

METAFIZYKA NA CO DZIEN



TOWARZYSTWO METAFIZYCZNE IM. A.N. WHITEHEADA
POLSKIE TOWARZYSTWO FILOZOFICZNE ODDZIAŁ KATOWICE

ŚWIATOSTWÓRCZOŚĆ JEDNEJ LITERKI O "GRAMATYCE ŚWIATA"

CO?

KONWERSATORIUM OTWARTE Z PAWŁEM JĘDRZEJKĄ

GDZIE?

UNIwersytet Śląski w Katowicach
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY
INSTYTUT FILOZOFII
UL. BANKOWA 11, 3 PIĘTRO, POK. 316
40-007 KATOWICE

KIEDY?

19 GRUDNIA 2023, GODZ. 17:17

WSTĘP WOLNY

TEMATYKA SPOTKANIA

Drugie spotkanie w transdyscyplinarnej serii poświęcimy rozważaniom nad czymś, co moglibyśmy roboczo określić mianem „metafizyki języka”. Zastanawiać się będziemy nad nietypowym jak na konwencje dziewiętnastowieczne wieloelementowym wstępem do *Moby-Dicka* Hermana Melville'a, na który składa się „Etymologia” (dostarczona przez zmarłego na suchoty oddzwierznego elitarnej szkoły) oraz „Wypisy” wprowadzające metanarracyjnie problematykę powieści poprzez postać asystenta wicekustosza biblioteki, najbardziej „nieistotną” postać, jaką można sobie wyobrazić.

Wykład wprowadzający przypomni nam o tym, czym jest „gramatyka” w rozumieniu szerszym niż językoznawcze, jak się ma „gramatyka” i „słownik” do kategorii poznawczych, i czym różni się sceptycyzm pozytywny od sceptycyzmu negatywnego w kontekście Melville'owskiej *episteme*. We wprowadzeniu pojawią się odniesienia do koncepcji biblioteki totalnej i wiedzy pewnej, do Jorge Luisa Borgesa, do Mistrza Eckharta, do systemu dziesiętnego Deweya i *Wikipedii*, do Szkoły Genewskiej i do Maurice'a Blanchota – a wszystko po to, by zastanowić się nad ograniczeniami logocentrycznego postrzegania świata.

Prelekcja ma zapoczątkować dyskusję, której celem będzie podjęcie próby odpowiedzi na serię nurtujących nas do dziś pytań.

WIĘCEJ INFORMACJI:

[HTTPS://WHITEHEAD.PEZ.ORG.PL](https://whitehead.pez.org.pl)

PROBLEMY DO DYSKUSJI

1. Czy dziś poszukujemy wiedzy pewnej? Czy nasza psychologiczna potrzeba pewności idzie w parze z ograniczeniami epistemologii relacyjnych? Na jakim fundamencie budujemy etykę badacza i nauczyciela?
2. Dlaczego pojęcie „logosu” jest dla współczesnego filozofa problematyczne? Dlaczego mistycy, amerykańscy Transcendentaliści, czy Herman Melville poszukiwali prawdy „poza logosem”? Czy taka „prawda” jest komunikowalna? Jeżeli tak, to jak?
3. Czy język „milczy”? Czy rzeczywistość istnieje tylko w odczytaniach? Dlaczego, gdyby poprosić Uczestników tego konwersatorium o przekład „tego samego” fragmentu tekstu literackiego lub filozoficznego, efekt byłby inny za każdym razem?
4. W jaki sposób konstruujemy „prawdę” poprzez systemy wyszukiwawcze? Czym różni się klasyczny katalog biblioteczny od przeglądarki Google? Czym różni się redagowana przez profesjonalne zespoły *Encyklopedia Powszechna PWN* od *Wikipedii*?
4. Czym jest dziś sceptycyzm? Co to jest zetetycyzm? Dlaczego ważne jest to rozróżnienie? Czy w badaniach metafizycznych możemy być dziś sceptykami?
5. Jaki są etyczne konsekwencje wielowiekowej tradycji myślenia w kategoriach „metody”? Czy metodologie są winne aporiom?

PRZYDATNE MATERIAŁY

Dla przypomnienia problematyki, którą chcemy poruszyć podczas spotkania, pozwalamy sobie załączyć dla Państwa wygody łącza do przydatnych materiałów w postaci aktywnych hiperlinków oraz kodów szybkiego dostępu.

Życzymy miłej lektury!

PRELEGENT

Dr hab. Paweł Jędrzejko, prof. UŚ (ur. 1970) – filolog, literaturoznawca, amerykanista, tłumacz, żeglarz i muzyk. Pracuje w Instytucie Literaturoznawstwa Wydziału Humanistycznego. Zajmuje się refleksją filozoficzną w literaturze tzw. „Amerykańskiego Renesansu”, a w szczególności myślą Hermana Melville’a.

PANELIŚCI

Dr Bogdan Ogrodnik
Towarzystwo Metafizyczne im. A.N. Whiteheada
Prof. dr hab. Dariusz Kubok
Instytut Filozofii UŚ w Katowicach
Dr Marcin Fabjański
Instytut Filozofii UŚ w Katowicach

PRZECZYTAJ

1. HERMAN MELVILLE (*MOBY-DICK*)

a) Oryginał

<https://www.planetebook.com/moby-dick/>

b) Przekład

<https://pdf-x.pl/api/document/5b1d8da-c4e16ab1e21b399d9/download>

2. MISTRZ ECKHART (*BEATI PAUPERES SPIRITUS*)

a) wersja angielska

<https://healingsite.nl/info/resources/the-poor-man-meister-eckhart.pdf>

3. PAWEŁ JĘDRZEJKO

a) „Zamknięci w bibliotece”

https://rebus.us.edu.pl/bitstream/20.500.12128/11188/1/Jedrzejko_Zamknieni_w_bibliotece.pdf

b) *Płynność i egzystencja*

<https://books.google.pl/books?id=zxkSBA-AAQBAJ&printsec=frontcover&hl=pl#v=one-page&q&f=false>

ZESKANUJ



Moby Dick (ang.)



Płynność i egzystencja



Moby Dick (pol.)



Beati Pauperes (ang.)



Zamknięci w bibliotece



Beati Pauperes (pol.)

