniem wiedzy z zakresu przekładoznawstwa z wiedzą z dziedziny literatury / kultury w celu stworzenia tekstu o walorach artystycznych.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu Translacja: moduł 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-T1-PLK_w_1	Testy kontrolne	ocena opanowania materiału w zakresie teorii przekładu	SW-S1-T1-PLK_K_2, SW-S1-T1-PLK_W_1, SW-S1-T1-PLK_W_2
SW-S1-T1-PLK_w_2	Prace pisemne studentów	Systematyczna ocena rozwoju umiejętności tłumaczeniowych studenta	SW-S1-T1-PLK_K_1, SW-S1-T1-PLK_U_1, SW-S1-T1-PLK_U_2, SW-S1-T1-PLK_U_3
SW-S1-T1-PLK_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-T1-PLK_K_1, SW-S1-T1-PLK_K_2, SW-S1-T1-PLK_U_1, SW-S1-T1-PLK_U_2, SW-S1-T1-PLK_U_3, SW-S1-T1-PLK_W_1, SW-S1-T1-PLK_W_2, SW-S1-T1-PLK_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-T1-PLK_fs_1	ćwiczenia	-analiza i dyskusja poświęcona tekstom teoretycznym -ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych: 1.prezentacja i analiza tekstu, praca samodzielna, w parach lub grupach	30	Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych, przygotowanie do wypowiedzi ustnej Samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz	45	SW-S1-T1-PLK_w_1, SW-S1-T1-PLK_w_2, SW-S1-T1-PLK_w_3

		<p>2. tłumaczenie pisemne, praca samodzielna, w parach lub grupach 3. dyskusja - ćwiczenia związane z krytyczną analizą jakości tłumaczenia i dokonaniem odpowiedniej jego korekty: 1. samodzielna lub grupowa analiza tekstu 2. korekta pisemna lub ustna 3. dyskusja</p>		<p>tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych, ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia</p> <p>Przygotowanie się do testów i pracy pisemnej, udział w konsultacjach.</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 1 - Przekład tekstów użytkowych

