

**REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZĄ PRACĘ LICENCJACKĄ W ZAKRESIE HISTORII  
SZTUKI NA WYDZIALE HUMANISTYCZNYM UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO  
W KATOWICACH, KTÓRE ZOSTAŁY OBRONIONE W ROKU AKADEMICKIM 2021/2022**

**§ 1**

**Przedmiot konkursu**

Dziekan Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, zwany dalej Organizatorem, ogłasza konkurs na najlepszą pracę licencjacką w zakresie historii sztuki, zwany dalej konkursem.

**§ 2**

**Warunki uczestnictwa w konkursie**

1. Celem konkursu jest wyłonienie na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, zwanym dalej Wydziałem, najlepszej pracy licencjackiej w zakresie historii sztuki.
2. Konkurs jest skierowany do absolwentów studiów pierwszego stopnia na Wydziale, którzy w roku akademickim 2021/2022 złożyli z wynikiem pozytywnym egzamin dyplomowy.
3. W konkursie mogą brać udział prace licencjackie w zakresie historii sztuki, które zostały obronione w roku akademickim 2021/2022.
4. Prace licencjackie zgłaszane są do konkursu przez promotorów obronionych prac, za uprzednią zgodą autora pracy licencjackiej, wyrażoną na piśmie. Wzór zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
5. Udział w konkursie jest bezpłatny i całkowicie dobrowolny.

**§ 3**

1. Konkurs zostanie rozstrzygnięty w terminie do 25 października 2022 r.
2. Po rozstrzygnięciu konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpiszą wszyscy członkowie Kapituły, o której mowa w § 4 ust. 1.

#### **§ 4**

##### **Kapituła konkursu**

1. Prace zostaną poddane ocenie Kapituły, składającej się z:
  - 1) promotorów obronionych prac licencjackich;
  - 2) pozostałych członków Instytutu Nauk o Sztuce realizujących większość swojego pensum na kierunku Historia Sztuki.
2. Każdy z członków Kapituły dysponuje jednym głosem.
3. Kapituła dokonuje wyboru jednej zwycięskiej pracy licencjackiej, z zastrzeżeniem ust. 5.
4. Decyzja Kapituły jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
5. Zastrzega się, że ocena Kapituły może skutkować:
  - 1) brakiem wyłonienia zwycięskiej pracy licencjackiej, co jest równoznaczne z odstąpieniem od przyznania nagrody pieniężnej, o której mowa w § 6 ust. 1;
  - 2) wyłonieniem jako zwycięskich więcej niż jednej pracy licencjackiej;
  - 3) wyłonieniem prac wskazanych do wyróżnienia.
6. W przypadku, o którym mowa w ust. 5 pkt 2, nagroda pieniężna, o której mowa w § 6 ust. 1, zostanie proporcjonalnie podzielona przez liczbę laureatów.

#### **§ 5**

##### **Warunki ogólne**

1. Warunkiem zgłoszenia autora pracy licencjackiej jest zapoznanie się z klauzulą informacyjną RODO oraz oświadczeniami dot. przetwarzania danych osobowych, w tym wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu określonym w § 2 ust. 1. Treść klauzuli informacyjnej RODO oraz wzór oświadczenia o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych, stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
2. Zgłoszenie pracy licencjackiej do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.
3. Niniejszy konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

## **§ 6**

### **Nagroda**

1. W konkursie przewiduje się nagrodę pieniężną w wysokości 2000 zł, ufundowaną przez Panią prof. zw. dr hab. Ewę Chojecką, emerytowanego pracownika Zakładu Historii Sztuki na Wydziale.
2. Wartość nagrody w konkursie nie przekracza kwoty 2000 zł. Zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, ww. nagroda jest wolna od podatku dochodowego.
3. Nagroda zwycięzcy zostanie przekazana na podstawie listy wypłaty.

## **§ 7**

### **Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo zmian postanowień niniejszego regulaminu, w każdym czasie, bez podania przyczyny.
2. We wszystkich sprawach spornych decyduje Kapituła.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy wewnętrznych aktów prawnych Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, w szczególności Regulaminu studiów w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, a także przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.