

## REKTOR UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH

ogłasza otwarty konkurs na stanowisko **asystenta** w grupie **pracowników badawczo-dydaktycznych**

**Miejsce pracy: Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji**

Adres miejsca pracy: ul. Bielska 62, 43-400 Cieszyn

**Liczba dostępnych stanowisk: 1**

**Nr ref: 68/2020/NA/WSNE/ISMuz**

**Słowa kluczowe: sztuki muzyczne, instrumentalistyka fortepian, akompaniament, improwizacja, muzyk sesyjny**

Do konkursu mogą przystąpić osoby spełniające warunki określone w art. 113 *Ustawy Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* z dnia 20.07.2018 r. (t.j. Dz.U. 2020 poz. 85 z późn. zm.).

---

### GLÓWNE OBOWIĄZKI:

- ✓ prowadzenie ewaluowanej (wysoko punktowanej) zgodnie z zarządzeniem MNiSW działalności artystycznej,
- ✓ prowadzenie zajęć dydaktycznych na studiach I i II stopnia z zakresu fortepianu, zespołów wokalnoinstrumentalnych, akompaniamentu i improwizacji,
- ✓ realizacja obowiązków organizacyjnych na rzecz wydziału i UŚ wynikających z regulaminów.

### WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE:

- ✓ tytuł zawodowy magistra z zakresu sztuk muzycznych,
- ✓ 5 lat doświadczenia w zakresie prowadzenia działalności artystycznej w dyscyplinie sztuki muzyczne, w tym międzynarodowa aktywność artystyczna,
- ✓ rozpoznawalny i uznany dorobek artystyczny w dyscyplinie sztuki muzyczne, w tym prestiżowe dokonania o wartości co najmniej 100 punktów zgodnie z aktualnie obowiązującą ministerialną punktacją ewaluacji jakości działalności naukowej,
- ✓ co najmniej 5-letnie doświadczenie w zakresie gry na fortepianie w charakterze koncertującego muzyka instrumentalisty oraz muzyka sesyjnego,
- ✓ udokumentowane doświadczenie w realizacji projektów muzycznych w tym finansowanych ze źródeł zewnętrznych oraz realizacja projektów artystycznych w ramach programów ogłaszanych np. przez instytucje państwowe (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, instytucje podległe MNiSW). Kandydat powinien złożyć portfolio z opisanym dorobkiem artystycznym w formie elektronicznej lub w przypadku braku takiej możliwości w formie papierowej.
- ✓ co najmniej 3 lata doświadczenia w realizacji akompaniamentu fortepianowego, szczególnie w zakresie muzyki rozrywkowej, dla potrzeb dydaktyki (akompaniamenty niezbędne do realizacji procesu dydaktycznego w przypadku modułów: dyrygowanie, śpiew, instrument do wyboru),
- ✓ umiejętności i doświadczenie w wykorzystywaniu narzędzi do prowadzenia dydaktyki zdalnej w szkole ogólnokształcącej lub szkole muzycznej,

- ✓ co najmniej 3-letnie doświadczenie pedagogiczne w szkole muzycznej w prowadzeniu zespołów instrumentalnych i wokalnoinstrumentalnych, z uwzględnieniem specyfiki muzyki rozrywkowej,
- ✓ znajomość języka polskiego oraz języka angielskiego w stopniu umożliwiającym prowadzenie zajęć dydaktycznych (na poziomie min. B2),
- ✓ gotowość do prowadzenia dydaktyki przy pomocy narzędzi do pracy zdalnej,
- ✓ udokumentowane osiągnięcia popularyzatorskie w zakresie działalności muzycznej.

#### WYMAGANIA DODATKOWE:

- ✓ umiejętność obsługi programów muzycznych przydatnych w dydaktyce, pracy artystycznej i pracy zdalnej,
- ✓ gotowość do mobilności naukowej i dydaktycznej,
- ✓ gotowość do dzielenia się wiedzą i doświadczeniem,
- ✓ umiejętność współpracy w zespole badawczym,
- ✓ samodzielność, dobra organizacja pracy własnej,
- ✓ proaktywność i inicjatywa – konspekt zawierający najważniejsze punkty rozwoju artystycznego, które kandydat zamierza zrealizować pracując w jednostce w okresie najbliższych dwóch lat.

#### OFERUJEMY:

- ✓ zatrudnienie na podstawie umowy o pracę w na czas określony 2 lat, w wymiarze pełnego etatu,
- ✓ zatrudnienie w Uniwersytecie w ramach podstawowego miejsca pracy,
- ✓ roczny wymiar zajęć dydaktycznych w wysokości do 210 godzin dydaktycznych,
- ✓ zadaniowy czas pracy,
- ✓ możliwość rozwoju zawodowego,
- ✓ pakiet świadczeń socjalnych,
- ✓ możliwość korzystania z programu grupowego ubezpieczenia na życie dla pracowników Uniwersytetu i ich współmałżonków/partnerów życiowych oraz pełnoletnich dzieci,
- ✓ możliwość korzystania z prywatnej opieki medycznej w ramach dodatkowego ubezpieczenia zdrowotnego dla pracowników Uniwersytetu i ich współmałżonków/partnerów życiowych oraz dzieci,
- ✓ możliwość korzystania z Pracowniczego Programu Emerytalnego oraz grupowego ubezpieczenia emerytalnego POGODNA JESIEŃ.

#### WYMAGANE DOKUMENTY:

- ✓ życiorys naukowy (CV) wraz z listem motywacyjnym,
- ✓ kopie dokumentów potwierdzających kwalifikacje (dyplom uzyskania tytułu zawodowego magistra lub równorzędnego),
- ✓ wykaz osiągnięć artystycznych,
- ✓ inna dokumentacja potwierdzająca osiągnięcia w pracy artystycznej i dydaktycznej, o ile kandydat takie posiada.

#### HARMONOGRAM KONKURSU:

- ✓ termin składania ofert upływa z dniem: **28 lutego 2021 r. (godz. 23.59)**

- ✓ rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do dnia: 28 marca 2021 r.

### ZGŁOSZENIA:

Przesłanie oferty pracy w odpowiedzi na niniejsze zgłoszenie oznacza przyjęcie do wiadomości treści klauzuli informacyjnej RODO dla kandydatów do pracy:

[Klauzula informacyjna RODO dla kandydatów do pracy](#)

**Aplikacje, które wpłyną po terminie oraz aplikacje niekompletne lub złożone w innym trybie niż określony w ogłoszeniu konkursowym nie będą rozpatrywane.** Informujemy, że Uniwersytet zastrzega sobie możliwość pozostawienia konkursu bez rozstrzygnięcia.

### WAŻNA INFORMACJA:

Warunkiem niezbędnym do zatrudnienia kandydata wyłonionego w postępowaniu konkursowym jest dopełnienie obowiązków wynikających z art. 265 ust. 4, 5, 13 ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce z dnia 20.07.2018 r. (t.j. Dz.U. 2020 poz. 85 z późn. zm.).

W przypadku kandydatów obcokrajowców, których dyplomy o nadaniu stopnia naukowego, zgodnie z prawem obowiązującym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, wymagają nostryfikacji, zatrudnienie jest możliwe dopiero po dopełnieniu procedury nostryfikacji dyplomu.

Wymagane dokumenty należy złożyć w formie elektronicznej za pośrednictwem formularza:

[Formularz rekrutacyjny](#)