Kod modułu: W1-FA-KMT-S1-TPTU1-3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-T1-PTU_K_1	potrafi pracować samodzielnie i w grupie, planując poszczególne etapy i efektywnie organizując czas pracy	FA1_K04	4
KM-S1-T1-PTU_U_1	samodzielnie tłumaczy teksty użytkowe z języka angielskiego na język polski oraz odwrotnie z wykorzystaniem posiadanej kompetencji językowej	FA1_U07 FA1_U09 FA1_U10	5 5 5
KM-S1-T1-PTU_U_2	potrafi wskazać błędy w oryginalnym tłumaczeniu tekstów użytkowych, dokonać oceny jakości przetłumaczonego tekstu i wykonać jego korektę	FA1_U03 FA1_U07 FA1_U09	4 5 5
KM-S1-T1-PTU_U_3	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu translatoryki w celu analizowania, interpretowania i ewaluacji przekładu	FA1_U07	4
KM-S1-T1-PTU_U_4	posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i sprawnego i poprawnego tłumaczenia tekstów użytkowych, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	FA1_U07 FA1_U21	4 3
KM-S1-T1-PTU_W_1	zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne, zasady i strategie odnoszące się do tłumaczenia tekstów użytkowych	FA1_W03 FA1_W04 FA1_W07	3 3 3
KM-S1-T1-PTU_W_2	ma podstawową wiedzę na temat narzędzi tłumaczeniowych	FA1_W15	4
KM-S1-T1-PTU_W_3	ma wiedzę na temat stylistyki i gramatyki języka polskiego i angielskiego, włączając w to zasady interpunkcji oraz istotne różnice pomiędzy tymi językami	FA1_W15	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot ma na celu wprowadzenie studentów do problematyki przekładu tekstów użytkowych oraz wykształcenie praktycznej umiejętności samodzielnego tłumaczenia takich tekstów. W trakcie trwania zajęć, studenci zapoznają się z teorią przekładu, specyfiką omawianych tekstów oraz podstawowymi zasadami ich tłumaczenia, wymieniają spostrzeżenia i pomysły oraz uczą się stosować poznane strategie i metody w praktyce. Istotnym elementem zajęć jest analiza oryginalnych przekładów tekstów, oraz ćwiczenie umiejętności korekty gotowego tłumaczenia. Studenci zaznajamiają się z całym procesem tłumaczenia tekstu, dostępnymi narzędziami tłumacza oraz uczą się efektywnie planować swoją pracę, a także wykorzystywać w jej trakcie posiadane kompetencje językowe.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-T1-PTU_w_1	testy kontrolne	Systematyczna ocena bieżących postępów studenta poprzez testy sprawdzające znajomość teorii przekładu oraz tłumaczenie fragmentów tekstów na zajęciach podlegające ocenie	KM-S1-T1-PTU_K_1, KM-S1-T1-PTU_U_1, KM-S1-T1-PTU_U_2, KM-S1-T1-PTU_U_3, KM-S1-T1-PTU_U_4, KM-S1-T1-PTU_W_1, KM-S1-T1-PTU_W_2, KM-S1-T1-PTU_W_3
KM-S1-T1-PTU_w_2	Ocena prac pisemnych studentów	Systematyczna ocena rozwoju umiejętności tłumaczeniowych studenta	KM-S1-T1-PTU_K_1, KM-S1-T1-PTU_U_1, KM-S1-T1-PTU_U_2, KM-S1-T1-PTU_U_3, KM-S1-T1-PTU_U_4
KM-S1-T1-PTU_w_3	Semestralna praca pisemna	Ocena końcowa stopnia praktycznej umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych	KM-S1-T1-PTU_K_1, KM-S1-T1-PTU_U_1, KM-S1-T1-PTU_U_2, KM-S1-T1-PTU_U_3, KM-S1-T1-PTU_U_4
KM-S1-T1-PTU_w_4	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-T1-PTU_K_1, KM-S1-T1-PTU_U_1, KM-S1-T1-PTU_U_2, KM-S1-T1-PTU_U_3, KM-S1-T1-PTU_U_4, KM-S1-T1-PTU_W_1, KM-S1-T1-PTU_W_2, KM-S1-T1-PTU_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-T1-PTU_fs_1	ćwiczenia	-analiza i dyskusja poświęcona tekstom teoretycznym -ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności tłumaczenia tekstów użytkowych: 1.prezentacja i analiza tekstu, praca samodzielna, w parach lub grupach 2.tłumaczenie pisemne, praca samodzielna, w parach lub grupach 3.dyskusja -ćwiczenia związane z krytyczną analizą jakości tłumaczenia i dokonaniem odpowiedniej jego korekty: 1.samodzielna lub grupowa analiza tekstu 2.korekta pisemna lub ustna 3.dyskusja	30	- samodzielne przygotowanie się do tłumaczenia wskazanych tekstów oraz tłumaczenie dodatkowych tekstów zadanych - ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia, udział w konsultacjach	20	KM-S1-T1-PTU_w_1, KM-S1-T1-PTU_w_2, KM-S1-T1-PTU_w_3, KM-S1-T1-PTU_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 2 - Lokalizacja gier i oprogramowania

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-T2-LGO-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-T2-LGO_K_1	rozumie i docenia społeczne funkcje i znaczenie lokalizacji oprogramowania i gier, rozumie wagę praktyk lokalizacji w kulturze.	FA1_K05	3
SW-S1-T2-LGO_K_2	potrafi pracować w zespole przygotowującym projekty lokalizacyjne, przyjmując w nim różne role.	FA1_K04	4
SW-S1-T2-LGO_U_1	potrafi wykonać tłumaczenie lokalizacyjne prostych gier lub oprogramowania, zgodnie z wymogami rynku docelowego, dbając o aspekty kulturowe, prawne i pragmatyczne lokalizacji	FA1_U07 FA1_U09	4 4
SW-S1-T2-LGO_U_2	potrafi używać w stopniu podstawowym narzędzi informatycznych, wspomagających proces lokalizacji, w tym, m.in. oprogramowania lokalizacyjnego, podstawowych narzędzi DTP, narzędzi lokalizacyjnych wybranych systemów CMS.	FA1_U21	5
SW-S1-T2-LGO_W_1	zna teoretyczne podstawy procesu lokalizacji oprogramowania oraz zna terminologię stosowaną w teoriach opisujących zasady lokalizacji i w praktyce lokalizacji	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W04 FA1_W15	3 4 4 4
SW-S1-T2-LGO_W_2	rozumie różnice pomiędzy procesami internacjonalizacji i lokalizacji oraz rozumie procesy kulturowe i językowe wpływające na proces lokalizacji gier i oprogramowania	FA1_W02 FA1_W04 FA1_W15	3 4 4
SW-S1-T2-LGO_W_3	posiada podstawową wiedzę na temat prawnych aspektów lokalizacji, wynikających z różnic kulturowych i prawnych pomiędzy rynkami docelowymi tłumaczenia	FA1_W11 FA1_W15	2 4
SW-S1-T2-LGO_W_4	zna podstawowe techniki pracy stosowane podczas procesu lokalizacji gier i oprogramowania	FA1_W02 FA1_W15	3 4

