

Wyniki I edycji Konkursu „WSPÓŁMYŚLENIE, WSPÓŁDZIAŁANIE”
organizowanego w ramach Systemu Motywacyjnego w Didaktyce Akademickiej (SMoDA)
Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach dla mentorów/menterek zespołów studenckich
realizujących projekty naukowe, dydaktyczne, społeczne oraz artystyczne.

1. “Odkryj historię w escape roomie”.
2. „Piosenka jest dobra na wszystko”.
3. Projekt: Studencki Klub Literacki pt. “Literatura na/o Śląsku”; promocja literatury polskiej z perspektywy lokalnej.
4. Organizacja sesji popularno – naukowej z okazji 20-lecia Studenckiego Koła Paleontologów „Paradoxies” poświęconej historii Koła oraz masowym wymieraniom w historii Ziemi.
5. Projekt: “Gry komputerowe w interdyscyplinarnych kontekstach badawczych”.
6. Projekt popularyzujący badania nad cyfrową mową ciała osób uczących się języka obcego/drugiego, należących do tzw. Generacji Z.
7. “Oswajamy z niepełnosprawnością”.
8. „Najnowsza kobieca fikcja”.
9. “Uczestnicy powstań odpowiadają: czy warto było się bić?”
10. Określenie cech charakterystycznych zlodzenia zbiorników wodnych w regionie górnośląskim i porównanie ich reżimu lodowego.
11. Funkcjonowanie dyplomacji polskiej w czasach Jagiellonów i królów elekcyjnych w XVI i XVII wieku.
12. Przygotowanie przez grupę studentów pn. “Obywatele świata sztuki” konferencji naukowo - dydaktycznej połączonej z warsztatami oraz prezentacją artystycznej twórczości członków grupy lub zaprzyjaźnionych artystów regionu.
13. „Epigrafika najstarszych nekropolii Katowic”.
14. “Sztuka profilaktyki - rezerwa artystyczna”.
15. “Nuncjusz wie najlepiej”.
16. Projekt tłumaczenia w formie napisów chorwackiego długometrażowego filmu (zapoznanie z technikami i strategiami tłumaczenia filmowego).
17. Polskie “skarby” w Nachlass Heinrich Scholz.
18. “Włoskie kino okiem filologa”.
19. Projekt: “Tworzenie i promocja projektów muzycznych i audiowizualnych”.
20. “Komunikacja. Porozumienie. Motywacja”.
21. ANTON czyli Angielskie tonacje .
22. “Three Minute Thesis” i doskonalenie prezentacji własnego projektu badawczego.
23. Współpraca i komunikacja międzypokoleniowa (pokolenie Silversów, a pokolenie młodych dorosłych).
24. Praktykowanie humanistyki środowiskowej w przestrzeni szkolnej.
25. „Poznaj, zobacz i miej większą świadomość”.
26. Analizy funkcjonowania armii rozumianej jako organizm społeczny zarządzany własnymi prawami, z perspektywy nowych standardów badawczych.
27. “Włosko-angielski miszmasz”.