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest zaznajomienie studentów z zasadami lokalizacji oprogramowania i gier oraz zdobycie przez studentów praktycznych i technicznych umiejętności związanych z tym działem tłumaczenia. Ćwiczenia mają na celu praktyczne zapoznanie studentów z problematyką i technikami przekładu oprogramowania i interfejsów systemów zarządzania treścią na potrzeby rynku docelowego. Szczególny nacisk kładzie się na lokalizację oprogramowania związanego z rozrywką interaktywną, a także systemów zarządzania treścią (CMS), oprogramowania wspomagającego e-commerce i im podobnych.
Wymagania wstępne	Zaliczenie 2. roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-T2-LGO_w_1	Testy praktyczne i teoretyczne	Śródsemestralne testy praktyczne i teoretyczne sprawdzające stopień opanowania materiału teoretycznego oraz umiejętności pracy z narzędziami lokalizacyjnymi i umiejętności lokalizacji nieskomplikowanych form.	SW-S1-T2-LGO_U_2, SW-S1-T2-LGO_W_1, SW-S1-T2-LGO_W_2, SW-S1-T2-LGO_W_3, SW-S1-T2-LGO_W_4
SW-S1-T2-LGO_w_2	Zespołowy projekt tłumaczeniowy	Praca zespołowa sprawdzająca umiejętności tłumaczeń lokalizacyjnych	SW-S1-T2-LGO_K_1, SW-S1-T2-LGO_K_2, SW-S1-T2-LGO_U_1, SW-S1-T2-LGO_U_2
SW-S1-T2-LGO_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-T2-LGO_U_2, SW-S1-T2-LGO_W_1, SW-S1-T2-LGO_W_2, SW-S1-T2-LGO_W_3, SW-S1-T2-LGO_W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-T2-LGO_fs_1	ćwiczenia	<p>Ćwiczenia wykorzystujące laboratorium komputerowe, z użyciem następujących metod dydaktycznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> Opis i instrukcja słowna wprowadzająca zagadnienia teoretyczne. Dyskusja stymulowana przez wykładowcę na tematy kulturowych, społecznych i prawnych aspektów lokalizacji. Ćwiczenia praktyczne z wykorzystaniem narzędzi wspomagających lokalizację gier i oprogramowania. Ćwiczenia w zespołach nad projektami lokalizacyjnymi. 	30	<p>- Lektura tekstów obowiązkowych oraz uzupełniających z zakresu omawianej tematyki oraz samodzielna praca doskonaląca umiejętności techniczne oraz kompetencje tłumaczeniowe.</p> <p>- praca nad projektem zespołowym</p> <p>- przygotowanie do testów</p>	30	SW-S1-T2-LGO_w_1, SW-S1-T2-LGO_w_2, SW-S1-T2-LGO_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 2 - Tłumaczenie ustne

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-T2-TU-4

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-T2-TU-4_K1	Student rozumie potrzebę samodzielnej pracy i ustawicznego rozwijania kompetencji językowych.	FA1_K01	2
KM-S1-T2-TU-4_K2	Posiada świadomość złożoności procesu tłumaczenia i reaguje w sposób właściwy na problemy napotymane w tymże procesie.	FA1_K05	1
KM-S1-T2-TU-4_U1	Samodzielnie tłumaczy teksty mówione z języka polskiego na angielski i odwrotnie z uwzględnieniem rodzaju i stylistyki tekstu, doboru właściwej metodologii, rejestru i formy, z wykorzystaniem posiadanej kompetencji językowej.	FA1_U03 FA1_U07	1 3
KM-S1-T2-TU-4_U2	Potrafi stworzyć wypowiedź spójną i spełniającą wymagania języka docelowego, jak również potrafi krytycznie ocenić jakość przetłumaczonego tekstu i dokonać jego korekty.	FA1_U07 FA1_U08 FA1_U13 FA1_U14	3 3 2 2
KM-S1-T2-TU-4_W1	Zna podstawy teorii przekładu i główne strategie tłumaczenia ustnego (konsekwentnego i/lub symultanicznego).	FA1_W15	2
KM-S1-T2-TU-4_W2	Ma podstawową wiedzę na temat dostępnych narzędzi tłumacza, takich jak: słowniki, serwisy specjalistyczne dla tłumaczy, specjalistyczne aplikacje komputerowe wspomagające pracę tłumacza, itd.	FA1_W15	2

3. Opis modułu	
Opis	W trakcie zajęć student nabywa umiejętność tłumaczenia ustnego, konsekwentnego i/lub symultanicznego, na podstawie zróżnicowanych typów tekstów, np. publicystycznych, akademickich, przemówień. Ponadto, moduł zaznajamia studentów z przebiegiem procesu tłumaczenia, podejściami właściwymi dla różnych dziedzin, jego ograniczeniami i sposobami rozwiązywania różnorodnych trudności, jakie w powyższym procesie mogą napotkać studenci. Moduł zapoznaje też studentów z różnorodnymi rejestrami językowymi oraz kontekstem ich występowania.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-T2-TU-4_w_1	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Systematyczna ocena rozwoju wiedzy dotyczącej tłumaczenia ustnego i umiejętności tłumaczeniowych studenta.	KM-S1-T2-TU-4_K1, KM-S1-T2-TU-4_K2, KM-S1-T2-TU-4_U1, KM-S1-T2-TU-4_U2, KM-S1-T2-TU-4_W1, KM-S1-T2-TU-4_W2
KM-S1-T2-TU-4_w_2	zaliczenie ustne	Ocena wiedzy i stopnia praktycznej umiejętności tłumaczenia ustnego na poziomie modułu.	KM-S1-T2-TU-4_K1, KM-S1-T2-TU-4_K2, KM-S1-T2-TU-4_U1, KM-S1-T2-TU-4_U2, KM-S1-T2-TU-4_W1, KM-S1-T2-TU-4_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-T2-TU-1_fs_1	ćwiczenia	- ćwiczenia doskonalące praktyczne umiejętności tłumaczenia różnorodnych tekstów - ćwiczenia związane z krytyczną analizą jakości tłumaczenia i dokonaniem odpowiedniej jego korekty	30	- ćwiczenia translatorskie, praca własna nad osiągnięciem wysokiej jakości tłumaczenia - przygotowanie do zaliczenia - udział w konsultacjach	30	KM-S1-T2-TU-4_w_1, KM-S1-T2-TU-4_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 2 – Tłumaczenie wspomagane komputerowo

Kod modułu: W1-FA-SW-S1-T2-TWK-6

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
SW-S1-T2-TWK_K_1	ma umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania związane z tłumaczeniem wspomaganym komputerowo	FA1_K04	4
SW-S1-T2-TWK_K_2	potrafi ocenić poziom swoich umiejętności i dokonać krytycznej jego oceny w celu wyznaczenia ścieżek dalszego rozwoju swoich kompetencji	FA1_K01	3
SW-S1-T2-TWK_U_1	potrafi obsługiwać narzędzia komputerowego wspomaganie tłumaczenia i zastosować je do usprawnienia procesu tłumaczenia,	FA1_U07 FA1_U21	4 5
SW-S1-T2-TWK_U_2	potrafi tworzyć i zarządzać plikami pamięci, elektronicznymi glosariuszami itp.	FA1_U21	5
SW-S1-T2-TWK_U_3	potrafi używać narzędzi komputerowego wspomaganie tłumaczenia we współpracy z innymi rodzajami oprogramowania,	FA1_U02	3
SW-S1-T2-TWK_U_4	potrafi dokonać kontroli jakości i spójności przetłumaczonego tekstu z uwzględnieniem problemów wynikających ze specyfiki tłumaczenia wspomaganego komputerowo,	FA1_U07 FA1_U13 FA1_U21	4 3 5
SW-S1-T2-TWK_W_1	zna podstawowe zagadnienia i pojęcia z zakresu teorii i praktyki tłumaczenia wspomaganego komputerowo,	FA1_W02 FA1_W03 FA1_W07 FA1_W13	3 4 3 3
SW-S1-T2-TWK_W_2	zna podstawowe narzędzia wykorzystywane w procesie tłumaczenia wspomaganego komputerowo (oprogramowanie, pliki pamięci, elektroniczne glosariusze itp.),	FA1_W02	3
SW-S1-T2-TWK_W_3	zna zasady i charakterystykę obsługi narzędzi komputerowego wspomaganie tłumaczenia, zna zasady współpracy narzędzi komputerowego wspomaganie tłumaczenia z powszechnie używanymi pakietami oprogramowania biurowego,	FA1_W02 FA1_W04	3 4

3. Opis modułu

Opis	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z zagadnieniami komputerowego wspomaganie tłumaczenia: dostępnym oprogramowaniem typu CAT (Computer Assisted Translation), TMM (Translation Memory Manager) i jego obsługą, tworzeniem elektronicznych glosariuszy, problemami związanym z tłumaczeniem maszynowym, słownikami elektronicznymi, wykorzystaniem Internetu, czy zastosowaniem korpusów elektronicznych do rozwiązywania problemów tłumaczeniowych. Celem kursu jest zaznajomienie studentów z podstawowymi narzędziami CAT oraz technikami ich obsługi (tworzenie i zarządzanie plikami pamięci i glosariuszami, eksport plików pamięci, etc).
Wymagania wstępne	Zaliczenie II roku studiów

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
SW-S1-T2-TWK_w_1	Testy zaliczeniowe	Systematyczna ocena wiedzy studenta	SW-S1-T2-TWK_K_2, SW-S1-T2-TWK_W_1, SW-S1-T2-TWK_W_2, SW-S1-T2-TWK_W_3
SW-S1-T2-TWK_w_2	Ocena jakości tłumaczenia (prac) studenta	Systematyczna ocena praktycznych umiejętności studenta	SW-S1-T2-TWK_K_1, SW-S1-T2-TWK_U_1, SW-S1-T2-TWK_U_2, SW-S1-T2-TWK_U_3, SW-S1-T2-TWK_U_4
SW-S1-T2-TWK_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	SW-S1-T2-TWK_U_1, SW-S1-T2-TWK_U_2, SW-S1-T2-TWK_U_3, SW-S1-T2-TWK_U_4, SW-S1-T2-TWK_W_1, SW-S1-T2-TWK_W_2, SW-S1-T2-TWK_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
SW-S1-T2-TWK_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia rozwijające umiejętności obsługi i poprawnego wykorzystania narzędzi komputerowego wspomaganie tłumaczenia w procesie tłumaczenia różnorodnych tekstów, z naciskiem na teksty użytkowe i i związane z rozrywką interaktywną,	30	lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających; - praca własna nad doskonaleniem sprawności wykorzystania narzędzi komputerowego wspomaganie tłumaczenia Przygotowanie prac Przygotowanie do testów	30	SW-S1-T2-TWK_w_1, SW-S1-T2-TWK_w_2, SW-S1-T2-TWK_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 2 - Wprowadzenie do teorii przekładu

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-T1-WTP-4

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-T1-WTP_K_1	ma świadomość roli przekładu w kontekście politycznym (substytutywność, kamuflaż treści, cenzura, propaganda) i społecznym (język dyskryminacji / partycypacji w kontekście triady rasa-klasa-gender)	FA1_K07	4
KM-S1-T1-WTP_U_1	potrafi krytycznie ocenić efekty wyboru norm translatorskich w świetle kształtu komunikatu docelowego oraz, w szerszej perspektywie, potencjalnej recepcji tego komunikatu w kulturze docelowej	FA1_U03	3
		FA1_U15	3
KM-S1-T1-WTP_U_2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę w celu interpretacji wybranych treści kultury w różnych systemach semiotycznych (tekst, film, komunikat wizualny)	FA1_U03	3
		FA1_U07	3
		FA1_U15	4
KM-S1-T1-WTP_U_3	posiada umiejętność formułowania syntetycznych wniosków i uogólnień na podstawie analizy krytycznej istniejących i funkcjonujących w obiegu kulturowym przekładów	FA1_U05	4
		FA1_U12	4
KM-S1-T1-WTP_W_1	zna podstawowe kierunki teoretyczne w kulturoznawczych i literaturoznawczych badaniach nad przekładem	FA1_W07	3
KM-S1-T1-WTP_W_2	rozumie procesy odpowiedzialne za przepływ wartości w wielokulturowej i wielojęzycznej przestrzeni komunikacyjnej	FA1_W11	5
		FA1_W15	4
KM-S1-T1-WTP_W_3	rozumie rolę metodologii w kształtowaniu się współczesnych i dawniejszych podejść do przekładu w kontekście norm obowiązujących w różnych przestrzeniach kulturowych	FA1_W10	3
		FA1_W15	4

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot „Wprowadzenie do teorii przekładu” oferuje studentowi przegląd problemów wiążących się z międzykulturowym przepływem wartości oraz komunikacją na styku różnych „wspólnot wartości” w kontekście głównych kierunków metodologicznych w badaniach kulturowych i literaturoznawczych. W programie wykładów i ćwiczeń szczególnie nacisk kładziony jest na świadomość pragmatycznych konsekwencji przyjętego stanowiska teoretycznego
-------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	wobec przekładu zarówno jako procesu jak i efektu działań tłumacza. Umieszczenie problematyki przekładu w kontekście ewolucji stanowisk badawczych wyrastających najpierw z myśli strukturalistycznej, a następnie ze stanowisk poststrukturalnych, tkwiących u podłoża współczesnych badań kulturowych, umożliwi studentowi zrozumienie — a następnie przełożenie na własną praktykę translatorską — relacji pomiędzy przyjętymi definicjami „przekładu”, „tłumacza”, „znaku” i „znaczenia” a normami translatorskimi, jakie ostatecznie przyjmie podejmując operacyjne decyzje w trakcie pracy. Zrozumieniu tych relacji w kontekście konsekwencji społecznych, politycznych, czy etycznych podejmowanych decyzji służy interdyscyplinarność wykładu i ćwiczeń, w ramach których funkcjonujące kulturowo-literackie teorie przekładu osadzone są w szerszych ramach antropologii kulturowej, teorii polisystemowej, socjologii, psychoanalizy, dekonstrukcji, oraz współczesnych studiów feministycznych i postkolonialnych.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-T1-WTP_w_1	Projekt końcowy	Pisemna weryfikacja wiedzy studenta na podstawie wybranego indywidualnie „studium przypadku”, realizowanego w postaci pisemnego projektu badawczego	KM-S1-T1-WTP_K_1, KM-S1-T1-WTP_U_1, KM-S1-T1-WTP_U_2, KM-S1-T1-WTP_U_3, KM-S1-T1-WTP_W_1, KM-S1-T1-WTP_W_2, KM-S1-T1-WTP_W_3
KM-S1-T1-WTP_w_2	Test pisemny	Pisemna weryfikacja umiejętności nabytych w toku ćwiczeń.	KM-S1-T1-WTP_U_1, KM-S1-T1-WTP_U_2, KM-S1-T1-WTP_U_3
KM-S1-T1-WTP_w_3	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-T1-WTP_U_1, KM-S1-T1-WTP_U_2, KM-S1-T1-WTP_U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-T1-WTP_fs_1	wykład	Wykład problemowy	15	Samodzielna interpretacja tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu.	10	KM-S1-T1-WTP_w_1
KM-S1-T1-WTP_fs_2	ćwiczenia	Praca z tekstem źródłowym, praca w parach, praca w grupach, dyskusja panelowa, prezentacje wykonywane przez studentów	30	Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej materiałów teoretycznych, przygotowanie zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy. Przygotowanie się do testu pisemnego i końcowego projektu, udział w konsultacjach.	25	KM-S1-T1-WTP_w_1, KM-S1-T1-WTP_w_2, KM-S1-T1-WTP_w_3

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Translacja: moduł 3 - Przekład tekstów literackich

Kod modułu: W1-FA-KM-S1-T2-PTL-5

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu

kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KM-S1-T2-PTL_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje krytycznej oceny własnych kompetencji i wyznacza ścieżki własnego rozwoju i kształcenia	FA1_K01	4
KM-S1-T2-PTL_K_2	ma podstawowe umiejętności pozwalające organizować własną pracę i realizować podjęte zadania na poszczególnych etapach procesu tłumaczenia, potrafi pracować zespołowo, współdziałać i kierować grupą	FA1_K04	4
KM-S1-T2-PTL_U_1	potrafi pozyskać różnorodne informacje o różnym stopniu złożoności oraz systematyzować je stosując metody interpretacji właściwych dla przekładoznawstwa	FA1_U01	4
KM-S1-T2-PTL_U_2	rozumie i potrafi analizować oraz implementować różne perspektywy teoretyczne, uwzględniając koncepcje i rozwiązania alternatywne w przekładoznawstwie	FA1_U04	4
KM-S1-T2-PTL_U_3	potrafi wnikliwie zinterpretować tekst w jego kontekście kulturowo-literackim w celu wyodrębnienia znaczeń, które należy zachować w przekładzie, oraz uwzględnić w procesie tłumaczenia kulturową specyfikę tekstu	FA1_U07	4
KM-S1-T2-PTL_W_1	zna podstawową terminologię w języku angielskim z zakresu literaturoznawstwa i przekładoznawstwa	FA1_W03 FA1_W15	4 4
KM-S1-T2-PTL_W_2	zna metody analizy i interpretacji w przekładoznawstwie oraz zna główne teorie przekładu pisemnego, podejścia metodologiczne i strategię tłumaczenia tekstów literackich	FA1_W09 FA1_W15	4 3

3. Opis modułu

Opis	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i terminologią kluczową dla zagadnień przekładu literackiego. Zaprezentowanie elementów składowych procesu tłumaczenia oraz sposobów i strategii tłumaczenia tekstów literackich. Przedstawienie warsztatu tłumacza. Wykształcenie umiejętności korzystania z narzędzi warsztatu tłumacza (glosariuszy, słowników itp.), umiejętności krytyczno-literackiej analizy przekładu, umiejętność praktycznego zastosowania wiedzy przekładoznawczej przy rozwiązywaniu problemów translatorskich, umiejętności oceny i korekty tłumaczenia.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KM-S1-T2-PTL_w_1	Praca pisemna	Ocena studenta na podstawie pracy pisemnej.	KM-S1-T2-PTL_K_1, KM-S1-T2-PTL_K_2, KM-S1-T2-PTL_U_1, KM-S1-T2-PTL_U_2, KM-S1-T2-PTL_U_3, KM-S1-T2-PTL_W_1, KM-S1-T2-PTL_W_2
KM-S1-T2-PTL_w_2	Rozmowa kontrolna (opcjonalnie)	Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych.	KM-S1-T2-PTL_K_1, KM-S1-T2-PTL_K_2, KM-S1-T2-PTL_U_1, KM-S1-T2-PTL_U_2, KM-S1-T2-PTL_U_3, KM-S1-T2-PTL_W_1, KM-S1-T2-PTL_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KM-S1-T2-PTL_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.słowne (opis, wyjaśnienie, prezentacja) 2.praktycznego działania (przekład konkretnego tekstu)	30	Przygotowanie się do pracy pisemnej, udział w konsultacjach. Przygotowanie się do ćwiczeń w drodze lektury zadanych wcześniej tekstów teoretycznych. Przygotowanie zaleconych prezentacji, przygotowanie się do dyskusji na forum grupy według wyznaczonych wcześniej zagadnień.	45	KM-S1-T2-PTL_w_1, KM-S1-T2-PTL_w_2

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wychowanie fizyczne: moduł 1: Wychowanie fizyczne 1 (wybór)

Kod modułu: W1-FA-S1-WF1-1

1. Liczba punktów ECTS: 0

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32-WF1_K_1	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.		
32-WF1_K_2	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.		
32-WF1_U_1	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).		
32-WF1_U_2	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).		
32-WF1_W_1	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.		
32-WF1_W_2	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.		

3. Opis modułu	
Opis	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. WYROBIENIE poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).
Wymagania wstępne	Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych.

Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.
lub
Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
32-WF1_w_1	Sprawdzian praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_2	Sprawdzian praktyczny	i Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy.	32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2
32-WF1_w_3	Mikrolekcja	lub Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_4	Rozmowa kontrolna	lub Ustny sprawdzian wiadomości dotyczących zagadnień kultury fizycznej oraz istoty wychowania fizycznego w trakcie zajęć.	32-WF1_K_2, 32-WF1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
32-WF1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbięcie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30			32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4

1.	Nazwa kierunku	filologia angielska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wychowanie fizyczne: moduł 2: Wychowanie fizyczne 2 (wybór)

Kod modułu: W1-FA-S1-WF2-2

1. Liczba punktów ECTS: 0

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
32-WF1_K_1	Przestrzega zasad „fair play” na boisku oraz w życiu codziennym.		
32-WF1_K_2	Promuje społeczne i kulturowe znaczenie sportu i aktywności fizycznej oraz pielęgnuje własne upodobania z zakresu kultury fizycznej.		
32-WF1_U_1	Potrafi poprawnie wykonać elementy techniczne z wybranej dyscypliny sportowej; Potrafi z powodzeniem zaliczyć test sprawności ogólnej (test Pilicza, test Coopera).		
32-WF1_U_2	Potrafi zastosować odpowiedni rodzaj treningu w zależności, od celu, jaki chce osiągnąć (poprawę funkcjonowania układu krążenia, poprawa koordynacji ruchowej, wzmocnienie mięśni, poprawa wydolności oddechowej).		
32-WF1_W_1	Zna przepisy z zakresu podstawowych gier zespołowych lub z innej wybranej dyscypliny sportu, a także ma podstawową wiedzę o organizowaniu zawodów sportowych.		
32-WF1_W_2	Posiada podstawową wiedzę o kulturze fizycznej. Zna zależności pomiędzy aktywnością ruchową i właściwym odżywianiem a zdrowiem i komfortem życia w przyszłości. Potrafi wyjaśnić istotę sportu.		

3. Opis modułu	
Opis	Uczelniana kultura fizyczna winna być integralną i komplementarną częścią ogólnoedukacyjnego programu szkoły wyższej. Na kulturę fizyczną składają się: wychowanie fizyczne, rekreacja, sport i turystyka. Jest jedynym obszarem stwarzającym możliwość realizacji wartości odnoszących się do ciała i zdrowia oraz stanowi przeciwwagę w stosunku do obciążenia młodzieży akademickiej pracą umysłową. Powinna uwzględniać zmieniającą się rzeczywistość i w znacznym stopniu uczestniczyć w procesie przygotowania studenta do dorosłego życia zawodowego oraz w rodzinie i społeczeństwie. Celem zajęć w tym module jest nauczanie elementów technicznych w wybranej dyscyplinie sportowej. Utrwalenie umiejętności nabytych na poprzednim etapie nauczania. Wyposażenie w niezbędny zasób wiedzy o kulturze fizycznej. Poznanie historii oraz przepisów. Zapoznanie z organizacją zawodów oraz imprez rekreacyjnych i turystycznych. WYROBIENIE poczucia własnej wartości. Mobilizacja do postaw prozdrowotnych. Współpraca w grupie oraz dyscyplina. Pokazać wpływ aktywności ruchowej na organizm człowieka, jego zdrowie i higienę (praca – wypoczynek).
Wymagania wstępne	Dotyczy studentów aktywnie uczestniczących w zajęciach: Głównym wymogiem przyjęcia do grupy jest brak przeciwwskazań zdrowotnych.

Posiadanie umiejętności pływania nie jest wymagane.
lub
Głównym wymogiem przyjęcia do grupy są wskazania lekarskie na określone zajęcia.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
32-WF1_w_1	Sprawdzian praktyczny	Ocena studenta na podstawie jego postępów, zaangażowania i aktywności w zajęciach oraz umiejętności w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1
32-WF1_w_2	Sprawdzian praktyczny	i Sprawdzenie wiadomości dot. danej dyscypliny sportu podczas sędziowania i/lub prowadzenia dokumentacji (protokołów) meczy.	32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2
32-WF1_w_3	Mikrolekcja	lub Ocena wiedzy i praktycznego jej zastosowania w trakcie przeprowadzenia przez studenta fragmentu zajęć	32-WF1_K_1, 32-WF1_K_2, 32-WF1_U_1, 32-WF1_U_2, 32-WF1_W_1, 32-WF1_W_2
32-WF1_w_4	Rozmowa kontrolna		32-WF1_K_2, 32-WF1_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
32-WF1_fs_1	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie całego ruchu, - analityczna - rozbicie ćwiczenia na fragmenty, - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30			32-WF1_w_1, 32-WF1_w_2, 32-WF1_w_3, 32-WF1_w_4